

**FAMÍLIES POBRES** pàg 3  
Les desigualtats entre infants s'accentuen a l'estiu a l'hora de fer activitats de lleure

**EL BARÓ DE VIVER** pàg 10  
L'actriu Candela Peña, protagonista del cicle Calidoscopi Cultural



# línia <sup>12 anys</sup> Sant Andreu

Juliol 2021 · Núm. 127 · liniasantandreu.cat

## El suïcidi del Manyanet deriva en versions oposades

La família de l'alumna denuncia "l'assetjament" que patia mentre professors i AMPA defensen l'escola pàg 10

### Necessita millorar

Continuen els problemes amb el Porta a Porta a Sant Andreu pàg 10



Foto: Twitter (@Lallum35)



**PARC DE LA PEGASO** pàg 10  
Els pressupostos participatius permetran fer millores a l'espai

**A FONTS** pàgs 12 i 13  
El somni tecnològic produeix monstres

**HOQUEI PATINS** pàg 20  
El CP Congrés no assoleix l'ascens de categoria

**ASSESSORIA VIA JÚLIA**  
DES DE 1963

Honestidad y servicio, nuestro valor desde 1963

**Ahora es buen momento para comprar tu nueva vivienda y nosotros queremos ayudarte**

58 anys 1963-2021

Oficinas Centrales · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Tel. 933 506 400  
Delegación · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Tel. 935 210 640

www.VIAJULIA.COM

Síguenos en: [Facebook] [Twitter] [Instagram] [Pinterest]



# Fes que sigui *la teva*

A Catalunya hi ha molts infants que, per diferents circumstàncies i de forma temporal, no poden créixer amb la seva família.

L'Acolliment Familiar brinda l'oportunitat a un infant de conviure amb unes noves referències familiars saludables i estables que li permetin desenvolupar-se de manera emocional, personal i social.

La solidaritat i la generositat de les famílies acollidores permeten a l'infant viure en un ambient familiar i compartir un entorn afectiu i comunitari.

**L'Associació d'Ajuda Social CEL OBERT** és una entitat acreditada per la Generalitat de Catalunya que treballa al servei dels infants i de les famílies acollidores.

**Tu pots ser la família acollidora**

Contacta amb nosaltres:



Associació d'Ajuda Social  
**CEL OBERT**

Avinguda Meridiana, 354, 11<sup>a</sup>

**93 311 69 05**

08027 BARCELONA

celobert@cel-obert.org



Molts infants i joves passarien gran part de l'estiu mirant la televisió si no hi hagués casals. Fotos: Casal dels Infants

# L'altra cara de l'estiu

» Les desigualtats entre infants s'accentuen aquesta època pels recursos per al lleure de cada família  
 » "Molts infants i joves mai s'han banyat en un riu ni han acampat", diuen des del Casal dels Infants

Albert Alexandre  
**BARCELONA**

L'estiu és moment d'esbarjo. Aquell temps en què infants i joves descansen de l'any escolar i passen estona amb els amics. És això, però com explica Ismael Palacín, director de la Fundació Bofill, també és l'època de l'any en la qual "la bretxa educativa entre infants i joves de diferents classes socials s'accentua".

En aquest sentit, l'estiu d'enguany encara serà més important per lluitar contra les desigualtats. Des del Casal dels Infants, a Barcelona, consideren que, després de la pandèmia i amb molt patiment acumulat, els mesos més càlids de l'any són cabdals per a l'educació dels in-

fants i joves de famílies vulnerables. "Hi ha moltes famílies que han perdut ingressos i no tenen prou diners per pagar cap activitat de lleure", expliquen.

Així mateix, l'organització afirma que molts d'aquests infants i joves, sense colònies o casals d'estiu subvencionats, passarien tres mesos mirant la televisió o llevant-se tard. "Moltes vegades, en aquestes famílies no tenen alternatives ni recursos per entretenir-se", assenyalen des del casal.

Per la seva banda, els seus companys de generació de famílies amb més ingressos passen tot aquest temps estimulats i, per tant, segueixen formant-se. "Són tres mesos que es fan molt llargs i aquest any encara se'n faran més per la pandèmia", afirmen des del Casal dels Infants.

De fet, Palacín explica, en declaracions a aquesta publicació, que la bretxa educativa es fa encara més evident a conseqüència del lleure, i és a l'estiu on més es profunditza. Els infants de famílies vulnerables fan 6.000 hores de formació extraescolar menys que els de famílies benestants durant el seu pas per l'educació obligatòria.

## COLÒNIES GRATUÏTES

La situació és magra. Per sort, existeixen iniciatives que miren d'oferir un estiu normal a tots els infants i joves. El Casal dels Infants va néixer l'any 1983 i és tota una referència a l'àrea metropolitana pel que fa als estius inclusius. A partir del 28 de juny i fins a finals d'agost, aquesta organització ofereix casals d'estiu i colònies totalment gratuïtes a

més de 1.600 nens, nenes i adolescents. "Fem activitats al Raval, als barris del Besòs i del Maresme a Barcelona, a Llefià i Sant Roc a Badalona, a Santa Rosa, Raval i Fondo a Santa Coloma i a la Mina i a altres barris de Sant Adrià", expliquen des de l'organització. A més, aquest any inauguren un casal al barri badaloní de Sant Crist.

També duen a terme colònies i camps de treball al Pirineu. "Cal tenir en compte que molts dels infants i joves mai s'han banyat en un riu o mai han anat d'acampada", assenyalen des del casal, al mateix temps que remarquen la importància que té poder accedir a la natura en aquestes edats.

"Molts infants i joves ens diuen que, sense les activitats i les colònies, l'estiu seria molt dife-

rent", detallen. El cert és que aquests espais els permeten relacionar-se amb altres nens i adolescents, però potser hi ha quelcom encara més important.

## UN ALLEUGERIMENT

De vegades, el Casal dels Infants es troba amb situacions molt desesperades. "Els casals asseguren l'àpat del migdia per a molts nens i això fa que la càrrega econòmica sobre les famílies es vegi reduïda", diuen des de l'entitat. A més, també és notòria la feina de reforç escolar que porta a terme. "La bretxa educativa ha crescut amb el confinament, sobretot en idiomes i tecnologia", afirmen.

Dit tot això, no és gens difícil entendre el lema de l'organització per als pròxims mesos: "Necessitem un gran estiu".



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic**

**Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

**C. Mallorca, 198 ppal. 1er Barcelona**

## La lupa

## Mercat immobiliari i lluites socials

per Jordi Muñoz



Foto: ACN

**E**l mercat immobiliari és una de les forces amb més capacitat d'influència en la configuració de les ciutats. La lògica immobiliària és la que estratifica i segrega la població de les ciutats en barris amb nivells de renda tan diferents. Atrau i expulsa veïns i veïnes, i és un dels factors que més influència tenen en les condicions de vida de les persones que habitem les ciutats. El preu, la tipologia i qualitat dels habitatges i les oscil·lacions i incerteses associades a la lògica cíclica de mercat determinen molt la qualitat de la vida urbana.

Per això, la tendència a l'acumulació i extracció de rendes que es produeix en aquest mercat és un factor molt important de malestar ciutadà. A la Barcelona metropolitana ho coneixem bé. Des dels anys del barraquisme, primer, fins al *desarrollismo*, després. De l'escassetat a la construcció desordenada, i la proliferació de barris amb déficits de serveis i espais públics i habitatges de baixa qualitat. Després vindrien els anys de la bombolla immobiliària, la crisi posterior i les tensions actuals. Preus en creixement descontrolat que consumien cada cop un percentatge més gran de la renda de moltes famílies, escassetat d'habitatge, desplaçament de població cap a les perifèries, hipoteques abusives, precarietat perenne en el mercat de lloguer i assetjament immobiliari, sobretot als barris més atractius per al turisme.

Així, les forces del mercat immobiliari, amb la col·laboració indispensable de la justícia i (per activa o per passiva) dels poders legislatius i executius, han provocat onades successives de desnonaments, han arrossegat moltes persones a la precarietat habitacional i s'han multiplicat les ocupacions per necessitat.

Afortunadament, aquestes forces sempre han trobat resistències. A cada època hi ha hagut moviments socials de defensa de l'espai públic, de la ciutadania i del dret a l'habitatge que els han fet de contrapès. De vegades per la via directa i altres per la seva capacitat de pressió sobre les administracions.

A Barcelona, el 1931 hi va haver una gran vaga de lloguers, instigada per la CNT, en què desenes de milers de famílies van deixar de pagar els seus lloguers per aconseguir una rebaixa del 40%. En els anys del tardofranquisme, els veïns i veïnes de les noves perifèries es van organitzar, sovint amb contundència, per

### És fonamental que les administracions es posin del costat del dret a l'habitatge

garantir que en el creixement desordenat de noves ciutats metropolitanas es tingués en compte l'espai públic, els equipaments i el transport per tal de garantir unes condicions de vida dignes als barris. Un dels casos més rellevants de tot aquest procés fou el de l'anomenat Pla Popular de Santa Coloma de Gramenet. El Pla va tenir com a un dels inspiradors l'arquitecte Xavier Valls, mort a l'atemptat d'Hipercore i recordat ara al documental 'Perifèria' de Xavi Esteban Casas i Odei A.-Etxearte. Molts dels elements d'aquell pla després van passar a materialitzar-se per part dels primers ajuntaments democràtics.

Durant els anys de la bombolla immobiliària van sorgir petits moviments que alertaven de la dinàmica endimoniada del mercat de l'habitatge. En esclatar la bombolla, aquests moviments es van transmutar en la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca, que va protagonitzar una lluita llarga i intensa contra els desnonaments, contra les clàusules abusives de les hipoteques i per garantir sostre digne a les persones que van patir les conseqüències de la crisi.

A poc a poc el problema es va anar desplaçant de les hipoteques als lloguers. L'escassetat de pisos, els increments de preus descontrolats, l'entrada massiva de fons d'inversió i els casos d'assetjament immobiliari van afavorir una nova onada de desnonaments, en aquest cas de llogaters i llogateres. El moviment per l'habitatge ho va saber detectar a temps i es va organitzar en el Sindicat de Llogaters, el qual, inspirat per les lluites passades, ha dedicat els seus esforços a combatre els desnonaments, a acompanyar les persones afectades i, també, a pressionar els governs per una regulació dels preus del lloguer. Un moviment que ha aconseguit grans victòries, però que també està en el punt de mira, com indica el judici que han patit aquests dies tres dels seus membres —entre ells el seu portaveu, Jaime Palomera—, amb peticions de tres anys de presó per accions de protesta.

Afortunadament, la voluntat de lluita es manté ferma malgrat aquestes persecucions. Si volem evitar que les nostres ciutats es converteixin en una mena de selva sense regles, amb les greus conseqüències socials que això implica, és fonamental que la ciutadania segueixi organitzada i que les administracions recullin les seves demandes i es posin del costat del dret a l'habitatge.

## Aquí es piula



## El Twitter en paper



@andreaajvilloria

El Tribunal de Comptes reclama 5,4 milions d'euros a 42 exalts càrrecs del Govern. Les fiances més altes són per a Artur Mas, Carles Puigdemont i Oriol Junqueras. El tribunal ha lliurat un informe de 504 pàgines i ha donat 3 hores als advocats per llegir-lo i formular al·legacions.



@FernandoArancon

Las vacunas están funcionando a la perfección. Se contagian quienes aún no están vacunados (y además no son de riesgo) y quienes sí están vacunados no se mueren. Éxito rotundo. Los medios deberían ir pensando en cómo van a desescalar el chicle de meter miedo.



@AngelAguiloP

A Mèxic, una "rola" és un cançó, una "chela" és una cervesa i un "naco", un imbècil. A Catalunya diuen tarda; a Mallorca, horabaixa i al País Valencià, vesprada. Estàs tocat si penses que a Mèxic parlen espanyol però creus que un català, un mallorquí i un valencià no parlen el mateix.



@andreuginola

Luis Enrique no ha fet una selecció, sinó un equip. Ell és el líder i, en el futbol modern, cada dia més semblava que l'entrenador no hi tenia gaire pes. Un tio valent que no es deixa influenciar per ningú. Hi ha seleccions amb jugadors més talentosos, però Espanya té un equip.



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Redacció:** Albert Alexandre, Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Pau Massip (l'Hospitalet i Baix

Llobregat), Xavier Oliva (Barcelona), Anna Utiel (Montserrat) i Pau Arriaga (Esports i Xarxes)  
**Dept. Producció:** Susana Dicenta  
**Dept. Comercial:** Lola Gutiérrez  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

**Editor-Gerent:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Coordinador de Vendes:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

## Els semàfors



## Ajuntament

Ja fa més d'un mes que es va posar en marxa el sistema de recollida de residus Porta a Porta a Sant Andreu. Tot i això, les queixes d'una part del veïnat segueixen i les imatges dels carrers amb escombraries encara són força habituals.

*pàgina 10*



## Eix Sant Andreu

L'Eix Comercial Sant Andreu organitza el 3 de juliol una nova edició de la Festa del comerç al carrer. La fira comercial servirà per fer un pas més en la recuperació de la normalitat i permetrà als comerços oferir els seus productes.

*pàgina 16*



## CP Congrès

Tot i perdre la final del 'play-off' d'ascens a OK Plata en el tercer partit a Olot, la temporada del conjunt de Dani Setién mereix tots els reconeixements. L'equip, doncs, seguirà un curs més a Nacional Catalana.

*pàgina 20*

## El + llegalit

**línia Sant Andreu.cat**

- 1 **Rebel·lió al Consell de Barri de Sant Andreu pel Porta a Porta**
- 2 **El Porta a Porta obre un conflicte entre el govern i els veïns de Sant Andreu**
- 3 **Els Mossos investiguen el suïcidi d'una menor de 15 anys de l'escola Manyanet**
- 4 **Final de curs amarg: el CP Congrès es queda sense ascens**
- 5 **La política segueix sent cosa de blancs**

## Comissions bancàries abusives

per David Rabadà



Foto: Pexels

Des de l'any 2005, fa ja 16 anys, que vaig signar un contracte amb una entitat bancària. En l'acord quedava clar que, sota unes condicions que he mantingut fil per randa, no hauria de pagar cap mena de comissió. Ara aquella entitat ha passat a una altra banca més poderosa. Aquesta setmana he vist unes comissions que m'han cobrat sense previ avís. He anat a fer una cua immensa i m'han dit que havia d'acordar una trobada amb atenció al client en l'horari establert i reduït. Fet això, i en un segon dia, m'han explicat que no hi havia res a fer, que són les noves condicions bancàries i que la cosa anirà a pitjor en el futur, que

viaticaré més comissions encara. He demanat on estava escrit que hagués de pagar aquelles noves comissions i la resposta ha estat que m'havien enviat una carta, la qual no he rebut pas.

Un nou dia, i amb nova cita prèvia al banc, he insistit que no hi ha tal carta i que jo mai no he signat aquelles noves comissions. He demanat que em mostressin on estava aquella normativa que m'obligava a pagar les noves co-

misions, i aleshores la interventora del banc m'ha dit que jo l'estava assetjant, amb la qual cosa ja no he entès res. Al final, ni m'ha donat la informació sol·licitada ni m'ha contestat la pregunta. Les comissions es mantenen i jo, banyut i a pagar el beure.

Prego una explicació raonable, contrastada i lògica, tot i que, si té resposta aquesta carta, profetitzo que serà oliosa, ideològica i amb interessos.

*Línia Sant Andreu no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.*

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#DesprésDelsIndults...



#EndavantLaLleiTrans



#TornaEduardPujol



**@ClaraPonsati:** La "millor actitud del govern espanyol en una dècada"... és això: Sánchez "respecta" el Tribunal de Comptes i no donarà ordres a l'Advocacia.

**@Catinformacio:** El govern espanyol aprova l'avantprojecte de la llei trans, que permetrà canviar de sexe en el Registre Civil sense tractament mèdic a partir dels 14.

**@neustomas:** Junts torna el carnet a Eduard Pujol i li demana disculpes després d'haver-lo apartat per dues denúncies per assetjament.



## La transformació d'un sector resilient

per Maria Abellanet

**E**l retorn a la normalitat i l'avenç de la vacunació de la Covid-19 són un bri d'esperança per a tota la societat i una fita especialment rellevant per a l'àmbit econòmic, que té la mirada posada en la recuperació d'aquells sectors més afectats per la pandèmia. Un d'ells és el turisme, que ha patit i pateix encara, profundament, les seves conseqüències i que té un gran pes al nostre país. Així ho corroboren les dades: abans de l'arribada de la Covid-19, el sector generava fins al 14% de l'ocupació al nostre país i representava el 12% del PIB. És un sector estratègic per al país i, sobretot, per a la seva capital, Barcelona, una destinació de referència internacional que comença a veure el retorn gradual de turistes amb la meitat d'hotels oberts.

### MERESCUT RECONeixEMENT

Després de més d'un any malvivint amb la Covid-19, superant cada dia nous reptes, és el moment de fer un reconeixement a la resiliència del sector i a la seva capacitat de fer front a una situació tan adversa. Aquesta ha estat, justament, la voluntat dels 36ns Premis CETT Alimara Barcelona que hem lliurat recentment.

Durant aquest període, alguns negocis han sabut transformar les dificultats en una oportunitat per incorporar l'entorn digital al seu dia a dia. Altres han buscat i han trobat sinèrgies amb sectors diferents per ampliar la possibilitat de difusió i de negoci i han estat capaços d'adaptar el seu model a les noves circumstàncies, tant excepcionals com inesperades. Lamentablement, alguns no se n'han sortit, fet que posa en evidència la importància de la sostenibilitat també en l'àmbit econòmic i la necessitat d'ajudar i impulsar el teixit empresarial, format sobretot per petites i mitjanes empreses que només podran anar endavant amb el suport de tots els agents implicats.

Ara, l'aposta per l'impuls de l'activitat turística ha de ser ferma, amb una íntima col·laboració publicoprivada i atenent als paràmetres del turisme que ens convé i que ja he posat en relleu en articles anteriors. La nova etapa que es va obrint ha de permetre recuperar els llocs de treball previs a la Covid-19 i l'activitat turística ha de ressorgir per ser un dels pilars estratègics d'una economia diversificada. És urgent per al bé de les empreses i dels treballadors d'aquest sector, i de tantes àrees d'activitat econòmica molt transversals que formen part de la cadena de valor del turisme.

Sobre el paper, tenim clar el camí a seguir. També està clar que cal unir esforços per anar en una mateixa direcció. Ens cal, més que mai, actuar ràpidament i fer front als reptes més immediats. No ens podem distreure. La severitat dels efectes de la crisi provocada per la Covid-19 han impactat de ple. La resposta a l'emergència econòmica, laboral i social ha de ser decidida a curt termini. En les actuacions que contribueixin a la supervivència de les empreses i treballadors hem de posar-hi els cinc sentits.

Tinc el convenciment que una actuació immediata és clau, però també que en paral·lel cal anar més enllà del dia a dia i posar el focus en el mitjà i en el llarg termini. Com no em canso d'assenyalar sempre que se'm presenta l'ocasió, cal prendre decisions per fer possible una progressiva transformació del turisme sobre les ba-



Foto: ACN

ses de la responsabilitat i la sostenibilitat –econòmica, ambiental, social i cultural–, fruit d'un debat que es tradueixi en accions concretes per afrontar sense por les principals tensions i conflictes al voltant del fenomen turístic, per respondre a les noves demandes de la societat i per desenvolupar valors diferencials que permetin ser competitiu tot preservant la destinació i la qualitat de vida dels ciutadans. Es tracta, per tant, d'un procés de transformació i de canvi que demana temps, visió i, per descomptat, la implicació de les administracions, empreses i professionals. És una prioritat.

El moment és clau i greu. I totes les accions per a la recuperació del sector turístic contribuiran a consolidar la recuperació general. Per aconseguir la transformació del sector és també l'hora de fer front als reptes que el mateix sector ja tenia identificats abans de la Covid-19, als quals ara se n'hi afegeixen de nous. Parlo de la transformació digital dels negocis turístics, de la innovació com a pilar del turisme del futur i del coneixement i la formació com a palanques de canvi. Tenim capacitats, eines i professionals per assolir-los.

És el moment, doncs, de treballar per aconseguir el turisme que volem per a Barcelona, una ciutat que ha de ser destinació de referència a tot el món. La nostra cultura, els nostres valors, el nostre patrimoni i tots els factors que fan de Barcelona una ciutat única han de ser conjurar-se en un únic relat. Potent i singular. La tasca de les administracions, cap a l'exterior, és del tot imprescindible, i ja s'estan fent passes endavant amb projectes com 'Barcelona al món', que l'Ajuntament de Barcelona promou amb l'objectiu de tornar a impulsar la reputació i el posicionament internacional de la ciutat centrant-se, no només en la promoció turística, sinó també en la reactivació de l'economia.

Com a destinació, hem de ser capaços de contrastar a quina situació de futur arribaríem sense iniciar canvis en el model de turisme amb aquella que seria més ideal o desitjable, tenint en compte les circumstàncies específiques de Barcelona. Ara bé, ni tots els canvis són factibles ni es poden fer tots alhora. Un procés d'adaptació realista i compromès amb els nous reptes de futur és un plantejament possible i necessari per a la ciutat i per a les empreses. Tan necessari com revisar i ampliar els criteris de mesura d'impactes –positius i negatius– o explorar i avaluar dif-

ferents alternatives per poder decidir i actuar sobre àrees concretes. És a dir, plantar cara als problemes amb objectivitat i coneixement, i amb la ment oberta per trobar les millors solucions amb visió de futur. Calen nous lideratges que innovin en la manera de pensar i de fer.

Haurem de tenir molt present que, una vegada superada del tot aquesta pandèmia, poden sorgir altres amenaces globals que poden afectar el turisme d'una forma especial. Hem d'estar preparats. Com deia abans, l'objectiu prioritari és ara teixir un pla de xoc per a la plena recuperació del turisme, però essent conscients de la transcendència del moment i de l'envergadura del repte que tenim al davant. Estic convençuda que amb determinació, col·laboració i constància, la transformació del turisme construïda sobre les bases de la sostenibilitat, la innovació i el coneixement, i amb els valors de Barcelona al centre, serà una realitat. No podem entendre el futur del turisme d'una altra manera si volem que tingui futur.

La doctora Maria Abellanet és CEO del CETT

### Les millors perles



**C**onfondre Bucarest i Budapest et pot fer fallar una pregunta del Trivial... o perdre un avió i quedar-te sense veure un partit de l'Eurocopa. És l'error que van tenir sis aficionats francesos, que es van acabar perdent l'Hongria-França.

**L'**espionatge dels Estats Units ha detectat 144 objectes voladors no identificats (ovnis) i reconeix que no sap explicar què són. De moment, no hi ha proves per pensar que es tracta de vida extraterrestre, però ves a saber...

**U**n monument a Escòcia dedicat a les Brigades Internacionals de la Guerra Civil Espanyola va aparèixer pintat amb proclames franquistes. Steve McGowan va decidir netejar-lo amb el seu fill, molt petit, per ensenyar-li una lliçó.

**E**ls pares haurien de voler sempre el millor per als fills, però de vegades s'equivoquen. Dos menors italians han demanat ajuda a un advocat per enfrontar-se a les seves famílies, que no els deixen vacunar contra la Covid-19.

Gemma Tubert / ACN

### LA FOTO



# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



Josep Martí  
Blanch



Fèlix  
Riera



Jordi  
Muñoz



Oriol  
Lladó



Maria  
Abellanet



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Montserrat  
Tura



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



David  
Fernàndez



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Víctor  
Porres



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



## Tribuna

# Ampliar l'aeroport oblidant el clima

per Marc Cerdà



Foto: ACN

**E**l debat sobre l'ampliació de l'aeroport del Prat ha esclatat amb molta força les darreres setmanes. Damunt la taula s'hi han posat arguments econòmics, ecològics i climàtics a favor i en contra. Ara bé, no tots han tingut el mateix interès mediàtic. De fet, hem sentit molt més els economistes que els ecòlegs opinant dels espais naturals i dels ecosistemes del delta del Llobregat. Tota una declaració d'intencions de com ha evolucionat el debat.

Sense anar més lluny, Salvador Guillermo, secretari general adjunt de Foment del Treball, va afirmar al diari *Línia* que "si hi ha alguna afectació de la zona de protecció (espai natural), es pot compensar". És compensable, realment? El senyor Guillermo i altres economistes com Germà Bel o Miquel Puig creuen que sí. Tanmateix, no fa gaires setmanes, el doctor en Biologia i director del CREA, Joan Pino, i el catedràtic en Ecologia i expert en sistemes aquàtics Narcís Prat van afirmar contundentment que no.

Tothom hi diu la seva, però com defensen el Dr. Pino i el Dr. Prat, el que és innegable és que l'ampliació de la tercera pista suposarà la destrucció d'un espai natural de gran valor ecològic i protegit, com és l'estany de la Ricarda. Però no es tracta només d'un espai natural: l'ampliació de l'aeroport també compromet els objectius climàtics de la Generalitat. I d'això se'n parla ben poc.

L'ampliació de la tercera pista i la construcció d'una terminal satèl·lit –com és d'esperar– incrementarà el trànsit aeri i això, sense cap alternativa viable d'electrificació del transport aeri en les dècades vinents, va forçosament lligat a un increment de les emissions de CO<sub>2</sub>. De fet, un primer informe de l'Agència de Desenvolupament Urbà, Barcelona Regional, estima que l'ampliació de l'aeroport del Prat incrementarà, com a mínim, un 33% les emissions de CO<sub>2</sub>.

Aquest augment de les emissions és un dels elements obviats pels defensors de l'ampliació. Així i tot, és una qüestió que per llei, concretament la Llei 16/2017 del canvi climàtic, no és anecdòtica. L'actual legislació estableix

que per a l'any 2030 les emissions de Catalunya haurien de reduir-se un 40% respecte de l'any 1990, però l'ampliació de l'aeroport, dades en mà, no fa més que allunyar-nos d'aquest objectiu i agreujar l'actual context de crisi climàtica.

És per això últim que és un error centrar el debat de l'ampliació només en el present de l'aeroport sense preveure l'impacte futur del canvi climàtic sobre aquesta infraestructura. Perquè tot i que ens pot semblar impossible ara com ara, el risc que l'aeroport del Prat quedi sota les aigües d'aquí a unes poques dècades és ben real a conseqüència de l'augment del nivell del mar. Possibilitat, incomprensiblement, no contemplada encara per AENA i els defensors de l'ampliació.

Destrucció d'ecosistemes, increment de les emissions de CO<sub>2</sub> i més vulnerabilitat davant dels efectes del canvi climàtic. És obvi que des d'una perspectiva ecològica i climàtica, l'ampliació de l'aeroport del Prat és un sense sentit que, a més, vulnera la legislació climàtica vigent. A Europa ja existeixen precedents d'ampliacions, com el de l'aeroport de Heathrow a Gran Bretanya, aturades judicialment per no tenir en compte els compromisos de reducció de les emissions de l'Acord de París. I l'aeroport del Prat podria ser el següent.

Hauríem de perdre una inversió de 1.700 milions d'euros, doncs? És evident que no. En molts països europeus s'està fent una aposta ferma pel ferrocarril com un dels mitjans de transport més ecològics i eficients. A Catalunya, contràriament, seguim amb una xarxa ferroviària infrafinançada, deficient i, fins i tot, insegura que requereix molta inversió. Si volem –i ho hauríem de voler– avançar cap a un país d'emissions zero i creure'ns les declaracions d'emergència climàtica aprovades per la Generalitat, és urgent que deixem d'impulsar un model aeroportuari contaminant i ancorat en el passat que té els dies comptats. Vivim un moment cabdal i els errors i encerts climàtics d'avui seran el nostre llegat per a les generacions futures. Pensem-hi bé ara que encara hi som a temps.

“

**Tot i que ens pot semblar impossible ara com ara, el risc que l'aeroport del Prat quedi sota les aigües d'aquí a unes poques dècades és ben real a conseqüència de l'augment del nivell del mar. Possibilitat, incomprensiblement, no contemplada encara per AENA i els defensors de l'ampliació**

”

Flaixos

**@genisvives:** Això de l'Orgull no va només d'amor. L'alliberament LGBTI va de ser, existir i viure en llibertat. Amb condicions dignes de vida i sense pors ni violències.

**@lurssia:** Això dels xavals tancats a Mallorca sembla una mica trama de típica comèdia espanyola que es podria fer d'aquí a 10 anys ambientada en la pandèmia.

**@gmnzgerard:** Els joves volem vacunar-nos. No som "difícils de convèncer" ni "tenim molts dubtes perquè no tenim risc". Que ens donin cita i s'acabarà aquesta polèmica.



# “Volem apropar als barris una alimentació saludable, plaent i neta”

Josep Ametller en una imatge d'arxiu. Foto: Ametller Origen



**Josep Ametller** / *director general d'Ametller Origen*

Josep Ametller és el director general i cofundador d'Ametller Origen, empresa d'alimentació especialitzada en productes frescos i elaborats de qualitat. Coincidint amb el seu 20è aniversari, el grup obre una nova botiga a Sant Andreu.

**Ametller Origen viu un moment dolç. El creixement viscut durant els darrers anys mostra la bona marxa de l'empresa. Quines són les claus d'aquest èxit?**

L'any 2001 vam obrir la nostra primera parada de fruites i verdures al mercat de Sant Salvador de Vilafranca del Penedès. Després van venir les parades al mercat de Martorell i unes quantes més al Maresme, fins que vam decidir obrir la nostra primera botiga i, vint anys després, en tenim 114 arreu del territori català. La nostra raó de ser, però, continua sent la mateixa: facilitar l'accés a una alimentació saludable, plaent i neta. Som pagesos i productors, un model de negoci d'integració vertical que ens permet controlar tota

la cadena de valor, des del cultiu fins a la botiga. D'altra banda, l'aposta pels productes elaborats i de marca pròpia centralitzats en el nostre obrador d'Olèrdola és un altre punt clau. Ens hem adaptat també als nous hàbits de consum, reinventant-nos amb nous formats i apropant als consumidors plats d'alta gastronomia elaborats amb productes de qualitat a preus assequibles. I ho fem de la mà de reconeguts xefs amb estrella Michelin, com el Nandu Jubany i el Hideki Matsuhisa, o el Josep Maria Kao i el Christian Escrivà. Una proposta de valor en creixement que ha captivat el públic per ser una experiència gastronòmica d'alt nivell.

**El pla de creixement contempla ampliar la xarxa d'establiments**

**fins a 160 botigues. Sembla clar que l'estratègia del grup és ambiciosa...**

Cada any obrim, aproximadament, unes quinze noves botigues, i volem arribar als 160 establiments l'any 2023. Tanmateix, cada any renovem també les botigues existents amb la voluntat de millora contínua. Volem apropar als barris aliments saludables, oferint productes frescos i elaborats de qualitat i promovent uns hàbits de vida més saludables i sostenibles.

**Una d'aquestes noves botigues obre a Sant Andreu. Què suposa això per al grup?**

Amb la nova botiga, situada a l'avinguda Meridiana 242, reforcem la nostra aposta pel barri, amb una gran oferta de productes frescos i secs, així

com refrigerats i precuinats, entre els quals destaquen els productes de Mercat d'Autors.

**Una de les apostes més fermes d'Ametller Origen és la sostenibilitat. L'objectiu és ser neutres en emissions el 2027. El respecte al medi ambient és i serà un dels pals de paller de l'empresa?**

Estem fent camí cap a la neutralitat d'emissions de CO2 en abast 1, 2 i 3 l'any 2027, vint-i-tres anys abans dels objectius aprovats en l'Acord de París. Per aconseguir-ho, apostem per l'agricultura sostenible per reduir la petjada de CO2 dels conreus amb tècniques innovadores d'estalvi d'aigua i fertilitzants, el maneig sostenible de les plagues i la preservació de la biodiversitat. Tan-

mateix, també lluitem contra el malbaratament alimentari amb la donació a entitats socials de productes frescos i carnis amb data de caducitat pròxima. Durant l'últim any, hem evitat l'emissió de 293.200 kg de CO2-eq i hem fet donacions per valor de més de 700.000 euros. En aquesta línia, hem impulsat el moviment Fem Camí ([www.femcami.org](http://www.femcami.org)), l'eix vertebrador de tota la nostra estratègia de responsabilitat social. En l'àmbit de la nutrició i la salut, hem assolit el 100% dels objectius del Pla NAOS respecte al contingut de sal, sucre i greixos. També fem tallers i xerrades d'acord amb les directrius establertes per l'OMS per ajudar en la prevenció de malalties cròniques com l'obesitat, la diabetis o la hipertensió.



grup comunicació 21

**Línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable**

**Línia**  
el diari  
metropolità

Ja estan en marxa les obres per reformar l'entorn de les cases barates del Bon Pastor. Entre els carrers de la Tallada, Biosca, Sant Adrià i el passeig de Mollerussa es faran noves zones verdes i es millorarà l'accessibilitat.

## Versions oposades sobre el cas del suïcidi del Manyanet

» La família de l'alumna denuncia al Síndic "l'assetjament" que patia  
» El professorat es defensa i l'AMPA diu que els protocols es respecten

**POLÈMICA** ▶ El cas del suïcidi d'una alumna de 15 anys de l'escola Manyanet de Sant Andreu segueix generant polèmica i versions oposades. Just després del suïcidi de la noia, el cas va agafar molta volada per la denúncia que pública que va fer a través de Twitter el pare d'un exalumne, on acusava l'escola "d'haver afavorit situacions perilloses per a la salut mental i física dels alumnes". La mateixa família també va denunciar que la seva filla patia assetjament constant.

Pocs dies després dels fets, era l'associació NACE (No al Acoso Escolar), que denunciava tres presumptes casos d'assetjament a tres alumnes més. En un d'aquests casos, la víctima ha hagut de rebre tractament psicològic durant tres anys. En paral·lel, la presidenta de l'entitat, Carme Cabestany, també va denunciar que l'alumna que es va suïcidar va rebre un correu amb l'assumpte



El centre, envoltat per la polèmica després del cas del capellà. Foto: Arxiu

'mort'. Per la seva banda, el portaveu de l'escola, Antonio Ruiz, assegurava que no els constava "cap incidència ni cap queixa formal per part de la família". Només es coneixia, va afegir, una queixa de la mare a un professor de la qual no hi havia constància escrita.

Qui també es va pronunciar uns dies més tard va ser l'equip docent. El professorat va denunciar atacs que estan rebent amb "insinuacions sense cap prova". Quan hi havia hagut indicis d'assetja-

ment, afegien, s'havia actuat "de forma immediata". En la mateixa línia es va pronunciar l'AMPA del centre, que va assegurar que els protocols s'havien complert. Una versió que difereix de la que va expressar la Síndica el 2019, quan va retreure al centre no haver activat el protocol després de la denúncia d'una mare. De moment els Mossos segueixen investigant el cas i la Generalitat ha promès "màxima contundència" si es troben males praxis de l'escola.

## Pressupostos participatius: un Parc de la Pegaso millor

**PARTICIPACIÓ** ▶ La votació dels pressupostos participatius va deixar, en el cas del districte, la millora del Parc de la Pegaso com l'opció més votada entre el veïnat. El projecte, proposat per l'AV de La Sagrera, va obtenir 2.004 vots.

La millora del parc, doncs, contempla fer-lo més accessible, incorporar la mirada de gènere en el seu disseny, una nova zona de jocs infantils, una altra on la gent gran pugui fer exercici i un espai per als gossos. El pressupost per a la reforma és de 585.000 euros. Pel que fa als 2,4 milions que tam-

bé es destinaran al districte, s'invertiran en vuit projectes: el primer parc inclusiu de la ciutat als Jardins Massana, l'ampliació i renovació de la vorera de la Meridiana del tram on hi ha el CAP Sant Andreu, la pacificació d'una nova part del casc antic de Sant Andreu, millores al pati de les escoles El Sagrer, la pacificació de l'entorn de l'escola Ramon Llull, la reforma de la seu de l'entitat T'acompanyem de Navas i la instal·lació d'aplicacions de reconeixement de veu amb subtitulació en 16 equipaments municipals.

## Segueix la polèmica a Sant Andreu pel Porta a Porta



El Porta a Porta ha generat protestes. Foto: Twitter (@fans\_portaaporta)

**RESIDUS** ▶ Ja fa més d'un mes que va començar a funcionar el sistema de recollida de residus Porta a Porta a Sant Andreu i la polèmica segueix.

El passat 10 de juny l'Audiència Pública va servir per comprovar les moltes queixes veïnals que ha provocat aquest nou sistema i a finals de juny entitats que hi donen suport, com són l'Associació de Veïns de Sant Andreu de Palomar i la FAVB, van reclamar millores "urgents" de cara a l'estiu. Algunes de les peticions que fan

són que s'augmenti a quatre dies la recollida de l'orgànica, que el tèxtil sanitari, com els bolquers, es reculli a la porta, que els camions siguin elèctrics i que es posin contenidors comunitaris a tots els edificis que ho demanin.

Per la seva banda, des de l'Associació Veïnal Sant Andreu Sud, més bel·ligerant amb el Porta a Porta, ha tornat a demanar la retirada d'aquest sistema i ha denunciat que la quantitat de bosses de brossa que hi ha al carrer han aparegut plagues d'insectes i rates.



Peña, durant l'acte. Foto: Districte

## Candela Peña, protagonista del Calidoscopi Cultural

**CULTURA** ▶ L'actriu Candela Peña va ser a mitjans de juny la convidada estrella del vermut escènic celebrat al Centre Cívic Baró de Viver en el marc del Calidoscopi Cultural, un cicle que té com a objectiu reivindicar les arts escèniques com a motor de transformació social.

Així doncs, l'acte va servir per fer la presentació de la sèrie 'Maricón perdido' del creatiu Bob Pop, que va formar part de

la taula rodona juntament amb Candela Peña, la col·laboradora de L'Altre Festival, Bea Liebe i l'actriu integrant de La Jarra Azul, Marwa Bakhat.

La xerrada va servir per fer una defensa del paper social i transformador de les arts escèniques i de la necessitat de garantir l'accés a la cultura a tota la ciutadania. El Calidoscopi segueix aquest juliol amb dos actes més, els dies 2 i 28.



NECESSITEM EL TEU SUPORT PER  
ACONSEGUIR UN GENERADOR D'OXIGEN.

Aquesta pandèmia no acaba fins que  
tothom estigui fora de perill.

DONA

fundacionvicenteferrer.org

900 111 300

#SOSCovidIndia



EST. 1830  
**AMETLLER  
ORIGEN**

**Aquest és  
l'origen d'una  
bona amistat!**

**NOVA BOTIGA!**  
Avinguda Meridiana, 242

De dilluns a dissabte **de 9 a 21h**

-  **Fruita de temporada**
-  **Verdura de collita pròpia**
-  **Plats cuinats i d'Autor**
-  **Vins amb origen**
-  **El rebost que il·lusiona**



**GERMANS  
HOMS  
DES DE 1852**

**LLOGA 3 DIES  
I PAGA'N NOMÉS 2**

**Tarifa caps de setmana**  
Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE  
[www.homs1852.com](http://www.homs1852.com)

**DIY D'HOMS**  
DO IT YOURSELF, FES-HO TU MATEIX!

**3x2**  
**CAP DE SETMANA**

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · [info@homs1852.com](mailto:info@homs1852.com) ·     @homs1852

**S**mart, tech, hub, lab, networking, renting, freelancers, influencers, riders... George Orwell, a la seva novel·la 1984, va crear el concepte de “nova parla”. L'escriptor britànic assenyalava una forma d'utilitzar el llenguatge que eliminava els matisos i que feia que tota crítica desaparegués dels idiomes. Amb la profusió de vocabulari que la revolució tecnològica ha generat, estem davant del mateix exercici: tot el que és tecnològic és lluminós, sense contradiccions, i sovint s'abusa dels conceptes abans citats per no afrontar la realitat més crua. Fins i tot els ajuntaments metropolitans s'han apuntat a aquesta moda i tenen els seus centres d'innovació amb noms llustrosos. Mollet Hub, el Citilab de Cornellà, el 22@, L'H 6.0...

En gran part són espais amb una funcionalitat ambigua, desconnectats de la vida veïnal. El cas del 22@ és paradigmàtic. “Havia de portar progrés i feina al Poblenou, però no tinc cap amic del barri treballant en empreses del 22@. En canvi, en tinc desenes que els han desplaçat laboralment i residencialment”, explica el doctor en Geografia de la UAB Joan Sales.

Més enllà d'això, és cert que les noves tecnologies estan produint avenços. Malauradament, les millores han anat diluint-se i cada cop és més difícil no fixar-se en la cara B de la revolució digital. Una versió on habiten els monstres.

#### ESTAFA O REVOLUCIÓ?

Corria l'any 2005 quan Steve Jobs va dur a terme el seu famós discurs a la graduació d'Stanford. El creador d'Apple no va parlar de tecnologia en el quart d'hora que va passar a la tarima, però el seu discurs entronca a la perfecció amb la mentalitat de l'era tecnològica que vivim. “El vostre temps és limitat, així que no el malgasteu vivint la vida d'un altre. No deixeu que el soroll de les opinions dels altres ofeguin la vostra veu interior”. Poques vegades s'havia sentit un empresari milionari parlant així: com un clergue. Jobs va fer creure al món que les empreses tecnològiques i els seus líders volien canviar la història i el sector es va impregnar d'aquella música. Tot havia de canviar. Tot el que era vell havia de morir. Va ser així?

L'escriptora de la revista The New Yorker Jia Tolentino afirmava en el seu article *La història d'una generació en set estafes* que “els ciutadans estan farts del model de negoci d'èxit de l'era *millennial*, que consisteix a desmantellar estructures socials per extreure beneficis de qualsevol lloc que encara es pugui explotar”. És referia a l'economia de plataformes generada per empreses com Uber, Airbnb o Amazon. Segons escrivia, totes aquestes companyies funcionen de la mateixa manera: “Mantenen els seus preus artificialment baixos per fer-se amb el mercat, però arribats a aquest punt, els preus pugen i els sous dels que treballen amb aques-



Alguns càlculs afirmen que més de la meitat dels repartidors de Glovo i Deliveroo treballen amb comptes rellogats. Foto: Pere Francesch/ACN

# El somni tecnològic produeix monstres

Tot i que en un primer moment les noves tecnologies eren vistes com una via per canviar el món i fer-lo més igualitari, amb el pas del temps i la implantació de l'anomenada economia de plataformes s'ha pogut veure la precarització laboral i social que aquesta revolució tècnica comporta

tes plataformes acaben baixant”. “És un model de negoci basat a esquivar les regulacions, eliminar les proteccions, rebutjar responsabilitats i apropiant-se de la quantitat més gran de diners possible de les mans d'aquells que fan la feina física”, sentenciava Tolentino.

#### TAXI VS. UBER

Semblaria que Taxi Project 2.0 i Tolentino es coneixen perquè les seves anàlisis són similars. Aquesta plataforma va néixer arran de

les lluites que els taxistes metropolitans han mantingut amb empreses com Cabify, Uber o FreeNow. “Hem estudiat el que ha passat en altres ciutats com Los Angeles o San Francisco, on Uber està molt implantat i que són l'exemple que llocs com Madrid podrien seguir”, explica l'integrant del col·lectiu, extaxista i membre d'Élite Taxi Alberto Álvarez. Segons l'estudi que esmenta, els preus de les carreres de taxi en aquestes ciutats pugen brusca-

ment a primera hora i a la mitjanit. A la vegada, en les rutes a l'aeroport que aquestes apps controlen, per norma les tarifes són cinc vegades més cares que les d'un taxi normal. “Els preus són volàtils i els clients no poden preveure quan pagaran pel servei”, diu Álvarez.

Les dues ciutats exemplifiquen el que podria haver passat a la capital catalana. “La lluita dels taxistes i una administració més sensible amb la qüestió han fet que a Barcelona aplicacions com Uber

tinguin poc pes”, afirma l'extaxista. “Si als 10.000 taxistes que hi ha s'haguessin afegit 6.000 vehicles més de VTC, hauria passat com a Nova York, que està totalment col·lapsada i ha vist augmentar la contaminació”, critica Álvarez.

Per últim, Álvarez denuncia que aquestes empreses han dut a terme estratègies de baixos preus per fer-se amb tot el mercat. “És el que s'anomena preus predadors i va en contra de la competència”, argumenta.



## Tecnoganyadors

● No per a tothom l'arribada del món tecnològic ha suposat una xarxa. La Marta treballava en un *coworking* al barri barceloní de Gràcia quan va arribar la pandèmia. La seva feina com a consultora en una empresa que col·labora amb ONGs i institucions internacionals està ben remunerada i les condicions laborals són immillorables. "El dia del teu aniversari pots fer festa i quan vaig tenir la criatura em van donar tota mena de facilitats", explica.

Físicament, la companyia no té seu. Bé, la seu és allà on hi hagi una

néixer amb figures com el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, o el de Google, Larry Page, no deixen de ser un recanvi generacional del poder tradicional. Homes blancs de mitjana edat que no han construït un món més just tal com prometien. El cas de Zuckerberg és clar: la seva xarxa social, que es venia com l'eina per trencar barreres entre persones, s'ha acabat convertint en una plataforma que aprofundeix l'esclletxa entre els que pensen de maneres diferents i ha estat utilitzada per règims totalitaris com el de Myanmar.

*La revolució tecnològica ha creat una nova classe intel·lectual que té unes condicions de feina molt bones i viu on vol, perquè no té un lloc de treball físic*

connexió a internet suficientment bona per fer les reunions *online*.

Després del confinament, ella i la seva parella van decidir canviar els seus plans de vida. Amb el nen acabat de néixer van traslladar-se a les Illes Balears a finals d'abril per així poder estar més tranquils. El canvi va ser possible pel tipus de feina que la Marta té. Un botiguer o un repartidor no pot ni plantejar-s'ho.

Són les noves elits intel·lectuals que Alessandro Baricco defineix al seu llibre *The Game*. Persones que han entès millor que ningú el món nou que arriba.

Tot i això, en aquest cas també hi ha una cara B. Les noves elits que van

A Catalunya, l'exemple d'Oscar Pierre, el fundador de Glovo, explica a la perfecció com són aquestes noves elits. El jove, que voreja la trentena, presumeix de fer de repartidor almenys un dia al mes. Amb tot, en cap cas ha assumit els desajustos que el seu model de negoci genera. "El que cobren els *riders* és més que correcte", ha afirmat l'empresari en diverses entrevistes. En d'altres ha assegurat que els sindicats volen que tothom tingui un contracte laboral perquè així fan negoci. A més, Pierre, fill d'una família amb diners, també exemplifica la nova ètica dels gurus tecnològics: "Treballa mentre altres dormen i viu el que altres somien", proclama.

### RIDERS 'VS.' GLOVO

La desregularització del sector del taxi a Barcelona va ser una broma en comparació amb el que va passar en el món dels repartidors. Els taxistes van poder parar el cop, però en el cas dels anomenats *riders*, durant anys la manca de normativa va ser absoluta.

"A través d'un llenguatge ple de paraules angleses s'hi amaga una explotació digna del segle XIX", afirma Dani Gutiérrez de Riders x Derechos. Ell va començar a treballar amb Deliveroo i quan el van desconnectar —eufemisme d'acomiarar en el món *ruider*— va repartir per a Glovo.

Al principi estava il·lusionat amb la nova feina, però a poc a poc es va desencantar. Segons explica, durant els primers mesos la quantitat de feina era alta, però a mesura que anava transcorrent el temps l'aplicació cada vegada li'n donava menys. El volum de repartiments el determina un algorisme, és a dir, un programa informàtic al qual, fins que no entri en vigor l'anomenada Llei *ruider*, només hi té accés l'empresa. "L'algorisme és una estafa, ja que t'enganxen perquè treballis molt al principi i després, quan baixa la feina, acabis marxant pel teu propi peu", diu. "Aquestes empreses

volen tenir molt recanvi de treballadors", afirma Gutiérrez. Per a ell, viure com a *ruider* és insostenible, perquè si no treballes 90 hores setmanals, sense pagar impostos i benzina "amb prou feines arribes als 1.000 euros mensuals". És per aquest motiu que, en paraules de l'integran de Riders x Derechos, a l'empresa "li va perfecte" tenir treballadors com el Pujan, un jove de 22 anys d'origen nepalès que va morir atropellat el 25 de maig del 2019 mentre repartia per a Glovo. Ell, com tants altres *riders*, no tenia papers i llogava un compte de Glovo a una altra persona amb la situació regularitzada a la qual li pagava el 50% del que guanyava. "Es calcula que la meitat dels comptes estan rellogats", denuncia Gutiérrez.

Amb la nova llei, tots els falsos autònoms de Glovo o Deliveroo passaran a ser treballadors, però segons considera Gutiérrez, "aquestes empreses han fet un negoci milionari saltant-se la llei i ara que han de pagar impostos es troben en una posició avantatjosa".

### CARTERS 'VS.' AMAZON

"Des de fa 10 anys la feina s'ha anat precaritzant", explica el carter i delegat sindical de la CGT Albert Marín. Afegeix que "s'ha pro-

**"Amb Glovo i Deliveroo, si no treballes 90 hores a la setmana amb prou feines pots aconseguir 1.000 euros mensuals i, a més, després has de pagar impostos i la benzina"**

**"L'economia de plataforma és un model de negoci que es basa a esquivar les regulacions, eliminar les proteccions i rebutjar les responsabilitats"**

duït una espècie d'*amazonització* de les condicions laborals, sobretot en els centres logístics". Ell i diversos companys de la regió metropolitana fa mesos que estan portant a terme una lluita per reclamar una millora laboral a Correus. Tot i que Marín creu que no es pot explicar la precarització només per l'arribada d'Amazon, considera que és un factor clau.

"Correus prioritza el repartiment de productes d'Amazon o d'Alibaba... Molts dies ens diuen: 'Avui només surt paqueteria'", relata el carter. "No pot ser que es prioritzi un paquet d'Amazon a una carta del metge", es lamenta. Això acaba produint una sobrecàrrega de feina per als carters. "Un company ha estat suspès un dia de feina i sou per no entregar un paquet d'Amazon", denuncia.

El de la CGT té clar que Correus, amb una forta implantació territorial, podria competir amb Amazon i no comprèn per què ha arribat a aquesta situació de vassallatge. "S'han imposat les lògiques privades al sector públic", lamenta. Amb tot, Marín també fa un exercici d'autocrítica: "Com a ciutadà, em costa d'entendre que a algú li vagi la vida rebre un producte en menys de 24 hores".

### LLOGATERS 'VS.' AIRBNB

En els anuncis d'Airbnb hi apareixen veïns enumerant els beneficis de llogar habitacions de casa seva amb l'*app*. Aquesta idea de proximitat que l'empresa intenta vendre està molt allunyada del que a ulls de Rodrigo Martínez, portaveu del Sindicat de Llogateres, passa de debò. "Les dades demostren que la meitat dels pisos pujats a la plataforma estan en mans de 300 propietaris que no ho fan per completar el sou". Així mateix, diversos estudis indiquen que el problema dels preus dels pisos a l'àrea metropolitana està directament relacionat amb l'aparició d'aquesta empresa. "L'activitat d'Airbnb fa que els lloguers i la compra pugin de preu", sentència Martínez.

Es pot vendre amb molts noms, però en realitat aquestes empreses, sota l'aura tecnològica, fan el mateix de sempre. No són *riders* sinó repartidors, no són *freelancers* sinó treballadors autònoms, no és *renting* sinó lloguer, no són *apps* sinó empreses. Coses de tota la vida.

Un reportatge d'Albert Alexandre



# la Barcelona desconeguda

Turisme km0

## Ca n'Artés: l'hostal medieval que resisteix a Nou Barris

**NOU BARRIS/** La casa Ca n'Artés sobreviu al pas del temps com un vestigi del passat rural de Nou Barris. Aquest edifici medieval –situat a pocs metres de la plaça Virrei Amat– forma part del conjunt històric de Santa Eulàlia de Vilapicina, un petit nucli de població rural que es va originar al segle XI al voltant d'una antiga ermita. Flanquejada per grans hectàrees de conreus, Ca n'Artés va ser un lloc de pas important de l'època, ja que en aquest punt es creuaven els camins de Sant Iscle i d'Horta. Aquesta ubicació estratègica va convertir la casa en un hostal per a viatgers que va estar en funcionament almenys fins al segle XV.

Com indica el seu nom, aquest emblemàtic edifici va ser propietat del mossèn Pere d'Artés, un religiós que va

**La casa va ser fins al segle XV un hostal per a viatgers per la seva ubicació en un lloc de pas entre Sant Iscle i Horta**

ostentar càrrecs importants a les corts de Joan I i Martí l'Humà. Artés era un amant de les arts i de la cultura i per això es va erigir en una de les figures protectores de grans noms de la vida cultural de l'època, com per exemple dels escriptors Guillem de Copons i Francesc Ei-



Foto: Ajuntament

ximenis, que li van dedicar algunes de les seves obres.

### CONJUNT HISTÒRIC PROTEGIT

Un dels aspectes més destacables de Ca n'Artés és la seva arquitectura. La casa encara conserva elements originaris de l'època medieval, com la porta d'arc de mig punt al centre de la façana principal i una de les finestres amb un arc apuntat. Actualment, l'e-

difici està dividit en tres parts: la primera és el local del forn, amb un habitatge al primer pis; la segona és un altre local que coincideix amb la porta principal i comprèn l'única finestra de la part baixa; i la tercera és un primer pis amb entrada per una escala lateral.

La construcció forma part del Catàleg del patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona i està catalogada com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Dins del conjunt

protegit també hi figura el santuari de Santa Eulàlia de Vilapicina, una capella construïda el 1782 i restaurada el 2004, però que s'erigeix sobre un temple preromànic dedicat a Santa Eulàlia que data almenys del segle X. La històrica capella va resultar molt danyada durant la Guerra Civil espanyola, quan va ser utilitzada com un magatzem i després abandonada. No es va poder recuperar fins a finals dels anys 60.

## Plus Ultra: el barri amb aires de poble situat al cor de la Marina

**SANTS – MONTJUÏC/** El barri Plus Ultra és una grata excepció dins de Barcelona. Situat al cor de la Marina i flanquejat per la muntanya de Montjuïc, aquest grup de petites cases adossades va néixer cap als anys vint, quan la zona encara estava envoltada de camps de cultiu. Gairebé 100 anys després, el barri s'ha convertit en un reducte que resisteix a la important expansió que ha viscut la zona en les últimes dècades, mantenint el seu esperit original.

Anomenada inicialment Camp de Port, aquesta urbanització –constituïda per petites cases adossades d'una o dues plantes– va adoptar a finals dels anys vint el nom de Plus Ultra en record de l'hidroavió de l'aeronàutica militar espanyola que va fer el primer vol transatlàntic entre Europa i Amèrica.

El barri va tenir escoles i les seves pròpies botigues, com la Bodega Penya de l'any 1927, que va iniciar la celebració de la Festa Major del barri, la Trepitjada del raïm, que té lloc al mes de setembre en record de les vinyes que hi havia hagut en aquest indret.



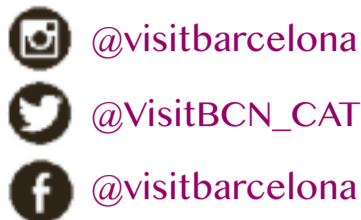
Foto: Aj.

## Un gran viatge a l'antic Egipte sense moure't d'aquí

**EIXAMPLE/** El Museu Egipci de Barcelona proposa al visitant un petit viatge en el temps a l'edat dels faraons amb una valuosa col·lecció de més de mil peces amb obres imponents, com l'estàtua de Ramsès III, algunes mòmies i centenars d'objectes, com joies o esteles funeràries. Obert al públic l'any 1994, la història del Museu –que va ser el primer de temàtica faraònica inaugurat a Espanya– està íntimament lligada a la figura del seu promotor, Jordi Clos Llobart, president d'una important cadena hotelera i gran apassionat d'Egipte.



Foto: Aj.



# la Barcelona desconeguda

## El parc del Guinardó, un gran pulmó verd en plena ciutat

Foto: Ajuntament



**HORTA – GUINARDÓ/** Escapar del tràfec i el soroll de la gran ciutat és possible sense haver d'allunyar-se gaire del centre. A la popular plaça del Nen de la Rutlla, al barri del Guinardó, a prop de l'Hospital de Sant Pau, s'obre pas un gran pulmó verd per a molta gent desconegut. El parc del Guinardó data del 1918 i actualment s'ha convertit en una de les zones verdes més grans de Barcelona.

Ubicat en uns terrenys que antigament s'havien destinat principalment a ús agrícola, aquest espai s'enfila turó amunt a través d'un sistema de terrasses que conviden el passejant a evadir-se del context urbà i a endinsar-se en un veritable bosc frondós. El parc està dividit en tres zones ben diferenciades: la part inferior correspon a un parc urbà; la mitjana,

a uns jardins històrics; i la superior, a un bosc forestal que sorprèn enmig de la ciutat.

El parc històric es va dissenyar l'any 1918, amb un projecte a càrrec dels arquitectes paisatgistes Jean-Claude Nicolas Forestier i Nicolau M. Rubió i Tudurí, que van projectar uns jardins mediterranis i classicistes que donaven especial protagonisme a l'aigua, que corre per diferents fonts, canals i petites piscines. D'aquesta manera es va generar un sistema de terrasses travessades per un torrent canalitzat amb estanys i salts d'aigua.

A la part de dalt de l'espai, el paisatge està dominat per la vegetació forestal, amb pins, cedres i alzines. Els camins costeruts que s'entrecreuen condueixen al Mirador de la Mitja Lluna, des d'on es poden contemplar unes vistes privilegiades de la ciutat.

### OBRES ARTÍSTIQUES AMAGADES

Aquest gran pulmó verd, però, també amaga diverses obres artístiques que val la pena conèixer. Una de les principals atraccions es troba just a la mateixa entrada de l'espai: l'escultura El nen de la Rutlla, realitzada per Joaquim Ros i Bofarull l'any 1961, i una perfecta avantsala que comunica a través d'un entramat de bancs, escales i zones de jocs infantils amb la zona més frondosa del parc.

En aquest sentit, també destaca la popular Font del Cuento, un petit espai que des de temps antics ha estat punt de trobada per als veïns de la zona, especialment per a les parelles a la recerca d'un racó solitari.

La ruta pel parc també permet als visitants acostar-se a un dels miradors més populars de la ciutat, el del Turó de la Rovira.

## Sant Andreu

### Un nou barri impulsat pel Congrés Eucarístic

El barri del Congrés de Sant Andreu va ser aixecat de nova planta arran de la celebració del XXXV Congrés Eucarístic Internacional a Barcelona el 1952. La iniciativa va sorgir de la mà del bisbe de Barcelona, Gregorio Modrego, que, alertat per la situació dramàtica de la immigració que arribava a la ciutat, va estimular la construcció d'habitatges dignes per a les classes modestes.

L'objectiu d'aquestes noves construccions no era només erradicar el barraquisme i donar una solució a l'arribada de noves onades migratòries, sinó que també es buscava aconseguir crear un barri autosuficient que incorporés nombroses zones verdes, ventilació creuada i un assolellament òptim.

### UN MODEL D'ILLA DIFERENT

Els edificis del Congrés no segueixen el model d'illa tancada típicament barceloní. Amb la construcció d'aquests blocs de nova planta es va voler introduir altres models de construcció, com el de l'illa oberta o semitançada, propi de moltes ciutats europees, la qual cosa permetia incorporar-hi serveis, jardins i instal·lacions esportives. El projecte, presentat l'any 1952 i aprovat l'any següent, va veure la col·locació de la primera pedra el 1953 al carrer Felip II.



Foto: Aj.

## Un centre cívic instal·lat en una antiga capella decorada pel pintor Pere Pruna

Foto: Ajuntament



**SARRIÀ – SANT GERVASI/** Al número 130 del carrer de Ganduxer s'erigeix un dels edificis municipals més sorprenents i al mateix temps més desconeguts pel gran públic. El Centre Cívic Pere Pruna està ubicat en una capella construïda el 1928 per les Mares Reparadores annexa al monestir edificat el 1904 en uns terrenys fins aleshores propietat de la família Juncadella. Durant la Guerra Civil, la capella va ser saquejada, però anys després el farmacèutic Fernando Rubió Tudurí en va assumir la restauració i va encarregar-ne la decoració a Pere Pruna (Barcelona, 1904-1977), pintor format a París i apadrinat per Pablo Picasso.

L'edifici arriba a mans de l'Ajuntament de Barcelona el 1970, quan les monges decideixen vendre els terrenys del monestir. Després de romandre tancat durant molt temps, el

1998 van començar els treballs de restauració, que van donar-li l'aspecte actual. El 2000 es va inaugurar com a espai cultural i el 2013 va entrar a formar part de la xarxa de centres cívics de Barcelona, batejat amb el nom de Pere Pruna en homenatge a l'artista. La pintura de Pruna destaca pel misticisme religiós i la predilecció pels àngels, temes que impregnen els frescos de la capella que va decorar entre el 1952 i el 1954 i que avui en dia encara es conserven gràcies a la restauració del 1998.

Actualment, el centre gestiona la Taula de Cors del districte i s'encarrega d'organitzar i programar "La primavera coral", el Cicle de Música Religiosa i el Cicle de Concerts Joves amb la col·laboració de les escoles de música de la zona. L'espai també participa en altres activitats, com exposicions, xerrades, conferències i tallers.

**Locals buits | Obert el termini per als baixos comercials**

L'Ajuntament ha posat en marxa el pla de compra de baixos comercials en desús per oferir-los com a locals de protecció oficial per al comerç de proximitat. Amb aquesta acció es vol contribuir a la reactivació econòmica després de la pandèmia.

## Ajornat el pacte de l'ampliació dels horaris comercials

**CALENDARI** ▶ Era un acord històric, però la manca de consensos entre els sindicats i la patronal han fet que l'Ajuntament ajornés fa uns dies l'aprovació de l'ampliació de l'obertura comercial que s'havia d'aprovar en el Ple Municipal del 22 de juny i que contemplava l'obertura en diumenges i festius entre els mesos de maig i setembre a partir de l'any que ve.

La regidora de Comerç, Montserrat Ballarín, aposta ara perquè sigui la Generalitat la que prorrogui la regulació que té Barcelona com a municipi turístic en el marc de la Llei de Comerç de Catalunya, que estableix els horaris i els dies que poden obrir els comerços. Actualment es poden obrir tres diumenges al maig i dos a l'octubre. Aquesta regulació caducarà el pròxim 3 d'agost, coincidint amb el quart aniversari de l'aprovació de la llei.

"La caducitat implicaria que entraria en vigor la normativa espanyola, que sense una res-



Façana d'una botiga al Portal de l'Àngel. Foto: Joan Tomàs/ACN

tricció de la Generalitat, permetria l'obertura dels establiments comercials els 365 dies de l'any. Un fet que no seria desitjable", assegurava Ballarín. Per tal d'evitar-ho, l'Ajuntament ha presentat una pròrroga fins al 31 de desembre, que serviria de preàmbul fins que s'aprovi el nou règim acordat amb Barcelona Oberta i Barcelona Comerç.

### CRÍTQUES DE L'OPOSICIÓ

L'oposició, per la seva banda, va carregar durament contra aquesta decisió. La portaveu de Junts per Catalunya, Elsa Artadi, ho va qualificar de "nyap" i va demanar l'aprovació de l'acord del passat 31 de maig. Esquerra es va mostrar perplexa per la decisió i crítica que la pressió passi a la Generalitat. La resta de formacions també van en la mateixa línia.

## El comerç andreuenc sortirà al carrer el 3 de juliol

**FIRA** ▶ L'Eix Comercial de Sant Andreu ja ho té tot a punt per celebrar, el pròxim 3 de juliol, la Festa de comerç al carrer. Aquesta nova edició de la fira del comerç andreuenc es farà al carrer Gran de Sant Andreu, en el tram comprès entre els carrers Malats i Fabra i Puig.

La jornada arrencarà a les 10 del matí i s'allargarà fins a les vuit del vespre. Durant tot el dia el públic podrà gaudir de les millor ofertes de temporada en moda, bijuteria, complements, objectes de regal, artesanía... I també de serveis com ara viatges, salut o esport. El president

de l'eix comercial, Pròsper Puig, remarca que la jornada es farà amb totes les mesures de seguretat que marca la Generalitat.

### "HO ESTEM FENT BÉ"

D'altra banda, Puig, preguntat sobre la polèmica que està generant el nou sistema de recollida de residus Porta a Porta, creu que el comerç s'hi està adaptant relativament bé. "Ho estem fent bé", diu. Tot i això, Puig deixa clar que creu que hi ha força marge per millorar el sistema i lamenta "la manca de complicitat entre l'administració i els veïns".



La jornada arrencarà a les 10 del matí. Foto: Twitter (@JoseLuisSTAP)

**NECESSITEM ALIMENTS  
BÀSICS PER CONTRIBUÏR  
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE  
163 MIL PERSONES**

**Col·labora**



BANC DELS ALIMENTS

líniaSantAndreu

bancdelsaliments.org



SCAN ME





## Equipo de abogados especializados en asesoramiento y gestión de herencias



### Gabinete de Abogados

Separaciones · Divorcios · Accidentes  
Indemnizaciones · Despidos · Sociedades  
Contratos mercantiles · Reclamaciones de  
cantidad · Recursos administrativos  
Trámites de extranjería: *Cartas de invitación,  
permisos de residencia y trabajo, agrupaciones.*



### Asesoramiento y Gestión de Empresas y Particulares

Creación de empresas · Laboral y  
Seguridad Social · Impuestos · Hacienda  
Planificación fiscal · Constitución de  
sociedades · Inspecciones · Extranjería  
Permisos de apertura · Declaraciones de  
renta, patrimonio...



### Administración de Fincas

Gestión arrendamientos (*Pisos, locales...*)  
Comunidades de propietarios · Tasaciones  
Contratos de arras y arrendamientos  
Tramitación hipotecas · Traspasos



### Gestiones Notariales

Escrituras Compra-Venta · Testamentos  
Herencias · Donaciones · Poderes  
Constitución de sociedades  
Actas de notoriedad  
Capitulaciones matrimoniales



### Asesoramiento y Contratación de todo tipo de Seguros

Hogar · Vehículos · Motocicletas Convenios  
colectivos · Empresa Arrendamientos  
Pensiones · Responsabilidad civil  
Seguro de comunidad



### Inmobiliaria

Compraventa de inmuebles a nivel nacional  
(*Pisos, locales, parkings, naves...*) · Hipotecas  
Permutas · Arrendamientos · Promociones  
Peritaje de bienes y derechos inmobiliarios

## Más que nunca, estamos cerca de ti

**Honestidad y servicio,  
nuestro valor desde 1963**

#### Oficinas Centrales

Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona  
Tel. 933 506 400

#### Delegación

Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona  
Tel. 935 210 640



WWW.VIAJULIA.COM

Síguenos en:



registre d'agents immobiliaris  
de Catalunya · alcat 0268-1247

api





# A PROP

consum sostenible i de proximitat

## Més productes de proximitat i ecològics als mercats



Foto: Ajuntament

### Alimentació

Sis mercats de la ciutat (Concepció, Llibertat, Sarrià, Ninot, Sants i Horta) van posar en marxa, a finals de juny, la prova pilot del programa *Comerç Verd*. Es tracta d'una iniciativa que dona prioritat i espai als productes ecològics i de proximitat i que el pròxim mes de setembre s'aplicarà a tots els mercats de Barcelona.

La campanya és una de les iniciatives

del programa de Barcelona Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible 2021 i vol suposar un salt qualitatiu, tant en el volum d'aliments locals, ecològics, de petits productors, de pagès o de llotja que es consumeixen a la ciutat com en la possibilitat que els veïns, primer d'aquests sis equipaments i més endavant de tota la ciutat, hi tinguin accés.

*Comerç Verd* és un projecte impulsat per l'Institut Municipal de Mercats de

Barcelona (IMMB), el Comissionat d'Economia Social i Solidària i Política Alimentària de l'Ajuntament i la Federació de Mercats Municipals (FEMM), que agrupa les entitats de comerciants dels mercats municipals.

Els orígens del projecte es remunten al 2019, però no ha estat fins ara que comença la seva fase operativa. La iniciativa, segons expliquen els seus impulsors, és "de present i de futur", ja que "accentua el ca-

ràcter dels paradistes dels mercats municipals com a prescriptors i persones de confiança dels clients" i té tres objectius: remarcar la diferenciació dels establiments dels mercats gràcies a la qualitat dels seus

**'Comerç Verd' ha engegat amb una prova pilot a sis mercats, però el setembre arribarà a tota la ciutat**

productes, lluitar contra la reducció d'emissions i facilitar la viabilitat de l'agricultura i la ramaderia local i sostenible.

### COM FUNCIONA?

Qualsevol establiment de la ciutat podrà ser Comerç Verd o tenir un Racó de Comerç Verd, en funció del nombre de referències o del percentatge de productes locals i ecològics disponibles que ofereixi als seus clients.

Per aconseguir-ho, s'han definit tres criteris principals relacionats amb l'alimentació sostenible: que el producte sigui local, és a dir, fet a Catalunya (evitant desplaçaments llargs), que sigui ecològic, amb el certificat del Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE) i que sigui comprat directament a un pagès.

## 'Re-connectant': el programa per digitalitzar les botigues de barri

### Tecnologia

Un dels reptes principals que afronten les botigues de barri és el de la digitalització. Tenir presència tant a internet com a les xarxes socials és bàsic i, per això, ha nascut *Re-connectant*, un programa impulsat per l'Ajuntament i que té la col·laboració d'Endesa.

Les línies mestres de *Re-connectant* es van presentar a principis del mes passat i faran que 400 botigues de barri de diferents punts de la ciutat s'adhereixin al projecte, cosa que els permetrà elaborar i implementar un pla digital a mida (en funció del sector del qual formin part), gràcies a l'assessorament que rebran per

part d'un equip de professionals experts en màrqueting i comunicació en línia.

Fins ara, ja s'han beneficiat del programa més de 120 comerços. En una primera fase, s'analitza la salut digital del comerç (la seva presència a internet, l'estratègia de comunicació i màrqueting, l'ús de canals de venda electrònica, la digitalització dels processos de gestió i les possibilitats de millora), mentre que en la segona fase es crea el pla de digitalització a mida segons els resultats de la diagnosi inicial.

A més, els comerços participants reben formació pel que fa a configuració, revisió i millora del web i perfils de xarxes socials, posicionament en motors de cerca en línia i venda i butlletins electrònics.



Foto: Ajuntament

consum sostenible i de proximitat



# Una campanya anima a recuperar el centre de la ciutat

## Reactivació

Recuperar l'activitat comercial al centre, que com ha passat a la resta de la ciutat ha patit i pateix els efectes de la pandèmia, és l'objectiu de la campanya *Barcelona x tu. Tu x Barcelona*, una iniciativa que s'ha posat en marxa de forma conjunta per part de l'Ajuntament, el Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat, Turisme de Barcelona i Barcelona Oberta, l'organisme que aglutina bona part dels eixos comercials d'aquesta part de la ciutat. La campanya va engegar a mitjans de juny i s'allargarà fins a finals d'aquest mes.

A una vintena de llocs del centre de la ciutat s'han col·locat il·lustracions i codis QR (i també grans lones, en punts emblemàtics com la Via Laietana), que un cop

es llegeixen amb el telèfon mòbil permeten que els veïns i els compradors descobreixin els comerços, els hotels i els establiments de restauració.

A partir d'aquí, els usuaris poden gaudir amb un joc, a l'estil gimcana, que els farà interactuar amb les diferents il·lustracions (amb un itinerari, que els farà anar d'un lloc a un altre) a la vegada que passen i fan les seves compres.

I és que tota aquesta zona sempre ha estat un punt neuràlgic de Barcelona, un lloc de trobada i un indret dinàmic, que a més encurioseix i atreu, no només veïns d'altres barris, sinó també gent que hi arriba de la resta del món. La iniciativa, doncs, vol recuperar la constant ebullició que hi havia fa poc més d'un any i mig. Per això s'ha triat el nom *Barcelona x tu. Tu x*

*Barcelona*, que apel·la al record col·lectiu i a la il·lusió que fa retrobar aquests espais, ajudant-los també perquè puguin renèixer després d'haver hagut d'afrontar una situació sanitària complicada de la qual sembla que comencem a sortir-ne.

## PLA DE REACTIVACIÓ

La iniciativa forma part del Pla de Reactivació del Comerç que l'Ajuntament va posar en marxa fa un any per ajudar el sector a parar el primer cop de les conseqüències econòmiques de la pandèmia.

La campanya també s'inclou en l'Agenda 20/21 de la Generalitat, que vol servir per determinar les polítiques públiques en matèria de comerç, així com la gestió privada de les entitats i diferents operadors per afrontar els reptes de futur del sector.

## EN PRIMERA PERSONA

“Mai vendré un producte que el client no necessiti”



## Morgran Infants

Botiga de roba i moda infantil (Sants-Badal)

L'Amapola Granja s'ha dedicat tota la vida a la confecció. Fa gairebé 21 anys, però, va decidir deixar de treballar per a altres empreses i va posar en marxa el seu propi negoci. “Al principi només era taller, però veient que la gent picava a la porta i em preguntava si venia també al detall, vaig obrir la botiga”, diu.

## Què hi trobem a Morgran que no hi hagi a grans cadenes?

Un tracte personalitzat. Per a nosaltres, el que necessiti la clientela és clau. No vendré mai coses que no necessiti, m'estimo més no vendre-ho. A més, ens adaptem al que ens demanen i treballem només amb producte nostre. Tot el que oferim és artesanal, fet a mida i personalitzat. Som l'única botiga de Barcelona que ho fa amb teixits naturals. El més important és que els clients ens recordin amb *carinyo*.

## 20 anys és un període molt llarg. Quin és el secret per haver arribat fins aquí?

Hem hagut de superar la crisi de l'euro, la immobiliària, la Covid... No hi ha secret, simplement és la feina ben feta, estar satisfeta i que t'agradi el que fas. És una gran sort poder venir cada dia a l'Amapola Azul, que és la meua marca. Soc una privilegiada.

## Quins reptes planteja el futur?

Avui, per molt que tinguem botiga física, cal ser a les xarxes, i ja hi som. El boca a boca en funciona molt bé, però el món virtual és bàsic per créixer.

Foto: Blanca Blay/ACN



# El petit comerç ja té un llibre que l'homenatja

Foto: Ajuntament



## Reconeixement

Tothom ha posat el seu granet de sorra per lluitar contra la pandèmia, i el sector del comerç no ha estat cap excepció. Aquesta lluita es recull a *Comerç de Barcelona. Sempre a prop*, un llibre que repassa les vivències per les quals han passat els professionals del sector i recorda els diferents moments viscuts des del març de l'any passat. Els textos del llibre són de l'escriptor Rafael Pradas i estan acompanyats de fotografies de Paola de Grenet, Edu Bayer i Isaac Planella, entre altres.

Durant l'acte de presentació, celebrat el dia 21 del mes passat, el primer tinent d'alcaldia, Jaume Collboni, va remarcar

que “els últims mesos han estat el millor exemple de com la solidaritat, la tenacitat i la resiliència poden actuar com a palanca de canvi, i els comerciants i restauradors són un exemple i un model en el qual la ciutat s'emmiralla”.

El llibre s'estructura en quatre apartats. Aborda l'arribada inesperada del virus i les primeres accions que es van impulsar per fer-hi front; parla de la relació de la ciutat amb el comerç, un sector clau des de fa segles; tracta la difícilíssima situació que els negocis han viscut i viuen; i fa una mirada cap al futur, posant èmfasi en els reptes que cal afrontar.

El llibre es distribuirà entre els equipaments i comerços de la ciutat, i es pot consultar al web [barcelona.cat/comerc](http://barcelona.cat/comerc).

# Esports

## Atletisme | Obren les inscripcions per a la Marató

La Marató tornarà al calendari atlètic de la ciutat el dia 7 de novembre i, des de la setmana del 21 de juny, els organitzadors han obert el termini d'inscripcions. El preu per als primers 10.000 inscrits serà de 65 euros i anirà pujant de mica en mica.

## Final amarg: el CP Congrès es queda sense ascens

Pau Arriaga  
EL CONGRÉS



La temporada d'hoquei patins acaba de la forma més cruel possible: el Club Patí Congrès de Dani Setién va perdre el segon i el tercer partit de la final de Nacional Catalana i es queda sense títol i sense ascens de categoria.

La final va començar de forma immillorable per als del Congrès, que el passat 22 de juny guanyaven per la mínima a Olot (0-1, diana de Pol Perpinyà) i se situaven a un sol triomf d'un ascens que hauria estat històric. Dies més tard, l'últim dissabte del mes passat, el CPC va tenir el primer *match ball* al Camp del Ferrer, però va sortir creu (1-2).

La derrota, doncs, feia que la sèrie tornés a la capital de la Garrotxa, on els de Setién tornaven a no tenir el factor pista a favor. L'enfrontament a Olot, però, va començar de la pitjor manera possible: els del Congrès van



Un moment del darrer partit jugat a Vic. Foto: S. Akimova / FCP

encaixar tres gols en tres minuts, després d'haver estavellat instants abans una pilota al pal.

Martí Ferrer, que havia perdonat el 3-1 poc abans del descans, va tornar a donar vida al CPC al vuitè minut de la represa, però els garrotxins marcarien de nou, recuperant els tres gols de distància. El júnior Iñaki Cabezas tornaria a posar emoció al partit amb poc menys de 15 minuts per jugar-se, però els de Se-

tién tornarien a encaixar un gol. Albert Aubets va marcar l'últim gol del partit (i del curs) per al Congrès i encara hauria pogut marcar el 5-4, però la seva rematada, de nou, va picar contra el pal de la porteria olotina.

La pena del Congrès, doncs, va ser la festa de l'Olot. Al club li toca aixecar el cap i començar a preparar el curs que ve, amb un projecte sense Setién a la banqueta del primer equip.

## Nova plusmarca per al marxador Gabe Abrahams

**MARXA** ▶ El marxador Gabe Abrahams, posseïdor de diverses plusmarques mundials en l'especialitat *multiday* (diversos dies de durada), és el nou plusmarquista dels 10 dies d'*speed walking* o caminada ràpida, amb la tècnica de *power walking*.

Abrahams va completar aquesta prova el 19 de juny, recorrent un total de 150 quilòmetres entre el Masnou, al Maresme, i Vilanova i la Geltrú, al Garraf. Un cop finalitzat el seu darrer repte, Abrahams va dir que "després de les dues grans caminades per l'Aragó (2018) i Navarra (2020), aquesta caminada per la costa de Catalunya ha significat un retrobament amb el país". "Tenia ganes de tornar a ser a prop del Mediterrani, els seus pobles i les seves platges", va afegir. Igualment, el marxador va ser autocrític, apuntant que "els 53,5 quilòmetres de mitjana diària podien haver estat 55 o 56 si no hagués començat la caminada a un ritme de quilòmetres diaris una mica lent".

## Mercat intens i ple de baixes a la UE Sant Andreu



Alcover deixa el club. Foto: UESA

Ton Alcover, Kuku, Víctor Alonso, Enric Baquero, Juanan Gallego, Yaya Sidibé i Roger Garcia i l'entrenador Cristian García són algunes de les primeres baixes confirmades per a la UE Sant Andreu 2021-22.

Tocarà, doncs, feina de despatxos per planificar el curs que ve, que la UESA ja sap que arrencarà el primer cap de setmana de setembre.

Per altra banda, el passat 20 de juny el club va conèixer que la proposta de renovació de la gespa del Narcís Sala que s'havia inclòs a les propostes dels Pressupostos Participatius de l'Ajuntament no ha rebut els vots necessaris per fer-se.

# Sempre a prop teu

Anuncia't: 686 429 517 - publicitat@comunicacio21.com

# Davant els accidents: Delta

- » El sistema Delta fa referència a la Declaració Electrònica de Treballadors Accidentats
- » Es tracta d'una eina tecnològica per comunicar formalment els accidents laborals

► Quan hi ha un accident laboral, un cop resolta la situació i ateses les persones que n'hagin resultat afectades, cal actuar amb professionalitat i abordar les causes i conseqüències dels fets, amb la finalitat que no es torni a repetir res semblant. I aquí és de gran ajuda el sistema Delta.

Aquest és el nom que rep la Declaració Electrònica de Treballadors Accidentats. Es tracta d'una eina tecnològica per comunicar formalment un accident laboral, amb la màxima transparència, incloent-hi els detalls dels fets i les raons que l'han provocat. També serveix per facilitar els tràmits que es derivin d'aquesta situació.

## QUI EL FA SERVIR?

El fan servir principalment les empreses i els autònoms, però també el poden utilitzar treballadors, entitats col·laboradores, empreses gestores i autoritats laborals. Per poder-ho fer, empreses i autònoms s'han de registrar com a usuaris del sistema, per a la qual cosa necessitaran una signatura digital certificada.

## QUAN S'UTILITZA?

S'ha de fer servir sempre que hi hagi un accident laboral, tant si aquest causa una baixa com si no: la llei obliga a comunicar aquests fets a la Seguretat Social. El termini per comunicar l'accident és de cinc dies hàbils.

## QUÈ PERMET FER?

El sistema Delta permet elaborar el comunicat d'accident i, posteriorment, consultar-lo, editar-lo o eliminar-lo (en funció de la fase de tramitació en què es trobi el document, és clar).

## COM FUNCIONA?

El sistema Delta envia automàticament els comunicats d'accident signats per l'empresari o el treballador a l'entitat gestora o col·laboradora que s'hagi de fer responsable de la contingència. Aquesta entitat haurà de valorar si accepta o no el comunicat en un termini de deu dies hàbils i, en cas que sí, l'enviarà a l'autoritat laboral de la província corresponent.

Si l'entitat gestora o col·laboradora detecta que el document té errors, s'hauran de corregir en un



El sistema Delta el poden fer servir empresaris, autònoms, treballadors i autoritats laborals. Foto: Pexels

termini de cinc dies per poder tirar endavant el procediment. Finalment, quan passi a mans de l'autoritat laboral, aquesta haurà de decidir definitivament si el comunicat s'accepta o no. Té la possibilitat de retornar-lo explicant els motius pertinents. Si l'accepta, el comunicat d'accident arribarà a la unitat provincial d'Inspecció de Treball i Seguretat Social que toqui i a la Subdirecció General d'Estadística del Ministeri de Treball i Seguretat Social.

dística del Ministeri de Treball i Seguretat Social.

## SEMPRE?

El sistema Delta no sempre és la manera de comunicar un accident laboral. Hi ha casos en què no s'ha de fer servir.

Per exemple, quan l'accident laboral el pateixi un treballador que ja té coberts aquests accidents per les mútues vinculades

a l'administració pública, com la Mutualitat General de Funcionaris Civils de l'Estat (MUFACE), l'Institut Social de les Forces Armades (ISFAS) o la Mutualitat General Judicial (MUGEJU). Una altra excepció a l'ús del sistema Delta és quan qui pateix l'accident és un treballador contractat per una empresa amb seu a l'estranger i que, per tant, no està afiliat a la Seguretat Social de l'estat espanyol.

**EMERGÈNCIA INDIA**

Milers de famílies sense recursos estan patint una segona onada de la COVID-19 encara més letal que la de fa un any.

La teva aportació pot salvar vides  
IBAN: ES75 1491 0001 2320 3004 8025

**SONRISAS DE BOMBAY**  
TRANSFORMANDO FUTUROS

## No t'ho perdís



Foto: lagranpantallafestival.com

### La GRAN pantalla

La GRAN pantalla, el Festival internacional de cinema de les persones grans de Barcelona, celebra la tercera edició en dos formats: de l'1 al 4 de juliol, presencialment als Cinemes Girona, i de l'1 al 10, *online* a la plataforma Filmin. "El nostre objectiu és desmuntar els estereotips que existeixen en la societat sobre les persones grans i promoure l'envelliment actiu, a través de la reflexió i el debat que inspira el setè art", diuen des de l'organització. La programació inclou pel·lícules com *El padre* o *Josep*, documentals com *La generación silenciosa* i una selecció de curts.



## Famosos

"Quan tenia 14 anys, cinc agressors em van tirar a terra, em van apallissar i em van llençar a les escombraries". Aquest és el colpidor relat que l'epidemiòleg Oriol Mitjà (Arenys de Munt, 1980) va compartir durant la lectura del manifest del Dia de l'Orgull LGBTI a Barcelona. "Però, avui, aquell nen assetjat que anava amb el cap cot pel pati de l'escola ha esdevingut un adult fort", va continuar. Mitjà es va fer famós a l'inici de la pandèmia del coronavirus i es va convertir en l'epidemiòleg de referència a Catalunya, on va tenir potser massa protagonisme mediàtic. Amb el temps, va aixecar moltes polèmiques i va acabar tenint molts detractors, mantenint també els seus seguidors fidels. Sigui com sigui, uns i altres s'han posat d'acord per donar-li suport després d'haver explicat l'agressió homòfoba que va patir d'adolescent.

## La fitxa

### QUI ÉS?

O R I O L M I T J À

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser epidemiòleg (i força polèmic)**

Fa més d'un any que a Catalunya el coneix tothom

### QUÈ HA FET?

**Llegir el manifest de l'Orgull LGBTI a Barcelona**

Durant el discurs va explicar una agressió que va patir de nen

### A LES XARXES...

**Sorpresa i suport**

El relat de l'agressió homòfoba ha colpit molts usuaris

## Llibres



**Per què ser feliç quan podries...**  
Jeanette Winterson

Quan Jeanette Winterson va confessar a la seva mare que s'havia enamorat d'una noia, va rebre una resposta que la marcaria per sempre més: "Per què ser feliç quan podries ser normal?". Aquesta és la història d'una dona que no es rendeix, d'un esperit lliure que es va refugiar en els llibres i en l'afecte per sobreviure en un món que no acceptava la seva manera de viure.

## Teatre



**Smiley, després de l'amor**  
Guillem Clua

Una comèdia romàntica contemporània que narra la història d'amor entre l'Àlex i el Bruno, una parella que fa vuit anys que es va enamorar inesperadament i ara s'enfronta a problemes una mica més madurs, però igual de divertits i entretinguts. És el futur dels personatges de l'obra *Smiley, una història d'amor*. Al teatre Aquitània de Barcelona.

## Música



**La mateixa sort**  
La Ludwig Band

La Ludwig Band acaba de publicar el seu segon disc, *La mateixa sort* (The Indian Runners, 2021). El grup d'Espolla (Alt Empordà) va triomfar entre els joves catalans l'any passat amb *Al límit de la tonalitat*, i amb aquest nou àlbum torna a oferir una bona dosi de folk-rock. La dotzena de cançons que formen el disc ja estan triomfant a Spotify i YouTube.

## Pelis i sèries



**Luca**  
Enrico Casarosa

En un poble de costa, a la Riviera italiana, un nen, el Luca, viu un estiu inoblidable amb tots els ingredients imprescindibles: gelats, pasta... i viatges en escúter. El Luca comparteix aquestes aventures amb el seu nou millor amic, però tots dos han de guardar un secret: l'amic és un monstre marí que ve d'un altre món, ubicat just per sota de l'aigua.

# ESTILS DE VIDA

## L'alcohol no és cap broma

Foto: Pexels



### **i** SALUT

“L'alcohol continua sent, amb escreix, la droga que genera més problemes a la nostra societat”. Ho alerta la Generalitat de Catalunya a través del portal [drogues.gencat.cat](http://drogues.gencat.cat). Com que durant l'estiu s'acostuma a incrementar el consum d'alcohol, aquest espai web ofereix un llistat de recomanacions sobre el tema centrat exclusivament en aquesta època.

“Amb l'alcohol, menys és més, i no hi ha consum d'alcohol sense risc”: aquest és el resum del document de recomanacions elaborat per l'Agència de Salut Pública de Catalunya (ASPCAT). Això ho tenim clar: millor no beure alcohol que beure'n. Però, si en decidim beure (perquè som majors d'edat!), ho hem de fer de manera responsable. Cal portar sempre el compte de les begudes que prenem (perdre'l és sinònim de consumir massa), beure a poc a poc i assaborint la beguda (com més de pressa bevem, més beurem), acompanyar el beure amb menjar (els efectes de l'alcohol sobre l'organisme són majors amb l'estómac buit), intercalar la ingesta de begudes alcohòliques amb el consum d'aigua o altres begudes sense alcohol, vigilar especialment amb les begudes destil·lades i no barrejar alcohol amb altres drogues.

## Les claus .....

#### QUANTITAT

És evident que com menys, millor: no perdís el compte de les begudes que has pres perquè és sinònim de passar-se

#### VELOCITAT

Beu a poc a poc i assaborint la beguda: el més probable és que beure molt de pressa acabi fent que beguis més

#### TIPUS

Vigila sobretot amb les begudes destil·lades (ginebra, whisky, vodka, rom...) i no barrejis mai alcohol amb altres drogues

#### AIGUA I MENJAR

Acompanya el beure amb menjar (prendre alcohol amb l'estómac buit és pitjor) i ves bevent aigua

Foto: Pexels



Identificar-los amb **XIP i XAPA** és la teva obligació



i en cas de pèrdua, pot ser la seva salvació!



Tenim cura de  
qui tu més estimes  
com tu més  
t'estimes.

## ELS NOSTRES VALORS



### CONFIANÇA

Creiem en els altres.  
Volem estar oberts i compartir  
de manera espontània.



### ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.  
Sabem relativitzar, somriure i  
prendre'ns la vida positivament.



### MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar,  
innovar i aprendre de l'experiència.



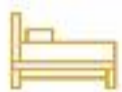
### BENEVOLENCIA

Acompanyem els nostres residents,  
els escoltem i els donem suport  
en qualsevol circumstància.



### SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar  
dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de  
centre de dia



Servei sanitari  
continuat



Sala d'estar



Carrer Natzaret 16, 08035 Barcelona

**93 434 30 95**

tsocial@santgenis.emera-group.es  
www.emera-group.es