OJD-PGD: 6.100 exemplars - publicació quinzenal | redacció: 657 165 047 – liniasants@comunicacio21.com | anuncia't: publicitat@comunicacio21.com

CRIT D'ALERTA pàg 3
Els desnonaments es disparen després de l'aturada pel virus

FUTBOL pàg 12
El Sants de Tito Lossio jugarà l'últim amistós aquest dissabte abans de fer el debut a la lliga

liniasants 17 anys
Núm. 430 · 7/10/2020 · liniasants.cat

Només dos positius a l'Escola Barrufet després del cribratge

Es van fer 404 proves PCR entre els alumnes, professors i personal del centre per trobar casos de coronavirus pàg 6

Barri amb cultura

El Poble-sec acull el cicle artístic Escenes Singulars *pàg 6*

HOSTAFRANCS pàg 6
El barri celebra amb èxit una versió reduïda de la seva Festa Major

'DISSENYEM COMERÇ' pàg 12
Joves dissenyadors per ajudar a reactivar el comerç

WATERPOLO pàg 12
Medi-Sabadell, semifinal estrella de la Supercopa

INSCRIPCIONS ONLINE!

SOM EL #TERRITORIATLES

50% DESCOMPTE MATRÍCULA

Tria la teva instal·lació i gaudeix d'aquesta promoció!

WWW.ATLESESPORTS.CAT

secretariat atles

CENTRE ESPORTIU MUNICIPAL L'ESPANYA INDUSTRIAL
Parc Espanya Industrial, s/n
Al costat de l'Estació de Sants

CENTRE ESPORTIU MUNICIPAL LA BORDETA
Nogueres Pallaresa, 34-42
Davant de la plaça de la Farga

Segueix Atles Esports!

La PAH ha protestat recentment davant la delegació del govern espanyol. Foto: Jordi Bataller / ACN

Tornen els desnonaments

» Barcelona va sumar 130 desnonaments en 7 dies després de l'aturada pel coronavirus

» "Abans de la pandèmia n'hi havia uns cinquanta a la setmana", alerta el portaveu de la PAH

HABITATGE ▸ 130 desallotjaments a Barcelona en només una setmana. Aquesta és la primera xifra impactant que va deixar la represa dels desnonaments del mes de setembre després de l'aturada provocada pel coronavirus, segons va denunciar el portaveu de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) a la ciutat, Santi Mas de Xaxàs, en declaracions a l'*ACN*. "Abans de la pandèmia, hi havia uns cinquanta desnonaments a la setmana", va afegir Mas de Xaxàs, que va alertar que acaba de començar "una tardor dantesca".

Davant d'aquesta situació, membres de la PAH es van concentrar a les portes de la delegació del govern espanyol a Barcelona el passat dia 21 per demanar "mesures reals que aturin tots els desnonaments", en paraules del seu portaveu. "Sí que es pot, però no volen", deien les pancartes dels manifestants, que reclamaven suspendre els desallotjaments fins a finals de 2021.

Precisament, l'endemà va entrar en vigor la llei de regulació del preu dels lloguers aprovada al Parlament de Catalunya el 9 de setembre, una victòria del moviment social encapçalat pel Sindicat de Llogateres. La nova llei, que ja s'aplica a Barcelona i 59 ciutats catalanes més, impedeix que els nous contractes superin l'índex de referència de preus de lloguer fixat per la Generalitat. En la mateixa línia, si el llogater està pagant un preu superior a l'índex, podrà exigir una rebaixa i, en cas que estigui pagant un preu inferior a l'índex, el propietari no podrà apujar-lo.

Sindicat de Llogateres: "La responsabilitat és de l'Estat, ha d'aturar ja aquesta sagnia"

Si bé la regulació dels lloguers ha estat celebrada com una gran fita, els defensors del dret a l'habitatge són conscients que el problema encara està damunt la taula. "Amb o sense regulació de lloguers, els fons voltors continuen trepitjant drets", deia el compte de Twitter del Sindicat de Llogateres fa uns dies, mentre denunciaven el desnonament de dues dones amb dues criatures, veïnes de la ciutat. "La responsabilitat és de l'Estat, que ha d'aturar ja aquesta sagnia", concloïa el missatge.

La unitat antidesnonaments del consistori n'evita "el 90%"

AJUNTAMENT ▸ Enmig de l'onada de desallotjaments que afecta la ciutat, l'Ajuntament ha reivindicat la seva unitat antidesnonaments, creada fa més de quatre anys. Segons la regidora d'Habitatge, Lucía Martín, el consistori va aconseguir "que s'evitessin el 90% dels desnonaments" previstos entre el 14 i el 20 de setembre, "dades equiparables a una setmana normal", tal com va recollir l'*ACN*. "Dels 82 desnonaments previstos, se n'han executat 10", va concretar Martín, amb unes dades que no es corresponen amb les que assenyalen entitats com la PAH.

Però Ajuntament i moviments socials sí que coincideixen a reclamar al govern de Pedro Sánchez més protecció davant els desnonaments. "És inacceptable que en plena pandèmia grans propietaris tornin a desnonar famílies vulnerables", deia l'alcaldessa Ada Colau el dia 25. En aquest sentit, instava a emparar totes les persones vulnerables, també les que ja ho eren abans de la pandèmia, i no només les que han quedat en situació precària arran de la Covid-19.

La lupa

'Desafiament total'

per Dídac Boza, director de Ràdio Hostafrancs

Veus grandiloqüents diuen que aquesta pandèmia posa a prova tota la humanitat. Que ens estem examinant com a espècie. Que no es tracta únicament de vèncer científicament el virus amb una vacuna i amb tractaments. Que cal revisar tota una civilització. És freqüent llegir articles o escoltar declaracions que parlen de la necessitat urgent i radical de canviar la nostra manera de viure, de moure'ns, de relacionar-nos, de treballar, de fer negocis o de viure la cultura. És el nostre "desafiament total", diuen els més contundents.

Algú podria pensar que exageren, però la simple observació del que està passant al món, al país, a la ciutat o al nostre barri ens posa davant dels ulls algunes mostres que no s'equivoquen. Tenim indicis que la Covid-19 està canviant algunes coses per sempre o per un temps llarg. També disposem d'elements per constatar què és allò que no funciona. A Espanya, per exemple, les estructures administratives d'un Estat fallit en molts aspectes. La pandèmia obre els ulls -també els d'aquells que fins ara preferien no mirar- per mostrar la urgència d'abordar totes les crisis globals que ja teníem abans de la Covid: la climàtica, la migratòria, la de l'abisme creixent entre pobres i rics...

No trigarem a comprovar quina és la dimensió política de tot plegat. Ho veurem a Catalunya i ho veurem al món. D'aquí a poques setmanes, el termòmetre electoral dels Estats Units ens indicarà si el planeta haurà de seguir afrontant aquesta crisi global amb la febre altíssima que suposaria una indesitjable reelecció de Donald Trump. Esgarrifa només imaginar el captenir que tindria l'actual president, font d'inspiració per a les ultradretes d'arreu del món, si al novembre pogués ventar-se d'haver vençut els seus adversaris, inclòs el mateix virus que l'ha portat a l'hospital.

La pandèmia obre els ulls per mostrar la urgència d'abordar totes les crisis globals que ja teníem abans de la Covid

A Catalunya l'examen polític queda fixat, finalment, per al 14 de febrer. També aquí la política i els polítics hauran d'adaptar-se al nou escenari de la pandèmia i de la crisi. Veurem fins a quin punt es modifica el guió de la política catalana com a conseqüència de l'emergència que afecta la salut pública i l'economia. La repressió contra l'independentisme i el dret d'autodeterminació seguiran, lògicament, al centre del debat polític català, però altres elements entren amb força en l'agenda electoral. El model present i futur de serveis essencials com la salut, l'educació; la resposta institucional davant l'augment de les desigualtats i la pobresa... Les eleccions catalanes del 14 de febrer seran multifocals. La fita del 50% de vot independentista serà una clau molt important, però no ho serà menys el debat sobre com gestionar, des del govern, una crisi que no serà lleu ni curta.

És la part de guió que no estava escrita ni prevista el mes de gener passat, quan l'expresident Quim Torra va donar solemnement per acabada la legislatura i quan semblava anunciar unes eleccions que, finalment, mai no va convocar.

Vivim un temps en què moltes solideses s'han tornat líquides. És temps d'adaptar-se per no morir. Temps de seguir endavant, de mantenir -tant com es pugui- l'activitat econòmica i social i el pols de la cultura. En l'àmbit més proper, al barri, acabem d'assistir a un molt bon exemple d'adaptació. La Festa Major d'Hostafrancs, amb tots els dubtes comprensibles expressats per algunes entitats del barri, ha reeixit en el seu repte de passar la prova del Covid. Èxit d'organització i èxit de participació (presencial o virtual), malgrat totes les limitacions. També això forma part del 'desafiament total'.

Els semàfors

FM Hostafrancs

La Festa Major d'Hostafrancs es va celebrar amb èxit entre l'1 i el 4 d'octubre tot i estar condicionada per la pandèmia. La celebració va servir per demostrar que hi ha marge per fer actes populars de forma segura i amb garanties.

pàgina 6

Coincidències

La plataforma cultural Coincidències va organitzar divendres i dissabte passat el cicle artístic Escenes Singulars al Poblesec i Montjuïc, en el marc de la celebració del Grec. L'Escenes Singulars va tenir una molt bona acollida entre el públic.

pàgina 6

JAC Sants

Tot i que l'equip no s'ha classificat per a la Final a Vuit de la Lliga Catalana, la imatge mostrada contra el BBA Castelldefels diumenge passat millora molt l'exhibida contra el Roser. Ara, doncs, toca pensar ja en l'inici de la lliga EBA.

pàgina 12

Aquí es piula

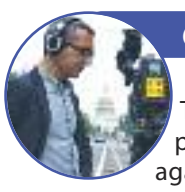
El Twitter en paper

@MagrinyaJordi

Molt bé això que surtin casos d'agressions masclistes dins la CUP per part de Quim Arrufat i surti gent, genteta, a interpel·lar, criticar i retreure coses a les dones militants de l'organització o al feminisme en general. Quanta misèria. Tot el suport a les víctimes.

@EstradaLaia

Entre quinze i vint homes violen una nena de 14 anys!!! Aquesta és una de les expressions més crues de la violència masclista, i té lloc perquè se sustenta en moltes altres formes més subtils i que, fins i tot, estan normalitzades. Cal passar a l'ofensiva feminista JA.



@xescoreverter

Trump surt pel seu propi peu de l'hospital i agafa l'helicòpter que el portarà a la Casa Blanca. No fa declaracions, però clarament posa per a les càmeres i aixeca el dit gros. Molt bé. El missatge al país seria: "Soc fort, he guanyat a un virus que no és tan greu i torno a estar al timó de nou".

@apuente

El problema del pacto entre el Gobierno y Ayuso no son sus efectos. La razón por la que la gente salta como un resorte es que es la muestra perfecta de una forma versallesca de gobernar las provincias que todo el mundo conoce bien porque es el modo *default* de la administración central.

Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas

Redacció: Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Júlia Gamissans (Vallès), Pau Massip (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Albert Ribas (Barcelona), Anna Utiel (Montserratí) i Pau Arriaga (Esports i Xarxes)
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Editor-Gerent: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

Dipòsit Legal: B 10856-2003 Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 Diputació de Barcelona grup comunicació 21 **www.liniaxarxa.cat**

Difusió controlada

La Barcelona desconeguda, amb el teu Línia

Coneix els indrets que no surten a les guies

líniasants

Sempre a prop teu

Sants-Montjuïc

líniasants.cat 7 d'octubre del 2020

Creu Coberta | Tornen els talls de trànsit

Els talls de trànsit durant els caps de setmana tornaran a Creu Coberta a partir del pròxim 17 d'octubre, amb l'objectiu que els vianants siguin els protagonistes. Aquests talls es van començar a fer a causa de la pandèmia i ara es reprendran.

Només dos positius al cribratge de l'Escola Barrufet de Sants

» Els dos casos representen un 0,5%, ja que es van fer 404 PCRs

» Dos grups, amb 50 alumnes i 2 professors, es van haver de tancar

CORONAVIRUS ▸ Els resultats del primer cribratge massiu fet a una escola de la ciutat, la Barrufet de Sants, van deixar només dos casos positius de coronavirus de les 404 proves PCR que es van fer. Els resultats es van conèixer l'1 d'octubre. Això va obligar a tancar dos grups del centre, del cinquè curs. En total, 50 alumnes i dos professors.

En el cribratge hi van participar més del 90% dels alumnes de l'escola i els casos positius representen un 0,5% del total, una xifra molt més baixa que la d'altres cribratges. Tot i això, hi va haver 26 famílies que no van autoritzar que es fes la prova als seus fills. La majoria són alumnes d'educació infantil i el motiu va ser que els pares volien acompanyar els fills. Un total de 64 adults, professors i altres professionals també es van fer la prova.

El cribratge es va fer la setmana passada. Foto: Laura Fíguls / ACN

En el cribratge hi van participar més del 90% dels alumnes i 64 professionals

Els resultats de l'escola Barrufet van anar en la línia del descens de casos que hi va haver al conjunt del districte de Sants-Montjuïc la setmana passada. De fet, durant les setmanes anteriors la xifra de contagiats també havia anat baixant de forma moderada.

Hostafrancs celebra amb èxit la Festa Major malgrat el virus

TRADICIÓ ▸ El barri d'Hostafrancs va celebrar entre l'1 i el 4 d'octubre una edició de la seva Festa Major que, tot i estar molt condicionada per la pandèmia i tenir una versió reduïda, va tirar endavant amb èxit.

La música va ser una de les grans protagonistes dels quatre dies de festa, amb concerts com el de Miquel del Roig, que va tocar el dia 1 al Casinet. Aquell mateix dia també es va fer l'espectacle de dansa de La Companyia i la lectura del pregó. L'endemà va arribar el torn d'un dels grans noms de la festa, el de Xavi Sarrià. L'excantant d'Obrint Pas va oferir un concert al Casinet acompanyat de Key Day, mentre que el dia 3 el protagonisme va ser per al grup Pepet i Marieta. Per últim, el dia 4 la festa va posar el seu punt final amb el concert d'havaneres del grup Montjuïc.

Des de l'organització han agraït "la participació cívica i compromesa" de les entitats i els veïns.

Un moment del concert d'havaneres. Foto: Twitter (@FMHostafrancs)

Escenes Singulars al Poble-sec

CULTURA ▸ Diversos espais del Poble-sec, i també de Montjuïc, van acollir divendres i dissabte passat la primera edició d'Escenes Singulars, un petit cicle artístic emmarcat en el Grec, organitzat per l'associació cultural Coincidències, format per espectacles breus o d'una durada mitjana.

Els itineraris van incloure llocs com el Centre Cívic del Sortidor i la mateixa plaça del Sortidor, el Caixa Fòrum, el Pavelló Mies Van der Rohe i els Museus d'Arqueologia i Etnografia. Així doncs, divendres i dissabte el públic va poder gaudir de diferents espectacles, com per exemple 'Adela (Women's white long sleeve sport shirts)', de Daniel Veronese; 'Kites, Kids and Monkeys', d'Iván Morales; 'I Am (T)here', d'Aurora Bauzà i Pere Jou; 'Llum d'emergència #4-La plaça íntima', del col·lectiu Vulnus, Arts Vives i Recerca o 'Parrà', de la companyia Miquel Barcelona.

Des del Grec expliquen que l'objectiu de l'Escenes Singulars ha estat que la "singularitat fos l'element vertebrador" de tota una sèrie d'esdeveniments escènics "creats específicament per a l'ocasió i per als espais, diversos i poc usuals, del barri del Poble-sec". "Ha estat una altra manera de veure o de viure el teatre", conclouen sobre aquesta experiència.

Sant Teatre

C/Antoni de Capmany, 72 (al costat Plaça de Sants) Tel. 933325037 www.ccsants.cat

Som

Som dansa, som cultura, som país

Cicle de Cultura Popular als Ateneus

Esbart Sant Martí de Barcelona

Diumenge 18 d'octubre 18:00 h

Taquilla inversa

entrapolis! venda d'entrades online

VENDA ANTICIPADA DE LOCALITATS A SECRETARIA DE DIMARTS A DIVENDRES DE 17 A 20 h.

Ajuntament de Barcelona · Barcelona Cultura

Sants "ESTABLIMENTS UNITS" CARRER DE Sants

ESPAI SEGUR

XTAC

Federació d'Ateneus de Catalunya

Mercat de Sants

Associació de Comerciants

Creu Coberta

Fes-te de Creu Coberta

Aquests mesos són molt complicats per al comerç del nostre barri, però tenim un conjunt de propostes per a vosaltres, mesures de suport, assessorament davant de la pandèmia i activitats per als pròxims mesos i per a la campanya de Nadal, que fan que nous establiments i alguns de sempre es facin socis de Creu Coberta.

Si ets del barri, fes barri.

Junts ens en sortirem!

Associació de Comerciants

Creu Coberta

A partir del 17 d'octubre, Creu Coberta per als vianants

L'Ajuntament ha informat que, a partir del pròxim 17 d'octubre, el carrer de la Creu Coberta tornarà a estar tallat perquè els veïns del nostre barri puguin passejar, conèixer els establiments i tenir un espai de trobada al mig del carrer. S'establiran canvis en els recorreguts de l'autobús perquè els veïns puguin pujar-hi a un altre punt, però tenim la sort de comptar amb tres línies de metro diferents al barri que permeten minimitzar l'impacte.

A més, Creu Coberta vol fer compatible el tall del carrer amb un conjunt de mesures que permetin que el comerç de proximitat associat a l'eix se'n beneficiï, sobretot ara que arriba la Campanya de Nadal. Baixeu al carrer!

Èxit dels passejos per la Botiga de l'Àvia

Dins del projecte de l'associació Artixoc, i en col·laboració amb Creu Coberta, aquests divendres i dissabte es realitza l'experiència 'Retorn a la botiga de l'àvia', en què un conjunt d'actors ens guien pel carrer de la Creu Coberta fins a Sants, coneixent algunes de les botigues històriques, en un passeig pel comerç del nostre barri.

&

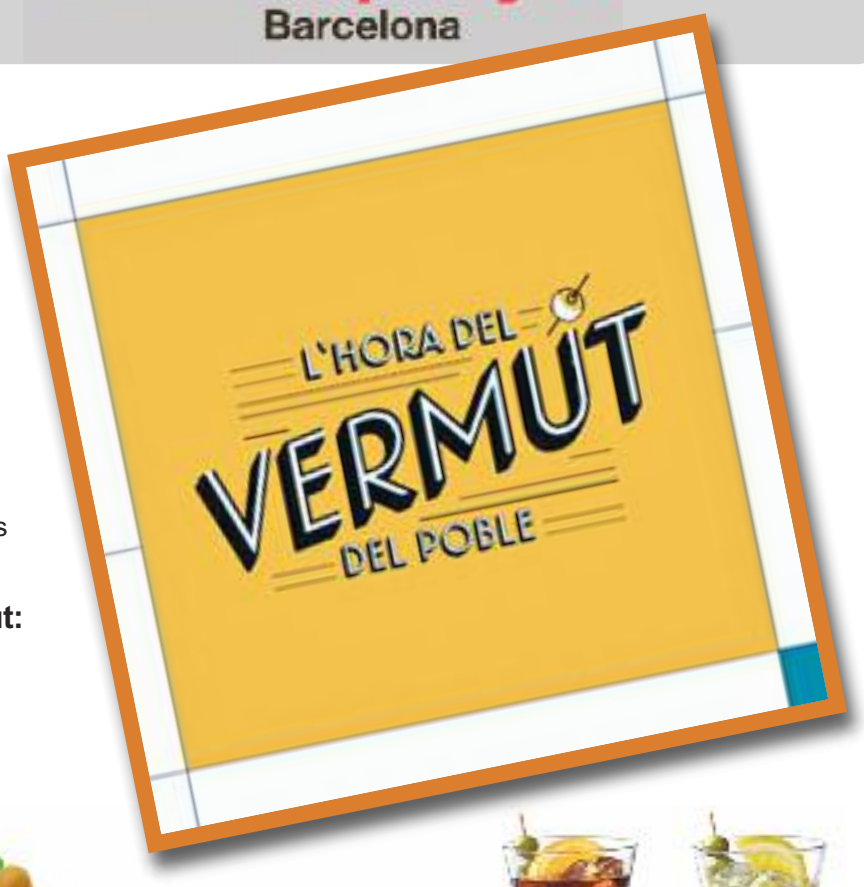
Vermut al Poble!

Músics locals de diferents estils ambientaran diferents racons del Poble perquè gaudeixis d'un vermut amb ritme.

Vine al Poble a fer un tomb al matí i gaudir del nostre recinte i les activitats programades i, de 12h a 15h, gaudeix d'un vermut a les terrasses dels nostres bars i restaurants mentre escoltes **música en directe!**

Els restaurants oferiran una oferta especial a l'hora del vermut:
(de 12h a 15h): **pinxo + cervesa/vermut = 3,50€** (entrada al recinte a part)

També pots comprar entrada combinada:
entrada al recinte + pinxo + vermut/cervesa = 8€



la Barcelona desconeguda

T'enamoren les places? No et perdis aquestes tres

SANTS – MONTJUÏC/ El districte de Sants-Montjuïc és el més extens de Barcelona, amb una superfície de 2.090 hectàrees, que representa gairebé la cinquena part del terme municipal. Aquesta heterogeneïtat del territori es tradueix en una gran diversitat social i humana. Però quan es parla de places encisadores, són molt pocs els que pensen en aquest districte. Potser no saben que estan equivocats. A Sants-Montjuïc hi ha places que has de conèixer. Més enllà de la famosa plaça d'Osca, una de les més tradicionals del barri de Sants, rodejada d'edificacions típiques del segle XIX, n'hi ha d'altres que no tenen pèrdua, sobretot al barri del Poble-sec.

Envoltada d'arbres, edificis i petits comerços s'amaga la plaça del Setge de 1714, on confluïen el barri de l'Eixample de Santa Madrona i el barri de la França Xica. La plaça és un espai molt freqüentat pel veïnat del districte, especialment durant la Diada nacional de Catalunya, l'Onze de Setembre, quan s'omple d'ofrenes i senyeres que commemoren aquest fet històric. Antigament, les edificacions tenien altres usos, encara visibles avui dia.

La plaça del Sortidor és punt de trobada de veïns i veïnes que es refugien en aquest lloc amb caràcter propi

Sense moure'ns del Poble-sec, aquest barri té una de les places més carismàtiques de Barcelona. Envoltada de restaurants, edificis i petits comerços, la plaça del Sortidor és punt de trobada de veïns i veïnes que es refugien en aquest peculiar espai. Hi destaca la font de la plaça, igual que la de Canaletes, i el Centre Cívic El Sortidor, on es programen tallers i exposicions que animen la vida de barri. Per la seva forma quadrada, havia de ser l'eix del creixement urbanístic del Poble-sec, però no ho va arribar a ser mai a causa de la posterior construcció desordenada dels carrers. Actualment encara és un lloc de trobada destacat amb un caràcter propi excepcional.

Com també ho és la plaça de Santa Madrona. Entre el carrer de la Font Honrada i el carrer de Grases, els seus restaurants i petits comerços la converteixen en un espai que conserva les tradicions més arrelades del Poble-sec, on tenen lloc activitats programades i festes populars. Des d'aquí s'inicia, per exemple, el conegut aplec de Santa Madrona, que porta els visitants fins a l'ermita de Montjuïc.

Amb tot, tres places a les quals se'n podrien afegir d'altres d'arreu del districte i que fan de Sants-Montjuïc un lloc on poder endinsar-se en aquella llunyana vida de poble.

Una de les millors vistes de la ciutat i del mar, al viaducte de Vallcarca

GRÀCIA/ Quatre lleons alats coronen la gran estructura de formigó armat amb ferro que sorprèn qualsevol que passa pel barri de Vallcarca i els Penitents. És el viaducte de Vallcarca, un pont que uneix els dos cims d'aquest barri i que ofereix una vista impressionant de la ciutat fins al mar.

Vallcarca era un antic nucli d'estiueig on les famílies cercaven la pau que la ciutat ja no oferia. Enfilant-se per les faldes dels turons, es van edificar cases d'estiu que convivien amb les masies dels pagesos als nombrosos camps de conreus de la zona. Un paisatge que encara sorprèn els visitants quan miren cap als turons i els veuen esquitxats de petites cases construïdes amb un cert desordre urbanístic.

A una banda, el Coll, a l'altra, el Putxet, i al mig una riera que semblava insalvable, fins a la construcció del pont. El viaducte de Vallcarca és una gran obra d'enginyeria civil de l'arquitecte Miquel Pasqual Tintorer, en la qual per primera vegada es va aplicar el formigó armat amb ferro per poder cimentar una construcció a les lleres d'una riera.

Passar pel viaducte és tota una experiència perquè hi ha una de les millors vistes de Barcelona i el mar.

La Unió de Cooperatives: testimoni del segle XIX

CIUTAT VELLA/ El moviment cooperativista barceloní, nascut a mitjans del segle XIX per combatre l'explotació del proletariat a mans del capitalisme industrial, va fundar cooperatives obreres de consum sobretot als antics pobles del pla barceloní: Sants, Poblenou, el Clot o Gràcia. Al barri del Raval hi va aixecar projectes d'intercooperació, com la Unió de Cooperatives per a la Fabricació de Pastes per a Sopa, al carrer Aurora. Constituïda el 1920 com a cooperativa de segon grau, produïa per abastir la quarantena de cooperatives de consum que la van fundar i, amb els excedents de la compra mancomunada, va aconseguir oferir serveis socials, culturals i educatius.

Contingut patrocinat per l'Ajuntament de Barcelona 7 d'octubre del 2020 líniasants.cat

@visitbarcelona
@VisitBCN_CAT
@visitbarcelona

la Barcelona desconeguda

L'aqüeducte de Ciutat Meridiana: història viva de l'aigua a la ciutat

NOU BARRIS/ Quan a les acaballes del segle XIX Barcelona va començar a créixer i els abastiments d'aigua es van fer insuficients, es van construir diverses infraestructures per proveir la ciutat, entre les quals hi havia l'aqüeducte de Ciutat Meridiana. Aquesta gran construcció, que avui dia encara es pot veure elevant-se en dos trams als torrents de Tapioles i de la Font Magués, portava aigua des de les rieres de Ripoll i Caldes.

ELS RECORREGUTS DE LES RIERES

Situat al peu de les muntanyes de Collserola, Nou Barris sempre ha tingut infraestructures vinculades amb l'abastiment d'aigua de Barcelona que han deixat un llegat arquitectònic sorprenent. Un dels principals exponents és, doncs, l'aqüeducte de Ciutat Meridiana, avui dia en desús, que s'eleva imponent al districte.

Aquest canal de conducció d'aigua formava part de l'aqüeducte del Baix Vallès que va projectar Andreu Marí i que va finançar el banquer Manel Girona. Va ser construït a les acaballes del segle XIX aprofitant que Barcelona estava creixent i que el Rec Comtal i els pous començaven a ser insuficients per proveir la ciutat. L'aqüeducte feia 18 quilòmetres de llargada i conduïa 1.700 metres cúbics d'aigua al dia des de les rieres de Ripoll i Caldes.

REVITALITZAR LA HISTÒRIA

Entre els alts edificis d'habitatges que defineixen actualment aquesta part de Nou Barris, l'aqüeducte de Ciutat Meridiana destaca com un dels monuments històrics que conserva el districte. Per aquest motiu, l'any 2012 l'Escola Mestre Morera va treballar en un projecte conjunt amb el Museu d'Història de Barcelona anomenat *Patrimonia'm* que va servir per fomentar la conservació de l'aqüeducte de Ciutat Meridiana i fer-ne valer la rellevància històrica.

EL REC COMTAL

De fet, també al districte de Nou Barris, en aquest cas al barri de Vallbona, l'aigua del ja citat Rec Comtal baixa descoberta com ho feia segles enrere i alguns veïns l'utilitzen encara per regar els horts.

Aquest canal, que va estar actiu fins al segle XIX, va ser el principal subministrador d'aigua a Barcelona durant gairebé un mil·lenni. Avui dia, el seu tram descobert transcorre en un entorn verd i tranquil, allunyat del bullici de la ciutat. L'aigua és transparent i hi viuen peixos, granotes, ànecs i cignes.

Quan la Casa de la Lactància acollia nens desemparats

EIXAMPLE/ El nom de l'edifici ve precisament de l'objectiu amb què va ser construït a principis del segle XIX, gràcies al mecenatge social de la burgesia: la Casa de la Lactància acollia nens desemparats i un hospital maternal on moltíssimes dones van donar a llum les seves criatures. Ara és una residència per a la gent gran.

MODERNISME SOBRI

L'arquitecte Pere Falqués va projectar la Casa de la Lactància l'any 1907 i Antoni de Falguera va enllestir-ne la construcció el 1913. És una preciosa casa modernista de façana de ceràmica blava i finestres neogòtiques, senzilla en les formes però d'estil clarament modernista. A l'interior s'hi conserven en perfecte estat els vitralls modernistes, la claraboia del sostre, les baranes de ferro forjat i els arrambadors de mosaic en ceràmica. A la façana, un relleu escultòric que és una al·legoria de la infància recorda els orígens de l'edifici.

DE LA INFANTESA A LA TERCERA EDAT

La Casa de la Lactància, situada a la Gran Via de les Corts Catalanes, 475, es va construir, doncs, com un projecte de mecenatge social per atendre i alimentar els nens desemparats. Era el lloc on les nodrisses donaven el pit a nens aliens a canvi d'uns diners. Fins al 1980 va funcionar com a hospital maternal i se'l coneixia com La Maternitat. Actualment l'edifici és la seu de la Residència Municipal Francesc Layret, de manera que ha passat d'acollir infants a atendre persones de la tercera edat.

Sant Martí

L'extraordinari parc de Diagonal Mar

Ramificant-se en estanys com si es tractés d'uns aiguamolls contemporanis, el parc de Diagonal Mar és un espai on el blau de l'aigua comparteix protagonisme amb el verd de la vegetació exuberant. Dissenyat pel tàndem d'arquitectes Miralles i Tagliabue, és el segon parc més gran de Barcelona i una de les obres contemporànies que van marcar la recuperació de la zona del Fòrum.

Situat a la nova Barcelona del Fòrum, als terrenys que antigament ocupava una fàbrica, el parc de Diagonal Mar s'estén al llarg de 14 hectàrees que es ramifiquen per bandes diferents, barrejant-se amb la ciutat i obrint un espai natural molt diàfan. Cadascuna d'aquestes bandes s'uneix com un trencaclosques amb l'altra, mitjançant camins que també es ramifiquen i amb l'ajuda de llarguíssims bancs que evoquen les onades del mar.

A IMATGE D'UNS AIGUAMOLLS

Segons expliquen els seus col·laboradors, el dia que els arquitectes van visitar els terrenys havia plogut i tot era ple de tolls d'aigua i gavines. I aquella imatge de seguida els va inspirar la idea de fer un espai que evoqués uns aiguamolls. Un espai on el verd de la gespa i la vegetació es barreja amb el blau de l'aigua del gran llac, dels estanys i de les fonts, que té com a resultat una fusió de colors present en tota l'extensió del parc.

Una estructura tubular elevada, que recorda una teranyina treballada per una aranya, és la guardiana del parc. Aquesta línia en moviment abraça, de tant en tant, jardineres en suspensió que recorden l'arquitectura orgànica de Gaudí.

Comerç

líniasants.cat 7 d'octubre del 2020

Lleis | Artadi critica els comuns per les APEUs

Elsa Artadi (Junts per Catalunya) ha criticat que els comuns, amb la "passivitat del PSC", presentin al Parlament una esmena a la totalitat de rebuig a la Llei que regula les APEUs (Àrees de Promoció Econòmica i Urbana), que els eixos comercials demanen des de fa temps.

L'Ajuntament edita una guia sobre la reactivació econòmica

PANDÈMIA ▸ L'àrea d'Economia, Treball, Competitivitat i Hisenda de l'Ajuntament ha editat la guia 'Barcelona mai s'atura. Guia pràctica de serveis', que té com a objectiu fer públiques la cinquantena de mesures impulsades des del consistori per donar suport al teixit empresarial, comercial i emprenedor de la ciutat en el context actual.

Així doncs, l'Ajuntament ha especificat que distribuirà més de 24.000 exemplars impresos de la guia, que s'estructura en cinc grans blocs, als mercats i comerços de la ciutat, especialment als eixos comercials de tots els districtes. També es podrà consultar i descarregar per internet.

El comerç està patint la crisi causada per la pandèmia. Foto: Ajuntament

La guia es repartirà als mercats i als comerços, sobretot als eixos comercials

Per al tinent d'alcaldia Jaume Collboni, la guia és "una porta d'entrada útil a tots els recursos i serveis" que el consistori ha posat a l'abast de treballadors, autònoms, pimes i empreses "per donar-los suport per formar-se, reorientar la seva trajectòria professional, donar un impuls al seu negoci o donar forma a una idea innovadora i emprenedora". Collboni també reivindica que durant aquests mesos l'Ajuntament ha treballat "enfocant tots els recursos per minimitzar els efectes de la crisi i afavorir la reactivació de la ciutat per preservar els llocs de treball, que és la màxima prioritat".

Joves dissenyadors ajudaran a reactivar el comerç

INNOVACIÓ ▸ Barcelona busca reactivar el comerç dels barris amb aportacions de joves talents. En una iniciativa per donar una empenta als negocis afectats per la pandèmia batejada amb el nom de 'Dissenyem comerç', l'Ajuntament uneix escoles de disseny i eixos comercials per dinamitzar el comerç de proximitat.

La campanya comptarà amb el talent d'estudiants de disseny, moda, arts visuals, arquitectura o audiovisual de les diferents escoles de disseny i indústries creatives de la ciutat per rellançar l'economia local de la mà dels comerços. L'objectiu és que els estudiants elaborin propostes a partir d'una mirada "transversal i transformadora" que inclogui temes de comunicació, serveis, esdeveniments o senyalització.

El primer eix comercial que ja està treballant en el projecte és el de Sants-Les Corts.

Esports

Futbol sala | Màgic Sants i Barnasants enceten la lliga

La Divisió d'Honor Catalana es posa en marxa aquest cap de setmana per als dos equips del districte. El Màgic Sants debuta aquest dissabte a casa contra el Sant Andreu Sagrera, mentre que l'endemà el Barnasants visitarà el Cornellà CFS.

Medi - Sabadell, semifinal estrella de la Supercopa

Pau Arriaga
SANTS-BADAL

Sabadell serà l'escenari, aquest cap de setmana, del primer gran títol d'àmbit estatal del waterpolo, la Supercopa d'Espanya, i el Medi es planta a la capital del Vallès Occidental com un dels aspirants a la victòria.

Les de Marc Comas, de fet, es veuran les cares contra les amfitriones en una de les semifinals, mentre que l'altra plaça al partit pel títol sortirà del partit que jugaran el CN Sant Andreu i el CN Mataró. El matx contra el conjunt de David Palma serà una nova oportunitat per comprovar el potencial del Medi amb les cares noves d'aquest estiu.

Malgrat les baixes que han patit en les darreres temporades, les sabadellenques continuen sent una constel·lació d'estrelles, amb internacionals espanyoles com Laura Ester, Judith Forca, Mati Ortiz i Maica García, entre altres, i jugadores de la selecció neerlandesa com Sabrina van der Sloot i Maartje Keuning.

Les de Marc Comas jugaran contra les amfitriones. Foto: CEM

EL MASCULÍ, EN PLENA FORMA

Per la seva banda, el sènior masculí de Jahzeel Martínez s'ha classificat per als quarts de final de la Copa Catalunya amb un ple de victòries en la fase de grups. Les eliminatòries pel títol començaran d'aquí a dues setmanes, el dimecres 21, a la Nova Escullera contra el CN Barcelona, un dels grans de la lliga.

El Medi va per la banda més dura del quadre, ja que en cas de superar l'enfrontament contra els cenebistes es veuria les cares contra el vencedor del quart de final entre Barceloneta i Mataró.

Comença el ball: el Sants debuta contra el Peralada

El temps per fer proves ja gairebé s'ha acabat per a la UE Sants de Tito Lossio. El conjunt blanc-i-verd debutarà en la temporada 2020-21 a l'Energia contra el CF Peralada a un quart d'una del migdia diumenge de la setmana que ve.

Abans d'aquest partit contra els de l'Alt Empordà, els santsencs disputaran l'últim amistós aquest dissabte contra la UE Vilassar de Mar d'Alberto Aybar, un equip contra qui també es veuran les cares a la lliga.

Fins ara, el saldo de la pretemporada és de dues victòries (contra el Gornal i el Cornellà), dos empats (contra els juvenils de la Damm i de la Unificación Bellvitge) i sis derrotes (contra l'Europa, el Vilanova, l'Hospi, el Can Vidalet i els juvenils del Cornellà i l'Espanyol).

El 'basket average' deixa el JAC fora de la Lliga Catalana

El JAC va refer-se de la derrota contra el CB Roser i va aconseguir el primer triomf oficial del curs 2020-21 diumenge passat contra el BBA Castelldefels (64-57). El *basket average*, però, evita que l'equip lila accedeixi a la Final a Vuit de la Lliga Catalana EBA, ja que el classificat del grup 6 ha estat finalment el Roser.

Els de Xavi Monferrer, doncs, van millorar notablement el seu rendiment respecte del partit del dia 26 del mes passat i van estar liderats en atac per Marc Magdaleno (19 punts) i Mauricio Cheda (17 punts).

L'equip tindrà uns dies extra sense competició per acabar de preparar el debut a la lliga EBA. El primer partit serà diumenge de la setmana que ve a la una del migdia, de nou contra el Roser.

El mercat, un espai segur

» El Mercat de Sants s'adapta a la nova normalitat amb un sistema de control d'aforament

» L'establiment té dispensadors de gel i personal de control els dies de més afluència

En un any molt difícil per culpa d'una pandèmia que ho ha capgirat tot, hi ha una cosa que no ha canviat: el Mercat de Sants ha continuat estant al costat de la gent del barri. Fins i tot durant els mesos de confinament, l'emblemàtic establiment santsenc i els seus comerciants no han fallat cap dia a la seva cita amb la clientela. I ho han fet tant de forma presencial com a distància, reforçant el servei a domicili pensant, sobretot, en els col·lectius de risc davant el coronavirus.

Malgrat la incertesa del principi de la quarantena, els clients que en aquell moment es van acostar a comprar al mercat de seguida van tenir clar que era un espai segur. Amb el temps, les mesures de seguretat del Mercat de Sants s'han anat perfeccionant i ja fa mesos que s'ha convertit en un dels equipaments de la ciutat més ben adaptat a la nova normalitat.

En aquest sentit, la novetat més important que ha incorporat el mercat és un modern sistema per controlar l'aforament en temps real. Cada cop que algú entra o surt del recinte per algun dels accessos, uns sensors ho detecten. Aquests sensors estan connectats a unes pantalles que reflecteixen, en color blanc, la xifra de persones que hi ha al mercat en aquell moment i, en color verd, el nombre de clients que encara hi poden entrar sense sobrepassar el límit de 350 persones. Si la xifra apareix en color vermell, ja no hi pot entrar ningú més.

> Les pantalles indiquen quanta gent hi ha i quanta encara hi pot entrar

A banda d'aquest sistema, que es va provar per primer cop al Mercat de Sants i ja s'ha implantat a altres mercats barcelonins, l'equipament santsenc ha adoptat més mesures. A totes les entrades hi ha dispensadors de gel hidroalcohòlic que funcionen amb un pedal, de forma que no cal que els clients el toquin. A més, els divendres, dissabtes i vespres de festiu, el mercat compta amb personal de vigilància que controla el compliment de la distància interpersonal i de l'ús correcte de la mascareta, entre altres coses.

Amb tot, des del mercat es mostren satisfets amb la responsabilitat i el suport de la gent: "Hem d'agrair moltíssim a la clientela que sempre ens hagi fet costat. En aquest temps fins i tot hem guanyat nous clients", celebra Francesc Leyva, expresident de l'equipament i coordinador de l'Aula Gastronòmica del Mercat de Sants.

Aposta per la sostenibilitat

L'adaptació a les normes de seguretat que ha imposat l'emergència sanitària no és l'única transformació que ha viscut el Mercat de Sants recentment. En la seva aposta ferma per la sostenibilitat i la cura del medi ambient, l'equipament ha estrenat un enllumenat *led* que no només ha millorat la il·luminació de l'espai, sinó que ha aportat beneficis en dos sentits importants: "Ens hem posat al dia amb la sostenibilitat i, alhora, hem abaratit la factura de la llum", explica l'expresident del mercat i coordinador de l'Aula Gastronòmica, Francesc Leyva.

Viu en línia

videojocs | **Crash Bandicoot 4**

Crash Bandicoot 4: It's About Time va arribar el dia 2 al mercat per als amants dels videojocs de plataformes. Per a PS4 i Xbox One.

No t'ho perdis

tangent

4t Festival de les Arts de l'Eixample

tardor 2020

#tangent20

Festival Tangent 2020

El Festival Tangent és el festival cultural del districte de l'Eixample de Barcelona. Aquest any, la proposta ha hagut de canviar les nits de juliol pels vespres de tardor per culpa de la pandèmia del coronavirus. La quarta edició del Tangent, que va començar a mitjans de setembre, continua activa i s'allargarà fins al 12 de novembre, amb el gruix dels actes programats aquest octubre. Els escenaris d'aquesta iniciativa són els centres cívics del districte: Ateneu Fort Pienc, Casa Golferichs, Cotxeres Borrell, Casa Elizalde, Sagrada Família i Urgell.

Famosos

Mig segle de vida dalt dels escenaris, començant com a part del moviment de la Nova Cançó fins a integrar el cartell d'un festival tan eclèctic i modern com el Primavera Sound. És evident que parlem de Maria del Mar Bonet (Palma, 1947), una de les grans veus de la música en català. La cantautora mallorquina ha mantingut viva i present la tradició musical dels Països Catalans, fins i tot en els moments més foscos per a la cultura catalana. La seva versió de *La Balanguera*, l'himne oficial de Mallorca, és la més coneguda i, malgrat no ser himnes d'enlloc, algunes de les seves cançons, com *Què volen aquesta gent?*, s'hi han acabat convertint. Als seus 73 anys, Maria del Mar Bonet no ha passat de moda. Aquest mes d'octubre, el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) li ha atorgat un dels Premis Nacionals de Cultura 2020.

La fitxa

QUI ÉS? MARIA DEL MAR BONET

ÉS FAMOSA PER...

Ser una de les grans cantants en català
Ha mantingut viva la tradició musical dels Països Catalans

QUÈ HA FET?

Rebre el Premi Nacional de Cultura 2020
És un reconeixement a més de cinquanta anys de trajectòria

A LES XARXES...

Merescudíssim
Tothom admet que Bonet havia de rebre aquest guardó

Llibres

L'endemà de la teràpia
Ramon Mas

El protagonista de *L'endemà de la teràpia* passa sis dies amb un metge alternatiu en un pis de l'Eixample. Quan torna, passa una cosa inesperada, estranya i terrible que ningú acaba d'entendre. El nou llibre de Ramon Mas és una sàtira sobre les teràpies alternatives, els gurús i l'autoajuda, però també una advertència sobre els perills de jugar amb forces que no controlem.

Teatre

Decameró
10 autors, coordinació d'Albert Arribas

Al *Decameron* de Boccaccio, deu joves fugien de la pesta bubònica que afectava Florència a mitjans del segle XIV. A l'obra coordinada per Albert Arribas en plena pandèmia del coronavirus, aquestes deu veus són les de Carnevali, Comadira, Cunillé, Dimitriadis, El Hachmi, Luri, Marín-Dòmine, Morales, Novarina i Perejaume.

Al TNC, a Barcelona.

Música

El regreso de Abba
Sidonie

23 cançons. Pocs àlbums en tenen tantes, però és que pocs àlbums són tan ambiciosos com *El regreso de Abba* de Sidonie. El novè disc del grup català comparteix títol i univers amb la novel·la que va publicar Marc Ros, el cantant i compositor de la banda, el passat mes de març. El disc inclou cinc col·laboracions i el primer tema del grup en català.

Pelis i sèries

Explota, explota
Nacho Álvarez

El títol no enganya: a *Explota, explota* els grans èxits de la cantant italiana Raffaella Carrà són el fil musical constant. A la nova pel·lícula de Nacho Álvarez, Ingrid García-Jonsson es posa a la pell d'una jove ballarina amb ganes de llibertat a l'Espanya de principis dels anys 70, un context poc amic de la llibertat. Tot i això, la protagonista perseguirà el seu somni.

EL CONSELL DE LA SETMANA

ESTILS DE VIDA

Coronavirus, grip o refredat?

SALUT

Tothom ho deia quan començaven a arribar notícies de la Xina a principis d'any: "El coronavirus és com una grip". I, si bé hem descobert que el seu impacte ha estat molt més greu i cruel que el de la grip estacional, el cert és que els símptomes de la Covid-19 s'assemblen molt als de la grip i als d'un refredat comú. Tot i això, hi ha algunes formes de distingir-los.

Un dels símptomes més comuns en els malalts de coronavirus i molt menys habitual en els altres dos casos és la pèrdua del sentit de l'olfacte i/o del gust. En canvi, el coronavirus rarament provoca mocs i mai provoca esternuts, segons ha dit l'experta en epidemiologia María Elisa Calle al diari *El País*. Un altre símptoma molt comú en els pacients que tenen Covid-19 és la febre; el problema és que també passa en el cas de la grip. Amb tot, Calle alerta que fins i tot per als metges de família és difícil distingir entre grip i coronavirus (mentre que diferenciar aquestes dues malalties d'un refredat és relativament més senzill). Per això, és imprescindible que, en cas de dubte, una persona amb aquests símptomes truqui al seu CAP i demani fer-se la prova PCR. I cal recordar que molta gent és asimptomàtica.

Les claus

OLFACTE I GUST
La pèrdua del sentit de l'olfacte i/o del gust és un símptoma molt comú entre els malalts de coronavirus

MOCS I ESTERNUTS
Els pacients positius de coronavirus rarament tenen mocs i mai tenen esternuts

FEBRE
El coronavirus provoca febre en la majoria dels casos, el problema és que la grip estacional també, mentre que el refredat no

PCR
Una persona amb símptomes compatibles amb el coronavirus ha de trucar al seu CAP i demanar fer-se la prova PCR per sortir de dubtes

El que hem viscut ha fet que ens reafirmem en allò que ja sabíem: que el més important són les persones i l'entorn que ens envolta. Estar a prop dels qui estimem, respectar el medi ambient, cuidar-nos els uns als altres.

TANATORI BARCELONA RONDA DE DALT

- Un edifici únic de 12.000 m² a Barcelona.
- 20 sales de vetlla, 2 oratoris i aparcament amb 250 places.
- Un espai funcional: cafeteria, restaurant, zona enjardinada, WiFi gratuït.
- Àmplia gamma de serveis personalitzats per a la vetlla o la cerimònia.
- Servei online de notes de condol i compra de flors.

ĀLTIMA

900 230 238 (24 h)
www.altima-sfi.com

C. Scala Dei, 17-37
08035 Barcelona
T. 934 289 468

BARCELONA RONDA DE DALT · L'HOSPITALET GRAN VIA · L'HOSPITALET RONDA
BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · BAGES · EMPORDÀ · RIPOLLÈS · VALLÈS