



**Reportatge** pàg 3  
L'augment dels accidents de moto: causes i solucions

**Esgrima** pàg 22  
Anqi Xu guanya el 39è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona



# líneasants

barcelona liniasants.cat · 28-01-2015 · Núm.299 · Difusió controlada per OJD-PGD: 14.975 exemplars quinzenals

## Comencen els judicis pels aldarulls de Can Vies del maig

*Diuenge es va celebrar una jornada solidària a Sants per donar suport a les persones encausades* pàg 15



pàg 15

### Seguint la petjada

Una exposició al Castell mostra la influència de Montjuïc en la ciutat

**La Marina** pàg 16  
Arrenca el procés d'urbanització del carrer Uldecona



**Obres** pàg 17  
En marxa la nova promoció d'habitatge públic a Can Batlló

**Solidaritat** pàg 17  
La Marató de Sants recapta més de 10.000 euros

**Comerç** pàg 21  
'Glovely' guanya el concurs de curts de Creu Coberta

mercat  
sants  
CLINICA  
DENTAL



Carrer Sant Jordi, 9 08028 Barcelona

933 486 389

www.mercatsantsdental.com

M Plaça de Sants

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



EMPASTE

39 €

CARILLAS ESTÉTICAS



HIGIENE

+  
BLANQUEAMIENTO

150 €

PRÓTESIS



IMPLANTES

390 €

ORTODONCIA

financiación hasta 12 meses sin interés, y hasta 5 años a su medida



dijous  
**12 de febrer**

a les  
**11:00h**



Mercat de Sants

*us hi esperem  
**a tots!!***

Et presentem el

# CARNAVAL de Barcelona

Visita dels 7 embaixadors de  
Sa Majestat el Rei Carnestoltes


A més, CONCURS DE  
**TRUITES**


Amb importants premis!!

Divendres 13 i dissabte 14

**CARNAVAL  
INFANTIL**

Nens i nenes, no us ho perdeu!!

 Aquí, al Mercat de Sants

 Mercat de Sants

santsmercat.com |  mercatdesants |  @santsmercat







Les motos representen el 30% del parc mòbil de la ciutat i es fan servir en el 34% dels desplaçaments. Fotos: RACC i Arxiu

# Mal any per a les dues rodes

» El 2014 acaba amb 31 morts per accident viari a la ciutat, 17 dels quals van ser d'usuaris de motocicleta  
 » L'Ajuntament ho relaciona amb la normativa sobre les motos de 125cc però els fabricants discrepen

Albert Ribas  
**BARCELONA**



El 2014 no ha estat un bon any per a la sinistralitat viària a la ciutat, especialment pel que fa a les motos. Mentre que el 2013 la xifra total de morts va ser de 22 –la més baixa de la història–, l'any passat va ascendir a 31, 17 dels quals van ser de conductors o passatgers de motocicleta o ciclomotor. L'any anterior aquesta xifra va ser d'11.

Les xifres les va presentar el passat dia 11 de gener el primer tinent d'alcalde de la ciutat, Joaquim Forn, que va afirmar que “no són les dades que ens agradaria donar”. Pel que fa al cas de les motos, l'Ajuntament ja va posar en marxa fa uns mesos un pla

de seguretat “després d'una setmana negra de setembre amb quatre morts”, va recordar Forn. El pla, que consta de 17 mesures per reduir la sinistralitat de motos i ciclomotors, té quatre punts principals: la sensibilització i la prevenció, una modificació normativa, la correcció de les pautes de comportament i l'anàlisi de la informació. Des del consistori es considera que una part d'aquests accidents tenen a veure amb la poca formació que tenen els motoristes, ja que quasi la meitat dels implicats en els accidents conduïen amb el permís B de cotxe.

#### ELS FABRICANTS DISCREPEN

Aquest diagnòstic ha provocat que el consistori estudiï demanar un replantejament del carnet tipus B+3, el permís de conduir que amb tres anys d'experiència per-

met l'ús de motos de 125cc. Aquesta possibilitat no ha agradat gens a l'Associació Nacional d'Empreses del Sector de les Dues Rodes, la patronal ANESDOR, que recentment ha demanat al consistori, a través del seu president, José María Riaño, que no prengui mesures basades en “una anàlisi precipitada”. Segons Riaño, cal fer “una anàlisi ponderada i veure realment on existeixen els accidents”, al mateix temps que recorda que les motos de 125cc són les més involucrades en accidents perquè representen la majoria del parc mòbil de motos de la ciutat.

Qui també ha fet una anàlisi sobre els accidents de moto i com prevenir-los és el RACC. L'entitat apunta en diferents direccions a l'hora de buscar l'origen de la sinistralitat d'aquests

vehicles i conclou que “les causes immediates dels accidents” són “el gir indegut, la no obediència dels semàfors i les distraccions”. En menor mesura també ho són “la desobediència d'altres senyals i els canvis de carril mal fets”.

Luis Puerto, responsable tècnic de la Fundació RACC, explica a aquesta publicació que aquest repunt dels accidents és “molt negatiu i molt preocupant” i recorda que “durant aquests anys de crisi el parc de motos ha crescut en 30.000 unitats”. Sobre la proposta de l'Ajuntament de revisar la normativa sobre el carnet tipus B+3, Puerto afirma que des del RACC es “comparteix” la demanda.

El club automobilístic també alerta sobre l'envelliment del parc de motos de la ciutat, on el 45% d'aquestes tenen més de 7

anys. Per canviar aquesta situació, l'entitat considera que s'haurien d'augmentar les ajudes a la compra, millorar el sistema de seguretat de les motos i incentivar les motos elèctriques.

#### GRAN ACORD

L'alcalde de la ciutat, Xavier Trias, i més de 20 entitats vinculades amb la mobilitat van signar el passat dimarts 13 de gener l'Acord Ciutadà per a una Barcelona sense accidents de motos. Durant la roda de premsa prèvia a la presentació de l'acord, Trias va qualificar el 2014 com un “any negre, un desastre” pel que fa als morts per accident sobre dues rodes. D'aquí a un any, quan es torni a fer la mateixa valoració, caldrà veure si les mesures preses hauran tingut l'efecte desitjat.

Vine a celebrar  
 el teu aniversari  
 viatjant a bord de **el tren tripulat**



Festes d'aniversari a

**Scòpic**

MINIATUR BARCELONA

FES LA RESERVA A:

carrer Tarragona 177 934 237 855

www.scopic.es



# Pròxima parada: plebiscitàries

» Mas i Junqueras refan la unitat “per portar el procés de transició nacional fins a la victòria”  
 » L’acord prioritza la creació d’estructures d’Estat des d’ara fins a les eleccions del 27 de setembre



Mas i Junqueras van tornar a protagonitzar una imatge d’entesa el passat dimecres 14 de gener. Foto: Generalitat

Arnau Nadeu  
 BARCELONA



El passat dimecres 14 de gener el sobiranisme va tornar a respirar tranquil. Mas i Junqueras refeien la unitat i arribaven a un acord “per portar el procés de transició nacional fins a la victòria”, en paraules del president. Un procés que tindrà el seu punt àlgid en les eleccions anticipades i de caràcter plebiscitari del pròxim 27 de setembre –just un any després de la firma del decret de convocatòria del 9N–, en les quals, finalment, s’hi concorrerà amb llistes diverses i un full de ruta compartit.

Enrere quedaven unes setmanes de neguit sobiranista i d’episodis públics per oblidar –els mateixos Mas i Junqueras van demanar perdó en aquest sentit–. Hi havia acord i hi hauria eleccions, tal com la societat civil sobiranista exigia. Però la feina que s’haurà de fer des d’ara fins al 27 de setembre és immensa.

Amb l’acord assolit es reafirma el pacte de legislatura entre CiU i ERC i, com han volgut destacar tots dos partits, es posarà el focus en els programes d’especial contingut social o educatiu, com ara la llei de formació professio-

nal, la llei de reforma del Servei d’Ocupació de Catalunya i la llei de simplificació administrativa. El pressupost de la Generalitat de 2015, acordat pels dos partits, ja va en aquesta direcció.

Pel que fa a l’acció legislativa catalana, l’acord contempla l’aprovació de lleis que actualment encara estan pendents al Parlament i que són, segons els dos

**Es vol que el full de ruta pugui ser compartit també per altres partits sobiranistes, com ara la CUP**

partits, de màxima importància des del punt de vista del funcionament del país, de la seva economia i de l’acció social. Entre aquestes destaquen la de Formació Professional, la de reforma del Servei d’Ocupació de Catalunya o la de simplificació administrativa.

Però la part més important de l’acord –eleccions a banda– és

sens dubte el compromís assolit per part d’ambdues formacions de prioritzar la creació de les estructures d’Estat que estaven establertes en l’acord de legislatura firmat el 2012 i la legislació necessària per fer-les possibles. La hisenda pròpia, l’administració de la seguretat social i l’acció exterior són les més importants, a més de l’elaboració d’una administració electoral pròpia.

I tot això s’haurà de fer en només set mesos que es preveuen molt intensos i que tindran unes altres eleccions, les municipals, pel mig. De cara a aquests començaments, l’acord estableix pactes d’entesa oberts a forces polítiques que estiguin d’acord amb el procés, tot i que aquest punt no ha quedat del tot definit. El que sí que queda clar és que es vol que el full de ruta per presentar-se a les plebiscitàries pugui ser compartit també per altres formacions sobiranistes, com ara la CUP.

Sigui com sigui, tot plegat s’haurà d’haver enllestit el juliol, ja que la intenció del president és dissoldre el Parlament a començaments d’agost per poder celebrar les eleccions el 27 de setembre i que així la campanya electoral comenci en una altra data simbòlica: l’11 de setembre. El compte enrere ja ha començat.

## Les estructures d’Estat

### HISENDA PRÒPIA “UN TEMA EN MARXA PERÒ NO CULMINAT”

La principal estructura d’Estat és la hisenda pròpia, “un tema en marxa però no culminat”, en paraules de Mas. Tal com recorda el Govern en el seu balanç de mandat, ja s’ha implementat la finestra única amb la xarxa de les Diputacions i s’ha creat un cos tècnic de gestors tributaris. Però ara caldrà aprovar una llei tributària de Catalunya per regular la gestió, liquidació i inspecció dels tributs del país.

### JUNTA ELECTORAL “TENIR INSTRUMENTS PROPIS PER ENFOCAR LES ELECCIONS”

La creació d’estructures d’Estat no pot oblidar dotar Catalunya d’una junta o sindicatura electoral catalana per poder “tenir instruments propis de país per enfocar les pròximes eleccions”, segons Mas. La via per fer-ho és l’aprovació d’una llei d’acord amb l’article 56 de l’Estatut. Per altra banda, també queda pendent l’aprovació d’una llei electoral pròpia, un objectiu fins ara reiteradament encallat.

### SEGURETAT SOCIAL “UN TERRENY COMPLEX EN QUÈ CAL COMENÇAR A ENTRAR-HI”

Un altre dels reptes més importants –segurament el que més– és el disseny de l’administració i la tresoreria d’una Seguretat Social catalana que garanteixi les pensions i prestacions d’atur. Tal com ha advertit el Consell Assessor per a la Transició Nacional, aquest és un “terreny complex en el qual cal començar a entrar-hi”. El primer pas serà la creació de l’agència catalana de la Seguretat Social.

### ACCIÓ EXTERIOR “EL VESSANT DE SITUACIÓ EN L’ESCENA INTERNACIONAL”

Per últim, cal destacar també la importància de l’acció exterior. “El procés quedaria coix si no té un vessant de situació en l’escena internacional”, adverteix Mas. Aquest és un dels camps en què s’ha avançat més en els dos últims anys. Sense anar més lluny, el fins fa poc alt funcionari a Brussel·les, el català Amadeu Altafaj, ha estat nomenat recentment alt representant de la Generalitat a la Unió Europea.





Nº10 · II ÈPOCA · Coordinació: Eva i Lluís Josep Marticella

# Sants Bulevard



## La nova imatge del Carrer de Sants en el nou spot publicitari







# Sants Bulevard



## El nou spot del Carrer de Sants arriba de la mà de l'Urban Dance Factory



El nou spot televisiu del carrer de Sants convida tothom a ballar. Una desena d'alumnes de l'escola santsenca Urban Dance Factory, dirigits per Irene Pallarés i Sarah Coral, han fet una exhibició de diverses disciplines de dansa urbana al carrer de Sants i altres zones del barri, com la plaça Bonet i Muixí o el passeig de Sant Antoni, molt a prop de l'Estació de Sants.

"Tot el procés va anar molt ràpid. Ens van proposar fer l'spot un dimarts, poc abans de Nadal, i la setmana següent ja estàvem immersos en les gravacions" explica Irene Pallarés, directora d'Urban Dance Factory. "Els escenaris de l'anunci els van proposar des del Carrer de Sants, però vam tenir una llibertat creativa total, tot va ser molt fluid" afegeix. La coreografia, que consisteix en una fusió de diferents estils urbans de dansa, és idea de Sarah Coral, una de les docents de l'escola. "Ens vam inspirar en la lletra de la cançó, i teníem molt clar que el que calia oferir és la idea de donar ganes de venir a comprar al carrer de Sants, transmetent una imatge fresca, de relax i de bon rotllo". La funció de Pallarés va ser la de supervisar darrere de les càmeres que tots els moviments s'executessin a la perfecció.

L'escola Urban Dance Factory participa en el dia a dia del barri i en els actes organitzats per les institucions del districte. Cada desembre, els alumnes de l'escola participen en el Festival de Hip Hop Solidari que se celebra a les coberes de Sants. El passat 21 de desembre es va arribar a la setena edició, amb una exhibició del que havien treballat al llarg de l'any. Pallarés destaca que sempre que hi ha qualsevol acte estan encantats de participar-hi. "A banda d'organitzar aquest festival, participem en les campanyes de recollida de joguines o en la Cavalcada del Pare Noel, ens encanta l'energia que desprèn el barri i ens hi volem sumar" afegeix Pallarés.

Irene Pallarés és coneguda pel gran públic com una de les professores de les tres primeres edicions del popular concurs televisiu *Operación Triunfo* i té una extensa trajectòria professional com a competidora, docent i organitzadora d'actes i competicions. La seva gran passió

per la dansa li va arribar de ben jove i, després de passar algunes temporades a Nova York i viure un any a Los Angeles, va convertir-se en la pionera del *hip hop* al país, impulsant l'obertura de la primera escola de la disciplina i també creant el primer gran campionat de l'especialitat en l'àmbit estatal.

L'Urban Dance Factory és l'escola de danses urbanes més important de Catalunya i la pionera en el sector. Situada al carrer Rossend Arús 11-15 del barri de Sants, va obrir les seves portes l'any 2001, i en l'actualitat compta amb un equip de 16 professionals experts en disciplines com *New Style*, *Old School*, *Dancehall*, *JazzFunk* o *Krump*.

Les seves portes estan obertes a tothom, i és que la raó de ser de l'escola, segons assegura la mateixa Irene és "mostrar que el *hip hop* és assequible per a tothom". "No només ens preocupem per l'aspecte lúdic, la diversió que porta el ball, sinó que donem una importància enorme a la formació, al vessant pedagògic, sempre buscant la millora professional i personal de l'alumne. A més hi ha molts valors que es poden transmetre a través de les danses urbanes. La majoria de la gent veu el *hip hop* com una expressió molt de carrer, i ho vincula a aspectes i actituds negatives, mentre que en realitat aporta a qui ho practica qualitats com el respecte, la superació, la companyonia i la llibertat".

L'acadèmia acull perfils i persones molt diversos; hi ha des d'alumnes de 3 anys, que comencen amb programes de formació contínua, fins a gent que s'acosta a la seixantena d'edat. Pallarés explica que ha tingut alumnes que baixaven setmanalment de Perpinyà. Una altra de les possibilitats que ofereix Urban Dance Factory és un sistema de formació destinat a tots aquells que vulguin dedicar-se professionalment a la docència d'aquests estils de dansa.

Així doncs, la fusió entre l'aprenentatge i la diversió és un dels pilars sobre els quals s'alça Urban Dance Factory, una escola acollidora i plenament integrada a la vida del carrer i del barri.

2X1

TU TRIES

el pa + la carn + els ingredients + les salses = EL TEU ENTREPÀ AL FORN

MINUTES AL FORN

Forn Baltà

Sants 119, Barcelona. -- tel: 93 339 54 85 -- fornbalta@fornbalta.cat -- FB: Baltà Parinetes

Oferta vàlida de 13:00 a 18:00 h. fins 28 de febrer en entrepans al forn.

**Si a totes les botigues del carrer de Sants hi aixequéssim un sol edifici, aquest seria tan gran que no hi cabria a la plaça de Catalunya**





# Sants Bulevard



## Les botigues més interessants



### JUARANZ

Des de 1930

Magatzem de material elèctric  
per a professionals i particulars.  
C/Sants 186-190

Telf. 93 339 67 29



### SU PRENDA

Des de 1950

Pijames, bates i roba interior  
per a dona i per a home.  
C/Sants 135

Telf. 93 339 88 14



### CLÍNICA DENTAL SANTS

Des de 1981

Ortodòncies, pròtesis, implantologia,  
cirurgia oral i periodòncia.  
C/Sants 206 1r 5a

Telf. 93 330 97 13



### CERVESERIA MAX

Des de 1988

Entrepans, menús, plats  
combinats i tapes.  
C/Sants 135

Telf. 93 339 56 67

**CHARCUTERÍA  
CEREX**

JAMONES Y EMBUTIDOS  
IBERICOS  
DE GRAN CALIDAD

Cáceres 5, 08028 Barcelona  
Tel. 934 914 662  
[www.charcuteriacerex.es](http://www.charcuteriacerex.es)  
[informacion@charcuteriacerex.es](mailto:informacion@charcuteriacerex.es)

**porxas**

SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS  
FERRETERIA  
PARAMENT PER LA LLAR

C/Sants, 70-72- 08014 Barcelona Tel. 934 319 600 [www.porxas.com](http://www.porxas.com)

CASA  
**Vives**

*Dolç Sant Valentí*

*Bomboneria  
Pastisseria  
Forn de pa  
Pastes salades*

C/ Sants 74 · Telf.93 431 76 79 · [www.casavives.com](http://www.casavives.com)

**Sants Establiments Units, al carrer de Sants,  
l'eix comercial a cel obert més llarg de Barcelona**





# Sants Bulevard



## Les botigues amb història: 1950

**Joan Galimany: "A Kessler vénen els fills i néts dels clients dels meus pares"**

Pastisser de segona generació i propietari de *Pâtisserie Kessler-Galimany*



**Fa 65 anys que Kessler-Galimany és al carrer de Sants. Quina és la història del negoci i la seva relació amb el carrer i el barri?**

La botiga va néixer gràcies a l'empenta dels meus pares, Josep Galimany i Teresa Kessler, que vivien a Gelida i van venir a Sants a treballar. Es va aprofitar un local que ja era una pastisseria tradicional (Cal Pere Brut) i van fer una sèrie de remodelacions per adaptar el negoci als nous temps. La relació amb el nostre entorn és molt bona. Sóc la segona generació de la família que treballa a la botiga, i el meu fill Carles és la tercera, i veiem com els fills i els néts de les persones que venien al forn quan el portaven els meus pares segueixen venint. Com a comerç vinculat al barri, estem molt orgullosos.

**Com viu el negoci els canvis que pateix el barri?**

Últimament s'ha viscut una etapa dura de canvis, però sembla que el pitjor ja ha passat. Amb molta constància i dedicació i l'ajuda de les set persones que treballem a la botiga hem seguit tirant endavant i així serà per molts anys.

**En què ha canviat la manera de fer respecte a fa 65 anys, quan els teus pares van establir la pastisseria?**

Les diferències que més es noten són essencialment tecnològiques. Per exemple, ara tenim cambres frigorífiques que permeten conservar materials com la nata o les trufes a quaranta graus sota zero. Així es pot treballar amb temps, mentre que fa anys calia pensar a fer-ho tot al moment. Al marge d'això, seguim treballant amb el mètode de sempre, els pans de pessic, les magdalenes i tots els productes que elaborem es fan de manera tradicional.

**Què t'ha aportat Kessler?**

M'ha aportat disciplina, estimar un negoci que no és fàcil perquè cal ser molt constant i treballar diumenges i festius, quan gairebé tothom està gaudint del temps lliure. Però no som els únics que ho fem.

**Quines són les especialitats de la casa? Què és el que més us demanen els clients?**

A banda dels dolços de temporada, com els de Nadal (torrons, neules, lots o tortells de reis), de Pasqua (Mones, figuretes de xocolata o bunyols) o els que elaborem per dies com el de la castanyada o la Diada de l'Onze de setembre, mai no poden faltar els tortells de nata o els braços de gitano. Són dos productes que els nostres clients més fidels sempre ens han demanat.

**Quins són els altres serveis que ofereix?**

Tenim habilitada una sala per festes infantils, i elaborem serveis de càtering, per reunions de treball o per famílies. Aquests inclouen plats dolços i salats, amb esmorzars o dinars per grups reduïts o àpats complets.

**Quin ha de ser el futur de Kessler-Galimany?**

Sempre he pensat que tot comerç, per petit que sigui, ha d'aspirar a créixer, i nosaltres no som menys. Amb l'ajuda de la meua filla tenim previst començar a fer tallers infantils de xocolata pròximament. Una altra idea que sempre he tingut ha estat obrir una segona sucursal de *Kessler-Galimany* al carrer de la Creu Coberta. Fins ara no ha estat possible, però en el futur mai se sap.

El Racó de Sants, tradició i cultura cervesera des de 1985

**70 tipus de cerveses d'importació**

obert tots els dies de les 18h a les 2h de la matinada

C/Guadiana 6 · Telf. 93 421 64 22

Fundada l'any 1925 som especialistes en joieria, plateria, rellotgeria i reparació de joies

C/Sants 41 · Telf. 93 421 03 28

**Carrer de Sants, sens dubte!**



## Un diari plural

## ► La clau és Messi

per Sergi Villena



El tsunami que va desencadenar la suplència de Messi a Anoeeta en el primer partit oficial de l'any, i els fets posteriors, constaten un cop més la suprema importància del crac argentí dins del FC Barcelona.

La seva autoritat és enorme perquè se l'ha anat forjant al cap dels anys, i si bé sempre hi ha l'enrenou sobre si és ell qui mana dins del vestidor, beneïda sigui aquesta dependència mentre continuï oferint els seus habituals recitals. Bartomeu ho sap i Luis Enrique també: les possibilitats d'èxit de l'equip radiquen en gran mesura en el rendiment de la "puça". Ni la polèmica que es va originar amb la seva absència a l'entrenament per una suposada gastroenteritis l'endemà de la derrota contra la Reial ha provocat que el president es posicionés a favor del tècnic en detriment del jugador. Hem viscut infinitat de vegades enfrontaments d'aquesta mena, i gairebé sempre un dels dos acostuma a caure. A més, amb un entrenador que està començant un projecte, és habitual que qui tingui les de perdre sigui el futbolista.

Però amb Messi tot és diferent, i tothom dins del club és

conscient que cal tenir-lo content. Bartomeu perquè sap que si l'argentí decideix marxar ja no cal ni que es presenti a la reelecció, i 'Lucho' perquè intueix que un duel amb ell no el portarà a cap altre lloc que a la destitució. L'asturià ha patit l'acomodament de 'Zubi', amb qui treballaven plegats, i és conscient que probablement la seva figura no genera consens dins de la junta. Malgrat això, i a l'espera que a finals de temporada els socis decideixin el model de club per als pròxims anys, com sempre en el futbol tot dependrà de si la piloteta entra o no. De si l'equip és capaç de créixer a partir de la victòria contra l'Atlètic i deixar enrere els dubtes.

Per sobre de directives i d'entrenadors, l'argentí trenca la norma perquè si rendeix al seu nivell, tot és més senzill. Els genis sempre han manat en els clubs, ho van fer Pelé, Cruyff o Maradona, i és quelcom inherent a la professió. Si tens al millor, és preferible encomanar-te al seu talent que no fer-li la vida impossible. Sempre dins d'uns límits, òbviament. Però amb Messi, home de poques paraules, tots sabem quina és l'equació de l'èxit: que sigui feliç.

## Un diari participatiu

## ► Segrestats

per Josep Lluís Pérez

Tant l'integrisme gihadista com l'integrisme neoliberal dels quals governen segresten i atempten contra les llibertats. Uns amb les armes i el terror i els altres amb les seves polítiques antisocials, lleis i sistema repressiu.

El 7 de desembre persones d'idees llibertàries van ser empresonades en el marc de l'anomenada operació Pandora, duta a terme pels Mossos d'Esquadra. El 'delicte' d'aquestes persones era, segons l'Audiència Nacional, que "assistien a reunions i participaven en l'elaboració de publicacions i butlletins de caràcter llibertari". Tot i tractades de "terroristes" la resolució judicial no concreta cap relació d'aquestes persones amb bombes ni fets violents que cap mena. Les paraules del jutge Bermúdez ho diuen tot: "No investigo els possibles atemptats, jo investigo l'organització i els que poden ser de perill per al futur". Això és gravíssim i indignant.

Dies després de l'atemptat integrista islamista a París, el PP es va querellar contra un humorista, Facu Diaz, per un vídeo d'humor titulat *El PP se disuelve*, que es pot veure en Youtube.

La Ley de Seguridad Ciudadana (lleï mordassa) i les noves lleis 'antiterroristes' són un atac total a les llibertats que ens afectarà a totes. Cada vegada és més evident que aquesta democràcia és una fal·làcia.

El documental *Ciutat Morta*, que finalment la TV3 va emetre recentment, i a contracor, és un bon exemple de com fabricar muntatges policials, com en l'Operació Pandora, contra el moviment llibertari.

## ► Pilotes fora

per Jordi Lleal



Quan es pregunta a la vicepresidenta del govern, Sáenz de Santamaría sobre el tema de Bárcenas, respon que l'extresorer ja fa temps que no és del partit i que la justícia faci el seu camí. El president Mariano Rajoy, declara sense ni anomenar-lo, que la justícia continuï amb el procés i acabi com més aviat millor. A veure si es pot entendre: Bárcenas quan va delinquir, què era? Un ésser que vagava per les galàxies siderals o un alt càrrec del PP?

Diguem-ho així, no només hi ha hagut enriquiment personal, també al PP! Si ara és o no membre del partit, no exclou les responsabilitats del mateix partit que es va beneficiar dels milions d'euros que va recaptar i repartir de forma fraudulenta. Serà que "s'autoamnistien" a l'avanzada? És que qui fa un des-

falc, sent president d'una corporació a favor d'aquesta corporació, quan deixa de ser president, la corporació queda lliure de la responsabilitat?

Algú s'imagina que, com que Rodrigo Rato ja no és el president de Bankia, les males pràctiques amb les preferents o dit d'altra manera l'estafa, els actuals responsables adduïssin que el banc no n'és responsable? És pot entendre, que es fessin reformes a les seus del PP de carrer Gènova, del país basc i altres, sense que ningú s'assabentés de com es pagaven o és que es pagaven també "en diferit" com explica la senyora Cospedal en el cas de la liquidació del senyor Bárcenas? L'extresorer sortirà al carrer, què farà a partir d'ara, etzibarà unes quantes canonades o callarà? I si calla, a canvi de què?

líneasants.cat



publicitat 619 13 66 88

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

redacció: [liniasants@comunicacio21.com](mailto:liniasants@comunicacio21.com)

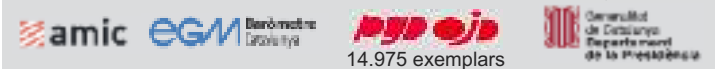
publicitat: [publicitat@comunicacio21.com](mailto:publicitat@comunicacio21.com)

administració: [facturacio@comunicacio21.com](mailto:facturacio@comunicacio21.com)

grup comunicació 21 Dipòsit legal: B.10856-2003

Difusió controlada

amb el suport de:



14.975 exemplars

## Actualitat a la xarxa



#FaltaLaCUP



#CiutatMorta



#BárcenasLliure

@DavidGR1714: Si la CUP no busca algun punt d'acord i d'aliança amb el front de CiU i d'ERC (Mas-Junqueras) estarà electoralment morta.

@lacompetencia: 'Ciutat Morta' ha fet un 20% d'audiència al Canal 33?! Com descobriem que el periodisme d'investigació interessa, adéu futbol!

@Miri\_run: Bárcenas paga 200.000 euros per ser lliure. Si jo els tingués, em deslliuraria de la hipoteca i amb el sobrant faria la volta al món amb un jet privat.



## Un diari obert

## ► Objectiu democràcia

per Josep Xurigué

La democràcia està sent atacada des de l'interior del sistema. En l'àmbit neoliberal i conservador es promulguen lleis restrictives sobre els drets socials i les llibertats. I sota l'extremisme de l'austeritat es condemna a l'atur i a la pobresa cada vegada a més persones. Fins a l'extrem cínic, que el discurs i el mètode "oficial" per acabar amb la crisi, a càrrec del PP, produeix un creixement que comporta desigualtats i no redueix l'atur: el nou treball incrementa la precarietat i no eximirà de la pobresa.

Davant d'aquest panorama, apareixen en l'àmbit català i de l'Estat noves propostes polítiques de caràcter trençador. Denuncien els privilegis de la classe 'casta política' i creixen de la mà del malestar i l'empobriment de les classes treballadores, populars i mitjanes.

Davant del clima de corrupció i el descrèdit, certament, cal un nou començament. Ara bé, per conjurar el perill populista –també té el seu risc– s'ajusta als fets afirmar que en la "experimentada" política són molt majoritaris els comportaments ètics.

La crisi és més profunda i de sistema. D'impotència de la política institucional per aturar els interessos bancaris que colonitzen els governs amb programes que redueixen el sector públic. Uns interessos que adoben el terreny per ampliar l'àrea del negoci privat. És possible una aliança entre els sectors, més amplis possibles, de la "vella" i de la "nova" política? És desitjable?

Per construir una nova aliança a favor de la democràcia social, política i econòmica, hi falta gent, no n'hi sobra. Persona, idea i col·laboració són conceptes necessaris per sortir de l'atzucac on som. Part essencial del nou mètode polític i social que és reclamat.

¿Pot la "nova" política per si sola arribar al govern i gestionar, en el dia a dia i amb els imprescindibles acords amb els poders establerts, la transformació ne-

cessària? Fins i tot, per adoptar aquest programa pragmàtic considero que li cal el concurs de la part política 'experimentada'.

La batalla real és entre democràcia i no democràcia. Entre dignitat social, política i econòmica per a tots, i les doctrines econòmiques que amb anestèsia ens inoculen. I que amb sordina ens fan mal, encara que no les sentim, enmig de tants sorolls de distracció induïts.

Cal buscar el diàleg, en l'àmbit del centre-esquerra, entre les marques polítiques amb experiència i les noves marques polítiques. Sobra individualisme i manca sentit col·lectiu. Necessitem més horitzontalitat i una vida política centrada en un 'nosaltres' que esdevingui el més ampli possible.

Per imaginar amb marge d'encert el futur és necessari un nou equilibri i una barreja entre els nous plantejaments i l'experiència. Els ideals són els mateixos d'ahir. El nou temps ens reclama canvis en el mètode.

El moment és dur. I cal estar atent als senyals que arriben de Grècia. I a l'espasa de Dàmocles d'un integrisme religiós que nia en joves desatesos, que habiten en barris desatesos, en societats que alguns abandonen i desatenen.

L'economista Francesc Trillas, en el seu bloc, planteja el nou govern xilè, de "Nueva Mayoría" com un possible laboratori d'allò que pugui passar aquí, tot i les diferències de context. El nou govern del país andí resulta d'un pacte de la socialdemocràcia de Michelle Bachelet, amb els líders estudiantils i cívics sorgits de les protestes socials de 2011, a més dels sectors comunistes que treballen per a la transformació social.

En aquesta hora, des d'Europa fins a les ciutats, és desitjable fer bandera de la generositat i la col·laboració en benefici de la gran majoria. A Catalunya, amb la demanda afegida de realització nacional, també arriba aquest ressò.



## ► Tot queda perdonat, aquí també

per Carles Savalls



Serà que em faig vell, i tot i la meua rebregada al "contigo no me ajunto" de l'Oriol Junqueras a la seva conferència marcadora de perfil, he estat callat durant aquests dos mesos d'arqueologia generalitzada del retret i de *tomahawks* acusadors al Twitter, al Facebook o als diaris. Al final es veu que l'he encertada: hi ha acord i eleccions. Han estat exactament seixanta-dos dies de fotre's la cavalleria per sobre uns patriotes als altres, una baralla retransmesa amb alegria i diligència pels mitjans de l'estatus quo, i bramats a megàfon batent pel botiflerisme. Espero que ens hàgim quedat a gust tots plegats.

Què són 2 mesos comparats amb els 3.600 mesos de l'ocupació forastera que ha patit el país? M'ho podeu dir? Doncs, a tot estirar, un 0,05 % del temps. I si ens ho mirem des de la garrotada de l'Estatut, no més d'un 3,6% de les setmanes viscudes en aquest viatge col·lectiu cap a Ítaca. Més o menys, com els minuts de l'escombraria d'un Barça Gratallops de Copa del Generalísimo. Tothom n'ha sortit perjudicat, a tothom li han recordat això o allò que fa lleig pels amants de la puresa i pels serafins d'aquest futur nacional somniat. Que de tant somniat que l'hem somniat, volem seguir-lo somniant immune a corrupcions i a incompetències. Afortunadament, els catalans no ens diferenciem tant com ens pensem de la resta de societats del primer món. Gent moralment d'esquerres absolutament consumista, defensors de l'ecologia que només recicla si el vigilen els seus fills, jugadors de futbol de sofà i proclamadors de la puresa en la gestió dels diners públics mentre provem d'estafar a hisenda si es presenta l'ocasió.

És que Núria, Carme, Salvador, Joan, Àlex, Pau, Benet, Marc, Assumpció, Josep Lluís, i altres amics virtuals i presencials, no us adoneu de tot el que hem avançat plegats? Ara que som cada cop més a tocar del cim, és clar que fot vertigen mirar avall i veure fins on hem tingut pebrots d'enfilar-nos! I és clar que encara podem trencar-nos la crisma cardant-nos daltabaix, però que no sigui perquè ens fem la punyeta l'un a l'altre, que total queden pocs metres i és la part més

diffícil i perillosa. Per això espero i desitjo que mirem amunt i ens deixem de barrallar, i que tot quedi perdonat.

L'altre dia, bé o malament, es va arribar a l'acord de convocar les punyeteres eleccions que ens poden deslliurar dels Tomàs Roncero i de les campanades a la Puerta del Sol. Tothom va haver de cedir, tant Tiris com Troians, per tal de salvar la voluntat i l'esperança de tot un poble. I això ara ens sembla poc, però de la mateixa manera que en Woody Allen diu que Humor és la suma de Tragèdia i Temps, ja us avanço que l'Èpica històrica es deriva sovint d'un acord mal girbat entre gent que renuncia a tenir raó, venut als llibres d'Història com una gran decisió conjunta, intel·ligent, i –diguem-ho!– d'audaçes estadistes.

La veritat és que tornem a tenir la iniciativa que vam començar a perdre el 10 de novembre i vam acabar per extraviar la punyetera setmaneta de les conferències dels uns i dels altres. Els espanyols tornen a estar nerviosos amb la "algarabía" que albiren el mes de setembre, i els unionistes estan que no... bé... deixem-ho córrer que se m'abraona l'escatologia al teclat.

Mireu, la democràcia no deixa de ser la confirmació institucional d'un raonament tant contradictori com sòlid: "we agree to disagree", estem d'acord que no estem d'acord. Quan els agents polítics d'una societat, són capaços d'acceptar fil per randa aquesta premissa, de fet estan construint les bases de l'origen, dibuixant l'acte fundacional, d'una societat nova. Un país nou producte de l'acord. Un pas endavant cap a una mentalitat d'estat, nacional, on tothom claudica pel bé de tothom.

Nota: La contradicció aquesta del d'acord en no estar d'acord és també el fonament del sentit de l'humor entès com el bàlsam que cura discrepàncies. És per això que he volgut titular aquest post "Tot queda perdonat" com a necrològica sàtira als humoristes assassinats a París per la ignorància. Per molt que jo discrepés de la línia editorial de Charlie Hebdo, sense sentit de l'humor ni hi ha democràcia, ni hi ha futur, ni hi ha res. Tots som Charlie, malgrat tot i gràcies a Déu.

Opinió en 140 caràcters 

**@xlemus:** El Barça si fitxa a l'estiu té 2 opcions: cedir el jugador fins al gener o tenir-lo entrenant i jugant amistosos. Opcions difícils per a un crac.

**@cristina\_pardo:** Aguirre ya puede ser candidata: destapó la trama Gürtel y la culpa fue de los agentes por lanzarse encima de su coche en el carril bus.

**@encampanya:** Pedro Sánchez dice que no le preocupa que Zapatero se vea con Pablo Iglesias. Y una lágrima cae sobre la mesa.





Associació de Comerciants

# Creu Coberta



## LLIUREM ELS PREMIS HERMES DEL COMERÇ



### PALMARÈS

Premi Hermes al millor curt	<b>Glovity</b>
Premi Hermes al millor director	<b>Júlia de Paz Solvas</b>
Premi Accèssit	<b>I Globe You</b>
2n premi	<b>Dissidents</b>
3r premi	<b>He</b>
Premi del públic	<b>Stereoinvers</b>
Premi del públic	<b>Ho veus?</b>

L'Alcalde de Barcelona, Xavier Trias, va lliurar el passat divendres 13 de gener, al teatre de l'Escola Joan Pelegrí, el Premi Hermes del Comerç, que premiava el millor curtmetratge del Concurs de Curts Ràpids Creu Coberta Shopping & Shooting. El curt guanyador va ser *Glovity*, una paròdia de la pel·lícula oscaritzada *Gravity*, amb uns globus que viuen, parlen, pateixen, i són protagonistes del curt.

Al llarg de la tarda s'havien pogut veure tots els curtmetratges que es presentaren a concurs, i molts dels convidats van anar arribant per veure, en pantalla gran, aquells curts que havien preparat en només 72 hores. L'entrega de premis començà amb una versió de la cançó de Gilda adaptada a Creu Coberta i el resum dels curts presentats, i amb els premis del públic. Se'n van entregar dos, un al curt més ben valorat, *Stereoinvers*, i un al curt amb més vots, *Ho veus?*. Van lliu-

rar els premis el director de l'Associació de Telespectadors de Catalunya, Luís Boza, i la consellera de comerç de Sants-Montjuïc, Núria Izquierdo. A continuació, es va lliurar un accèssit al curt *I globe you*, que van donar els membres de la junta i l'àrea TIC de l'Associació de Comerciants, Joan Galera, Joana Siscart i Raúl Lucas. El tercer premi, que va correspondre al curt *He*, el van entregar els membres del jurat de l'any anterior Núria Feliu i Jordi Folck, i el segon premi, que va correspondre al curt *Dissidents*, el van entregar el Director de comerç de Barcelona, Jordi Bailach.

Els actors que interpretaven Rita Hayworth, Groucho Marx i Marilyn Monroe van complementar la gala amb gags divertits i interactuant amb el públic durant tota la nit, mentre que els premis van ser presentats per Albert Torras. Després d'uns instants en què un dels artífexs del concurs, el director de cinema Joan Riedweg, va presentar el futur

Festival de Cinema i Comerç de Barcelona, va tenir lloc l'entrega del premi Hermes al millor director, que correspongué a Júlia de Paz Solvas, pel curt *He*, i que van entregar el president de l'Associació de Comerciants Creu Coberta, Lluís Llanas, i el director general de comerç de la Generalitat, Josep Maria Recasens. La guanyadora s'endugué, a més, un premi en metàl·lic de 1000 euros. Finalment, el regidor del districte de Sants-Montjuïc, Jordi Martí, i l'Alcalde de Barcelona, van lliurar el Premi Hermes al millor curt i 2000 euros de premi al millor curt, *Glovity*.

Després d'uns breus parlaments de Lluís Llanas, Josep M. Recasens i l'Alcalde Xavier Trias, en els quals es va destacar l'esperit innovador de Creu Coberta i la capacitat de combinar cultura i comerç, va tenir lloc un còctel amb els premiats i els convidats a l'acte, més de 300, que van omplir la sala del teatre de l'Escola Joan Pelegrí.





Associació de Comerciants

# Creu Coberta



## Resum fotogràfic de la Gala dels Premis Hermes del Comerç



**Xavier Trias**  
Alcalde de Barcelona

“És molt important que, en els temps que corren, associacions com la vostra tingui l'empena de tirar endavant projectes com aquest, que vincula dos sectors fonamentals de la nostra ciutat, com són cinema i cultura.”



**Josep M. Recasens**  
Director General de Comerç de Catalunya

“No m'esperava un espectacle com aquest. Des de Creu Coberta heu demostrat, un cop més que el comerç està per la cultura, per la innovació, per les idees brillants. Sou exemple de la feina ben feta”



**“La Muntanya”**  
www.xarcuterialamuntanya.com

CHARCUTERIA Desde 1966

**OFERTA FANTASTICA!!**  
**PALETILLA IBERICA JABUGO**  
Entera, deshuesada y loncheada al vacío  
**84,95€** la pieza

Les ofrece una amplia gama de  
**JAMONES DE JABUGO - SALAMANCA**  
**TREVELEZ Y EMBUTIDOS**  
de primera calidad totalmente garantizados.

CREU COBERTA, 45 • TEL. 93 423 48 11 • 08014 BARCELONA

### SERRALLERIA CLAUS I PANYS SL



CÒPIA DE TOT TIPUS DE CLAUS  
INSTAL·LACIÓ I REPARACIÓ DE TOT TIPUS DE PANYS  
CANVIS DE COMBINACIÓ DE CLAU  
SEGURETAT DEL COMERÇ I LA LLAR / REIXES



Central: Aragó, 66-74 · 08015 Barcelona  
Tel. 93 425 39 61 · Fax 93 426 39 89  
e-mail: clausipanys@hotmail.com

Tel. Urgències 669 816 701







Associació de Comerciants

# Creu Coberta



## El jurat opina

Els membres del jurat del 2n Concurs de Curtmetratges Creu Coberta Shopping & Shooting ens parlen de la seva experiència d'enguany

**Fidel del Castillo**

Jo crec que el més important dels curtmetratges va ser la intenció. El fet que algú es plantegi fer un treball en equip només per diversió, per passar-ho bé, supera el resultat que obtingui: sempre és bo. Això no vol dir que alguns dels curtmetratges no fossin d'una bona qualitat cinematogràfica. Si aquest treball té a més relació amb la vida del barri, millor. Per això, la idea de vincular cinema i comerç de barri em sembla fantàstica. Tant de bo continueu organitzant-lo molts més anys!

**Xavier Bru de Sala**

Els curtmetratges d'enguany han estat plens d'imaginació i creativitat. Crec que hi ha hagut, realment, un bon nivell general i, fins i tot, alguns d'ells considero que són molt brillants. Per tant, crec que és una proposta que pot tenir una continuïtat i consolidació, i que contribueix a la millora de la vida cultural de la nostra ciutat. En aquest context, la vinculació entre comerç i cinema és bona per tothom i demostra que Barcelona és una ciutat innovadora. Convindria estendre la iniciativa a altres barris i ciutats.

**Silvia Munt**

La idea del concurs m'ha semblat fantàstica. Així com que tinguessin tants paràmetres i condicions, que ha fet que els equips hagin de treballar ràpid i a contrarellotge. Jo, que em dedico a la direcció, considero que 72 hores per pensar, enregistrar i muntar un curt, és molt poc! Gairebé impossible. Probablement hi haurà hagut equips que si haguessin tingut més temps per muntar i post-produir els seus curts, hauria millorat molt també la seva qualitat. Hi ha molts equips que han fet excel·lents treballs.

**Paulí Subirà**

A mi em va sorprendre tant el treball tècnic com de guió de bona part dels curtmetratges. M'alegra saber que hi ha gent que empeny amb força, que s'estima i té ganes d'aportar en el món de l'audiovisual. Em sembla una idea brillant, s'han de buscar maneres de fer créixer el comerç i de fer créixer el sector i els professionals del sector del cinema. Al retorn de presència als mitjans, en definitiva de fer bullir l'olla que pot tenir el comerç de Creu Coberta, jo hi sumo l'ajuda que això suposa als creadors. Us animo a continuar i que encara creixi més. Felicitats!

**Clàudia Cos**

La qualitat dels curts ha estat molt bona per al poc temps que tenien. Crec que la paraula "Clau" podria haver donat molt més de si, i així tenir més diversitat temàtica. M'han agradat aquells que no només respectaven les normes donades, sinó els que han arriscat en tema, en imatge i en guió. En moments així necessitem més que mai organitzacions d'aquest tipus. Es dona noves oportunitats a joves que tenen ganes, entusiasme i alguna cosa a dir. Les normes a seguir les trobo molt bona idea. Tot té un fil conductor, una homogeneïtat, un color.

**Pol Diggler i Lidia Artigas**

El Concurs de Curts de Creu Coberta és una forma excel·lent de barrejar cultura amb comerç, sobretot el món del cinema i de les petites i mitjanes empreses, que han patit molt la crisi. Això ho hem vist reflectit en els curtmetratges presentats: gairebé tots ells han aconseguit mesclar les seves idees i originalitat, cadascun dels guions, amb el barri, el seu comerç i la seva gent. Creiem que resulta una iniciativa molt engrescadora i esperem que segueixi creixent com ha fet fins ara aquests darrers dos anys.

**Lluís Llanas**

El Concurs de Curts s'està convertint en un dels esdeveniments més importants de Creu Coberta durant l'any. I això és perquè hi ha un equip de persones voluntàries i treballadores que hi dediquen moltes hores. La comunicació de tot el que hem fet és fonamental, i hem demostrat que podem fer activitats singulars i molt atractives, des del món del comerç, amb sectors com el de la cultura. Estem molt satisfets tant del jurat i la seva feina, com de la qualitat dels curts, i de la implicació del nostre barri.

**Dafnis Balduz**

Ha estat la primera vegada que participava en un jurat de curtmetratges, i la veritat és que és una experiència molt positiva. La nit del debat va ser intensa, interessant i molt divertida, perquè tots els membres del jurat teníem el nostre punt de vista. Les disputes per veure qui guanyava van ser extenses i renyides, i això demostra que no només hi havia un parell de curts bons, sinó que n'hi havia bastants de molt bons, i amb qualitat. Moltes felicitats per la iniciativa.

**Manolo García**

He tingut l'honor de formar part del Concurs de Curtmetratges de Creu Coberta. M'ha agradat molt veure la qualitat que tenen tots els participants. Hi ha molta feina, i estan molt treballats. A més, n'hi ha uns quants que tracten els temes socials, la pobresa, la marginalitat, la indignació, la dissidència. I, pels moments en els quals ens toca viure, és molt important que no ens quedem només en l'estètica, que tot el que fem i diem tingui un contingut. La cultura ha de ser el nostre altaveu.



### La Guàrdia Urbana Respon

*Què hem de fer si trobem un avi desorientat al carrer i nerviós?*

En cas que veiem alguna persona gran desorientada pel carrer cal trucar al **112**. Tant Mossos d'Esquadra com Guàrdia Urbana atenen aquests requeriments d'ajuda al ciutadà.

Seràn els agents els quals indagaran sobre la situació d'aquesta persona i, si és el cas, l'acompanyaran a casa o bé trucaran algun familiar.

No és freqüent, però sí que en algunes ocasions ens hem trobat persones grans que han sortit de la residència on estan amb la intenció de dirigir-se a casa seva i queden desorientats sense trobar el domicili ni saber tornar a la residència





**arenas**  
connectats amb tu

## Viu Sant Valentí a les Arenas



Amb motiu del dia de Sant Valentí, Arenas sortejarà 3 nits per a 3 parelles, en un dels hotels més exclusius i romàntics de Catalunya, l'Hotel Mil Estrelles (*mil-estrelles.com*), idoni per a un dia com aquest. Per participar en el sorteig s'haurà de presentar un tiquet de compra de 30 € o superior, al punt d'informació del centre i, a continuació, omplir un cupó amb les vostres dades personals.

L'Hotel Mil Estrelles, situat a La Bastida (Girona), ofereix habitacions bombolla

exterior, ideals per a contemplar les estrelles. És un hotel exclusiu i molt original, i és sens dubte perfecte per a parelles. Se sortejaran 3 nits d'hotel per a 3 parelles a l'habitació Bubble Gran Suite estel·lar, amb esmorzar inclòs, a la masia de l'hotel.

**Promoció vàlida entre el 6 i el 14 de febrer**



**Poble Espanyol**  
Barcelona

**CARNESTOLTES**  
al Poble Espanyol!  
Diumenge 15 de febrer



## Diumenge 15 de febrer, el Carnestoltes se celebra al Poble Espanyol

El Rei Carnestoltes és a punt d'arribar... i passarà pel Poble Espanyol! El pròxim **diumenge 15 de febrer** se celebrarà al recinte de Montjuïc la gran Festa de Carnestoltes, amb una llarga llista d'activitats dirigides a grans i petits perquè passen una divertida jornada.

Entre les 10:30h i les 17h, podreu gaudir de propostes tan diverses com un taller d'elaboració de màscares, un pintacares, un concurs de disfresses en el qual tots esteu convocats, taller de xocolata a càrrec del Museu de Xocolata, el bagul de les disfresses PARTY FIESTA, castells inflables, una divertida gimcana familiar, l'espai artístic "Dibuixa i pinta" i l'actuació dels Tabalers del Poble Sec.

A més, a les 12:30h podreu entrar a l'espectacle

*Acluca els ulls*, de la companyia Parpelles, un concert teatralitzat que explica el conte de la Violeta i en Parpelles, i que farà participar el públic activament fent percussió corporal, entre d'altres. No us el perdeu! Aquest espectacle es podrà veure també la resta de diumenges de febrer al teatre del Poble Espanyol, ja que forma part de la programació d'activitats estable del recinte.

L'entrada a la Festa de Carnestoltes tindrà un **preu especial de 5€** i els **menors de 12 anys i adults disfressats entraran gratuïtament** (l'espectacle familiar tindrà un suplement de 3€ per persona. Aforament limitat).

El diumenge 15 de febrer... disfresseu-vos i veniu al Poble!



## Poesia | Ferran Escrig presenta 'El movimiento de un instante'

El santsenc Ferran Escrig va presentar a mitjans de gener a la sala d'actes de les Cotxeres el seu llibre de poesia *El movimiento de un instante*, que fusiona l'essència del viatge amb la creació d'Europa. Durant la presentació, Escrig va estar acompanyat de Jorge Benítez i Jordi Ibáñez. Posteriorment tots tres van crear una taula-debat sobre l'experiència poètica amb els assistents.

## Comencen els judicis pels aldarulls de Can Vies del maig

- » Demanen penes de presó d'entre 2 anys i 9 mesos i 6 anys i 10 mesos
- » La primera vista es va suspendre per incompareixença de l'acusat

### Redacció SANTS-MONTJUÏC

La Ciutat de la Justícia va ser ahir l'escenari de l'inici dels tres primers judicis pels aldarulls que van tenir lloc el maig de l'any passat després del desallotjament de Can Vies. Tanmateix, la primera vista no es va poder celebrar a causa de la incompareixença de l'acusat, Juan José García, a qui se li demanen sis anys de presó per desordres públics i atemptat contra l'autoritat. Immediatament el jutge va decretar una ordre de cerca i captura.

Entre ahir i avui, i en el moment del tancament d'aquesta edició, estava previst que passessin davant del jutge 11 dels 84 detinguts per aquells fets. En els judicis es demanen penes d'entre dos anys i nou mesos de presó i sis anys i mig. Segons la seva defen-



Una imatge de la manifestació de diumenge. Foto: Twitter (@xdefensarbarri)

sa, totes les detencions van ser fetes de forma arbitrària pels Mossos d'Esquadra.

#### MANIFESTACIÓ SOLIDÀRIA

Aquest diumenge es va celebrar una jornada solidària per donar suport a les persones encausades i demanar la seva absolució. Un

total de mig miler de familiars, amics i simpatitzants dels detinguts van llegir un manifest per demanar que les declaracions de la policia no siguin l'única prova per al judici. Tot seguit es van manifestar pels carrers del barri i posteriorment va tenir lloc un dinar popular i un concert.

## El Consell d'Europa investiga el CIE de la Zona Franca

**INFORME** ▶ L'informe anual que va fer públic la setmana passada el Comitè per a la Prevenció de la Tortura (CPT) del Consell d'Europa assenyala Espanya com un dels països on existeixen casos d'intimidació i represàlies per part de policies cap a persones detingudes que han denunciat maltractaments.

L'organisme del Consell d'Europa va realitzar, entre l'agost del 2013 i el passat mes de desembre, un total de 14 visites

periòdiques a països europeus. Una d'aquestes va ser al CIE de la Zona Franca, que en el cas de l'Estat va anar acompanyada de les visites als centres d'Aluche (Madrid), de Melilla i del Puerto III (Puerto de Santa María, Cadis). Precisament, sobre aquest últim, el president del CPT, Latif Hüseyinov, va assegurar que "hi va haver alguns interns que, després de parlar amb la nostra delegació, van patir represàlies".



Imatge d'una protesta per demanar el tancament del CIE. Foto: SOS Racisme



L'exposició es podrà visitar al Castell fins al 15 de juny. Foto: Arxiu

## Montjuïc, bressol de la ciutat

**EXPOSICIÓ** ▶ Ja està en marxa al Castell de Montjuïc l'exposició *Pedra-Montjuïc-Barcelona. La construcció de la ciutat*. Aquesta mostra traça un recorregut sobre la relació històrica que hi ha entre aquesta muntanya i la ciutat a través de dos vessants: la matèrica i la cultural.

L'exposició, que es podrà veure fins al 15 de juny a les sales 18 i 19 del pati d'armes, s'estructura en dos capítols: *Montjuïc, primera matèria* i

*Escultura Barcelona*. El visitant pot fer un recorregut per la història de l'explotació de les pedreres gràcies a la presència de peces geològiques, escultòriques i arquitectòniques cedides per alguns dels principals museus de la ciutat: el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu d'Història de Barcelona i el Museu de Ciències Naturals. La primera part explica les característiques que

han convertit la muntanya de Montjuïc en proveïdora d'una pedra de gran qualitat, mentre que en la segona es mostra la força artística de les peces cedides pels museus.

#### SEU FOTOGRÀFICA

D'altra banda, fa dues setmanes es va conèixer que l'esplanada dels museus de Montjuïc, a la zona de l'entorn del MNAC, acollirà el futur Centre Nacional de Fotografia.

# Óptica - Ortopedia CHRISTIAN, S.A.

**Lentes de contacto (prueba de un mes gratuita)**

**Aparatos para sordos Ortopedia en general**

**Monturas graduadas o de sol**

**40% descuento con la Tarjeta Rosa**

**Tenemos todas las marcas**

Robrenyo, 76 · 08014 Barcelona · Tel. 93 490 92 37  
[opticachristian@telefonica.net](mailto:opticachristian@telefonica.net)

Av. Meridiana, 416 · 08030 Barcelona · Tel. 93 311 42 03  
[christiansa@terra.com](mailto:christiansa@terra.com)



# La Marina del Prat Vermell avança

» Ja està en marxa el procés d'urbanització del carrer Uldecona, que afecta també la seva rodalia  
 » Amb les obres s'ampliaran les zones verdes i de passeig i també es millorarà la pavimentació



L'àmbit d'actuació de les obres en marxa (a dalt a l'esquerra) i imatges virtuals del carrer Pontils (a baix a l'esquerra) i del carrer Uldecona (a la dreta). Fotos: Ajuntament

## Redacció LA MARINA

Seguir impulsant el barri de La Marina del Prat Vermell. Amb aquesta voluntat l'Ajuntament de Barcelona, a través de Barcelona Gestió Urbanística (Bagursa), ha iniciat les obres d'urbanització del carrer Uldecona, situat entre el passeig de la Zona Franca i el carrer de Cal Cisó, de nova obertura. Les remodelacions arribaran fins al carrer d'Ascó i els carrers Pontils i Sovelles, entre els carrers d'Uldecona i d'Arnes. Les obres tindran una durada d'uns 10 mesos i compten amb un pressupost de 3,3 milions d'euros.

Aquestes reformes s'emmarquen en el procés de transformació urbanística que el consistori està tirant endavant en aquest barri, una zona en ple creixement. De fet, les remodelacions que estan en marxa són la continuació de la feina que es va executar al Sector 10 (la zona com-

presa entre el carrer Uldecona, el passeig de la Zona Franca i el carrer Motors) i que van finalitzar durant la primavera de l'any passat.

Quan el procés hagi acabat s'hauran urbanitzat prop de 15.000 metres quadrats seguint el criteri del Pla Especial d'In-

## Les obres continuen una feina que es va iniciar l'any passat

fraestructures del barri de la Marina del Prat Vermell i de la Zona Franca.

### MÉS ESPAI VERD

Amb les obres finalitzades, el carrer d'Uldecona serà d'ús prioritari per als vianants. La via tindrà dues voreres laterals de 5 metres d'ample i un parterre central que es veurà interromput per placetes pavimentades de mane-

ra singular. Això respon a la voluntat municipal de facilitar la comunicació i l'encreuament del carrer als vianants. Paral·lelament s'instal·laran a la zona serveis com el clavegueram, canonades d'aigua i gas i els cables per a l'electricitat i les telecomunicacions.

A més, s'establirà un entramat verd amb caràcter continu, buscant diferents tipus d'arbres que destaquin pel seu cromatisme i per l'atractiu olfatiu. L'enjardinament de la zona vol anar més enllà de ser un carrer amb parterres i arbres: l'Ajuntament vol establir una vegetació que signifiqui una font de qualitat ambiental i paisatgística.

El tercer gran bloc de millores s'ocuparà dels paviments. Se n'usaran de durs i de tous, cosa que permetrà el reg per infiltració, mètode que assegura un gran estalvi energètic.

Per últim, s'incorporen al mobiliari urbà elements com bancs, papereres, aparcaments per a bicicletes i bàculs d'enllumenat LED, que faran de suport a elements *smart city* com el WiFi.

## Un barri en creixement

**URBANISME** ▶ La Marina del Prat Vermell és un dels barris més nous de Barcelona. Històricament ha estat un territori que depenia econòmicament de l'agricultura i la ramaderia. En l'actualitat és un territori que es troba en ple creixement. La zona ocupa ja unes 80 hectàrees de terreny (l'equivalent a unes 40 illes de l'Eixample) que urbanísticament inclou 14 sectors a desenvolupar que potencialment poden acollir 30.000 habitants.

Amb les obres impulsades per l'Ajuntament es comença a dibuixar el nou aspecte urbà que relliga la realitat actual, feta de naus industrials i edificis tecnològics, amb el que s'anirà convertint, amb el predomini d'espais residencials i nous equipaments. El futur convida el barri a ser una zona de nova centralitat a l'àrea metropolitana.





## En marxa la nova promoció d'habitatge públic a Can Batlló

Redacció  
SANTS-MONTJUÏC

Les obres de la primera promoció d'habitatge públic que ha d'edificar-se a Can Batlló ja estan en marxa. Es tracta de 26 habitatges ubicats al carrer Constitució número 31, que aniran destinats bàsicament al reallotjament definitiu dels veïns afectats per aquest projecte urbanístic. Aquestes obres han arrencat després de més de quatre anys de disputes entre els habitants de la Bordeta i l'Ajuntament. El termini de les obres és de 19 mesos, per la qual cosa l'edifici podria estar enllestit de cara a mitjans de 2016.

L'immoble, que comptarà amb 26 habitatges –en dret de superfície– i 40 places d'aparcament, ha estat projectat pels arquitectes Joana Ayxendri i Pilar Salinas i el seu pressupost és de 4,2 milions d'euros.

Els habitatges tindran una superfície d'entre 52 i 89 metres quadrats i oferiran d'un a 4 dormitoris. En concret, n'hi haurà 2 d'un dormitori, 8 de dos dormitoris, 12 de 3 dormitoris i 4 de 4 dormitoris. El Patronat Muni-



Els habitatges estan situats al carrer Constitució, 31. Foto: Ajuntament

pal de l'Habitatge també ha informat que durant el segon trimestre d'enguany està previst l'inici de les obres d'una nova promoció al carrer Parcerisa número 4-6, un edifici que també comptarà amb 26 habitatges en dret de superfície.

En total, a Can Batlló hi ha 6 solars que es destinaran a la construcció d'habitatge protegit. Durant aquest any també es posaran en marxa les obres de dues promocions d'habitatge públic més, una de 33 pisos que

gestiona l'empresa Sogeur i una altra de 37 pisos de la cooperativa La Col.

Finalment, quedarà pendent el desenvolupament de dos solars més, un situat al carrer Constitució i un altre al carrer Parcerisa, on es preveuen dues promocions de 130 i 178 pisos respectivament, que encara estan pendents de definir pel promotor. Es preveu que el recinte de Can Batlló aculli 1.100 pisos, dels quals 430 seran de promoció pública i 670 de mercat lliure.

## La Marató de Sants recapta més de 10.000 euros

**SOLIDARITAT** ▶ Les entitats del districte de Sants-Montjuïc han aconseguit recaptar 10.337 euros en la tercera edició de la Marató de Sants, un esdeveniment que aplega tot un seguit d'activitats solidàries dels col·lectius i entitats locals que volen col·laborar amb la Marató de TV3. Aquesta xifra supera els 8.000 euros que es van recollir l'any passat.

Aquests diners provenen de les diverses activitats solidàries que es van organitzar el passat desembre amb la col·laboració del Triangle de Sants, la Banda

i Majorets Triangle de Sants i el Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, i serviran per a la investigació de les malalties del cor, la temàtica de la passada Marató.

El Secretariat d'Entitats, per la seva banda, ha recaptat 616 euros a través dels donatius a la seva guardiola instal·lada a les Cotxeres de Sants i també mitjançant accions solidàries que va organitzar als centres esportius de l'Espanya Industrial i la Bordeta, com ara el primer Duetlò Indoor del passat 13 de desembre, entre altres.



El Secretariat ha recaptat 616 euros. Foto: Arxiu

**SUPERVIA BCN**  
gestió immobiliària  
www.superviabcn.com

**AV. MADRID - TENOR MASINI**  
Amplio piso soleado de 5 habitaciones (1 suite), salón, 3 baños, cocina reformada, patio, calefacción, aluminio, parket, exterior a calle, ascensor en finca de obra vista  
**239.000€**

**TENOR MASINI - AV. MADRID**  
Piso reformado con amplio salón a terraza, 3 dormitorios (antes 4), 2 baños, cocina office con galería, armarios empotrados, altillo, calefacción, aire acondicionado, aluminio, parket. En finca impecable con ascensor, trastero para bicicletas y posibilidad de parking.  
**379.000€**

**Hostafrancs, Ctra. de la Bordeta - Gran Via.**  
Piso con 4 habitaciones (1 doble con salida a balcón), salón comedor exterior a calle con balcón, amplia cocina, galería, baño completo, calefacción y aire acondicionado. Alto, en finca con ascensor, muy bien comunicado, para entrar a vivir.  
**220.000€**

**FINLANDIA - MONT-ROS**  
Planta baja en Sants, salón con salida a gran terraza de 135m2 aprox, 4 habitaciones, cocina, baño y aseo, calefacción, aire acondicionado, para entrar a vivir. Dos amplios trasteros en la terraza. Finca clásica  
**330.000€**

**Avda Madrid, 192 entresol 4ª 08028 Barcelona**  
Tel.- 93.409.15.08 / Mòvil- whatsapp.- 639.33.15.99  
registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 3168

Fem de l'escriptura un joc

Setena edició  
**FICCIONS**  
L'aventura de crear històries

Si ets estudiant de secundària, participa i guanya! [www.ficcions.cat](http://www.ficcions.cat)

Play Stations

iPhones

iPods Touch

Smartphones

iPods Shuffle

inscripcions fins al 23 de febrer del 2015

Organitzat per **amic** (Associació Municipal de Intercanvi Cultural)

Amic és un projecte de:
 

- Consorci de Cooperació Regional de Catalunya
- Associació de Col·laboració de Sants
- Parc de Sants
- OS





Tres de les escultures del jardí: *Manelic*, de Josep Montserrat (a l'esquerra), *Gènesi*, d'Ernest Altès (a dalt a la dreta) i *Ctonos*, de Gabriel Sáenz Romero (a baix a la dreta). Fotos: Arxiu

# Una cita amb l'art a l'aire lliure

» El Jardí de les Escultures es va crear el 1990 a l'espai on hi havia el *Manelic* de Josep Montserrat  
 » Els amants de l'art contemporani poden gaudir d'obres amagades a l'entorn natural de Montjuïc

## Redacció MONTJUÏC

A l'espai annex a la Fundació Joan Miró hi ha una zona verda poc coneguda pels visitants, pels barcelonins i, fins i tot, pels mateixos santsencs: el Jardí de les Escultures.

La creació d'aquest espai es va realitzar el desembre de 1990, ocupant la zona de l'antiga plaça del Sol. En aquest indret hi havia, des de 1909, l'escultura *Manelic* del barceloní Josep Montserrat, un homenatge al personatge homònim de l'obra de teatre *Terra baixa* d'Àngel Guimerà. L'Ajuntament, en col·laboració amb la Fundació Miró, va tirar endavant la conversió de la plaça en el marc de la campanya *Barcelona, posa't guapa*, i la voluntat, tant per part del consistori com de la Fundació, va ser donar un lloc a joves escultors per tal que poguessin exposar el seu art.

D'aquesta manera va néixer el Jardí de les Escultures, un es-

pai a l'aire lliure amb una mostra que incloïa vuit exemples d'art contemporani.

Rosa Maria Malet, la directora de la Fundació Joan Miró, va ser l'encarregada de seleccionar-les, i va buscar estils diferents del *Manelic*, que ocupa l'espai central de l'espai. Més endavant,

## El Jardí acull onze escultures d'estils molt diferents

a principis de l'any 2000, el Jardí de les Escultures va necessitar unes reformes en algunes escultures, que s'havien malmès amb el pas del temps.

### DIVERSITAT D'AUTORS I ESTILS

L'any 2002, després de les remodelacions, l'espai va canviar la seva fesomia i va guanyar tres obres més, arribant a un total de dotze. Una de les més monu-

mentals, però, *Vol. 169* d'Emma Verlinden, va desaparèixer i no ha tornat al jardí reformat.

Les obres que Malet va triar pertanyen a artistes que ja havien exposat a la Fundació, en l'Espai 10. El visitant pot gaudir de composicions com *Gènesi*, del vigatà Ernest Altès, tres agrupaments de roques de grans dimensions, que remetent a la natura. Una altra de les escultures és *Teulada*, de l'artista santpolenc Perejaume. Aquesta mostra una teulada que sura en un estany rectangular, amb la voluntat de crear un efecte de terra que oneja sobre l'aigua.

*Ctonos*, de Gabriel Sáenz Romero, és una altra de les obres que s'exposen. La peça és un organisme sinuós que sembla bellugar-se a l'interior d'una estructura metàl·lica. Vol crear un joc de tensions entre el fet racional i el fet orgànic, entre biològic i material. També es pot gaudir del *Gran avió d'hèlix blava* de Josep Maria Riera i Aragó, on expressa la seva fascinació per aquest tipus de màquines i ginyes.

## Una muntanya d'escultures

**ART ▶** El Jardí de les Escultures no és l'únic racó de la muntanya de Montjuïc on es pot gaudir d'exemples d'aquest art. Hi ha un total de 153 escultures repartides per la muntanya, que posen l'art a l'abast dels ciutadans i donen valor a l'espai que guarneixen.

Es pot fer un recorregut començant per l'Avinguda Maria Cristina. A la plaça de l'Univers es troba *El Forjador*, obra de Josep Llimona. Més endavant, al pavelló de Mies van der Rohe, hi ha *Matí*, de l'alemany Georg Kolbe. Pujant fins al Mirador del Palau Nacional es pot observar *Venus*, l'única escultura d'Arístides Maillol que es pot trobar a Barcelona.

Altres espais on el visitant pot trobar escultures són els Jardins de Laribal, els Jardins de Joan Brossa i els Jardins del Castell de Montjuïc.





## línia

**21 edicions de proximitat**  
 Barcelona · Badalona ·  
 Baix Maresme · l'Hospitalet  
 Baix Llobregat · Vallès · Turisme

	Periodicitat	Tirada
<b>Línia</b>	<b>Mensual</b>	<b>179.650</b>
Línia	Eixample	14.975
Línia	Nou Barris	14.975
Línia	Sarrià-Sant Gervasi	14.975
Línia	Sant Andreu	14.975
Línia	Ciutat Vella	14.975
Línia	Horta-Guinardó	14.975
Línia	Mar (ed. Castelldefels i entorn)	14.975
Línia	Mar (ed. Baix Maresme)	14.975
Línia	Vallès (ed. Cerdanyola i entorn)	9.975
Línia	Vallès (ed. Sabadell i entorn)	9.975
Línia	Cornellà	9.975
Línia	Tres (Esplugues i entorn)	9.975
Línia	Nord (Martorell i entorn)	9.975
Línia	l'Hospitalet	9.975
<b>Línia</b>	<b>Quinzenal</b>	<b>149.750</b>
Línia	Sants	14.975
Línia	Sant Martí	14.975
Línia	Gràcia	14.975
Línia	Les Corts	14.975
Línia	Badalona	14.975
<b>Línia</b>	<b>Setmanal</b>	<b>31.900</b>
Línia	Vallès (ed. Vallès Oriental)	7.975
<b>14 mensuals</b>		<b>179.650</b>
<b>5 quinzenals</b>		<b>149.750</b>
<b>1 setmanal</b>		<b>31.900</b>
<b>Total</b>		<b>361.300</b>

publicitat@comunicacio21.com



# 361.300 exemplars

difusió controlada per OJD/PGD

## **línia** la primera xarxa de periòdics de proximitat del país

# BCN

## RENT A CAR

LLOGUER DE COTXES I FURGONETES

# 933 229 008

G/LLUÇA, 38 · BCN · bcnrentcar@infonegocio.com · OFICINA A VILANOVA I LA GELTRÚ: 938 115 228

Reservas 24h

# 902 666 616

[www.bcnrentacar.net](http://www.bcnrentacar.net)




ALQUILER DE VEHÍCULOS EN BARCELONA: TURISMOS · FURGONETAS · MONOVOLÚMENES



## CUINES



## BANYS

# REFORMES EN GENERAL

# ReformStetic

¿ Has comprat cap llum de pared o alguna cosa que porta temps esperant ser instal·lada?

Realitzem petits arranjaments, instal·lacions i reparacions

## Tel. 93 000 89 04 Mòbil 609 518 444

Informació [reformstetic@mail.com](mailto:reformstetic@mail.com)





**NETEJA DE COMUNITATS**



**MANTENIMENT DE PÀRQUINGS**



**TRACTAMENT DE TERRES (ABRILLANTAMENT)**



**NETEJA DE VIDRES**



**SERVEI DE NETEJA A DOMICILI**



**PROMOCIÓ DE UN 10% DT.**  
per contractació d'algun d'aquests serveis

**RONO - SANT ROC 27, LOCAL 3 · 08014 BARCELONA**  
**Tel. 93 424 62 03 [www.limpieza-rono.com](http://www.limpieza-rono.com)**



**Connectats al barri**

**Sants 3 Ràdio**  
[www.sants3radio.cat](http://www.sants3radio.cat)

**103.2 FM**

**LA RÀDIO DE SANTS-MONTJUÏC**



**Pacte | Acord amb PIMEC per millorar la competitivitat**

PIMEC i l'Ajuntament van signar fa uns dies un acord per impulsar un projecte conjunt per millorar la competitivitat del teixit empresarial de les petites i mitjanes empreses i del sector comercial barceloní. El conveni preveu un conjunt d'accions específiques, com la implantació de la factura electrònica, entre altres.

## El curt 'Glovity' guanya l'Hermes a la millor pel·lícula

» Creu Coberta lliura els premis de la segona edició del Concurs de Curtmetratges 'Shopping & Shooting' a l'escola Joan Pelegrí

Redacció  
SANTS-MONTJUÏC

La cerimònia de premis del segon Concurs de Curtmetratges de Creu Coberta *Shopping & Shooting*, celebrada el passat divendres 16 de gener a l'escola Joan Pelegrí d'Hostafrancs, va tenir com a gran triomfador el curt *Glovity*, obra de l'equip Els Valents –que paròdia la coneguda pel·lícula *Gravity*–, que va obtenir el premi a la millor pel·lícula del certamen, dotat amb 2.000 euros en metàl·lic. Pel que fa al premi a la millor direcció, aquest guardó va anar a parar a l'equip GPES Conceptual pel curt *Júlia de Paz*, una distinció dotada amb una quantitat de 1.000 euros.

A la cerimònia cinematogràfica van assistir-hi més de 300 persones, entre les quals hi



Els autors dels curts van tenir 72 hores per realitzar-los. Foto: Ajuntament

havia Josep Maria Recasens, director general de Comerç, el regidor del Districte, Jordi Martí, i l'alcalde, Xavier Trias, que va ser protagonista quan una actriu que imitava Marilyn Monroe li va cantar el *Happy Birthday*.

Durant la cerimònia es van projectar, en pantalla gran, tots els curtmetratges que es van presentar al concurs. Cal desta-

car que aquestes peces van haver de ser realitzades en 72 hores a finals de l'any passat.

La gala també va atorgar els premis del públic, un a *Stereoivers* i un altre a *Ho veus?*, entregats per Luís Boza, director de l'Associació de Telespectadors de Catalunya, i Núria Izquierdo, consellera de comerç de Sants-Montjuïc.

## La Marina celebra el seu primer concurs d'aparadors

**CERTAMEN** ▶ L'Associació de comerciants de la Marina celebrarà de cara a Carnestoltes el seu primer concurs d'aparadors.

Els participants sel certamen –les botigues del barri– hauran de decorar el seu aparador d'una manera atractiva i original. "És una manera de donar vida al barri i premiar els botiguers que s'engresquen a fer coses noves", explica a *Línia Sants* Ivan Ruiz, president dels botiguers de la Marina. La temàtica del concurs és lliure i es premiarà l'originalitat del muntatge.

De moment, l'anunci del concurs ja està fet i els comerciants podran començar a pensar en com decorar el seu aparador de cara als actes de Carnestoltes, que tindran el seu epicentre durant el cap de setmana del 14 i 15 de febrer. El jurat del concurs d'aparadors de la Marina estarà format per una sola persona, provinent de Barcelona Activa, que serà l'encarregada de decidir la millor decoració dels aparadors. El premi del certamen serà un sopra per a dues persones.

## Es reprenen les visites del Comerç i les escoles



El programa inclou tallers pràctics sobre diferents oficis. Foto: Ajuntament

**INICIATIVA** ▶ Les visites d'escolars barcelonins a diferents botigues de la ciutat, emmarcades en el programa *El Comerç i les escoles*, s'han reprès durant aquest mes de gener després de l'aturada nadalenca. Fins al pròxim mes d'abril, prop de 5.000 alumnes de 64 centres educatius de la ciutat visitaran 47 comerços que participen enguany en aquest programa.

En l'edició 2014-2015 s'han incorporat botigues emblemàtiques i tallers d'artesanaria.

*El Comerç i les Escoles* és un programa impulsat per la Direcció de Comerç i Consum de l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Educació. Aquesta activitat apropa l'alumnat a les botigues històriques, emblemàtiques, properes i arrelades als barris de Barcelona, a partir del desenvolupament d'un taller pràctic on el comerciant mostra i explica el seu ofici. L'objectiu és afavorir el coneixement de l'entorn cultural i social dels més petits.

## El Mercat de la Marina celebra un concurs de truites

**GASTRONOMIA** ▶ Amb el Carnestoltes a tocar, diferents equipaments del districte celebren actes relacionats amb aquesta festa gamberra. És el cas del Mercat de la Marina, que el pròxim 7 de febrer celebrarà l'*Entruita't*, un concurs de truites, un aliment tradicional d'aquesta festivitats.

En el certamen, organitzat per la Marina Viva i amb la col·laboració de l'Associació de comerciants de la Marina, hi

pot participar qualsevol persona, grup o entitat, que podran fer una truita per inscripció.

La presentació de les truites es farà el dissabte 7 de febrer, a partir de dos quarts de 12 del matí. A partir de dos quarts d'una començarà el tast del jurat, que decidirà els guanyadors. Hi haurà tres premis, patrocinats pels comerciants de la Marina i pel mercat del barri, consistents en vals de descompte.



**COMUNICA!** Entrenament de les habilitats comunicatives. Parlar en públic

**C!**

Vols millorar les teves habilitats comunicatives? Has de fer xerrades, presentacions orals, vendre un producte o una idea?



**Aquest és el teu curs!**

A partir de l'adquisició d'eines interpretatives, gràcies a la tècnica actoral, treballarem aspectes com:

✓ La veracitat ✓ La credibilitat ✓ La confiança

✓ La seguretat ✓ La convicció

✓ I tots aquells aspectes necessaris per a que la teva inversió sigui un èxit.

**Primera classe gratuïta!!**

<http://webdecomunica.blogspot.com>  
[contactecomunica@gmail.com](mailto:contactecomunica@gmail.com)

**Telf: 620257693 – César. NO contactis per WhatsApp**

Tarot de  
**Analía**  
Vidente y Astróloga

Respuestas a todas tus dudas.



**806 402 860**

Precio máximo: Red Fija: 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS SA. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080



## Condol | Mor Josep Sardà, Secretari General del grup d'entitats del Consell

Josep Sardà, Secretari General del grup d'entitats del Consell va morir de manera sobtada el passat diumenge 25 de gener amb 56 anys. Sardà va dedicar la seva vida professional a l'entorn formatiu i de base de l'esport, així com a la gestió d'institucions i centres esportius. Va ser un dels creadors de l'Associació Barcelonina Esportiva d'Entitats i Clubs (ABEEC) i secretari general del Consell de l'Esport Escolar de Barcelona (CEEB) des de 2006.

# Anqi Xu s'endú el 39è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona

Redacció  
**SANTS-MONTJUÏC**

La tiradora xinesa Anqi Xu es va imposar en la 39a edició del Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona d'esgrima femení que es va celebrar el passat cap de setmana a les instal·lacions de l'INEFC a la muntanya de Montjuïc. És el cinquè any consecutiu que aquesta instal·lació acull la competició.

Xu, de 23 anys, va donar la sorpresa imposant-se en la primera semifinal a l'actual medallera d'or olímpica, la ucraïnesa Yana Shemyakina, per un sol toc de diferència (13-12).

En el darrer combat de la competició la seva contrincant va ser la italiana Mara Navarria. La transalpina, més experimentada, va fer que Xu hagués de mostrar la seva millor versió, i les tiradores van arribar a la pròrroga. En aquest temps suplementari, conegut com a mi-



Una tiradora italiana llença un toc a la sueca Barvestad. Foto: Ajuntament

nut de prioritat, la xinesa es va acabar imposant també amb un marcador força ajustat (15-13).

En la competició per equips la selecció de Suècia es va imposar a Itàlia (45-37), confirmant les bones sensacions que les escandinaves desprenen després d'obtenir la medalla de

bronze a la Copa del Món que es va celebrar a Xuzhou el passat novembre.

A la competició s'hi van presentar més de 230 esportistes de 41 nacionalitats, entre les quals hi havia cinc campiones del món i dues guanyadores de la medalla d'or olímpica.

# El JAC guanya el Pardinyes i se situa més a prop del líder

**BÀSQUET** ▶ El JAC Sants es va imposar per 79 a 73 al Pardinyes-Lleida en un partit de la dotzena jornada de la Lliga EBA disputat al pavelló de l'Espanya Industrial.

Els homes de Miki Larraz van dominar el marcador de bon principi però els visitants van retallar la distància i al descans el resultat era d'empat a 43. Al tercer quart el JAC va millorar de cara a cistella i en el rebot, però

quan faltaven dos minuts per al final només guanyava per dos punts. Aleshores, una falta antiesportiva a favor del JAC, va ser decisiva de cara al marcador.

La victòria, combinada amb la primera derrota del Collblanc, permet que el JAC s'acosti al liderat. Dissabte els santsencs visiten la pista del Sant Nicolau, empatat amb els santsencs al tercer lloc de la taula.

# La UE Sants aconsegueix la primera victòria de l'any

**FUTBOL** ▶ Bones notícies per a la UE Sants. Després de dos empats consecutius, els homes de Tito Lossio es van imposar 1-2 el passat diumenge al Municipal La Ferreria del CD Montcada.

La victòria va arribar gràcies a un doblet del davanter Sergio Navarro a la segona part, que va capgirar el gol inicial del local Baena. El partit va acabar amb un expulsat per cada equip, i a més l'àrbitre va treure 10 tar-

getes grogues en un xoc d'una gran intensitat.

Amb aquest triomf, els santsencs es consoliden a la part tranquil·la de la classificació, dotze punts per sobre de la zona de descens (però només sis per sobre de la plaça de promoció) i a nou punts de la posició de *playoff* d'ascens. Aquest cap de setmana la UE Sants rep l'Escala, un dels millors equips de la lliga.

agenda@comunicacio21.com

# AGENDA QUINZENAL



## CULTURA

### DIMECRES 4 DE FEBRER

20:30 Concert: *Dón ve el flamenco. Els secrets dels palos flamencos*, en el marc del cicle de concerts *Música > BCN, Viatge sonor a través del temps*. Entrada gratuïta. Lloc: centre cultural Albareda, del barri del Poble-sec.



### Exposició 'Gènesi' de Sebastião Salgado

Fins al 8 de febrer



El fotògraf Sebastião Salgado presenta a CaixaForum *Gènesi*, una mostra amb algunes de les seves millors imatges. Aquesta exposició presenta fotografies de paisatges, animals i persones allunyades del món modern.

## TALLERS

### 'Massatge i automassatge per al tractament de l'estress'

A partir del 4 de febrer



En aquest taller aprendrem unes tècniques senzilles per fer-nos els massatges nosaltres mateixos i als altres. Farem servir les mans i olis essencials per elaborar l'ungüent de massatge. Lloc: Centre Cívic El Sortidor.

### DIMARTS 17 DE FEBRER

18:30 Conferència *FM, SQM i altres comorbilitats en la síndrome de fatiga crònica*, a càrrec de Dr. Joaquim Fernández Solà. Lloc: Casinet d'Hostafrancs.

### DIMECRES 18 DE FEBRER

20:00 *A taula!*. Cicle de cultura i gastronomia: xerrada *La cuina dels bons hàbits. Què són els aliments funcionals?*. Lloc: Centre Cívic El Sortidor.

## EXPOSICIONS

### 14 I 15 DE FEBRER

**Matí-Tarda** 14a Fira Nacional de Col·leccionistes de Playmobil. Horari: de 10 a 20 h el dissabte, i de 10 a 18 h el diumenge. Es tanca l'admissió 30 minuts abans. Preu: 3 euros. Menors de 12 anys, gratuït. Lloc: Auditori de les Cotxeres de Sants.



### FINS AL 15 DE FEBRER

**Matí-Tarda** El pati del Castell de Montjuïc és l'escenari d'una proposta cultural de l'artista Quim Tarrida. *Memòria esfèrica* és una escultura esfèrica de 8 metres de diàmetre convertida en mirall que convida a reflexionar sobre el passat i també sobre la mateixa imatge.



## INFANTIL

### Lletra Petita: 'El rovelló petit'

Dc. 28 de gener a les 18:00



Activitat infantil a la biblioteca: Sac de Rondalles amb el conte *El rovelló petit*. Entrada lliure, per a nens i nenes més grans de 4 anys. A càrrec de Keke Shuga. Lloc: Sala Infantil de la Biblioteca Francesc Candel.

### DIMECRES 25 DE FEBRER

18:00 Lletra Petita: *Comicòmex*. Presentació il·lustrada dels còmics i personatges més divertits, famosos i llegits del món de les historietes. Lloc: Biblioteca Francesc Candel.

### DIVENDRES 13 DE MARÇ

18:00 Llibres a escena: *Allà on viuen els monstres*. Lloc: Sala infantil de la Biblioteca Vapor Vell. Entrada lliure.

## ESPORTS

### A PARTIR DEL 19 DE FEBRER

17:30 Tots els dilluns fins al 9 de març. *Fem ioga divertint-nos*, per a infants de 7 a 11 anys. Es combina el joc i diferents dinàmiques per treballar l'elasticitat, flexibilitat i la coordinació del cos. Lloc: Centre Cívic El Sortidor.



### Campionat d'escacs de Catalunya per equips

Fins al 22 de març



El Centre Cívic El Sortidor acull fins al pròxim 22 de març el Campionat d'escacs de Catalunya per equips. Se celebra tots els dissabtes de 10:00 a 14:00 hores al mateix centre.





# fundació barcelona comerç

fundació  
barcelona comerç

## La unió de divuit eixos comercials de Barcelona

### 10.000 botigues a prop teu



*donem vida...  
convivència...  
llum... color...*

## *fem barri!*

# vine a comprar! fem les millors rebaixes!





# NICK

RESTAURANT · DISCOTECA · KARAOKE  
 РЕСТАУРАНТ · ДИСКОТЕКА · КАРАОКЕ  
 Barcelona



*Abierto los 365 días del Año!!!*

CENAS · KARAOKE · BILLAR  
 DISCO & DANCE · EVENTOS DE GRUPO

Av. Madrid 160 · [info@discotecanick.com](mailto:info@discotecanick.com) · Tel. 661 886 508

[www.discotecanick.com](http://www.discotecanick.com)