

MARTORELL pàg 10

Comença la vacunació dels treballadors de Seat amb els majors de 58 anys

FUTBOL pàg 20

La sesrovirenca Jana Fernández guanya la Lliga i la Champions amb el Barça



línia nord

quinzenal

Montserratí 18/5/2021 · Núm. 113 · linianord.cat

La restauració celebra el nou horari però vol ampliar-lo

Bars i restaurants de la comarca expliquen que la gent tenia moltes ganes de tornar a sortir als vespres pàg 3

Espai referent

A Can Serra de Martorell es cultiven les flors que decoren el municipi pàg 11



Foto: Línia Nord



ABRERA pàg 16

Realitat virtual a l'empresa Melegny Automotive per ser més eficients

SANT ANDREU pàg 14

Una Fira de Primavera més llarga i repartida pel poble

ESPARREGUERA pàg 18

Els avis contagiats de Can Comelles es troben bé



Mura Martorell
TETERIA BOTIGA JAPONESA

Ens trobaràs

c/Tranesc Santacana 28 Martorell

insta: @muramartorell

face: Mura Martorell teteria/tienda japonesa

WhatsApp: 636 134 311

- VENDA TE A GRANEL
- COMPLEMENTS PER EL TE
- ARTESANIA DEL JAPÓ
- SALÓ DE TE



GERMANS HOMS DES DE 1852

LLOGA 3 DÍES I PAGA'N NOMÉS 2

Tarifa caps de setmana
Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE
www.homs1852.com

DIY D'HOMS
DO IT YOURSELF, FES-HO TU MATEIXI

3x2
CAP DE SETMANA

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · info@homs1852.com · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) [@homs1852](#)

PFB SERVEIS FUNERARIS
Barcelonès, Maresme i Baix Llobregat

Màxima transparència en els nostres preus
Consulta la nostra web: www.pfb-serveisfuneraris.com

Atenció 24h.
936 660 924



Les terrasses de bars i restaurants tornen a tenir vida als vespres. Foto: A.U.

“Ho necessitàvem”

» Bars i restaurants del Montserratí celebren poder tornar a obrir més enllà de les cinc de la tarda
 » La majoria consideren que l'horari fins a les onze de la nit és insuficient i esperen que s'ampliï

Anna Utiel
MONTSERRATÍ



“Ara sí: aquest era l'horari que necessitàvem”. Ho diu el propietari del bar Dreams de Martorell, mentre està atrafegat amb una clientela engrescada que demana tapes i copes i que feia temps que esperava aquest moment. Són les nou del vespre d'un divendres i el temps convidava els martorellencs a omplir les terrasses de bars i restaurants, ara que ja es pot.

Aquesta imatge s'ha repetit força des que el 9 de maig, el dia que va acabar l'estat d'alarma, s'ampliés l'horari d'obertura de la restauració fins a les onze de la nit. Des de fa poc més d'una setmana, molts negocis del

Montserratí han recuperat la franja horària en què més acostumaven a facturar. “Era molt necessari tornar a oferir sopars”, asseguren tant Ricardo Hidalgo, del restaurant La Cassola de Collbató, com José Aragón, l'amo del restaurant Aragón de Sant Andreu de la Barca.

La majoria de restauradors de la zona amb qui ha parlat *Línia Nord* han constatat que la gent en tenia moltes ganes. “Està sent una bogeria, en el sentit positiu de la paraula”, comenta Xavier D. Arissó, propietari del bar El Casino, el centre de la vida social de Sant Esteve Sesrovires.

HORARI INSUFICIENT

Després de l'eufòria dels primers dies i de mostrar-se satisfets amb l'ampliació horària, els restauradors han comprovat que

no n'hi ha prou. En aquest sentit, hi ha consens. Des del bar Domoe d'Olesa de Montserrat, Dani Puerto es pregunta per què, si no hi ha toc de queda, s'obliga la restauració a tancar a les onze. “Els clients venen tard a sopar i fer-los marxar a les onze és massa d'hora”, afegeix.

“Per anar bé, la gent hauria de venir a sopar a les vuit del ves-

La Cassola: “Has de concentrar tot el servei del sopar en una hora i mitja i és un caos”

pre, i aquí el costum no és aquest”, lamenta Laura Díaz, la propietària del restaurant Oak de Sant Esteve, que va obrir fa poc

i espera que la situació es normalitzi per poder-se donar a conèixer cada cop més. Per a Hidalgo, és difícil haver de dir que no als clients que busquen taula per sopar a La Cassola quan ja és massa tard. “Al final, has de concentrar tot el servei en una hora i mitja i és un caos”, admet.

RECUPERAR-SE DEL COP

Amb més d'un any de pandèmia a l'esquena, la restauració no travessa precisament el seu millor moment. “Segurament no tindrem benefici, com a molt 'empatarem'”, diu Arissó. Considera que el més important ara és que, després d'ERTOs i situacions complicades, “els treballadors han recuperat les jornades completes”. A més, avança que, si el Govern no torna a fer passos enrere pel que fa a les res-

triccions, aviat contractarà “cinc persones més”. Encara que es mostra optimista, recorda que “no seria el primer cop que ens toca fer marxa enrere”.

A La Cassola també han pogut recuperar el personal i també esperen “poder contractar alguna persona més”, afirma Hidalgo. Sobre la situació econòmica, té clar que “el que s'ha perdut no es recuperarà mai”. El mateix diu Juan Pedro López, del bar Pícaro d'Esparreguera, que confessa que ara l'objectiu és “sobreviure”.

Malgrat la incertesa que ha estat present des que va començar la crisi sanitària, ara els restauradors —com tota la població— comencen a veure la llum al final del túnel. “A partir d'ara, si no fem el tonto, tot anirà cap endavant”, vaticinen des del bar Domoe.





CAPDEVILA
CLÍNICA VETERINARIA

info@capdevilaveterinaris.cat

Mòbil urgències 24h
608 799 038

MARTORELL

Pl. Portal d'Anoia 7
 93 775 04 81

MARTORELL

Pl. Frederic Duran 1
 93 775 32 22

PALLEJÀ

C/ Joan Molins Parera 76
 93 663 23 11

La lupa

Ser joves en temps de pandèmia

per Jordi Muñoz



Foto: Carola López/ACN



Més enllà dels casos que puguem tenir al nostre entorn, comença a haver-hi xifres que alerten d'una greu crisi de salut mental entre el jovent. Els intents de suïcidi entre adolescents van augmentar un 27% en l'any de la pandèmia. Les consultes i ingressos per trastorns de la conducta alimentària han crescut en algunes zones del país més del 40%, i unitats com la de Sant Joan de Déu han experimentat increments de casos de fins al 60%. Aquests casos afecten gent cada cop més jove, i això ha provocat alguns problemes i disfuncions en un sistema que estava preparat per atendre gent a partir de 16 anys però no tant per als casos, cada cop més nombrosos, de 12 i 13 anys.

Aquesta tendència, ben real i evident, segurament té múltiples causes i no és fàcil atribuir-ho a un factor o un altre. Però sembla raonable pensar que la pandèmia, i sobretot les mesures de confinament, no hi han ajudat. De fet, probablement han contribuït a agreujar i precipitar casos que potser en un altre context no haurien arribat a situacions límit.

No s'han valorat prou els costos psicològics i socials de l'ensenyament a distància, que durant un any s'ha generalitzat de manera total o parcial en alguns cursos superiors de secundària, al batxillerat, als cicles formatius i a la universitat. L'aïllament i trencament dels vincles socials que suposa no poder acudir quotidianament als centres educatius i no relacionar-se amb normalitat amb el grup d'iguals i amb els professors i professores té costos importants a nivell d'aprenentatge, però també des del punt de vista psicosocial.

Cal recordar que parlem d'etapes clau per al desen-

volupament de les persones. Tota l'adolescència i l'entrada a l'edat adulta. I l'aïllament és especialment greu en moments de transició entre cicles educatius o entre l'educació i el món laboral. Són situacions en les quals les relacions, els contactes informals i la interacció amb gent com tu són absolutament fonamentals.

A banda dels tancaments dels centres educatius, les polítiques de control de la pandèmia han tingut un impacte especialment acusat en el lleure de les persones joves. Caus i esplais han tingut una activitat molt limitada i irregular, l'esport escolar i juvenil ha patit també afec-

S'ha privat el jovent d'alguns dels elements clau que constitueixen l'experiència de ser joves

tacions importants i, sobretot, el toc de queda ha limitat molt la vida social i les relacions del jovent.

I, sobretot, l'impacte econòmic de la crisi afecta el jovent de manera molt desproporcionada. Catalunya tenia, ja abans de la Covid, uns nivells molt elevats d'atur i precarietat laboral juvenil. I ara, amb l'economia aturada, la manca de perspectives encara és molt més greu.

Totes les mesures de control de la pandèmia, o si més no la majoria, probablement eren necessàries en un moment determinat. Però és impossible no tenir la sensació que no s'ha valorat prou els costos que tenien, especialment per al jovent.

El cas de la pandèmia exemplifica de manera molt clara que les decisions polítiques sovint han d'equilibrar interessos contraposats. I no és fàcil ni evident com fer-ho. Aquest any ha calgut lesionar interessos i drets de moltes persones per protegir la població del virus. Constantment els poders públics han anat buscant equilibris, com no podia ser d'una altra manera. Però cal tenir present que sovint en aquests equilibris els interessos i drets del jovent hi han tingut molt poc pes. Perquè no tenen una traducció immediata en el PIB, i perquè tenen molt poca veu política. Però amb dades tan dramàtiques com les que anem coneixent, potser és hora de canviar-ho.

Els joves són un col·lectiu que vota poc i que té poc accés i influència social i política. Per tant, és relativament fàcil oblidar-se'n. Durant molts mesos han estat pagant una part molt important del cost del control d'una pandèmia que, de fet, per a ells i elles representava un risc directe relativament baix. I, així i tot, han hagut de patir una certa criminalització pels seus comportaments.

A partir d'ara, tanmateix, caldria tenir molt més en compte aquesta dimensió en les decisions que s'hagin de prendre a partir del final de l'estat d'alarma. Mesures com el toc de queda no són gratuïtes i, per tant, és imprescindible minimitzar-les en durada i extensió. I assegurar-se que tenen un impacte significatiu abans de mantenir-les indefinidament. En molts sentits, amb les facultats tancades i els instituts semitancats, les perspectives laborals molt magres i les oportunitats d'oci absolutament limitades, fa un any que s'ha privat el jovent d'alguns dels elements clau que constitueixen l'experiència de ser joves.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@apunte

Cada vez que la opinión pública se vuelve loca porque "qué mal el botellón", se aprovecha el tema para privatizar la fiesta, bien en pisos de alquiler (como pasó durante el toque de queda) o bien en salas. Tiene poco que ver con la sanidad y mucho con la economía.



@albaps

Avui finalitza el meu permís de maternitat. El meu bebè només té 3 mesos i 20 dies, i mama a demanda, de nit i de dia. L'OMS aconsella lactància materna exclusiva fins als sis mesos, i l'Associació Espanyola de Pediatria recomana no escolaritzar els infants abans dels 2 anys.



@txellfeixas

Israel: almenys una vintena de palestins morts a Gaza –gairebé la meitat infants– arran dels bombardejos d'Israel amb què l'exèrcit ha contestat el llançament de coets fet abans, des de la Franja, que han fet sonar les sirenes a Jerusalem. Netanyahu ha advertit Hamàs que ho pagarà car.



@cristinagcasado

Estoy escuchando a periodistas hablar de "los obreros que cobran 900 euros" como si fueran otros. Como si en esta profesión (y parecidas) no hubiera muchísimos mal pagados, con menos calidad de vida que esos "obrereros" (sic). Creerse de otra clase social por ¿trabajar con portátil?



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Redacció: Albert Alexandre, Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Pau Massip (l'Hospitalet i Baix

Llobregat), Xavier Oliva (Barcelona), Anna Utiel (Montserrat) i Pau Arriaga (Esports i Xarxes)
Dept. Producció: Susana Dicenta
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Editor-Gerent: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró



Els semàfors



Seat

Seat ja ha posat en marxa la vacunació dels seus treballadors contra la Covid. En coordinació amb el Departament de Salut, la companyia automobilística ha començat a immunitzar els empleats de més de 58 anys, que són unes 800 persones.

pàgina 10



Meleghy

L'empresa Meleghy Automotive, amb seu a Abrera, ha incorporat unes ulleres de realitat mixta, una tecnologia que combina les realitats virtual i augmentada. Es tracta d'un avenç en la indústria que dona instruccions en temps real als operaris que les porten.

pàgina 16



Sala 5 Martorell

Gràcies a la victòria de la darrera jornada, a la pista del CN Sabadell, el Sala 5 Martorell de Víctor González s'ha assegurat la plaça en l'edició del curs que ve de la Copa del Rei, una competició que ja ha disputat en aquesta temporada 2020-21.

pàgina 20

Safata d'entrada

El disc de vinil

per Àlex Fernández



Foto: Pexels

La música ha acompanyat l'ésser humà des de l'inici dels seus dies. Així com aquesta ha evolucionat, també ho han fet les seves formes de reproducció, i una d'elles està tornant després d'un temps en l'oblit: el disc de vinil.

Aquesta tecnologia analògica va tenir el seu apogeu als anys setanta i va passar a ser indispensable per a un gran nombre de persones. Anys més tard, amb l'arribada del CD, va anar perdent protagonisme i va quedar reservada per a aquells melòmans que sabien apreciar-la.

Amb els anys, molta gent s'ha adonat que un CD, o fins i

tot el mòbil, ens permeten escoltar la mateixa música que un tocadiscs, però no experimentar la mateixa sensació. El característic so d'entre pistes és l'espurna que aviva la concentració després de segons de distracció al ritme de la música. Les antigues i comunament desgastades portades dels vinils són el reflex de records que es van forjar en la memòria sota el so d'u-

na cançó, i el disseny del disc i la seva funda són la prova de l'esforç realitzat per a la seva producció.

És habitual sentir que requereix més feina reproduir una cançó en un tocadiscs, però si veritablement vols gaudir-la, hauràs de deixar enrere les insípides caràtules dels CD i les pantalles, per tal de poder establir un vincle entre la melodia i tu.

Linia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

El + llegit

línianord.cat

- 1 *Cal Joan: un comerç de Martorell que arriba lluny*
- 2 *El procés participatiu del Bosc del Missé de Collbató no convenç els veïns*
- 3 *Els olesans Ballaveu, nominats a quatre premis MIN*
- 4 *El CH Sant Esteve, a punt de lligar la permanència*
- 5 *El CB Martorell jugarà contra l'AEA Lluçmajor*

A les xarxes



#JaHiHaPacte



#ConflicteEtern



#FalsificavenCarnets



@tonilarap: Ens passem mesos demanant que es posin d'acord els dos partits indepes. Es posen d'acord. Despotriquem perquè s'han posat d'acord... Estem de psiquiàtric.

@wagensberg: Potser algun dia a la política li interessarà resoldre el conflicte d'Israel i Palestina. I potser, fins i tot, serà possible.

@324cat: Mossos i Policia Nacional han detingut unes 200 persones relacionades amb la xarxa de falsificació de carnets de conduir, la majoria clients que n'havien comprat.



Talent digital per transformar el turisme

per Maria Abellanet

La pandèmia ha impactat en tota la societat de forma global. Ho hem experimentat com a individus, però també des de tots els sectors econòmics n'hem patit –i encara en patim– les conseqüències. En paral·lel, durant aquest últim any hem estat testimonis de l'acceleració del procés de digitalització i l'avenç de la tecnologia en tots els àmbits de la societat: el teletreball, la medicina a distància, la implementació dels recursos digitals en el sector educatiu o el desenvolupament del comerç electrònic han passat a formar part del nostre dia a dia. La tecnologia, doncs, avança exponencialment i afecta tots els sectors d'activitat.

El sector turístic, com no podria ser d'altra manera, no n'és una excepció. El que segurament moltes organitzacions estaven plantejant adoptar a mitjà o llarg termini s'ha convertit, per força, en el seu present immediat. Sense la capacitat d'adaptació de les empreses a aquesta nova realitat i la incorporació de talent digital, difícilment podran sobreviure. La transformació digital ja no és, doncs, una qüestió d'innovació, sinó d'aconseguir i mantenir avantatges competitius sostenibles en el temps. Esdevé, doncs, fonamental. I vaig més enllà: aquest és un canvi cultural que requereix que la pròpia organització qüestionï contínuament el seu *statu quo* i s'atreveixi a experimentar i a incorporar novetats sense por del fracàs. Cal, però, fer aquesta transformació coneixent el perquè es duu a terme, tenint una estratègia clara i concretant els objectius. Ens hi juguem el futur.

La societat ha canviat i, amb ella, el turista i la forma com viatja. Ara, els turistes participen en totes les fases del viatge i hem de posar el focus en la seva experiència, en aportar-los valor. I per això cal posar el client al centre de la transformació digital. Aquesta, però, no s'atura en l'experiència del viatger, i així ho van assenyalar els experts al darrer Observatori CETT *Transformació tecnològica i talent digital en turisme*. Carlos Romero, director d'Investigació, Desenvolupament i Innovació a Segittur, va assenyalar que la digitalització ha de con-

templar cinc aspectes: la que té a veure amb el model de negoci i l'empresa, aquella aplicada a processos per ser més eficients, a la pròpia organització i a les persones, tot allò relacionat amb la pròpia infraestructura tecnològica que cal tenir i, per últim, el bloc de producte i servei per fer l'experiència del client més rellevant gràcies a la tecnologia.

Aquest procés de transformació comporta nous reptes, però genera, alhora, noves oportunitats per al sector. La tecnologia ha de servir, en definitiva, per millorar la gestió del turisme, una gestió intel·ligent i responsable d'empreses i destinacions turístiques.

de les eines digitals, i és en aquest punt on les noves generacions tenen un gran paper. Han crescut amb la tecnologia com a part del seu dia a dia, valoren els avantatges que comporta i no tenen por de la novetat. Ells i elles són el futur i cal que participin en aquest procés.

En aquest context, no hi ha dubte que per fer front als reptes i canvis que planteja la tecnologia calen persones formades i polivalents. El turisme necessita talent digital, nous perfils professionals amb les competències necessàries per fer front a aquesta transformació. A parer meu, cal apostar per perfils híbrids que coneguin el sector en profunditat i que, alhora, tinguin suficient coneixement

tecnològic que els permeti donar la millor resposta a cada necessitat. A l'Observatori, Anna Monjo, d'ACCIÓ, afirmava que cal impulsar perfils professionals TIC enfocats al turisme per comptar amb talent especialitzat, a més de fomentar les vocacions tecnològiques entre els professionals turístics. Al CETT, conscients d'aquesta necessitat de talent digital en turisme, actualitzem periòdicament els programes consolidats i en creem de nous, com el Grau de Negoci Digital i Innovació en Turisme, pioner en aquest àmbit, que iniciem el curs 21/22.

Els centres universitaris hem de capacitar les persones per liderar aquesta transformació, un procés que demana la implicació d'empreses, administracions i altres agents. Cal que entre tots promoguem un ecosistema que afavoreixi l'adquisició de competències digitals per part dels professionals del

sector turístic, treballant conjuntament amb una mirada col·laborativa per tal de donar resposta a aquestes necessitats ja identificades, però també albirant noves necessitats de talent tecnològic i digital encara per descobrir.

La transformació tecnològica és clau per al futur del turisme i, per dur-la a terme, les persones són un pilar fonamental. Només amb el seu coneixement, expertesa i formació serà possible un turisme responsable, competitiu i sostenible.

La doctora Maria Abellanet és CEO del CETT



Foto: Pexels

FORMACIÓ I CONEIXEMENT, LA CLAU

La tecnologia avança de manera vertiginosa, mentre que les empreses van adoptant aquesta transformació de forma logarítmica. Es crea, doncs, una escletxa entre la velocitat a la qual progressa la tecnologia i la velocitat en què l'adapten les empreses. Aquí hi intervé un fenomen a tenir molt en compte: la reticència al canvi. Hi feia referència a l'Observatori CETT Joan Borràs, gestor de Projectes TIC i Turisme del Departament d'Innovació Turística d'Eurecat. Cal fer un canvi de mentalitat per abraçar el canvi i avançar més ràpidament cap a la integració

Les millors perles



Sembla que els fenòmens lunars tindrien relació amb els assassinats. Segons el diari *Correo Gallego*, el pare de les nenes de Tenerife les hauria fet desaparèixer per la influència de la lluna plena. Algun astròleg a la sala?

Un acomiadament pot ser perillós. Un home de l'Hospitalet ha ingressat a presó després de col·locar un artefacte explosiu en una excavadora de l'empresa que l'havia fet fora de la feina.

No contrastar informacions porta problemes. Alguns mitjans asseguraven fa uns dies que Iker Casillas tornava a tenir problemes de cor. Res més lluny de la realitat: l'exporter del Reial Madrid va tenir un atac d'al·lèrgia, segons va informar.

Als garatges s'hi guarden moltes coses, però tenir un cavall és normal? Un veí de Torre Baró, segons denunciïn plataformes animalistes, en tindria un al garatge de casa seva i amb el permís de l'Ajuntament.

Sílvia Jardí / ACN

LA FOTO



Tribuna



Trencar les fronteres i muralles invisibles

per David Centol, editor del Grup Comunicació 21

Al Grup Comunicació 21 creiem en el periodisme practicat i entès des de la ferma convicció de servei al ciutadà i a la societat de la qual formem part. Totes les nostres publicacions descansen sobre aquest compromís de proporcionar al lector informació de qualitat, tractada amb rigor i presentada amb claredat perquè disposi de les eines de reflexió i coneixement necessàries per desplegar plenament i amb totes les conseqüències la seva condició de ciutadà.

No són paraules buides, aquestes afirmacions. Ens avala una llarga trajectòria de més de vint anys a través dels quals Grup Comunicació 21 s'ha convertit, gràcies a la fidelitat dels seus lectors i a la professionalitat de tots els nostres periodistes, publicitaris i col·laboradors, en el principal referent de la informació de proximitat a Barcelona i també a la seva àrea metropolitana.

Línia, el diari metropolità, que avui inicia la seva singladura, és la culminació d'aquest apassionant viatge iniciat fa dues dècades. Ve a sumar-se a les altres dinou capçaleres **Línia** del grup que, en el seu conjunt, conformen el projecte més ambiciós existent a Catalunya pel que fa al periodisme de proximitat.

Aquest nou mitjà que presentem s'asenta sobre els mateixos valors que la resta, tot i que hi afegeix algun element dife-

renciador. Si fins ara cadascuna de les nostres dinou publicacions tenia com a objectiu informar el ciutadà de la seva realitat més propera –el barri, el districte, la ciutat, la comarca–, amb **Línia, el diari metropolità** pretenem eixamplar els límits geogràfics de la nova capçalera per abraçar tota la Barcelona metropolitana.

Ho fem sense abandonar el nostre compromís amb la informació de proximitat, que és el nostre estandard més diferenciador i l'element que distingeix tota la nostra activitat periodística com a grup de comunicació.

La decisió de fer realitat un diari metropolità és sobretot fruit d'una profunda reflexió sobre les necessitats informatives del ciutadà que no han tingut resposta fins ara i també de l'exigència que ens imposem com a grup de fer realitat projectes periodístics que puguin resultar transformadors en el mitjà i llarg termini.

Línia pretén cobrir, en primer lloc, el buit informatiu que afecta aquesta realitat física, humana, social, econòmica i cultural que és tota l'àrea metropolitana. Però a aquest objectiu, purament periodístic, hi sumem també la voluntat d'es-

devenir una eina de debat serè i profund sobre Barcelona i l'àrea metropolitana.

Ho fem perquè compartim la diagnòstic que situa la necessitat urgent de trencar les fronteres i muralles invisibles –però existents– que encara s'aixequen entre les diferents ciutats que conformen aquesta realitat geogràfica i humana per poder multiplicar-ne exponencialment les seves potencialitats de creixement.

Un creixement que a **Línia** entenem més enllà de la mera dimensió econòmica i que abraça també la cultura, les infra-

estructures, la mobilitat, els equips, la sostenibilitat, la visibilitat internacional i tantes altres qüestions, totes elles rellevants en

el marc d'una societat en plena transformació i que ha d'afrontar reptes cada cop més exigents.

El nou lector, i també aquell que ja ens coneix a través d'alguna de les dinou edicions que fins ara configuraven l'univers **Línia**, trobarà en aquest diari un periodisme reposat, serè, responsable, allunyat de la cridòria i de l'exageració. Fem periodisme, no activisme. Expliquem allò que passa, no en som els protagonistes. Hi trobarà també periodisme crític, sempre necessari, però no practicat d'una manera gratuïta i inoperant,

sinó des de la voluntat d'esdevenir una eina útil i positiva de diàleg i transformació. **Línia** aposta també per l'opinió de qualitat i per això hem seleccionat un ampli ventall de columnistes que s'incorporen al nostre projecte per aportar, des de la pluralitat d'idees i pensament, eines de reflexió i anàlisi per enriquir el debat públic de Barcelona i la seva àrea metropolitana.

Com a editor del Grup Comunicació 21 em plau donar-te la benvinguda a casa teva. Procurarem estar a l'altura de l'immens repte que suposa acudir cada dia a la cita amb els lectors. Ho farem amb professionalitat i honestat, com hem fet des de fa vint anys. I ho farem també amb la il·lusió i l'exigència de saber que, en el periodisme, el compromís amb el lector es renova cada dia i que és també cada dia que cal estar a l'altura.

Voldria també donar les gràcies a tots els professionals del Grup Comunicació 21 que han fet possible el naixement de **Línia**. La pandèmia no ens ho ha posat fàcil, certament. Però precisament perquè les veritables capacitats de les persones es mesuren davant de les dificultats, cal reconèixer la seva gran vàlua personal i professional. **Línia** té un equip de professionals preparats i compromesos, disposats a deixar-s'hi la pell. I aquesta sempre és la millor garantia per a qualsevol projecte. Comença l'aventura metropolitana de **Línia**. Et convidem a viure-la amb nosaltres.

Fem periodisme, no activisme.

Expliquem allò que passa,

no en som els protagonistes



grup comunicació 21

Línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



Tribuna

Un present a mida de reaccionaris i revolucionaris

per Josep Martí Blanch



Foto: La Moncloa

La memòria, sigui individual o col·lectiva, és curta i tramposa. El millor exemple a l'hora de provar afirmacions taxatives és sempre un mateix. Sincerar-se amb el mirall permet adonar-se amb facilitat de com endolcim el passat per fer-lo sempre una mica o molt millor del que fou.

Com que la realitat a molt poca gent se li fa plenament suportable, ens passem la vida recordant temps idíl·lics que no ho foren i imaginant futurs que per força seran millors que el present que vivim.

Si aquesta mirada absentista del present no és absoluta, i per tant d'una manera o altra seguim tocant de peus a terra, el resultat d'aquesta manera de fer no té per què proporcionar-nos resultats negatius. Al cap i a la fi, ens permet fer un inventari més agradós d'allò que ja hem viscut –un balanç creatiu si parléssim de finances– i ens manté il·lusionats i engrescats amb l'excusa de les millores que donem per fet vindran més endavant.

El problema és quan el present s'abandona del tot i el cap només malda per recuperar un passat que no fou però que s'idealitza. O per córrer com una gallina sense cap camí d'un futur que no sabem quan arribarà i, per descomptat, tampoc si acabarà sent tan ideal com el projectem.

Llavors és quan ens perdem definitivament el present, que és, agradi més o menys, el lloc en el qual vivim. I perdent-lo és inevitable que prenguem males decisions. Perquè situant com a motor del nostre comportament allò que imaginem que va ser o allò que serà, indefectiblement hem d'acabar per estavellar-nos i prendre mal contra allò que és. A cap lloc que valgui la pena porta perseguir allò que, a més de no poder ser, és impossible. I tan impossible és pensar que el passat és recuperable com que el futur pugui anticipar-se i, encara menys, ajustar-lo plenament al nostre desig.

Això ens passa individualment, però també de forma col·lectiva. Les societats també perden de manera recurrent l'equilibri salubre que les lliga a un present sempre imperfecte. Quan això esdevé, l'agenda política emmalalteix i tendeix a quedar segrestada per les pulsions reaccionàries i revolucionàries que mai porten res de bo, fora d'una extensa bibliografia que tendeix a enaltir les segones. Un enaltiment que tendeix a obviar que la majoria de revolucions presenten un full de serveis negatiu, perquè eren evitables en la mesura que ja estaven en marxa els processos reformistes que haurien menat les societats que les han protagonitzat al mateix lloc, només que sense tants costos afegits.

El procés català és un mirall perfecte per observar aquesta lògica. El present autonòmic menystingut i menyspreat per la promesa d'una futura república que ni hi és ni se l'espera o pel passat d'una Catalunya esplendorosa i mononacional que des de fa temps només existeix als llibres d'història, i no pas a tots. Això si parlem del sobiranisme. Però si posem la mirada sobre el constitucionalisme, les coses no són gaires diferents. També en aquest bàndol se sacrilitza el pas-

sat, la transició posem per cas, o es fantasieja amb un futur on l'independentisme és derrotat i rendit sense condicions. I entre aquestes solucions plantejades en termes absoluts, i vinculades al futur o al passat, queda atrapat el present, que acaba convertit en terra de ningú tot i ser la parcel·la que, ben treballada, hauria de procurar-nos satisfaccions i millores progressives, que no pas absolutes i immediates.

A la resta d'Espanya, on predomina l'agenda política més clàssica d'arrel ideològica –dretes i esquerres, per entendre'ns–, també van coixos de la mateixa cama i la campanya electoral de Madrid ho ha fet evident a la pornogràfica manera. La discussió política segrestada també pel passat o pel futur. Del passat es va a cercar la terminologia guerracivilista dels anys 30, la idealització d'una segona república que fou un desastre o l'homologació i blanqueig del franquisme criminal, tot depenent de quin partit és l'arqueòleg que grata la memòria.

I del futur se seleccionen escenes impossibles. Com és el cas d'una Espanya sense immigrants, de ma dura, amb dones de nou submises i pa i toros per a tothom, si parlen els blaus, o una altra convertida en un paradís socialista a la terra, si parlen els vermells. El present, com a Catalunya, no serveix, i tot queda fiat a recuperar el passat o conquistar el futur.

Naturalment, tot això no passa perquè sí. És necessari que hi hagi un diagnòstic pessimista sobre el present que sigui prou compartit. I és imprescindible també que, a banda de compartit, a aquest diagnòstic l'acompanyi la convicció que es tracta de quelcom estructural, sense solució possible, impossible de capgirar.

Arribats aquí és quan els reaccionaris i els revolucionaris disposen del seu moment de glòria i poden fer-se els amos del discurs. Sense esperança, només els viatges al passat o al futur poden proporcionar-nos passaports de benaurança. I així és com acabem instal·lats en el sense sentit i havent d'escoltar una barbaritat rere l'altra, com va succeint darretament a totes les campanyes electorals.

Afortunadament, els reaccionaris i els revolucionaris d'avui dia ho són de pa sucats amb oli i tot comença i acaba en paraules. Almenys de moment. Han contaminat el to de la conversa pública, convertint-la tota ella en un fangar, però encara no són prou perquè puguin traslladar els seus discursos a la irreversibilitat dels fets sense haver de matisar-se o rectificar-se. A més a més, tenim institucions prou fortes per aguantar els embats d'aquells als quals ha deixat d'importar-los el present i, per tant, nosaltres.

Però això no ha de ser forçosament així per sempre. Dependrà dels reformistes, si n'hi ha, i del que siguin capaços de fer per millorar un present que, efectivament, ha deixat de ser suportable per a massa gent. I si això és així, amb quin argument pots convèncer ningú perquè no s'emmiralli en la farsa d'un passat falsejat o en l'estafa d'un futur impossible que li ofereixen els reaccionaris i revolucionaris?

“

Els reaccionaris i els revolucionaris d'avui dia ho són de pa sucats amb oli i tot comença i acaba en paraules. Han contaminat el to de la conversa pública, convertint-la tota ella en un fangar, però encara no són prou perquè puguin traslladar els seus discursos a la irreversibilitat dels fets sense haver de matisar-se o rectificar-se

”

Flaixos

@eva_mrtzzz: La meva àvia té demència. Aquesta setmana ingressarà a una residència i hem creat un llibre familiar perquè no ens oblidem del tot i ens tingui a prop.

@rpascualverdu: Ser adulto también es decir(te) "esta semana está super liada, pero la que viene es más tranquila" todas las semanas de tu vida hasta que te mueres.

@PepPrieto: Aquesta mania d'alguns mitjans de referir-se als "joves" com a col·lectiu uniforme, organitzat i amb un sol objectiu compartit. Ni Orwell, tu.

Neix Línia, el diari metropolità

» El Grup Comunicació 21 llança un nou digital pensat des de i per a l'àrea metropolitana
 » La nova capçalera s'erigeix en la punta de llança de la gran xarxa d'edicions locals Línia

COMUNICACIÓ ▶ El Grup Comunicació 21 ha posat en marxa un nou digital: *Línia, el diari metropolità*. Un mitjà pensat des de i per a l'àrea metropolitana de Barcelona, dirigit pel periodista Arnau Nadeu, també responsable de la xarxa de periòdics locals *Línia*.

“No som un diari generalista més. Som un diari de proximitat, diferent, que aspira a ser un altaveu de la gran metròpoli”, afirma Nadeu. “*Línia* pretén ser un diari d'enfocaments propis, de reportatges, d'entrevistes i d'opinió metropolitana. Que faci un periodisme més reposat que ràbiós. Un diari de kmo, centrat en les històries dels barris i la seva gent”, detalla el director editorial.

Línia vol ser, en definitiva, un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable. Un marc de diàleg permanent i constructiu que posi punt final a l'excepcionalitat que suposa l'abandonament informatiu d'una realitat tangible. El grup considera que l'àrea metropolitana barcelonina entesa en sentit estricte, però també la regió metropolitana en sentit ampli, és una reali-

tat menystinguda informativament com a entitat geogràfica, política i social, i el nou diari vol fer-la visible, a més d'enfortir el sentiment de pertinença a aquesta comunitat.

“Respectarem les identitats locals, fomentarem el compromís metropolità i potenciarem una visió global del territori”, afegeix Nadeu, remarcant que el nou diari neix amb vocació de transversalitat i amb l'objectiu de dotar d'una eina de conversa i d'informació el pulmó de Catalunya.

PROXIMITAT

L'objectiu del nou llançament és redoblar l'aposta del grup per la proximitat. “Si fins ara les nostres publicacions *Línia* són necessàries en el primer cercle de proximitat dels ciutadans —el barri, la ciutat—, ara també volem que ho siguin a través del nou diari en el cercle social i geogràfic immediatament superior, que en el cas que ens ocupa traspasa les muralles de Barcelona”, assenyala David Centol, editor del Grup Comunicació 21.

“El nou diari és una publicació fidel a l'essència que com-



parteixen tots els periòdics del nostre grup, amb els valors de la informació de proximitat, la qualitat dels continguts i el periodisme responsable”, destaca l'editor.

“*Línia* és la peça que faltava en el puzzle de la informació de proximitat de l'àrea metropolitana de Barcelona i és també la peça que faltava al grup”, remarca Centol. “Amb el seu naixement es completa el nostre objectiu de respondre a les necessitats informatives de l'entorn més proper, al ma-

teix temps que s'arrodoneix el mapa comunicatiu català amb una eina que li mancava”, afegeix.

EN CATALÀ

La regió metropolitana de Barcelona planteja una realitat lingüística particular, on la llengua catalana requereix un plus de compromís per no despenjar-se definitivament dels hàbits lingüístics de la ciutadania, subratlla el grup de comunicació, que destaca que *Línia, el diari me-*

ropolità també vol contribuir a fomentar el català al territori.

El nou diari complementa i potencia les 19 edicions en paper i digitals de les capçaleres territorials *Línia* dels districtes de Barcelona i l'àrea metropolitana. “Partim d'una base sòlida que ens avala i que nodrirà el nou diari: les 19 edicions territorials *Línia*, que en cap cas perdran protagonisme. Seguiran implementant-se i reforestant deserts mediàtics com fins ara”, conclou Centol.

Sempre a prop teu

línianord

Anuncia't: 686 429 517 - publicitat@comunicacio21.com

En marxa la vacunació dels treballadors de Seat

» Els primers han estat els empleats de més de 58 anys, uns 800
» Seat i Salut esperen poder vacunar població general a Martorell

SALUT ▶ Seat va començar a vacunar els seus treballadors dijous passat en coordinació amb el Departament de Salut. De moment, l'objectiu és immunitzar els empleats de més de 50 anys. Els primers van ser els majors de 58, que són unes 800 persones. La campanya s'està fent en un espai annex a la Seat, amb el personal sanitari intern de l'empresa i amb vacunes de Salut.

Tal com van acordar a finals de febrer, la companyia i el Govern esperen poder començar aviat a vacunar la població general a les instal·lacions de Martorell. Concretament, volen vacunar persones que visquin o treballin als municipis propers a la fàbrica i que entrin dins de les franges d'edat marcades per Salut. Ja fa més de dos mesos que Seat i el departament liderat per Alba Vergés van signar l'acord per col·laborar en la vacunació un cop hi hagués prou dosis.



La companyia s'ha coordinat amb el Departament de Salut. Foto: Govern

17 INGRESSATS A MARTORELL Mentre a la Seat –i, evidentment, als centres d'atenció primària– la vacunació va avançant, a Martorell les xifres de la pandèmia es mantenen estables. Només hi ha disset persones ingressades per coronavirus als hospitals del municipi (catorze al Sagrat Cor

i tres al Sant Joan de Déu) i una cinquantena de veïns estan confinats a casa seva després d'haver donat positiu. En paral·lel, hi ha sis grups escolars confinats per algun cas de Covid-19: tres a l'escola Els Convents, dos a l'institut Pompeu Fabra i un a l'institut Joan Oró.

Successos | Dos detinguts per cinc atracaments

Els Mossos d'Esquadra van detenir el passat 29 d'abril a Martorell dos homes, de 52 i 32 anys, per cinc robatoris amb violència i intimidació en benzineres del Bages i el Baix Llobregat, el primer d'ells a Esparreguera.

Martorell celebra el Dia Internacional dels Museus

CULTURA ▶ Els jardins de l'Enrajolada acolliran aquest dimarts l'activitat CreArt, que permetrà a tots els participants decorar la seva pròpia rajola amb la tècnica de l'estargit. Aquesta proposta servirà per commemorar el Dia Internacional dels Museus, que a Martorell no s'ha limitat només a una jornada.

Els actes programats amb motiu d'aquesta data van començar dijous passat, amb una activitat familiar a càrrec de la

il·lustradora Clara Tanit, també als jardins de l'Enrajolada. L'endemà es va fer una visita guiada per l'exposició *Elogi del malentès*, instal·lada a l'Espai Muxart. Al Museu Vicenç Ros li va tocar acollir dissabte la Nit dels Museus, que es va celebrar amb una presentació i recreació virtual de l'antic Convent dels Caputxins de Martorell i amb un concert de guitarra del grup Canticum Trio. Aquesta tarda es posarà el punt final a la programació.



Una de les activitats del Dia dels Museus a l'Espai Muxart. Foto: Ajuntament



Dues ONGs locals han rebut una donació de medicaments. Foto: Ajuntament

De Martorell a l'Àfrica

SOLIDARITAT ▶ Les ONGs Mans Mercedàries i Ocularis, ambdues amb seu a Martorell, han rebut una donació de medicaments per fer servir en les seves missions a l'Àfrica. La Fundació Hospital Sant Joan de Déu de Martorell els ha entregat diverses caixes amb fàrmacs que, en la primera etapa de la pandèmia, es van adquirir per tractar el coronavirus, però que finalment no s'han mostrat efectius contra la Covid-19. En canvi, sí que ser-

veixen per tractar malalties com la malària o la sida, freqüents en alguns països africans.

“Els medicaments que ens han donat són precisament els que utilitzem a Angola, Kènia i Moçambic”, ha explicat la responsable de Mans Mercedàries, Montse Torras, a *martorelldigital.cat*. En la mateixa línia, el director d'Ocularis, Armand Valera, ha detallat que el material rebut per la seva entitat es destinarà també a Moçambic. “És

un dels països més pobres del món, amb un accés sanitari de tan sols el 18% de la població i una esperança de vida de 52 anys”, ha recordat Valera.

No és el primer cop que la fundació de l'hospital martorellenc dona medicaments no utilitzats contra el coronavirus perquè es destinin a països on fan molta falta. Fa uns mesos, va coordinar l'enviament de fàrmacs a les Filipines, una iniciativa a la qual es van sumar nou hospitals.

Primavera 2021
KARI MODES *by Pina*

Aquesta primavera, troba les teves marques preferides:
Triumph, Avet, Janira, Massana, Punto Blanco, Selmark, Sloggi...

C/del Camí Vell de Sant Esteve, 8, 2A,
08760 Martorell
Telf. 656 90 13 24

Facebook: karimodes
Instagram: @karimodes

Tonamón
viatges

93 117 92 23
633 718 791

Taquígraf Garriga 16, 08292
Esparreguera

Flors que sí que fan estiu

» Una trentena de persones amb discapacitat intel·lectual cultiven les flors que decoren el municipi
 » Ho fan diàriament des del Centre Ocupacional Can Serra, d'on cada any surten unes 110.000 flors

Anna Utiel
MARTELL

Passejar per Martorell és sinònim de veure flors, moltes flors: n'hi ha a rotondes, carrers, places, parcs... a tot arreu. Que el municipi tingui més color i es vegi més maco és el fruit de la feina diària que fan 33 persones al Centre Ocupacional Can Serra. En un entorn privilegiat, a la llera del Torrent de Llops, homes i dones amb discapacitat intel·lectual cultiven i tenen cura de les flors que després decoren Martorell. De Can Serra surten cada any unes 110.000 flors, que creixen a dos hivernacles sota l'atenta mirada d'usuaris, monitors i jardiners.

"Fa potser cinc anys que l'Ajuntament no ha de comprar cap flor: totes les que hi ha al poble surten d'aquí", explica el responsable municipal de jardineria, Nacho Cabrera. Martorell, a més, té des de fa sis anys tres Flors d'Honor atorgades pel moviment Viles Florides, que impulsa la Confederació d'Horti-

cultura Ornamental de Catalunya. El més important de tot això és que els usuaris de Can Serra en són conscients: "Saben que són capaços de fer una feina útil, amb sentit i amb reconeixement", assegura la directora del centre, Salomé Moliner.

Aquesta és, precisament, la clau de la motivació que hi posen tots ells cada dia. De dilluns a divendres, arriben a Can Serra abans de les nou del matí, esmorzen, organitzen les tasques de jardineria i horta i es posen en marxa. A la tarda, després de dinar i descansar una estona, fan activitats diferents, com ara tallers de cuina, d'arts plàstiques i de ràdio, entre d'altres. A tres quarts de cinc, pleguen i fins a l'endemà.

En definitiva, tenen un dia a dia com el de qualsevol altre... o potser millor, veient que hi ha qui no vol ni sentir a parlar de "jubilació". És el cas de l'Encarna, que té 68 anys i se sent tan a gust a Can Serra que no pensa marxar. Ho diu amb un somriure, mentre es disposa a seguir omplint torretes de sorra junt amb el seu grup bombolla. Tot i que els treballadors i els usuaris ja es-



Els usuaris de Can Serra cultiven i preparen les flors que els jardiners municipals planten a Martorell. Foto: A.U.

tan vacunats, els protocols sanitaris els obliguen a treballar així, dividits, que no vol dir desunits.

Sigui com sigui, tothom té alguna cosa a fer i ningú s'atura. Mentre tria les flors que ja estan llestes perquè els jardiners se les emportin, l'Ariadna comenta que li agrada molt el que fa a Can Serra, sobretot el taller de cuina i, en general, "aprendre coses noves". Cadascú té la seva activitat predilecta: mentre que la Lola i la Pilar, per exemple, gaudeixen fent melmelades, el José Luis és feliç amb la màquina tallagespa.

El que tenen tots ells en comú és la implicació amb el projecte. Un dels monitors, el Gerard, posa d'exemple el Raül, que, malgrat el seu problema de visió, recorre el centre amunt i avall perquè "se'l sap de memòria". També l'Esteban aconseguix fer-ho tot guiant-se pel tacte perquè no s'hi veu. "Com tothom, cadascun d'ells té les seves dificultats i les seves històries, però ens poden donar 40.000 voltes", diu una altra monitora, la Carme, que afirma amb orgull que la seva feina és "molt gratificant".

LA BOTIGA DE CAN SERRA

Una novetat que té tothom engrescat al centre és la Botiga de Can Serra. Amb l'experiència d'haver tingut parades a les diverses fires martorellenques, recentment els usuaris han començat a vendre els productes que fan als tallers –com ara melmelades i sabons– al mercat no sedentari de la Vila. En total, ho faran vuit dimecres a l'any, quatre a la primavera i quatre a la tardor. El pròxim 26 de maig serà l'últim dia d'aquesta primera tanda i l'esperen amb ganes.

Envia'ns articles d'opinió,
 foto-denúncies i informació
 sobre notícies del teu barri
 al Whatsapp del Línia

657 165 047



líniainord

Sempre a prop teu



La Copisteria Abrera

PREU ESPECIAL ESTUDIANTS 93 770 15 88

imprimeix a TOT COLOR

impremta@graficaslorite.com · www.graficaslorite.com

Rambla Torrentet, local 1 - 0860 Abrera (Bcn)

A la urbanització de Bellmar, a Castelldefels, com més amunt, més luxoses són les cases. Foto: Albert Alexandre

Vistes privilegiades del mar. En una de les zones més luxoses de Catalunya on viuen moltes “estrelles públiques”. 800 metres quadrats de casa en quatre plantes. Nou habitacions. Un aparcament amb capacitat per a vuit vehicles. Jardí, pista de futbol exterior, piscina i celler amb barra de bar “per gaudir dels amics”. Ben comunicat però amb privacitat. A 15 minuts de l'aeroport i a 10 de la platja. “Amb tot el que podem desitjar per viure una vida de vacances permanents”. I tot per 7.500 euros al mes. O si el lector prefereix comprar, per 5,7 milions d'euros.

Descripcions d'aquesta mena apareixen a Idealista quan es busquen cases al barri de Bellmar, a Castelldefels. Aquesta urbanització de luxe és famosa perquè el jugador del Barça Leo Messi hi té la seva residència, que deixaria en ridícul les cases que apareixen al portal immobiliari. No és l'únic famós que hi viu o que hi ha viscut. Segons comenta el cambrer d'un bar proper, a uns 20 minuts a peu de Bellmar, per aquí hi han passat jugadors com Luís Suárez o Rivaldo i ara el germà gran dels Gasol s'hi està construint la seva mansió. “Mai a la vida els he vist trepitjar el bar, però a mi em va molt bé que siguin a prop perquè els paletes que treballen als seus xalets venen aquí i jo faig força caixa”, diu.

Bellmar és un dels indrets on viuen les classes riques a l'àrea metropolitana, però no és l'únic. Ni de bon tros.

EL MAPA DELS BARRIS RICS

A diferència del que passa als Estats Units, on les classes riques viuen en barris aïllats a l'extraradi de les grans ciutats i les classes de rendes més baixes també es troben en zones allunyades del centre, a la metròpoli de Barcelona la segregació no és tan profunda.

Segons explica a la seva tesi doctoral el doctor en Sociologia Sergio Porcel, les persones adinerades viuen disgregades en diferents zones, sovint en contacte amb les classes mitjanes. Això fa que trobem població amb rendes altes a Gavà, Tiana, Alella, el centre de Badalona, Sant Just, Sant Cugat, Valldo-reix o l'anomenada *Upper Diagonal*, però que també n'hi hagi a altres indrets com l'Eixample, la Vila Olímpica, Cerdanyola o fins i tot al centre de la capital catalana. En tots aquests casos parlem de zones on la mitjana de la renda per càpita se situa entorn dels 30.000 euros anuals. Cal tenir en compte que de Vallvidrera –una altra de les zones més riques del país– fins a Sant Roc (a Badalona) només hi ha 17 kilòmetres, i en algunes parts d'aquest barri la renda per capita no supera els 4.500 euros. Gairebé vuit vegades menys.

Com s'explica que les classes amb més capacitat adquisitiva estiguin tan disperses en el territori? L'historiador i periodista Rafa Burgos parla d'un procés de mobilitat que comença al segle



Luxe metropolità: vides d'un altre món

Les persones adinerades de l'àrea metropolitana de Barcelona viuen disgregades en diferents zones, des de Gavà o Sant Cugat fins a la Vila Olímpica o Cerdanyola. Busquen poca densitat de població, bon clima, accessibilitat, serveis o proximitat a la costa. Són barris on la seva realitat pot semblar ficció.

XIX. “Les classes altes vivien al centre de la ciutat, però de mica en mica van anar buscant noves zones on tenir millors condicions de vida”, diu. Aleshores, primer es van instal·lar a l'Eixample i més tard a Sarrià i Sant Gervasi, quan el transport públic va permetre'ls arribar de forma ràpida al centre. “També cal tenir en compte les burgesies locals, com a Sant Cugat o Matadepera”, afegeix.

De la mateixa manera, Toni López, investigador del Departament de Geografia de la UAB i del Centre d'Estudis Demogràfics, considera que “hi ha molts motius que expliquen per què les classes amb rendes més altes trien uns barris o uns altres”. Es refereix a elements com la densitat de població, el clima, l'accessibilitat, els serveis o la proximitat a la costa. “Si hi ha una fàbrica a prop, serà un lloc en el qual les persones amb rendes més altes no voldran viure-hi, en canvi les bones escoles són un pol d'atracció”, considera

López. Tot això fa que els preus del sol pugin i certs barris siguin només aptes per a uns pocs.

Així mateix, en la darrera dècada Barcelona ha estat un pol d'atracció per a persones estrangeres amb una alta capacitat adquisitiva que venen de cultures on la segregació està fortament implantada. Això ha fet aflorar les zones aïllades de rendes altes. “Els últims anys la migració de població amb rendes altes ha estat més gran que la de gent

amb rendes baixes”, explica López. Totes aquestes zones, segons Porcel, representen el 8,7% del territori metropolità i hi viu –encara que no siguin exclusivament persones riques– el 9,5% de la població.

LA RIQUESA DES DE FORA

A vista d'ocell, a Bellmar, com a tantes urbanitzacions de luxe, hi predominen el blau i el verd. Totes les cases tenen piscina i jardí i moltes també pistes de pàdel i tennis.



Sis anys més de vida

● Hi ha moltes coses que fan la vida d'un individu diferent que la d'un altre. Tanmateix, un simple número ho canvia tot: el que apareix al compte bancari. La població que disposa d'una renda elevada viu d'una forma molt allunyada a la de la resta de mortals.

“Les diferències de renda per càpita entre els barris amb rendes més altes i els barris amb rendes més baixes han augmentat els darrers anys”, explica Toni López, investigador del Departament de Geografia de la UAB i del Centre d'Estudis Demogràfics. Així, podem veure com en algunes

cia de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya, “les persones amb menys nivell socioeconòmic tenen una probabilitat quatre vegades més gran de morir abans dels 65 anys”. Més dades contundents: els adults de 15 a 64 anys amb rendes baixes tenen vuit vegades més risc de patir complicacions de salut, i la utilització dels centres de salut mental, la taxa d'hospitalització i la probabilitat de consumir fàrmacs dels infants de progenitors amb rendes baixes és entre tres i cinc vegades més alta que en la resta de nens i nenes.

“Les persones amb menys nivell socioeconòmic tenen una probabilitat quatre vegades més gran de morir abans dels 65 anys”, remarca un estudi

zones de l'àrea metropolitana amb prou feines se superen els 4.000 euros anuals per càpita, mentre que en altres es depassen els 30.000. Si parlem de famílies, la diferència és encara més acusada. En alguns dels barris més rics, com per exemple Pedralbes (a Barcelona), la renda mitjana arriba gairebé als 90.000 euros, i l'escletxa, segons les dades de López, ha augmentat després de la crisi econòmica.

Aquestes xifres tenen una expressió més enllà del compte bancari. Fixem-nos en Barcelona: l'esperança de vida d'algú nascut a la Trinitat Nova és de 79,9 anys, mentre que en algunes zones de Sant Gervasi és de 86,2. Segons un estudi de l'Agèn-

Davant d'això, cal preguntar-se d'on venen aquestes rendes que fan que unes vides siguin més fàcils que les altres. En contra de l'opinió llargament estesa que afirma que la riquesa depèn de la vàlua i l'esforç individual, les dades de l'INE demostren que les classes riques cada cop viuen menys del salari i més del rendiment del seu capital. En algunes zones de Sant Cugat o Pedralbes, menys del 50% de la riquesa d'una família prové dels salaris, mentre que més del 30% dels diners els venen de llogar o vendre pisos o d'altres activitats econòmiques. En canvi, a l'Hospitalet o a Sant Adrià el salari representa el 70% de les rendes i les pensions un 20%.

La urbanització se situa a la falda del massís del Garraf i tot el barri està travessat per pujades. Com més amunt, més luxoses són les cases. A diferència d'altres barris com Sarrià, aquí els carrers estan buits. Ni una persona camina per les vores. No hi ha cotxes aparcats. És una urbanització fantasma on de tant en tant es veu algun paleta pedallant muntanya amunt i brillant de tan suat que va, o una furgoneta que es dirigeix a fer la reforma d'alguna casa. De vegades, si hi ha sort, es pot topar amb algú que llença les escombraries en cotxe, en aquest cas en un BMW. És personal de servei o l'inquilí d'una mansió? Amb tot, si hi ha una cosa que abunda a Bellmar són les càmeres de videovigilància. De mil i una formes, totes elles apunten cap al carrer i creen una sensació incòmoda: no sou benvinguts.

Les escenes podrien reproduir-se en urbanitzacions de Matadepera (tercera població amb més renda de Catalunya), Alella (setena població més rica) o Vallromanes. L'única diferència és que a cap d'elles hi viu Messi.

LA RIQUESA DES DE DINS

Hi ha una frase que utilitzen amb freqüència les persones que es de-

diquen a vetllar pels drets de les persones sense sostre: “La majoria ens assemblem més a algú que viu al carrer que a una persona que té un veler”. Semblaria exagerada, però alguna de les següents històries semblen indicar que la sentència és prou certa.

El Robert (nom fictici) fa anys que treballa esporàdicament transportant i col·locant obres d'art en cases de luxe. No és la seva feina. Ho fa per guanyar un extra de diners. I és que tracta d'una tasca molt ben pagada. “Puc arribar a guanyar 45 euros per estar 15 minuts en una casa i penjar un quadre o posar-lo recte. De vegades les persones que visito em poden arribar a donar 50 euros més de propina”, relata. Quan parla sobre el que més l'impresiona d'aquestes cases s'està estona explicant anècdotes. “Hi ha un pis situat a la zona alta de Barcelona en el qual sempre que hi entro o en surto –per la porta del servei– em perdo i he de demanar a algun dels treballadors de la casa que m'acompanyi, és un laberint”, assenyala amb humor.

Diu que són immobles enormes, en els quals hi ha sales i més sales: “L'habitació del ioga, biblioteques, sales buides, sales plenes d'obres d'art, sales de cinema

A Bellmar, on viu Leo Messi, una de les urbanitzacions més riques de Catalunya situada a Castelldefels, és difícil veure-hi algú passejant pel carrer o cotxes aparcats

Als barris benestants la renda mitjana per càpita se situa als 30.000 euros anuals, quasi vuit vegades més que la registrada als barris metropolitans més pauperitzats

privades...”. Les seves històries reafirmen que es tracta de persones d'un altre món. “Una vegada, mentre carregàvem un quadre caríssim amb un company, la nena petita de la família va dir a la seva mare: ‘Que monos! Ens els podem quedar?’”, recorda. Exceptuant això, però, el Robert diu que sempre s'ha sentit ben tractat. Té sentit si tenim en compte que per les seves mans han passat obres de 70.000 euros, Picassos o Dalís.

Les escenes s'assemblen a una situació relacionada pel doctor en Geografia Miguel Rubiales a la seva tesi dedicada a les classes altes de Barcelona i Madrid. Va ser quan va acompanyar un grup d'homes adinerats a jugar a golf. En un forat elevat del camp es va produir un “moment col·lectiu d'admiració paisatgística”. Segons explica, un d'ells va dir: “La vista és magnífica, llàstima d'aquella muntanya, que tapa, caldria treure-la del mig”. Rubiales, sorprès, va preguntar com pensaven moure una muntanya, i ells van exclamar que amb màquines i operaris. “O creus que abans aquest camp era aquí?”, li van dir. “Semblava que era l'únic dels quatre que no veia fàcil treure una muntanya del mig”, afirma Rubiales reflexionant sobre la dis-

tància entre la seva realitat i la dels que més tenen.

Al seu estudi, a més, explica que aquesta percepció del món on tot es pot modificar té a veure amb una classe acostumada a canviar de forma de vida o a comprar i vendre immobles amb freqüència. “Tenen una visió dels seus privilegis privada”, apunta per afegir que les classes altes no tenen la percepció de pertànyer a un mateix grup social que els ajuda a preservar el seu estatus sinó d'haver guanyat la seva riquesa a través de l'esforç individual.

Rubiales comenta que les persones que va entrevistar mostren molta incomoditat a l'hora de compartir amb algú de fora del seu cercle social com havien aconseguit la seva riquesa i quines eren les seves relacions familiars. Un element estrany, ja que com explica Burgos, els vincles de classe són evidents. “Els rics tenen formes de funcionar similars”, afirma. És cert, no tot hom té una casa a Puigcerdà per anar a esquiar i un xalet a la Costa Brava.

Un reportatge d'Albert Alexandre



Sant Andreu de la Barca

línianord.cat

18 de maig del 2021

Seguretat | Preocupació per l'estat d'un parc

Fem Sant Andreu ha demanat "de manera urgent" que se substitueixi la tanca de fusta del parc infantil del barri de la Plana, al costat de l'escola bressol el Cavallet. Asseguren que l'actual està en mal estat i és un "perill".

Una Fira de Primavera més llarga i repartida pel municipi

COMERÇ ▶ Sant Andreu de la Barca recupera aquest any la Fira de la Primavera, una proposta que combina comerç i cultura i que l'any passat va quedar suspesa per la pandèmia. Per adaptar-se a la situació sanitària actual, la fira no es concentrarà només a l'avinguda Constitució, sinó que cada comerç tindrà una parada davant del seu establiment. A més, l'edició d'enguany, la novena, serà més llarga que les anteriors: en comptes d'un cap de setmana, l'activitat durarà tota una setmana, del 24 al 30 de maig.

Tal com ha detallat l'Ajuntament, hi participaran més de 160 botigues, que faran descomptes i promocions mentre duri la fira. A més, els clients que comprin als establiments implicats durant aquests dies optaran a diversos premis econòmics, que poden arribar als mil euros per gastar al comerç local. Per al pre-



Un moment de l'acte de presentació del programa de la fira. Foto: Ajuntament

sident de l'Agrupació de Comerç i Serveis de Sant Andreu de la Barca (ACSSAB), Frederic Cardús, la celebració de la Fira de la Primavera suposa un acte de "suport majúscul" per a les botigues del municipi, segons ha dit a *Ràdio Sant Andreu*.

PROPOSTES CULTURALS

La Fira de la Primavera també és un esdeveniment cultural. En

aquest sentit, destaca l'espectacle itinerant *Moltes gràcies*, de Quim Masferrer, que recorrerà els carrers del municipi i farà participar els veïns. També hi haurà altres propostes d'animació, un concert i mostres d'entitats locals, com la cinquena trobada de percussió de la Colla de Diables. Tot plegat, això sí, amb les mesures de seguretat que ha imposat el coronavirus.



El nou sistema ha millorat la digitalització del servei. Foto: Tania Tapia / ACN

L'Ajuntament renova i reforça el servei de teleassistència

SERVEIS ▶ El servei de teleassistència de Sant Andreu de la Barca el du a terme, des d'aquest mes de maig, l'empresa Televida. Aquest canvi suposa "l'impuls del procés de digitalització del servei", segons l'Ajuntament.

Això es tradueix en funcions "com el monitoratge o la predicció de comportament entre les persones usuàries més vulnerables, així com disposar de noves possibilitats de comunicació".

Entre les novetats del nou sistema, destaca la capacitat de detectar caigudes i la instal·lació dels detectors de presència, per notar una possible inactivitat.

Actualment, el servei local de teleassistència té 386 usuaris, dels quals la majoria (prop del 78%) són dones i gairebé el 45% són majors de 85 anys. Durant el primer trimestre d'aquest any, es van atendre més d'un centenar d'emergències.

Sant Esteve | Medalla d'or per a un vi de Ca n'Estella

El celler sesrovirenc Ca n'Estella ha rebut la medalla d'or del certamen alemany Mundus Vini, una de les competicions més importants del món vinícola. El motiu del guardó ha estat el seu vi Gran Clot dels Oms Merlot.

Castellví | Sant Esteve

L'institut Montserrat Colomer coordina un projecte europeu

SANT ESTEVE ▶ L'institut Montserrat Colomer, de Sant Esteve Sesrovires, coordina un projecte europeu d'educació social i emocional que té l'objectiu d'entendre i promoure la diversitat cultural i la igualtat de gènere. La iniciativa, que es desenvolupa en el marc del programa Erasmus+, compta amb la participació de quatre instituts més de Finlàndia, Portugal, Itàlia i França.

El projecte ha començat aquest curs i s'allargarà fins al 2023. Mentre que normalment les propostes d'Erasmus+ inclouen viatges i activitats presencials, aquest cop la pandèmia ha imposat el funcionament online, a l'espera de poder recuperar la normalitat el curs vinent. Aquesta situació, però, també ha tingut la seva part positiva: "El fet que sigui online ha permès obrir el projecte a més alumnes, tots els que han volgut s'hi han pogut sumar", diu Marta Nebot, professora del Montserrat Colomer al capdavant del projecte.



Les alumnes de Sant Esteve que hi participen. Foto cedida

A tall d'exemple, Nebot parla d'una activitat que van fer recentment i en la qual van poder comptar amb una escola convidada de Gàmbia. Va ser una videoconferència via Zoom que va servir perquè estudiants dels sis països posessin en comú les seves experiències amb la crisi del coronavirus. "La sessió va ser molt enriquidora", celebra Nebot.

Coordinar el projecte no és una tasca fàcil, però té un bene-

fici important: "Hem pogut posar damunt la taula les qüestions que més ens interessa treballar", afirma Nebot. Alguns d'aquests temes són la igualtat de gènere, la crisi dels refugiats, el benestar emocional... I és que, a més de practicar molt l'anglès, els participants en el projecte aprenen a entendre realitats diferents. "Es tracta d'obrir una finestra a l'exterior", resumeix la professora de l'institut sesrovirenc.

L'Ajuntament aprova cinc línies d'ajuda a les famílies

CASTELLVÍ ▶ L'Ajuntament de Castellví de Rosanes ha aprovat les bases de cinc línies d'ajuda per a les famílies del municipi. Es tracta d'ajuts en matèria d'educació, esports i habitatge. Concretament, les subvencions en l'àmbit de l'habitatge s'adrecen a famílies monoparentals (i "monoparentals", puntualitza el consistori, ja que en la majoria d'aquests casos qui es troba sola

amb els fills és una dona). Quant a l'educació, es continuaran oferint suports per a l'adquisició de llibres de text i material didàctic i, en el cas dels estudis no obligatoris, s'elimina el topall de 30 anys "per tal de donar suport a l'ampliació d'estudis en qualsevol moment de la vida". Finalment, es mantenen les beques d'escola bressol i els ajuts per als abonaments de piscina d'estiu.

Un concurs d'idees per reactivar l'edifici del Fòrum

SANT ESTEVE ▶ L'Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires i la Diputació de Barcelona han posat en marxa un concurs d'idees d'arquitectura per reactivar el projecte de l'edifici del Fòrum.

Una vintena d'arquitectes van visitar l'espai el passat dia 5 i tenen fins a aquest dijous, dia 20, per participar-hi. De les propostes presentades, un jurat en selecció a un màxim de cinc que

passaran a la fase final, en la qual s'hauran de presentar propostes més detallades i amb caràcter d'avantprojecte, segons detalla el consistori. Després, un cop escollida l'opció guanyadora, el següent pas serà la redacció del projecte d'execució i de la direcció de l'obra.

Tot plegat servirà per donar vida a un espai que fa anys que va quedar paralitzat.

EL PROGRÉS

1a FIRA

12 DE JUNY 2021
DE 10 A 14H
C/MUR, 64 - MARTORELL

DEL CÒMIC I MANGA DE MARTORELL

PREU ENTRADA: **3€**

TALLER "INICIACIÓ DEL CÒMIC MANGA" IMPARTIT PER CRISTINA TRIANA (AUTORA DE STARMAN, EDITORIAL SAPRISTI), DE L'ESCOLA JOSO

HORARI: DE 10H A 11.30H DURACIÓ: 90 MIN.
PREU: 10€ **AMB MATERIAL INCLÒS** PERSONES: 15

TALLER "FES EL TEU PROPI DARUMA" IMPARTIT PER ESPAI DARUMA

HORARI: DE 10H A 11.30H DURACIÓ: 90 MIN.
PREU: 10€ **AMB MATERIAL INCLÒS** PERSONES: 15

**CONCERT DE VICTOR MARTINEZ
PIANISTA DE DOCTOR PRATS**

**RESERVA L'ENTRADA DEL TEU TALLER
A CÒPIES MARTORELL**

[AV/ST. ANTONI MARIA CLARET, 5 - MARTORELL]

BOTIGUES DE CÒMICS, FIGURES, SAMARRETES,
LLIBRES, MERCHANDISING, REGALS...

FIRMA D'AUTORS

GUANYADORS DEL
WORLD COSPLAYS SUMMIT A ESPANYA

COLLABOREN:



Tot és possible.
EVENTS & MUSIC



Olesa de Montserrat

línianord.cat

18 de maig del 2021

Memòria | Recordar els deportats als camps nazis

L'Escorxador va acollir dissabte la presentació de la base de dades dels deportats del Baix Llobregat als camps nazis, un acte d'homenatge en el qual van participar l'Amical de Mauthausen i la xarxa de memòria democràtica de la comarca.

La informació sobre urbanisme: ha faltat transparència?

POLÈMICA ▶ Les acusacions de manca de transparència en matèria d'urbanisme que la plataforma Moviment Veïnal ha llançat contra l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat continuen portant cua. El març passat, l'entitat va presentar una queixa col·lectiva a la Comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública (GAIP) i, aquest mes de maig, l'organisme ha resolt que el contingut que demana la plataforma és "informació pública" i que, per tant, l'Ajuntament l'ha de compartir.

En aquest sentit, el consistori ha fet un comunicat explicant que ja ha fet arribar la documentació demanada –concretament, l'informe mediambiental sobre el pla d'ordenació urbanística municipal (POUM) emès per la Generalitat– a la plataforma. L'Ajuntament ha aclarit "que s'ha lliurat quan el tràmit d'aprovació provisional del



El govern diu que la informació s'ha fet pública quan s'ha pogut. Foto: Ajuntament

POUM ha finalitzat" i ha recordat que "l'informe mediambiental conté informació sensible i privilegiada que calia preservar fins que s'acabés amb tota la tramitació administrativa del POUM". Per al Moviment Veïnal, però, aquesta justificació no és vàlida.

EL FUTUR DEL POUM

Enmig de la polèmica, el POUM continua avançant i està previst

que la seva aprovació provisional se sotmeti a la votació del Ple aquest mes.

Davant d'això, el portaveu del Moviment Veïnal, Oriol Francesch, té clar que, passi el que passi, la lluita per aturar el POUM "continuarà al carrer". De fet, per a Francesch, l'objectiu de plataformes com aquesta (que forma part de SOS Baix Llobregat) va més enllà: "Es tracta de fer un canvi de paradigma".



Una imatge de l'acte de dissabte passat. Foto: Twitter (@cupolesa)

Acte de suport a les olesanes a qui la Fiscalia demana 8 anys

CONCENTRACIÓ ▶ Desenes de persones es van concentrar dissabte passat a la plaça de Catalunya d'Olesa de Montserrat per donar suport a l'Ana Algarra i l'Alba Monfort. Aquestes dues olesanes s'enfrontaran a un judici els dies 3 i 4 de juny per haver participat en una manifestació el 2 de març de 2017, en el marc d'una vaga estudiantil per demanar la rebaixa del 30% de les taxes universitàries, una me-

sura que el Govern va acabar aprovant l'any passat. La Fiscalia demana vuit anys i mig de presó i 10.000 euros de multa a l'Ana, l'Alba i onze joves més per presumptes desordres públics i danys. El cas es coneix amb el nom de 'La pública a judici' i l'acte de dissabte, que va suposar tota una allau de suport per a les dues veïnes del municipi, va portar per lema 'Defensar la pública no és cap delictes!'

Cultura | La programació musical del municipi no s'atura

La pianista i compositora Mar Serra, junt amb la seva formació, presentarà el seu segon disc, *I sempre demà*, aquest dissabte a l'auditori del Centre Polivalent. Més endavant, el 5 de juny, la programació cultural seguirà amb el concert d'FMP Crew, en el marc del cicle musical local.

Abrera

La indústria avança des d'Abrera

» L'empresa abrerenca Meleghy Automotive incorpora unes innovadores ulleres tridimensionals
» Serveixen per donar instruccions als treballadors i agilitzen els processos de control de qualitat

EMPRESA ▶ Abrera ha estat protagonista d'una novetat en la indústria catalana de l'automoció que s'ha produït recentment. L'empresa Meleghy Automotive, ubicada al municipi i dedicada a l'estampació i soldadura de peces per a l'automoció, ha incorporat una nova tecnologia per optimitzar els seus processos de control de qualitat. Es tracta de la realitat mixta, que combina la realitat virtual i la realitat augmentada.

Aquesta tecnologia ha servit per crear unes ulleres que indiquen en temps real als operaris tots els passos que han de seguir en els controls de qualitat, cosa que permet reduir el temps d'execució dels processos, millorar-ne la fiabilitat i agilitzar-ne l'aprenentatge. "Un operari sense experiència pot fer la mateixa peça que un d'experimentat en uns vint minuts més", ha explicat el director d'operacions de la

planta de Meleghy Automotive a Abrera, David Rodilla, en declaracions a l'ACN.

AMB EL CLÚSTER I INNOVAE

Des d'aquesta companyia es van posar en contacte amb el Clúster de la Indústria d'Automoció de Catalunya (CIAC) per demanar ajuda per fer més eficients i fiables els processos de control de qualitat. "Volíem assegurar que tot el personal fos

"Substituïm les instruccions en paper per unes ulleres en 3D que et diuen què fer"

capaç de fer tots els processos de la mateixa manera, sense saltar-se passos per garantir la qualitat del producte", ha detallat Rodilla al mateix mitjà.



Una operària de Meleghy Automotive treballant amb les ulleres de realitat mixta. Foto: Àlex Recolons / ACN

Davant d'aquesta petició, el CIAC va fer possible l'acord amb l'empresa Innovae, amb seu a Martorell, que s'especialitza en realitat augmentada i virtual i que ha desenvolupat el *software* amb el qual funcionen les noves ulleres de Meleghy Automotive. "Substituïm les instruc-

cions en paper de tota la vida per unes ulleres en 3D que et diuen en tot moment què has de fer de manera fàcil i intuïtiva", assegura Xavier Riba, cofundador d'Innovae. Segons Riba, "la tecnologia de la realitat augmentada té un potencial molt gros en el món industrial", tot i que fins ara

s'ha associat més a l'oci, sobretot als videojocs.

L'aposta per la realitat mixta ha suposat a Meleghy Automotive una inversió d'uns 18.000 euros, uns diners que Rodilla creu que han estat ben gastats, ja que considera que aquesta innovació ha estat un èxit.



Fes que sigui *la teva*

A Catalunya hi ha molts infants que, per diferents circumstàncies i de forma temporal, no poden créixer amb la seva família.

L'Acolliment Familiar brinda l'oportunitat a un infant de conviure amb unes noves referències familiars saludables i estables que li permetin desenvolupar-se de manera emocional, personal i social.

La solidaritat i la generositat de les famílies acollidores permeten a l'infant viure en un ambient familiar i compartir un entorn afectiu i comunitari.

L'Associació d'Ajuda Social CEL OBERT és una entitat acreditada per la Generalitat de Catalunya que treballa al servei dels infants i de les famílies acollidores.

Tu pots ser la família acollidora

Contacta amb nosaltres:



Associació d'Ajuda Social
CEL OBERT

Avinguda Meridiana, 354, 11^a

93 311 69 05

08027 BARCELONA

celobert@cel-obert.org

Equipaments | Nous instruments a l'escola de música

L'escola municipal de música i dansa d'Esparreguera s'ha reforçat amb nou material. El centre disposa d'un nou piano elèctric, un trombó de vares, una viola, un violoncel i quinze faristols amb un carro transportable. I tot, gràcies als pressupostos participatius.

Estabilitat a Can Comelles: els contagiats estan bé

SALUT ▶ Ja fa més de dues setmanes que van saltar les alarmes en detectar-se un brot de coronavirus a la residència municipal Can Comelles, on els usuaris ja tenien la pauta completa de la vacuna. Si bé el nombre d'infectats ha anat augmentant, la situació és estable. Segons la darrera actualització de l'Ajuntament d'Esparreguera, la xifra d'afectats és de 35 (29 residents i sis treballadors). L'únic usuari hospitalitzat es troba ara en un centre sociosanitari i el seu estat no és greu, mentre que la resta de contagiats tenen símptomes lleus o no en tenen.

El fet que el brot no hagi tingut conseqüències greus entre els residents demostra que "la vacunació ha funcionat", tal com van coincidir a dir en el seu moment l'alcalde Eduard Rivas i el secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon. Sigui com sigui, el Departament de Salut de la



La residència municipal Can Comelles va superant el brot. Foto: Ajuntament

Generalitat continua investigant l'origen d'aquests contagis.

CRIBRATGE MASSIU

Després de veure el cas de Can Comelles, Salut va posar en marxa, dilluns i dimarts de la setmana passada, un cribratge massiu entre la població general d'Esparreguera. Només s'hi van presentar 193 persones, de les quals tan sols tres van donar po-

sitiu en coronavirus a la prova PCR d'automostre nasal.

El cribratge es va fer al pavelló municipal El Castell. Tot i que hi estaven cridats tots els veïns majors d'edat que no haguessin estat vacunats i que no haguessin passat la Covid-19 en els darrers tres mesos, la participació va ser força baixa: dilluns es van recollir 96 mostres i dimarts, 97.

Pacte entre el govern i Cs per fer noves inversions

POLÍTICA ▶ El govern de PSC i comuns ha signat un pacte amb Ciutadans per a l'aprovació del segon paquet d'inversions i despeses finançades amb romanents de tresoreria. L'import d'aquestes inversions és de 5,2 milions d'euros i es destinarà a accions "que no comportin despeses estructurals i que responguin a les necessitats del municipi i de l'Ajuntament". Amb l'acord, s'accepten sis punts

que el grup taronja demanava en matèria de mobilitat, habitatge, urbanisme i memòria històrica. Entre aquests punts, hi ha l'adequació de l'accés a l'ermita del Puig, dels bucs d'assaig de Cal Trempat i de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, així com la redacció del Pla Local d'Habitatge i la instal·lació d'un sistema de control de trànsit amb càmeres i lectors de matrícula.

Uns 450 usuaris cada mes a la Unitat d'Atenció Transversal

SERVEIS ▶ L'Ajuntament d'Esparreguera va posar en marxa la Unitat d'Atenció Transversal (UAT) el 17 de desembre per oferir informació i assessorament sobre els diferents ajuts o serveis, tant municipals com d'altres administracions, als quals es poden acollir els veïns, negocis i entitats que hagin rebut l'impacte de la

pandèmia. Des d'aleshores, la UAT ha atès una mitjana de 452 persones cada mes, segons ha informat recentment el consistori. Aquest servei municipal està ubicat al local del número 9 del carrer Hospital, obre de dilluns a divendres de nou del matí a vuit del vespre i atén de forma presencial i telemàtica.

Reconeixement | Agraïxen la feina del cap de la Guàrdia Municipal

L'Associació de Caps i Comandaments de la Policia Local ha reconegut la tasca d'Antonio Franco com a cap de la Guàrdia Municipal de Collbató durant 25 anys. L'acte, en què l'associació va agrair la feina i el compromís d'aquest policia collbatoní, es va fer dimecres passat, dia 12, al municipi.

Collbató

L'Ajuntament i els veïns del Bosc del Missé es reuniran avui

URBANISME ▶ L'Ajuntament de Collbató es reunirà aquest dimarts a la tarda amb l'Associació de Propietaris del Bosc del Missé per parlar sobre el futur d'aquesta urbanització. La trobada arribarà després que la consulta telemàtica organitzada pel consistori el passat 6 de maig—amb l'objectiu de decidir el projecte d'obres a dur a terme en aquesta zona—tingués una participació molt baixa: d'un 16% segons l'Ajuntament i d'un 10% segons l'entitat veïnal.

De fet, abans de la votació, molts propietaris ja s'havien mostrat contraris al procés participatiu perquè el consideraven, precisament, poc participatiu. El portaveu de l'associació de veïns del Bosc del Missé, Toni Torres, afirma que han recollit "263 firmes de veïns que no volen fer les obres" que l'Ajuntament té previstes. Torres diu que ja han fet arribar les signatures al govern municipal de forma telemàtica, però que en la



Pocs veïns van participar en la consulta del consistori. Foto: Ajuntament

reunió d'avui les entregaran físicament. Torres es mostra "positiu" de cara a la trobada d'aquesta tarda i espera que es pugui "aturar el PADUR", el programa d'adequació de la urbanització del Bosc del Missé, un document aprovat al Ple.

L'alcalde Miquel Solà ja va explicar a *Línia Nord* que aturar el PADUR suposaria "no poder accedir a possibles línies d'ajudes" i va recordar que, tot i les queixes de manca de participació, l'Ajuntament ha fet "moltes reunions" amb els propietaris.



El Casal de Cultura amplia l'horari. Foto: Ajuntament

El Casal de Cultura obre també els dissabtes a la tarda

EQUIPAMENTS ▶ El Casal de Cultura de Collbató ha ampliat el seu horari aquest mes de maig amb l'objectiu de "disposar de tot el dissabte per programar activitats i augmentar l'oferta de serveis culturals", tal com diuen des de l'Ajuntament.

Així, l'equipament cultural del municipi obre ara els dissabtes de cinc de la tarda a dos quarts de nou del vespre. En aquest horari, el casal ofereix els serveis habituals—sala de lectura i estudi, consulta de publica-

cions periòdiques i connexió a internet—, així com la possibilitat que les entitats i associacions puguin programar-hi activitats culturals. A més, la intenció del consistori és que, si l'evolució de la pandèmia ho permet, els pròxims mesos es puguin posar en marxa "nous serveis i activitats en aquesta nova franja horària".

El Casal de Cultura continuarà obrint, com ha fet fins ara, de dilluns a divendres en horari de matí i de tarda.



20 ANYS POSA'T
LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER

TALLA ADULT

INFANTIL

NOVA!
TALLA

CONNECTA'T AMB LA NATURA!

WWW.POSATLAGORRA.ORG - 93.237.79.79

@POSATLAGORRA    

Esports

Handbol | L'Handbol Sanes lliga la permanència

L'Handbol Sant Esteve Sesrovires seguirà a Primera Nacional el curs que ve. L'equip respira tranquil des del passat dia 8, gràcies a la victòria contra el Sant Cugat (38-35, i que va ser el primer triomf des de mitjans de març).

Jana Fernàndez, campiona de Champions i Lliga amb el Barça

Pau Arriaga
SANT ESTEVE



Campiona de Champions (la primera de la història Barça) i de Lliga. La primera temporada de la futbolista sesrovirenca Jana Fernàndez amb el primer equip del conjunt blaugrana és d'aquelles que recordarà per sempre.

Tot i que la seva participació en aquest primer curs com a jugadora del primer equip ha estat baixa (87 minuts repartits en quatre partits a la Lliga, en els quals li ha donat temps de donar una assistència, i tres aparicions en partits de competició continental), la de Sant Esteve, que només té 19 anys, està molt ben considerada per l'*staff* barcelonista per la seva polivalència, ja que pot ocupar tant el lateral dret (la seva posició natural) com l'eix de la defensa.

El seu camí cap a l'elit del futbol, que va viure un episodi molt especial abans-d'ahir a la nit a



Fernàndez (a l'esquerra) eufòrica després de la victòria. Foto: FCB

Göteborg, és especialment meritori si es té en compte que és una de les poques jugadores del primer equip blaugrana que ha fet tot el camí des de la categoria més baixa del futbol base fins que s'ha establert a un equip plagat de jugadores de talla mundial.

Durant la celebració, que va allargar-se fins a altes hores de la matinada (amb retorn a casa de matinada inclòs), Fernàndez va fer servir els seus perfils a les xar-

xes socials per celebrar la victòria i va tenir paraules d'elogi per a la seva companya Melanie Serrano, la jugadora que més cops ha vestit la samarreta del primer equip del FC Barcelona.

Fernàndez podria posar la cirereta al pastís amb un triplet si guanya la Copa de la Reina, que es jugarà a finals d'aquest mes. El FCB jugarà la semifinal dimecres de la setmana que ve contra el Madrid CFF.

El CB Martorell haurà d'esperar per l'ascens a LEB

Derrota a Mallorca que impedeix que el Club Bàsquet Martorell segueixi somiant amb l'ascens a LEB Plata. El conjunt de Toni Olivares va caure el passat dissabte 8 contra l'AEA Lluçmajor (89-84) en el que ha estat el darrer partit de la temporada.

La derrota, a més, va ser particularment cruel per la forma en la qual va produir-se, ja que durant més de 35 minuts, els martorellencs van dominar el resultat, però en la recta final del matx van veure's superats pels balears.

Pocs dies després de la derrota, dimecres de la setmana passada, Olivares va anunciar que deixa la banqueta martorellenca, aturant un camí que va començar el curs 2018-19. Al seu perfil de Twitter, el de les Franqueses va dir que en aquests tres anys ha crescut "diàriament com a entrenador i sobretot, com a persona", gràcies als companys que ha tingut, i va donar les gràcies a tots els seus companys de viatge.

El Sala 5 Martorell tornarà a jugar la Copa el curs que ve



Foto: S5M

La victòria del Sala 5 Martorell a la pista del CN Sabadell dissabte passat (2-4) certifica que el conjunt vermell jugarà la Copa del Rei de futbol sala la temporada que ve, com ja ha fet aquest curs.

Quan només falta una jornada per disputar-se d'aquesta segona fase, els de Víctor González són segons, gràcies a la seva extraordinària ratxa de resultats. De fet, l'S5M és l'únic equip del subgrup 3C de Segona B que encara no ha perdut en el segon tram de l'atípica temporada 2020-21.

Aquest cap de setmana la competició s'atura, de manera que l'última jornada serà a casa, el darrer cap de setmana del mes, contra el CFS Manresa.

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

líniánord

bancdelsaliments.org



SCAN ME

Un nou web on tu 'Import@ss'

- » La Tresoreria General de la Seguretat Social ha creat un nou portal per atendre el ciutadà
- » La plataforma ofereix informació, fins a quaranta serveis i una àrea personal exclusiva

► La Tresoreria General de la Seguretat Social (TGSS) ha creat un nou portal web que és molt més que això. Es tracta d'*Import@ss*, un nou model d'atenció en el qual el ciutadà se situa al centre dels serveis digitals, que s'han redissenyat, organitzat i presentat amb l'objectiu de fer-los senzills d'utilitzar, clars i intuïtius.

Import@ss ofereix informació i una quarantena de serveis de tramitació, així com una àrea personal on pots consultar les teves dades de forma personalitzada, sigui quina sigui la teva situació laboral. Per exemple, hi pots entrar per consultar el teu número de la Seguretat Social o per veure la teva vida laboral. S'hi pot accedir tant des d'ordinadors com des de telèfons mòbils o tauletes.

COM S'ORGANITZA?

El portal té dues parts, una pàgina principal d'accés públic i una àrea personal. A l'àrea pública trobaràs tota la informació necessària per fer qualsevol tràmit o gestió, en un llenguatge proper i comprensible. També presenta els serveis de la TGSS agrupats en quatre grans

categories per facilitar-te la recerca d'allò que necessites. L'àrea personal, com el seu nom indica, és un espai totalment personalitzat per consultar totes les teves dades.

QUÈ HI PUC FER?

Entre els quaranta serveis que ofereix el portal *Import@ss*, hi ha la possibilitat de consultar i obtenir informes, entre altres qüestions, sobre la teva situació laboral, així com veure la teva vida laboral de forma digital i descarregar-te'n l'informe en format PDF.

També et permet informar-te i fer tràmits com a autònom, consultar i modificar les teves dades personals de contacte i de domicili, consultar i pagar deutes, accedir a documents relacionats amb els teus tràmits de la llar i un llarg etcètera.

COM A AUTÒNOM

Si ets autònom, disposes d'una pàgina específica en la qual trobaràs, agrupats, tots els tràmits que puguis necessitar i la informació que et caldrà saber abans de fer servir cap servei. També comptes amb una guia que dona resposta als dubtes que et puguin sor-



Al nou portal s'hi pot accedir tant des d'ordinadors com des de telèfons mòbils o tauletes. Foto: Pexels

gir abans, durant i després de fer qualsevol tràmit.

A més, la TGSS està treballant perquè a la teva àrea personal tinguis accés a tota la informació relacionada amb la teva activitat.

FEINA DE LA LLAR

La TGSS ha tingut en compte la feina de la llar per les seves característiques particulars. Tant si ets treballador o ocupador d'aquest sector, disposes d'una secció per a tu.

No cal que coneguis la legislació ni els passos administratius del tràmit que vulguis fer, ja que *Import@ss* t'acompanyarà i et guiarà mentre el facis, explicant-te què suposarà cadascuna de les teves decisions i els drets i obligacions que impliquin.

Com a treballador, podràs consultar les condicions de feina declarades pel teu ocupador en tramitar la teva alta a la Seguretat Social, així com la quota que ingres-

sa i la part que et correspon aportar. Com a ocupador, podràs veure a qui tens contractat, la data en què va començar a treballar, la pròxima quota que es carregarà al teu compte i la jornada i el salari declarats. També podràs modificar les teves dades de contacte, el domicili on treballa l'empleat i el compte bancari on tens domiciliats els pagaments. A més, comptaràs amb un simulador per obtenir una aproximació de la quota a pagar.



**OXIGEN PER
A L'ÍNDIA**

**NECESSITEM EL TEU
SUPORT PER ACONSEGUIR
UN GENERADOR D'OXIGEN.**

Aquesta pandèmia no acaba
fins que tothom estigui fora
de perill.

DONA

fundacionvicenteferrer.org

900 111 300



VicenteFerrer

Transforma la societat en humanitat

#SOSCovidIndia

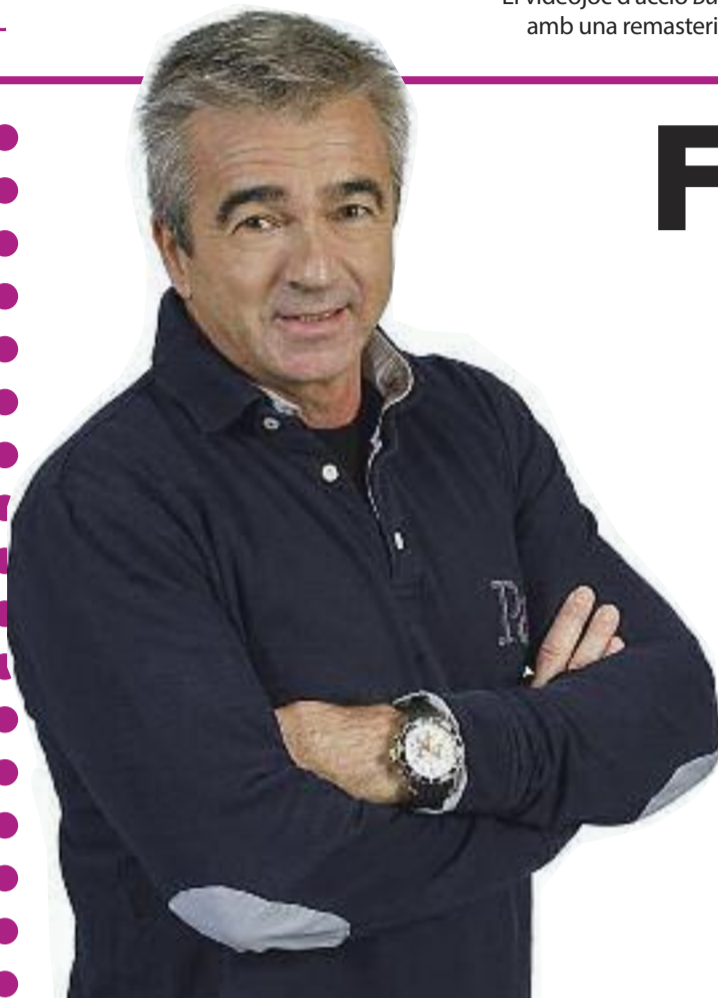
No t'ho perdís

Foto: Antoni Campañà



La guerra infinita

El MNAC acull 'La guerra infinita', una exposició que descobreix les diferents facetes de l'obra del fotògraf Antoni Campañà (Arbúcies, 1906 - Sant Cugat del Vallès, 1989), posant el focus en les fotografies que va realitzar durant la Guerra Civil espanyola, que la família va trobar fortuïtament l'any 2018. Aquest conjunt d'imatges, de gran qualitat artística i rellevància històrica, van ser amagades en una capsula pel propi artista, on van romandre durant més de setanta anys. Aquesta capsula, amb centenars d'imatges inèdites, és ara coneguda com "la capsula vermella".



Famosos

Després de 47 dies allunyat de la ràdio per les complicacions del coronavirus, Carles Francino (Barcelona, 1958) va tornar a la Cadena Ser el 10 de maig. Emocionat, es va posar davant dels micròfons del seu programa, *La Ventana*, i va pronunciar un emotiu editorial en què la veu se li va trencar més d'una vegada. El vídeo del moment ha corregut com la pólvora per les xarxes socials, on molts usuaris han recomanat escoltar les paraules de Francino. A més d'explicar la seva situació personal –va estar ingressat en estat greu, va perdre un familiar per Covid-19 i en té un altre recuperant-se lentament–, va lamentar les imatges de gent celebrant la fi del toc de queda i va posar en valor la feina dels sanitaris.

La fitxa

QUI ÉS?

CARLES FRANCINO

ÉS FAMÓS PER...

Ser un presentador estrella de la ràdio
Presenta 'La Ventana' de la Cadena Ser des del 2012

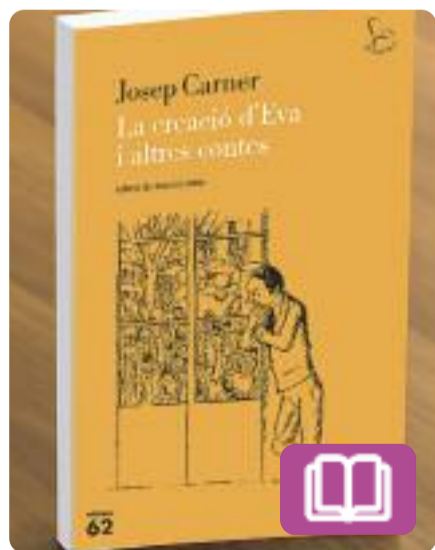
QUÈ HA FET?

Superar el coronavirus
I tornar a la ràdio després de 47 dies amb un emotiu discurs

A LES XARXES...

Pèls de punta
Molta gent s'ha emocionat i recomana escoltar-lo

Llibres



La creació d'Eva i altres contes
Josep Carner

Llegir el príncep dels poetes catalans sempre és bona idea. Per això, Edicions 62 torna a editar aquest recull de vint-i-quatre contes de Josep Carner amb motiu del cinquantè aniversari de la seva mort. Per establir el text d'aquesta nova edició, Marcel Ortín ha comparat les diverses versions de cada conte i ha restituit certs passatges fins ara omesos.

Teatre



L'Emperadriu del Paral·lel
Lluïsa Cunillé

Pocs mesos abans que es proclamés la Segona República, Barcelona plora la seva artista més estimada i aclamada: Palmira Picard, l'Emperadriu del Paral·lel. Mentre la gran avinguda de l'oci barceloní està de dol, l'efervescència nocturna ha convocat al bar La Tranquil·litat tot d'artistes que beuran a la seva salut.
Al Teatre Nacional de Catalunya.

Música



PUTA
Zahara

La cantautora Zahara es torna a obrir en canal amb el seu nou àlbum, *PUTA*, que inclou, de fet, el seu tema més personal, *Merichane*. Aquesta paraula, *merichane*, era l'insult que li dedicaven de petita a l'escola i que aviat va descobrir que significava *puta*. L'artista ha decidit fer-se seves les paraules que van destrossar-li la infància i crear un disc reivindicatiu.

Pelis i sèries



Aquells que desean mi muerte
Taylor Sheridan

En Connor (Finn Little), un adolescent que presència un assassinat, és perseguit per dos assassins bessons a través de la salvatge Montana. Tot i que compta amb la Hannah (Angelina Jolie), una experta de la supervivència, per evitar que el trobin, un incendi proper aviat amenaçarà amb posar fi a la vida de tots els implicats.

ESTILS DE VIDA

Cuidar la salut auditiva

Foto: Pexels



i SALUT

El 30% de la població de la Unió Europea està exposada a un nivell de soroll causat pel trànsit superior a 55 decibels durant la nit, segons l'Organització Mundial de la Salut. En la mateixa línia, l'Agència Europea del Medi Ambient exposa que un 20% de la població de la UE pateix nivells de soroll que poden produir molèsties i efectes negatius per a la salut.

Aquestes són les dades que recull el Departament de Salut de la Generalitat per alertar sobre una qüestió que posa en risc la salut auditiva de la població. Des del Canal Salut ofereixen alguns consells per evitar l'exposició a soroll excessiu tant a casa com a fora. Per exemple, a l'hora d'escoltar música, diuen que els reproductors no s'han de fer servir més d'una hora al dia i el volum ha d'estar, com a molt, al 60% del màxim possible. Si utilitzeu eines o aparells sorollosos, cal prendre "mesures de protecció auditiva, com ara l'ús de taps i d'auriculars per a les orelles que esmorteixen el soroll ambiental". A més, Salut aconsella visitar l'otorrinolaringòleg per a controls periòdics d'audició si teniu un risc afegit, com ara factors genètics o un lloc de treball que comporta l'exposició continuada a un soroll excessiu.

Les claus

MÚSICA

Salut recomana no fer servir reproductors de música més d'una hora al dia i que el volum no superi el 60% del màxim possible

REDUCCIÓ

Intenteu reduir el nombre d'aparells sonors que funcionen alhora i abaixeu-ne el volum sempre que sigui possible

PROTECCIÓ

Si utilitzeu eines o aparells sorollosos, cal prendre mesures de protecció auditiva com l'ús de taps o auriculars

OTORRINOLARINGÒLEG

Cal anar-hi periòdicament en cas de tenir un risc afegit, com una feina en entorn sorollós

Foto: Pexels



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic
Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

C. Mallorca, 198 ppal. 1er Barcelona

REACTIVACIÓ ECONÒMICA DEL COMERÇ D'ABRERA

Comprem a Abrera, i tu?



CAMPANYA DE REACTIVACIÓ ECONÒMICA DEL COMERÇ D'ABRERA



QUI ES POT BENEFICIAR DE LA CAMPANYA?

Persones majors d'edat que facin compres o utilitzin serveis a Abrera



EN QUINS COMERÇOS ES PODEN UTILITZAR ELS CUPONS DESCOMPTE?



En tots els comerços amb aquest distintiu a l'aparador (podeu consultar el llistat al web abrera.cat).



QUANTS TIPUS DE CUPONS HI HAN?



Cupó vermell: Cupó de descompte per gastar en establiments alimentaris adherits a la campanya (consulteu el llistat al web abrera.cat).



Cupó groc: Cupó de descompte per gastar en establiments de béns i serveis no alimentaris adherits a la campanya (consulteu el llistat al web abrera.cat).



QUANTS CUPONS DESCOMPTE ES PODEN OBTENIR PER TIQUETS DE COMPRA?

- Per tiquets de compra que sumen entre 100 i 199,99 €:
1 Cupó Vermell (de 5€) i un Cupó Groc (de 5€), 10 € en total
- Per tiquets de compra que sumen entre 200 i 299,99 €:
1 Cupó Vermell (de 5€) i 3 Cupons Groc (de 5€), 20 € en total
- Per tiquets de compra que sumen més de 300 €:
2 Cupons Vermell (de 5€) i 4 Cupons Groc (de 5€), 30 € en total



COM ES FAN SERVIR ELS CUPONS DESCOMPTE?

Quan faci una compra en un establiment adherit a la campanya, la podrà pagar amb els cupons descompte, sempre que el valor total de la compra sigui superior al valor de cupons descompte entregats.

CAMPANYA DE REACTIVACIÓ ECONÒMICA DEL COMERÇ D'ABRERA



DATES CLAU DE LA CAMPANYA

De l'1 de maig
al 8 de juliol

Ambdós inclosos



Recopilem tiquets de compra de comerços i serveis d'Abrera

Del 16 de juny
al 29 d'agost

Ambdós inclosos



Ja podem fer servir els cupons descompte en els comerços adherits a la campanya

L'Ajuntament pagarà als establiments els valors dels cupons presentats

Del 16 de juny
al 9 de juliol

Ambdós inclosos



Hem de bescanviar els tiquets de compra per cupons a les oficines del Mercat Municipal (1a planta)

En el següent horari:
9 a 13 h i de 16 a 20 h

*Aquest canvi només es pot realitzar una única vegada per persona durant la convocatòria

*Fins a exhaurir l'import indicat a les bases de la convocatòria

Més informació a
abrera.cat