

**UNIVERSITAT PÚBLICA** pàg 3  
Arriba el judici a les dues  
olesanes a qui demanen  
presó per una protesta

**ENTREVISTA** pàg 18 i 19  
Ferran Adrià, a fons:  
"Sempre dic que la  
meva pàtria és el talent"



# línianord

quinzenal

Montserratí 1/6/2021 · Núm. 114 · linianord.cat

## Els Mossos de Martorell diuen que tenen els pitjors vehicles

Un sindicat del cos policial assegura que la comissaria del municipi té el parc mòbil "més envellit" pàg 8

pàgs 12 i 13

"Les ciutats del voltant de Barcelona no volen ser diluïdes"

Entrevista a José Montilla, expresident de la Generalitat

Foto: Joanna Chicheinitzky



**SANT ANDREU** pàg 14  
Els treballadors de la Nissan demanen una alternativa de futur

**MARTORELL** pàg 8  
Torrent s'estrena a Empresa i Treball visitant la Seat

**NATACIÓ** pàg 20  
Marquès brilla a Portugal i guanya vuit medalles



**CAPDEVILA**  
**CLÍNICA VETERINARIA**

info@capdevilaveterinaris.cat   Mòbil urgències 24h  
**608 799 038**

<p><b>MARTORELL</b> Pl. Portal d'Anoia 7 93 775 04 81</p>	<p><b>MARTORELL</b> Pl. Frederic Duran 1 93 775 32 22</p>	<p><b>PALLEJÀ</b> C/ Joan Molins Parera 76 93 663 23 11</p>
---	---	---

**GERMANS HOMS DES DE 1852**

# LLOGA 3 DÍES I PAGA'N NOMÉS 2

**Tarifa caps de setmana**  
Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE  
[www.homs1852.com](http://www.homs1852.com)

**DIY D'HOMS**  
DO IT YOURSELF, FES-HO TU MATEIXI

**3x2**  
CAP DE SETMANA

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · [info@homs1852.com](mailto:info@homs1852.com) · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) [@homs1852](#)

**PFB SERVEIS FUNERARIS**  
Barcelonès, Maresme i Baix Llobregat

**Màxima transparència en els nostres preus**  
Consulta la nostra web: [www.pfb-serveisfuneraris.com](http://www.pfb-serveisfuneraris.com)

**Atenció 24h.**  
**936 660 924**

# “Hem estat caps de turc”

» Les olesanes Alba Monfort i Ana Algarra s'enfronten a vuit anys i mig de presó per una protesta  
 » Aquesta setmana tenen el judici a l'Audiència de Barcelona juntament amb onze estudiants més

Anna Utiel  
**OLESA**



Cada matí, a Olesa de Montserrat, un home s'enfila a una escala per actualitzar la pancarta que hi ha penjada a la façana posterior de la biblioteca Santa Oliva, mirant a la plaça Fèlix Figueras i Aragay. “Falten 2 dies per al judici”, s'hi pot llegir avui.

Aquest home és el pare de l'Ana Algarra, una jove a qui la Fiscalia demana vuit anys i mig de presó i 11.000 euros de multa per les protestes de 2017 contra les taxes universitàries. Ella i l'Alba Monfort són les dues olesanes encausades en aquest cas, conegut com 'La pública a judici', que afecta onze estudiants més (tots s'enfronten a les mateixes penes) i que es jutjarà aquesta setmana, dijous i divendres, a l'Audiència Provincial de Barcelona.

El cas es remunta al 2 de març de fa quatre anys, quan els tretze acusats van participar en una manifestació en el marc d'una vaga estudiantil per demanar la rebaixa del 30% de les taxes universitàries; una mesura, per cert, que el Govern va acabar aprovant fa gairebé un any. L'Ana i l'Alba, que aleshores militaven al Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC), recorden com aquella jornada va transcórrer amb normalitat.

Dos mesos després, el 8 de maig de 2017, els Mossos d'Esquadra van detenir tres companys seus per uns fets ocorreguts durant aquella mobilització. Totes dues es van acostar a la comissaria de les Corts de Barcelona per donar suport als estudiants que hi estaven declarant. Va ser aquell dia, quan tornaven cap a casa, que els Mossos van trucar a l'Alba per citar-la a de-



Alba Monfort i Ana Algarra amb el mural de suport que ha pintat el grup Doble A Art al parc municipal d'Olesa. Foto: Línia Nord

clarar. L'endemà, quan l'Ana tornava d'acompanyar l'Alba a la comissaria de Martorell, va rebre també la mateixa trucada, convertint-se així en la tretzena acusada de danys i desordres públics; concretament, de la crema d'un contenidor i l'atac a una seu bancària. Cal recordar que ni a ella ni a cap dels altres els havien identificat durant la manifestació.

### 3 ANYS D'ANGOIXA I INCERTESA

A partir d'aquell moment, van començar tres anys marcats primer per l'angoixa i després per la incertesa. “Vam ser conscients que ens havien fet seguiments en el nostre dia a dia: anant de casa a la facultat, sortint a prendre alguna cosa...”, explica l'Alba. “Recordo la mossa que em va seguir i encara ara, quan veig algú al tren o al carrer que em mira i que porta un mòbil, sospito”, afegeix. L'Ana relata que,

tot i que a ella li van fer el seguiment per xarxes socials, també es va sentir vigilada. “Et fas paranoies i veus mossos per tot arreu”, reconeix.

A la incomoditat d'aquesta situació, s'hi va sumar la indignació, que ha anat en augment a mesura que ha avançat el cas. “Nosaltres no tenim antecedents penals ni se'ns va identificar en aquella manifestació. Llavors per què ens van seguir?”, es pregunta l'Alba. “Ens van identificar després, a partir dels seguiments: és un 'modus operandi' una mica estrany”, diu l'Ana.

Precisament per aquest procediment, les encausades, defensades pel col·lectiu d'advocats Alerta Solidària, denuncien que es tracta d'un “judici polític”. “Ens tenien controlades prèviament, després es van produir uns fets i ens els van atribuir”, resumeix l'Alba. També matisen que

la causa és conjunta, de manera que s'assumeix que tots actuaven com un grup organitzat.

Amb el temps, encara que admeten que “la preocupació sempre hi era”, van arribar a pensar que potser la cosa no aniria gaire més enllà. Fins a l'1 de juliol de 2020, els tretze estudiants eren només investigats –situació que ja denunciaven– i el seu entorn els tranquil·litzava dient que, com a màxim, els imposarien multes o penes que no superarien els dos anys de presó. Però aquell dia es va saber que la Fiscalia els demanava, en total, 111 anys de presó i prop de 140.000 euros de multa. “Se'ns demana el mateix que en alguns intents d'homícidis”, apunta l'Ana.

“Ens han agafat com a caps de turc per desmobilitzar un moviment que estava agafant força. És una manera d'atemorir-nos a

nosaltres i als que vinguin després”, lamenta l'Alba. De fet, confessa que aquesta experiència les ha condicionat tant a l'hora d'exercir el dret a manifestació com en altres aspectes de la seva vida. “Va ser el detonant per deixar la carrera”, diu aquesta olesana, que ara ha tornat a estudiar.

### BARREJA DE POR I GANES

L'espera ha estat molt llarga, però finalment el judici arrencarà demà passat. “Hi ha ganes, però també hi ha por”, assegura l'Ana. I l'Alba hi afegeix també “molts nervis”, perquè “és el final però alhora és un principi”. En aquest sentit, totes dues pateixen perquè no se sap quan sortirà la sentència: “Pot ser que surti el mateix dia o que trigui molt més”. Sigui com sigui, tenen clar quin és el seu objectiu: l'absolució. “És l'única opció que considerem justa”.



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic**

**Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

**C. Mallorca, 198 ppal. 1er Barcelona**

## La lupa



# Rèquiem per les cabines telefòniques

per Víctor Porres

**F**a temps que resten invisibles al pas dels viants. Semblen ànimes en pena, testimonis postapocalíptics d'un passat no tan llunyà. Víctimes dels vertiginosos canvis tecnològics amb què hem encetat el segle XXI i en els quals alguns anem tan perduts com Charles Chaplin intentant cargolar a temps les peces de la cadena de muntatge a *Temps moderns*.

Si no és per entonar un fado, és recomanable evitar la nostàlgia, perquè mentre pensem en allò que s'ha perdut ja ens han pispat el que hauríem d'haver viscut. Però les cabines telefòniques, ara que ja tenen data de caducitat –com els iogurts o els replicants–, es mereixen un reconeixement als serveis prestats. Són una icona de tota una època: prop de 100 anys parlant a distància gràcies al fil infinit, des de la invenció del telèfon fins al seu ocàs amb l'ús massiu d'aquest aparell *unplugged* multiús que actualment portem tots a la butxaca o a la bossa.

Les cabines estaven sentenciades amb l'aparició del mòbil igual que les màquines d'escriure van començar a tremolar veient com les impressores desterraven el típex de per vida o els carrets de fotos no eren benvinguts a les noves càmeres digitals. No hi amnistia possible: abans d'acabar l'any, les prop de 15.000 cabines que hi ha a tota Espanya desapareixeran com un d'aquells amors d'estiu que et marquen de per vida, almenys fins que arriba l'amor de tardor. Diuen que, amb una mitjana de només una trucada a la setmana, aquests dinosaures d'alumini ja no són productius i cal exterminar-los abans que els grafitis i els adhesius amb anuncis els acabin camuflant del tot. Però costa acomiadar-se d'aquests emblemàtics tòtems com si res.

Durant anys, les cabines han servit per a la que era la seva missió principal: trucar per telèfon amb una certa intimitat i protegits de les inclemències del

temps. Si no tenies telèfon o estaves lluny de casa, amb unes monedes podies canviar el món. Si més no, el teu món. Les cabines han estat testimonis d'interminables converses entre nuvis o amants –penja tu; no, tu; no, tu–, d'històries de la puta mili narrades amb el *petate* a l'esquena i d'escenes d'escalfor familiar a través de l'auricular, sovint de cobrament a destinació.

Quan no existien els mòbils, una cabina podia resoldre't la vida. Podia ser l'oportunitat per aconseguir una feina, una via per demanar auxili o, simplement, un recurs útil per avisar els amics que arribaves tard a sopar. Acomplien, en part, les funcions de l'actual WhatsApp, però sense emoticones, ni gatets dient-te “bon dia” ni el negre superdotat. Fins i tot es podien enviar missatges telegràfics sense pagar: un to i penjo és que estic bé; dos tons i penjo és que no m'espereu desperts; tres tons i penjo és que he perdut la cartera i m'haureu de venir a buscar...

Les clàssiques cabines integrals també eren un refugi quan plovia i no hi havia sostre a prop, i un reservat per a parelles sense cotxe i sense vergonya. Sovint feien d'oficina, d'espai d'intercanvi de tota mena de mercaderies il·legals i, fins i tot, de canviador de roba, i si no pregunteu-ho a Superman. Per a l'Agent 86 eren una porta secreta d'accés al quarter general de Control; per a l'exsogra del Banderas, un refugi on defensar-se dels terribles ocells de Hitchcock; i per al personatge de José Luís López Vázquez a *La cabina*, una trampa mortal que ha provocat malsons a més d'una generació.

Mentre la majoria de les cabines que segueixen dempeus a pobles i ciutats estan condemnades a convertir-se en ferralla, n'hi haurà algunes d'afortunades que encara tindran una segona oportunitat per tornar a esdevenir punt de referència dins de l'ampli

repertori del mobiliari urbà. Aquest és el cas de l'última cabina amb sostre, portes i recobriment de vidre que queda actualment a Barcelona, la 8595-A, situada al carrer del Lledoner, 2, al barri de Sant Genís dels Agudells. Bé, ara ja no és allà perquè el passat mes de març, amb tota la solemnitat que requeria l'ocasió, una brigada del Districte d'Horta-Guinardó va procedir a la retirada i posterior trasllat a un dipòsit municipal amb l'objectiu de rehabilitar-la i convertir-la en un punt d'intercanvi de llibres, que s'instal·larà pròximament a la plaça Megüidó.

La “bibliocabina” serà una realitat gràcies a l'acord entre Telefónica i l'Ajuntament de Barcelona, però la idea no és de cap dels dos, sinó dels veïns, que responen a una consulta sobre els usos d'aquest vestigi de la telefonia fixa i collada a terra van decidir-ne aquest futur entre les diverses propostes que s'hi van presentar, descartant-ne d'altres com que es convertís en un telèfon del civisme o del 112, o bé que fos un punt wifi.

Precisament, aquests són els principals destins que els espera a les poques cabines supervivents en altres ciutats: esdevenir punts d'informació, d'accés públic a Internet o de recàrrega. Ara bé, ha de ser humiliant veure com passes de ser una autosuficient cabina telefònica, amb el teu propi número i aparell, a un simple servidor de corrent perquè es carreguin les bateries dels responsables de la teva extinció: aquells mòbils que van començar sent un telèfon sense fils i han acabat esdevenint una insaciable màquina multiserveis.

Vista l'enorme dependència que tenim actualment dels mòbils, potser una altra solució per reciclar les cabines seria col·locar-hi una vitrina antipànic amb un telèfon al 100% de bateria a dins, un martell i un cartell que digui: “Trenqueu el vidre en cas d'emergència”.

## Les millors perles



**U**n nen i el seu pare troben un cadàver dins d'un dinosaure decoratiu d'un antic cinema de Santa Coloma de Gramenet. La hipòtesi dels Mossos és que l'home s'hi hauria introduït per recuperar el seu mòbil, segons ha avançat *SER Catalunya*.

**L**a pandèmia impedeix celebrar els casaments com Labans. Però hi ha un lloc on l'aforament no es controla: els avions. Una família de l'Índia, el país més afectat pel virus, ha llogat un avió per a una boda amb 160 convidats.

**L**a Maria Teresa, de 73 anys, va rebre una multa de 600 euros per circular a 298 km/h per la ronda de Dalt l'abril de 2020, tot i no haver comès aquesta infracció (ni cap de similar). Ara que el cas ha sortit als mitjans, l'Ajuntament de Barcelona ha rectificat.

**U**n treballador de l'hospital Vall d'Hebron roba més de 8.000 cànules de plata que s'utilitzen en les traqueotomies per vendre-les després, segons *El País*. Una botiga de compravenda d'or va avisar els Mossos dels fets.

## Govern

## LA FOTO



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Redacció:** Albert Alexandre, Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Pau Massip (l'Hospitalet i Baix

Llobregat), Xavier Oliva (Barcelona), Anna Utiel (Montserrat) i Pau Arriaga (Esports i Xarxes)  
**Dept. Producció:** Susana Dicenta  
**Dept. Comercial:** Lola Gutiérrez  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

**Editor-Gerent:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Coordinador de Vendes:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró



Amb la col·laboració:



## Els semàfors



## Fiscalia



La Fiscalia demana vuit anys i mig de presó i 11.000 euros de multa a dues olesanes i a onze estudiants més que es van manifestar per la rebaixa de les taxes universitàries el 2 de març de 2017. Les acusa de danys i desordres públics.

**pàgina 3**



## Roger Torrent



Roger Torrent es va estrenar al capdavant del Departament d'Empresa i Treball visitant la planta de Seat a Martorell divendres passat. El nou conseller va refermar el compromís del Govern amb la transició de la fàbrica al vehicle elèctric.

**pàgina 8**



## Núria Marquès



Les vitrines de casa de la nedadora de Castellví de Rosanes comencen a quedar-se petites. Marquès va penjar-se vuit medalles en l'Europeu disputat a Portugal i demostra que està a punt per a la gran cita de l'any: els Jocs de Tòquio.

**pàgina 20**

## El + llegit

línianord.cat

1

*L'Ajuntament de Collbató i els veïns del Bosc del Missé es reuniran avui*

2

*El CH Sant Esteve tanca el curs 2020-21 amb 18 punts*

3

*El Sala 5 Martorell tornarà a jugar la Copa el curs que ve*

4

*Can Serra de Martorell: flors que sí que fan estiu*

5

*Esparreguera declara himne oficial una sardana de Josep Borràs*

## Safata d'entrada

## Imperfecte equilibri

per Francesc Reina

**E**l contacte físic provoca la creació d'oxitocina, hormona del benestar que augmenta la capacitat de suportar situacions difícils. Quan això falta, és com no tenir casa, s'esvaeix el sentit de pertinença i de la identitat.

La biòloga Levi Montalcini va rebre el 1986 el Nobel de Medicina per descobrir un "factor de creixement" en les cèl·lules nervioses. Va demostrar que el cervell humà desenvolupa moltes capacitats independentment de l'edat. Una dada paradoxal, ja que ella mateixa es lamentava de pertànyer a una classe on l'espectacular desenvolupament contrasta amb una evolució inharmoniosa originària de comportaments aberrants. El fanatisme ha format sempre part de la història, deia, i encara que el racisme existeix, la raça és un prejudici, ja que no hi ha diferències més enllà de les culturals i socials.

Dominar impulsos nocius és una tasca llarga i inacabada, dura, però necessària; com va dir Kant, som insolidàriament solidaris. Totes les cultures han intentat controlar l'agressivitat utilitzant sistemes d'adoctrinament: l'educació, la força, la religió, el codi penal... Les comunitats necessiten relacionar-se bé en un continu equilibri només esquinçat per ímpetus contradictoris, comenta José Antonio Marina en la seva magnífica *Biografia de la inhumanitat*: la nostra espècie s'ha anat esculpint, i l'escultura és un art violent.

Els neuròlegs i els zoòlegs (els primatòlegs) sostenen que el nostre sentiment d'afecte és fruit d'un vincle íntim entre les mares i les seves cries, un cercle d'amor incondicional. Per desgràcia, hi ha en el nostre cervell mecanismes que bloquegen aquest fenomen emocional i, quan aquesta meravella desapareix, sol donar pas a la violència, a la insensibilitat davant el dolor dels altres, a la crueltat.

### Dominar impulsos nocius és difícil però necessari

L'expressió *skin hunger* és traduïda com 'fam de pell': els nadons que no reben carícies quan neixen poden créixer amb importants carències emocionals. La intolerància cap a l'altre és la cara d'una societat violenta i injusta, un dels ensenyaments que, segons el parer de l'arqueòleg Javier Arce, és causa de declivis, com ho van ser en el passat grans imperis. La distinció entre el «nosaltres» i «els altres» ens deixa perplexos cada dia que passa. La molt discutible teoria del gran reemplaçament n'és un exemple. Es

tracta d'una nova croada segons la qual la població blanca cristiana està sent sistemàticament reemplaçada per pobles no europeus dels quals cal defensar-se. *L'Oceano di Silenzio*, bella cançó de Franco Battiato, flueix lent entre el dolor i la paràlisi, en el seu fosc record naufraguen estàtues d'aigua. Apareixen, també, mans ultraconservadores amb míssils que atien el xoc entre pobles i creences. Escrivia Adorno que el mutisme davant de l'holocaust és l'evidència que Déu no existeix.

La veritat és trista. La discreció necessita temps per concebre una esperança de futur, un conscient i lliure sentit de responsabilitat que sigui capaç de contenir el crit profund de les feres.

Alex Ross escriu a *El soroll etern* que un possible destí per al segle XXI, al costat de la diversitat, és la fusió d'artistes parlant un mateix idioma: la música.

Escolteu, estan dormint les penes entre escriptures del desastre. L'estrèpit torna, és el preu de l'entrada al paradís, l'última veu. Una llum nua que parteix la nit en mil trosos. Una humanitat que va mostrant les seves molt diferents cares al llarg d'una vida d'imperfeció i desequilibri.

*Línia Nord* no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#NovaLegislatura



#BlocLlavors



#ElVirusDelMasclisme



**@perearagones:** Comença a caminar una nova Generalitat. Amb el compromís inequívoc de fer més fàcil, amable i feliç la vida de la ciutadania.

**@punsix:** Pluja de pintura al desnonament del Bloc Llavors. Cordó policial dels Mossos amb els tres diputats de la CUP al davant. Carles Riera també ha acabat pintat.

**@XeniaSole:** No entenc gens que hi hagi més gent indignada per "les Segadores" que per les set dones assassinades per la violència masclista en una setmana, SET.

# Un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



**Josep Martí Blanch**



**Fèlix Riera**



**Jordi Muñoz**



**Oriol Lladó**



**Maria Abellanet**



**Dolors Sabater**



**Jordi Martí**



**Montserrat Tura**



**Marc Cerdà**



**Gala Pin**



**Mercè Esteve**



**Martí Casamajó**



**Joan Ramon Casals**



**Elisenda Alamany**



**Xavier Marcé**



**Víctor Porres**



**Ferran Falcó**



**Manuel Reyes**



**Núria Parlon**



**Arnau Nadeu**

La Diputació de Barcelona ha creat l'aplicació 'Apropteu', que té l'objectiu de promoure el comerç de proximitat. L'Ajuntament de Martorell s'ha compromès a contactar amb les botigues locals perquè s'hi afegixin.

## Queixes per l'estat dels vehicles dels Mossos de Martorell

» El sindicat de Mossos USPAC diu que la comissaria del municipi té "el pitjor i més envellit de tots els parcs mòbils" del cos

**SEGURETAT** ▶ El sindicat de Mossos d'Esquadra USPAC (Unió Sindical de la Policia Autònoma de Catalunya) ha denunciat que els vehicles de la comissaria de Martorell es troben en un estat "vergonyós i lamentable". En un comunicat, afirmen que aquesta àrea bàsica policial, que cobreix els vuit municipis del Montserratí, "té amb total seguretat el pitjor i més envellit de tots els parcs mòbils" del cos.

Des del sindicat asseguren que tots els cotxes d'aquesta comissaria superen "amb escreix" els 300.000 quilòmetres de mitjana i acumulen "milers i milers d'hores de funcionament". Per això lamenten que "cap dels nous vehicles" que ha adquirit el cos amb mampara s'hagin destinat a Martorell.

En declaracions a *Línia Nord*, el portaveu d'USPAC, Albert Palacio, afirma que aquesta situació suposa "un perill tant per als



L'USPAC titlla de "lamentable" l'estat dels vehicles. Foto: Mossos d'Esquadra

funcionaris com per als ciutadans". "En poc temps, hem hagut de lamentar dos accidents amb ferits de gravetat i els responsables continuen mirant cap a un altre costat", apunta el comunicat en aquest sentit. Sobre la possibilitat que això canviï amb el nou Departament d'Interior, amb Joan Ignasi Elena (ERC) al capdavant, Palacio es mostra pes-

mista: "Tinc zero esperances. Hem tingut molts departaments i cap ens ha estimat ni una mica".

Aquest mitjà s'ha posat en contacte amb la Regió Policial Metropolitana Sud –a la qual pertany l'àrea bàsica de Martorell–, però des d'aquest organisme no s'han volgut pronunciar sobre les queixes de l'USPAC, que consideren "una opinió".

## La salut mental s'inclourà al nou Pla de Salut Municipal

**SALUT** ▶ La pandèmia ha fet estralls en la salut mental de la població general i els casos de malalties psicològiques són cada cop més freqüents. Per això, el Pla de Salut Municipal 2022 de Martorell inclourà el nou Pla Local de Prevenció de Salut Mental. Així ho va aprovar per unanimitat el Ple en la sessió ordinària del mes de maig, a proposta de Junts per Martorell, PSC i Ciutadans.

L'Ajuntament ha avançat que, en el marc d'aquest pla, farà una campanya de conscienciació i sensibilització, s'implicarà

més amb centres, professionals i agents socials i crearà un circuit d'atenció permanent per evitar situacions extremes, inclòs el suïcidi. En aquest últim aspecte, treballarà amb l'Associació Catalana per a la Prevenció del Suïcidi (ACPS), l'Associació de Supervivents (DSAS) i la fundació Ajuda i Esperança. "És necessari que la salut mental tingui un tractament específic i que hi hagi un treball en xarxa important: no només és un tema sanitari, també és social", va resumir l'alcalde Xavier Fonollosa al Ple.

## Torrent s'estrena a Empresa i Treball visitant la Seat



El president de Seat i el conseller d'Empresa a Martorell. Foto: Govern

**INDÚSTRIA** ▶ Roger Torrent es va estrenar al capdavant del Departament d'Empresa i Treball visitant la planta de Seat a Martorell divendres passat. Després de la trobada amb el president de Seat i Cupra, Wayne Griffiths, el nou conseller va refermar el compromís del Govern amb la transició de la fàbrica al vehicle elèctric. En aquest sentit, va qualificar de "prioritat" la instal·lació de la futura fàbrica de bateries a Catalunya, un objectiu pel qual va assegurar que "lluitarà políticament", tal com recull

l'ACN. Per la seva banda, uns dies abans, Griffiths va celebrar la formació del nou Govern per tenir "un interlocutor" amb qui tractar aquestes qüestions. En paral·lel, va recordar que "si no es venen cotxes elèctrics a Espanya, no cal fabricar cotxes elèctrics i, per tant, no cal una fàbrica de bateries". Per això, va demanar al govern espanyol la millora del Pla MOVES III, que ha de servir per augmentar les vendes de vehicles elèctrics a Espanya, un dels estats europeus on menys se'n venen (la quota és del 5%).



Parc de Can Cases. Foto: Ajuntament

## Malestar a Can Cases pels 'botellons' al parc forestal

**SUCCESSOS** ▶ Des que es va aixecar l'estat d'alarma i va desaparèixer el toc de queda, diversos veïns s'han queixat de festes i 'botellons' nocturns al parc forestal de Can Cases. "Els veïns n'estem més que cansats", deia fa uns dies una veïna a Facebook, la xarxa social on s'han acumulat més missatges en aquest sentit. El president de l'associació veïnal del barri de Can Cases, Juan Ramón Rodríguez, ha constatat aquest

malestar: "Hi ha molt soroll a hores intempestives i el parc queda en males condicions", ha explicat a *Línia Nord*. Tant Rodríguez com l'Ajuntament de Martorell asseguren que estan en contacte i que ja s'han pres mesures per solucionar la situació. El consistori hi destina dos voluntaris de Protecció Civil per dialogar amb la gent que es concentra de nit al parc, així com personal de neteja per deixar-lo en bon estat.

Estiu 2021

Descobreix les novetats per gaudir de l'estiu a

**KARI MODES**

C/ del Comi Vell de Sant Esteve, 5, 2A  
08760 Monoroll - Tel. 256 98 15 24

**Tonamón**  
viatges

☎ 93 117 92 23

☎ 633 718 791

Taquígraf Garriga 16, 08292  
Esparreguera





# Vols iniciar el teu negoci? Busques un espai per començar?

## Viver d'empreses **MOLÍ EMPRESA** T'ajudem a empresar

[www.moliempresa.cat](http://www.moliempresa.cat)

- DESPATXOS
- SALES REUNIONS
- COWORKING
- ESPAIS COMUNS
- ASSESSORAMENT



**OBERTA  
CONVOCATÒRIA**  
- PREUS ECONÒMICS -  
des de **42€** /mes



Condicions  
d'accés



**Centre de Promoció Econòmica Molí Fariner**  
Camí del riu, s/n · 08760 Martorell  
[moliempresa@martorell.cat](mailto:moliempresa@martorell.cat) · 93 775 31 01 · 630 88 45 28



@moliempresa  
@martorell.empren

## El Progrés acollirà la primera fira local del còmic i el manga

**OCI** ▶ Després de gairebé quinze mesos sense organitzar activitats, el centre cultural El Progrés tornarà a posar en marxa la maquinària aquest divendres, 4 de juny. El primer acte programat és el festival de final de curs de l'escola de jazz, dansa i hip-hop, però la gran novetat d'aquesta temporada tan esperada és la primera Fira del Còmic i el Manga de Martorell, que es farà el dissabte 12 de juny durant tot el matí.

Per garantir la seguretat dels assistents, que hauran de pagar una entrada de tres euros, la fira es farà a l'exterior del recinte, on hi haurà parades, tallers i un concert del pianista de Doctor Prats, Víctor Martínez. L'aforament dels tallers serà de quinze persones i, per participar-hi, caldrà adquirir una entrada per deu euros a la botiga Còpies Martorell, al número 5 de l'avinguda Sant Antoni Maria Claret.

Un dels tallers que s'hi faran serà el d'iniciació al manga a càrrec de Cristina Triana, autora del còmic *Starman* (Sapristi, 2019) i membre de l'Escola Joso, un centre especialitzat en aquest gènere. L'altre taller permetrà als participants fer el seu propi Daruma, un dels amulets japonesos



La fira ha d'acostar El Progrés al públic infantil i jove. Foto: Ajuntament

més coneguts. L'impartirà, precisament, personal de l'Espai Daruma, un punt de trobada dedicat a la cultura nipona que es troba a Barcelona.

Les parades s'instal·laran a la pista-jardí i oferiran llibres, samarretes i merxandatge de tota mena. També hi haurà signatures d'autors i hi assistiran els guanyadors del World Cosplay Summit d'Espanya. Per últim, la fira acollirà una taula rodona en la qual també intervindrà Cristina Triana, a més del divulgador Oriol Estrada (conegut amb el

pseudònim de Capitán Urías), l'escriptor i traductor Marc Bernabé, la il·lustradora SenShiru i la dissenyadora de personatges Konata.

### ARRIBAR A NENS I JOVES

El president del Progrés, Joaquim Gotsens, s'ha mostrat content per la creació de la Fira del Còmic i el Manga i ha explicat, en declaracions a *martorelldigital.cat*, que aquest esdeveniment serà una oportunitat "perquè la joventut pugui conèixer El Progrés i participar-hi".

## La soprano Sara Bañeras guanya el concurs Josep Palet

**CULTURA** ▶ La soprano Sara Bañeras és la guanyadora de la quarta edició del concurs de cant Josep Palet. La cantant santcugatena va aconseguir el triomf a la final celebrada el passat 23 de maig a l'auditori Joan Cererols del Centre Cultural de Martorell. Les mezzosopranos Serena Pérez i Mercè Bruguera van quedar en segon i tercer lloc, respectivament.

Bañeras ja s'havia presentat al concurs el 2019, però va decidir repetir aquest any. Va convèncer el jurat amb un *lead* d'Strauss, l'ària d'òpera *Signora, ascolta!* de Puccini i l'*È Strano* de *La Traviata* de Verdi. Amb la victòria, obté un premi de 2.000 euros en metàl·lic, una gira a la

Xarxa de Músiques de Joventuts Musicals de Catalunya i a la Red de Músicas de Juventudes Musicales de España, així com l'estrena d'una obra del compositor Alberto García Demestres i un concert al cicle M'Clàssics de Martorell.

Per la seva banda, la segona classificada va rebre un premi de mil euros i la tercera, de 500. Totes dues participaran també al cicle M'Clàssics. A més, es van atorgar una desena de guardons especials.

El certamen, organitzat per l'associació Joventuts Musicals de Martorell i la Regidoria de Cultura, ha comptat en aquesta edició amb un total de 57 candidats d'entre 18 i 35 anys.



La guanyadora del concurs amb l'alcalde Xavier Fonollosa. Foto: Ajuntament

**LAMPISTERIA I  
ELECTRICITAT  
MORALES**  
des de 1924

*El teu instal·lador de confiança*

**AIRE CONDICIONAT  
BOMBA DE CALOR**

NOU GAS ECOLOGIC R-32  
BOMBA DE CALOR  
A+

**NO PASSI CALOR AQUEST ESTIU**



des de **840€**  
instal·lació i IVA inclòs

[www.smorales.es](http://www.smorales.es)

aigua · electricitat · escalfadors · calderes  
calefacció · aire condicionat  
butlletins llum

Avinguda Germans Martí, 20 A  
08760 Martorell\_Barcelona  
Tel. 937 751 674  
Tel. 649 649 927

**EL SEU INSTAL·LADOR DE CONFIANÇA A MARTORELL**

EL PROGRÉS

1a FIRA

# DEL CÒMIC I MANGA DE MARTORELL

12 DE JUNY 2021  
DE 10 A 14H  
C/MUR, 64 - MARTORELL

PREU ENTRADA: **3€**

**TALLER "INICIACIÓ DEL CÒMIC MANGA" IMPARTIT PER CRISTINA TRIANA (AUTORA DE STARMAN, EDITORIAL SAPRISTI), DE L'ESCOLA JOSO**

HORARI: DE 10H A 11.30H      DURACIÓ: 90 MIN.  
PREU: 10€ **AMB MATERIAL INCLÒS**      PERSONES: 15

**TALLER "FES EL TEU PROPI DARUMA" IMPARTIT PER ESPAI DARUMA**

HORARI: DE 10H A 11.30H      DURACIÓ: 90 MIN.  
PREU: 10€ **AMB MATERIAL INCLÒS**      PERSONES: 15

**CONCERT DE VICTOR MARTINEZ  
PIANISTA DE DOCTOR PRATS**

**RESERVA L'ENTRADA DEL TEU TALLER A CÒPIES MARTORELL**

[AV/ST. ANTONI MARIA CLARET, 5 - MARTORELL]

BOTIGUES DE CÒMICS, FIGURES, SAMARRETES,  
LLIBRES, MERCHANDISING, REGALS...

FIRMA D'AUTORS

GUANYADORS DEL  
WORLD COSPLAYS SUMMIT A ESPANYA

COLLABOREN:



Tot és possible.  
EVENTS & MUSIC



PILOT

CANSON



LYRA  
Germany

STAEDTLER

uni-ball

POSCA



# “Hem debatut molt d’ordenació territorial i no ho hem solucionat”

**José Montilla**

Expresident de la Generalitat de Catalunya

A. Nadeu / A. Alexandre  
Fotografia: J. Chichelnitzky

**C**om tants altres ciutadans de l'àrea metropolitana, vostè amb 16 anys va viatjar d'Andalusia cap aquí amb la seva família. Com recorda aquell viatge?

D'això fa pràcticament 50 anys. En aquells temps hi havia molta gent que feia aquest viatge en tren, però el meu pare i jo el vam fer en autocar. No hi havia les autopistes que hi ha avui i va ser un viatge llarg. Recordo l'entrada a Barcelona quan començava a sortir el sol. Era la primera vegada que venia a Catalunya. Hi tenia família i algun amic. Veníem per quedar-nos-hi i vam començar a viure a les Planes de Sant Joan Despí, molt a prop del barri del Padró, on vivia una germana de la meva àvia.

**Estava molest per haver d'abandonar el lloc on havia viscut tota la seva joventut?**

No va ser una decisió imposada. Tot i que tenia 16 anys, pensava que tindria més oportunitats en una terra com Catalunya que a l'Andalusia de principis dels setanta. No és que els

meus pares m'hi obliguessin, jo era el principal inductor de venir.

**Com era José Montilla de jove?**

Em dedicava a estudiar i practicava atletisme federat, cosa que em va permetre viatjar per Espanya, però fins als 16 anys mai havia estat a Catalunya. Era una persona que volia canvis a la meua vida. Primer treballant i després estudiant a la nit a la vegada que seguia treballant.

**És cert que quan va arribar a Catalunya va participar en un grup clandestí d'extrema esquerra?**

Tota la comarca del Baix Llobregat era centre de resistència al franquisme i agrupava el moviment obrer organitzat. Tot era clandestí i molt minoritari. De vegades es mitifica, però ens coneixíem tots. A l'institut nocturn hi havia la gent més radical. Allà el més moderat eren les joventuts comunistes. Jo vaig entrar al Partit Comunista d'Espanya Internacional, un grup maoista. Va ser divertit, encara que ens hi jugàvem la vida i alguna gent va acabar a la presó. Era un grup sectari, però en el qual es debatia i es llegia molt. Algunes coses totalment infumables per a algú de 17 anys. Com que sempre he estat una persona moderada, vaig deixar el grup abans

que morís Franco i em vaig afiliar al PSUC. Tinc molt bons records d'aquella època.

**El 1979 va anar a viure a Cornellà. Per què?**

Em vaig casar i la meua parella vivia allà. En aquell moment jo era tinent d'alcalde del grup socialista encara que residia al poble del costat.

**“Si els catalans no defensem la llengua catalana, qui ho farà?”**

**Cornellà va passar d'11.000 habitants el 1950 a gairebé 100.000 el 1980. Com va ser viure en un lloc que havia crescut tant?**

Era una ciutat mancada d'infraestructures i amb una densitat altíssima. El clavegueram era deficient o inexistent en algunes parts de la ciutat. Les zones verdes simplement no existien. El transport era molt dolent. Malgrat tot, hi havia

un teixit associatiu important. Hi havia vida.

**Quan arriba a ser alcalde el 1985 es troba amb aquesta situació...**

L'Ajuntament estava pràcticament en fallida. Vivíem una forta crisi econòmica: Cornellà tenia aleshores un 27,9% d'atur, moltes fàbriques tancaven i les escoles feien classes en baixos comercials. Vam construir escoles i equipaments esportius, culturals i sanitaris. Això es va poder fer perquè vam dotar la ciutat d'una base econòmica que generava ocupació i ingressos.

**Quin és el record més viu que li queda d'aquella època?**

Van ser moments molt durs. Els treballadors venien a la porta de l'Ajuntament. Fins i tot vam apujar els impostos, amb molta gent en contra, però ho havíem de fer i ho havíem d'explicar: si no hi ha ingressos, no hi ha serveis, i els ingressos venen dels impostos, que han de ser justos. També hi va haver moments dolços, com per exemple quan vam començar a fer els primers programes d'habitatge social quan d'això se'n parlava molt poc. Vam ser pioners. El moment d'entregar les claus d'aquests habitatges era un instant molt dolç.

**Quina és la diferència més gran entre aquell Cornellà i el d'ara?**

El Cornellà que vaig deixar el 2004 ha continuat el seu procés de millora. Recordo que als anys 90 ens vam centrar a construir el més bàsic: clavegueram i escoles. L'urbanisme d'una ciutat es fa amb el pas del temps; vas del més bàsic a les coses que et pots plantejar si tens recursos. El que cal és planificar de manera correcta perquè la ciutat pugui créixer ordenadament. Això és el que Cornellà ha seguit fent.

**Quins són els reptes que té ara la ciutat?**

Ser un bon lloc per viure-hi i treballar-hi. Parts de Cornellà i algunes ciutats de l'entorn metropolità encara són emplaçaments dormitori. Han de ser ciutats que tinguin personalitat i on la gent se senti orgullosa de viure-hi, i això vol dir més serveis. Soc dels que sempre ha pensat que les ciutats del voltant de Barcelona tenen una personalitat pròpia: no volen ser diluïdes.

**Ara es parla molt de cohesionar i projectar la gran metròpoli. Com veu aquest debat?**

És un debat vell, no siguem adamistes. De la Catalunya Ciutat ja en ▶

# “Madrid ens ha guanyat la batalla econòmica”

◀ parlaven els noucentistes! Som el país que més ha debatut sobre temes d'ordenació territorial i no ha solucionat el problema. Ni a la metròpoli ni més enllà. Quan jo era president de la Generalitat es va crear l'AMB amb la voluntat de dibuixar un projecte de continu urbà per defensar un policentrisme. L'objectiu era que les ciutats que no són Barcelona no fossin el pati del darrere.

**Aquesta també és una expressió molt repetida avui dia. Vostè en què pensa quan es refereix al pati del darrere?**

En què no es tracta d'enviar a la perifèria allò que no té espai a Barcelona, sinó d'abordar problemes del conjunt i no només del centre. Viure tocant al gran municipi té avantatges clars: un mercat de treball i oci. Però té condicionants. Quan era alcalde hi havia gent de Barcelona que mai havia vingut a Cornellà... No sé què s'imaginava que era, una ciutat sense llei? Ara això ha canviat. Recordo una família de l'Eixample de Barcelona que va marxar a viure a Cornellà i portava els fills a la mateixa escola que els meus. Un dia em van dir que estaven molt satisfets de viure a Cornellà. Em van explicar que on vivien abans era impensable tenir un mercat o un CAP a prop, una escola amb tant pati, zones verdes... En força casos, avui es viu millor a Cornellà que a molts barris de Barcelona.

**Creu que s'ha de pensar més enllà de l'AMB i articular una gran regió metropolitana?**

És veritat que la regió metropolitana avança i creix, però el Govern de Catalunya mai veurà amb bons ulls una articulació institucional que agafi dues terceres parts del país, no ens enganyem. Evidentment, hi ha coses com el transport o les platges que s'han de planejar i gestionar més enllà de l'AMB, però això no vol dir crear una altra institució. Calen fórmules de caràcter més consorciades on intervinguin més administracions.

**Durant més de dos anys vostè va ser a Madrid com a diputat i ministre. Realment és tan diferent de Barcelona?**

La ciutat de Madrid té la mateixa extensió que l'àrea metropolitana de Barcelona. Això la fa peculiar. A més, és la capital i, com en la majoria d'estats, és un xuclador d'activitat, ocupació millor retribuïda i, per tant, més ingressos públics. Moltes de les empreses que teníem aquí les hem anat perdent en detriment de Madrid i això és un error garrafal que pagarem car durant anys. Madrid ens ha guanyat la batalla econòmica, i a això cal sumar-hi que és la seu de les institucions de l'estat.

**I quina és la solució?**

Un model com Alemanya, on les institucions estan repartides per tot el territori. Barcelona tenia una oportunitat que no ha sabut aprofitar. S'haurien d'haver portat institucions i empreses cap aquí; una cocapitalitat. Una altra solució és el que hem fet [es refereix al procés independentista], que si mirem els resultats i les perspectives inicials no ha estat gaire encertada.

**Tornem a parlar de vostè. El 2000 va tenir trigèmens. Com va ser l'experiència d'ocupar llocs de tanta responsabilitat política sent pare de tres infants i de dos fills grans més?**

La meua trajectòria no ha estat modèlica pel que fa al tema de la conciliació. Ho dic perquè el 2004, quan tenien quatre anys, vaig marxar a Madrid i la meua dona i els nens es van quedar aquí. Jo venia quan

**"Avui es viu millor a Cornellà que a molts barris de Barcelona"**

podia. Determinats càrrecs tenen uns costos, són servituds que es paguen. Jo era l'únic ministre que no tenia la família a Madrid, perquè tenia clar que hi era de pas. En tots els càrrecs hi ets de pas. Tinc la sort que la meua parella és una persona molt comprensiva. Si no, no hauria pogut exercir aquests càrrecs amb la dedicació que requereixen.

**Durant la seva presidència de la Generalitat alguns el van criticar durament. Creu que hi havia gent que no estava preparada per tenir un president d'una ciutat obrera i que havia nascut a Andalusia?**

Bé, he de dir que les crítiques van ser minoritàries... Ser president de la Generalitat és recórrer el país. A la majoria de llocs on vaig anar em vaig sentir acollit i estimat. Eren crítiques d'un sector de la població catalana que existia i segueix existint. Em criticaven per ser de Cornellà i per ser fill d'obres andalusos. Eren crítiques classistes i en part xenòfobes.

**Si pogués canviar alguna cosa de la seva gestió com a president, què seria?**

Segur que ens vam equivocar en coses. Hauríem d'haver estat més àgils quan va arribar la crisi del 2008. Totes les gestions són millorables i la nostra segur que també. De totes

maneres, va ser un govern que feia aquelles coses que són tan avorrides: pressupostos, lleis, carreteres -lliures de peatges, per cert-, escoles, comissaries, jutjats, presons, hospitals... Un govern ha d'anar més enllà dels interessos emocionals i sentimentals. En això últim nosaltres podríem haver estat més fins, és cert. Ara bé, votar amb el cor està molt bé, però una miqueta de raó no ens aniria malament.

**Vostè sempre ha estat un defensor de la llengua catalana. Què li sembla que ara al Parlament l'ús del castellà s'hagi estès?**

L'any 80 ja hi havia diputats que utilitzaven el castellà, però és cert que el canvi va venir el 2006 amb Ciutadans. Jo soc castellanoparlant. Quan vaig arribar l'any 1971 no sabia català i el vaig aprendre per contacte i amb amics. Les llengües són per entendre's. Em semblen lamentables les batalles lingüístiques. Cadascú que parli la llengua que vulgui, però si els catalans no defensem la llengua catalana, qui ho farà? Mentre el conjunt de la població no la faci servir, necessita protecció. Amb tot, no cal demonitzar ningú perquè utilitzi el castellà... Per defensar el català no cal atacar el castellà.

**La seva opinió en aquest tema concorda amb la del PSC actual?**

Jo crec que sí. El PSC sempre ha estat compromès amb la defensa del català. Sense el PSC i el PSUC el català no hauria tingut el procés de normalització que ha viscut.

**Si no anem errats, vostè ha estat regidor, alcalde, president de la Diputació, diputat a Catalunya i a Espanya, ministre, senador i president de la Generalitat. On s'ha divertit més?**

Jo més que de diversió parlaria de satisfacció. En aquest cas, la satisfacció més gran és quan fas coses i en veus el resultat i el destinatari final. Això es té com a alcalde. Evidentment, per a un polític català no hi ha res més important que presidir el seu país, però si parlem de satisfacció, em quedo amb l'alcaldia.

**Com ocupa el temps avui dia?**

Vinc cada dia al despatx excepte quan treballo per a l'empresa que em paga [Enagás]. No em paga la Generalitat. Faig xerrades i vaig a debats i actes. També escric i poso en ordre moltes coses del passat: papers, records i arxius.

**Què el preocupa actualment?**

La pandèmia, és clar. A més de la gent morta, ens deixarà seqüeles psicològiques i econòmiques que encara no han aflorat. Quan l'efecte narcòtic de les ajudes es dilueixi quedarà un panorama complicat. ■



## MONTILLA EN 10 RESPOSTES

**1. Quin és el seu grup de música preferit?**

Impossible dir-ne un. Escolto Eric Clapton, Dire Straits, Iron Maiden, Sabina, Serrat, Llach, Manel...

**2. I el seu menjar preferit?**

Un bon llobarro. Soc més de peix que de carn.

**3. Ara que els restaurants tornen a estar oberts a la nit, n'hi ha algun on li agradi anar a sopar?**

Soc més de sopar a casa amb la família, perquè durant molts anys he hagut de sopar a fora.

**4. Digui'ns un llibre que l'hagi marcat...**

No n'hi ha cap que m'hagi marcat. Podria recomanar *El món d'ahir* d'Stefan Zweig.

**5. I una pel·lícula?**

Les pel·lícules t'agraden en funció de l'edat i l'estat emocional. Podria dir la saga d'*El padrino*.

**6. Té alguna afició que ens pugui sorprendre?**

No... M'agrada molt caminar per la muntanya.

**7. Hi ha algun lloc de l'àrea metropolitana especial per a vostè?**

Collserola a primera hora del matí.

**8. On li agradaria anar de vacances?**

A Austràlia. També voldria creuar els Estats Units d'est a oest o navegar pel riu Congo. I tornaria a Istanbul.

**9. Quin és el seu màxim referent polític?**

Per a tots els que vam ser present en la fundació del PSC, Joan Reventós és un referent.

**10. I en la seva vida personal?**

El meu pare. Sempre preocupat per la gent i per ajudar-la. Un home treballador i amb esperit crític.

El regidor de Comerç de Sant Andreu de la Barca, Juan Pérez, ha valorat molt positivament la Fira de la Primavera d'enguany, que es va celebrar del 24 al 30 de maig. "N'estem contentíssims", ha dit a *Ràdio Sant Andreu*.

## Un any sense alternatives de futur per a la Nissan

**EMPRESSES** ▶ Els treballadors de la planta de Nissan a Sant Andreu de la Barca van fer una aturada de protesta el passat divendres 28 de maig coincidint amb el primer aniversari de l'anunci de la companyia japonesa de marxar de Catalunya. La concentració de la plantilla santandreuenca, que va tallar la carretera de Martorell durant mitja hora, va ser simultània a les protestes dels treballadors de la Zona Franca de Barcelona i de Montcada i Reixac.

Els empleats afectats —a Sant Andreu en són 230 directes i més de 350 d'indirectes— van recordar aquest "aniversari dolorós" lamentant que encara no hi hagi una alternativa de futur per a les tres plantes catalanes, mentre s'acosta la data del tancament definitiu, el 31 de desembre. Consideren que la taula de reindustrialització avança massa lentament i remarquen que "el 31 de juliol hauria d'es-



Un moment de la concentració del 28 de maig. Foto: Línia Nord

tar tancat" el projecte que ha de donar continuïtat a les fàbriques, tal com diu el president del comitè d'empresa de Sant Andreu, Fernando Jiménez. En aquest sentit, recorda que hi ha disset projectes damunt la taula i que la pròxima reunió de la comissió serà el 7 de juny.

En paral·lel, els representants sindicals celebren que Catalunya ja tingui Govern i espe-

ren poder-se reunir aviat amb el nou conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent.

### SUPORT MUNICIPAL

A la concentració de Sant Andreu, s'hi van acostar diversos representants del govern municipal. Això sí, els treballadors van trobar a faltar més implicació i escalf per part de la població general santandreuenca.

## El Ple demana que es reguli el preu dels lloguers

**HABITATGE** ▶ L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca demanarà a l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) que declari el municipi com a "àrea amb mercat d'habitatge tens". La proposta, presentada pel govern municipal, va rebre el vistiplau de tots els grups al Ple del dia 27. L'objectiu d'aquesta mesura és, segons el consistori, "contenir" el preu del lloguer a la població. Es considera que una localitat és una àrea amb mercat d'habitatge tens quan no té prou habitatge de lloguer assequible. En declarar-la com a tal, s'acorda que els nous contractes de lloguer no puguin pujar el preu respecte al contracte anterior si aquest es va signar en els darrers cinc anys, i que en cap cas el lloguer pot superar l'índex de referència de preus de la Generalitat de Catalunya. Tot plegat ha de "donar resposta a una urgència social", diu el consistori.

## L'Agrupació celebra l'Afternaval amb música en directe

**FESTES** ▶ L'Agrupació de Joves de Sant Andreu de la Barca, coneguda com l'Agrupació, va celebrar dissabte passat l'Afternaval amb dos concerts a l'aire lliure al parc de Can Preses. Hi van actuar els grups Les Polos i Pubilles Ninja 75%, que van fer ballar el públic des de la cadira, ja que les mesures de seguretat impedièren aixecar-se. A més, els assistents van haver d'adquirir una entrada prèviament per controlar l'aforament. L'organització s'ha mostrat satisfeta i agraïda per la bona acollida de l'acte.



Foto: Agrupació Joves SAB

## Sant Esteve | 400.000 euros en enllumenat públic

L'Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires invertirà 400.000 euros en la renovació i el manteniment de l'enllumenat públic. El Ple ha aprovat l'adhesió del municipi a l'acord d'eficiència de l'Associació Catalana de Municipis en aquesta matèria.

## Castellví | Sant Esteve

## La primera festa grossa de l'any obre la porta a la normalitat

**CASTELLVÍ** ▶ Castellví de Rosanes és cada any el municipi que dona el tret de sortida a la temporada de festes majors del Montserratí. Enguany, a més, la celebració ha estat especialment significativa perquè ha obert la porta a fer festes amb una certa normalitat.

La Festa Major de Castellví es va celebrar el cap de setmana passat, del 28 al 30 de maig, amb activitats presencials i segures i amb un sol que va permetre viure un tastet de l'estiu. Per evitar qualsevol risc de contagi de coronavirus, tots els actes van funcionar amb inscripcions prèvies i aforament limitat.

Sigui com sigui, la pista poliesportiva va acollir divendres al vespre el pregó i, tot seguit, el xou 'ExCupidos' del grup de versions Hotel Cochambre. L'endemà al matí, l'acció es va traslladar a la plaça del poble, que va ser l'escenari de l'exhibició de cultura popular dels Bastoners de Martorell i dels balls de la



L'exhibició de cultura popular a la plaça del poble. Foto: Ajuntament

Martukada, el grup de batucada de la població veïna. Al vespre, l'orquestra Mitjanit va portar de nou la gresca a la pista poliesportiva, amb un concert de versions. Finalment, la plaça del poble va acollir diumenge al migdia un espectacle familiar de

Madame Roulotte. Al vespre, un concert acústic del cantant i compositor Víctor Arbelo va crear un final de festa íntim.

Castellví va tancar així un cap de setmana esperançador, just un any després d'haver viscut una Festa Major confinada.

## Una enquesta sobre el projecte de la Chupa Chups

**SANT ESTEVE** ▶ La Regidoria de Participació Ciutadana de Sant Esteve Sesrovires ha fet una enquesta per conèixer l'opinió dels veïns sobre el projecte de l'antiga fàbrica Chupa Chups. L'Ajuntament la va repartir a totes les llars del municipi i la va publicar online a la plataforma Decidim Sesrovires, per tal que la ciutadania pogués respondre-la entre el 19 i el 26 de maig. Tal

com detalla el consistori, el qüestionari —elaborat per la comissió de seguiment, formada per tots els partits del consistori— constava de 26 preguntes estructurades en quatre blocs: habitatge, comerç, entorn i planejament general. Pròximament, Participació Ciutadana n'annunciarà els resultats i es completarà la tercera fase del procés participatiu relacionat amb l'antiga Chupa Chups.

## El consultori mèdic passa a obrir dos dies a la setmana

**CASTELLVÍ** ▶ El consultori mèdic de Castellví de Rosanes ha passat a obrir dos dies a la setmana. Així, el centre va oferir servei d'infermeria i medicina dimarts i dimecres passat, de vuit del matí a dues de la tarda. Aquesta setmana es mantindran els mateixos dies d'obertura, mentre que a partir de la setmana vinent i fins a mitjan juliol el consultori obrirà els dilluns i dime-

crs. En la segona quinzena de juliol, el Departament de Salut de la Generalitat informarà dels horaris del centre durant les vacances d'estiu, segons explica l'Ajuntament. Abans de la pandèmia, aquest equipament obria tres dies per setmana, però el març de 2020 va haver de tancar i no va tornar a posar-se en marxa fins al setembre, després de moltes reclamacions.



grup comunicació 21

liniatarxa.cat

Línia vol ser un espai per a la conversa  
metropolitana serena i responsable



**NECESSITEM ALIMENTS  
BÀSICS PER CONTRIBUIR  
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE  
163 MIL PERSONES**

**Col·labora**



BANC DELS ALIMENTS

**línianord**

[bancdelsaliments.org](http://bancdelsaliments.org)



El Departament de Joventut d'Olesa de Montserrat ha presentat una nova edició de l'Estiu Jove, que enguany es farà del 5 al 30 de juliol. Es tracta d'un programa adreçat a adolescents de 12 a 16 anys pensat per tractar temes que els afecten.

## El ple aprova provisionalment el nou planejament urbanístic

**URBANISME** ▶ El nou pla d'ordenació urbanística municipal (POUM) d'Olesa de Montserrat va quedar aprovat provisionalment a la sessió plenària del 27 de maig. El polèmic document va tirar endavant amb els vots favorables de l'equip de govern (Bloc Olesà i Junts) i del PSC, l'abstenció d'ERC i Ciutadans i el vot contrari de la CUP.

El POUM, que ja s'havia aprovat inicialment el novembre de 2018, "ha de substituir l'actual Pla general d'ordenació urbana, que es va aprovar el 1993 i ha quedat obsolet", detallen des de l'Ajuntament. Segons el govern local, aquest nou pla és "imprescindible" per "endreçar el territori i donar solucions a les mancances en habitatge, la protecció del patrimoni, la mobilitat i l'impuls de les zones industrials". L'alcalde Miquel Riera va avançar que ara es respondran les al·legacions presentades per



Un moment de la sessió plenària del 27 de maig. Foto: Ajuntament

entitats, partits polítics i veïns a títol individual.

### CRÍTQUES VEÏNALS

Tot i que l'aprovació provisional del POUM era previsible, ha caigut com un gerro d'aigua freda sobre la plataforma Moviment Veïnal Olesa, que rebutjava el pla en la seva totalitat. "Aquest pla planteja la destrucció de més de 80.000 metres quadrats d'espai natural", denuncien des de l'entitat, mentre

que el govern recorda que el document redueix la part urbanitzable del terme municipal.

### 'NO' A LA CONSULTA DE LA CUP

La CUP va presentar al Ple una moció per fer una consulta popular sobre el sector de Can Carreras el 2022, un cop el POUM s'hagi aprovat definitivament. La proposta va rebre el suport d'ERC, però el Bloc Olesà, Junts i Cs van votar-hi en contra i el PSC es va abstenir.



El funeral es va fer el dia 30 a la parròquia de Santa Maria. Foto: Ajuntament

## Olesa plora la mort de l'exalcaldessa Magda Graells

**CONDOL** ▶ L'exalcaldessa d'Olesa de Montserrat Magda Graells va morir el passat 28 de maig als 80 anys. Graells, de CiU, va ser la segona dona a liderar el govern municipal, i ho va fer entre el març de 2010 i el juny de 2011. Abans havia estat regidora d'Ensenyament i primera tinent d'alcalde i, durant molts anys, va ser membre de l'oposició. També es va dedicar a la docència durant quatre dècades, primer a l'esco-

la Daina-Isard i després a la Mare de Déu de Montserrat.

En conèixer la notícia, l'Ajuntament va decretar dos dies de dol oficial, el 30 i el 31, durant els quals la bandera d'Olesa, amb un crespó negre, va onejar a mig pal. El funeral es va fer diumenge a la parròquia de Santa Maria, i hi van assistir l'alcalde Miquel Riera i els exalcaldes del municipi. La cerimònia va tenir un aforament de 99 assistents.

## Educació | Una nova línia de P3 a l'escola Francesc Platón i Sartí

L'escola Francesc Platón i Sartí d'Abrera recuperarà el curs vinent la segona línia de P3 que va perdre el 2018. La regidora d'Educació, Giulia Mirto, ha celebrat el retorn d'una línia que considera necessària i ha posat en valor la feina conjunta del centre, l'AMPA i el consistori.

## Abrera

## Pas endavant per millorar la seguretat viària a la C-55

**INFRAESTRUCTURES** ▶ El Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat ha avançat en la millora de la seguretat a la C-55 entre Abrera i Olesa de Montserrat. Recentment, ha iniciat la licitació de les obres que es faran en aquest tram de la carretera per un valor de 2,2 milions d'euros. La previsió del departament és que els treballs comencin a finals d'aquest any i durin deu mesos.

El tram on s'actuarà, de prop de cinc quilòmetres, comença a l'avinguda de la Generalitat d'Abrera i acaba després de l'enllaç amb la C-1414, a Olesa. Les obres consistiran, principalment, "en la implantació d'un zebrejat a la part central de la via per reforçar la separació entre els sentits de la circulació", tal com ha detallat el departament, una mesura que ha de servir per "reduir el risc de xocs frontals".

També es reordenaran els accessos i es milloraran les sortides i incorporacions de la via.



La carretera C-55 al seu pas per Abrera. Foto: Twitter (@transit)

En aquest sentit, "es remodelarà l'enllaç d'Olesa sud, amb la substitució d'un encreuament amb forma de T per una rotonda que millorarà la canalització del trànsit", diuen des de Territori. En el marc d'aquesta actuació, es crearà un camí per a vianants per creuar d'un costat a l'altre per sota de la carretera, al costat dret del pont sobre el riu

Llobregat, a Olesa. A més, entre les actuacions complementàries, hi ha l'actualització d'alguns elements de la carretera, com el ferm o la senyalització.

Territori recorda que la C-55 entre Abrera i Olesa registra un trànsit de més de 25.000 vehicles diaris. El passat mes d'octubre, s'hi va produir un xoc frontal amb una víctima mortal.



El pou es feia servir els segles XVIII i XIX per guardar gel. Foto: Ajuntament

## Restauren el pou de glaç d'en Margarit, al torrent Gran

**PATRIMONI** ▶ El Servei de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica de l'Ajuntament d'Abrera ha dedicat els mesos d'abril i maig a restaurar el pou de glaç d'en Margarit, al torrent Gran. Des del consistori expliquen que aquesta actuació era "urgent" per garantir la integritat de l'estructura, tenint en compte "l'estat de degradació del seu exterior, així com la seva condició de bé patrimonial exposat a les inclemències meteorològiques".

El projecte de restauració

del pou de glaç ha estat executat per l'empresa Dos Punts Documentació i Cultura, que ha fet servir tècniques de construcció tradicionals per dur-lo a terme.

Aquesta intervenció no només s'ha fet per arranjar i conservar l'estructura, sinó també amb l'objectiu de "rescatar de l'oblit una construcció per emmagatzemar gel que s'havia utilitzat secularment des del segle XVIII fins al segle XIX per abastir de gel el mercat local", detallen des de l'Ajuntament.



El regidor de la CUP Miguel Guiral tindrà a partir d'ara responsabilitats en matèria d'habitatge. És el fruit d'un acord signat entre l'equip de govern (PSC i Esparreguera En Comú) i la CUP per "impulsar accions polítiques locals" en aquest àmbit.

## Les oposicions del personal municipal tiraran endavant

**LABORAL** ▶ "No hi ha marxa enrere". És el que va dir fa uns dies la regidora d'Organització i Persones, María Vallejo, a *Ràdio Esparreguera* sobre les peticions de la secció sindical d'UGT a l'Ajuntament per aturar les oposicions a les quals ha de sotmetre's una part del personal municipal. Vallejo recorda que les oposicions són el mecanisme per reduir la temporalitat de la plantilla de l'Ajuntament d'Esparreguera, que supera amb escreix el màxim permès, el 8%: és d'un 60% segons UGT i d'un 50% segons l'Ajuntament.

Tot i que UGT denuncia aquest "abús de temporalitat" des de fa temps, considera que fer oposicions ara, en un moment especialment complicat, juga en contra del personal interí que "ha ocupat durant molts anys llocs de treball claus en l'estructura de l'Ajuntament". En un comunicat emès fa poc més d'u-



Protesta d'UGT a l'Ajuntament contra les oposicions. Foto: Twitter (@Fespbaix)

na setmana, van posar l'exemple d'una treballadora que, "després de 25 anys treballant a l'Ajuntament i amb 57 anys d'edat, perdrà el seu lloc de feina en no haver superat la primera prova del concurs oposició". Per casos com aquest, van convocar una concentració a les portes del consistori el passat 22 de maig per demanar "la paralització cautelar d'aquests processos

d'estabilització". Davant d'aquesta demanda, Vallejo va puntualitzar, en declaracions a l'emissora municipal, que l'any passat ja es van ajornar les oposicions per la pandèmia, però que ara no hi ha marge per esperar més. "Començarem a convocar-les després de l'estiu, excepte algunes que ja han estat convocades, previ acord amb els treballadors", va afegir.

## La residència Can Comelles supera el brot de coronavirus

**SALUT** ▶ La residència municipal Can Comelles d'Esparreguera ja ha superat el brot de coronavirus detectat a finals d'abril, que va arribar a contagiar 29 usuaris vacunats i sis professionals. La setmana passada, tots ells van obtenir un resultat negatiu a les proves PCR, tal com va anunciar l'Ajuntament. Davant d'això, els residents van ser desconfinats i els setze que havien estat tras-

lladats temporalment a la residència Prytanis de l'Hospitalet de Llobregat van poder tornar. El centre va reprendre les visites de familiars (amb cita, això sí) i, des d'aquesta setmana, es permeten de nou les sortides dels usuaris. La residència esparreguerina ha recuperat, doncs, la normalitat perduda ara fa un mes, quan un brot inesperat la va situar al centre de totes les mirades.

## La Festa Major recuperarà els actes presencials

**FESTES** ▶ L'Ajuntament d'Esparreguera ha anunciat que la Festa Major d'enguany, que se celebrarà del 7 al 12 de juliol, recuperarà els actes presencials. Després que l'any passat la celebració es fes en un format híbrid, aquest any tindrà lloc principalment en dos escenaris físics: l'aparcament de les Hortes i la

plaça del Centre. Això sí, per evitar qualsevol risc, l'aforament de tots els actes serà limitat i per poder-hi assistir caldrà fer reserva prèvia d'entrades, que seran gratuïtes. La programació encara s'està acabant de tancar, però el consistori ha avançat que hi haurà "cultura popular, música, cinema i teatre".

### Coronavirus | Suspensa la caminada de dones

La Regidoria d'Igualtat de Collbató es va veure obligada a anul·lar la caminada de dones prevista per al 30 de maig. Així es va anunciar el dia 26, quan es va comprovar que les mesures de seguretat no es relaxarien prou per poder fer un acte així.

## Collbató

## La urbanització del Bosc del Missé aixeca polseguera al Ple

**URBANISME** ▶ La manca d'entesa entre l'Ajuntament de Collbató i els propietaris del Bosc del Missé sobre el futur projecte d'urbanització del barri continua portant cua. Després que la reunió del passat 18 de maig acabés sense cap acord, el tema va protagonitzar el debat més tens i llarg del Ple municipal del mes, que va tenir lloc el dia 25.

En aquesta sessió, els grups de l'oposició Junts per Collbató i Socialistes de Collbató van presentar una moció conjunta que demanava al govern local aturar el programa d'adequació de la urbanització, l'anomenat PADUR, i crear una taula de negociació amb els veïns. La proposta va ser desestimada: només va rebre els vots favorables dels dos partits que la presentaven, mentre que l'equip de govern – ERC i Grup d'Independents de Collbató (GIC) – i Ciutadans hi van votar en contra.

Abans, però, van parlar llargament de la situació del Bosc



Captura de pantalla del Ple municipal del 25 de maig. Foto: YouTube

del Missé. La portaveu socialista, Gemma Rodríguez, va dir que aquest "no és el moment idoni" per fer les obres perquè la pandèmia ha afectat l'economia de les famílies, i va acusar l'alcalde Miquel Solà de falta d'empatia i sensibilitat.

Solà va lamentar i negar aquesta acusació i va matisar diversos punts. En primer lloc, va recordar que "el PADUR no es pot aturar" perquè està aprovat al Ple. També va puntualitzar que "és el document tècnic i ju-

rídic que justifica fer un projecte de mínims i no de màxims", és a dir, un projecte més barat que el que s'hauria de fer al Bosc del Missé. Sobre la possibilitat que l'Ajuntament pagui aquestes obres, va reiterar que la llei no ho permet i va qüestionar que es diguessin "mentides" en aquest sentit. Per últim, va deixar clar que, en cas que un veí no pugui fer front al cost de les obres, existeixen fórmules per ajudar-lo, "com l'ajornament o el fraccionament" dels pagaments.



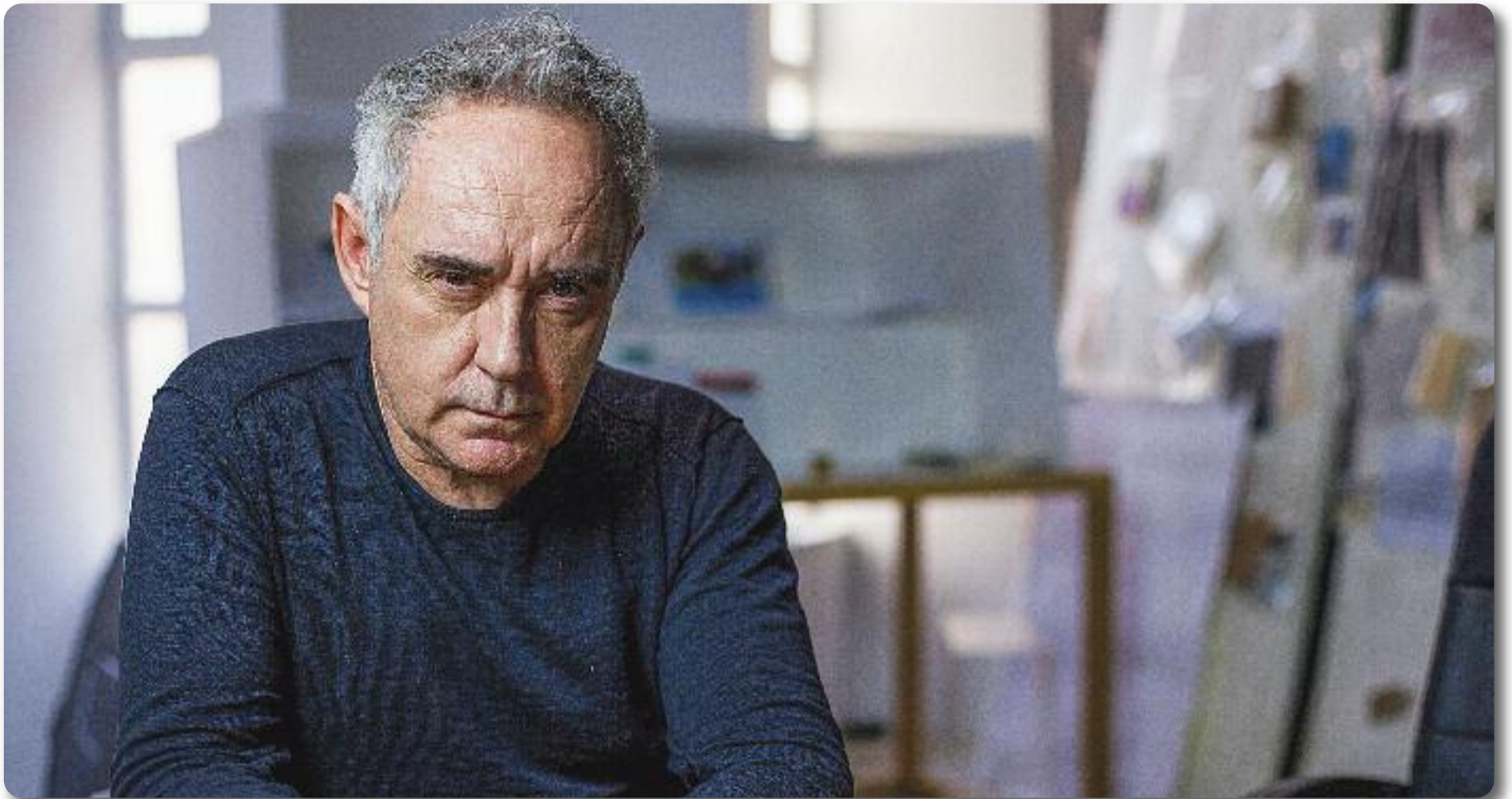
Les coves de Montserrat. Foto: Consorci de Turisme del Baix Llobregat

## Tres anys més d'excavacions a la cova Gran i la cova Freda

**PATRIMONI** ▶ L'Ajuntament de Collbató i la Universitat de Barcelona (UB) han renovat el seu conveni per mantenir les excavacions arqueològiques a les coves de Montserrat durant els pròxims tres anys. La campanya, que es fa a la cova Gran i a la cova Freda, va començar el juny de 2018 a càrrec del Seminari de Recerques Prehistòriques, el SERP. Aquest grup ha rebut el suport de la Regidoria de Cultura i Patrimoni per continuar treballant-hi almenys fins al 2023.

Tal com detalla el consistori, el suport municipal consisteix principalment a "proveir l'allotjament de tot l'equip d'arqueòlegs durant les campanyes d'estiu". A més, l'acord de col·laboració permetrà organitzar visites guiades a les excavacions en el marc de les jornades europees de patrimoni, que es faran el mes d'octubre a Collbató.

L'Ajuntament recorda que les coves de Montserrat es van estudiar per primera vegada fa gairebé un segle, l'any 1922.



# “Ser de barri i arribar on he arribat fa que la gent connecti amb mi”

## Ferran Adrià

Cuiner i creador

Albert Alexandre  
BARCELONA



**P**er trencar el gel: l'esmorzar, a diferència del sopar o del dinar, és un àpat que no canvia gaire. Què esmorza Ferran Adrià?

Per a mi també és un àpat recurrent. Jo esmorzo iogurt, fruita, suc de taronja, alguna galeta... Tot molt normal. Fora del restaurant el que menjo és normal.

**Va néixer l'any 1962 a l'Hospitalet. Com era aquella ciutat?**

Quan jo era un nen, l'Hospitalet era bastant poble. Amb barris molt petits. Tota la Fira no existia. Eren camps, horts... Tot era molt diferent que ara. Jo vaig tenir una infància feliç amb els meus pares i el meu germà. Una bona infància, sense traumes. Jugava a futbol a Santa Eulàlia, a la posició del Xavi, al centre del camp.

**Quina és la diferència més gran entre l'Hospitalet d'abans i el d'ara?**

Hi ha una diferència brutal. Ara, el que era el meu Hospitalet és un espai meravellós. Molt modern i

cosmopolita. Crec que ha estat un canvi en positiu.

**No sent nostàlgia del passat?**

El que no puguis canviar no t'ha de preocupar. Si hi havia camps, no s'hi poden tornar a posar.

**Quina era la seva relació amb altres municipis de l'àrea metropolitana?**

Jo vivia al carrer que separava Barcelona de l'Hospitalet i, per tant, era un hospitalenc bastant barceloní. La meva generació era com ara. No dèiem allò de "baixar a Barcelona". Conceptualment no hi havia diferència. Potser sí que dèiem "anem al centre" per referir-nos a anar a la plaça Catalunya.

**Quan va començar la seva passió pel món de la cuina?**

En realitat, jo no tenia passió per la cuina. Em vaig començar a buscar la vida, quan era molt jove, i me'n vaig anar a Castelldefels, a rentar plats. Aleshores tenia 17 anys. Era bastant estrany que algú marxés amb aquella edat. Tot i això, seguia tenint un llit a casa dels meus pares. En aquella època a mi m'agradava el que agrada a tots els joves: sortir de festa. Però havia de treballar. Després de Castelldefels

vaig anar cap a Eivissa, on vaig estar treballant d'ajudant de cuina, i a poc a poc vaig anar aprenent l'ofici. De totes maneres, no em vaig enamorar de la cuina fins que vaig arribar a la Cala Montjoi, a la Costa Brava, al Bulli, amb 22 anys. A aquella edat jo ja era cap de cuina i això és molt estrany, perquè el Bulli era un restaurant molt important i jo molt jove.

**“De la crisi climàtica i de la sanitària només podem sortir-ne innovant”**

**També he llegit que la mili va ser una bona època que el va ajudar a aprendre a cuinar...**

Per a mi va ser brutal, sí, perquè vaig saber què volia dir portar un restaurant, encara que fos per a la Capitania General de l'Exèrcit... Tenia banquets, m'ocupava del pressupost... Va ser molt important per a mi, sí.

**Què el va enamorar de la Cala Montjoi?**

La cuina. Era la primera vegada que veia parlar de cuina amb tanta passió. Vaig descobrir un món professional que per a mi era desconegut. A la taula, quan es menjava, no es parlava de futbol, sinó de cuina. Hi havia una passió brutal pel que feies. El 90% de la gent cuina per menjar o per guanyar diners, però aquí era diferent. En aquella època vaig estar viatjant per França per conèixer els millors cuiners del món. Va ser també una fase d'aprenentatge i de referència. Quins eren els millors cuiners del món? Si tu no has vist mai el Barça, el Madrid, el Manchester City o la Juventus, no tens referència de què és el futbol al màxim nivell. Doncs passa el mateix amb els restaurants. Tots eren a França i era vital visitar-los.

**Va ser d'aquella època que va aprendre la frase “creativitat és no copiar”. Creu que avui en dia es copia molt i es crea poc?**

Estem on estem perquè fa dos milions i mig d'anys es va començar a innovar. De les dues grans crisis, la sanitària i la climàtica, en sortirem innovant. Mira la vacuna. Pel que fa a la frase, és una metàfora que el que ve a dir és que cal ser honest.

Tu pots copiar i la majoria de gent copia. Simplement, i segons el meu punt de vista, cal ser honest i dir: “Mira, això ho he copiat d'aquí o d'allà”. La majoria de llocs és el que fan perquè no tenen recursos per innovar. Jo soc un dels pocs que va tenir la sort o la capacitat de tirar endavant un verdader procés de creació al Bulli, i no va ser fàcil. Vam trigar 14 anys a oferir una cuina innovadora, i durant aquest temps no vam guanyar diners. La gent cobrava una part del sou el dia 15 i una altra a final de mes. Això no és treballar, això és creure en alguna cosa més enllà... Com que fèiem una cuina tant d'avantguarda, a la gent li costava molt d'entendre, però la nostra feina era crear un restaurant per obrir camins.

**Què vol dir amb obrir camins?**

Noves tècniques, nous gustos, nous estils... Res a veure amb el que la gent entén per cuina. Sintetitzar tot aquest procés de creació en una entrevista és impossible... Quan ho intentes resumir la gent pensa: de què em parla aquest tio? Tothom parla de cuina perquè cuina o menja, però si portem la cuina a un nivell molt alt és un altre món. Per entendre aquest procés de creació cal veure el documental de 15 hores ▶

# “Sortir a la portada de The New York Times em va canviar la vida”

◀ que es va fer del Bulli: *El Bulli, història d'un somni*.

## 15 hores? Són moltes!

No, perdona, però no! Estem en un moment de la nostra societat on tot són titulars i Instagram. Per estudiar qualsevol cosa cal dedicar-li, jo què sé, una setmana com a mínim, oi? Doncs 15 hores no és tant per entendre un procés d'anys. Si vols comprendre alguna cosa, el que no pot ser és que no li dediquis temps. El concepte d'estudiar està fins i tot mal vist. Qualsevol persona que munti un negoci ha de saber què és una empresa. Quanta gent que munta una petita empresa sap què és un balanç o un pressupost? Ningú! El 50% de les petites i mitjanes empreses no duren més de cinc anys. Per què? Per manca de coneixement i d'estudi. No vol dir anar a la universitat, sinó saber el mínim i necessari. El coneixement és vital.

## Parlant d'innovar, creu que Barcelona és una ciutat innovadora?

Sí, el turisme va canviar la ciutat. Amb les seves coses bones i dolentes. Era una ciutat meravellosa per viure-hi i tenia molts avantatges competitiu. Al mediterrani no hi ha tants llocs com Barcelona i el seu esperit creatiu. Malauradament, amb la Covid no sabem què passarà. Ara és una ciutat trista, però caldrà esperar dos anys per veure si torna a ser el que era, si torna a somriure.

## I què creu que passarà amb el sector de la restauració ara que tothom compra per Glovo? Tindrem ganes de tornar a anar de restaurants?

El gran canvi l'ha produït el teletreball. Abans, si la gent tenia una reunió, quedava a Barcelona i per dinar. Això ja no es farà. Quan tinguem clar com quedarà tot el tema del teletreball veurem què passa. El que està clar és que una part important de la gent, almenys dos dies a la setmana, farà feina des de casa i això pot fer que un 10 o un 15% dels restaurants desapareguin.

## La pandèmia ha afectat el seu negoci?

Com que jo ja no tinc restaurant, no he tingut problemes. Estem a elBullifoundation i més o menys ho hem passat bé. Hem pogut seguir amb el 80% de la nostra activitat.

## Si parlem de moments crítics en els últims anys, hem de parlar per força del procés independentista. Com va viure aquells moments en l'àmbit personal?

Respecte a aquest tema, jo no he tingut problemes de cap mena. Està clar que hem viscut una situació complexa, perquè la societat estava molt polaritzada. Viatjo molt i quan

viatges ho veus tot d'una manera diferent. Explicar-ho a fora és fàcil, el que és complicat és entendre que el conflicte es pot veure de moltes maneres. Hi ha una gent que vol una cosa, una que en vol una altra i una darrera que no sap què vol...

## Si em permet preguntar-li i vol respondre-ho: vostè què vol?

No ho sé. Amb la situació de la Covid i amb els milers de persones que estan a l'atur, amb els negocis que estan morint, crec que el que toca ara és que l'economia torni a ser el que era. Estem en un moment molt fotut i tothom hauria d'anar cap a la mateixa direcció. Crec que hi ha consens en això. Hi ha una crisi com mai s'havia vist. Això com s'arregla? No ho sé. Els polítics hauran

## “Tothom que fa alguna cosa diferent i creativa rep crítiques”

de solucionar-ho, però de vegades sembla que hi ha gent que no és conscient que moltes persones han perdut familiars o que hi ha altres persones que han perdut la seva feina després de 40 anys treballant.

## Va defensar l'estatut al mateix temps que feia una campanya per al ministeri de l'Interior i l'Exèrcit. També ha dit alguna vegada que se sent molt europeu. Hospitalenc, català, espanyol, europeu... Amb quina identitat es queda?

Jo sempre dic que la meua pàtria és el talent. A partir d'aquí puc dir que em sento català, però també de Roses [on viu actualment], de l'Hospitalet... No em preocupa massa. Sempre m'han importat més les persones que les identitats. Procuro estar bé on estic. Ara bé, és clar que tinc un sentiment català. Vull dir que tinc una manera de fer i d'estimar el meu país. Però bé, últimament no vull ni perdre dos minuts parlant de política...

## Doncs no en parlem més. Durant la seva carrera ha rebut molts premis. El Bulli va ser reconegut cinc vegades com el millor restaurant del món, Català de l'Any...

Els premis sempre són positius, perquè a la vida no tots els moments són bonics. És cert que jo he tingut la sort de rebre uns premis increïbles, brutals. Sempre que tens un moment baix els premis van bé,

però jo mai he treballat pel reconeixement, ha estat una conseqüència de la meua feina. Quan vaig aparèixer a la portada de *The New York Times* va ser molt especial. Allò, el 2003, quan no hi havia internet, em va canviar la vida.

## Deia que els premis ajuden en moments baixos. Quin ha estat el moment més dur de la seva carrera?

La malaltia i la mort de qualsevol familiar. Sobretot la malaltia. Els meus pares i els meus sogres van patir molt i va ser molt dur. En l'àmbit professional, no em puc queixar.

## Ha rebut crítiques molt dures que deien que la seva cuina era massa sofisticada...

Tothom que fa alguna cosa diferent i creativa rep crítiques. Però si surts al carrer, al 50% li sembles simpàtic i a l'altre 50% no, sense conèixer-te. Un ha d'aprendre que no pot agradar a tothom. No em puc queixar i mai ho he fet, perquè en realitat he rebut molt poques crítiques negatives. És clar que afecten, aquestes crítiques, però no s'hi pot fer res. Hi ha gent que no està d'acord amb els canvis i és normal. Perquè si jo et pregunto “què vols, un ou ferrat o una esferificació amb pèsols?”, tu em diràs que l'ou ferrat.

## No sigui modest, a vostè la gent l'estima molt...

Sí! En soc conscient. Potser és pel fet que soc un xaval de barri, de Santa Eulàlia, de família treballadora i que ha arribat on ha arribat. Això és una cosa amb la qual la gent connecta. El meu pare era estucador i la meua mare era el que es deia una *ama de casa*, encara que de vegades treballava en una perruqueria. La gent diu “el Ferran no va anar a la Universitat, però ha donat classes a Harvard”. Puc ser un símbol per a la gent treballadora, que pot pensar: “Si ell ho ha fet, jo també ho puc fer”.

## Ha renunciat a moltes coses per ser el millor cuiner del món?

Segurament no he tingut una vida personal normal. Les vacances, els caps de setmana... Tot eren conceptes molt diferents del que entén la gent. És una vida diferent, però com he dit abans, el que no puguem canviar que no et preocupi.

## Ja per acabar, per què va decidir tancar el Bulli?

El Bulli va ser un somni, però els somnis també s'acaben. Nosaltres volíem obrir camins i vam aconseguir-ho. La nostra missió es va acabar. És difícil saber dir prou. A nivell creatiu, t'has de mirar al mirall i ser sincer per dir-te que has d'acabar. A la vida s'ha de saber quan dir prou. Saber quan una cosa s'ha acabat. ■

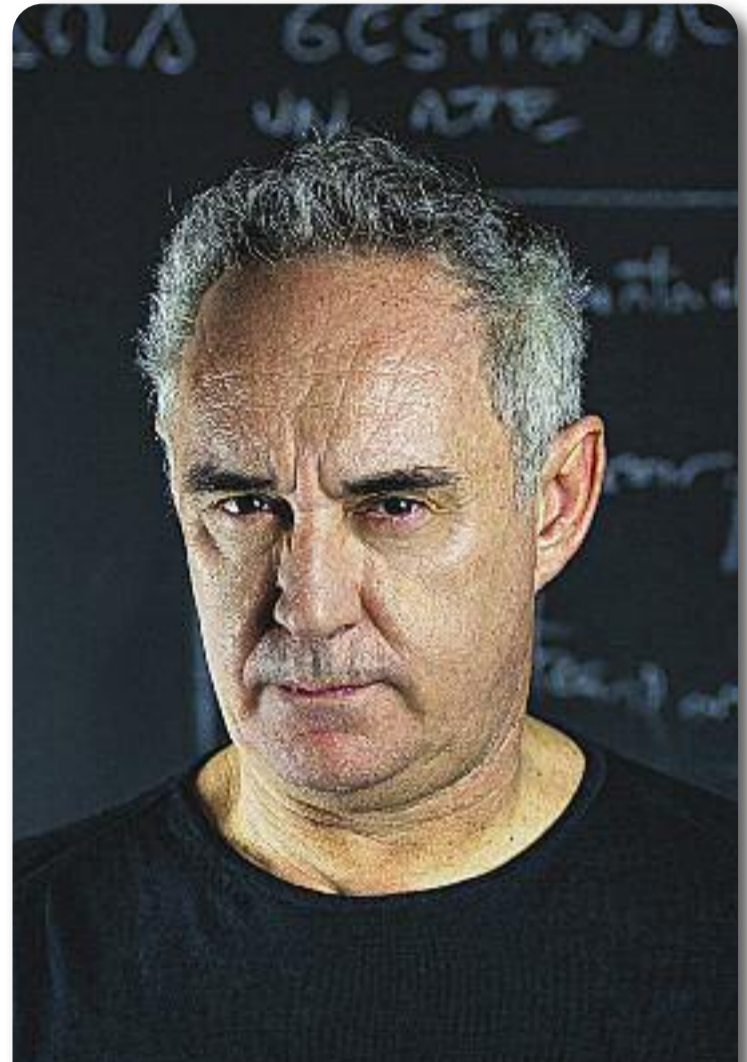


Foto cedida per elBullifoundation / Marina Roca

## FERRAN ADRIÀ EN 10 RESPOSTES

**1. Quin és el seu grup de música preferit?**  
The Rolling Stones.

**2. Hi ha algun aliment que detesti?**  
El pebrot vermell gran.

**3. Per a quina persona viva o morta li agradaria cuinar?**  
Per a Pablo Picasso.

**4. Digui'm un llibre que l'hagi marcat...**  
No n'hi ha cap que m'hagi marcat. Podria recomanar *El perfume*, de Patrick Süskind.

**5. I una pel·lícula?**  
Pulp Fiction.

**6. Té alguna afició que em pugui sorprendre?**  
Col·leccionar llapis d'hotels, tot i que amb la Covid ara és complicat.

**7. Hi ha algun lloc de l'àrea metropolitana especial per a vostè?**  
El meu barri, Santa Eulàlia.

**8. On li agradaria anar de vacances?**  
A la Costa Brava.

**9. Quin és el seu màxim referent professional?**  
Tota la generació que va crear la *Nouvelle Cuisine*.

**10. I en la seva vida personal?**  
La meua dona.

# Esports

## Futbol | La salvació es complica per al CF Martorell

A cinc punts de la salvació quan només se n'han de disputar sis. El Martorell d'Albert Nualart té molt difícil evitar el descens i jugar a Segona Catalana la temporada que ve. Atlètic Sant Just i Can Vidalet seran els dos últims reptes.

## Marquès brilla a Portugal i torna a casa amb vuit medalles

» La nedadora tanca l'Europeu amb molt bones sensacions  
» La castellvinenca també va aconseguir una mínima B per als Jocs

Pau Arriaga  
CASTELLVÍ



Dos ors, tres plates i tres bronzes. Aquest va ser el botí de la nedadora castellvinenca Núria Marquès en el Campionat d'Europa de Natació Adaptada disputat a Funchal (Portugal) a finals del mes passat. La jove nedadora del Club Natació Sant Feliu (va fer 22 anys a principis de maig) també va aconseguir una mínima B per als Jocs de Tòquio.

Les dues vegades que va pujar al calaix més alt del podi van ser en les finals de 100 esquena (en els Jocs de Rio, fa cinc anys, va guanyar la plata) i en el relleu de 4x100 estils. En la final d'esquena, a més, la castellvinenca va registrar la seva millor marca personal en dos segons. Els altres dos argents que va portar cap a Castellví van ser els aconseguits en les finals de 400 lliures (distància en



Marquès, eufòrica amb el seu botí de metalls. Foto: Twitter (@AxaSegurosEs)

Marquès també va acabar molt contenta la final dels 100 metres braça, en la qual tot i finalitzar en segona posició, va rebre la seva millor marca personal en dos segons. Els altres dos argents que va portar cap a Castellví van ser els aconseguits en les finals de 400 lliures (distància en

la qual és la vigent campiona paralímpica, en el seu únic or en uns Jocs) i de 200 estils.

L'actuació de Marquès a la capital de l'illa de Madeira va completar-se amb tres medalles de bronze, en les finals de velocitat pura (50 i 100 lliures) i també en la de 4x100 estils.

## El CH Sant Esteve tanca el curs 2020-21 amb 18 punts



18 punts en 30 partits és un botí suficient per assegurar-se la salvació, però molt distant dels guarismes en els quals el Club Handbol Sant Esteve Sesrovires es movia fa no gaire temporades.

De fet, curiosament el saldo aconseguit aquest curs per part dels sesrovirencs és el mateix que el de la temporada 2019-20... si bé cal tenir en compte que

aquella va acabar de forma precipitada per culpa de l'esclat de la pandèmia quan s'havien jugat 23 de les 30 jornades previstes.

La nota més positiva d'aquesta campanya, que va acabar amb una derrota al Sanes Arena contra el CH Poblenou de Barcelona (30-39), ha estat que Rubén Ridaó és el tercer màxim golejador del grup D de Primera Estatal, havent marcat 162 dianes en els 29 partits que ha disputat.



Foto: Twitter (@chses1973)

## El Sala 5 Martorell comença el camí a Segona contra l'Inter B



El Sala 5 Martorell ja coneix el seu primer rival en el camí cap a la Segona Divisió del futbol sala estatal: serà el filial del Movistar Inter, en un partit que es jugarà aquest cap de setmana a Torrejón de Ardoz (Madrid).

Els de Víctor González han accedit a aquesta fase en la segona posició del subgrup 3C de la categoria, però arriben a l'enfrontament amb la moral pels núvols després d'haver enllaçat quatre victòries consecutives i de ser l'únic equip del subgrup que no

ha perdut cap partit en el segon tram de la lliga 2020-21 (cinc victòries i tres empats).

El bombo, però, ha volgut que els vermells s'enfrontin contra el que, per números, és el millor equip de la categoria. Els madrilenys són els campions del subgrup 4C, havent sumat 67 punts, nou més que el segon classificat, l'FS Nueva Elda.

Si els martorellencs aconseguen guanyar el partit, tornaran a entrar en un sorteig per jugar un altre matx el cap de setmana de la setmana que ve.

## L'esparregerí David Navarro anuncia la seva retirada



El seu darrer equip ha estat el CB Ourense. Foto: FEB

**BÀSQUET** ▶ L'escorta esparregerí David Navarro va anunciar, el 20 de maig, la seva retirada com a jugador de bàsquet. Navarro ha tancat la seva trajectòria al CB Ourense de LEB Or.

Format al bàsquet base del Manresa, va tenir el seu debut com a professional en el club del Montserratí, el CB Olesa. Després de dues temporades al conjunt olesà va marxar al Melilla i va viure una etapa de dos anys a Galícia abans de tornar al club del Bages. Vigo, Clavijo de la Rioja, Sant Josep, Girona, València,

Menorca i Valladolid van ser els equips on va jugar abans d'arribar a Andorra, on va estar quatre anys. Quan va abandonar el Principat, l'escorta va tornar a Galícia per jugar tres temporades a l'Obradoiro de Santiago, el seu darrer club a l'ACB abans de la darrera campanya a Ourense.

En una carta oberta publicada a les seves xarxes socials, Navarro va donar les gràcies al bàsquet perquè li ha ensenyat "que no t'has de rendir mai" i va recordar els seus pares, la seva dona i la seva germana.



NECESSITEM EL TEU SUPORT PER  
ACONSEGUIR UN GENERADOR D'OXIGEN.

Aquesta pandèmia no acaba fins que  
tothom estigui fora de perill.

DONA

fundacionvicenteferrer.org

900 111 300

#SOSCovidIndia

**Segons l'OMS  
NO VIU AL PAPER  
el Covid-19**

**Sempre a prop  
teu**

**línianord**

**L'Hotel Salut de Martorell ja només té 8 pacients ingressats**

**Salvar una joia**

**ELECTRODOMESTICS D'OCCASIO**

**línianord**

Anuncia't: 686 429 517 - publicitat@comunicacio21.com

**OBRIM LA  
FINESTRA  
A LA  
INFORMACIÓ  
MÉS PROPERA**

- La premsa de proximitat informa, integra, dinamitza i cohesiona la comunitat.
- El periodisme és la millor garantia davant les falses notícies. Sense mitjans, la societat s'empobreix i és menys plural, participativa i s'afebleix la democràcia local.
- Les empreses i sobretot les administracions públiques han de prioritzar els mitjans de proximitat com a suport publicitari. Una inversió que sempre retorna.
- Sense publicitat no hi ha mitjans i sense mitjans no hi ha informació veraç i contrastada.

**amic** associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

## No t'ho perdís

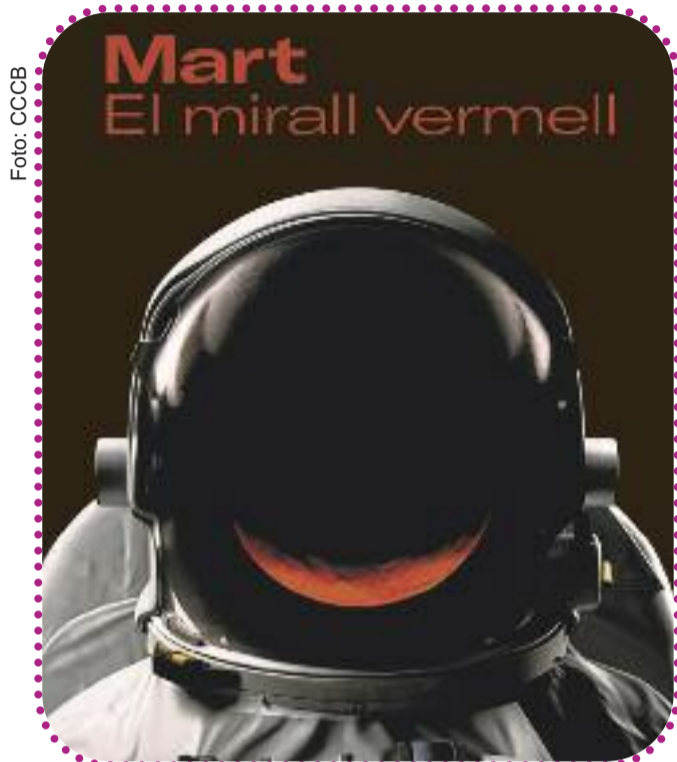


Foto: CCCB

### Mart al CCCB

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) acull l'exposició 'Mart. El mirall vermell', que aborda el vincle de la humanitat amb el planeta veí des de l'antiguitat fins a l'actualitat. El projecte, comissariat per Juan Insua, combina ciència, art i literatura i presenta l'obra original de creadors audiovisuals i digitals, artistes, científics, experts i curiosos de Mart. A la mostra s'hi poden veure més de 400 objectes, entre llibres incunables, escultures, dibuixos, còmics, pel·lícules, documents manuscrits, peces de col·leccionista i, fins i tot, un meteorit marcià.



## Famosos

Pau Debon ha donat una gran *alegria* (mai millor dit) als fans d'Antònia Font. Vuit anys després de la separació del grup mallorquí, el seu cantant n'ha anunciat el retorn, un esdeveniment alhora esperat i inesperat. Tot i que el desplegament d'una gran lona del Primavera Sound 2022 al carrer Mallorca de Barcelona amb el lema 'Alegría!' (el títol de la cançó més coneguda de la banda) ja va desfermar els rumors, Debon va confirmar la participació d'Antònia Font en el festival que es farà el juny de l'any que ve. Ho va fer amb un vídeo publicat a YouTube, en el qual va explicar que els fans del grup no havien deixat de demanar-ne el retorn en tots els anys d'aturada. El cantant es va mostrar agraït i content amb el moment que s'acosta i que viurà, per descomptat, amb Joan Miquel Oliver (guitarrista i compositor dels temes), Jaume Manresa, Joan Roca i Pere Debon.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**P A U D E B O N**

### ÉS FAMÓS PER...

#### Ser el cantant d'Antònia Font

El grup mallorquí més exitós dels últims anys

### QUÈ HA FET?

#### Anunciar el retorn del grup

Després de vuit anys, actuarà al Primavera Sound 2022

### A LES XARXES...

#### Alegria

La notícia ha causat sorpresa i ha estat molt celebrada

## Llibres



**Una família**  
Toni Sala

"Al llarg de la vida, anem entenent els nostres pares a mesura que anem trepitant el seu mateix tros de camí. Com més anys fem, més superfície reflectim". A *Una família* (L'Altra Editorial), Toni Sala s'endinsa precisament en la història de la seva família, dedicada al turisme a la Costa Brava, a través de les figures del seu pare, la seva mare i el seu avi matern.

## Teatre



**L'olor eixordadora del blanc**  
Stefano Massini

El domini del blanc, que envaeix el manicomí de Saint-Paul-de-Manson, redueix Vincent Van Gogh a un estat de total frustració i d'immobilitat. Massini mostra la tragèdia de l'artista, reduït a ser presoner de la seva ment per la pràctica persecutòria amb la qual es menysprea tota forma individual de diversitat. Al Teatre Akadèmia de Barcelona.

## Música



**We Got Your Back**  
The Sey Sisters

Les germanes osonenques The Sey Sisters tornen a reivindicar els seus orígens ghanesos a *We Got Your Back* (Satélite K, 2021), el seu tercer àlbum, que ha sortit a la llum aquest mes de maig. El trio barreja soul i pop en les catorze cançons que formen el nou disc, en les quals la lluita antiracista, el feminisme i la sororitat hi són molt presents.

## Pelis i sèries



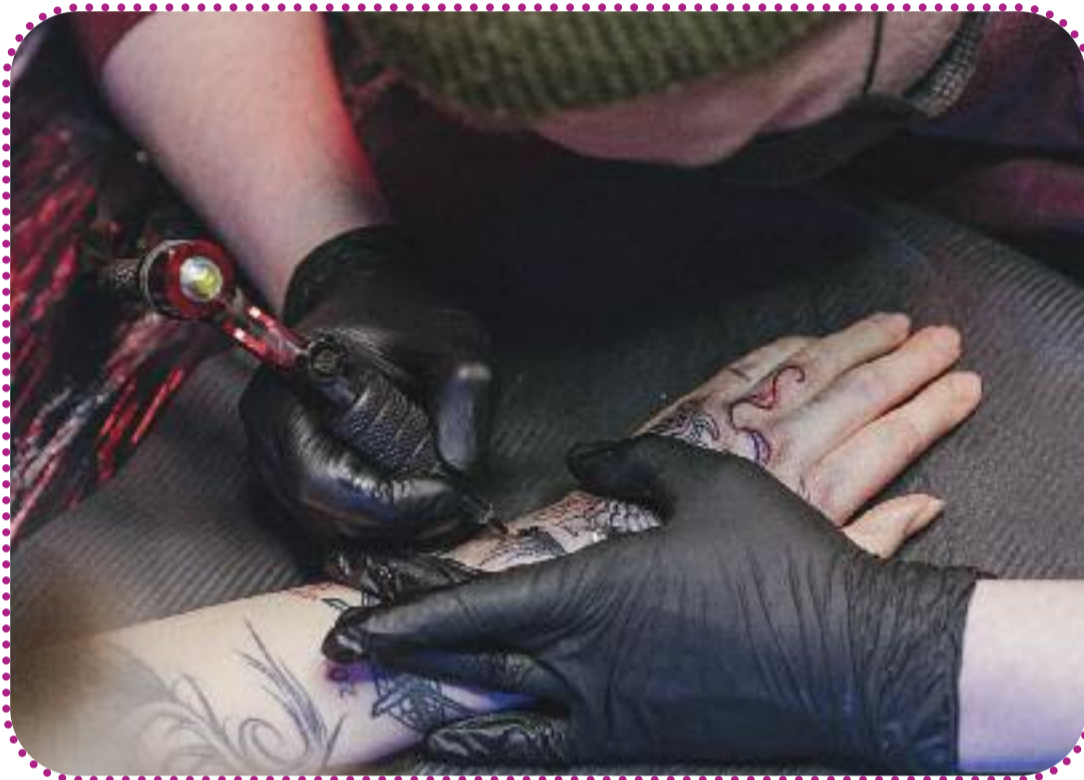
**Poliamor para principiantes**  
Fernando Colomo

El Satur (Karra Elejalde) i la Tina (Toni Acosta) són un matrimoni en el qual ella aporta els diners i ell s'ocupa de la casa i el nen. Un nen, per cert, que té 28 anys: el Manu (Quim Àvila) és un *youtuber* mediocre, però el pare el convertirà en "el rànger de l'amor", un exitós *youtuber* defensor de l'amor romàntic que s'enamorarà boja de l'Amanda (María Pedraza).

# ESTILS DE VIDA

## Tatuatges i pírcings segurs

Foto: Pexels



### ESTÈTICA

Si t'estàs plantejant fer-te un pírcing o un tatuatge, el Departament de Salut de la Generalitat té uns quants consells i recomanacions per a tu. En primer lloc, et recorden –com ja et deu haver recordat tothom a qui li hages comentat la teva intenció– que “abans de fer-ho cal haver meditat bé la decisió”, especialment en el cas del tatuatge, per raons òbvies. També posen l'accent en la importància de consultar un metge en cas que pateixis alguna malaltia o infecció, un problema de pell (com dermatitis, acne o psoriasis) o prenguis algun medicament o anticoagulant. A més, recorden que no es pot donar sang fins al cap d'un any d'haver-se tatuat o perforat. Des de Salut remarquen que el centre on et facis el pírcing o tatuatge ha de ser un centre autoritzat. “En cas de dubte o queixa sobre la legalitat d'un establiment, cal acudir a l'àrea de sanitat del consistori corresponent”, diuen. Un cop escollit l'establiment, t'insten a assegurar-te que el professional que t'atendrà té la formació exigida per llei. “El diploma que els acredita ha d'estar ben visible”, insisteixen. Per últim, reiteren que mentre et fan la intervenció s'han de complir les normes d'higiene i que, si no, pots denunciar-ho.

## Les claus .....

#### MEDITA

Molt bé la decisió abans de fer-te un pírcing i especialment un tatuatge, i consulta primer el metge si tens cap malaltia

#### BUSCA

Un centre autoritzat: si tens cap dubte o queixa sobre la legalitat d'un establiment, consulta l'ajuntament corresponent

#### ASSEGURA'T

Que el professional que t'atendrà té la formació exigida per llei: el diploma acreditatiu ha d'estar ben visible

#### RECORDA

Que mentre et fan la intervenció s'han de complir totes les normes d'higiene i que, en cas contrari, pots denunciar-ho

Foto: Pexels



## EMERGÈNCIA INDIA

Milers de famílies sense recursos estan patint una segona onada de la COVID-19 encara més letal que la de fa un any.

**Necessiten la teva ajuda**

La teva aportació pot salvar vides  
IBAN: ES75 1491 0001 2320 3004 8025



**SONRISAS DE BOMBAY**  
TRANSFORMANDO FUTUROS

# ENS ENCARREGUEM DE VENDRE EL TEU PIS

## T'HO POSEM FÀCIL

Ens encarreguem de vendre la teva propietat. Confia en nosaltres i t'estalviaràs mals de cap en el procés de venda del teu habitatge.

El nostre objectiu serà la teva rendibilitat i la màxima seguretat.



Administrador  
Fines  
Col·legiat

**T. 93 774 06 63**

Rambla de les Bobiles, 24 - Martorell  
[www.finesrosanes.com](http://www.finesrosanes.com)

**30** anys  
**ROSANES**  
immobiliària

des del 1989