OJD-PGD: 5.000 exemplars – publicació setmanal | redacció: 657 165 047– liniaeixample@comunicacio21.com | anuncia't: publicitat@comunicacio21.com

CORONAVIRUS pàg 3
Barcelona tanca un estiu sense turisme que obliga a replantejar el sector

'LA LLUITA A L'EXILI' pàg 8
Puigdemont presenta el segon volum de les seves memòries a la llibreria Ona

línia eixample
cada dimecres
Setmanari · 16/9/2020 · Núm. 129 · liniaeixample.cat

Rebuig veïnal a l'ampliació del Clínic a l'Escola Industrial

Neix una nova plataforma que vol afavorir una "reflexió conjunta" sobre l'ampliació de l'hospital pàg 6

Foto: Joanna Chichelnitzky

Enrabiats

L'Escola 9 Graons comença el curs sense estar a punt *pàg 8*

VOTACIÓ HISTÒRICA pàg 8
Fem Sant Antoni celebra la llei que ha de servir per regular els lloguers

SAGRADA FAMÍLIA pàg 10
Nou centre d'estudis per difondre l'obra de Gaudí

FORT PIENC pàg 11
El TNC tornarà amb 28 obres i públic reduït

ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS
home homing
vidres • miralls
claraboies • alumini
projectes integrals
i execució d'obra

Si ho pots somiar, nosaltres ho podem fer realitat
cuinescat
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya
Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3

Raons per les quals has de practicar el comerç de proximitat

- Si no surts del barri per a comprar, estalviaràs combustible o en el transport públic. Òbviament, no utilitzar cap mitjà de transport et converteix en algú que aposta per un planeta més net i sostenible. Redueixes la teva petjada ecològica!
- Si no has d'acudir al centre comercial o una altra gran superfície evitaràs caure en la temptació d'adquirir coses que no necessites. Si no compres productes que no necessites i no hauràs de llençar-los quan es caduquin.
- El comerç de proximitat està lligat amb els productes de temporada, per la qual cosa t'assegures de consumir aliments conreats a la teva pròpia comarca. Això beneficia als agricultors i productors locals i contribueix que l'alimentació sigui sostenible.
- Ajudes a millorar l'economia local. Les grans superfícies han perjudicat el comerç de barri i molts petits empresaris han hagut de tancar les seves botigues i negocis. Si es reactiva el comerç local, millora l'economia.
- Podràs experimentar la forma en què els teus avantpassats compraven en les antigues adrogueries i botigues d'ultramarins del seu barri. La forma en què es vivia abans en els barris està molt relacionada amb els seus comerços i comerciants. Els empresaris tenen un tracte personalitzat amb els seus clients i pots trobar tot el que necessitis al costat de casa.

Avantatges del comerç de proximitat

- Decreix la contaminació, el comerç de proximitat evita que els productes hagin de venir des de lluny.
- Aconsegueix que les persones tornin als carrers.
- Genera riquesa al barri.
- Estimula que nous emprenedors creïn negocis.
- Ajuda a generar la identitat del barri.
- Fa que creixi l'ocupació.
- Si el barri va bé econòmicament, llavors començaran a sorgir alternatives culturals.

EIX COMERCIAL
SAGRADA FAMILIA

www.eixsagradafamilia.com

L'absència de turistes a la ciutat ha fet caure en picat la facturació de les empreses del sector. Foto: Mar Vila / ACN

L'estiu negre del turisme

» El sector turístic tanca una temporada per oblidar i posa damunt la taula la necessitat d'un rescat

» Diferents actors creuen que el futur passa per repensar el turisme i diversificar l'economia

Anna Utiel
BARCELONA

"Horrible". Així ha estat la temporada d'estiu per al sector turístic segons el director general del Gremi d'Hotels de Barcelona, Manel Casals. Ho va dir a finals d'agost en una entrevista a l'*ACN,* on també va reclamar un rescat per al turisme com el que es va fer a la banca en la darrera crisi econòmica.

Qui comparteix "absolutament" aquesta petició és el president de l'Associació d'Apartaments Turístics de Barcelona (Apartur), Enrique Alcántara, que afirma que els empresaris estan fent "autèntics miracles" per mantenir els llocs de treball. "Les empreses estan facturant el 5% del que facturaven normalment", diu Alcántara en declaracions a aquest mitjà, i alerta del "drama social enorme que s'aproxima i que l'Estat no està veient".

Deixant els expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTOs) a banda, el president d'Apartur recorda que les empreses sí que estan fent front al pagament de la quota de la Seguretat Social dels treballadors i a altres despeses que no podran continuar assumint si la situació del sector no millora. A més, admet que l'esperança de recuperar l'activitat a l'estiu –completament esvaïda pels rebrots de coronavirus que van començar a sorgir el mes de juliol– va suposar un sobrecost en molts casos. "Algunes empreses van reincorporar personal a principis d'estiu i al final no hi ha hagut temporada", explica Alcántara.

DEIXAR DE VIURE DEL TURISME

"Drama" també és la paraula que ha escollit el portaveu de l'Assemblea de Barris pel Decreixement Turístic (ABDT), Daniel Pardo, per referir-se a la realitat actual del sector. Una situació donada, en part, per un problema que l'entitat assenyala des de fa anys: la dependència del turisme. "Aquest era el perill del monocultiu turístic: és un sector massa volàtil", apunta Pardo. Per això creu que "no té sentit intentar tornar a l'escenari anterior, és impossible i no és desitjable", i que "un rescat del turisme seria llençar els diners".

La comissionada de Promoció de l'ocupació i polítiques contra la precarietat de l'Ajuntament de Barcelona, Raquel Gil, reconeix el "pes evident" que té el turisme tant a la ciutat com a tot l'Estat. "És un sector que mou molta mà d'obra; per això, en una situació com aquesta, hi ha molta gent afectada", afegeix. La solució? "Diversificar l'economia", diuen tant Pardo com Gil, que assegura que això ja estava damunt la taula abans de la pandèmia. De fet, fins i tot Alcántara comparteix en certa manera aquesta anàlisi: "Com més sectors potents tingui la ciutat, millor", afirma, però també recorda que "aquest canvi no es pot fer en un any, requereix una dècada".

Tot i que, tal com diu Pardo, "no hi ha fórmules màgiques", sí que hi ha mecanismes per pal·liar els efectes de la crisi del coronavirus. Des de l'Ajuntament s'ha posat en marxa un pla de xoc per a l'ocupació que inclou ajudes a les empreses per mantenir els llocs de treball i per a la contractació. Segons Gil, també planteja oferir acompanyament als treballadors afectats, ajudant-los a "certificar les seves capacitats, com ara l'experiència en atenció al públic o el domini d'idiomes", per poder-los reorientar cap a altres sectors.

En paral·lel, el turisme a Barcelona –tot i estar pràcticament aturat i sense certeses sobre el seu futur immediat– no desapareixerà: "Tenim molta capacitat de resiliència, hem sobreviscut a tot", diu, convençut, Alcántara. Però, per a Gil, això no vol dir necessàriament tornar al model que hi havia fins ara: "És un bon moment per repensar el turisme i fer-lo sostenible", conclou.

La lupa

Matar el català en català

per @ModernetdeMerda

Com cada setmana, el català va tornar a ser un tema de galdosa conversa a TV3, i els desesperats defensors de la llengua, acusats de tota mena d'intoleràncies. Aquest cop, la polèmica ha vingut arran de l'entrevista a l'exconsellera Vilallonga al FAQS del passat dissabte 5 de setembre: el canvi de llengua, l'ús del català a TV3, la idoneïtat o no d'alertar de segons quines tendències, etc. Res nou.

El cas és que tot plegat ha estat prou atractiu per a la colla afamada de sempre. Han sortit, fidels a la crida de la natura, i han començat a gesticular sobre la precària situació del castellà a Catalunya i sobre el maltractament que rep aquesta tremolosa llengua a la televisió pública catalana (l'únic peix amb cara i ulls que, a contracorrent i rodejat de fauna de tota mena, emet en català).

Ells volen que el castellà tingui una bona presència fins i tot a TV3. Volen que no quedi dempeus ni el més mínim baluard televisiu d'una llengua minoritzada. Disfressats de falses víctimes, parlen de drets (pausa dramàtica) i esgrimeixen la seva vulnerabilitat com a ciutadans, una vulnerabilitat que es desmunta amb mitja dada. No cal ni una dada sencera. Mitja dada.

Un cop han fet el seu discurs en contra de la llengua dèbil, utilitzen arguments de l'estil de "si el català va resistir 40 anys de dictadura, com no ha de sobreviure ara" per justificar les seves demandes. I ho van repetint perquè els sembla un argument realment brillant. Saben perfectament que una bona globalització pot ser més letal que una bona dictadura, però troben que l'argument és prou vistós per passejar-lo sense gaires manies.

El català es defensa parlant-lo i normalitzant-lo, convertint-lo en un idioma vertical i horitzontal

I, finalment, reblen el clau amb una bona dosi de cinisme: es declaren defensors del català... perquè ells també el parlen. Com si parlar-lo et protegís moralment de totes les iniciatives que després impulsis per erradicar-lo. Com si voler destruir la llengua des de la pròpia llengua fos més disculpable o menys esgarrifós.

És molt cansat haver d'aguantar tanta humiliació diària en la situació d'emergència en què ens trobem, i per això crec que, a aquestes alçades, als lingüicides que corren pel país se'ls ha de començar a anomenar pel seu nom. Els que treballen més o menys activament per apagar una llengua han de començar a ser considerats com a tals. Perquè el que promouen és una destrucció cultural que en qualsevol altre sector seria abastament condemnada. I, sobretot, perquè no se n'amaguen. Per tant, el mínim és que els ho reconeguem i els ho recordem. Vostè treballa per fer extingir una llengua mil·lenària.

No tinguem por ni vergonya d'acusar-los, que no ens faci por ni vergonya denunciar les seves intencions. Perquè ells no tenen cap por ni cap vergonya a l'hora de reivindicar l'arraconament i la desaparició del català.

El català es defensa parlant-lo i normalitzant-lo, convertint-lo en un idioma vertical i horitzontal, ja ho sabem. I en el nostre dia a dia individual no hem de desviar-nos del camí ni convertir-nos en persones agres. Però contra els ufanosos que volen extingir-lo davant dels nostres ulls, siguem més valents, no en deixem passar ni una, mostrem-los tal com són. Alcem la veu d'una vegada, perquè som l'única veu que ens queda.

Els semàfors

'Un nou Clínic'

Diverses entitats han impulsat recentment la plataforma 'Un nou Clínic és possible, salvant el Recinte de l'Escola Industrial', que pretén convertir-se en "un espai de reflexió conjunta sobre l'ampliació de l'Hospital Clínic".

pàgina 6

Consorci d'Educació

El Consorci d'Educació de Barcelona ha incomplert els terminis de les obres de l'Escola 9 Graons, fet que ha provocat un retard en l'inici del curs escolar en aquest centre. Les famílies han fet una concentració en senyal de protesta.

pàgina 8

Mujeres Casa Cádiz

Diverses dones sense sostre que han denunciat abusos sexuals i físics patits a la Casa Cádiz s'han organitzat per recuperar el projecte. Sota el nom de Mujeres Casa Cádiz, aquest grup ha donat un ultimàtum als actuals integrants del local.

pàgina 10

Aquí es piula

El Twitter en paper

@cot_julia

Em sap greu dir que la tornada a l'escola de les meves filles ha anat com la seda, que l'organització ha funcionat perfectament i que elles s'hi han quedat encantades. Ja he dit als professors que espero que sigui l'última vegada que amb coses que surten bé no es fan tuits.

@apuente

Els actors independentistes asseguren que estan mirant de consensuar una resposta contundent davant d'un fet intolerable que l'Estat està a punt de fer, malgrat que tot apunta que aquesta resposta només serà una picabaralla entre ells. Da igual cuando leas esto.

@raulgaab

Elahe, 14 anys, vol ser astrofísica: "M'agraden les estrelles perquè estan lluny dels humans". La Irem, amb 13, està fascinada amb la càmera i el periodisme. Les dues van fugir de la guerra de l'Afganistan. Europa les tracta com animals per haver nascut en un país en guerra. #Lesbos.

@17Mn

Hoy he hecho una factura de 80 euros brutos por un reportaje que tiene, literalmente, una docena de fuentes, no sé cuántas horas de trabajo (ni las calculo) y casi 100 euros gastados en desplazamientos. Pagar para publicar y porque nos lo "podemos" permitir. No está de más recordarlo.

línia

Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas

Redacció: Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Júlia Gamissans (Vallès), Pau Massip (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Albert Ribas (Barcelona), Anna Utiel (Montserratí) i Pau Arriaga (Esports i Xarxes)
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Editor-Gerent: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

Dipòsit Legal: B 43221-2010 Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 Diputació de Barcelona grup comunicació 21 **www.liniaxarxa.cat**

Difusió controlada

Les millors perles

Amputar-se la mà per cobrar una indemnització. És el que ha fet una jove eslovena: es va tallar la mà amb una serra i va demanar cobrar la indemnització d'un milió i mig d'euros. Després, es va descobrir que havia estat buscant a internet quant costava una pròtesi de mà. Ha estat declarada culpable d'un intent de frau.

Fer 'twerking' sobre un taüt. Ho ha fet una noia a l'Equador durant el funeral del seu millor amic. En un vídeo que s'ha fet viral, es pot veure la jove damunt el taüt fent aquest ball sensual mentre s'acomiada del difunt. Es diu que aquest era el desig exprés del millor amic, per tant ha estat tot un homenatge.

La Lliga i Puma tenien preparada una campanya curiosa per a l'inici de la temporada de futbol: van pintar pilons de ciment de la ciutat de Madrid com si fossin pilotes de futbol. L'Ajuntament s'ha vist obligat a retirar aquesta campanya per evitar lesions, després que diversos vianants colpegessin els pilons amb el peu.

Pagar 2.000 euros per un pijama. És una autèntica bogeria per a la majoria de mortals, però no per a un multimilionari com Cristiano Ronaldo. L'exjugador del Reial Madrid ha aparegut a les seves xarxes socials amb un pijama de Louis Vuitton que, efectivament, té aquest preu desorbitat.

Possibles indicis de vida a Venus. Un equip internacional format per científics del Regne Unit, el Japó i els Estats Units ha detectat als núvols d'aquest planeta una molècula poc habitual que els fa pensar que hi podria haver vida. Es quedarà en un no-res o serà una nova sorpresa del 2020?

El + llegit líniaeixample.cat

1. *Crida veïnal per crear el Grup Impulsor del Taller Masriera*
2. *L'estiu negre del turisme*
3. *Una nova plataforma qüestiona l'ampliació del Clínic a l'Escola Industrial*
4. *Línia publica el nou suplement 'La Barcelona desconeguda'*
5. *Neix un centre d'estudis per difondre l'obra d'Antoni Gaudí*

Safata d'entrada

Arxius espanyols

per Jordi Lleal

La jutgessa Marta Canales ha dictaminat que el Pazo de Meirás, actualment en mans de la família del dictador Franco, ha de passar al patrimoni de l'Estat. Però és que a més, la Fundació Nacional Francisco Franco, té "segrestats" en els seus arxius milers de documents oficials de Franco emesos o rebuts en les seves funcions com a cap de l'Estat, no són tots cartes particulars a la núvia doña Carmen Polo, o als seus fills, nets i amics de cacera o de pesca. El més greu és que han passat quaranta anys de la restitució de la suposada democràcia i encara tenen més de 30.000 documents que haurien d'estar dipositats als arxius oficials espanyols i no als d'una fundació privada.

I els documents oficials dels reis Joan Carles I i Felip VI, seran també secrets d'Estat?

És increïble! Quan els historiadors vulguin fer investigacions sobre els papers dels presidents de govern, es trobaran amb un buit enorme, que no serà possible omplir, seran unes pàgines de la història d'Espanya que quedaran en blanc. Hi ha una llei de patrimoni que obliga a entregar la documentació als arxius públics, però queda demostrat que s'incompleix reiteradament.

Per reblar el clau, encara queden milers de documents a l'Arxiu de Salamanca que no han estat retornats, amb l'oposició d'associacions i partits polítics nostàlgics del franquisme. En l'àmbit estatal els arxius són un desgavell, i no és l'únic quant a la manca de transparència administrativa i la possibilitat d'obtenir informació, que és un dels pilars de la democràcia, la de veritat, no la que tenim ara.

Un espoli inexistent

per Antoni Moliné

La idea que des de l'Aragó i l'estat espanyol han intentat fer creure a l'opinió pública que les obres d'art custodiades al Museu de Lleida, i posteriorment obligades a retornar al monestir de Sixena, eren fruit d'un espoli (o robatori) sembla que ha quallat, com sempre que es tracta de desprestigiar Catalunya. Ni de bon tros és veritat. Tot seguit, de forma sintetitzada, explico què va succeir en realitat:

El 10 d'abril de 1972, la comunitat de religioses Santjoanistes de Sixena, prèvia autorització del Bisbe de Lleida, decideixen traslladar-se, definitivament, al convent de Barcelona i després a la seu conventual de Valldoreix (Sant Cugat del Vallès). La Comunitat vengué, entre 1983 i 1992, la totalitat del patrimoni artístic a la Generalitat, operació que es va realitzar mitjançant la mare priora de Valldoreix, alhora la federal de l'ordre, que comptà amb el vistiplau dels prelats de Lleida, Barcelona i del Vaticà.

El 21 d'abril de 1983, la Generalitat adquirí quaranta-quatre peces per un valor de deu milions de pessetes. Una segona venda es formalitzà el 17 de desembre de 1992, comprenent un lot de dotze objectes per un muntant de vint-i-cinc milions de pessetes. Aquell mateix dia, es pactà l'opció de compra de quaranta-una peces més; el seu valor: catorze milions vuit-centes cinquanta-cinc mil pessetes. Aquesta darrera venda a nom del Museu d'Art de Catalunya.

Feu la suma i arribareu a concloure que la comunitat de Santjoanistes es va endur una picossada, en aquell temps, més que important.

Com a cloenda, unes preguntes em venen al cap: Si aquestes compres haguessin estat realitzades per qualsevol altra comunitat, el jutjat, encarregat del cas, hauria donat ordre de retorn amb la intervenció de la Guàrdia Civil? Que cadascú en faci la seva pròpia lectura. Una altra: la Generalitat ha fet tot el possible per deixar incòlume l'honestedat de Catalunya? Tinc la sensació que tothom ha callat. Llavors, el repetit espoli on és?

Cada vegada estic més fastiguejat de la política i els polítics.

Línia Eixample no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: **opinio@comunicacio21.com**

A les xarxes

#ComençaElCurs

@LaiaColome: Comença el curs més atípic i més incert. Ho fa mig any després que es decretés l'estat d'alarma i ens haguéssim de tancar a casa.

#ElDramaDeMória

@wagensberg: Els "camps de refugiats" ja són oficialment "camps de detenció". Els habitants del "nou" camp de Lesbos, en un camp militar de tir, no podran sortir.

#MasAlPDeCAT

@adrisantaa: Artur Mas no s'integrarà a Junts. L'expresident diu que no ho fa perquè el projecte de Junts pot portar a la separació.

Esquerra de l'Eixample

líniaeixample.cat 16 de setembre del 2020

Mobilitat | Entença tindrà un carril de circulació menys

El regidor Jordi Martí va anunciar dilluns que el carrer Entença tindrà un carril de circulació menys. Per a Martí és una "molt bona notícia" que "ha estat possible gràcies a les demandes de les escoles d'aquest carrer i les seves famílies".

Qüestionen que l'ampliació del Clínic es faci a l'Escola Industrial

EQUIPAMENTS ▸ Diverses entitats han presentat recentment la plataforma 'Un nou Clínic és possible, salvant el Recinte de l'Escola Industrial', que pretén ser un "espai de reflexió conjunta sobre l'ampliació de l'Hospital Clínic".

Els impulsors de la plataforma, entre els quals hi ha les associacions veïnals de l'Esquerra i la Dreta de l'Eixample i la FAVB, són conscients de la necessitat d'ampliar i millorar el centre sanitari, alhora que defensen "el valor arquitectònic i patrimonial del recinte de l'Escola Industrial". Per això, aquesta nova agrupació es proposa "esgotar totes les alternatives possibles de transformació de l'actual Clínic" abans d'acceptar que el projecte d'ampliació acabi afectant l'emblemàtic recinte.

Des de la plataforma recorden que, a més, aquest espai dona servei a unes 6.500 persones vinculades a les diferents activitats docents i esportives que s'hi fan actualment. Per tant, volen preservar el recinte de l'Escola Industrial com a "espai públic i equipament per al barri, amb la funció social vertebradora que se'n deriva" i declarar-lo Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per protegir-lo.

La plataforma no vol que l'ampliació afecti l'Escola Industrial. Foto: Arxiu

A banda de les associacions veïnals, també s'han afegit a la plataforma l'entitat SOS Monuments, la Coordinadora Esportiva de l'Escola Industrial, la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes del COAC i l'Agrupació d'Arquitectes en Defensa del Patrimoni.

Aquesta aliança s'ha creat dos mesos després que els veïns denunciessin "opacitat" del projecte i lamentessin haver-se assabentat per la premsa de l'acord entre el Clínic, l'Ajuntament i la Diputació per traslladar l'hospital al recinte de l'Escola Industrial.

Nou intent per desallotjar una família del bloc de La Bastida

HABITATGE ▸ La Yovana i l'Ana María són dues germanes que viuen des de fa més d'un any a un pis ocupat del bloc de La Bastida, situat al número 178 del carrer Còrsega. Hi viuen amb les seves filles, una de les quals té només un any i mig i està malalta. Dimarts vinent, dia 22, s'hauran d'enfrontar al tercer intent de desallotjament.

En el temps que fa que viuen en aquest domicili, les germanes han estat víctimes del "constant assetjament de Deskoupa" i han patit "el repetit tall de subministraments", segons denuncia la Xarxa d'Habitatge de l'Esquerra de l'Eixample, que ha fet una crida a defensar el pis del desnonament. Aquest grup veïnal recorda que el domicili on viuen la Yovana i l'Ana María és propietat d'Inversiones Caboet, "una immobiliària amb més de dotze propietats gestionada per la família Arteche Quintana", que "ni vol negociar ni ha retirat la denúncia". Tot i això, asseguren que hi plantaran cara: "El capitalisme i la gentrificació ens expulsen, defensem les nostres cases!".

La Yovana i l'Ana María temen quedar-se al carrer. Foto: Twitter @XHabitatgEE

La Barcelona desconeguda, amb el teu Línia

Coneix els indrets que no surten a les guies

líniaeixample

Sempre a prop teu

La MERCÈ
2020
LA MERCÈ ARRIBA A TOTHOM
Segueix-la des de casa, a la tele, les xarxes socials o a
lamerce.barcelona!
23-27
de setembre
#LaMercè www.lamerce.barcelona
Ajuntament de Barcelona

Sant Antoni

líniaeixample.cat 16 de setembre del 2020

Mobilitat | Estrena del bus 141

Sant Antoni, i també l'Esquerra de l'Eixample, ha estrenat la nova línia de bus 141 coincidint amb l'inici del curs escolar. El bus uneix aquests dos barris amb la plaça Francesc Macià, ja que fa un recorregut similar a l'antiga línia 41.

Fem Sant Antoni celebra la llei per regular els lloguers

HABITATGE ▸ "L'hem rebut amb una alegria infinita". Aquesta és la primera valoració que fan des de Fem Sant Antoni, que fa anys que denuncia l'escalada dels preus dels lloguers al barri, sobre l'aprovació per part del Parlament de la llei de regulació dels lloguers.

En declaracions a *Línia Eixample*, Úrsula Garrido, membre de l'entitat, afirma que l'aprovació de la llei "és un gran avenç", al mateix temps que explica que van patir molt per la incertesa que hi va haver fins a l'últim minut sobre la seva aprovació. Ara, afegeix Garrido, estan a "l'expectativa perquè hi ha hagut el cas d'altres lleis sobre l'habitatge que no s'han complert", al mateix temps que recorda que la normativa "contempla sancions si no es respecta i caldrà estar pendents de què fa l'administració". Sobre possibles recuros al Tribunal Constitucional, Garrido diu que, si hi són, esperen que no sigui del govern espanyol "perquè la llei quedaria en suspens de forma immediata".

El moment de l'aprovació de la llei al Parlament. Foto: Sílvia Jardí/ACN

JORNADA HISTÒRICA

Dimecres passat la llei va tirar endavant gràcies als vots favorables d'ERC, JxCAT, els comuns i la CUP, tot i que cal remarcar que els diputats del PDeCAT i de Demòcrates hi van votar en contra. L'acord, històric, va ser celebrat pel Sindicat de Llogaters, que havia pressionat durant molt temps amb altres entitats per aconseguir-lo. "És un acord que totes les parts hem considerat raonable i que no havia d'impedir el que creiem que és un pas importantíssim per a aquest país", va afirmar Jaime Palomera, portaveu de l'entitat.

Artadi, durant la visita de la setmana passada. Foto: Gimnàs Sant Pau

JxCAT acusa Colau de "negligència" amb el Sant Pau

EQUIPAMENTS ▸ La presidenta del grup municipal de JxCAT, Elsa Artadi, va acusar la setmana passada l'alcaldessa Colau de "negligència" en tota la gestió per mirar de salvar el gimnàs social Sant Pau.

Durant una visita que va fer al gimnàs, Artadi va exigir al govern municipal una solució que permeti garantir el futur del gimnàs. Cal recordar que el Sant Pau està sense contracte de lloguer des de l'1 de juliol i que fa setmanes que intenta que el consistori aprovi la resolució del seu futur, que consistiria en l'aprovació d'un projecte que permetria reformar el gimnàs i fer-hi pisos socials al damunt. "Necessitem que l'Ajuntament digui si vol comprar el gimnàs i que ho digui el més aviat millor", afirma Ernest Morera, el director del Sant Pau. Morera explica que segueixen negociant amb l'Ajuntament, al mateix temps que també estan en contacte amb ERC, JxCAT i Ciutadans per mirar de tenir un suport ampli entre tots els partits.

Successos | Ataquen la seu nacional d'Òmnium Cultural

La seu nacional d'Òmnium Cultural (ubicada al carrer Diputació, 276) ha patit un atac amb diverses destrosses, tal com va denunciar l'entitat dissabte passat, dia 12, a través de Twitter. "No ens deixarem intimidar, tot el contrari", van piular.

Dreta de l'Eixample

Les obres de l'Escola 9 Graons fan tard a l'inici del curs

EDUCACIÓ ▸ El retard en les obres de l'Escola 9 Graons ha acabat de complicar un inici de curs que ja es preveia difícil. Només els alumnes de P3 d'aquest centre ubicat al 217 del carrer Roger de Flor van poder començar les classes quan tocava, aquest dilluns, mentre que els de P4 i P5 van haver d'esperar a l'endemà i, els de primària, a aquest dimecres. I tot, perquè el Consorci d'Educació de Barcelona (CEB) no ha complert els terminis acordats, segons denuncien les famílies.

Una aula a mig muntar el primer dia de curs. Foto cedida

"STOP INCOMPLIMENTS"

El descontentament de les famílies amb el CEB va fer que dilluns a primera hora tallessin el trànsit just davant de l'escola. "Stop incompliments" i "Volem escola segura" són alguns dels lemes que es van poder llegir en les pancartes durant la protesta. Cal tenir en compte que les obres d'ampliació i millora del col·legi –que és de nova creació i cada any ha de créixer per acollir una generació més– havien d'estar enllestides el dia 1, però no va ser així. Això va fer que l'equip de mestres no pogués aprofitar les dues setmanes prèvies a l'inici del curs per preparar instal·lacions i classes, en un any en què aquesta preparació era més important que mai.

Si bé dilluns l'edifici ja estava acabat, molts espais encara estaven a mig muntar i d'altres presentaven mancances. "Hi ha una aula que no té finestres per un error del Consorci", va dir a *Línia Eixample* Xavier Gay, de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA), que també va criticar que als lavabos no hi hagués dispensador de sabó. A més, l'AFA lamenta que el Consorci no hagi instal·lat l'ascensor que els va prometre. Aquest retard farà que els alumnes hagin de conviure amb les obres, com a mínim, durant un mes, de manera que es complicarà tant l'accés dels infants amb problemes de mobilitat com el desenvolupament de les classes.

Puigdemont presenta a la llibreria Ona 'La lluita a l'exili'

POLÍTICA ▸ La llibreria Ona va ser dijous passat l'escenari de la presentació de *La lluita a l'exili*, el segon volum de les memòries de l'expresident de la Generalitat, Carles Puigdemont, escrites de la mà del periodista Xevi Xirgo. Es tracta de la continuació de *M'explico. De la investidura a l'exili*, publicat el juliol passat, i narra els fets que van passar des dels dies posteriors a les eleccions del 21 de desembre de 2017 fins a la proclamació de Puigdemont com a eurodiputat.

L'acte de presentació del llibre es va emetre en directe a YouTube i va comptar amb la participació, des d'Anvers i a través d'una videotrucada, del 130è president de la Generalitat, que va conversar amb Xavier Xirgo; la portaveu de JxCat, Elsa Artadi, i el periodista i polític Albano-Dante Fachín.

TU FORMES PART DE LA **VIDA COMERCIAL** DEL **NOSTRE BARRI...**

I VOLEM AGRAIR-T'HO

REPARTIM **2020 €** EN VALS DE COMPRA!

www.santantonibcn.com/gracies

Organitza:

sant antoni comerç

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya

BARCELONA COMERÇ

Col·labora:

Mercats de Barcelona

Sagrada Família

líniaeixample.cat 16 de setembre del 2020

Educació | Accés segur a l'escola Vedruna Immaculada

El Districte i l'escola Vedruna Immaculada van arribar a un acord pocs dies abans de començar el curs per, posteriorment, retirar les places d'aparcament de davant del centre per millorar la seguretat dels alumnes i les famílies, cosa que finalment ja s'ha fet.

Neix un centre d'estudis per difondre l'obra d'Antoni Gaudí

CULTURA ▸ Donar la màxima difusió a l'obra gaudiniana: aquest és l'objectiu del Centre d'Estudis Antoni Gaudí, que s'ubicarà als espais museístics de la Sagrada Família. Impulsat per la Facultat Antoni Gaudí i la Fundació del Temple Expiatori de la Basílica de la Sagrada Família, el centre es dedicarà a la recerca i la divulgació, en l'àmbit científic, de la figura i l'obra de l'arquitecte i dels seus col·laboradors. Així, promourà l'organització de congressos, simposis i cursos sobre el tema.

El centre es va presentar la setmana passada a la Sagrada Família. Foto: ACN

El centre comptarà amb locals habilitats que acolliran el treball dels investigadors i les sessions acadèmiques. També tindrà una biblioteca, una hemeroteca, una fonoteca i un arxiu fotogràfic i d'il·lustracions. Els impulsors consideren que "l'aplec de tots aquests materials és estrictament necessari" tenint en compte "l'actual dispersió de documents" referents a Gaudí, "la qual cosa dificulta greument el treball dels investigadors". En la mateixa línia, el centre crearà un banc de dades *online*, obert als estudiosos, que inclourà tota la documentació existent sobre l'arquitecte i els seus col·laboradors.

La recerca que es durà a terme des d'aquest nou projecte serà "global", ja que estudiarà tant la simbologia de l'obra de Gaudí (relativa a la religió, la natura i a la mitologia, entre d'altres), l'arquitectura en un sentit més ampli, els contextos de l'arquitecte i el caràcter innovador de les seves creacions.

La direcció acadèmica del Centre anirà a càrrec de la Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes.

Volen fer fora els presumptes agressors de la Casa Cádiz

SOCIETAT ▸ Diverses dones sense sostre que han denunciat abusos sexuals i físics patits a la Casa Cádiz s'han organitzat per recuperar el projecte. Sota el nom de Mujeres Casa Cádiz, aquest grup ha donat un ultimàtum als actuals integrants del local ocupat a tocar de la Sagrada Família. "Exigim que convoquin una assemblea oberta als moviments socials i a les dones agredides per expulsar els agressors", han dit. Han marcat una data límit per fer-ho: el pròxim 27 de setembre.

Segons detallen les impulsores de Mujeres Casa Cádiz, són quatre les dones que haurien patit algun tipus d'abús o agressió per part de dos dels membres del projecte, que haurien comptat amb l'encobriment d'un tercer. Així ho van explicar en un comunicat fet públic diumenge passat, quan també van organitzar una concentració i una roda de premsa a les portes del local.

Amb tot, demanen fer fora els tres acusats, reincorporar les dones expulsades que vulguin tornar, crear un protocol contra agressions i, en definitiva, recuperar el projecte que ajudava persones sense llar o refugiades a millorar la seva situació.

Un moment de la protesta de diumenge. Foto: Twitter (@BcnMujeres)

Fort Pienc

líniaeixample.cat 16 de setembre del 2020

Centre Cívic | Nous tallers a l'Ateneu Fort Pienc

El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc ha presentat la seva oferta de tallers per al primer trimestre d'aquest curs que tot just comença, amb propostes que van des de cursos de cuina fins al *pilates* i a la dansa, passant per la ceràmica.

El TNC tornarà amb 28 obres, públic reduït i entrades flexibles

CULTURA ▸ Han passat més de sis mesos des que el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) va haver d'aturar la seva activitat arran de la pandèmia del coronavirus i ara, per fi, ha començat el compte enrere per a la represa. La temporada 2020-2021 es posarà en marxa l'1 d'octubre amb l'estrena de *Decameró* a la Sala Petita, i oferirà un total de 28 espectacles, amb l'aforament reduït al 50% i amb entrades flexibles i digitals. El muntatge que reobrirà la Sala Gran serà *L'Hèroe*, un clàssic de Santiago Rusiñol, i caldrà esperar al 3 de desembre per veure'l.

És l'última temporada amb Xavier Albertí al capdavant. Foto: Natàlia Costa / ACN

Aquesta serà la darrera temporada amb Xavier Albertí com a director artístic, ja que Carme Portaceli agafarà el seu relleu l'any que ve i es convertirà en la primera dona al capdavant del TNC. Sigui com sigui, Albertí va ser l'encarregat de presentar la programació 2020-2021 la setmana passada i va voler deixar clara una idea: aquesta no serà una "temporada de restes", sinó que serà "més musculada que mai", tal com recull l'*ACN*.

Entre els muntatges programats, hi ha alguns dels que no es van poder estrenar el curs passat per culpa de la crisi sanitària, com ara els del cicle Epicentre Pioneres: *Solitud*, de Víctor Català; *L'huracà*, de Carme Monturiol, i el tríptic *Una venjança com n'hi ha poques*, de Lluïsa Denís; *Es rifa un home!*, de Rosa Maria Arquimbau, i *Les cartes*, també de Víctor Català.

Pel que fa a les entrades, seran digitals, es duran al mòbil i es podran retornar sense necessitat de donar "cap explicació especial", segons la directora executiva del TNC, Mònica Campos.

Arriba el primer festival Tangent organitzat a la tardor

CULTURA ▸ El Fort Pienc serà un dels escenaris de la quarta edició del Tangent, el festival cultural del districte de l'Eixample que aquest any ha hagut de canviar les nits de juliol pels vespres d'entre setembre i novembre. El festival comença avui i s'allargarà fins al 12 de novembre, amb el gruix dels actes programats durant l'octubre.

La plaça del Fort Pienc acollirà un espectacle de circ a càrrec de les germanes Bambalas el pròxim 3 d'octubre, mentre que la sala d'actes del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc rebrà la visita del quartet musical femení Ketecalles (9 d'octubre) i de Txema Muñoz, amb la màgia i l'humor de *The Postman* (31 d'octubre).

La resta de propostes –n'hi ha una quinzena en total– es repartiran entre els altres centres cívics del districte: la Casa Golferichs, Cotxeres Borrell, la Casa Elizalde, Sagrada Família i Urgell. En tots els casos, caldrà portar mascareta i reservar entrada exclusivament *online* una setmana abans de la funció, per tal de controlar l'aforament.

El circ de les germanes Bambalas omplirà la plaça Fort Pienc. Foto: Bambalas

col·labora, ajuda, suma

És el moment de fer-ho

METGES SENSE FRONTERES

POSA'T LA GORRA

Creu Roja

ong adda

BANC DELS ALIMENTS

SONRISAS DE BOMBAY
TRANSFORMANDO FUTUROS

VicenteFerrer
Transforma la sociedad en humanidad

Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

líniaeixample
Sempre a prop teu

Esports

Futbol sala | Pinto i Salat, darreres renovacions del Polaris

Mario Pinto i el delegat Miquel Salat són les dues últimes renovacions del primer equip del Futsal Polaris. El conjunt del Fort Pienc deixa així enllestida la plantilla del sènior masculí, que tornarà a competició oficial durant el mes que ve.

El Roser torna a competir després de més de sis mesos

Pau Arriaga
EL FORT PIENC

L'últim partit oficial dels roserencs va ser a principis de març. Foto: CBR

S'ha acabat l'espera. Després de més de mig any sense competicions oficials (l'últim partit va ser el 7 de març a la pista del CB Tarragona), el CB Roser de Juan Hereza arrenca el curs 2020-21 aquest diumenge a un quart de set de la tarda amb el primer partit de la Lliga Catalana EBA a Can Vinader contra el BBA Castelldefels. Els precedents més recents contra el conjunt del Baix Llobregat no són gaire propicis per als del Fort Pienc: es tracta dels enfrontaments del curs passat a l'EBA, que van caure del bàndol castelldefelenc (68-41 i 66-95).

El conjunt vermell va fer els deures (renovacions i incorporacions) a principis del mes de juny, de manera que Hereza ha pogut treballar amb les vuit peces que continuen del curs passat i les quatre cares noves per preparar l'estrena oficial.

El primer partit que els d'Hereza jugaran a casa serà a l'Estació del Nord (escenari habitual dels partits de la Lliga Catalana) dissabte de la setmana que ve amb el primer derbi de la ciutat contra el JAC Sants. El partit contra el conjunt santsenc arrencarà a les sis de la tarda.

AL GRUP C-2 DE LA LLIGA

La Lliga Catalana, doncs, serà la primera competició oficial i es resoldrà entre els dies 10 i 12 del mes que ve (el primer classificat de cadascun dels vuit grups es classificarà per a la Final a Vuit), però el Roser coneix també quins seran els seus rivals en el grup C-2 de la lliga EBA.

Els roserencs també debutaran contra el JAC (el 18 d'octubre a la una del migdia), mentre que el primer partit del curs al Llars Mundet serà sis dies més tard contra el CB Lliçà d'Amunt.

Córrer contra la Covid: tot a punt per a la Cursa de la Mercè

ATLETISME ▸ Tot i que una de les primeres notícies atlètiques del mes va ser la suspensió del Correbarri, que es va conèixer fa unes setmanes, el que continua en marxa és la celebració de la Cursa de la Mercè, prevista per a aquest cap de setmana.

De fet, la situació sanitària va portar els organitzadors a organitzar una cursa presencial en un circuit de cinc quilòmetres (els participants hauran de fer dues voltes aquest dissabte). El recorregut es podrà fer tant dissabte com diumenge (amb un màxim de 1.500 participants cada dia), i es faran quatre sortides: a les 8 del matí, a tres quarts de nou, a dos quarts de 10 i a dos quarts d'11.

En les curses virtuals, en canvi, es podrà triar entre les distàncies de 2, 5 o 10 quilòmetres. En cas que l'organització suspengui la cursa presencial, es mantindria aquesta, que cadascú podrà fer des de casa.

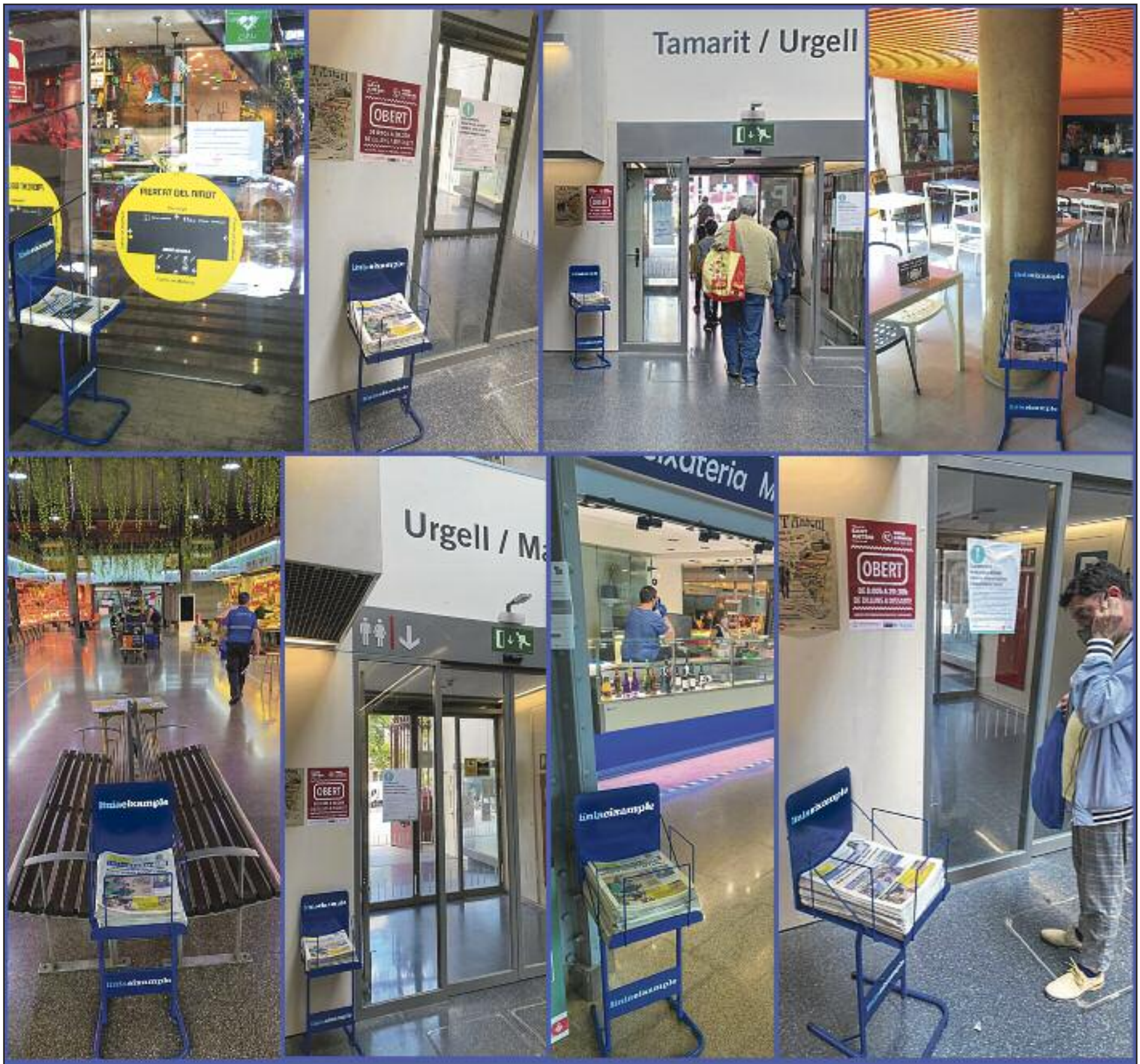
El preu de les inscripcions (cinc euros) es lliuraran a la Marató de TV3, que enguany dedica els seus esforços a la lluita contra el coronavirus.

NEW PRINT

SERVICIOS DE IMPRESIÓN

⇨ IMPRESIÓN OFFSET ⇨ IMPRESIÓN DIGITAL ⇨ IMPRESIÓN DE FOTOS
⇨ FOTOCOPIAS ⇨ GRAN FORMATO ⇨ ENCUADERNACIONES

Diputació, 321 (Bruc) • 08009 Barcelona • T. **93 487 27 55** • F. 93 487 64 94
www.new-print.com • www.newprint.cat • www.new-print.cat
info@new-print.com



Sempre a prop teu

Segons l'OMS NO VIU AL PAPER el Covid-19

líniaeixample

Viu en línia

videojocs | RPG Maker MV

RPG Maker MV permet als jugadors crear el seu propi joc de rol a la Nintendo Switch o a la PS4 i després compartir les seves creacions en línia amb la comunitat.

No t'ho perdis

Festa de la Cervesa

Contra tot pronòstic, la setena edició de la Festa de la Cervesa del Poble Espanyol de Barcelona continua endavant. Programada del 18 al 27 de setembre, aquesta serà l'entrega més especial de la festa des de la seva creació, però mantindrà un tret important: l'entrada serà gratuïta per als residents a Catalunya, tot i que caldrà reservar-la prèviament per internet i l'aforament serà limitat. També s'han augmentat els espais de celebració per tal d'evitar aglomeracions. Sigui com sigui, hi haurà quinze varietats de cervesa, menjar alemany, música en directe i tallers.

Famosos

El 6 de juliol de 1980 va néixer una estrella del bàsquet a Barcelona. Una estrella que creixeria a Sant Boi de Llobregat, jugaria al primer equip del Barça i acabaria fent el salt a l'NBA amb només 21 anys. Aquest va ser l'inici de la llegenda de Pau Gasol, un dels noms més internacionals del bàsquet català. El gran dels germans Gasol ha jugat als Memphis Grizzlies, a Los Angeles Lakers i als Chicago Bulls, entre d'altres, i l'any 2009 es va convertir en el primer espanyol a aconseguir un anell de l'NBA. Aquesta fita la va assolir als Lakers de la mà del seu company i inseparable amic Kobe Bryant, que va morir el passat mes de gener en un accident d'helicòpter. L'empremta de Bryant en la vida de Gasol és tan gran que el català, que acaba de ser pare per primer cop, li ha posat a la seva filla Elisabet Gianna. Gianna Bryant era el nom de la filla de Black Mamba que també va morir en aquell tràgic accident.

La fitxa

P A U G A S O L

QUI ÉS?

Ser un dels grans noms del bàsquet
Va ser el primer espanyol a guanyar un anell de l'NBA

ÉS FAMÓS PER...

Ha sigut pare per primer cop
Li ha posat Elisabet Gianna a la seva filla, per Gianna Bryant

QUÈ HA FET?

Allau d'afecte
El record a Kobe Bryant i la seva filla ha emocionat molt

A LES XARXES...

Llibres

Dolça introducció al caos
Marta Orriols

Què passa en una relació amorosa, estable però encara relativament jove, quan un dels dos pren una decisió unilateral que afecta directament el futur de la parella? Això es planteja Marta Orriols a la seva nova novel·la, que veurà la llum aquest mes de setembre després dels èxits d'*Anatomia de les distàncies curtes* i *Aprendre a parlar amb les plantes*.

Teatre

La fuerza del cariño
Magüi Mira

L'Aurora (Lolita Flores) i l'Emma (Sara Moraleda) són una mare i una filla molt unides, però amb punts de vista molt diferents sobre la vida. L'Aurora, que és vídua i manté un idil·li amb un astronauta retirat, vol decidir sobre la vida de la seva filla. L'Emma, jove i rebel, té un promès que no agrada a la seva mare. Al teatre Goya de Barcelona.

Música

El senyal que esperaves
Els Amics de les Arts

"El cinquè disc d'Els Amics marca un abans i un després definitiu". Aquesta frase sobre l'àlbum *El senyal que esperaves* es pot llegir a la pàgina web del grup. Potser ho diuen perquè és el primer disc que publiquen com a trio, després que Eduard Costa deixés la banda fa gairebé dos anys. El que està clar és que és una de les estrenes més esperades de la temporada.

Pelis i sèries

Salir del ropero
Ángeles Reiné

L'últim paper al cinema de Rosa Maria Sardà, que va morir el juny passat, és el d'aquesta pel·lícula d'Ángeles Reiné: *Salir del ropero*. L'estrena d'aquest film, que arriba ara perquè es va haver de posposar per la pandèmia, ha esdevingut una mena d'homenatge a l'actriu. Completen el repartiment David Verdaguer, Verónica Forqué i Ingrid García-Jonsson.

EL CONSELL DE LA SETMANA

ESTILS DE VIDA

Consells per deixar de fumar

SALUT

Setembre és un bon mes per proposar-se nous reptes, i deixar de fumar sempre és un bon propòsit. A més, com ja va passar en el seu moment amb l'entrada en vigor de la llei antitabac, la prohibició de fumar a l'exterior quan no hi hagi distància de seguretat pot ser una bona excusa per prendre la decisió d'eliminar el tabac de la teva vida.

Tot i que no és un objectiu fàcil, és del tot possible: més de la meitat de les persones que fumen aconsegueixen deixar-ho definitivament, segons l'Institut Català de la Salut (ICS). Perquè en siguin encara més, l'ICS ofereix un seguit de consells que comencen per decidir-se. Pot semblar obvi, però estar-ne convençut és el més important. Per això, atura't a pensar per què fumes i per quines raons hauries de deixar-ho (n'hi ha milers) o calcula quants diners t'estalviaries si ho deixessis. En la mateixa línia, segons el Programa Atenció Primària Sense Fum (PAPSF), és primordial marcar-se una data pròxima com a Dia D i pot ser útil comunicar-ho a amics i familiars. A partir d'aquest dia, cal que et mantinguis ocupat i que et regalis "recompenses alternatives al tabac". I, per descomptat, si veus que necessites ajuda, consulta un professional sanitari.

Les claus

ES POT — Recorda que és possible: més de la meitat de les persones que fumen aconsegueixen deixar-ho definitivament, segons l'ICS

DECIDEIX-TE — Cal convicció: pregunta't per què fumes, pensa en els beneficis de deixar-ho, calcula quants diners t'estalviaries...

DIA D — Escull una data pròxima en el calendari com a Dia D per deixar de fumar de cop i comunica-la a familiars i amics perquè t'ajudin

RECOMPENSES — Un cop ho deixes, és important mantenir-se ocupat i buscar recompenses alternatives al tabac

Accidentados no saben que tienen derecho a indemnización

INFORME REVELA QUE, EL 80% DE LOS ACCIDENTADOS DE TRAFICO NO COBRAN INDEMNIZACIÓN POR DESCONOCIMIENTO

TRÁFICO La mayoría de los accidentados no saben que tiene que reclamar una indemnización a la aseguradora.
La reclamación deben hacerla médicos y abogados a favor del accidentado, y no la aseguradora que intenta pagar lo menos posible. Hay una empresa, con oficinas en toda España, llamada **Indemnización Directa**, formada por ex-jueces y ex-directivos de aseguradoras, que luchan por conseguir la máxima indemnización, por la vía amistosa, sin acudir a los juzgados, ¡si no es necesario! Trabajan a porcentaje sobre resultados. Han resuelto ya más de 20.000 accidentes y cada año consiguen 10 millones de euros en indemnizaciones. Según comenta su directora Patricia Nieto "estamos orgullosos de ayudar a miles de accidentados, para que cobren la máxima indemnización, en el menor tiempo posible. Cualquier persona puede acceder a nuestros servicios, ya que no pedimos dinero a cuenta, ni cobramos nada, hasta obtener resultados. La mayoría de los clientes vienen recomendados por clientes satisfechos ".

Madrid Ciudad 91 101 9111
Marqués de la Ensenada, 16
Plaza de Colón

Torrejón 91 101 0019
Calle Madrid, 26

Las Palmas de Gran Canaria
Avda. Primero de Mayo, 51
Frente a Correos, 928 400 150

Barcelona 93 100 28 27
Gran Vía de Les Corts Catalanes, 426
(Metro Rocafort)

Indemnización DIRECTA
SÓLO COBRAMOS SI USTED COBRA

20 años de experiencia www.indemnizaciondirecta.com

ENTRENA
VIU
VENÇ
SETEMBRE
0€*
+ MATRÍCULA 0€
APP DE RESERVES PER LA TEVA COMODITAT · MÉS SEGURETAT I HIGIENE · ÀMPLIES INSTAL·LACIONS
AFORAMENTS ADAPTATS · ACTIVITATS DIRIGIDES · PISCINA INTERIOR
Bruc, 122 · info.bruc@accura.es · Tlf. 93 208 22 00 · www.clubsaccura.es/bruc
#TornarÉsSalut
BRUC
àccura
SPORT & WELLNESS