

DRET A L'HABITATGE pàg 14
El Sindicat de Llogaters es posa en marxa reclamant el control dels preus

CONCERT pàg 8
El guitarrista Jack Broadbent visita avui la sala Bikini en el marc del Guitar BCN



línialescorts

barcelona linialescorts.cat · 17/5/2017 · Núm.142 · Difusió controlada per OJD-PGD: 14.785 exemplars quinzenals

Les Corts va ser absorbida per Barcelona ara fa 120 anys

El Pla de Barcelona va provocar que la independència de la vila, aconseguida el 1836, només durés 61 anys pàg 3

Foto: Cristian López



TURISME pàg 8
Les Corts és un dels districtes amb menys pisos turístics il·legals



RECONeixEMENT pàg 10
L'associacionisme juvenil i la Casa Cantabria rebran la Medalla d'Honor

COMERÇ pàg 16
Èxit de la mostra de Galileu de l'Eix Sants-Les Corts

ESPORTS pàg 17
Els dos equips de l'RC Polo es queden sense lliga

El districte de les roses

Les Corts celebra la 17a edició del Concurs Internacional pàg 8

PEDRALBES CENTRE SHOPPING

PPEDRALBES CENTRE AV. DIAGONAL 609-615

1000 bosses pels 1000 millors clients!*



*Consulta les condicions a la web. Fins esgotar existències.

Aigües de Barcelona

Celebra la Nit dels Museus al Museu Agbar de les Aigües!

Dissabte **20 de maig**, de **19.00** a **01.00 h**

Portes obertes

Visites comentades que inclouen el refugi antiaeri de la Central Cornellà

Posada en moviment de la màquina de vapor

Concert de música antiga a càrrec de la formació Angelicata Consort a l'Àgora Agbar

Escape Experience

Concert de la Balkan Paradise Orchestra al pas de fums

Activitats gratuïtes per a tots els públics

Segueix-nos a

Museu Agbar de les Aigües

@MuseuAgbar

@museuagbar

Com arribar-hi

Metro L5 Cornellà Centre	Trambaix T1 i T2 Les Aigües
FGC L8 Cornellà Riera	Bus 67, 68, L74, L75, L77, L82, L85

Ctra. de Sant Bol, 4-6
08940 Cornellà de Llobregat
www.museudelesagues.cat

CONSULTA HORARIS AL WEB I XARXES DEL MUSEU

Podràs fer un menú per 12 € al Restaurant Jardí de les Aigües o picar alguna cosa al food truck

PROMOCIÓ APERTURA

30% DESCUENTO

EN UNA AMPLIA SELECCIÓ DE NUESTROS SERVICIOS*

TRATAMIENTOS FACIALES

TRATAMIENTOS CORPORALES

DEPILACIÓN CON LÁSER DE DIODO

DEPILACIÓN CON CERA TIBIA Y CALIENTE

MANICURA Y PEDICURA

MASAJES

BLANQUEAMIENTO DENTAL

BARCELONA

THE MAN CAVE

CENTRO PARA EL CUIDADO DEL HOMBRE

Visita nuestro centro en Barcelona o pide cita previa en:
info@themancave.es - 937 97 74 58
C/Diputació 310

@themancavebcn @themancave_bcn

*EXCEPTO BLANQUEAMIENTO DENTAL. PROMOCIÓ NO APLICABLE EN PRODUCTOS.

El 'far-west' barceloní

» Barcelona celebra 120 anys de l'annexió de Sant Martí, Sant Andreu, Gràcia, les Corts, Sants i Sant Gervasi
 » Tot i les reticències del govern espanyol, es va acabar donant llum verda al projecte per la guerra de Cuba

Francisco J. Rodríguez
BARCELONA



Barcelona, 1897. Fa 43 anys que les muralles van ser enderrocades i la capital catalana, 'emulant' l'expansió cap al *Far West* dels Estats Units, viu una eferescència urbanística personalitzada en el Pla Cerdà que ambiciona annexionar els municipis més propers. És la ciutat més poblada de la península –per davant de Madrid i Lisboa– amb mig milió d'ànimes que conviuen en un espai densament habitat. Però el 20 d'abril d'aquell any, ara fa 120 anys, les ànsies expansionistes es van fer realitat i Barcelona es va annexionar les viles de Sants, Sant Gervasi, les Corts, Gràcia, Sant Andreu i Sant Martí.

Tot de cop, la capital del Principat va guanyar 70.000 habitants i la seva superfície va créixer exponencialment. "El moment econòmic era favorable a l'agregació", apunta l'historiador Albert Torras, el qual recorda que Barcelona "necessitava espai" i que, amb l'agregació de les viles, aquestes es van omplir de les fàbriques que no cabien al terme municipal barceloní. Però aquest no va ser l'únic argument econòmic.

La reclamació per part de les autoritats barcelonines d'annexionar-se els pobles que envoltaven el cap i casal venia de lluny. Vint anys abans, pels volts del 1876, l'Ajuntament va demanar-ho al govern estatal sorgit de la Restauració. Alguns dels principals arguments eren la voluntat de les autoritats barcelonines d'augmentar la recaptació d'impostos i que els nous carrers de l'Eixample ja limitaven, i fins i tot s'estenien, pel territori d'alguns dels pobles que volien engolir. "Barcelona no sol·licita que li concedeixin mitjans



Un plànol d'Ildefons Cerdà del 1855 on es pot veure Barcelona i els pobles dels voltants que més tard engoliria. Foto: Arxiu

per engrandir-se: només reclama que es reconegui oficialment el fet notori que ja està engrandida", reivindicaven representants del consistori al govern de Madrid, segons es va publicar al diari *Dinastia* l'abril del 1897. Madrid, per la seva banda, feia oïdes sordes al clam barceloní. I va seguir així fins que l'avinentsa política de finals del XIX va canviar-ho tot.

L'any 1895, els rebels independentistes cubans declaraven la guerra a la metròpoli. El govern espanyol, necessitat de diners, va començar a veure amb bons ulls l'agregació a Barcelona dels municipis del seu pla, on la pressió fiscal era molt més baixa que a la capital. Una oportunitat, tot plegat.

D'aquesta manera, Barcelona podria recaptar més impostos i contribuir a la guerra contra els cubans. Lluny quedaven ara les preteses pors de les elits de Madrid a les expectatives de capitalitat de Barcelona, un argument que Torras considera que no tenia "cap sentit". "El que no volien era que Barcelona superés Madrid", sosté. Sigui com sigui, l'agregació es va fer efectiva el 20 d'abril del 1897

mitjançant un Reial Decret de la reina Maria Cristina. La ciutat va rebre amb entusiasme la notícia, a diferència de bona part dels habitants dels municipis annexionats. Ja el 1889 van celebrar una manifestació multitudinària a Barcelona en contra i, fins a l'últim minut, van intentar aturar la decisió. De fet, el mateix abril del 1897, una comissió formada per regidors dels pobles del pla va intentar reunir-se amb Antonio Cánovas, president espanyol del moment, sense èxit, segons va publicar *La Vanguardia* aquell 20 d'abril.

I què va quedar del passat independent d'aquells pobles, alguns d'ells mil·lenaris? El nom. "Es va establir que els pobles donessin nom als nous districtes", explica l'historiador Jordi Petit.

120 anys després, Barcelona és de nou a la cruïlla d'una nova expansió. Diferents veus, com la de l'arquitecte Oriol Bohigas, ja apunten cap a l'àrea metropolitana. S'imaginen ciutats com l'Hospitalet esdevenint l'onzè districte? Pot semblar una bogeria, però no ho era també en el cas de Sants, Sant Martí o Gràcia? El temps ho dirà.

Les Corts: una independència que només va durar 61 anys

HISTÒRIA ▶ El municipi de les Corts va aconseguir la seva independència de Sarrià l'any 1836. Una plena sobirania que va perdre 61 anys després amb l'agregació a Barcelona.

La decisió es va prendre, com a molts altres pobles del Pla de Barcelona, en contra de la voluntat dels cortsencs i cortsencques. De fet, a la manifestació antiagregacionista de l'any 1889 pels carrers de la capital catalana, els representants cortsencs van participar-hi portant pancartes que resaven frases com "Volem l'autonomia municipal dels pobles" i altres amb consignes diverses en contra de l'annexió, segons narren les cròniques de l'època. La comitativa cortsenca estava formada per representants del seu ajuntament i d'entitats com el Casino Cortsenc, l'Ateneu o la societat la Barrelinense.

Però els intents per evitar l'agregació a Barcelona van ser inútils, i les Corts s'acabaria convertint en un districte de la capital de Catalunya.

Posteriorment a l'annexió, les Corts va créixer a la carretera de Sarrià i va formar un eixample. A més, durant aquesta època es van construir equipaments que donaven servei a Barcelona, com ara la Maternitat o l'hospital infantil Sant Joan de Déu, aleshores ubicat als actuals terrenys de l'Illa Diagonal –ara és a Esplugues–.

Les Corts va aconseguir mantenir el seu caràcter rural fins relativament tard, tot i que el procés d'industrialització i urbanització va acabar transformant el seu aspecte i caràcter. En aquest sentit, s'hi van construir diverses fàbriques i colònies d'obrers: la Colònia Castells n'és un bon exemple.

Psicoteràpia

Depressió
 Ansietat Estrès
 Dificultats de relació

www.javiercentol.org



www.endialogo.org

Miembro certificado de la Asociación Española de Prácticas Colaborativas y Dialógicas

autoconeixement i desenvolupament personal



Tel 625 52 25 61 - Javier - Psicoterapeuta Colaborativo y Dialógico, Psicólogo, Educador Social

Un diari plural

► El 'fidget spinner' i el ciberatac

per lu Forn



I mentre el planeta pateix un atac informàtic global que encara no sabem com acabarà i que ha provocat el pànic, la generació digital embogeix als patis de les escoles jugant amb un senzill estri analògic anomenat *fidget spinner*. Si vostè té canalla en edat "fidget" no només sap del què li parlo sinó que en té un. Sí, perquè quan va anar a comprar el de la mainada, se'n va firar un per a vostè, que ja ens coneixem tots plegats –i totes plegades–.

El mecanisme és senzill: tres puntes amb un centre giratori cada una que, a la vegada, giren sobre un eix que pots sostenir amb la mà, amb el dit, amb el nas, amb el genoll o amb el que es vulgui o pugui. La història de giny, però, és més complicada. I els efectes que està provocant a les escoles, també.

Va ser creat fa uns vint anys per ajudar a nens amb autisme i TDH. La idea era que l'habilitat necessària per fer-lo funcionar i els efectes visuals que provoca en girar relaxés els nens amb aquestes malalties i els ajudés a concentrar-se. Ara, molts professors es troben que a classe tothom està més pendent de concentrar-se amb el *fidget spinner* que dels contin-

guts curriculars i ja han començat les prohibicions.

El més fascinant és que tenint milions de possibilitats de viure aventures digitals tan reals que semblen certes, la canalla faci moneda falsa per poder jugar amb una cosa que vindria a ser una baldufa evolucionada. Que, per cert, les baldufes 3.0 també ho estan petant i no fa pas tant era difícil de trobar segons quins models per internet perquè s'havien exhaurit. I no m'estranyaria que aviat tornés el io-io, un estri que ja trobem representat en una copa de la Grècia de 5 segles abans de Crist.

¿Consol de romàntics de quan jugàvem amb una caixa de sabates buida i la convertíem en el que la nostra imaginació era capaç de crear i que voldríem que el món s'hagués aturat allà? ¿Prevenició davant d'un món que canvia a gran velocitat i que tenim la sensació de no controlar perquè ens supera permanentment? Potser hi ha un punt d'això, sí. Però no deixa de ser interessant que el caos provocat pel famós ciberatac global convisqui amb tota la nostra canalla jugant amb un estri que podria ser de quan els nostres avis. I, tal ve-

gada, aquesta és la prova que amb les pantalles i el núvol passarà el mateix fenomen que amb el menjar i tornarem al producte de proximitat i de temporada, però sense abandonar del tot el mundialisme alimentari.

Primer ens va fer gràcia menjar cireres per Nadal, però eren cares i, sobretot, a part de no tenir gust de res, no tenien sabor a dies llargs, a bon temps sense embafar, a anar a prendre una cervesa fresca en una terrassa i veure passar gent. Menjar cireres el dia de la Loteria ens despertava el gen de l'absurditat. I així va ser com vam acabar tornant a reclamar poder menjar les coses quan toquen i fer amanides de tomàquet amb gust de tomàquet.

I potser un cop més el camí és l'equilibri i que hi hagi una miqueta de cada cosa. Els jocs *on-line* més evolucionats convivint amb el patinet de tota la vida i el mango per avió al costat d'uns espinacs collits per un pagès a qui podries trobar-te'l al centre comercial dels voltats del teu poble comprant uns *fidget spinner* per als seus fills. Potser...

Publicat a *El Nacional.cat*

Un diari participatiu

► Un procés kafkià

per Jordi Lleal



Recordeu la pel·lícula *El procés* de l'Orson Welles? Als mitjans informatius s'anomena el moviment de la nostra societat cap a la independència com "El Procés" i serà per alguna cosa que he fet una associació d'idees amb la fantàstica pel·lícula del mestre Welles. En una escena, l'advocat li diu al protagonista, Anthony Perkins: "A vegades és millor estar encadenat que ser lliure". Ell es rebel·la en contra del sistema i el sistema se'n riu de les seves pretensions, uns servidors de l'ordre, que segueixen les consignes dels seus superiors sense compassió. Un sistema amb una doble moral; entre la Llei que s'aplica de forma implacable segons interressi al govern espanyol i una Justícia que no importa massa si s'acompleix a favor d'uns o d'altres; una societat corrupta en la qual és pe-

rillós pensar i anar per lliure; una societat organitzada perquè tot segueixi igual i sense canvis substancials. Clarobscur, llums i ombres entre el que es diu i el que es fa (Ministerio del Interior, Tribunal Constitucional, Audiència Nacional, Fiscalia, CNI, etc).

Volen aconseguir que ens sentim culpables de no sé què, ni saber per què. Serà per defensar el principi irrenunciable de la lliure autodeterminació del nostre poble? La maquinària burocràtica estatal segueix fent la seva feina inexorablement, sense respondre ni atendre les súpliques dels que van en peregrinació de ministeri en ministeri, de taula en taula. M'imagino el president Puigdemont, agafant el pom d'una porta enorme per intentar obrir-la, a dalt a la llinda un rètol "llibertat". I si entre tots, anem a empènyer?

líniaescorts.cat



publicitat 686 42 95 17

Dipòsit legal: B 33380-2005

Línia Les Corts no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

redacció: linialescorts@comunicacio21.com

publicitat: publicitat@comunicacio21.com

administració: facturacio@comunicacio21.com

grup comunicació 21



Difusió controlada



amb el suport de:



14.785 exemplars quinzenals

Departament de la Presidència

Actualitat a la xarxa



#BatallaAIPSOE



#CiberatacMundial



#GallaEurovisió



@gabrielrufian: Que un exconsejero de Caja Madrid que pactó con C's y renunció a gobernar por no poner urnas en Catalunya sea la esperanza del PSOE, lo dice todo.

@vpartal: ATENCIÓ: La pista més sòlida sobre el ciberatac mundial apunta a Corea del Nord com a responsable. #Ransomware.

@escarvasopas: Susana Díaz ganó el debate. El PP preocupado por Venezuela. Manel Navarro disco de oro. Fran Rivera es un heroe. Y así todo.

Un diari obert

► **Aire fresco**

per Valeria Vargas-Manfredi

Queridos lectores,

He estado pensando que todo tiene un motivo y por tanto hemos de tratar de ver el sentido de las cosas, situaciones y personas con las que nos encontramos en el camino.

Nada pasa por casualidad.

Creo firmemente en que todo tiene un propósito con la finalidad de aprender y conocer.

Y creo también en que nuestro paso por esta vida es de crecer como seres de luz que somos.

Las personas que conocemos y las que decidimos tener cerca, también tienen un sentido de ser y estar.

Siempre intento que la gente de la que me rodeo sea como aire fresco en mi vida.

Que sienta que el enriquecimiento es mutuo.

De hecho ese es el sentido de nuestra comunidad, de la que pertenecemos y a la que contribuimos para pertenecer.

Un claro ejemplo ha sido la admirable respuesta de los ciudadanos suecos ante los recientes desafortunados eventos.

Así como la unión hace la fuerza, también grandes corazones se mantienen la paz mutuamente.

Lo más bonito es descubrir y conocer personas que signifiquen algo para nosotros y nos hagan sentir en sintonía con lo que creamos de nosotros mismos.

Sí, somos una creación propia y diaria.

Pienso que el motivo de vivir no es encontrarnos sino crearnos a nos-

otros mismos. Con el talento, las aptitudes, las aficiones, los gustos, los colores, los sabores e incluso las experiencias que son más afines a nuestro yo interior.

Somos una creación de nuestra voluntad.

Por tanto, todo y todos los que ayudan a sentirnos más cerca de lo que queremos ser, siempre serán una gran bocanada de aire fresco en nuestras vidas. Siempre.

Comparto que, aquello que más me atrae de la gente que conozco, es su grandeza interior.

Sin necesidad de aparentar ser superiores a los demás.

Lo que más admiro de las personas que brillan por sí solas sin abrir la boca, es su corazón y su nobleza.

Y eso es lo que me hace estar más cerca de lo que soy.

Ser tan pequeño que el impacto de solo estar, sea verdaderamente indescriptible.

No hay nada más bonito que la capacidad de hacer sentir a los demás especiales y únicos, como realmente somos.

La autenticidad, queridos míos, Es, no se adquiere.

Desde el momento en que somos fieles a nosotros mismos ante cualquier situación y persona y tomamos todo como un aprendizaje constante, es cuando realmente estamos sincronizados con nuestra luz.

Nada es en vano, y somos responsables de convertir absolutamente todo en beneficio para uno mismo.

Siempre desde el amor.



Parlen els veïns

Creus que hi ha massa turisme a la ciutat?

per Toni Enguix



Òscar

“Ha pujat moltíssim, això no es pot negar. A més, els llocs on he treballat (Drassanes, Plaça Catalunya i l'Eixample) són tres dels punts on més n'hi ha. Es nota molt al transport públic i al carrer. En els últims cinc anys s'ha disparat.”



Anna

“Sí, i a més hi ha barris concrets on la situació ha empitjorat molt en un període curt de temps. Fa un any vaig tornar a viure a la Dre- ta de l'Eixample després de 10 anys fora i cal fer-hi alguna cosa, perquè ens estan obligant a marxar fora de la ciutat.”



Àngels

“Em sembla que hi ha molts turistes, però potser és un pèl exagerat parlar de massa. Ara bé, també he de dir que al barri on jo visc no afecta tant. Crec que el turisme és bo per a la ciutat, genera ingressos i llocs de treball. Jo no ho restringiria gaire.”



Edgar

“Sí. Crec que n'hi ha massa, però a més està mal repartit. Visc al centre i la massificació és alarmant. S'hauria de fer alguna cosa perquè tot el volum de gent no es concentri a la Rambla, la Sagrada Família i l'Eixample. Descentralitzar-lo.”

Opinió en 140 caràcters

@artacaartacauno: Patxi se presentó después de pactar con Susana Díaz. Y no se retira porque todos los votos que le quite a Pedro le sirven a Susana.

@Xavinoriguis: El ciberatac més 'xungu' que em puc imaginar és un atac a tots els ordinadors de la feina menys al meu.

@SrtaCaotica: A veces pienso que mi vida es una mierda porque siempre la cago, pero luego me acuerdo de Manel Navarro y se me pasa.

► **El millor 9**

per Sergi Villena



Suárez, l'uruguaià insaciable, ha aconseguit en només 3 temporades accedir a un lloc privilegiat en l'històric de golejadors del Barça de tots els temps. Ara que malauradament no podrem comptar amb ell en la final de Copa contra l'Alabès per culpa d'una decisió arbitral discutible, és de justícia glossar la seva aportació al joc de l'equip des del dia que va arribar a Barcelona.

Els números del davanter 'charrúa' són simplement espectaculars, i més tenint en compte la polèmica sanció que li va impedir debutar fins a finals d'octubre en el seu primer any a Can Barça. A dia d'avui suma ja 119 gols (atenció: en només 145 partits disputats) amb la samarreta blaugrana i es troba col·locat en el 13è lloc de màxims golejadors de la història de l'entitat. Tot això en només 3 temporades, amb dos partits encara per finalitzar la seva tercera campanya. En el present curs, suma ja 35 dianes que podrien ser més si aconsegueix marcar contra el Las Palmas o l'Eibar en dos partits vitals per a esgotar les opcions de títol lliguer. La breu sequera de gols que havia mantingut durant 4 jornades en aquesta Lliga, ha quedat oblidada ràpidament després que hagi aconseguit 3 gols més en els dos últims partits.

Luis Suárez està fent història de tal manera que ja ha superat els gols de llegendes del club com Stoichkov, Ronaldinho o Bakero. I podria atrapar aquesta mateixa temporada els rè-

ords golejadors de Kluyvert (122) o Reixach (123). De fet, l'any que ve entrarà de ple en el selecte grup dels 10 màxims anotadors, ja que només es troba a 8 gols d'aquest top 10 que òbviament lidera Leo Messi a anys llum de la resta amb l'escandalosa xifra de 504 gols. Messi és Messi, i per tant menja a part. Però els registres de Luis Suárez són brillants i el fan ser per mèrits propis el millor davanter que l'equip pot tenir. El millor 'killer' de l'àrea sense cap mena de dubte. No hi ha al mercat un golejadore tan fiable com ell. Cal recordar que la temporada passada va aconseguir endur-se el 'Pichichi' i la Bota d'Or gràcies als 59 gols que va marcar en totes les competicions; i que en el seu primer any de blaugrana, malgrat la dura sanció que el va apartar dels terrenys de joc durant un bon temps, va ser peça clau en la consecució del triplet amb 25 gols. Números d'autèntica bèstia competitiva.

L'únic desig que podem tenir vers el davanter uruguaià és que duri molt temps al Barça, que les lesions el respectin, i que no perdi la voracitat que el caracteritza. També serà important que el pròxim entrenador compti amb ell, però ens costa molt d'imaginar que algun tècnic del món en pugui prescindir. Pels seus registres, per la seva entrega i pel seu compromís. Un dels millors fitxatges de tots els temps, i sens dubte el millor 9 actual. I que ho sigui per molts més anys.

Un diari compromès

► Risto Mejide i el foment de la cultura

per Bernat Dédeu

La notícia no és que Jaume Collboni pretengués adjudicar una campanya publicitària per al foment de la lectura de 111.000 euricús al seu amic Risto Mejide mitjançant la il·lustríssima tècnica digital (a saber, a dit), perquè a casa ja fa molts anys que ens afaitem i depilem, i això del Mejide amb l'Institut de Cultura de Barcelona havia anat exactament com la mandanga de concurs públic que també ordí Collboni per nomenar el seu col·lega Ramon Bosch com a nou gerent de Biblioteques de Barcelona, una guingueta que el segon tinent d'alcalde de la ciutat volia estalviar-se, simplement perquè ja tenia adjudicada (sic) la plaça, la qual cosa va anar exactament igual que el fitxatge de Jordi Tort com a gerent de l'Auditori i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, cadira que tot i ser atorgada amb un concurs amb un jurat esplèndid d'experts funcionaris i blablablà va recaure en qui el capatàs de la cultura barcelonina ja volia.

Això ho sap tothom, tot i que només servidor tingui els collons d'escriure-ho davant la covardia i la castració de la tribu, perquè la cosa forma part ancestral i nostradíssima de la gestió immaterial de l'art casolà. Els concursos són els pares i la castedat de les milfs casades i qui se sorprengui de l'amiguisme en la gestió cultural barcelonina és que, fins ara, ha viscut a Mart. Però abans, i això sí que té més sacsons, quan et donaven a dit un concurs intentaves, si més no, currar-t'ho una mica per dissimular i no entregaves, com Mejide, un PDF sobre lectura amb faltes d'ortografia i idees de bomber xalat com ara promoure un enviament de llibres a Donald Trump perquè es faci més tolerant. La notícia, això sí, és que el Gremi de Llibreteres s'empassés aquesta caca sense pestanyejar, una associació on, per cert, hi conviuen les grans superfícies del fast-book amb els pobres llibreteres que es desviuen per aconseguir que tots gaudim dignament la lectura.

La notícia és que les coses estan canviant, i així és com molts llibreters del país, des de la Isabel Sucunza (La Calders) al Xavi Vidal (No Llegiu), s'han rebel·lat contra el Gremi per menjar-se campanyes publicitàries de merda com aquesta sense més i les han acabat tombant; la notícia és que cada dia hi ha més gent a qui no li plau abaixar el cap mentre els diners de la cosa pública es llenquen en excrements, i és així com molts professionals que ja havien criticat Santi Vila per ordir un programa de lectura consistent a regalar xecs per comprar llibres, al més pur estil veneçolà, ara han dit que ja n'hi ha prou, que el més profitós per fomentar la compra i la lectura de llibres seria que la Generalitat i l'Ajuntament es dediquessin a no tocar-los la pebrotera en excés i a no gastar els diners corruptament. La notícia és que la gent, a poc a poc, ja no s'està per hòsties i pot canviar la inèrcia.

Tot això que ha passat aquests dies no és culpa de Risto Mejide, que al cap i a la fi regenta una empresa privada i ha pescat un client amical més que, per si fora poc el xollo, li ha exigint ben poca cosa. Ni tampoc és culpa única de Jaume Collboni, que continuarà perpetrant la gestió cultural amiguista que sempre s'ha viscut a Barcelona des de l'arribada del PSC a la ciutat, en casos molt menys sorollosos però igualment flagrants. La culpa és teva, benvolgut lector i votant, que encara calles i que encara continues sense fer ni brot perquè tota aquesta màfia se'n vagi a casa per sempre. Si finalment s'ha retirat això del Mejide és perquè hi ha gent que ha alçat la veu. Si passés amb tot, i de forma coordinada, ens empassaríem molts menys fraus cada dia i tindríem una cultura molt més lliure.

Per cert, abans que els llibreteres protestessin, on eren els periodistes culturals de la tribu? I tu, Ada, estimada activista, adorada alcaldessa, hi tens alguna cosa a dir?

Publicat a *El Nacional.cat*

► La batalla pel decret del referèndum

per Enric Vila



La batalla per la celebració del referèndum fa l'efecte d'haver entrat en la fase definitiva. La sociovergència ha mobilitzat les mòmies del temps del tripartit per boicotejar-lo, però cada vegada hi ha més gent pròxima al poder que diu: "Aquesta vegada no passarà com sempre, aquest cop ni els espanyols ni els pallussos que ens vigen impediran que actuem com a persones lliures."

Una cosa és segura: la cadena de comandament que connectava l'independentisme amb els interessos de l'Estat es comença a esfilagarsar i a trencar per tot arreu. Les melodies dels flautistes d'Hamelín sonen cada dia més desafinades. Els jocs de mans es van tornant desesperats. Fins i tot veig que es mobilitzen figures que pretenen dominar l'organització del referèndum des de l'ombra.

Veient que les enquestes donen resultats cada cop més depriments, una part de PDeCAT somia a jubilar Junqueras juntament amb Puigdemont, amb l'excusa del fracàs del referèndum. L'estratègia de Junqueras és seguir callant i deixar que els dolentots acabin esclafats entre la pressió d'Espanya i la seva pròpia demagògia. El líder d'ERC confia que Madrid li farà la feina bruta tard o d'hora, i que llavors ell podrà saber del cert amb quines forces compta.

Les disfuncions en la cadena de comandament comencen a afectar el discurs jurídic que s'havia venut a l'independentisme per tal mantenir-lo lligat al marc legal espanyol. Després de liquidar el dret a decidir, ERC rumia ara com superar la llei de transició nacional per convocar el referèndum com Déu mana, encomanant-se als tractats signats per Espanya i a la legislació internacional sobre el dret a l'autodeterminació. La suspensió de la llei de consultes del Tripartit per part del TC, intenta mantenir en va una ficció que fins ara havia tingut l'independentisme corrent dins d'una roda com un hámster.

La cúpula del PDeCAT -que no és estrictament la formada per Pascal i Bonvehí-, només pensa com tornar al poder o, en el pitjor dels casos, com salvar els privilegis que tenia la vella CiU. Pascal

ha fet un bon moviment fixant Víctor Puig com a cap de relacions internacionals. Puig és un dels pocs polítics formats i frescos que han pogut acumular experiència sense perdre l'autenticitat. Tindrà feina, si vol ajudar Pascal i sobreviure, però pot aconseguir-ho.

Per una vegada, es pot trencar la malla -la malla de pallussos i espanyols de la qual parlava Josep Pla. L'estructura autonomista no té manera d'aturar el referèndum, ni de reinterpretar-ne el resultat. Margallo va venir a Barcelona a amenaçar d'intervenir els Mossos i va acabar reconeixent sense adonar-se'n que aquesta intervenció no és possible i que, justament per això, no es va produir el 9-N -quan tots els intel·lectuals de Mas la vaticinaven i l'exigien al PP català-.

Com va reconèixer el mateix Rajoy a un periodista del país, Espanya només pot enviar-nos paperets i els paperets se'ls endú el vent. L'ambient de Place de la Concorde que els diaris i TV3 atien per explotar el cas Pujol com si encara estiguéssim als mesos previs al 9-N, cada cop ajuden més a entendre que, sense la llibertat, la humiliació és el destí de tot català que no vulgui renunciar al poder ni accepti de tornar-se espanyol.

A mesura que s'acosti el referèndum emergirà una xarxa cada cop més transversal de gent que no ha estat castrada intel·lectualment. Cada vegada serà més difícil de dissimular que sense llibertat no hi pot haver ni seny, ni racionalitat, ni cartesianisme. Les coses comencen a tornar al punt d'on no haurien d'haver-se desviat, el 2011. De moment, la batalla per definir el text del decret de la convocatòria ha començat.

Quan els diputats debatin i votin el decret, que pensin una cosa: Pujol, amb tots els seus crims i tots els seus defectes, al capdavant haurà mort per alguna cosa; en canvi, els polítics que tenim avui, si no fan el que toca, pagaran pel que ha fet Pujol sense gaudir com ell dels avantatges de l'autonomisme, ni de la seva petita part de glòria. I de res no els servirà criticar-lo en sermons furiosos i indignats.

Publicat a *El Nacional.cat*

Opinió en 140 caràcters

@paulloch: El 95% dels que he vist avui per aquí parlant del 15M i celebrant l'aniversari tenen paga de les institucions que van criticar llavors.

@ChachoAlmaraz: David Perez refleja mejor que nadie la desorientación y la desesperación del PSC. Si Iceta tuviera dignidad le haría dimitir.

@iescolar: La Guardia Civil atribuye a Cristina Cifuentes (PP Madrid) presuntos delitos de prevaricación continuada y cohecho.

L'acolliment familiar, un gest **solidari** i **compromès**

» La Generalitat busca un centenar de famílies acollidores per a nens i nenes d'entre 0 i 6 anys



El Departament de Treball, Afers Socials i Famílies ha dissenyat un pla per aconseguir més famílies d'acollida. Foto: Arxiu

SOLIDARITAT ▶ A Catalunya hi ha un centenar d'infants d'entre 0 i 6 anys que viuen en centres de protecció. Són nens i nenes que durant un temps no poden estar amb la seva família biològica perquè no se'n pot fer càrrec i necessiten una família acollidora que els ofereixi l'entorn d'atenció, dedicació, estimació i tendresa que necessiten.

És en aquest sentit que el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies ha dissenyat un pla estratègic per aconseguir més famílies d'acollida. Aquest pla conté mesures de suport econòmic, tècnic i administratiu per a les famílies acollidores i una campanya intensiva i sectorialitzada de promoció de l'acolliment i de cerca de famílies. L'objectiu és garantir el dret dels infants a viure en família aconseguint que cap nen o nena de 0 a 6 anys visqui en un centre d'acollida o residencial.

Qui són aquests nens i nenes?
Els infants que esperen una família d'acollida són infants que, per diferents motius, no poden estar amb la seva família durant un temps. És llavors quan la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'A-

dolescència (DGAIA) se'n fa càrrec i n'assumeix la tutela fins que la família biològica de l'infant resol els problemes que li impedeixen ocupar-se'n. Durant aquest temps, els menors tutelats poden viure en un centre, amb la família extensa (avis, tiets, etc.) o en una família acollidora. La Direcció General d'Atenció a la Infància i a l'Adolescència (DGAIA) i l'Institut Català d'Acolliment i de l'Adopció (ICAA) han decidit apostar per l'acolliment familiar davant del que es fa en centres per garantir el dret dels infants a viure en família.

El centenar de nens i nenes d'entre 0 i 6 anys que viuen en centres són majoritàriament grups de germans o infants amb algun tipus de dificultat en el seu comportament o diversitat funcional.

Qui pot acollir un infant o adolescent?

Les persones que volen acollir un infant o adolescent han de disposar de temps, col·laborar amb els professionals que fan l'acompanyament durant l'acolliment i acceptar i respectar la història de l'infant i el règim de visites de la família biològica. Per fer l'acolliment,

tots els membres de la família, incloent-hi els fills i filles, si n'hi ha, han d'estar-hi d'acord.

Quines famílies són més necessàries?

Actualment, hi ha 612 famílies acollidores a Catalunya que emparen 1.017 nens i nenes, però en calen més. Per això, l'ICAA fa una crida a totes les famílies que puguin fer aquest gest solidari i compromès. Per tal d'aconseguir la fita que cap nen o nena de menys de 6 anys estigui en un centre, calen especialment famílies que puguin destinar als infants una gran dedicació i que tinguin flexibilitat en els seus horaris.

Per altra banda, també són necessàries famílies que es puguin constituir en Unitat Convivencial d'Acció Educativa (UCAE). Per constituir aquestes unitats, cal que les persones que volen realitzar l'acolliment tinguin titulació, formació i experiència en l'àmbit de la infància i l'adolescència per tal de poder atendre infants i adolescents amb necessitats educatives especials, malalties cròniques o trastorns de conducta i grups de germans.

Què cal fer per **acollir**?

PRIMER PAS

Presentar la **sol·licitud d'acolliment** i els **documents requerits** a una de les seus territorials de l'ICAA o a una Institució Col·laboradora d'Integració Familiar.

2

SEGON PAS

Inici del procés de **formació i valoració**: inclou mínim dues entrevistes individuals i una entrevista al domicili.

TERCER PAS

Elaboració de l'**informe psicosocial**, el qual descriu les característiques de la família, el tipus d'acolliment més idoni i determina el perfil de l'infant susceptible de ser acollit.

4

QUART PAS

Cerca de la **família més idònia** per a l'infant.

CINQUÈ PAS

L'últim pas consisteix a posar en marxa el **pla d'acoblament**. Es tracta d'un procés d'acostament progressiu entre l'infant i la família acollidora.

Des del passat dia 11 i fins al pròxim 31 de maig està en marxa la convocatòria del concurs del cartell de la Festa Major de les Corts, que se celebrarà entre el 29 de setembre i el 8 d'octubre. En aquesta edició la dotació econòmica per al guanyador serà de 500 euros. El cartell ha de ser un disseny original i inèdit i es valorarà que inclogui alguna referència als barris del districte.

Les Corts, un dels llocs amb menys pisos turístics il·legals

» Des del 2016 l'Ajuntament ha ordenat que en tanquin 27
» El consistori també va obrir 94 expedients i va posar 41 multes

URBANISME ▶ Les Corts és el segon districte de la ciutat, amb unes xifres molt similars a Sant Andreu, on hi ha una presència més baixa de pisos turístics il·legals. Només a Nou Barris les xifres són més baixes. Així ho indiquen les dades que recentment ha publicat l'Ajuntament i que fan referència a l'any 2016 i als quatre primers mesos d'aquest 2017.

Així doncs, des de principis del 2016 i fins al passat mes d'abril, l'Ajuntament va ordenar el tancament de 27 pisos a les Corts perquè no tenien la llicència corresponent, una xifra que només supera la de Nou Barris (16). Aquestes 27 ordres de tancament només representen l'1,3% del total, ja que se'n va obrir 2.015 al conjunt de la ciutat. Durant aquest període de temps el consistori també va obrir 94 expedients i va posar 41 multes.



Dos visualitzadors de pisos turístics il·legals. Foto: Ajuntament

El que sí que es constata si es comparen les xifres de tot el 2016 amb les dels primers quatre mesos del 2017 és que la tasca d'inspecció de l'Ajuntament està donant els seus fruits. En tot el 2016 es va ordenar el tancament de 10 pisos turístics il·legals, mentre que només entre

gener i abril aquesta xifra va ser de 17. El mateix passa amb les sancions, ja que de les 41 que s'han posat des del 2016, 17 han estat entre gener i abril. Aquest augment es deu, segons han explicat des de l'Ajuntament, "a la posada en marxa del pla de xoc el passat juliol".

El guitarrista Jack Broadbent visita avui la sala Bikini

CONCERT ▶ El guitarrista anglès Jack Broadbent serà avui a la sala Bikini a partir de les nou del vespre en el marc del festival Guitar BCN.

Broadbent ja va visitar Barcelona l'any passat durant el mateix festival. La seva actuació va ser tan espectacular que la direcció del Guitar BCN l'ha tornat a convidar enguany. Mentre que l'any passat va presentar el seu anterior disc 'Along the trail of Treasures', enguany arriba amb el

seu nou disc, 'Portrait'. A dalt de l'escenari Broadbent fa gala del seu talent i de la seva gran habilitat per tocar la guitarra amb la tècnica de l'*slide*, que consisteix a posar-se la guitarra damunt la falda en posició horitzontal. El fet de tenir un pare músic li va permetre descobrir des de petit el talent de grans artistes, com ara John Lee Hooker, Peter Green, Jimi Hendrix o Robert Johnson, cosa que reflecteix en la seva música.



Una imatge del guitarrista anglès Jack Broadbent. Foto: Facebook

Les roses, protagonistes

CONCURS ▶ El roserar del parc Cervantes va acollir el passat cap de setmana la dissetena edició del Concurs Internacional de Roses Noves de Barcelona.

Un any més, les Corts va acollir aquest concurs de reconegut prestigi, que enguany va comptar amb la participació de 21 obtentors de vuit països, que van presentar un total de 84 varietats de roses noves a concurs, vuit menys que l'any anterior. Els països participants van

ser Alemanya, Bèlgica, Dinamarca, Espanya, Estats Units, França, Uruguai, Itàlia i Països Baixos.

El jurat internacional encarregat de la selecció de les millors roses, integrat per 80 experts, va premiar a la Rosa EVEfraïes, sota la cura d'André Eve i Jérôme Râteau, de França, amb el premi Especial Barcelona, que s'adjudica a la rosa que més premis obté en les principals categories -14 en total-. El jurat va premiar

les roses en funció del seu vigor, desenvolupament, fullatge, fragància, resistència a les plagues, persistència o interès de la flor i la novetat, entre altres.

Totes les varietats del concurs han estat creades per roseristes a partir d'encreuaments de varietats que ja existeixen. Són inèdites i no han estat mai comercialitzades. Per obtenir una nova varietat els roseristes hi dediquen 10 anys abans de poder presentar-la a concurs o comercialitzar-la.



El concurs ha arribat enguany a la dissetena edició. Foto: Cristian López

Venta Hotel Restaurante

Negocio con solera y tradición en núcleo urbano

Tradicional establecimiento de hostelería funcionando a diario.
Con clientela fija.

20 amplias habitaciones.

Restaurante para más de 130 comensales.

Vivienda.

Info - 639 707 229

Comarca de la Selva
(Girona)



"VOLEM UNA FAMÍLIA D'ACOLLIDA QUE ENS PORTI D'EXCURSIÓ A LA MUNTANYA MÉS ALTA"

Toni, 4 anys, i
Adriana, 8 anys

TU POTS SER LA FAMÍLIA QUE ESTÀ ESPERANT

Aquesta és la família que esperen
trobar el Toni i l'Adriana, dos dels infants
que necessiten ser acollits a Catalunya.

ENTRE TOTS, FEM GRAN L'ACOLLIMENT



Informa-te'n a acolliment.gencat.cat



**Generalitat
de Catalunya**

EIX COMERCIAL SANTLS-LES CORTS

www.eixsantslescorts.com

Tot el que passa a l'Eix Comercial Sants-Les Corts

Projecte persianes: un gran èxit de seguidors i de participants
Una acció artística als carrers Galileu, Vallespir, Can Bruixa i Europa



"Projecte Persianes": un projecte cultural, que ha consistit en una intervenció artística en les persianes dels comerços de l'Eix Sants-Les Corts, coordinades per *Rebobinart*, plataforma d'art urbà i realitzades per un artista plàstic. La idea, com han definit ells mateixos, és *"aconseguir una estètica uniforme que doti al conjunt de l'eix comercial d'una coherència estilística homogènia"*.

El que s'ha fet és pintar les persianes amb peces i autors emblemàtics de la història de l'art i, triant-se en funció de la tipologia del comerç.

L'objectiu principal ha estat promocionar la xarxa de negocis a través de la cultura, establir un recorregut de l'art a través de l'eix on escoles, gent d'altres barris i veïns puguin veure les obres creades i difondre el projecte a mitjans de comunicació, sempre per facilitar la promoció dels comerços.

Paral·lelament, també fa embellir els comerços amb una estètica de qualitat, atrau turistes i amants de l'art cap a la zona i a altres entitats perquè realitzin rutes (passejades) i visites al barri. La **primera fase** ha estat intensa: primer es van intervenir 24

persianes dels carrers de Galileu, Vallespir, Can Bruixa i Europa. Després d'alguns incidents amb pintades en algunes persianes, va ser necessari fer un procés de neteja i restauració.

Un cop condicionades, es van fotografiar i imprimir els models pintats, en suport PVC per entregar als comerciants perquè els tinguin visibles en un punt de la botiga. Així es va poder finalment fer la **"passejada"** amb les autoritats corresponents i, per acabar, s'han distribuït unes postals amb les obres particulars de cada botiga als mateixos comerciants perquè també en facin difusió.

Per donar encara més pes al projecte, es va realitzar un vídeo que s'ha distribuït per les xarxes socials, especialment a Facebook, que ha tingut un gran nombre de visitants.

Com a **segona fase**, queda pendent la divulgació a les escoles i a les entitats perquè puguin fer les rutes d'art amb l'objectiu sempre, de conèixer els comerços i punts de venda del barri.

Tot un èxit de participació, interès per altres entitats i eixos comercials.

De Mostra pel carrer Galileu

Com cada any, l'Eix Sants-Les Corts, amb les ajudes dels districtes de Sants i Les Corts, escalfem motors per omplir tot el barri d'activitats per a tots: família, públic d'altres barris, nens, avis,... amb la finalitat de dinamitzar el comerç de proximitat. Aquest és el gran objectiu: "treure" les botigues que configuren el barri al carrer per fer-lo visible i maco. Un carrer llarg i estret però amb molt comerç que volem fer ressorgir.

La Mostra, en termes generals, va ser un èxit d'assistència. Hi havia molta gent mirant, preguntant i comprant. La sortida del sol després que l'aire de primera hora hagués dificultat el muntatge va ser un impuls perquè la gent gaudís de les activitats programades. Tot un èxit com sempre de les actuacions, el repartiment de globus, piruletes, caramels i, com no podia faltar, el sorteig de dues paneres per a les mares que van passar per la

fira. Aquestes anaven carregades de productes dels artesans que ens van visitar, vals de compra i detalls dels associats i de les botigues de barri.

A més, durant la mostra tothom va poder gaudir d'actuacions itinerants de maquillatge, dibuix, *photocall* i de llavors amb tècnica Nendo Dango, i amb actuacions a l'escenari, ja habituals, de taekwondo, judo, krav magà, jiu-jitsu i exhibicions d'arts marcial, cosa que no podia faltar en un carrer amb tanta tradició en aquestes arts.

Esperem que tots els que vau venir gaudíssiu de la mostra, dels espectacles i sobretot de tot el que les parades del nostre comerç de barri ofereien, algunes gairebé amb exclusivitat, ja que en aquesta hi van participar nous associats que van portar nous productes i serveis al barri. Moltes gràcies per venir i augmentar-nos la il·lusió i la força per poder fer-ne moltes més.



Mostra de comerç del carrer Vallespir

Mostra de comerç i serveis ecològica i saludable

S'acaba el mes de maig, però continuen les mostres...

El **10 de juny** presentarem la **2a Mostra de comerç i serveis ecològica i saludable**. Aquest any es farà al parc de les Infantes, jardí emblemàtic de Les Corts, on hi ha l'ambient ideal per celebrar una mostra d'aquest caire, amb un gran protagonisme per als productes i serveis naturals, de proximitat, saludables, sostenibles, artesans i curiosos. Envoltada de carpes amb un *atrezzo* homogeni, rústic, senzill... Destacarà l'àrea de xerrades de participants especialistes.

Però no acabem aquí. El dia 17 tindrem la **Mostra al**

carrer Vallespir, on de nou les botigues d'aquesta zona sortiran al carrer, acompanyades de les que vulguin dels altres carrers de l'Eix, amb artesans, actuacions, espectacles itinerants i algunes sorpreses més.

Som-hi!



Estigues al dia de tot el que passa a l'Eix Sants-Les Corts



www.eixsantslescorts.com



EixComercialSLC



@SantsLesCorts

Amb el suport de

CCAM

Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya



Generalitat de Catalunya

TREBALLEM PEL COMERÇ DE PROXIMITAT



Entrevista a Isabel Gimeno: Directora i Gerent de Solidança

“Solidança: Botigues de Roba Amiga”

Quan vas obrir la botiga i com va ser aquest procés? La botiga va obrir a principis d'abril i forma part de la xarxa de les nostres botigues Roba Amiga. En tenim varies: a Gràcia, a Manresa i a alguns pobles del Baix Llobregat: Cornellà, Molins de Rei i Sant Joan Despí. Vam apostar per Sants perquè és un barri amb molt dinamisme social i comercial.

Perquè us va decantar per aquest tipus de negoci? Ja fa 20 anys que tenim botigues de segona mà. La nostra missió no és fer negoci amb aquestes botigues, sinó donar un servei social i ambiental. Inicialment eren espais on s'oferien productes a un preu social per a persones amb pocs recursos, amb els anys el concepte s'ha anat ampliant i a poc a poc per sort s'han normalitzat inclús posat de moda la compra de segona mà. Actualment les botigues són molt modernes i un exemple és aquesta del carrer Galileu.

Quin és el producte central de la vostra botiga? Roba de segona mà de molta qualitat a preus molt assequibles. **Quin és el perfil dels vostres clients?** La nostra clientela és molt diversa, algunes persones hi compren per un tema de responsabilitat ambiental, d'altres perquè troben articles de qualitat a preus molt econòmics i d'altres perquè hi troben productes vintage que estan molt de moda.

Quina és la vostra relació amb els vostres proveïdors, com els escolliu? Nosaltres no comptem amb proveïdors com a tal. Els nostres articles són fruit d'un procés de triatge i reciclatge. Recollim la roba que la ciutadania diposita als contenidors taronges de Roba Amiga de la ciutat de Barcelona. Aquesta roba és recollida i classificada segons categories i qualitat, un cop acabat el procés es posa a la venda a les nostres botigues.

I com arriben els productes fins a la botiga? Arriben en caixes i sacs i ben classificada i neta. Comptem amb un servei propi de transport des del nostre magatzem. **Què troben els vostres clients a Solidança/Roba Amiga?** Roba de segona mà de molta qualitat a preus molt assequibles. Però en la botiga del carrer Galileu 117 trobaran també un taller de costura per a ús dels clients, i una oferta de tallers dinamitzats a l'estil Repair Café.

Perquè són necessàries les botigues com la vostra? Són necessàries perquè són una via de reutilització de tones de roba que d'una altra manera acabarien a l'abocador, a més tenen una funció social tant amb la contractació del personal que hi treballa. Són una solució a un problema ambiental tot generant llocs de treball.

Creieu que hi ha molta gent que consumeix productes com els vostres? Cada vegada més. La gent cada dia està més conscienciada amb els problemes ambientals i es coneixen més els problemes associats a la producció de la indústria tèxtil, el consum de matèries primeres i el transport de materials que implica i els impactes socials als països on es produeix. **Quina ha estat la dificultat més gran a l'hora de portar endavant el vostre projecte?** Com la majoria de vegades la dificultat més gran és trobar els recursos econòmics. En el nostre cas hem necessitat bastants diners per adequar l'espai i el lloguer.

Teniu la sensació que en els últims anys la consciència sobre el consum de producte de segona mà ha crescut? Sembla que la imatge associada a la venda de segona mà ha millorat, i està molt més valorada, fins al punt que compta amb bastants seguidors de la moda vintage i retro, creant tendència, i fomentat en mercats al carrer i fires, com el Flea Market.

Entrevista a Marc Tartera: emprenedor, capità i propietari de L'Escopinya

L'escopinya i el Cuco: la història d'un nou negoci



El Marc Tartera i el Cuco, antic treballador i "inspirador" del nom de l'establiment.

Al Barri de Les Corts podeu trobar "L'escopinya i el Cuco", un nou negoci, que ha nascut des del record a una ubicació històrica.

Ens trobem amb el **Marc Tartera** emprenedor i capità d'aquesta nova aventura i, nascut al barri de Les Corts.

Com neix la idea de "L'escopinya i el Cuco"?

L'Escopinya i el Cuco neix per una barreja de diferents motius i bàsicament un: *el record*. L'antic Ciurana va ser un referent molt important a la meua infantesa, un lloc amb molt caliu que reunia a famílies per "fer el vermut". Jo ho vaig viure (somriu). Ara que sóc pare he volgut tornar a viure aquesta sensació amb els meus fills però l'evolució d'aquest tipus de locals, és el que ara es coneix com a *vermuteries*, amb molt disseny i grans creacions en tapes. Encara que ens encanten, a la meua dona i a mi, no acabava de recrear aquells moments on tota la família menjava i pels més petits era una festa anar-hi.

L'escopinya i el Cuco és un retorn al passat, amb senzillesa i caliu, tant en les tapes com en l'objectiu. **"Volem tornar a fer el vermut en família"** i a on el menjar sigui senzill, bo i cobreixi les exigències tant dels més grans (*callos, mollejas, cazón,...*) com dels més petits (tires de pollastre arebossades, lacón...).

Per què al carrer Vallespir, voluntat o casualitat?

Fa molt temps que teníem la idea, i a la mateixa vegada el dubte d'iniciar una nova aventura, però el senyal va arribar: el traspàs de la "Bodega Celso" va posar-se al nostre camí. Si el record ens mou i la bodega més antiga del barri s'ha posat al nostre abast en vam dir: fem-ho!

En aquesta línia segueixen la idea de Josep Maria Roig, secretari de l'associació de comerços, que assegura que l'etiqueta de comerços emblemàtics només l'haurien de tenir entre 60 i 80 locals que conserven un negoci centenari amb façana i mobiliari històric. El secretari de l'associació creu que la fórmula més eficaç per protegir aquests comerços és declarar-los patrimoni de la ciutat. Així un lloc entranyable i d'una popularitat fora de dubtes va ser la Bodega Ciurana, situada a la part alta del sant-senc carrer de Vallespir o altres com concretament, la Bodega Celso (c. Vallespir, 136), on ara obre les portes L'Escopinya i el cuco.

Destaquen "les patates Braves", idea del seu col·laborador, en Cuco. Una tapa amb un enginy de salsa especial.

BOTIGUES ROBA AMIGA / SOLIDANÇA
roba solidària i complements mobles electrodomèstics llibres joguines articles de la llar...

SOLIDANÇA

LOW COST

ROBA DE QUALITAT A PREUS INCREÏBLES!
LA TEVA ROBA CREA LLOCS DE TREBALL

roba amiga

www.solidanca.cat



Vine amb el retall del diari... i si et prens una canya et convidem a les braves....
Vàlid fins el 16 de juny

Carrer Vallespir, 136 - Les Corts (Barcelona)
Telf. 93 832 4126

Article de Sònia Cucurella: responsable sanitària de Clínica dental Vallespir

“Per què ens sagnen les genives?”

Les genives sagnants poden ser un primer signe que pot aparèixer la **malaltia periodontal**, que pateixen un de cada dos adults majors de 30 anys. El sagnat persistent pot ser conseqüència de molts factors.

Ara parlarem dels **8 enemics de les nostres genives**.

1-HIGIENE BUCAL INADEQUADA: aquelles persones que no raspallen les seves dents i no fan servir el fil dental diàriament, tendeixen a produir placa dental. Conseqüentment, les genives s'inflamen, adoptant un color molt vermell i no rosat, que seria el color d'una geniva sana.

Així doncs, una geniva sana pot convertir-se en malalta si no ens raspellem entre les 24 i las 36 hores després de menjar i no cuidem els teixits buccals correctament.

2-MALA ALIMENTACIÓ: si la nostra nutrició és pobre, farà que els teixits tous de la boca (que són els més vulnerables del cos), es tornin dèbils, fent així que augmenti el risc de patir afeccions buccals, a causa de la carència de les vitamines i els nutrients essencials.

3-FUMAR: les múltiples toxines que tenen les cigarretes provoquen inflamació de les genives i disminueixen la resposta immunològica del cos. Per tant, els pacients fumadors tenen molt més risc a patir malaltia periodontal.

4-ESTRÈS: el constant estat d'agitació i l'ansietat obstaculitza la capacitat del sistema immunològic d'evitar la malaltia de les genives. L'estrès provocaria la inflamació dels vasos sanguinis, inhibint la seva capacitat de cicatrització.

5-ANTECEDENTS FAMILIARS: tothom qui té predisposició genètica a la malaltia periodontal (el 35% de la població neix amb una major tendència a patir-la) ha de prendre més precaucions que la resta per tal de prevenir-la.

6 -MALOCLUSIÓ: els pacients bruxistes, així com els pacients que tenen malposició bucal retenen més placa i la higiene és més difícil, i per tant s'aconsella corregir la malposició bucal per evitar tenir problemes amb els anys.

7-MEDICAMENTS: hi ha medicaments que interfereixen en el flux sanguini, o disminueixen la producció de saliva, augmentant la sequedat bucal. Això contribuiria a fer que els teixits d'aquesta zona siguin més reactius a la presència de placa, augmentant el progrés de la malaltia periodontal.

8-EMBARÀS: per últim, al voltant del 50% de les dones embarassades tindran gingivitis durant el segon trimestre. És un fet transitori, per tant és important augmentar les cures bucodentals, de manera que cal que es facin una higiene durant l'embaràs i que visitin al seu dentista.



Entrada de la Clínica Dental Vallespir

Article de Josep M^a Gòdia: Caribbean Coffee Center



Fotografia de cafè Indian Mysore

“Indian Mysore”

L'Indian Mysore o Malabar és un cafè aràbic d'alta qualitat d'origen indi. Aquest cafè es conrea en els estats de Karnataka Kerala i Tamil Nadu. Per ser més explícit, Malabar és una regió del sud de l'Índia situada entre els Ghats occidentals i el mar d'Aràbia a una alçada d'entre 900 i 1500 metres sobre el nivell del mar. Entre les característiques que el fan un cafè únic al món, destaquen la seva acidesa suau i una aroma dolça que t'enganxa des del primer moment.

Les llargues travesses que vorejaven el Cap de Bona Esperança, la durada del viatge i la climatologia, feien que el gra perdés la seva acidesa natural i fos adquirint, a poc a poc, un color daurat. Els productors van arribar a la conclusió que els vents del Montsó podien ajudar-los a reproduir les condicions naturals que el cafè suportava en els viatges originals. Així va néixer el procés *monsooned* que coneixem en l'actualitat.

Després de la recol·lecció al març, es baixa de les muntanyes a la costa, on es troben les instal·lacions monsoòniques. Els grans secs i processats es pelen i s'envasen en sacs de jute. Mesos després, al juny, quan comencen els vents monsoònics, s'obren els sacs de jute i els grans s'escampen en cellers oberts que permeten exposar el gra als vents i les pluges. Quan comença l'època de pluges, els grans són barrejats i voltejats manualment perquè la humitat absorbeixi la humitat dels vents i regular la seva absorció per impedir l'aparició de floridura.

El procés monsoònic té una durada aproximada d'entre 12 i 16 setmanes. Els grans creixen dues vegades la seva mida original i canvien del color verd a or pàl·lid. Aquest procés ajuda a incrementar el cos, donar-li un sabor i una aroma única i, al mateix temps, suavitzar l'acidesa del cafè.



**Menú
11€
tot inclòs**



C/ Vallespir, 161

Telf: 93 409 54 47







**CLÍNICA DENTAL
vallespir**

**CUIDA LES TEVES DENTS!
ES LA MILLOR TARGETA DE PRESENTACIÓ**

Carrer Vallespir, 81-85

TREBALLEM PEL COMERÇ DE PROXIMITAT



Artículo de Grace: propietaria de The English Corner

“You Know like”

IRLANDA- Programas de Inmersión lingüística

You know like!

Cuando escuchamos esta frase en inglés pensamos que no es correcta. Lo cierto es que sí es correcta y los nativos la utilizan al menos cinco veces **en un lapso de 5 minutos!** Los **phrasal verbs** y los **false friends**, que son nuestra pesadilla a la hora de expresarnos y comprender una conversación en inglés, se convierten en algo natural del día a día cuando estamos inmersos en el idioma y así es que le encontramos el verdadero sentido y los ponemos en práctica sin pensar ni darnos cuenta. Convivir con una familia nativa nos enriquece y es realmente cuando el idioma extranjero deja de ser

un problema para nosotros. Por supuesto que hay muchos acentos en el idioma inglés como los hay en todos los demás idiomas, pero se considera que el acento irlandés es uno de los más exquisitos debido a su alta influencia cultural proveniente de una literatura impecable desde miles de años.

La gente irlandesa se caracteriza por su amabilidad y, especialmente, por su dedicación incondicional a sus invitados. Se dice que cuando un irlandés es tu amigo ¡tienes un amigo para siempre! Y es así como nosotros mantenemos nuestros amigos desde hace más de 15 años para continuar enviando a nuestros alumnos al “Junior Program” o todo un “Academic Year” a Irlanda.



C/ LLUÇA, 42
08028 BARCELONA
+34 93 33 04 697
+34 677 688 434

infobarcelona@theenglishcorner.es

www.theenglishcorner.es

Logo i dades de l'acadèmia

Programa del concert solidari coordinat per l'Associació Llibre Solidari

Compromesos amb “El concert”

L'ASSOCIACIÓ LLIBRE SOLIDARI és una organització no governamental orientada a la captació de recursos humans, materials i econòmics, amb la finalitat d'ajudar a través de la nostra OBRA SOCIAL a les persones i famílies necessitades.

Persones i famílies que ens arriben preferentment per mediació de les assistents socials dels diferents ajuntaments on estem. L'organització està formada de persones voluntàries que han vist la gran necessitat d'ajuda social que necessita la nostra societat d'avui i a la qual ajuden aportant cadascuna d'elles el seu granet de sorra. La font de recursos de l'Associació Llibre Solidari són les donacions de llibres de particulars, empreses i entitats.

No només adoptem llibres de lectura, sinó que admetem tot tipus de material cultural: llibres de text, diccionaris, enciclopèdies, revistes, còmics, pel·lícules i CD's.

Tot el material que rebem es classifica al nostre magatzem central del **c/Concepció Arenal, 49 (La Sagrera)** i es distribueix als diferents punts de venda.

On puc donar els meus llibres?

Podeu portar els llibres directament a qualsevol dels nostres punts de venda.

Per a quantitats importants de material, oferim un servei de recollida a domicili que funciona de Dilluns a Divendres. Per contactar amb el servei de recollida podeu trucar al seu número de telèfon, el **93 011 63 22**.

Utilitzem els beneficis obtinguts en la venda de llibres i la recaptació dels tallers (quotes dels alumnes que els cursen) en aportar recursos econòmics a les famílies i individus que els especialistes dels Serveis Socials ens deriven. De la mateixa manera, donem suport personal en accions d'acompanyament, teràpies i serveis psicològics personalitzats.



Publicitat del Concert Solidari

29 juny
a les Carpes del Fòrum

concert
amb els músics del metro
a partir de les 19 h.

la teva cita amb la solidaritat

FÒRUM

VIATGE D'ESTIU
3 SETMANES AL JULIOL

Estudia anglès i viu una experiència única a Irlanda

Irlanda

Classes d'anglès • Família d'acolliment
Activitats esportives i excursions
Monitor propi i permanent
Edat de 10 a 17 anys

Entorn natiu totalment garantitzat

The English Corner

L'associacionisme juvenil i la Casa de Cantàbria, Medalles d'Honor

RECONeixEMENT ▶ El Consell Plenari celebrat el passat 4 de maig va aprovar per unanimitat la proposta per designar per al Districte a les Medalles d'Honor de Barcelona 2017 a la Plataforma Infantil i Juvenil de les Corts i a la Casa de Cantàbria.

La Plataforma Infantil i Juvenil de les Corts va néixer l'any 2002 amb la voluntat d'agrupar les entitats, col·lectius, associacions i joves del Districte. El seu principal objectiu és sumar recursos, iniciatives, projectes i, en definitiva, dinamitzar el barri i el districte. La plataforma també aposta per crear un marc idoni per fer activitats més enllà de les mateixes associacions, a través del compromís social i les reivindicacions. Al mateix temps, també coordina entitats amb participació política, social i cultural per tal de treballar els temes que més els afecten i on participen.

D'altra banda, la Casa de Cantàbria fomenta i divulga entre els seus socis la cultura càntabra gràcies a l'organització de diferents activitats com ara conferències, classes, excursions, certàmens artístics i literaris, corals i balls regionals de Cantàbria. També tira endavant



La Casa de Cantàbria és al barri de Pedralbes. Foto: Google Maps

vant publicacions i butlletins informatius.

PROPOSICIONS APROVADES

D'altra banda, durant el Consell Plenari es van aprovar cinc proposicions. La primera, del Grup Municipal Demòcrata (GMD), va servir per demanar un estudi de les necessitats del Pavelló de l'Illa per tal de programar les inversions necessàries per solucionar els problemes actuals.

En segon lloc, va tirar endavant la proposta de Ciutadans de requerir a la Generalitat que faci les obres necessàries a la residència de les Corts. Tot seguit, es va aprovar la proposta del PP

que demanava crear una taula de conciliació pel cas del projecte de supermercat a l'interior d'illa de Mejía Lequerica.

La penúltima proposta aprovada va ser la d'ERC, que feia referència a la creació d'un recorregut artístic i cultural per tot el conjunt d'obres escultòriques des de la plaça Francesc Macià al parc de Cervantes, conjuntament amb la Facultat de Belles Arts de Barcelona i el teixit associatiu de persones amb discapacitat del districte. Per últim, la CUP va proposar la restitució del nom original de Jardins de Magalí pels actuals Jardins de les Infantes.

Arriba el Correfoc de Primavera dels Diablers de Les Corts

CULTURA POPULAR ▶ Els Diablers de Les Corts celebren aquest dissabte el Correfoc de Primavera en el marc de l'inici de la celebració del seu 23è aniversari.

La jornada arrencarà a dos quarts d'una a la plaça Concòrdia amb un vermut amb barra oberta amb menjar i beguda a preus populars. Un quart més tard es farà un espectacle de percussió a càrrec dels tabalers de Diablers de Les Corts i tot seguit arribarà el torn de l'espectacle de dansa contemporània del col·lectiu format per Aarón Comino, Alisio, Lucía Carrano, Anabel Romero i Sergi Rodríguez.

El plat fort del dia es posarà en marxa a un quart de deu del vespre a la plaça Comas amb la tabalada prèvia al correfoc amb la participació de les colles dels

Diablers Cagarrieres de Cambrils, els Diablers de Viladecans i els Diablers de Les Corts, que faran la seva sortida des de la Porta de l'Infern.

Una estona més tard, a les 10 en punt, arribarà el torn de l'Encesa i la Ceptrotada i a un quart d'onze es produirà la sortida dels diablers per la Porta de l'Infern. Mitja hora més tard les 'Espurnes de la Concòrdia' marcaran la meitat del recorregut amb l'encesa del sostre de pirotècnia instal·lat a la plaça. Finalment, a un quart de dotze el correfoc arribarà al seu final amb la passada conjunta de totes les colles i l'espectacle pirotècnic final des de l'Església del Remei.

La jornada s'acabarà amb una revetlla de cloenda amb el punxadiscos Duranium.



Els Diablers de Les Corts fan 23 anys. Foto: Diablers Les Corts





LE VEDRIGNANS

PARC RESIDENTIEL " LE VEDRIGNANS "
Route de Vedrignans - 66800 - Saillagouse, França
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL"
Route du Pulgmal - 66800 ERR, França
levedrignans66@orange.fr - www.levedrignans.com
Tél : +33(0)4 68 04 04 79 - Fax : +33(0)4 68 04 06 89

EQUIPAMENTS: Cuina equipada. 1 o 2 banys amb dutxa. Mantes. T.V. Terrassa. Jardí. Wifi gratuït. **APARCAMENT:** al xalet per 2 cotxes.
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu. **SUPLEMENTS:** Electricitat 0,28 Euros el kw. **ANIMALS:** 5 Euros/nit vacunats. Acceptats: 1 gos gros ó 2 de petits.
Taxa turística: + de 18 anys: 0,25 € / dia (2014) **SERVEIS:** Neteja 40 Euros/ 50 Euros. / Genêt, Lupin, Jasmin: 40€ / Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50€
Fitxa rentadora: 5,00 Euros. **Fitxa assecadora:** 5,00 Euros. **Lloguer llençols/setmana:** 10,00 Euros. 2 restaurants a 250 m i a 500 m. **FIANÇA:** 200 €

Tarifes vacances del 08/12/2016 Al 02/12/2017	Temporada Alta		Temporada Mitjana		Temporada Baixa	
	26-12-16/02-01-17		02-12-16/11-12-16		17-09-16/02-12-16	
	04-02-17/18-02-17		17-12-16/26-12-16		11-12-16/17-12-16	
	22-07-17/19-08-17		02-01-17/04-02-17		18-02-17/08-04-17	
			08-04-17/17-04-17		17-04-17/08-07-17	
			08-07-17/22-07-17		26-08-17/02-12-17	
Vacances escolars només per setmanes			19-08-17/26-08-17			
Per menys dies: consultar	Semaine	Prix par nuit, 2 nuits minimum		Semaine	Prix par nuit, 2 nuits minimum	
		WE	Hors WE	WE	Hors WE	WE
Temporada baixa: - 10% per 3 setmanes		Prix par nuit, 2 nuits Min.			Prix par nuit, 2 nuits Min.	
Genêt: 2 ad. + 2 nens.	Saillagouse	535 €	105 € 80 €	390 €	75 € 55 €	330 € 65 € 45 €
Lupin: 2 ad. + 4 nens.	Saillagouse	585 €	115 € 85 €	440 €	85 € 60 €	350 € 70 € 50 €
Lupin Special: 4 ad. + 2 nens	Saillagouse	750 €	150 € 105 €	600 €	120 € 90 €	460 € 90 € 70 €
Gentiane: 6 ad. + 2 nens	Saillagouse/Err	915 €	185 € 130 €	770 €	155 € 110 €	580 € 115 € 85 €
Edelweiss: 8 ad.	Saillagouse/Err	990 €	195 € 145 €	845 €	170 € 120 €	650 € 130 € 95 €
Jasmin: 2 ad. + 3 nens	Err	595 €	120 € 85 €	450 €	90 € 65 €	390 € 80 € 60 €
Angélique: 4 ad. + 3 nens	Err	808 €	150 € 115 €	660 €	130 € 95 €	550 € 110 € 80 €

Saillagosa, un poble amb encant
Saillagosa es troba al bell mig del Parc Regional dels Pirineus Catalans, envoltat d'una riquesa natural excepcional. El poble està envoltat de diverses reserves naturals i paratges atractius i de més de 60 llacs i altes muntanyes. La comarca gaudeix d'un microclima d'influència mediterrània. De fet, es pot gaudir del sol durant 300 dies a l'any. La fauna i la flora, abundants a les quatre estacions, et seduiran mentre passeges amb la família o mentre fas esport. A l'hivern, les 12 estacions d'esquí properes et permetran practicar moltes activitats: esquí alpí o de fons, snowboard, travessa amb raquetes... I després de l'activitat física no hi ha res millor que relaxar-se a qualsevol dels banys d'aigua calenta natural abans de seure a taula i gaudir de l'exquisida gastronomia d'ambdós costats de la frontera.

LE VEDRIGNANS

VACANCES TOT L'ANY A LA CERDANYA
2 llocs privilegiats a Saillagouse i a Err



Noches NICK Locas

RESTAURANTE · DISCOTECA · KARAOKE

CENAS PARA GRUPOS

FIESTAS PRIVADAS

KARAOKE

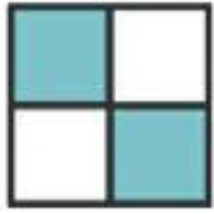
ABIERTO TODOS LOS DÍAS

WWW.DISCOTECANICK.COM

AVENIDA MADRID 160, BARCELONA

TEL. 933 303 947 - 661 886 508

INFO@DISCOTECANICK.COM



ESMAIL
Clínica Dental

*Molt més
que un somriure!*



Emblanquiment dental amb làser



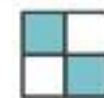
Fitxa completa Dentadura



Implants des de 690€



Especialitat en ortodòncia Autolligats Totalment finançats



ESMAIL
Clínica Dental



C/ Joan Güell, 180 - Barcelona
Tel. 93 439 24 62

www.esmaildental.com



Retalla aquest cupó

Revisió + Neteja dental = 30€

Ortopantografia = 30€

Inclou revisió o neteja amb puntes ultrasòniques, poliment i abrillantat amb micromotor

El futur de la música clàssica

» El Concurs Internacional de Música de les Corts arriba a la 13a edició amb 93 intèrprets
 » El certamen dóna suport a joves intèrprets en la seva carrera musical i difon la música clàssica



Tres imatges de l'edició de l'any passat. Fotos: Districte

Redacció LES CORTS

L'Ajuntament de Barcelona, a través del Districte de les Corts i de l'Institut de Cultura, el centre d'estudis musicals A Tempo i l'associació 'Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona- ajut al quart món', enguany la 13a edició del Concurs Internacional de Música de les Corts (CIM), que se celebrarà a partir del 22 de maig a la ciutat. Enguany el concurs, convertit de fa temps en un clàssic musical del districte, aplegarà a 93 intèrprets de tot el món.

El concurs, destinat a joves intèrprets d'entre 18 i 35 anys, pretén impulsar la interpretació musical i difondre la música clàssica, donar suport als joves que comencen la seva carrera musical, fomentar la cultura de proximitat i donar visibilitat a iniciatives culturals que es porten a terme a diferents espais de la ciutat. Dividit en dues categories, instrumental i de cant, aquest 2017 el CIM comptarà amb participants de diferents països, com ara Àustria, Guatemala, Ale-

manya, Corea, Rússia, Suècia, Portugal i de l'Estat espanyol.

TRES FASES

Els participants tindran per endavant tres intenses fases fins a arribar a l'escenari de l'Auditori AXA. La primera d'elles, la fase de selecció, es farà al centre d'estudis musicals A Tempo entre el 22 i 23 de maig. El primer dia serà el torn dels participants en la categoria de

Els guanyadors rebran un premi de 3.000 euros

cant, mentre que l'endemà, el dia 23, actuaran els participants de la categoria instrumental. En aquesta fase, els concursants poden escollir el repertori que vulguin. D'aquesta selecció es classificaran 16 intèrprets, 8 de cada categoria, a la fase de concert.

La fase de concert és la segona prova a superar. El centre cívic Can Deu servirà com a escenari i les

audicions seran el 24 de maig en categoria de cant i el 25 de maig en la categoria instrumental. Tan sols 8 intèrprets (4 de cada categoria) passaran a la fase definitiva.

L'Auditori Axa acollirà la fase final del CIM, el dissabte 27 de maig a les 18 h. A l'escenari de Diagonal actuaran els vuit finalistes, quatre de cada categoria, per intentar erigir-se com a guanyadors del certamen. Els guanyadors (un de cada categoria) rebran un premi de 3.000 € i els finalistes (un de cada categoria) de 1.000 €. A més, el CIM, a diferència d'altres concursos similars, ofereix als guanyadors l'enregistrament d'un CD amb la discogràfica Solfa Recordings i la possibilitat de participar en alguns esdeveniments musicals de la ciutat.

Per valorar les actuacions, el jurat d'enguany està conformat per 17 membres, tots ells lligats a l'àmbit musical: cantants o intèrprets, professors, agents musicals, directors de revistes musicals, compositors, crítics musicals, periodistes musicals, entre altres perfils. Les invitacions per a la final ja estan disponibles a la recepció de la Seu del Districte.

La presentació, a la Virreina



MÚSICA ▶ Escenari barroc de luxe per acollir la presentació oficial del Concurs. Ahir, 16 de maig, va tenir lloc l'acte de presentació a la ciutadania, sector musical i entitats culturals del 13è CIM, al Palau de la Virreina de Barcelona.

L'acte, que va començar a la una del migdia, va comptar amb la presència de Francisco Sierra, president del Districte de les Corts; Agustí Colom, regidor del

Districte de les Corts; Sílvia Chocrón, directora del Centre d'estudis musicals A Tempo; Mercè de la Torre, presidenta de l'Associació Per l'altre cor cremat de Barcelona-Ajut al quart món; Marc Heredia, pianista i guanyador de la quarta edició del CIM i Alberto García Demestres, compositor i membre del jurat. L'acte va estar conduït pel periodista i escriptor Marcel Gorgori.



El Casinet d'Hostafrancs es va omplir per la presentació del sindicat i un centenar de persones van haver de seguir l'acte des del carrer. Fotos: Sindicat de Llogaters

Els llogaters ja tenen sindicat

» El Sindicat de Llogaters es presenta demanant mesures legislatives "pel control dels preus de lloguer"
 » L'entitat recorda la vaga de lloguers del 1931 i diu que farà servir "tots els mitjans" per fer pressió

Albert Ribas
BARCELONA



"A Barcelona som 200.000 famílies i, si ens organitzem, podem aconseguir un canvi històric. Hem dit prou". Amb aquestes paraules es va presentar el dia 9 de maig davant dels mitjans de comunicació el Sindicat de Llogaters. Durant la presentació, un dels seus portaveus, Jaume Palomera, va afirmar que "si els propietaris sempre han estat organitzats, és hora que els llogaters també ho estiguem". Tres dies més tard, el dia 12, es va celebrar l'acte públic de presentació al Casinet d'Hostafrancs, que es va omplir a vessar.

Feia mesos que la creació del Sindicat de Llogaters es gestava. L'augment dels preus de lloguer a la ciutat no ha parat de créixer en els darrers temps. En l'últim any l'augment ha estat del 9% i a finals del 2016 el preu mitjà per llogar un

pis era de 801 euros. "Un de cada tres treballadors cobra menys de 843", recorden des del sindicat en el seu manifest fundacional. Un manifest on es pot llegir que el naixement del sindicat té per objectiu "la defensa del dret a l'habitatge i un lloguer assequible, estable, segur i digne". Al mateix temps, també es reivindica que es garanteixi "la funció social dels habitatges a través de la ferma protecció de l'ús residencial per sobre de l'ús econòmic o especulatiu de qualsevol tipus".

CONTROL DE PREUS

Una de les mesures que demana el Sindicat de Llogaters és "el desenvolupament de mesures legislatives pel control i la limitació dels preus del lloguer". Tot i que l'Ajuntament també s'ha mostrat partidari d'aquesta mesura, i ha posat d'exemples les ciutats de París i Berlín, les competències en la matèria són estatals i el govern espanyol no està per la labor. De fet,

el ministre de Foment, Iñigo de la Serna, ho va descartar el passat mes d'abril durant una trobada que va tenir amb l'alcalde Colau.

I què ens pensen els experts d'aquesta proposta? Montse Pareja, professora d'Economia i investigadora de la Universitat de Barcelona i especialista en el mercat de lloguer, afirma que "el control de preus té, històricament, efectes negatius", tot i que afegeix que "actualment podria tenir sentit en determinats barris, ja que el mercat no ho pot resoldre tot". Pareja considera que la situació del mercat de lloguer a la ciutat s'explica per diversos factors, entre els quals hi ha "un mercat de lloguer històricament reduït" i una "manca d'habitatge social que cobreixi les necessitats de sostre de determinats col·lectius", cosa que provoca que "aquesta funció l'hagi assumit el mercat de lloguer".

Qui no veu gens bé aquesta opció és el president de la Cambra de la Propietat Urbana, Josep Ràfols.

"És poc eficient per solucionar els problemes. La situació de Berlín i París no té res a veure amb Barcelona. La primera és una ciutat subvencionada i amb molt de sòl i la segona té uns preus més alts que no admeten comparació amb Barcelona", apunta Ràfols. Segons el president de la Cambra de la Propietat Urbana, el que és necessari és "fer créixer el parc de lloguer, però cal donar garanties als inversors".

DESNONAMENTS INVISIBLES

Durant la presentació als mitjans, els portaveus del Sindicat de Llogaters també van alertar del fenomen dels desnonaments invisibles que s'estan produint a causa de la finalització dels contractes de lloguer firmats el 2012. "Només aquest any finalitzen 44.000 contractes a Barcelona", van afirmar. Els desnonaments invisibles són els casos on es produeix un augment del lloguer per part del propietari i el llogater es

veu obligat a marxar de casa. "Això provoca desplaçaments invisibles de població que no apareixen a les estadístiques", va apuntar Lourdes García, una de les portaveus del sindicat.

Davant d'aquest panorama, des del Sindicat de Llogaters han decidit que mostraran una actitud combativa cap a les administracions. De fet, a la part final del manifest recorden la vaga de lloguers del 1931 com un exemple que "la defensa dels drets dels inquilins no és una experiència nova a casa nostra". "Nosaltres farem servir tots els mitjans al nostre abast per pressionar les administracions i els propietaris que es lucren injustament. I tots els mitjans significa tots els mitjans", va advertir Palomera durant l'estrena del sindicat. La resposta de la Cambra de la Propietat Urbana no es va fer esperar i, dos dies després, el seu gerent va advertir que "cal anar amb cura perquè als propietaris no se'ls pot atemorir".



Amb amor i responsabilitat

... ADOPTA

El que ha estat abandonat

www.addaong.org Tel: 902 19 76 00

ong **adda**
 ASSOCIACIÓ D'ONGS DE BARCELONA I TORNÀ



Nou disseny
MUNICH

COMPRALA ON-LINE

Preu de la gorra 20€

INCLOU L'ENTRADA AL PORTAVENTURA PARK

Venta anticipada fins el 9 de juny

POSA'T LA GORRA

15 anys

En solidaritat amb el Càncer Infantil

DISSABTE, 10 DE JUNY
PortAventura® Park

Amb tallers, actuacions i moltes sorpreses més!

Compra la gorra a les oficines d'AFANOC a Tarragona, Barcelona, Lleida, als punts de venda autoritzats i on-line a www.posatlagorra.org. *Venda anticipada fins exhaurir existències.

posatlagorra.org / 977 228 712

#posatlagorra

Organitzen:



Amb el suport de:



Col·laboren:



REPSOL



AJUNTAMENT DE TARRAGONA

L'associació que representa els eixos comercials de ciutats com Tarragona, Olot, Figueres, Granollers, Mataró, Sabadell, Vic i Terrassa, Fundació Comerç Ciutadà, s'ha adherit a RETAILcat, una entitat que ja aplega més del 30% de les petites botigues catalanes, les quals donen feina a la meitat dels treballadors que el sector té a tot Catalunya.

Sants-Les Corts celebra "una de les millors" mostres a Galileu

» El bon temps va servir perquè l'eix omplís el carrer el passat dia 6
» S'hi van fer exhibicions de dansa, arts marcial i tallers diversos



La Mostra de Comerç a Galileu sempre aplega un bon nombre de visitants. Foto: Twitter (@SergiSarri)

DINAMITZACIÓ ▶ L'Eix Sants-Les Corts ha fet una molt bona valoració de la seva darrera activitat al carrer. Es tracta de la Mostra de Comerç al carrer Galileu, que va celebrar el passat dissabte dia 6 i que, segons expliquen des de l'associació, "és una de les millors" que recorden.

I és que el bon temps d'aquella jornada va ajudar perquè la fira fos un èxit de participació, tant pel que fa a visitants com a comerciants. En aquest sentit, el carrer Galileu –des de Valladolid fins a Can Bruixa– va quedar ple de botigues i de gent que va poder descobrir l'oferta comercial del districte. Però a banda de l'aspecte purament comercial, la jornada va oferir activitats per a tota la família.

Per una banda hi van haver

actuacions a l'escenari instal·lat a Galileu amb Violant d'Hongria. S'hi va fer des de gimnàstica rítmica –a càrrec del gimnàs Badrena– fins a espectacles de dansa i zumba de la mà dels Dance Maniacs i l'Escola de Música i Dansa Farré.

Aquestes, però, no van ser les úniques actuacions per amenitzar la fira. També hi va haver exhibicions de taekwondo, judo, Krav Magá i jiu-jitsu.

APOSTA PER LA SOSTENIBILITAT

Amb el bon regust de boca que va deixar la Mostra de Comerç a Galileu, l'Eix Sants-Les Corts es prepara per a la seva pròxima activitat. Serà el dissabte 10 de juny al parc de les Infantes amb la segona Mostra de comerç i serveis ecològics i saludables. Serà una

mostra comercial on els productes naturals i sostenibles seran l'estrella i s'hi celebraran xerrades temàtiques. Tot plegat, en un ambient rústic.

Però el calendari de l'associació no acaba aquí, ja que el pròxim 17 de juny reprendrà el seu cicle de sortides al carrer amb la Mostra a Vallespir.

Serà el torn d'un altre dels carrers importants de l'Eix Sants-Les Corts, en una jornada durant la qual hi haurà, no només botigues, sinó també exhibicions, actuacions musicals i espectacles itinerants, tal com es va fer en la passada mostra a Galileu. Si el temps acompanya, l'associació podrà reeditar l'èxit del passat dia 6 i demostrar que tot el que es necessita es pot trobar a les botigues de barri.



La Setmana dels Mercats posa èmfasi en la cuina saludable

DINAMITZACIÓ ▶ La quarta edició de la Setmana Internacional dels Mercats ofereix més de 80 activitats durant dues setmanes, del 15 al 31 de maig.

El lema de l'edició d'enguany, que és la quarta, és "mercats per a una nova generació", amb el qual vol apropar els productes frescos i saludables als clients, posant especial èmfasi a l'hora de seduir els joves. D'aquesta manera, els diferents mercats de la ciutat posaran en marxa accions culturals als vespres i nits on la música, les tapes i les degustacions seran les protagonistes.

De fet, el passat dia 13 la Nit dels Mercats va omplir els mer-

cats del Ninot, la Sagrada Família i Santa Caterina amb cultura i tasts d'alimentació.

Segons asseguren des de l'Ajuntament, amb aquesta setmana "es farà palès que els mercats són els centres dels barris, el cor dels eixos comercials, on les relacions personals hi tenen cabuda". En aquest sentit, un altre dels objectius de l'esdeveniment és que el públic apreï aquests equipaments, també en el marc del lema *Estima el teu mercat*.

Amb tot, els mercats es reivindicaran com espais d'alimentació saludable, llocs on es poden comprar productes frescos i de qualitat.

Comerç, cultura i solidaritat al Market Fira de Pedralbes

MOSTRA ▶ Els jardins de la parròquia de Santa Maria Reina acolliran aquest cap de setmana el Market Fira de Pedralbes, un mercat solidari que oferirà als visitants tot tipus de productes, des d'artesanía fins a moda i productes de segona mà. Hi participaran més d'una cinquantena de parades i l'activitat servirà per col·laborar amb el menjador social de la parròquia.

A banda de les parades del mercat, les dues jornades acolliran tot un seguit d'activitats per a tots els públics. Hi haurà actuacions musicals de volunta-

ris joves del barri i diumenge s'organitzarà un taller de ioga, dirigit per un veí.

Aquesta activitat està organitzada per la parròquia de Santa Maria Reina. Per donar el tret de sortida al mercat, aquest divendres es farà un sopar benèfic a càrrec de voluntaris de Pedralbes Nord, amb música i sorteig de regals, també en benefici del menjador social.

El Market Fira de Pedralbes va recollir l'any passat, quan va tenir lloc la primera edició, 14.000 euros, una xifra que enguany s'espera superar.



Més de 30 artistes exposen a L'illa d'art Fest



La pintura té un lloc especial a la mostra. Foto: L'illa

MOSTRA ▶ L'illa Diagonal aposta per l'art contemporani. I és que des de dilluns passat i fins al pròxim 10 de juny ofereix la possibilitat de visitar l'exposició L'illa d'art Fest, una mostra amb obres d'art contemporani de 30 artistes.

L'exposició, a més d'aplegar pintures i escultures, incorpora també les arts escèniques, com per exemple la música o el micro teatre. En aquest sentit, aquest divendres serà el torn de Ninis amb una peça de teatre a l'espai que començarà a partir

de les sis de la tarda i s'allargarà una hora.

El dijous, tanmateix, l'espai de la mostra acollirà propostes musicals, com ara Pianobar, que es farà demà a partir de les set de la tarda i s'allargarà fins a les vuit. A més, cada dissabte mentre duri la mostra se celebraran activitats infantils i per a tota la família.

Les peces exposades són obra d'artistes consagrats com ara Cristina Cabané, Alvar Farré, Sara West, Àngel Asensio o TV Boy, entre altres.

Escacs | L'Espiga, campions en la categoria Preferent

Campions de Catalunya. La secció d'escacs de l'Espiga de les Corts va aconseguir proclamar-se guanyador de la categoria Preferent de la Lliga Catalana 2017. Les partides pel títol van ser contra un equip jove, el CE Badia, però l'experiència dels cortsencs va ser un factor decisiu per aconseguir un clar triomf per 6,5 a 3,5.

Les lligues s'escapen per als dos equips de l'RC Polo

» El sènior masculí perd a la semi contra el campió, l'Atlètic Terrassa
» El femení no té cap opció en la seva sèrie contra el Complutense



La temporada s'ha acabat per al sènior masculí. Foto: RCP

HOQUEI HERBA ▶ Segona temporada consecutiva sense títols de lliga. Els dos sèniors de l'RC Polo no van poder culminar la temporada aixecant cap de les lligues i van perdre en els *play-offs* pel títol.

Els de Carlos García Cuenca van començar la seva trajectòria en la posttemporada amb bon peu, guanyant un partit (3-1) i empatant-ne un altre (1-1) contra el CD Terrassa durant el primer cap de setmana d'aquest mes. Aquests resultats que l'equip va aconseguir a l'Eduardo Dualde van permetre que, un any més, l'equip segellés el bitllet per a la Final Four.

Els partits definitius, però, ja van ser una altra història. El camp Josep Marquès de l'Atlètic Terrassa va ser l'escenari en el qual el Polo, el Club de Campo,

l'Egara i el mateix Atlètic s'enfrontarien per guanyar la Divisió d'honor 2016-17.

La primera semifinal va ser, precisament, la que va enfrontar el Polo amb els amfitrions. Malgrat que els de García Cuenca partien com els grans favorits i que Javi Cabot va avançar l'equip al minut 2, Roc Oliva, el gran protagonista del matx, va restablir l'empat pels locals. L'argentí Lucas Vila va tornar a situar el Polo per davant en el marcador abans del descans, però el pas per vestidors va ser molt més favorable als vallesans que no pas al Polo i novament Oliva, amb un gol en cadascun dels quarts de la segona meitat, va capgirar totalment el resultat per fer que els aficionats locals embogissin i que els de les Corts es quedessin fora d'un partit pel títol de lliga

per primera vegada en les darreres cinc temporades.

L'Egara va superar el Club de Campo en l'altra semifinal, de manera que els dos equips de Terrassa van ser els que van lluitar pel títol, que es va decidir a favor de l'Atlètic (3-2).

EL FEMENÍ, TAMPOC

Si el masculí no va poder aixecar la copa, tot i ser el principal candidat a fer-ho, el femení directament no va tenir cap opció en el seu doble enfrontament contra el Complutense, que es va disputar a San Sebastián de los Reyes els dies 6 i 7 d'aquest mes.

Malgrat perdre els dos partits i no marcar ni un gol (5-0 i 1-0), Fabrizio Demarchi va fer una bona valoració del curs en una piulada a Twitter que deia "felicitacions per tanta entrega".

L'equip sots 25 del Joventut, a punt per a la seva fase final

BÀSQUET ▶ El sènior femení del Joventut ha protagonitzat un curs excel·lent, però l'equip sots 25 masculí també està aconseguint uns grans resultats.

De fet, diumenge passat es va cloure la primera fase del campionat sots 25 de Barcelona, amb l'equip groc com a líder del grup 6 malgrat haver perdut en el derbi de la darrera jornada de la temporada regular al pavelló de l'Illa contra el Roser (52-56). Els cortsencs han tancat el curs amb un balanç magnífic de 18 victòries i només 4 derrotes (una victòria més que el seu perseguidor, l'IPSI, i tres més que el Sant Joan de Mata), de manera

que s'han guanyat que la temporada no s'acabi aquí.

D'aquesta manera, l'equip ha continuat amb la seva rutina de treball per tal de preparar el partit de la primera ronda de la fase final de la competició, que es disputarà aquest mateix dissabte a la pista del CEB El Papiol, que va guanyar de manera incontestable el grup 2 de la primera fase.

Si l'equip supera aquest matx contra els del Baix Llobregat, haurà de preparar-se per a un diumenge frenètic al Ramon Martí d'Esparreguera. Les semifinals es jugarien diumenge al matí i la final diumenge a la tarda.

El millor 'wrestling' arriba a la Sala Bikini de la mà de l'RCW

LLUITA LLIURE ▶ Revolution Championship Wrestling (RCW), una de les companyies de lluita lliure més importants de l'estat, arriba amb força al districte. La promoció ha preparat una vetllada de *pro wrestling* per al dissabte de la setmana que ve a Bikini en la qual es podrà gaudir d'alguns dels millors talents locals i de la presència d'estrelles del circuit *indie* internacional.

Està previst que l'acció comenci a les cinc de la tarda (tot i que l'obertura de portes perquè el públic pugui accedir a la sala farà mitja hora abans) i la vetllada començarà amb un combat per parelles entre Mike Martinez i Gravity Zero contra Allen Hawk

i Danny Adams. Dos combats més (un d'ells amb protagonisme per als lluitadors de casa, amb Bad Boy lluitant contra Adry The Montcada Boy) serviran per escalfar motors abans que comencin els plats forts.

El primer cinturó que es posarà en joc serà el de la companyia femenina Stardom i farà que s'enfrontin Kay Lee Ray i Kris Wolf. Un cop s'hagi acabat aquesta lluita, La Pulga defensarà el títol masculí de l'RCW contra l'escocès BT Gunn. El combat principal de la nit farà que la californiana Santana Garrett defensi el seu cinturó de l'RCW contra l'excampiona, la nord-irlandesa Leah Owens.



Ezzaydouni i Andrews guanyen la Cursa de Bombers



ATLETISME ▶ Ibrahim Ezzaydouni i Jessica Andrews van ser els millors. L'atleta marroquí i la corredora britànica van proclamar-se vencedors de l'edició del 2017 de la Cursa dels Bombers, que va aplegar més de 13.000 participants diumenge 7 de maig als carrers de la ciutat.

La prova, una de les curses de 10 quilòmetres amb més atractiu que es disputen a la ciutat durant la primavera, va acabar de la millor manera possible, amb un esprint final per la victòria en el qual l'africà (29 minuts i 30 se-

gons) va ser més ràpid que Carles Castillejo (29 minuts i 37 segons). El tercer en discòrdia va ser Abderrahim El Jaafari, que va aturar el cronòmetre 10 segons després que Castillejo.

Per la seva banda, Andrews (dona del ciclista Daniel Martin, que la va ajudar a preparar la cursa i que la va acompanyar a la ciutat), va completar la prova amb una gran marca de 32 minuts i 49 segons, superant dues de les eternes candidates a la victòria, la badalonina Míriam Ortiz i la triatleta Sara Löehr.



agenda@comunicacio21.com

AGENDA QUINZENAL

cultura21.cat
el portal català del sector de la cultura



CULTURA

27 I 28 DE MAIG

Tarda *No te bebas el agua*, un text original de Woody Allen, arriba al districte adaptat per Albert Hornos i Fran Rico. L'aforament és limitat. / Centre Cívic Tomasa Cuevas.



Porta arriba a Bikini amb un concert anomenat 'Equilibrio'

Divendres 26 de maig a les 21:00



Christian Jiménez, conegut musicalment com Porta, oferirà un concert per celebrar els seus 10 anys com a artista. La seva música ha triomfat arreu del món. / Sala Bikini.

TALLERS

Dues sessions per preparar postres que no necessiten forn
18 i 25 de maig a les 19:30



En aquest curs aprendrem receptes que no obliguen a utilitzar el forn, ja sigui per estalviar, perquè no en tenim a casa o per no passar calor en ple estiu. / Centre Cívic Joan Oliver - Pere Quart.

DILLUNS 29 DE MAIG

18:00 Taller participatiu i lúdic on es farà un viatge a través dels sentits per connectar amb el nostre jo adolescent. Activitat gratuïta, no és necessari fer reserva prèvia. / Espai d'Adolescents Jovecardí.

DIMECRES 31 DE MAIG

18:00 *Si es passen tot el dia connectats, què?* és una xerrada que vol tractar i reflexionar sobre les xifres del panorama actual al voltant de l'adolescència i la tecnologia. / Espai d'Adolescents Jovecardí.

EXPOSICIONS

FINS AL 27 DE MAIG

Matí-Tarda Últimes setmanes en les quals es podrà gaudir de l'exposició *L'Escola Joso fa còmics al Japó*, el resultat de la feina conjunta amb un mangaka expert. / Centre Cívic Joan Oliver - Pere Quart.



FINS AL 31 DE MAIG

Tot el dia *Dones de Ravensbrück*, la mostra organitzada per l'Amical de Mathausen, encara la seva recta final al districte. Vol vincular els joves amb la memòria històrica i fomentar la cultura de la pau. / Districte.



INFANTIL

'Olivia, la nena viatgera'
arriba al C. C. Joan Oliver

Divendres 19 de maig a les 18:00



Les aventures de l'Olivia, una nena viatgera, arriben en aquest espectacle infantil, una de les darreres creacions de la companyia Patawa. / Centre Cívic Joan Oliver - Pere Quart.

AVUI 17 DE MAIG

18:00 Gats Gatunes s'encarregaran de la narració *Un mar de poemes i versos*, pensat per a nens i nenes majors de 4 anys. / Biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras.

DISSABTE 20 DE MAIG

16:15 La companyia Bianchini Producciones i Núria Serra presenten *Marina i el somni de voler*, la història d'una nena que viu en l'època de la Revolució Industrial. / Centre Cívic Josep Maria Trias i Peitx.

ESPORTS

DISSABTE 27 DE MAIG

17:00 La companyia de lluita lliure RCW ha preparat una vetllada amb els millors lluitadors de l'estat i diferents estrelles del panorama internacional. / Sala Bikini.



El Polo, escenari de la final del Barcelona Polo Challenge

Diumenge 21 de maig a les 14:00



La Barcelona Polo Challenge arriba a la seva fi amb el partit decisiu, la final entre els dos millors equips d'aquest torneig. / Reial Club de Polo.

ACTIVITATS GRATUITES

COMBINAT DE CIRC 53
ATENEU POPULAR DE 9 BARRIS
02/06
de 21:30 a 23:30h

THE LAST CABARET
DE KIKU MISTU
09/06
de 20 a 24h

THE EXCITEMENTS CONCERT
16/06
de 21 a 23h

NITS AL CASTELL
DEL 2 AL 16 DE JUNY 17

ESPECTACLES
FOOD TRUCKS
MÚSICA
I VISTES
NOCTURNES
DE LA CIUTAT

Bus llançadora gratuït fins a pl. Espanya des de les 22h

Castell de Montjuïc
Carretera de Montjuïc, 66
932 564 440 caste.l@bcn.cat
barcelona.cat/castelldemontjuic

CASTELL DE MONTJUÏC Ajuntament de Barcelona



Nous trasters de lloguer al barri

EL TEU ESPAI DESDE **35€**

Guarda a FreeSpace els teus objectes amb tota la seguretat i comoditat.



PROMOCIONS ESPECIALS

INFORMA'T

606.714.682



C/ Portbou nº40
 info@freespace.es
 www.freespace.es

