

FAMÍLIES POBRES pàg 3
Les desigualtats entre infants s'accentuen a l'estiu a l'hora de fer activitats de lleure

SAGRADA FAMÍLIA pàg 9
Montserrat Anguiano pinta una obra reivindicativa al Centre Cívic del barri



liniaeixample

Setmanari • 30/6/2021 • Núm. 167 • liniaeixample.cat

cada dimecres

Els joves del Lina Òdena volen evitar ser desallotjats dilluns

El col·lectiu que integra el casal convoca per al mateix dia una concentració per mirar d'aturar l'expulsió pàg 6

De matrícula

Judit Casas treu un 9,9 a la selectivitat pàg 8



Foto cedida



PIONERA pàg 9
La biblioteca de Sagrada Família, un espai referent del col·lectiu LGBTI

SANT ANTONI pàg 6
Tot a punt per a la versió d'estiu de la Festa Major

ATLETISME pàg 12
La Cursa IPSI tanca la seva edició més atípica



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
l'execució d'obra



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procuram constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



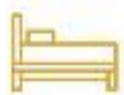
BENEVOLÈNCIA

Acompanyem als nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servel sanitari continuat



Sala d'estar

emera
ESPAÑA
SANT GENÍS

Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es



Molts infants i joves passarien gran part de l'estiu mirant la televisió si no hi hagués casals. Fotos: Casal dels Infants

L'altra cara de l'estiu

» Les desigualtats entre infants s'accentuen aquesta època pels recursos per al lleure de cada família
 » "Molts infants i joves mai s'han banyat en un riu ni han acampat", diuen des del Casal dels Infants

Albert Alexandre
BARCELONA



L'estiu és moment d'esbarjo. Aquell temps en què infants i joves descansen de l'any escolar i passen estona amb els amics. És això, però com explica Ismael Palacín, director de la Fundació Bofill, també és l'època de l'any en la qual "la bretxa educativa entre infants i joves de diferents classes socials s'accentua".

En aquest sentit, l'estiu d'enguany encara serà més important per lluitar contra les desigualtats. Des del Casal dels Infants, a Barcelona, consideren que, després de la pandèmia i amb molt patiment acumulat, els mesos més càlids de l'any són cabdals per a l'educació dels in-

fants i joves de famílies vulnerables. "Hi ha moltes famílies que han perdut ingressos i no tenen prou diners per pagar cap activitat de lleure", expliquen.

Així mateix, l'organització afirma que molts d'aquests infants i joves, sense colònies o casals d'estiu subvencionats, passarien tres mesos mirant la televisió o llevant-se tard. "Moltes vegades, en aquestes famílies no tenen alternatives ni recursos per entretenir-se", assenyalen des del casal.

Per la seva banda, els seus companys de generació de famílies amb més ingressos passen tot aquest temps estimulats i, per tant, segueixen formant-se. "Són tres mesos que es fan molt llargs i aquest any encara se'n faran més per la pandèmia", afirmen des del Casal dels Infants.

De fet, Palacín explica, en declaracions a aquesta publicació, que la bretxa educativa es fa encara més evident a conseqüència del lleure, i és a l'estiu on més es profunditza. Els infants de famílies vulnerables fan 6.000 hores de formació extraescolar menys que els de famílies benestants durant el seu pas per l'educació obligatòria.

COLÒNIES GRATUÏTES

La situació és magra. Per sort, existeixen iniciatives que miren d'oferir un estiu normal a tots els infants i joves. El Casal dels Infants va néixer l'any 1983 i és tota una referència a l'àrea metropolitana pel que fa als estius inclusius. A partir del 28 de juny i fins a finals d'agost, aquesta organització ofereix casals d'estiu i colònies totalment gratuïtes a

més de 1.600 nens, nenes i adolescents. "Fem activitats al Raval, als barris del Besòs i del Maresme a Barcelona, a Llefià i Sant Roc a Badalona, a Santa Rosa, Raval i Fondo a Santa Coloma i a la Mina i a altres barris de Sant Adrià", expliquen des de l'organització. A més, aquest any inauguren un casal al barri badaloní de Sant Crist.

També duen a terme colònies i camps de treball al Pirineu. "Cal tenir en compte que molts dels infants i joves mai s'han banyat en un riu o mai han anat d'acampada", assenyalen des del casal, al mateix temps que remarquen la importància que té poder accedir a la natura en aquestes edats.

"Molts infants i joves ens diuen que, sense les activitats i les colònies, l'estiu seria molt dife-

rent", detallen. El cert és que aquests espais els permeten relacionar-se amb altres nens i adolescents, però potser hi ha quelcom encara més important.

UN ALLEUGERIMENT

De vegades, el Casal dels Infants es troba amb situacions molt desesperades. "Els casals asseguren l'àpat del migdia per a molts nens i això fa que la càrrega econòmica sobre les famílies es vegi reduïda", diuen des de l'entitat. A més, també és notòria la feina de reforç escolar que porta a terme. "La bretxa educativa ha crescut amb el confinament, sobretot en idiomes i tecnologia", afirmen.

Dit tot això, no és gens difícil entendre el lema de l'organització per als pròxims mesos: "Necessitem un gran estiu".



Lliga per a la protecció
**d'animals i plantes
 de Barcelona**

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
 info@protectorabcn.es

La lupa

Per un carrer Enric Granados on es pugui viure

per Eduard Rodríguez-Villaescusa

Darrerament ha sorgit una plataforma que, sota l'explícit nom de SOS Enric Granados, intenta reivindicar el dret a fer d'aquest carrer un espai de convivència entre veïns i les activitats molestes que s'hi desenvolupen en planta baixa. Unes plantes baixes que desborden la superfície del local i envaeixen les voreres fins a col·lapsar el pas de viants. Una ocupació que transforma el carrer en un corredor de variades ofertes gastronòmiques, que són l'origen dels sorolls, les olors, la música i els fums que els veïns han de suportar. Una situació on la pol·lució acústica repercuteix en la salut, el descans nocturn i el rendiment laboral de les persones que durant el dia han de treballar o fins i tot d'aquells que durant la jornada treballen en remot.

En definitiva, unes molèsties que els obliga a marxar o en el millor dels casos a llogar les habitacions dels seus estatges a turistes, que són el col·lectiu amb els horaris nocturns més adaptats a aquells que es practiquen als locals d'oci. En aquest context, algú pot pretendre que la sobreocupació de la via pública no acabi en mobilitzacions veïnals? O és que aquesta saturació de bars i restaurants no repercuteix en una devaluació dels habitatges que estan per sobre de la planta baixa? I si és el cas, seria plausible que els propietaris dels habitatges exigissin al consistori una compensació econòmica que ponderés les seves pèrdues?

Ultra això, és necessari ser conscients de la relació inversament proporcional entre terrasses i veïns. I en aquest sentit, cal tenir present que per assegurar la sostenibilitat dels barris és fonamental el manteniment de la residència. La destrucció d'aquesta funció urbana essencial és ar-

ruïnar la ciutat per convertir-la en una fictícia escenografia teatral.

L'especialització d'un carrer o barri com a ubicació per a locals de restauració o d'oci nocturn redueix l'oferta en planta baixa per a altres tipus de comerç menys rendibles. A més, ateses les molèsties generades per les terrasses i a falta de demanda residencial, a poc a poc l'activitat de restauració ocupa les plantes pis de l'edifici on s'ubica per utilitzar-les com a magatzem. A l'altre extrem, fer el possible per mantenir els residents reduint les activitats molestes és garantir la seguretat gràcies a una presència constant, i el que és potser més important, assegurar l'existència del comerç.

Algú pot pretendre que la sobreocupació de la via pública no acabi en mobilitzacions?

L'Ordenança que fixa la taxa per a la utilització privativa de la via pública a la ciutat de Barcelona estableix per al mateix carrer Enric Granados la segona categoria d'un total de cinc. Segons aquesta ordenança, el propietari d'un establiment que pretén gaudir d'una terrassa com a ampliació del seu local ha d'abonar anualment al consistori per una taula amb quatre cadires i 2,25 metres quadrats d'ocupació 3.352 euros (0,838 durant el temps que es preveu de pandèmia). Una quantitat que de ben segur s'amortitza àmpliament només amb les propines.

Paral·lelament, al mateix carrer Enric Granados, actualment hi ha dos establiments que són

bars i que pretenen el seu traspàs per uns imports de 130.000 euros i 2.200.000 euros. Les quantitats demandades asseguren la continuïtat de l'activitat i, per tant, el manteniment d'un lloguer relativament baix, 2.400 i 8.300 euros mensuals respectivament, atesa la demanda existent i la moratòria de llicències actual per instal·lar-hi aquest tipus d'activitat.

En aquest marc, cal preguntar-se si la garantia de tenir aquestes terrasses que ocupen gran part de l'espai públic són les causants d'aquests elevats preus exigits pels propietaris privats, els quals ja compten amb una superfície addicional com a part afegida del seu local. D'aquesta manera, es dona la paradoxa de trobar locals d'una superfície reduïda que compten amb molt més espai de venda al carrer que dins de la planta baixa que lloguen.

L'ordenança, que com s'ha dit estableix una taxa anual per l'ocupació de l'espai públic, no fa distincions d'horaris, no diferencia entre dies laborals o festius, o entre temporades d'hivern o d'estiu, permetent el manteniment de les instal·lacions pròpies de les terrasses durant les 24 hores, cada dia de l'any. Així, en el cas de fallida, l'empresari restaurador interpreta que no ha de desallotjar les seves pertinences que ocupen el carrer, com a mínim fins a l'exhauriment del termini contractat. Sembla doncs inevitable la deixadesa que els veïns han de patir per les jardineres de plantes músties abandonades, per l'oblit dels para-sols, pel descuit d'ombrel·les desgastades... Tota una munió d'artefactes dins d'un espai públic que fou modèlic durant una època i que a poc a poc s'està emparentant cada cop més amb els pitjors exemples d'ocupació de la via pública dels pobles costaners de turisme de borratxera.

Les millors perles



Confondre Bucarest i Budapest et pot fer fallar una pregunta del Trivial... o perdre un avió i quedar-te sense veure un partit de l'Eurocopa. És l'error que van tenir sis aficionats francesos, que es van acabar perdent l'Hongria-França.

L'espionatge dels Estats Units ha detectat 144 objectes voladors no identificats (ovnis) i reconeix que no sap explicar què són. De moment, no hi ha proves per pensar que es tracta de vida extraterrestre, però ves a saber...

Un monument a Escòcia dedicat a les Brigades Internacionals de la Guerra Civil Espanyola va aparèixer pintat amb proclames franquistes. Steve McGowan va decidir netejar-lo amb el seu fill, molt petit, per ensenyar-li una lliçó.

Els pares haurien de voler sempre el millor per als fills, però de vegades s'equivoquen. Dos menors italians han demanat ajuda a un advocat per enfrontar-se a les seves famílies, que no els deixen vacunar contra la Covid-19.

Gemma Tubert / ACN

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Redacció: Albert Alexandre, Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Pau Massip (l'Hospitalet i Baix

Llobregat), Xavier Oliva (Barcelona), Anna Utiel (Montserrat) i Pau Arriaga (Esports i Xarxes)
Dept. Producció: Susana Dicenta
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Editor-Gerent: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

Els semàfors



Judit Casas i Riu

Judit Casas i Riu, veïna de la Dreta de l'Eixample i alumna de l'Institut Jaume Balmes, és una de les estudiants catalanes que ha tret la nota més alta a la selectivitat, concretament un 9,9. El batxillerat el va acabar amb un 10 de mitjana.

pàgina 8



Biblioteca SaFa

La Biblioteca Josep Maria Ainaud de Lasarte del barri de Sagrada Família és un espai referent del col·lectiu LGTBI. L'equipament té un fons especialitzat en temàtica LGTBI format per més de 800 volums en diferents suports.

pàgina 9



Ajuntament

La Biblioteca Fort Pienc va estar tancada entre el 15 i el 21 de juny per fer unes millores al sistema de climatització. El tancament arriba després que l'equipament ja estigués tancat entre el 7 de desembre i el 25 de gener per unes altres obres.

pàgina 10

El + llegit

líniaeixample.cat

- 1 *Rècord de vendes d'ArtsLibris al Mercat de Sant Antoni*
- 2 *Denuncien el tall d'aigua a una família amb quatre fills menors*
- 3 *Els diables Trapelles preparen el seu retorn després d'un any*
- 4 *"Hem sobreviscut": les escoles acaben el curs satisfetes tot i la pandèmia*
- 5 *Protegeix el teu gos de la calor: saps com fer-ho?*

Comissions bancàries abusives

per David Rabadà



Foto: Pexels

Des de l'any 2005, fa ja 16 anys, que vaig signar un contracte amb una entitat bancària. En l'acord quedava clar que, sota unes condicions que he mantingut fil per randa, no hauria de pagar cap mena de comissió. Ara aquella entitat ha passat a una altra banca més poderosa. Aquesta setmana he vist unes comissions que m'han cobrat sense previ avís. He anat a fer una cua immensa i m'han dit que havia d'acordar una trobada amb atenció al client en l'horari establert i reduït. Fet això, i en un segon dia, m'han explicat que no hi havia res a fer, que són les noves condicions bancàries i que la cosa anirà a pitjor en el futur, que

viaticaré més comissions encara. He demanat on estava escrit que hagués de pagar aquelles noves comissions i la resposta ha estat que m'havien enviat una carta, la qual no he rebut pas.

Un nou dia, i amb nova cita prèvia al banc, he insistit que no hi ha tal carta i que jo mai no he signat aquelles noves comissions. He demanat que em mostressin on estava aquella normativa que m'obligava a pagar les noves co-

missions, i aleshores la interventora del banc m'ha dit que jo l'estava assetjant, amb la qual cosa ja no he entès res. Al final, ni m'ha donat la informació sol·licitada ni m'ha contestat la pregunta. Les comissions es mantenen i jo, banyut i a pagar el beure.

Prego una explicació raonable, contrastada i lògica, tot i que, si té resposta aquesta carta, profetitzo que serà oliosa, ideològica i amb interessos.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#DesprésDelsIndults...



#EndavantLaLleiTrans



#TornaEduardPujol



@ClaraPonsati: La "millor actitud del govern espanyol en una dècada"... és això: Sánchez "respecta" el Tribunal de Comptes i no donarà ordres a l'Advocacia.

@Catinformacio: El govern espanyol aprova l'avantprojecte de la llei trans, que permetrà canviar de sexe en el Registre Civil sense tractament mèdic a partir dels 14.

@neustomas: Junts torna el carnet a Eduard Pujol i li demana disculpes després d'haver-lo apartat per dues denúncies per assetjament.

L'estudi de paisatge urbà de la Nova Esquerra de l'Eixample que van elaborar tres arquitectes per encàrrec municipal ha estat premiat a la Biennal Internacional d'Arquitectura. Les guardonades són Sara Bartomeus, Anna Renau i Rosa Escala.

Cinc dies per al desallotjament del Casal Popular Lina Òdena

MOVIMENTS SOCIALS ▶ Els joves que gestionen el Casal Popular Lina Òdena s'enfrontaran al desallotjament del local que ocupen, ubicat al 132 del carrer Mallorca, dilluns vinent. Així, per al mateix dilluns a primera hora del matí han convocat una concentració i un esmorzar popular a les portes de la seva seu per evitar que els facin fora. Tot i que no les tenen totes, volen almenys oferir una "mostra de força", en paraules de la Laura, una de les integrants de l'entitat.

Si finalment el desallotjament s'acaba executant, tenen clar que buscaran una alternativa per seguir fent la seva tasca, perquè estan convençuts que al barri falten equipaments i que el casal és necessari. Malgrat que l'ombra del desnonament els va fer aturar-se per començar a buidar el local fa unes setmanes, fins aquest mes havien estat oferint tallers, classes de llengua



Una pancarta contra el desallotjament del casal. Foto: Twitter (@cp_linaodena)

i altres activitats. Asseguren que havien fet pinya també amb altres entitats del barri i que havien rebut el suport veïnal. Un suport que esperen trobar dilluns.

COM HAN ARRIBAT FINS AQUÍ?

Aquest local, propietat de la immobiliària Esgar Puig, és la segona seu que ha tingut el Lina Òdena en els seus dos anys de vida. Els membres del casal el van ocupar el gener de 2020, després que l'agost de 2019 els fessin fora del 194 del carrer Provença.

Ara fa un any, el 30 de juny de 2020, dos joves del casal es van enfrontar a un judici acusats d'usurpació, però van quedar absolts. La propietat va decidir aleshores engegar un procediment per la via civil. El passat 8 de març es va fer la primera vista del judici, a la qual els integrants del casal no s'hi van poder presentar en no poder pagar la caució de mil euros que se'ls exigia. Després, el jutge va dictaminar l'execució provisional del desallotjament per al 5 de juliol.



L'espai del CAP Casanova on es fa un cribratge. Foto: Twitter (@CAPSBEsq)

El districte registra un repunt dels casos de coronavirus

SALUT ▶ L'Eixample va registrar 391 nous casos de coronavirus entre el 21 i el 27 de juny, l'última setmana de la qual l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) ofereix dades. La setmana del 14 al 20, el total de nous contagis al districte va ser de 192, mentre que l'anterior aquesta xifra s'havia quedat en 124. Les dades mostren, doncs, un repunt dels casos de Covid-19 que s'està fent notar també al conjunt de

la ciutat. De fet, l'Eixample és el quart districte pel que fa a aquest augment dels contagis.

DE MALLORCA AL CAP

Aquesta setmana, el Consorci d'Atenció Primària de Salut Barcelona Esquerra ha fet una crida als estudiants de 2n de batxillerat que han estat a Mallorca o a Menorca perquè participin en el cribratge massiu que s'està fent al CAP Casanova i al CAP Sarrià.

Gimnàs Sant Pau | Punt de vacunació per a sensesostres

El Gimnàs Social Sant Pau serà, al llarg d'aquest matí de dimecres, un punt de vacunació contra la Covid-19 per a persones sense llar. Des de les nou del matí fins a la una del migdia, qualsevol persona sense sostre que s'hi acosti serà vacunada.

Sant Antoni

Tot a punt per a una versió estiuenca de la Festa Major

TRADICIÓ ▶ El barri no va poder celebrar la seva Festa Major quan tocava, pels volts de Sant Antoni (17 de gener), però va decidir no renunciar-hi i la va ajornar al juliol. Ara, després de sis mesos d'espera i amb una situació epidemiològica molt millor, ha arribat el moment. La festa arrencarà aquest divendres, dia 2, i s'allargarà fins al diumenge 11.

La primera nit de la Festa Major serà també la primera Nit Oberta del comerç de Sant Antoni, organitzada per Som Sant Antoni, els Encants i l'ONG De Veí a Veí. L'endemà arribarà el pregó, que anirà a càrrec del personal del CAP Manso i donarà pas al retorn de la cultura popular. Una cercavila, un concert de sardanes i la mostra infantil de balls de foc marcaran la nit. De fet, al llarg dels deu dies de festa, les colles de cultura popular no perdran protagonisme: els gegants oferiran una exposició, mentre que els Diables



Les figures dels Diables, preparades per a l'espectacle. Foto: Ajuntament

faran correfocs estàtics per adaptar-se a les mesures sanitàries.

TORNEN ELS TRES TOMBS

Si el barri ha aconseguit convertir juliol en gener, no hi podien faltar els Tres Tombs. La 196a edició d'aquesta tradició se celebrarà del 3 al 8 de juliol, coincidint amb la festa del barri, tal

com ha decidit la Federació dels Tres Tombs de Sant Antoni de Barcelona (formada per l'Arca de Noè, l'Associació de Veïns de Sant Antoni i Sant Antoni Comerç). La programació inclou una exposició de carros i carruatges i una taula rodona sobre la tradició i la cura dels cavalls.



La sindicalista Conxa Pérez. Foto: Xarxa Suport Mutu Eixample Dreta

El barri dedicarà una plaça a la sindicalista Conxa Pérez

MEMÒRIA HISTÒRICA ▶ El barri tindrà aviat una plaça dedicada a la sindicalista antifeixista Conxa Pérez Collado (Barcelona, 1915-2014). Serà la placeta que hi ha a la confluència dels carrers Tamarit i Comte Borrell, a la superilla de Sant Antoni, i s'inaugurarà aquest dissabte, dia 3.

Tot i que va néixer a les Corts, Conxa Pérez va estar molt lligada al barri a través del Mercat de Sant Antoni, tal com recorden des de l'Ajuntament. Per això la Vocalia de Dones i de Me-

mòria Històrica de Sant Antoni va proposar el seu nom per a una plaça. Pérez va començar a treballar en fàbriques als 13 anys, aviat es va fer militant de CNT i de la FAI. Durant la Guerra Civil, va defensar la República i després va passar pel camp de concentració d'Argelers i per la presó de dones de la Reina Amàlia, ja a Barcelona. Durant 50 anys va tenir una parada als Encants de Sant Antoni, on amagava companys, propaganda i material clandestí.

línia vol ser un espai per a la conversa
metropolitana serena i responsable



Josep Martí
Blanch



Fèlix
Riera



Jordi
Muñoz



Oriol
Lladó



Maria
Abellanet



Dolores
Sabater



Jordi
Martí



Montserrat
Tura



Marc
Cerdà



Gala
Pin



David
Fernández



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Víctor
Porres



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Dreta de l'Eixample

líniaeixample.cat

30 de juny del 2021

Casa Batlló | Menció especial en uns premis europeus

La Casa Batlló va rebre aquest dilluns, 28 de juny, una menció especial en el Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic per la restauració i la recuperació dels elements decoratius originals de la casa modernista.

Judit Casas, l'alumna del Jaume Balmes que frega la perfecció

EDUCACIÓ ▶ Judit Casas i Riu és una de les estudiants catalanes que ha obtingut la nota més alta a les proves d'accés a la universitat (PAU): un 9,9. Aquesta xifra, que s'acosta a la perfecció, l'ha fet empatar amb sis alumnes més –quatre noies i dos nois– i ha omplert d'orgull el seu institut, el Jaume Balmes de la Dreta de l'Eixample.

Precisament, preguntada per aquesta fita, la jove estudiant de seguida mostra agraïment cap al



Judit Casas, de 17 anys, té un 10 de mitjana al batxillerat. Foto cedida

9,9

és la nota que ha tret a la selectivitat i que la situa entre els 7 millors estudiants catalans

seu centre. “Al Jaume Balmes m'han permès desenvolupar-me personalment”, diu, satisfeta de la seva etapa al batxillerat. Una etapa, per cert, que va acabar amb un 10 de mitjana i que va fer

que arribés a la selectivitat molt preparada. Una altra de les claus del seu èxit, diu, va ser anar “tranquil·la” als exàmens. “Vaig aconseguir tranquil·litzar-me quan vaig entendre que no podia controlar-ho tot, que les notes depenien de molts factors”, afirma.

Ara, superats uns cursos difícils (que ho han estat encara més per la pandèmia), Casas

mira engrescada cap al futur. Vol estudiar el grau de Lingüística a la Universitat de Barcelona i dedicar-se a la recerca, centrant-se sobretot en l'antropologia lingüística. Reconeix que sovint la gent se sorprèn de la seva tria –potser esperarien que escollís una carrera amb una nota de tall molt alta– però ella té clara la seva vocació.

El festival Tangent tornarà a omplir d'art els centres cívics

CULTURA ▶ Les propostes culturals estan garantides als centres cívics del districte durant aquest mes de juliol. La cinquena edició del Tangent, el Festival de les Arts de l'Eixample, arrencarà el dia 6 i acabarà el 30, amb un total de divuit espectacles de dansa, música, teatre i circ programats.

Al barri, la Casa Elizalde serà l'escenari de tres propostes ben diferents. El dia 7, la cantant Meritxell Neddermann oferirà un concert al pati del centre cultural, on captivarà el públic amb la

seva música indie. El dia 14 serà el torn del xou de dansa contemporània *Tradere*, a càrrec dels ballarins Laia Santanach, Anna Hierro i Mario G. Sáez. Finalment, el tast de teatre arribarà el dia 19 amb *Alhajat o la suma dels dies*, una obra de Laia i Aura Foguet que parla de la vida als camps de refugiats.

La quinzena d'espectacles restants es faran al llarg de tot el mes als centres cívics Ateneu Fort Pienc, Urgell, Casa Golferichs, Cotxeres Borrell i Sagrada Família.



La Casa Elizalde serà un dels escenaris de la 5a edició. Foto: Casa Elizalde



SERVICIOS DE IMPRESIÓN

⇒ IMPRESIÓN OFFSET

⇒ IMPRESIÓN DIGITAL

⇒ IMPRESIÓN DE FOTOS

⇒ FOTOCOPIAS

⇒ GRAN FORMATO

⇒ ENCUADERNACIONES

Diputació, 321 (Bruc) • 08009 Barcelona • T. 93 487 27 55 • F. 93 487 64 94

www.new-print.com • www.newprint.cat • www.new-print.cat

info@new-print.com

La Gran Clariana verda de les Glòries ja està oberta després de gairebé dos anys de la data prevista. El retard, segons l'Ajuntament, s'ha degut a una plaga que va afectar la gesta. Al juliol i a l'agost s'hi organitzaran activitats.

La biblioteca del barri, un espai referent del col·lectiu LGTBI

DRETS SOCIALS ▶ La literatura LGTBI és un dels pilars del moviment per poder reivindicar-se i plasmar en la cultura la lluita per la diversitat sexual i de gènere. Al barri, la Biblioteca Josep Maria Ainaud de Lasarte és un espai referent en la matèria des de la seva inauguració, l'any 2007.

En aquell moment, va incorporar un fons especialitzat en temàtica LGTBI obeint a "una reivindicació del col·lectiu" i basant-se "en un fons base de 500 documents creat pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya", tal com explica la bibliotecària Sílvia Sansegundo. Ella és la responsable del fons de la biblioteca del barri, que ara ja compta amb més de 800 volums en diferents suports, com ara còmics, DVDs, novel·les i llibres de reconeixements.

Tot aquest material està identificat amb una bandera irisada, però no està col·locat en una única zona, sinó que cada peça es troba en el prestatge que li pertoca. I és que el fons és molt di-



Una de les zones de la biblioteca amb llibres de temàtica LGTBI. Foto cedida

vers: hi ha narrativa, teatre, poesia, biografia, art, cinema... D'altra banda, la biblioteca ha creat a la plataforma Issuu una bibliografia per poder consultar tots els títols dels quals disposen en funció del format i la tipologia de temàtiques presentades. Entre les últimes incorporacions hi ha, per exemple, obres que parlen sobre la sexualitat *queer*.

SETMANA PRIDE

En el marc de la setmana commemorativa del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI (que es va celebrar a la ciutat del 22 al 28 de juny), el Centre Cívic Sagrada Família va acollir ahir la projecció del documental *Human Rights* i una taula rodona sobre dinàmiques interseccionals i opressions en l'asil LGTBI+.

Poesia i pintura antiracista amb Montserrat Anguiano

CULTURA ▶ La sala d'exposicions del Centre Cívic Sagrada Família va acollir aquest dilluns, en el marc del Grec, un *work in progress* de la pintora i poeta afro-catalana, Montserrat Anguiano. Sota el títol de 'L'herència del colonialisme', i amb la pintura com a vehicle principal, l'artista va reflexionar sobre l'antiracisme i el feminisme mentre creava un retrat d'un personatge icònic referent per denunciar la manca de visibilitat de la dona negra. L'espectacle va començar a les 12 del migdia i va acabar a dos quarts

de nou del vespre, quan Anguiano va finalitzar el seu retrat. L'accés va ser gratuït i nombroses persones s'hi van apropar.

EMPODERAMENT

Anguiano, que va iniciar la seva trajectòria professional el 2015,, sempre ha reflectit l'empoderament femení afrodescendent en les seves obres pictòriques. Actualment prepara el seu primer llibre de poesia, que tractarà sobre temàtiques com la sensualitat i la feminitat dels cossos o l'amor fingit, tangible i imaginari.



Montserrat Anguiano, en un taller. Foto: Twitter (@MontserratArt1)

Podòleg

Des de 1957



Horari: de dilluns a divendres de 16.30 a 19.30h

Miguel Ángel Cuesta Alonso

Dos de Maig, 223, 1er 2a
(edifici Encants Nous)

Telf. 93 245 48 29



DESCOMPTES AMB LA TARGETA ROSA

La sisena edició del cicle Pantalla Barcelona torna aquest juliol amb dues sessions de cinema a la fresca a la plaça Fort Pienc. Aquest dijous, dia 1, s'hi projectarà *La boda de Rosa*, i el dia 8 serà el torn d'*El viatge de Marta*.

“Quan no és una cosa és una altra”: què passa a la biblioteca?

EQUIPAMENTS ▶ La Biblioteca Fort Pienc va tornar a obrir les portes el 21 de juny després d'haver tancat el dia 15 per una actuació de millora del sistema de climatització. Aquest breu tancament no seria destacable si no fos perquè és el segon en només mig any. Del 7 de desembre de 2020 al 25 de gener de 2021, l'equipament va estar tancat per obres de manteniment. “Quan no és una cosa és una altra”, lamenta el president de l'associació de veïns, Joaquim Mallén, fent d'altaveu d'una sensació compartida al barri.

Segurament els últims tancaments de la biblioteca provoquen una certa preocupació entre els veïns perquè encara recorden com, entre el 2015 i el 2016, va estar tancada durant gairebé un any després que s'esfondrés el sostre de l'àrea infantil. “Sort que va passar cap al final del dia i ja no hi havia ningú”, diu Mallén, que no s'explica com va poder caure el sostre de cop.



L'illa d'equipaments de la plaça Fort Pienc. Foto: Twitter (@bibfortpienc)

UN EDIFICI PREMIAT

Els problemes de la biblioteca sorprenen més encara si es té en compte el seu origen. El 2003, després de molts anys de reivindicació veïnal, es va inaugurar l'illa d'equipaments de la plaça Fort Pienc, que aplega la biblioteca, el centre cívic, el mercat, l'escola bressol i l'espai de gent gran. L'arquitecte Josep Llinàs, artífex de la construcció,

va rebre aquell any el Premi Ciutat d'Arquitectura i Urbanisme, i l'edifici va complir les expectatives. Almenys durant la primera dècada.

“És cert que se'n fa molt ús”, admet Mallén, intentant sense èxit trobar una explicació a la situació. El president de l'associació veïnal conclou que probablement els materials amb què es va fer “no eren prou bons”.

El barri tornarà a reclamar el futur CAP aquest dimecres

SALUT ▶ Aquest dimecres serà un dia reivindicatiu en l'àmbit de la salut a Catalunya. A diversos CAPs d'arreu del territori s'han convocat concentracions per defensar la sanitat pública i l'atenció primària. Al barri, la plataforma 'Nou CAP Fort Pienc Ja!' ha fet una crida perquè veïns i professionals sanitaris es concentrin a les dues del migdia davant de l'annex del CAP Passeig de Sant Joan, al carrer Alí Bei.

Un cop més, tornaran a manifestar la necessitat de construir el futur CAP Fort Pienc, una re-

ivindicació del barri que ve de lluny. Si bé els mòduls d'Alí Bei, que van entrar en funcionament el passat mes de març, han servit per millorar les condicions de personal i pacients del CAP Passeig de Sant Joan, uns i altres tenen clar que aquesta no pot ser la solució definitiva.

I no ho serà: el Servei Català de la Salut i l'Institut Municipal d'Habitatge ja van signar l'abril passat l'acord per construir el CAP Fort Pienc a la cruïlla entre el carrer Nàpols i la Gran Via de les Corts Catalanes.



S'ha convocat una concentració davant de l'annex. Foto: Twitter (@nou_cap)

GERMANS
HOMS
DES DE 1852

LLOGA 3 DIES I PAGA'N NOMÉS 2

**Tarifa caps
de setmana**

Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE
www.homs1852.com

DIY
D'HOMS

DO IT YOURSELF, FES-HO TU MATEIX!

3x2

CAP DE SETMANA



grup comunicació 21

**Línia vol ser un espai per a la conversa
metropolitana serena i responsable**



SCHBELTA CLINIC
Medicina Estètica & Especialitats Clíniques



ESPECIALITATS CLÍNIQUES


PODOLOGIA • NUTRICIÓ • FISIOTERÀPIA • TRATAMENT FACIALS
MEDICINA FAMILIAR • INFERMERIA • TRATACMENTS CORPORAL



 Avenida Diagonal 299. Local 1 Bj - Barcelona - CP: 08013

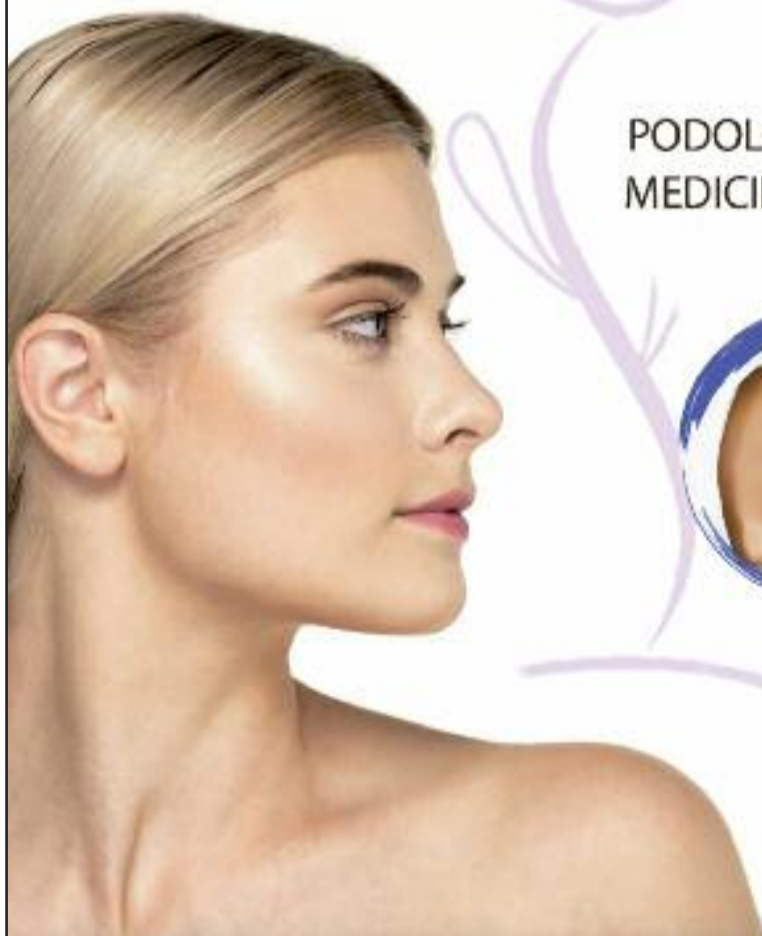
 schbeltaclinic.com

 info@schbeltaclinic.com

 935 41 83 83 - 931 57 68 30

 [schbelta_clinic](https://www.instagram.com/schbelta_clinic)

 [schbelta_clinic](https://www.facebook.com/schbelta_clinic)



Atletisme | Obren les inscripcions per a la Marató

La Marató tornarà al calendari atlètic de la ciutat el dia 7 de novembre i, des de la setmana passada, els organitzadors han obert el termini d'inscripcions. El preu per als primers 10.000 inscrits serà de 65 euros i anirà pujant de mica en mica.

Quilòmetres per a la millor causa

» La Cursa IPSI, enguany descentralitzada, ha col·laborat aquest 2021 amb l'entitat Nexe Fundació
 » IPSI Runners valora positivament haver-la celebrat i que s'hagi arribat als 300 col·laboradors

Pau Arriaga
L'EIXAMPLE



A les 11 i 59 minuts de la nit del dimarts de la setmana passada va acabar l'edició d'enguany de la Cursa IPSI, la prova organitzada pels IPSI Runners i que enguany ha col·laborat amb Nexe Fundació, una entitat de la ciutat que vetlla pels infants que tenen pluridiscapacitat i les seves famílies.

Tot i que estava previst que la data de finalització de la cursa fos el dia 6 d'aquest mes, els organitzadors van decidir, aquella mateixa setmana, allargar-la uns dies més. De fet, ells mateixos van explicar que, per només un parell de mesos, els havia resultat impossible fer la cursa de manera presencial, però van negar-se a quedar-se "de braços i cames plegades", plantejant una solució imaginativa: cadascú podria com-

pletar el recorregut (passejada o curses de 2, 5 i 10 quilòmetres) en l'escenari, la data i els cops que desitges, ja que els recorreguts es controlaven des de l'*app triTea-mapp.com*.

"L'any passat ens va enxampar en l'inici de la pandèmia, i aleshores va ser completament virtual, en bicicleta o en cinta. Vam tenir molta ajuda i a principis d'aquest curs vam parlar amb l'escola (IPSI) perquè teníem l'esperança de poder fer-la com sempre. Però aconseguir que centenars de persones corressin per l'Escola Industrial era complicat", explica Jordi Monge, d'IPSI Runners, a *Línia Eixample*, apuntant que aquesta impossibilitat els va fer canviar de plans i optar per una versió com la que han organitzat.

Sigui com sigui, des d'IPSI Runners valoren positivament aquesta atípica edició 2021. "Entre les persones que hi han participat i la gent que ha comprat



En l'edició d'aquest 2021 s'han recaptat més de 3.500 euros. Foto: IPSI Runners

samarretes hem arribat als 300 col·laboradors, la xifra en la qual ens hem mogut habitualment", afegeix Monge. En total es van recaptar 3.558 euros.

PROVA SOLIDÀRIA

La causa a la qual ha donat suport enguany és l'atenció als

nens i les nenes malalts de pluridiscapacitat i les seves famílies que fa Nexe Fundació.

"La nostra normalitat no es la mateixa que la que viuen aquestes persones", detalla Monge, que diu que han tingut una enorme col·laboració i agraïment per part d'aquesta entitat. "Els vam

demanar que ens preparessin vídeos per ensenyar als alumnes, perquè fossin conscients de la realitat que tenen", apunta Monge, molt satisfet també per la tasca de divulgació que IPSI Runners i l'escola IPSI han fet sobre aquesta patologia, encara avui molt poc coneguda.

**NECESSITEM ALIMENTS
 BÀSICS PER CONTRIBUÏR
 A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
 163 MIL PERSONES**

Col·labora

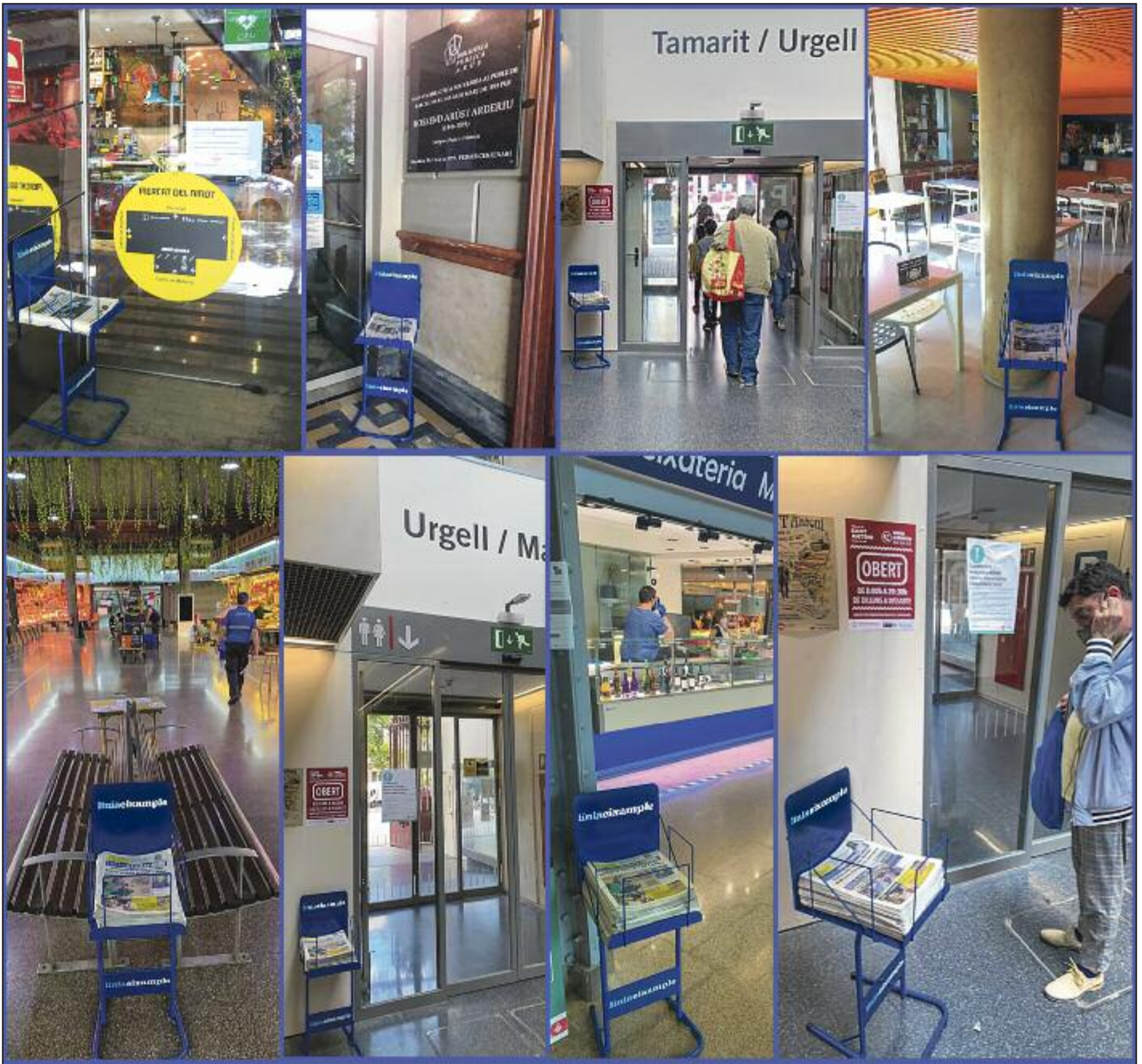


BANC DELS ALIMENTS

líniaeixample

bancdelsaliments.org





**Sempre a prop
teu**



líniaeixample

No t'ho perdís



Foto: lagranpantallafestival.com

La GRAN pantalla

La GRAN pantalla, el Festival internacional de cinema de les persones grans de Barcelona, celebra la tercera edició en dos formats: de l'1 al 4 de juliol, presencialment als Cinemes Girona, i de l'1 al 10, *online* a la plataforma Filmin. "El nostre objectiu és desmuntar els estereotips que existeixen en la societat sobre les persones grans i promoure l'envelliment actiu, a través de la reflexió i el debat que inspira el setè art", diuen des de l'organització. La programació inclou pel·lícules com *El padre* o *Josep*, documentals com *La generación silenciosa* i una selecció de curts.



Famosos

"Quan tenia 14 anys, cinc agressors em van tirar a terra, em van apallissar i em van llençar a les escombraries". Aquest és el colpidor relat que l'epidemiòleg Oriol Mitjà (Arenys de Munt, 1980) va compartir durant la lectura del manifest del Dia de l'Orgull LGBTI a Barcelona. "Però, avui, aquell nen assetjat que anava amb el cap cot pel pati de l'escola ha esdevingut un adult fort", va continuar. Mitjà es va fer famós a l'inici de la pandèmia del coronavirus i es va convertir en l'epidemiòleg de referència a Catalunya, on va tenir potser massa protagonisme mediàtic. Amb el temps, va aixecar moltes polèmiques i va acabar tenint molts detractors, mantenint també els seus seguidors fidels. Sigui com sigui, uns i altres s'han posat d'acord per donar-li suport després d'haver explicat l'agressió homòfoba que va patir d'adolescent.

La fitxa

QUI ÉS?

O R I O L M I T J À

ÉS FAMÓS PER...

Ser epidemiòleg (i força polèmic)

Fa més d'un any que a Catalunya el coneix tothom

QUÈ HA FET?

Llegir el manifest de l'Orgull LGBTI a Barcelona

Durant el discurs va explicar una agressió que va patir de nen

A LES XARXES...

Sorpresa i suport

El relat de l'agressió homòfoba ha colpit molts usuaris

Llibres



Per què ser feliç quan podries ser normal...
Jeanette Winterson

Quan Jeanette Winterson va confessar a la seva mare que s'havia enamorat d'una noia, va rebre una resposta que la marcaria per sempre més: "Per què ser feliç quan podries ser normal?". Aquesta és la història d'una dona que no es rendeix, d'un esperit lliure que es va refugiar en els llibres i en l'afecte per sobreviure en un món que no acceptava la seva manera de viure.

Teatre



Smiley, després de l'amor
Guillem Clua

Una comèdia romàntica contemporània que narra la història d'amor entre l'Àlex i el Bruno, una parella que fa vuit anys que es va enamorar inesperadament i ara s'enfronta a problemes una mica més madurs, però igual de divertits i entretinguts. És el futur dels personatges de l'obra *Smiley, una història d'amor*. Al teatre Aquitània de Barcelona.

Música



La mateixa sort
La Ludwig Band

La Ludwig Band acaba de publicar el seu segon disc, *La mateixa sort* (The Indian Runners, 2021). El grup d'Espolla (Alt Empordà) va triomfar entre els joves catalans l'any passat amb *Al límit de la tonalitat*, i amb aquest nou àlbum torna a oferir una bona dosi de folk-rock. La dotzena de cançons que formen el disc ja estan triomfant a Spotify i YouTube.

Pelis i sèries



Luca
Enrico Casarosa

En un poble de costa, a la Riviera italiana, un nen, el Luca, viu un estiu inoblidable amb tots els ingredients imprescindibles: gelats, pasta... i viatges en escúter. El Luca comparteix aquestes aventures amb el seu nou millor amic, però tots dos han de guardar un secret: l'amic és un monstre marí que ve d'un altre món, ubicat just per sota de l'aigua.

ESTILS DE VIDA

L'alcohol no és cap broma

Foto: Pexels



i SALUT

“L'alcohol continua sent, amb escreix, la droga que genera més problemes a la nostra societat”. Ho alerta la Generalitat de Catalunya a través del portal drogues.gencat.cat. Com que durant l'estiu s'acostuma a incrementar el consum d'alcohol, aquest espai web ofereix un llistat de recomanacions sobre el tema centrat exclusivament en aquesta època.

“Amb l'alcohol, menys és més, i no hi ha consum d'alcohol sense risc”: aquest és el resum del document de recomanacions elaborat per l'Agència de Salut Pública de Catalunya (ASPCAT). Això ho tenim clar: millor no beure alcohol que beure'n. Però, si en decidim beure (perquè som majors d'edat!), ho hem de fer de manera responsable. Cal portar sempre el compte de les begudes que prenem (perdre'l és sinònim de consumir massa), beure a poc a poc i assaborint la beguda (com més de pressa bevem, més beurem), acompanyar el beure amb menjar (els efectes de l'alcohol sobre l'organisme són majors amb l'estómac buit), intercalar la ingesta de begudes alcohòliques amb el consum d'aigua o altres begudes sense alcohol, vigilar especialment amb les begudes destil·lades i no barrejar alcohol amb altres drogues.

Les claus

QUANTITAT

És evident que com menys, millor: no perdís el compte de les begudes que has pres perquè és sinònim de passar-se

VELOCITAT

Beu a poc a poc i assaborint la beguda: el més probable és que beure molt de pressa acabi fent que beguis més

TIPUS

Vigila sobretot amb les begudes destil·lades (ginebra, whisky, vodka, rom...) i no barrejis mai alcohol amb altres drogues

AIGUA I MENJAR

Acompanya el beure amb menjar (prendre alcohol amb l'estómac buit és pitjor) i ves bevent aigua

Foto: Pexels



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic
Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

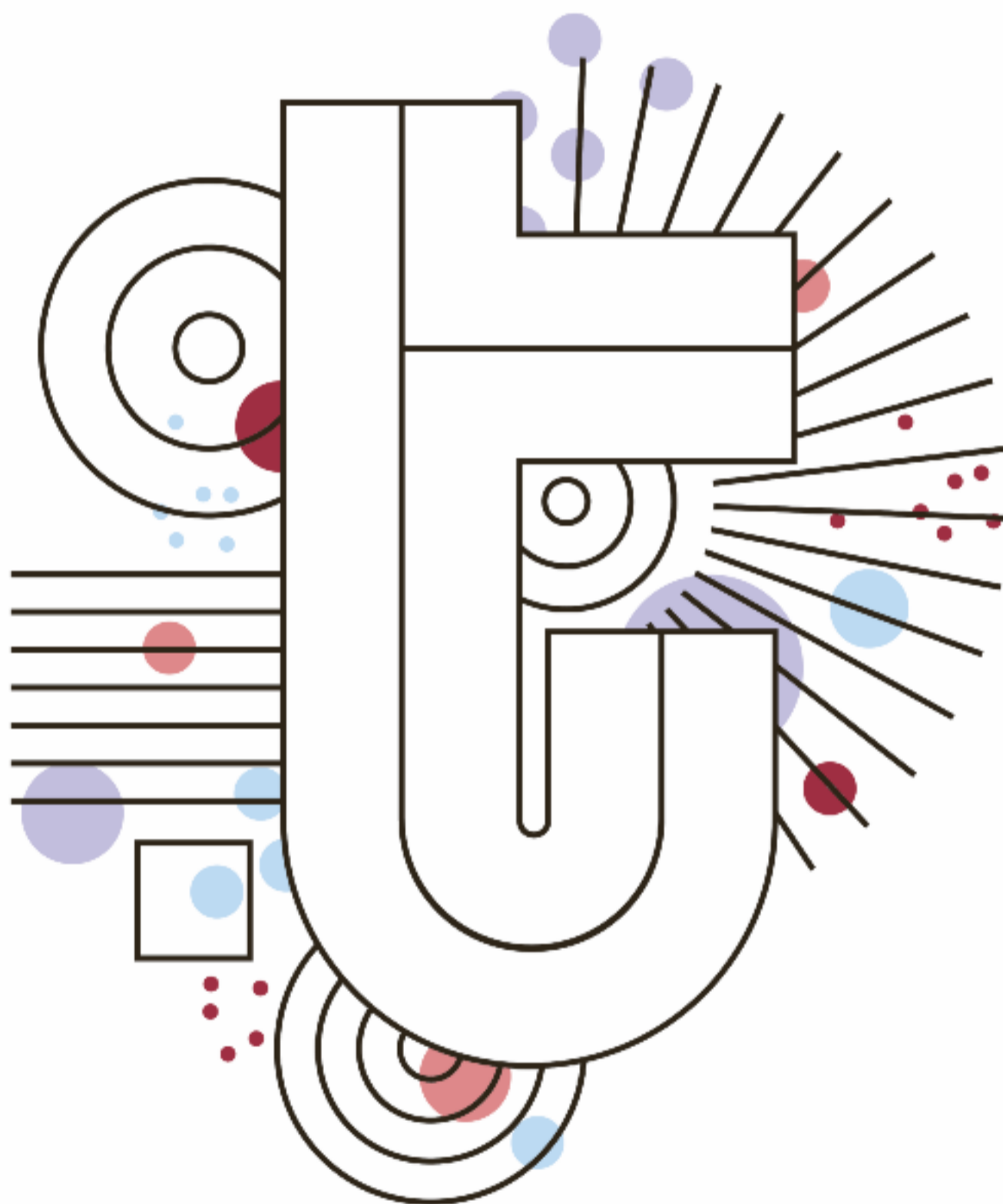
www.javiercentol.com

  **625 522 561**

C. Mallorca, 198 ppal. 1er Barcelona

tangent

5è Festival de les
Arts de l'Eixample
— del 6 al 30
de juliol de 2021



Trobareu més informació del
festival a barcelona.cat/eixample
i a les xarxes amb #tangent21

**Districte de
l'Eixample**

**Ajuntament de
Barcelona**

