

**Equipament esperat** pàg 10  
Jaume Collboni anuncia que el nou Teatre Arnau s'inaugurarà el 2019 o el 2020

**Referent mundial** pàg 10  
L'escultor Jaume Plensa escull la Galeria Senda per al seu retorn a la ciutat



# Línia ciutatvella

barcelona liniaciutatvella.cat · 22/11/2016 · Núm.64 · Difusió controlada per OJD-PGD: 12.758 exemplars mensuals

## El preu del lloguer s'enfila cap a nivells d'abans de la crisi

Ha crescut gairebé un 12% en els últims dos anys i mig i ja es comença a gestar un sindicat de llogaters pàg 3



pàg 8

### Planten cara

Veïns del Raval demanen la salvació del gimnàs social Sant Pau

**Habitatge** pàg 8  
La pressió veïnal atura un desnonament de set famílies al Raval



**Ultimàtum judicial** pàg 8  
S'esgota el termini perquè els ocupants de la Rimaia marxin del bloc

**Comerç** pàg 16  
Gairebé 50 bars i restaurants participen al Tapantoni

**Esports** pàg 20  
L'Atlètic Barceloneta guanya el primer derbi del curs

**#Optimista**

**CaixaBank**

Cada día más y más personas son optimistas. Porque ser optimista es tener todo lo que se necesita para prepararse el futuro. Y ahora, en **CaixaBank**, cuentas con expertos que te ayudarán a planificar tu jubilación para que tú también seas optimista.

**CaixaBankFuturo**



EL MEJOR CAFÉ, EL DEL BARRIO  
Y EL MEJOR CONCESIONARIO,  
**LO TIENES EN EL BARRIO.**



#### COMERCIAL CITROËN, LO MÁS DEL BARRIO.

Ser del barrio, son todas ventajas. Aquí tienes las mejores chuches para un domingo de cine en casa, los mejores tomates para que los pagues mañana si quieres, el mejor café con tertulia incluida y ahora también lo mejor de Citroën: su gama al completo de vehículos, el asesoramiento más profesional y toda la tecnología y el confort que necesitas. A veces no es necesario ir lejos para encontrar lo que buscas, a la vuelta de la esquina tienes tu Concesionario Comercial Citroën. Presume de barrio y de coche.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN preferido TOTAL CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO<sub>2</sub> (G/KM): CITROËN C4 CACTUS: 3,1 - 4,7/82 - 107

**COMERCIAL CITROËN, S.A.**

RAMBLA BADAL, 81 y RIERA BLANCA, 177  
08014 - TEL.: 93 227 46 00



Els preus de lloguer dels pisos a la ciutat han experimentat un fort creixement des del 2014. Foto: Arxiu

# Una nova bombolla?

» El preu de lloguer dels pisos a la ciutat podria arribar l'any que ve al nivell d'abans de la crisi  
 » L'opció de regular el mercat té partidaris i detractors i es comença a gestar un sindicat de llogaters

Albert Ribas  
 CIUTAT VELLA



“Volem llançar un missatge d'alarma perquè s'està produint un nou cicle especulatiu. Pugen els lloguers mentre el nivell de renda de la població no ha millorat”. Són paraules d'Ada Colau pronunciat des del passat mes de març. L'augment dels preus de lloguer a la ciutat és una evidència. Ara bé, estem davant d'un nou cicle especulatiu, tal com deia l'alcaldeessa?

“La situació del mercat de lloguer a Barcelona és preocupant, ja que la demanda i l'oferta no avancen al mateix ritme”. Qui fa el diagnòstic és Montse Pareja, professora d'Economia i investigadora de la Universitat de Barcelona i especialista en el mercat de lloguer. Tot i això, Pareja afegeix que actualment “no podem parlar d'un boom com el d'abans de la crisi perquè el 2001 creixien l'oferta i els preus, però ara no és el cas, ja que el mercat de lloguer no creix”.

Del que sí que no hi ha dubte és de l'augment de preus. El 2015 van créixer al conjunt de la ciutat un 7% segons un informe de l'Agència de l'Habitatge i al llarg d'aquest 2016, tal com recull el departament d'Estadística de l'Ajuntament, els preus han augmentat un 2,4% en comparació als del quart trimestre del 2015.

## QUINS SÓN ELS MOTIUS?

“El mercat de lloguer a Barcelona ha estat històricament reduït”, aclareix Pareja. Aquesta professora experta en el mercat de lloguer també apunta altres causes: “Un dels problemes és que no tenim gaire habitatge social que cobreixi les necessitats de sostre de determinats col·lectius i aquesta funció l'ha assumit el mercat de lloguer. També cal recordar que Barcelona és una ciutat particular perquè no hi ha sòl en abundància”.

Qui també fa un diagnòstic semblant és Josep Ràfols, el president de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona. Ràfols, que alerta que el 2017 es podrien

superar els preus d'abans de la crisi, apunta la “pràctica inexistència d'un parc públic de lloguer social que fa que les tensions es carreguin al mercat privat” i recorda que “per fer créixer el parc de lloguer s'han de donar garanties als inversors”. Sobre aquesta qüestió, l'Ajuntament ha anunciat que té previst aprovar un pla que ha de permetre que els 200 habitatges a l'any dedicats a lloguer social passin a ser 1.000.

## REGULAR EL MERCAT?

Una altra qüestió que hi ha al damunt la taula, plantejada per l'Ajuntament, és la regulació dels preus del lloguer. “Volem imitar iniciatives impulsades a Berlín, i especialment a París, on la regulació del mercat de lloguer és un èxit”, explicava el regidor d'Habitatge, Josep Maria Montaner, a principis de juliol. L'aplicació de la mesura, però, s'entreveu complicada, ja que l'Estat té les competències en la matèria.

“El control de preus té, històricament, efectes negatius”, re-

corda la professora Pareja. Tot i això, afegeix que “actualment podria tenir sentit en determinats barris, ja que el mercat no ho pot resoldre tot”. Qui no ho veu gens clar és el president de la Cambra de la Propietat Urbana. “És poc eficient per solucionar els problemes”, considera Ràfols, que afegeix que “la situació de Berlín i París no té res a veure amb Barcelona. La primera és una ciutat subvencionada i amb molt de sòl i la segona té uns preus més alts que no admeten comparació amb Barcelona”.

## SINDICAT DE LLOGATERS

En el debat sobre el lloguer dels pisos ha aparegut una altra derivada: la possibilitat de crear un sindicat de llogaters. Tindria com a objectiu pressionar les administracions per, entre altres coses, demanar topalls al lloguer. La idea la impulsa l'Observatori DESC i la seva directora, Irene Escorihuela, explica que “ha augmentat la gent que s'adreça a nosaltres amb problemàtiques relacionades amb el lloguer”. Afe-

geix que, si en algun moment té sentit plantejar una cosa així és ara, perquè “hi ha una desprotecció molt forta dels inquilins, abusos dels propietaris amb temes com les fiances o les obres...”. La creació d'aquest sindicat es troba en la seva fase inicial. Els seus impulsors han celebrat tres reunions, una de les quals amb la presència el secretari general del sindicat internacional de llogaters, Magnus Hammar.

## PREUS AL DISTRICTE

En el cas de Ciutat Vella, l'evolució en els darrers dos anys i mig ha estat la següent. El primer trimestre del 2014 el preu mitjà d'un lloguer era de 631 euros, mentre que aquest preu va passar a 655 euros un any més tard. D'aquests 655 del primer trimestre del 2015 es va passar als 704 euros del primer trimestre d'enguany i en el segon trimestre la xifra ha pujat fins als 716 euros. És a dir, en aquest període de temps l'augment ha estat gairebé d'un 12%.

## Psicoteràpia

Depressió  
 Ansietat Estrès  
 Dificultats de relació

autoconeixement i desenvolupament personal



[www.javiercentol.org](http://www.javiercentol.org)

Miembro certificado de la Asociación Española de Prácticas Colaborativas y Dialógicas  
[www.andialogo.org](http://www.andialogo.org)

Tel 625 52 25 61 - Javier - Psicoterapeuta Colaborativo y Dialógico, Psicólogo, Educador Social

## Un diari plural

## ► El Barça i les estelades

per Sergi Villena



No sabem si serà possible, però el FC Barcelona confia que el màxim organisme del futbol europeu entri en raó respecte al cas de les estelades. Després d'haver defensat la llibertat d'expressió dels seus aficionats davant del Tribunal d'Arbitratge de l'Esport (TAS) i d'explicar que en cap cas l'exhibició d'estelades al Camp Nou pot suscitar motius d'ofensa cap a ningú, el club català té l'esperança que la UEFA sigui capaç d'entendre els seus arguments.

En la vista oral celebrada a principis d'aquest mes de novembre a porta tancada (com si el tema fos tan greu), els representants de l'entitat barcelonista van tenir almenys l'oportunitat de justificar el perquè de la presència d'aquestes banderes quan juga el Barça. S'espera una resolució durant les properes setmanes.

Tot va començar a la final de la Champions del 2015, a Berlín, l'última vegada que els blaugranes es van proclamar campions d'Europa. Uns dies més tard d'aquella final, la UEFA sorprenia tothom imposant una sanció inusual de 30.000 euros al club blaugrana per l'exhibició de sím-

bols (les estelades), segons ells, ofensius.

Des d'aleshores, l'afició barcelonista ha continuat mostrant-les, segurament amb més fervor, entenent que era una multa totalment injusta. L'himne de la Champions ha estat sistemàticament xiulat quan sonava a l'estadi, i en general s'ha anat forjant un clima d'animadversió cap a aquesta competició. Les altes instàncies del futbol europeu, davant d'aquest context en què l'opinió popular desacredita la seva posició, s'han limitat a imposar expedients sancionadors en cada partit on les estelades eren presents a la grada. I amb tot aquest enrenou la directiva de Bartomeu, tal com va anunciar en la darrera assemblea, ha decidit passar a l'acció i intentar aclarir aquest tema d'una vegada per totes mitjançant la intervenció del TAS.

Però serà difícil que la UEFA faci marxa enrere. Parlem d'un organisme ancorat en normatives tan rígides que associen aquestes banderes a quelcom políticament provocador. I així ho tenen tipificat en els seus codis disciplinaris. La mediació del TAS pot desencallar la situació, i si no fos

possible el club blaugrana té la intenció d'acudir a la justícia ordinària.

Si s'ha arribat a aquest punt és perquè, malauradament, aquesta gent no entén que la llibertat d'expressió i la democràcia estan per damunt de les normes abstractes d'una competició de futbol. Aquest dogmatisme seu no contempla particularitats com la del procés sobiranista que estem vivint a Catalunya. En moments així, el poble aprofita esdeveniments com els partits de futbol per expressar-se amb els seus símbols. Des del club s'argumenta que aquestes expressions sempre es fan des del respecte, i per això esperen un gest de comprensió per part de la UEFA, i si no és possible, que el TAS resolgui contra aquestes multes.

Si ho aconseguen, serà un precedent important dins del món de l'esport. Si fracassen, havent utilitzat totes les vies legals i més enllà de la sanció econòmica de tots els expedients acumulats, serà una nova constatació que en molts més àmbits dels que hom podria imaginar, un dret com la llibertat d'expressió està tristament desconsiderat.

## Un diari participatiu

## ► L'Estat sóc jo

per Jordi Lleal



S'atribueix al rei francès Lluís XIV, anomenat "Rei Sol", la frase "L'État c'est moi", com a assumptió del poder absolut davant de la noblesa, l'església i la incipient burgesia. A Espanya tenim la constatació de l'endogàmia que impera en els membres del nou govern, geogràficament de Madrid o fets i promocionats com a funcionaris a la capital de l'Estat, que s'han apropiat del poder, que s'atribueixen les prerrogatives i mouen els fils dels interessos polítics i econòmics.

Els ministres de l'actual govern en són uns exemples clars, ajudats pels tribunals que els admeten extralimitacions sense parar. Les compareixences de Soraya Sáenz de Santamaría a la roda de premsa dels divendres, amb el seu posat prepotent i desimbolt, menystenint els que té en el seu punt de mira com a en-

emics, recorrent als tribunals submisos sempre que li convé.

Els casos de corrupció i mala administració com ara Gürtel i les targetes Black són el paradigma de la connivència entre els personatges de l'esperpent que passen per normal l'amiguisme, la llotja del Bernabéu, "qué hay de lo mío", "la fiscalía nos lo afinará". Tenir els ressorts del poder a l'abast els dona una força enorme.

El madrilenyocentrisme és ben evident. Qui vulgui fer carrera i xuclar poder que vagi a Madrid, que a províncies no hi té res a fer. Qui mana als ministeris? A la sèrie de la BBC "Sí, ministre" ho deixaven clar. A Espanya encara és més clar. Els funcionaris immobiliàries i amb esperit corporativista no deixaran que els prenguin el poder. I encara hi ha gent a Catalunya que espera poder obrir terceres vies!

línia ciutatvella.cat

publicitat 686 42 95 17

Dipòsit legal: B.43220-2010

Línia Ciutat Vella no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

redacció: [liniaciutatvella@comunicacio21.com](mailto:liniaciutatvella@comunicacio21.com)

publicitat: [publicitat@comunicacio21.com](mailto:publicitat@comunicacio21.com)

administració: [facturacio@comunicacio21.com](mailto:facturacio@comunicacio21.com)

grup comunicació 21

Difusió controlada  
12.758 exemplars mensuals

amb el suport de:  
Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Actualitat a la xarxa



#Reconciliació?



#SuperLluna



#TristAniversari

@miqueliceta: Existe una voluntad firme de los dos partidos [PSOE-PSC] de mantener la mejor relación posible y de solucionar problemas.

@UAB\_info: Aquí teniu la #SuperLluna! És la més gran dels darrers 68 anys i no es tornarà a repetir fins al 2034! Aprofitem-ho!

@joancarlesperis: Sting retorna la música al Bataclan, després de fer un minut de silenci emocionant en record dels 90 morts del 13-N.

# VINE A BUSCAR JA EL CATÀLEG DE NADAL!



## DRIM

### JOGUINES

# 10 €

PACK COIXÍ  
+ MANTA



## COIXÍ +

REF. WD18211 (SOY LUNA), 2.000 UNITATS • BL16046 (BLAZE), 1.500 UNITATS • PW16295 (PAW PATROL), 2.000 UNITATS • PW16296 (SKYE EVEREST), 4.000 UNITATS

## NOMÉS DEL 28/11 AL 11/12

**BARCELONA:** Ronda Sant Antoni, 28-30. • **BARCELONA:** Aragó, 241. (entre Rambla Catalunya i carrer Balmes)  
• **BARCELONA:** C/ de Sants, 61-69 (al davant de MIRÓ) •  
**HOSPITALET:** C/ Dr. Jaume Ferran i Clua, 9-11 (costat Mercat Collblanc)

NOVA WEB: [WWW.DRIM.ES](http://WWW.DRIM.ES)

## Un diari obert

## ► Un gest electoralista

per Antoni Moliné

Segurament que el primer secretari del PSC deu gaudir de moltes virtuts, que desconec per pertànyer a l'àmbit privat, però la que es fa evident és que es tracta d'un home llest, molt llest. La decisió que ha pres, com a comandant en cap del seu partit, de dir "no" a la investidura d'en Rajoy, contravenint el mandat de la gestora del PSOE, ho posa de manifest.

El PSC, des de fa anys, ha anat perdent cadires, tant al Parlament com al Congrés, on dels vint-i-cinc diputats s'ha quedat només amb els set actuals. Tota una sagnia que els ha submergit en una lamentable irrellevància. I aquesta situació, forçosament, ha de portar a pensar el com i el perquè s'ha produït.

Al meu entendre, d'una forma lenta però constant, s'han anat desmarcant del que hauria d'haver estat el servei als interessos catalans, abraçant, descaradament i sense complexos, totes les ordres i insinuacions que rebien del carrer Ferraz, malgrat ser oneroses a la nostra economia fins a situacions d'autèntic ofec. Així va succeir, per exemple, en les votacions al Congrés que es va afegir, sense sentit de la ver-

gonya, al PP i al PSOE en la negativa a abonar a la Generalitat el que per llei li corresponia percebre per la "Addicional 3a de l'Estatut" i el Plus de Competitivitat. I, a més, per acabar-ho d'adobar, dient "sí" a la prioritat d'un corredor central ferroviari en contra del mediterrani benèit i aprovat per la UE. Tot un cúmulo de despropòsits i, el que és pitjor, amb una deslleialtat vers la comunitat que, com a tal PSC, tenien el deure de defensar fins a les últimes conseqüències.

Ara, el senyor Miquel Iceta, tement-se una nova patacada, i amb la clara intenció de recuperar vots en unes pròximes eleccions a casa nostra, ha volgut donar aquest cop d'efecte, tan sonor com inútil, desobeint el pare i la mare. Tot un mestre de la propaganda política. Però jo, benvolgut Miquel, no me'l crec. El PSC autèntic, de debò, va deixar d'existir després de la fugida de persones tan significatives, dins i fora del partit, com les senyores Garrigosa, Tura, Geli i els senyors Elena, Castells i d'altres que en aquest moment no recordo. Des d'aquells dies el PSC va perdre la "C". Costarà Déu i ajuda recuperar-la.



## ► Un presidente caliente

per David Creus



Me pregunto qué pasa ahora con el populismo. ¿Tan malo es? Me he paseado por las redes y, a pesar de que seré colgado del árbol más alto por estas palabras, lo del nuevo presidente de EEUU no es más que un derecho democrático y que la mayoría votó para que este hombre gobernara.

Muchos se llevan las manos a la cabeza, olvidando a quién tenemos nosotros de presidente. Otros representantes europeos, después de descalificaciones varias, hipócritamente empiezan a defender sus intereses con palmaditas en la espalda al señor Trump.

Esto ya no es América señores, esto somos todos. Lo único que me pre-

ocupa, y mucho, es ese presidente caliente: que cuando EEUU sufra un atentado, dios no lo quiera, arrase con todo. Pero si vemos sus comentarios de campaña, que los hubo de todo tipo en campaña, fue el más listo de la clase. Y encima mucho de lo que salió por su boca, que todos nos indignamos, se habla en todos los bares de medio mundo. Tal vez por eso salió presidente.

Aquí parece que no ganó el postre y el quedar bien. Nadie es racista, nadie es machista, nadie es insolidario. Pues mira por donde, la calle americana con su voto soltó lo contrario en unas urnas. No ganó la hipocresía, gana la estupidez. Esto es el verdadero peligro de este nuevo presidente.

## Parlen els veïns

## Com valors que l'Ajuntament digui que s'enderrocarà el Teatre Arnau?

per Pau Arriaga

**Roberto**

"Estic en contra que l'enderroquin. Jo sóc ballarí contemporani i si finalment es fa, com ha anunciat l'Ajuntament, el nou s'hauria de

fer servir per donar un espai a la gent que vol fer recerca i impulsar l'art des de tots els punts de vista."

**Arantxa**

"Em fa molta pena que l'enderroquin, perquè he anat a moltes funcions que s'han fet aquí. Espero que el nou edifici conservi el

mateix estil que hi havia abans i sigui un espai cultural o un teatre, però que sigui per als veïns i no per als turistes."

**Armando**

"Òbviament sap greu, és una sala mítica i recordo haver-hi vingut amb el meu pare de petit. També s'ha de dir que l'estat és lamentable, no l'han sabut cuidar. Quan facin un edifici nou espero que sigui un casal de barri o un espai polivalent per a tothom."

**Nieves**

"Fatal. És un edifici emblemàtic del Paral·lel, porta tota la vida aquí. Tot i això, crec que està bé que l'Ajuntament vulgui que entre tots decidim què s'hi farà en el futur. Jo espero que sigui un teatre, que d'alguna manera mantingui viu l'esperit de l'Arnau."

## Opinió en 140 caràcters

@PatriciaGmezUrb: Como socialista no entendería un proyecto alejado del PSC. Muy cerca de mis compañeros del PSC, muy lejos de este nuevo PSOE.

@lumoxgala: Milers de catalans i catalanes eviten reconèixer la seva decepció amb la superlluna per por a l'exclusió social [ironia].

@Avuifamoltsanys: 2015: sis atemptats terroristes reivindicats per l'Estat Islàmic provoquen 129 morts i centenars de ferits a París.

# Què esperes per reciclar les restes del teu menjar? Que ens mengi la brossa?

Ja no hi ha temps per a les excuses. Ja no hi ha temps per no reciclar. A Catalunya, encara reciclem molts menys residus que els que generem. Un desequilibri que pots combatre separant correctament els teus residus orgànics i dipositant-los al contenidor marró, o a través del sistema de recollida selectiva del teu municipi.

REDUEIX, REUTILITZA, RECICLA,

## REACCIONA

#ReaccionaRecicla

[residuonvas.cat](http://residuonvas.cat)



**ecovidrio**  
ENTRAT SENSE AMPLEU LLEGE

**ecoembes**  
ECONOMIA DEL COL·LABORAR

 **Generalitat  
de Catalunya**

## Reconeixement | Entreguen els Ramblistes d'Honor 2016

L'Associació d'Amics de la Rambla va fer entrega el passat mes d'octubre dels guardons Ramblistes d'Honor, que enguany van ser per al conseller delegat del GSMA, John Hoffman; el dibuixant i creador de Mortadel·lo i Filemó, Francisco Ibáñez; la Fundació Tot Raval i Las Golondrinas. D'altra banda, demà passat el president de l'entitat presentarà l'enllumenat de Nadal de la Rambla.

## El gimnàs social Sant Pau clama a Sant Jaume per la seva salvació

» Veïns del Raval defensen l'espai en una protesta davant l'Ajuntament  
» El centre esportiu té una ordre de desallotjament per al 9 de gener

Redacció  
CIUTAT VELLA

El Gimnàs Social Sant Pau del Raval, situat al número 46 de la Ronda de Sant Pau, està en risc de desnonament per impagament del lloguer. De fet, aquest centre esportiu, que destaca pel seu perfil social, ja té la data d'execució fixada per al pròxim 9 de gener. És per això que aquest diumenge veïns del Raval van ocupar la plaça Sant Jaume per deixar clar que lluitaran per salvar el gimnàs. Però no només això, també ho van fer per llançar un crit d'alerta per denunciar la situació del barri.

La jornada reivindicativa va omplir Sant Jaume de defensors d'aquest espai, que funciona com una cooperativa. Es va poder veure un grup de dones fent una classe de tonificació, joves fent una exhibició de capoeira, un altre



Una imatge de l'acte celebrat a la plaça Sant Jaume. Foto: Gimnàs Sant Pau

grup practicant boxa... En definitiva, algunes mostres de l'activitat que el Sant Pau acull cada dia.

### EXPROPIACIÓ REBUTJADA

La situació del gimnàs va provocar que la setmana passada el grup municipal de la CUP posés al damunt la taula la possibilitat d'expropiar l'edifici per part de l'Ajuntament per salvar-lo. Durant la celebració de la Comissió d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat, la proposta, però, no va tirar endavant. CUP i ERC hi van votar a favor, C's i PP en contra i BComú i PSC es van

abstenir. Això va provocar que la tinent d'alcalde d'Urbanisme, l'ecosocialista Janet Sanz, hagués de fer ús del seu vot de qualitat, que va ser contrari a la proposició, per desfer l'empat que s'havia creat.

Sanz, durant la seva intervenció, va afirmar que l'Ajuntament "no descarta" l'expropiació però va afegir que primer es volen "exhaurir altres vies". Al seu torn, la regidora Gala Pin va insistir en la via de la negociació amb la propietat, que també té els números 8 i 10 del carrer Reina Amàlia, just al carrer del darrere.

## Suspès el desnonament de set famílies al Raval

**HABITATGE** ▶ La pressió veïnal, va provocar ahir la suspensió d'un desnonament previst al número 116 del carrer Hospital que afectava set famílies.

Una cinquantena de veïns es van concentrar ahir al matí a davant de l'edifici després que la regidora Gala Pin hagués demanat el dia abans als veïns que es mobilitzessin contra aquest desnonament per part de la Sareb "després de negar-se a escoltar les ofertes de l'Ajuntament per comprar la propietat". En una publicació al seu perfil de Facebook, Pin va ex-

plicar que els veïns afectats "pagaven el lloguer a una immobiliària que un bon dia va desaparèixer". Segons Pin, els afectats "volien pagar el lloguer però no tenien interlocutor per fer-ho, ja que la Sareb mai no es va preocupar dels llogaters dels seus pisos, ni de l'estat de l'immoble".

Després que es conegués la suspensió del desnonament, la mateixa Pin va anunciar que el consistori portarà el cas a la Fiscalia per "presumpte mobbing" i sancionarà la Sareb "si no fa treballs de conservació".

## Ultimàtum als ocupants de la Rimaia perquè l'abandonin



**POLÈMICA** ▶ El termini de 15 dies imposat per la jutgessa a les famílies que okupen l'edifici de la Rimaia per tal que l'abandonin està a punt d'esgotar-se després que quedés establert el passat 9 de novembre. Va ser aquest dia quan la jutgessa va prendre declaració a dos membres de les tres famílies amb menors que viuen a l'edifici situat al número 12 de la Ronda Sant Pau.

Les famílies que okupen l'edifici van presentar un recurs contra el desallotjament cautelar, però de moment la jutgessa no l'ha resolt ni suspès. Això significa que continua pendent d'executar

quan el termini de 15 dies acabi, que és a finals d'aquesta setmana.

### SANCIÓ MUNICIPAL

D'altra banda, l'Ajuntament va informar el passat 9 de novembre que ha obert un expedient al propietari de l'edifici per "incompliment de la funció social" de l'immoble, que queda recollit a la llei del dret a l'habitatge. La sanció podria arribar a ser de 500.000 euros, ja que l'edifici està buit des del 1993. Tot i les múltiples okupacions que hi ha hagut a l'edifici, l'Ajuntament defensa que això "no és justificació per incomplir la llei".

## La Generalitat es desmarca del nou hotel de les Drassanes

**EL RAVAL** ▶ El conseller de Cultura de la Generalitat, Santi Vila, va deixar clar a finals d'octubre que no té cap intenció de declarar l'entorn de la muralla medieval de la zona de la Porta de Santa Madrona i el Baluard bé cultural d'interès nacional, tal com li havia demanat el govern municipal per evitar la construcció d'un nou hotel al Raval.

Vila va explicar que aquest tipus de protecció només la tenen

un deu per cent dels monuments de Catalunya i va recordar que "la muralla està protegida des de fa més de 40 anys i es troba en una trama urbana completament consolidada".

El conseller, visiblement molest per la petició municipal, va lamentar que "s'intentin generar aquest tipus de debats públics" i va afegir que "sembla més aviat que es pretengui esquivar la pròpia responsabilitat".



**Tarotista ESMERALDA**  
Rigor, profesionalidad y confidencialidad

**648 600 890**  
tiendaesotericaesmeralda@gmail.com

Siempre te responderé personalmente en cada una de tus consultas, sea cual sea el método que utilices: - Correo electrónico, - Whatsapp, - Teléfono.  
Horas concertadas (convenidas)

**ATENCIÓN!**

REGALOS ORIGINALES PARA QUEDAR DE PELICULA ESTAS NAVIDADES  
de series, videojuegos, comics y mucho más...

**ELMUNDOENJUEGOS.COM**



24 NOVEMBRE a LES 19H

# HOLA, LLUMS DE NADAL



i  
FUM  
FUM  
FUM

Barcelona s'omplirà de cultura  
i somnis per Nadal

Vine a l'Encesa de llums de Nadal,  
a la cruïlla de l'Avinguda Paral·lel  
amb la Ronda de Sant Pau.

[barcelona.cat/nadal](http://barcelona.cat/nadal)

#holanadal

Ajuntament de  
Barcelona



## Collboni diu que el nou Arnau s'inaugurarà el 2019 o el 2020

Redacció  
EL RAVAL

El segon tinent d'alcalde de l'Ajuntament i responsable de l'àrea de Cultura, Jaume Collboni, va anunciar dimarts passat durant la comissió de Cultura que el nou teatre Arnau s'inaugurarà el 2019 o, com a molt tard, el 2020.

Segons va avançar La Vanguardia, Collboni no va detallar com serà el nou equipament cultural i es va limitar a assenyalar que es tractarà d'un "espai escènic útil". Durant la comissió, Enric Torrellas, el cap de projectes arquitectònics de l'Institut de Cultura de Barcelona (Icub), va detallar el mal estat en el qual es troba l'edifici, cosa que provoca que només hi pugui accedir bombers i tècnics.

### S'ENDERROCARÀ?

A finals d'octubre la regidora del Districte, Gala Pin, va afirmar que "per tornar a convertir l'Arnau en un espai practicable, com segueix sent el nostre compromís, primer l'hauré d'enderrocar". Les paraules de Pin van provocar que la plataforma



L'Arnau, motiu de controvèrsia entre govern i oposició. Foto: Línia Ciutat Vella

Salvem el Teatre Arnau anunciés la seva retirada del procés participatiu, on sí que hi participa la plataforma Recuperem l'Arnau, per dissenyar el futur espai. L'enderroc, però, no està confirmat, ja que, tal com van explicar fonts de l'ICUB, "l'estudi que ha de determinar què passa finalment amb l'edifici encara no s'ha acabat". En paral·lel, Salvem el Teatre Arnau va posposar la seva desaparició en considerar que "potser no està tot dit" i va recordar que l'edifici no es pot enderrocar totalment, ja que el

nivell de protecció patrimonial que té no ho permet.

De fet, aquest argument és el que va defensar l'oposició durant la comissió per demanar al govern que no enderroqui del tot l'Arnau i en conservi tot el que sigui possible. Uns dies abans, CiU ja havia registrat un prec a l'executiu on li recordava que el teatre "està catalogat amb el nivell C, que impedeix el seu enderroc, sigui total o parcial, i que en qualsevol cas exigeix la conservació dels elements protegits a la fitxa urbanística".

## Plensa escull la Galeria Senda per al seu retorn a la ciutat

**ART** ▶ La Galeria Senda, que celebra el seu 25è aniversari, ha estat l'espai escollit per l'artista barceloní Jaume Plensa per tornar a exposar la seva obra després de set anys d'absència a la ciutat. L'exposició, 'El bosc blanc', que es va inaugurar dijous passat, recupera les escultures amb rostres de dona, unes de les peces més característiques de Plensa.

Les escultures blanques que es mostren a l'exposició -Lou, Duna i Isabella- són esculpides en un motlle de fusta que després es passa a bronze i es cobreix amb una patina blanca. Des de la Galeria Senda expli-

quen que l'objectiu de Plensa és que l'espectador "connecti amb les peces de la mateixa forma que ell troba la seva inspiració per a la seva obra".

Durant la presentació de l'exposició, Plensa va explicar que ha intentat "integrar conceptes intangibles com la llum, la poesia, el soroll, el món interior, en alguna cosa palpable, física, que puguem acariciar".

### LA CARMELA ES QUEDA

D'altra banda, fa unes setmanes es va confirmar la cessió temporal per vuit anys de l'escultura 'Carmela', ubicada a l'exterior del Palau de la Música.



**Pitch & Putt**

Camp de 9 forats / Zona de pràctiques / 2 putting-greens / 1 green d'approach

**Activitats puntuals**

Lloguers d'embarcacions: Caiacs / Canoès / Barques de passeig / SUP / Windsurf ...  
Lloguers terrestres: bicicletes / patins / cars de pedals...

**Grups Organitzats**

Cursos / Team Buildings / Centres d'ensenyament

**Club de Pàdel**

**INVITACIÓ:** Entrada i pàrquing gratuït per a dues persones presentant aquest cupó.

Vàlida fins el 31/12/2016

**Dinamització** pàg 12

El cicle de desfilades de tardor i hivern del BCN Moda al Carrer finalitza amb èxit d'assistència

**L'Entrevista** pàg 13

Joan Farré (Eix Fort Pienc):  
“Les idees només són possibles gràcies a les persones”



# comerç en línia

El periòdic dels botiguers dels barris de Barcelona 5 Núm. 7 · Novembre 2016 · Fundació Barcelona Comerç

## Propers i honestos

» La Fundació Barcelona Comerç destaca “l'honestat” de les seves botigues a l'hora de fer rebaixes en els preus

» Creen el ‘Black Divendres’, amb descomptes “de debó” i no basats en falsos percentatges



**EDITORIAL/** Tot i que no ens agrada el terme “petit comerç” i preferim referir-nos sempre com a “comerç de proximitat”, hem pensat que el nom s'esqueia per a l'editorial d'aquest mes. Analitzem novembre: ens comencem a preparar per a Nadal, algunes grans superfícies ja comencen a abaixar preus i arriben unes setmanes frenètiques en les quals sempre passa alguna cosa.

A finals de mes ens arribarà el Black Friday, una importació americana que, sumant-se al Halloween, ha deixat la nostra Castanyada en un segon pla. Durant dos

dies d'ensurt, el comerç es posa d'acord per proposar els productes de sempre a preus d'escàndol i es desencadena una febre consumista que, a molts, ens arregla part de les compres de Nadal. I des del comerç de proximitat ho entenem, però què significa això realment? Són aquests descomptes reals?

Una de les coses que ens caracteritza com a comerç de proximitat és l'honestat amb la qual tractem els nostres clients, cosa que dóna unes garanties de confiança que en cap moment trencaríem, ja que són la nostra més gran inversió. Si una

botiga té productes permanents al 50% i arriba el Black Friday i els posa al 70%, cal que ens plantejem dues coses: 1. Si el descompte del 50% és realment així, o si sumen els marges de guanys per tal de poder convèncer al consumidor que li estan fent un favor. 2. El descompte increïble del Black Friday no és tan exagerat tenint en compte que es parteix d'una base ja descomptada.

El nostre comerç, que és un comerç d'interès general, no entra a discutir la idoneïtat de celebrar el Black Friday aquest any. La societat canvia i apareixen nous

desafiaments que poden traduir-se en oportunitats si es vol, i els eixos de la Fundació Barcelona Comerç ho volem.

Aquest any, el comerç de proximitat de Barcelona durà a terme el Black Divendres: proposarem descomptes, però seran descomptes de debó, no basats en falsos percentatges ni en marges inflats, sinó en l'oferta dels nostres productes de sempre, amb la qualitat de sempre i a preus més accessibles durant dos dies, assegurant també que als nostres clients se'ls saludarà pel nom i se'ls acomiadarà amb un somriure.



[www.eixosbcn.org](http://www.eixosbcn.org)



Durant tot l'any, els Eixos Comercials de Barcelona donem vida a la ciutat



# Exitoses i amb estil

Cor d'Horta i Mercat, Eix Maragall, Sant Antoni Comerç i Cor Eixample celebren desfilades de moda massives amb espectacles temàtics que animen de dalt a baix els diferents barris

**DINAMITZACIÓ/** El passat 27 d'octubre va finalitzar amb la passarel·la de Coreixample el cicle de desfilades de moda de la col·lecció Tardor-Hivern de quatre eixos comercials de la ciutat: Cor d'Horta i Mercat, Eix Maragall, Sant Antoni Comerç i Coreixample.

Enguany es van introduir novetats dins la ja tradició de les passarel·les: es va millorar l'estructura, es va millorar la pantalla i el vídeo amb més del doble de les càmeres que reproduïen en directe els detalls de la desfilada, es va millorar la il·luminació i la visibilitat per part del públic. A més, a partir d'aquesta edició les passarel·les s'han convertit en una plataforma de promoció al talent jove amb la desfilada de joves estudiants per a models de l'escola Talents School, l'Institut

Català de la Moda i a l'Escola de la Dona, i la mostra al públic de peces realitzades per a joves dissenyadors emergents: una clara aposta del comerç de proximitat de la ciutat per la joventut i el canvi.

A més, enguany es va donar la possibilitat de canviar l'espectacle als diferents eixos de la ciutat que van poder adaptar la passarel·la al que creien que casava més amb la personalitat del barri. D'aquesta manera Cor d'Horta i Mercat i Eix Maragall van seguir amb l'espectacle que ha estat garantia d'èxit fins ara i que aquest any també va acabar amb una gran ovació per part del públic assistent, Sant Antoni Comerç va basar la seva passarel·la en musicals famosos que van animar el barri de dalt a baix i Coreixample es va desmarcar amb una proposta dife-



rent on representava l'arribada a l'Eixample d'una noia d'un país llunyà que acabava enamorant-se del barri i del moviment de la ciutat.

Contents amb el resultat, agraïm a Celine Models i al coreògraf Toni Fuster que van coordinar i dirigir els models i les

models de manera impecable; a AP Productions per l'organització de tota la part audiovisual; a l'Ajuntament de Barcelona, a la Generalitat de Catalunya, als eixos comercials participants i, evidentment, a tots els comerciants que han fet possible aquesta posada en escena un cop més.

## Parlem de comerç

### Llums de Nadal socialment responsables de la mà de l'Eix Raval

**SOLIDARITAT/** Aquest any tindrem un Nadal molt especial al Raval protagonitzat pel projecte #RavalKm0, un projecte que genera oportunitats formatives i professionals a partir de la fabricació de llums que il·luminaran el barri i bosses de roba que els comerciants podran repartir a veïns, veïnes i visitants durant la campanya de Nadal.

El projecte #RavalKm0 ha iniciat el seu segon any en el marc del procés de promoció del Raval com a Territori Socialment Responsable. El projecte busca generar noves oportunitats formatives, laborals i comercials al barri, a la vegada que es promou la millora de la imatge d'aquest, dins i fora del Raval, a partir del treball col·lectiu de diferents entitats, institucions i comerços del barri per construir i aplicar una filosofia socialment responsable.

En aquest segon any, el projecte ha permès formar 17 persones en atur, 8 de les quals seran contractades per elaborar 32 arcs lumínics que guarniran els carrers Hospital i Joaquim Costa, i serigrafiar 5.000 bosses de roba que seran repartides entre els clients dels comerços associats a l'Eix el Raval durant Nadal.

El disseny de les llums ha estat a càrrec del dissenyador industrial Curro Claret, amb la col·laboració i assessorament de la Maria Güell, que compta amb una àmplia experiència en la il·luminació d'espais públics. Maria Espeus, fotògrafa que viu al barri, ha col·laborat realitzant els 29 retrats de veïns i veïnes, comerciants i treballadors dels dos carrers que mostren diferents vincles entre ells i que serviran de referent per a la creació dels arcs lumínics. En aquesta iniciativa hi han participat més de 60 persones.

Pel que fa al disseny de les bosses, s'ha pres com a base el de l'any passat, que va sorgir d'un concurs obert a persones relacionades d'alguna manera amb el Raval i a tots els veïns i veïnes del barri.

El projecte coordinat des de la Fundació Tot Raval compta amb la implicació des dels seus inicis de l'Eix Comercial del Raval (precursors de la iniciativa), Impulsem (formació en llums i serigrafia i producció), l'Associació per a joves TEB (formació en disseny gràfic), Dona Kolors i Estel Tàpia (confecció de bosses). L'elaboració de les llums ha estat patrocinada per l'Ajuntament de Barcelona, amb el suport del Banc Saba-



dell, i les bosses per la Caixa, amb el suport de Barcelona Activa.

El projecte culminarà el dia 24 de novembre, amb una festa oberta a tots els veïns i veïnes del barri per inaugurar l'encesa de llums de Nadal.

#RavalKm0 va néixer l'any 2015 i sorgeix del treball conjunt amb l'Eix Comercial del Raval i els seus més de 300 establiments comercials adherits. Un dels objectius del projecte és atraure els visitants d'arreu de la ciutat i el país, perquè vinguin al Raval i descobreixin la seva àmplia oferta comercial, cultural i gastronòmica, i alhora contrarestar l'estigma negatiu del barri.





www.eixosbcn.org



# “Les idees només són possibles gràcies a les persones”

Joan Farré / President de l'Eix Fort Pienc

**ENTREVISTA/** Aquest mes hem parlat amb Joan Farré, president de l'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc, l'última incorporació a la Fundació Barcelona Comerç. Fort Pienc va néixer l'any 2011, és una associació molt jove, amb moltes ganes de fer coses i amb noves idees que, sens dubte, completaran molt bé l'aspecte de la Fundació.

## Quins són els inicis de Fort Pienc?

Fort Pienc, tot i ser Eixample, és un barri particular: té una força veïnal i associativa molt important i és una mica poble, la gent es coneix i es relaciona. La creació d'equipaments com la biblioteca, el centre cívic i el mercat va ajudar molt al barri, així com la renovació del Passeig de Sant Joan i les properes obres que es faran als carrers de Sicília i Ribes. Per tant, el barri canvia i canvia cap a bé i això, sumat a aquest esperit associatiu, crea una situació ideal per a poder organitzar accions.

## Quan va fer el primer esdeveniment?

L'any 2012 vam fer el primer acte, que va ser un Sant Jordi, i gràcies a una empresa professional que ens dinamitza l'eix, s'aconsegueix fer un gran esdeveniment basat en grups de treball.

## Per tant es podria dir que la vostra també és una estructura descentralitzada?

Intentem que la gent que és experta en un tipus de sector es dediqui a millorar aquella àrea a nivell comercial, de manera que els grups de treball estiguin formats per experts que desenvolupen projectes. La nostra estratègia és la de convidar tant a socis com a no socis als nostres esdeveniments, on els expliquem els nostres objectius, que són col·lectius i integradors. Intentem anar trencant barreres, i això s'aprecia molt a nivell de barri.

## Com us organitzeu?

Estem desenvolupant projectes en tres sectors: sector del llibre (Sant Jordi), sector de la salut (amb la quinzena de la salut iniciada a principis de novembre), les arts escèniques, que es van convertir en el tret identitari del barri aprofitant les grans instal·lacions culturals com l'Auditori, l'ESMUC i el



TNC, que són associats nostres, sumats a l'escola Eòlia o el Timbal; i per últim, el projecte XEIX, pel qual enguany hem guanyat el Premi Comerç de Barcelona al Comerç col·laboratiu i en el que treballam per a la integració dels comerços asiàtics dins els nostres projectes. Sempre hem pensat que les idees són possibles gràcies a les persones, i tenim la sort de comptar amb un equip i un barri molt implicats.

## Quants socis teniu actualment?

Tenim més de 100 socis, que hem aconseguit en uns 5 anys. El 25% d'aquests socis formen part del sector de la salut, i un altre 25% forma part de la comunitat asiàtica, cosa que es tradueix en el nostre modus operandi. La nostra idea és la de consolidar el col·lectiu d'associats i els coneixements que cadascú pot oferir.

## Què us porta a associar-vos a la Fundació Barcelona Comerç?

Ens va atraure la voluntat de participació en la realitat comercial de la ciutat. Creiem que les diferències entre els eixos, aquesta pluralitat que tenim, en realitat és una cosa que ens reforça. Estem molt d'acord amb els principis responsabilitat social comercial, transparència i serveis de qualitat de la Fundació, i també parlem la mateixa llengua pel que fa a la divisió de la feina en àrees, que nosaltres anomenem grups de treball.

## Què espereu de la Fundació?

Ara mateix estem en aquella fase en la qual la volem conèixer i que els membres de la Fundació ens coneguin a nosaltres. Creiem que les associacions tenim poc temps per parlar i conèixer-nos, i és una cosa que esperem trobar a la Fundació. A més, també esperem poder aportar valor als associats amb diferents serveis de la Fundació com ara la Q de Qualitat, el Defensor del Client o el suport en comunicació que ofereix a Fundació; ens agradaria tenir més força i poder anar de la mà de l'administració de manera global; i la possibilitat de poder trobar sinergies entre les diferents associacions comercials de la ciutat.

## A escala de principis, pel que fa a diferents realitats que afecten el comerç d'avui en dia, esteu d'acord amb el que defensa la Fundació? Ens referim al tema Rebaixes i als horaris comercials.

Tot evoluciona molt de pressa, ens enfrontem a grans gegants com Amazon i altres. Cal que l'administració preguntin al petit comerç què signifiquen aquests actors i què suposen per a ells, i a partir d'aquí, que les administracions ens protegeixin i ens ajudin. Estem d'acord que el comerç s'ha d'obrir a noves tecnologies i nous models, però no ho podem fer sols, necessitem que l'administració no aprovi mesures que només beneficiïn als grans, sinó que ens tinguin en compte.

## El Defensor del Client

### La devolució d'un producte és un dret del consumidor?

Tan sols quan es tracti d'un producte defectuós i seguint una normativa específica, quan es compra fora d'un establiment (el que es diu venda directa) o quan s'anuncia expressament. En la resta de casos la devolució ja no és un dret del consumidor, sinó que és un valor afegit que l'establiment brinda al client. En aquest cas, és el mateix establiment qui posa les condicions (per exemple, durant l'època de rebaixes no es faran devolucions) sempre i quan aquestes condicions no vulnerin altres drets del consumidor. Si a l'establiment no hi ha cap cartell que ho indiqui, es considera que no hi ha devolucions; i si hi ha devolucions, normalment ho anuncien perquè és un servei extra i publicitat positiva de cara al client.

Si l'establiment accepta devolucions, l'establiment pot retornar els diners o donar un val. Si ofereix un val cal posar una sèrie de condicions, perquè si no aquest val serà etern (potser interessa que el val tingui una durada màxima d'un any o que no es pugui fer servir durant les Rebaixes), tot allò que com a establiment no es vulgui, cal especificar-ho al val.

Hi ha diferents tipus de vals, per exemple l'Agència Catalana del Consum en col·laboració amb les organitzacions de persones va aprovar un model orientatiu, i des del Defensor del client estem disposats a posar-lo a la vostra disposició en cas que estiguéssiu interessats. Si ho esteu o teniu algun tipus de dubte sobre la secció d'aquest mes, poseu-vos en contacte a [defensordelclient@eixosbcn.org](mailto:defensordelclient@eixosbcn.org).





Ens encanta dir-te bon dia, cada dia



Gràcies per comprar al comerç de proximitat

Durant tot l'any, els Eixos Comercials de Barcelona donem vida a la ciutat



Amb el suport de:





Presentació de les accions que porta a terme el Govern per fomentar la digitalització del comerç (esquerra) i alguns dels tallers que ja ha impulsat (dreta). Fotos: Generalitat

# El futur és a la xarxa

- » La Generalitat aposta per la digitalització del petit comerç i millorar així la seva competitivitat
- » Impulsa sessions formatives per conscienciar el sector de la importància de ser present a Internet

Redacció  
**BARCELONA**

Adaptar-se o morir. Aquesta màxima es podria aplicar al comerç en el seu trànsit cap a la digitalització. I és que tenir un espai a Internet és, avui dia, un aspecte clau a l'hora de mantenir i impulsar un negoci. Per tal de conscienciar el sector de la importància de fer el pas cap al món digital, la Generalitat ha engegat tota una sèrie d'accions per donar a conèixer allò que fa per promoure la digitalització del petit comerç.

"Estem en un entorn on el consumidor té noves maneres de fer i de viure, i cal seguir pensant en com adaptar-nos en aquesta nova etapa digital", va dir la directora general de Comerç, Muntxa Vilalta, durant la presentació de la jornada Amazon, una oportunitat al servei del comerç català celebrada a Vic el passat 25 d'octubre. En el marc d'aquesta trobada, Vilalta va especificar totes les accions que porta a terme el Govern orientades a conscienciar el sector sobre la importància de la transformació digital dels negocis i per apropar les darreres tendències en comerç digital. Unes accions que han de ser "una eina" perquè els comerciants coneguin

iniciatives del món de la digitalització del comerç "que puguin ser d'utilitat", va afegir Vilalta.

## MODERNITZACIÓ

El govern de la Generalitat està "convençut" que la transformació digital és "imprescindible per a la modernització i millora de la competitivitat" del comerç català.

De fet, el pla que va detallar Vilalta a Vic consisteix en sessions formatives i informatives orientades

## La digitalització del comerç és clau per a la Generalitat

a fer veure la importància d'aquesta transformació i presentar les darreres tendències que puguin oferir noves oportunitats de negoci a través de la xarxa.

Aquestes jornades, anomenades *Comerç Futur*, s'han anat celebrant arreu de Catalunya i estan adreçades a professionals del petit comerç. Barcelona, Girona, Tortosa, Lleida i Tarragona han acollit aquests tallers al llarg de les últimes setmanes, aplegant més de 300 assistents. Els cursos han analitzat qüestions com

ara oportunitats a *leCommerce*—o comerç digital—, l'ús que els botiguers poden fer de les xarxes socials i conceptes com l'omnicanalitat—o la importància de fer arribar el missatge al client a través de diversos canals—. Aquesta formació la fa la Direcció General de Comerç, a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM).

## AMAZON, UN ALIAT?

La trobada del dia 25 d'octubre a Vic sobre Amazon s'emmarca en les jornades *Comerç Futur*, i tenia la voluntat de presentar una de les plataformes de compra online més importants del món per "apropar els petits botiguers a les oportunitats que ofereix", segons va afirmar Vilalta. En aquest sentit, i per il·lustrar els participants, durant la sessió es va explicar l'experiència de l'empresa de Juguines Gaspar, de Palau-Solità i Plegamans: el cas d'èxit d'una empresa catalana dedicada a la fabricació i comercialització de joguines de fusta, que està fent servir Amazon Marketplace per vendre arreu del món.

La jornada de presentació es va completar amb entrevistes personalitzades, on els assistents van poder fer consultes concretes als tècnics d'Amazon. En aquest sentit, la resposta dels professionals del petit comerç va ser molt positiva: en total es van realitzar 50 entrevistes b2b, exhaurint les places previstes.

## Crear un web, el primer pas



**INNOVACIÓ** ▶ Dins del pla d'actuacions de la Generalitat hi ha també el web *comerçlocal.cat*, una manera ràpida, senzilla i sense cap cost que permet als botiguers tenir presència a Internet.

Aquest projecte està impulsat per la Direcció General de Comerç, en col·laboració amb la Fundació puntCAT, la Direcció General de Política Lingüística i la Secretaria de Telecomunicacions, Ciberseguretat i Societat Digital.

La seva raó de ser va molt en la línia de les jornades *Comerç Futur* i la seva voluntat de conscienciar els botiguers de la importància de tenir un espai web. Per partici-

par-hi, els comerciants interessats han de demanar hora per reunir-se amb tècnics i poder registrar el seu domini *.cat* per només vuit euros i, d'aquesta manera, posar en marxa la seva pàgina web.

La iniciativa es va presentar fa uns dies a Girona, on s'està desenvolupant la prova pilot en col·laboració amb l'Ajuntament. En només dues setmanes, 70 comerços gironins ja tenien el seu web. La bona acollida en aquesta ciutat va fer que l'acció s'allargués fins a mitjans de novembre. D'altres municipis catalans ja han mostrat el seu interès per acollir la iniciativa.

**Tendència | El Portal de l'Àngel és el carrer més car d'Espanya**

El Portal de l'Àngel és el carrer comercial més car de l'estat i el catorzè en l'àmbit internacional, segons un informe de Main Streets Across the World. Tot i així, aquest emblemàtic carrer cau una posició respecte a la classificació publicada l'any passat. A més, el preu mitjà del lloguer al Portal de l'Àngel és de 3.240 euros el metre quadrat.

## Prop de 50 bars i restaurants al Tapantoni de tardor

» La cèlebre ruta de tapes finalitza aquest pròxim diumenge  
» L'esdeveniment ofereix dos concursos per triar la millor creació

Redacció  
CIUTAT VELLA

Sant Antoni es consolida, un any més, com un dels epicentres de la tapa a la ciutat. I és que des del passat dia 11 i fins al 27 de novembre Sant Antoni Comerç celebra el seu ja tradicional Tapantoni de tardor.

Enguany hi participaran un total de 47 establiments que oferiran una tapa més una beguda per 2,50 euros i un menú especial de 25. Els bars i restaurants participants han distribuït entre els seus clients un mapa desplegable amb el plànol del barri i els locals adherits a la ruta de tapes per excel·lència del districte. Com a novetat, enguany el desplegable també assenyala els establiments que accepten gossos a l'interior o a la seva terrassa.



La tapa torna a ser l'estrella a Sant Antoni. Foto: Tapantoni

Com sempre, el Tapantoni compta amb dos concursos. Per una banda, els visitants podran votar l'establiment que els ha ofert la millor tapa o menú. Per altra banda, l'eix insta als comensals a penjar fotografies de la ruta a Instagram.

D'aquesta manera, el Tapantoni, expliquen des de l'associació, "convida a fer un tomb per Sant Antoni, un barri comercial per excel·lència".

Per tal d'agrupar la informació sobre la ruta, Sant Antoni Comerç ha habilitat una web [www.tapantoni.com](http://www.tapantoni.com).

### UN COLOR DE BARRI

Per altra banda, Sant Antoni Comerç està treballant en un acord amb el consistori per repintar les persianes de les seves botigues amb un color similar al de la façana del mercat i convertir-lo en una marca del barri.

## Un llibre repassa els orígens dels mercats de la ciutat

**HISTÒRIA** ▶ L'esclat demogràfic a la Barcelona del segle XIX va comportar canvis en l'urbanisme local. Un d'aquests va ser l'aparició dels primers mercats estables, que es consolidaven a punts específics de la geografia barcelonina. Ara, un llibre aborda la seva història.

Mercats de Barcelona, de Genís Arnàs i Matilde Alsina, és una obra històrica que parla dels dotze mercats permanents que van néixer al llarg del segle XIX: els Encants, la Boqueria, Santa Caterina, el Born, Sant An-

toni, la Barceloneta, Hostafrancs, de la Llibertat, la Concepció, el Clot, el Poblenou i l'Abaceria.

El llibre repassa la història de cadascun d'aquests mercats històrics no només amb text, sinó que també amb fotografies d'arxius i col·leccions particulars, gran part d'elles inèdites.

Arnàs està vinculat al comerç local i està especialitzat en la gestió dels mercats municipals. Alsina, per la seva banda, és llicenciada en Història i ha treballat a diversos mitjans de comunicació com ara l'Avui.



La Boqueria, un dels mercats que surten al llibre. Foto: Arxiu



## Un Black Friday per obrir boca

**DINAMITZACIÓ** ▶ Queden poques hores perquè torni una nova edició del Black Friday, una festa comercial importada del món anglosaxó que serveix per obrir la boca de cara a les compres de Nadal. Serà divendres i dissabte vinent quan les botigues abaixaran els preus per impulsar les vendes.

Els comerciants buscaran enguany consolidar un esdeveniment que fins fa quatre o cinc anys ningú no celebrava. En

aquest sentit, tant les grans superfícies com el petit comerç han apostat per aquesta celebració importada.

En l'àmbit del petit comerç s'ha tornat a impulsar el Black Friday Barcelona, que va néixer de la mà de Cromek Sistem per dinamitzar el petit comerç de la ciutat i fomentar-lo perquè els ciutadans hi vagin a comprar. De fet, hi participen diversos eixos comercials de la ciutat i patronals com ara Pimec Comerç o el Gre-

mi de Restauració, entre moltes altres associacions.

Pel que fa a les previsions de vendes de cara a Nadal, a Confederació Espanyola de Comerç (CEC) preveu que la facturació sigui un 5% superior a la de l'any passat.

"Si se supera l'actual clima d'incertesa, els comerciants viuran la millor campanya de Nadal dels últims vuit anys", assegura el president de la CEC, Manuel García-Izquierdo.

**serviciogourmet.com**

La tienda online de Delicatessen



Una selección de los mejores productos Gourmet cuidadosamente seleccionados por su gran calidad, originalidad o denominación de origen

Alimentación, Aceites, Cafés/tes, Charcuteria, Caviar, Aperitivos, Pastas, Frutos Secos, Salsas, Especias, Alimentación Ecológica, Sin Gluten y mucho mucho más...



**Servicio a domicilio**



**WWW.SERVICIOGOURMET.COM**

No deje de visitar nuestra tienda Online

# Plaça vacant

**Comercial de publicitat**

Incorporació immediata

Alta a la Seguretat Social

Jornada completa, mitja jornada o col.laborador

**línia**

Interessats enviar CV a: [rrhh@comunicacio21.com](mailto:rrhh@comunicacio21.com)



Si ets alumne de 3r i 4t d'ESO, Batx. o cicles...  
inscriu-te fins el 27 de febrer de 2017 a [www.ficcions.cat](http://www.ficcions.cat)

**9<sup>a</sup>  
edició**

Fem de l'escriptura un joc

# Ficcions

L'aventura de crear històries

Participa a [www.ficcions.cat](http://www.ficcions.cat) i guanya!



Organitza:



mèdies d'informació i comunicació

Amb el suport de:



Govern de les Illes Balears  
Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Amb la col·laboració de:



**NECESSITEM  
LA TEVA MÀGIA!**

**FES-TE VOLUNTARI**  
25 i 26 de novembre  
[www.granrecapte.com](http://www.granrecapte.com)

Amb la col·laboració de:

**línia ciutatvella**

**GRAN RECAPTE  
D'ALIMENTS**




**veïns en línia**

# Defensant la sanitat pública

La FAVB lliura 14.492 firmes al Parlament per exigir la protecció del sistema públic de salut



**REIVINDICACIÓ/** El moviment veïnal de la ciutat, que encapçala la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB), va entregar el passat 19 d'octubre un total de 14.492 firmes al Parlament per exigir la defensa del sistema públic de salut.

Des de la FAVB consideren que "és necessari que els recursos que han estat desactivats any rere any es posin en funcionament i que s'obrin i funcionin els equipaments tancats i els recursos desactivats el passat mandat". Això, segons l'entitat, serviria per garantir la universalitat i la qualitat de l'actual sistema sanitari públic. Al mateix temps, remarquen que cal "reparar els danys produïts en la qualitat de l'atenció a la salut, com ara les interminables llistes d'espera en especialitats i proves diagnòstiques i quirúrgiques".

Els representants del moviment veïnal que es van desplaçar fins al Parlament es van concentrar a les 12 del matí a les portes de la cambra i mitja hora més tard, a dos quarts d'una, es van reunir amb els portaveus de Salut dels diferents grups parlamentaris per fer el lliurament de les signatures i d'un manifest. Precisament, en aquest document la FAVB denuncia que "la descapitalització progressiva del sistema públic, juntament amb la seva privatització" situa la sanitat catalana en un escenari de "canvi de model" que constitueix una "veritable amenaça". En aquesta línia, la FAVB lamenta "la insistència per incloure activitats privades en els centres públics" i crítica l'aposta que està fent l'actual conseller de Salut, Toni Comín, en aquesta direcció. Al mateix temps, l'entitat

també es mostra molt crítica amb el fet que no s'estarien "aprofitant els canvis als estatuts dels consorcis públics per evitar l'entrada d'entitats privades". Un dels exemples més significatius d'aquesta situació seria el cas del Parc Salut Mar.

## L'HOSPITAL CLÍNIC

En el marc d'aquesta denúncia que la FAVB fa respecte de la situació que viu la sanitat pública catalana, un dels punts més preocupants, segons aquesta plataforma veïnal, és el fet que "l'augment progressiu de les necessitats d'atenció sanitària condueix en molts casos a utilitzar la sanitat privada (mútues, concertacions i contractes) per obtenir-la". En aquest escenari, el document entregat als diferents representants polítics posa com a exemple paradigmàtic d'aquesta situació l'Hospital Clínic i la seva "acceptació de pacients privats a BarnaClínic". Un exemple, segons la FAVB, de "negoci vergonyós que beneficia uns pocs que poden pagar per resoldre els seus problemes de salut i provoca un greuge al conjunt dels contribuents".

Per tot plegat, des de la Vocalia en Defensa de la Sanitat Pública de la FAVB consideren que la societat catalana està assistint a "l'intent de les elits econòmiques del nostre país d'aliar-se amb les elits mèdiques". Un escenari que la plataforma rebutja de ple i que l'ha dut novament a instar els grups parlamentaris, el conjunt del Parlament i el Govern "a defensar el sistema sanitari públic i a promoure les lleis i decrets que calguin perquè aquest dret sigui efectiu."

## La FAVB reclama un procés participatiu sobre les terrasses més ampli i plural

**RESTAURACIÓ/** La comissió d'experts creada pel Gremi de Restauració per elaborar propostes per a la nova ordenança de terrasses no convenç la FAVB. La plataforma veïnal considera que és l'Ajuntament qui hauria de liderar un procés obert a tota la ciutadania. La reacció arriba després que a principis d'octubre el Gremi de Restauració creés una comissió d'experts de diferents àmbits per tal que elaborin un llibre blanc de les terrasses.

Així doncs, des de la FAVB consideren que el Gremi vol "legitimar com a interessos de la ciutat els beneficis obtinguts per l'explotació econòmica i privativa de l'espai públic". Per la seva banda, el director general del Gremi va explicar durant la presentació de la iniciativa que "l'objectiu és aconseguir un marc jurídic que no escanyi un dels principals sectors econòmics de Barcelona", i, al mateix temps, "trobar una solució bona per als interessos de la ciutat".

És per aquest motiu que la FAVB considera que el missatge que s'està donant a la ciutadania és que "la revisió de les ordenances ha d'obviar les problemàtiques de convivència i de deteriorament de l'espai públic". En contraposició a això, la plataforma demana una ordenança que garanteixi "el dret al descans, a la salut, al medi ambient, a l'espai públic, a la seguretat i a la mobilitat".



## Creen la plataforma 'Stop Desokupa'

**HABITATGE/** L'Observatori de Drets Econòmics, Socials i Culturals (DESC), l'Assemblea del Raval, la Clota i la PAH, juntament amb la Federació de Veïns de Barcelona (FAVB), van presentar el passat 25 d'octubre la plataforma 'Stop Desokupa' per denunciar les pràctiques de l'empresa Desokupa, especialitzada en desallotjaments extrajudicials.

Durant l'acte de presentació, els integrants de la nova plataforma van demanar a la Generalitat, l'Ajuntament i els Mossos d'Esquadra que vigilin de prop l'activitat d'aquesta empresa, ja que consideren que fa servir "amenaces i intimidacions" durant les seves accions.

La directora del DESC, Irene Escorihuela, va explicar que ja han presentat una querrela criminal per un dels desallotjaments portats a terme per aquesta empresa, a qui acusen, entre altres delictes, de violació de domicili i d'actuar com una organització criminal.



## veïns en línia



# Una festa reivindicativa demana la pacificació de la Meridiana

**URBANISME/** Un grup de veïns que viuen al voltant de l'avinguda Meridiana van sortir al carrer el passat 22 d'octubre per reivindicar de forma festiva una reforma d'aquesta via que la faci més humana. Els veïns i les diferents associacions de la zona demanen una pacificació que permeti reduir l'actual volum de trànsit que suporta l'avinguda.

La jornada reivindicativa es va posar en marxa a dos quarts de deu del matí amb una pedalada per la Meridiana, tot i que el temps no va acabar d'acompanyar. La pluja va provocar que algun dels actes previstos s'hagués de suspendre. Una estona més tard es van celebrar, entre un quart de dotze i la una del migdia, diferents xerrades sobre mobilitat sostenible a l'Espai Jove Garcilaso amb la participació de diferents plataformes promotores d'una mobilitat més sostenible.

La reivindicació de la transformació de la Meridiana ve de lluny. De fet, el setembre del 2015 un total de 10 associacions de veïns dels diferents barris que toquen amb l'avinguda van fer públic un comunicat per "posar de relleu la problemàtica que suposa l'avinguda Meridiana per als nostres barris". En aquell comunicat els veïns van estructurar les seves demandes en quatre punts principals que haurien de servir per combatre les deficiències que denuncien que té l'avinguda. Al document apunten que "la Meridiana ha de deixar de ser una autopista" i apostaven perquè es "prioritzi el transport pú-

blic i la bicicleta", ja que ara mateix l'avinguda és un "espai deshumanitzat". Les peticions són actualment les mateixes, ja que des de llavors no ha canviat pràcticament res. És per això que descriuen, i continuen descrivint, la Meridiana com "un mur innecessari, no només metafòricament parlant, sinó un mur físic i psicològic que divideix barris per la meitat i entre ells". Per últim, deixen clar que la seva petició és "un projecte integral per a tota l'avinguda perquè es converteixi en un revulsiu per als nostres barris i deixi de ser un problema per als veïns i veïnes", cosa que esperen que tiri endavant "amb la nova etapa municipal".

Dos mesos més tard de la presentació d'aquest comunicat per part dels veïns, el govern municipal va anunciar la creació d'un procés participatiu per debatre el futur de la Meridiana.

## L'AJUNTAMENT MOU FITXA

El passat dia 10 de novembre, en una reunió celebrada amb els veïns de la zona, la tinent d'alcaldia d'Urbanisme, Janet Sanz, va anunciar que la reforma, entre Aragó i Fabra i Puig, estarà llesta en aquest mandat.

Durant la trobada, l'Ajuntament va posar al damunt la taula quatre propostes de remodelació. Només una d'elles preveu reduir un carril d'entrada i un de sortida de la ciutat. Es tracta de l'opció preferida pel consistori i que deixaria una Meridiana semblant a l'actual passeig de Sant Joan. Ara caldrà veure si els veïns ho accepten.



## Els veïns del barri ja dissenyen el futur Ateneu

**SAGRADA FAMÍLIA/** L'Associació de Veïns de la Sagrada Família ja prepara el disseny del futur Ateneu del barri després que fa unes setmanes es va conèixer que l'Ajuntament comprarà un local de 1.400 metres quadrats al carrer Nàpols per fer-hi aquest equipament.

Joan Itxaso, de l'Associació de Veïns de la Sagrada Família, explica que "les entitats del barri ja estem fent comissions de treball per començar a decidir com organitzarem el futur Ateneu".

L'Ateneu és una llarga reivindicació veïnal que ha de donar resposta a diferents necessitats d'un barri plural i molt dens com és el de la Sagrada Família.

## Com era l'antic Ajuntament de Sant Martí?

**HISTÒRIA/** L'antic Ajuntament de Sant Martí de Provençals va deixar d'existir el 1716, quan el Decret de Nova Planta va crear el model municipal tal com el coneixem avui.

Abans d'aquesta data, tal com es pot veure ara en una exposició que es pot visitar al Centre Cívic de Sant Martí, les activitats de l'Ajuntament de Sant Martí de Provençals regulava els escorxadors, els hostals o els herbatges o sistemes de pastures. S'ocupava de mantenir els camins utilitzables, cobrava els impostos i s'ocupava de reclutar gent per al servei militar. La mostra, organitzada pel Centre d'Estudis de Sant Martí de Provençals, és un homenatge a Pep Ortí.

# Veïns i entitats del Gòtic volen que el Borsí sigui un espai veïnal



**FESTA REIVINDICATIVA/** La plataforma veïnal 'El Borsí Per Al Barri' es va presentar en societat el passat 21 d'octubre amb una festa popular celebrada a la plaça de la Verònica, que va servir per reivindicar que aquest edifici, situat al número 23 del carrer Avinyó, es transformi en un espai veïnal.

Veïns i entitats del Gòtic van organitzar una jornada durant la qual els assistents van poder gaudir d'actuacions musicals, de màgia, poesia i arts plàstiques i de xocolata calenta. Durant els parlaments reivindicatius es va llegir el manifest de la plataforma, on es reivindica que l'edifici "no només representa un valor patrimonial sinó simbòlic per la seva vinculació amb les arts i el barri". 'El Borsí

Per Al Barri' denuncia que el Gòtic pateix la presència d'un turisme desmesurat, uns preus de l'habitatge molt alts, manca d'equipaments de proximitat i de convivència. És per aquest motiu que proposen que l'edifici, també conegut com la Llotja, es transformi en "una oportunitat per crear un espai convivencial de referència arrelat al territori on la creació, difusió, promoció i experimentació de les arts n'esdevinguin l'eix vertebrador". Al mateix temps, també demanen que aculli "un casal de joves autogestionat".

L'edifici pertany a la Generalitat i està buit des de l'any 2009. Fins llavors va ser la seu de l'Escola Superior de Disseny i Art 'Llotja'. Va haver de ser desallotjat per déficits de seguretat.

## Presenten la nova revista d'urbanisme 'Marea Urbana'

**PUBLICACIÓ/** L'Espai Contrabandos va acollir el passat 20 d'octubre la presentació de la nova revista de la Taula Veïnal d'Urbanisme de Barcelona, 'Marea Urbana'.

La publicació aspira a convertir-se en la veu de l'activisme urbanístic de la ciutat. Els encarregats de conduir la presentació van ser l'antropòleg José Mansilla, de l'OACU; la geògrafa Mercè Tatjer, de la Universitat de Barcelona; i els arquitectes Josep Maria Lecea, d'Arquitectes Sense Fronteres, i Ferran Sagarra, de la UPC.

El primer fòrum veïnal sobre l'urbanisme de la ciutat, impulsat per la FAVB, es va celebrar l'octubre de l'any passat.

## Futbol sala | El Barceloneta FCE perd el cinquè partit seguit

La caiguda lliure no s'atura. El Barceloneta FCE va patir la cinquena derrota seguida dissabte passat a Ripollet (5-3) i cau a l'avantpenúltima posició del grup 3 de la Segona divisió B. Els de Fernando Ballester no guanyen un partit des del passat 16 d'octubre i voldran frenar la seva mala dinàmica dissabte, quan rebran la visita del CFS Olleria.

## L'Atlètic Barceloneta guanya el primer derbi de la temporada

» Els de Chus Martín segueixen invictes i ja tenen rivals a la Champions  
 » El Barcelona continua quart i ha de millorar en els partits a casa

Redacció  
**CIUTAT VELLA**

El derbi de la sisena jornada de la Divisió d'Honor masculina, celebrat dissabte passat, es va decidir a favor de l'Atlètic. Els de Chus Martín van derrotar el CN Barcelona en el primer enfrontament entre els dos equips que es va celebrar a la Nova Escullera (4-6), un resultat que fa que l'Atlètic continuï líder, comptant per victòries tots els partits que ha jugat, mentre que el Barcelona segueix a la quarta posició, de *play-off*, tot i que l'equip de Manolo Delgado té com a gran assignatura els partits a casa, ja que les dues derrotes que ha patit l'equip han estat jugant com a local (contra Sant Andreu i Atlètic). El partit va significar la trentena victòria consecutiva del Barceloneta, que no perd contra els seus veïns des del 5 de novembre del 2005.

El partit va complir amb tots els ingredients que solen tenir els



Els de Chus Martín van guanyar a la Nova Escullera. Foto: CNAB

derbis: igualtat durant molts minuts (gairebé fins al final del segon temps), tensió i molta competitivitat. L'Atlètic va colpejar primer, però els de Manolo Delgado van marcar per cloure el primer parcial amb la igualtat màxima. El ritme baix d'anotació es va mantenir durant bona part del segon quart, però aleshores els de Chus Martín van decantar la balança amb un parcial de 0-3 que va fer que el partit arribés amb un 2-5 al descans que el Barcelona ja no podria remuntar.

Fran Valera va situar el 3-5 després del descans, però el ritme ofensiu va tornar a baixar i el Barcelona topava constantment amb el mur que Dani López Pinedo havia posat sota pals. Marc Minguell, el gran protagonista del partit amb quatre dianes, va encarregar-se de retornar l'avantatge de tres gols a l'Atlètic. Víctor Flores va ser l'autor de l'únic gol del matx a l'últim quart, però el Barcelona no va tenir opcions reals de rascar ni un sol punt.

Malgrat la victòria, després

del partit Minguell va fer autocrítica, assegurant que "el partit no ha sortit com volíem plantejar-lo" i va assegurar que l'equip ha de seguir treballant ara que començaran a disputar-se partits cada tres o quatre dies.

### A PUNT PER A LA CHAMPIONS

Sorteig complicat. Dilluns passat es va sortejar el calendari de la primera fase de la Champions League. L'Atlètic ha quedat enquadrat al grup B i s'haurà d'enfrontar a dos dels quatre equips que van jugar la darrera Final Six, el Jug de Drubovnik i el Pro Recco italià. Els altres rivals seran l'Eger hongarès, el Waspo de Hannover i el Partizan de Belgrad, que serà el primer equip que desfilarà per la piscina de Sant Sebastià dimecres de la setmana que ve.

Minguell va assegurar després del derbi que el grup "serà encara més complicat que l'any que ve", però va admetre que l'objectiu és "classificar-se un altre cop per a la final", que tornarà a jugar-se a Budapest.



## El CB Ciutat Vella apallissa el Club Bàsquet Sant Boi

**BÀSQUET** ▶ Triomf balsàmic. El CB Ciutat Vella va aconseguir la tercera victòria del curs amb una exhibició ofensiva abans-d'ahir contra el Club Bàsquet Sant Boi (90-63). Amb aquest resultat, l'equip atura una mala ratxa de tres derrotes consecutives i ocupa la dotzena posició, amb tres victòries i quatre derrotes, tot i que encara té pendent el partit de la tercera jornada contra l'Aracena Collblanc B, que es jugarà el dia 8 de gener.

El conjunt d'Àlex Gil va encarrilar la victòria contra el conjunt del Baix Llobregat gràcies a un parcial inicial magnífic de 32 a 12 que els santboians ja no podrien capgirar. D'aquesta manera, l'equip va sumar la victòria més convincent del que va de curs.

El conjunt blau marí, amb la moral reforçada, voldrà confirmar el seu bon moment dissabte a les vuit del vespre al derbi contra els Lluïsos.

## Més de 2,6 milions d'euros per a beques d'esport extraescolar



**SERVEIS** ▶ L'Ajuntament continua donant suport perquè els nens de les famílies amb rendes més baixes puguin fer esport fora de les hores lectives.

El passat dia 14 es van fer públiques les xifres que el consistori destinarà més de 2,6 milions d'euros a les beques d'esport extraescolar per a famílies amb rendes baixes. En aquest sentit, el comissionat David Escudé va subratllar que "l'esport en edat escolar ha de ser considerat com un dret dels infants, per la importància en la seva formació

personal i en el seu desenvolupament emocional", a banda de destacar els "valors que qualsevol pràctica esportiva aporta als nens i als joves".

El pressupost total s'ha repartit en 12.186 subvencions, una quantitat que, segons l'Institut Barcelona Esport, suposa haver cobert el 90% de les més de 13.500 peticions que hi havia de cara al curs que està en marxa. Els esports col·lectius i les franges d'edat entre els 8 i 9 anys i els 10 i 11 anys són els que suposen un percentatge més elevat.



- ☀ Tarjetas y souvenirs para bodas, comuniones, bautizos y cumpleaños
- ☀ Pinatas artesanales
- ☀ Souvenirs para baby shower
- ☀ Decoración artesanal
- ☀ Cursos decoupage (niños y adultos)




solartesanias
Consultas y Pedidos


634 438 856

# OPEN @ CAMP<sup>®</sup>

barcelona



**El 1r parc temàtic de l'esport**  
 Anella Olímpica de Barcelona



[www.opencamp.com](http://www.opencamp.com)



SAMSUNG



Allianz

Coca-Cola



Sol i vent amb

agenda@comunicacio21.com

# AGENDA MENSUAL

cultura21.cat  
el portal català del sector de la cultura

## CULTURA

### DIMECRES 7 DE DESEMBRE

20:00 *Elektra*, una òpera de Richard Strauss, arriba al Liceu. Explica la història d'aquesta filla de Clitemnestra basada en l'*Orestíada* de Sòfocles. / Gran Teatre del Liceu.



### Manrique dirigeix 'El curiós incident del gos a mitjanit'

Dv. 2 de desembre a les 21:30



L'actor i director Julio Manrique és al Poliorama des de finals del mes passat dirigint una adaptació de la novel·la de Mark Haddon *El curiós incident del gos a mitjanit*. / Teatre Poliorama.

## TALLERS

### El Born CC acull una taula rodona sobre el Somorrostro

Avui 22 de novembre a les 18:45



En el marc de les cinc dècades de l'aniversari del seu enderroc, el Born CC acull la taula rodona *50 anys de l'enderroc del barri del Somorrostro*. / El Born Centre de Cultura i Memòria.

### DISSABTE 26 DE NOVEMBRE

10:00 Joacó Martín coordinarà el taller *Freaks & Dark Cabaret*, un lloc per experimentar i deixar-se endur als llocs més foscos. / Almazan - Espai de Creació i Difusió Artística.

### DIMECRES 30 DE NOVEMBRE

10:30 Última sessió del curs mensual *Connecta't a la xarxa* que durant tot el novembre ha donat als usuaris del casal claus per aprendre a fer servir Internet. / Casal de Gent Gran Josep Tarradellas.

## EXPOSICIONS

### DISSABTE 26 DE NOVEMBRE

11:00 Últim dia en el qual es podrà gaudir de les visites guiades gratuïtes al Museu de la Moto de la ciutat. Aquesta activitat és gratuïta i no cal fer cap reserva prèvia. / Museu de la Moto de Barcelona.



### FINS AL 18 DE DESEMBRE

Matí-Tarda *Teixint Cultures* és un projecte d'instal·lació a partir de la construcció d'embarcacions dels artistes Rene Müller, Ariane Patout i Michael Leuber de la Universitat de Salzburg. / Museu Marítim de Barcelona.



## INFANTIL

### Les millors titelles arriben a l'Arts Santa Mònica

3 i 4 de desembre a les 12:00



Núria Mestres presenta l'espectacle de titelles *A la gola del llop*, un seguit de petites històries que tenen la por com a gran nexa d'unió. / Centre Arts Santa Mònica.

### DIUMENGE 27 DE NOVEMBRE

12:30 *Draps* és una obra de teatre que explica la història d'en Draps, un personatge petit i poruc però que sent una gran passió per la botànica. / Teatre Romea.

### DIUMENGE 18 DE DESEMBRE

17:30 17a Festa solidària de la Fundació Tècnica i Humanisme. Es farà un recorregut per la història de les havaneres i un concert de Gospel. / Auditori del Conservatori del Liceu.

## ESPORTS

### DISSABTE 3 DE DESEMBRE

20:45 Partit de waterpolo corresponent a la vuitena jornada de la Divisió d'Honor masculina entre el CN Barcelona i el CN Sabadell. / Piscina Nova Escullera.



### L'Atlètic debuta a la Champions contra el Partizan

Dimecres 30 de novembre



Partit de waterpolo corresponent a la primera jornada del grup B de la Champions entre l'Atlètic i el Partizan. / Piscina de Sant Sebastià.

# 12.758 raons per llegir-nos

## líniaciutatvella

\* L'Oficina de Justificació de Difusió (OJD) ha certificat que la tirada mitjana de Línia Ciutat Vella és de 12.758 exemplars mensuals.

# Vols anunciar-te?

Tel. 686 429 517

publicitat@comunicacio21.com



**Garcia Zarco dental**

implants | odontologia | estètica

Primera visita

**Gratis**

DEMANA-LA ARA  
Sense compromís

**Com és la 1a visita?**

- Et farem una història clínica
- Exploració amb estudi radiogràfic i càmera intraoral

**Aquest Desembre et regalem un somriure**

**VINE A VEURE'NS**

PERQUÈ A MÉS A MÉS...

ET FAREM UN  
**REGAL**

ESTALVI D'UN  
3 % PER  
PAGAMENT  
AVANÇAT

PAGAMENT A  
LA TEVA MIDA



**Sempre ho has pensat...I no t'has decidit**

Tenim l'alternativa a l'ORTODÒNCIA clàssica.  
Sense brackets



La Clara Alternativa als Brackets



- Transparent, còmode, removible
- Podreu veure l'evolució amb la tecnologia 3D virtual



**C/ Casanova, 105 - Barcelona**  
(Entre Mallorca i València)

**Dilluns a Divendres de 10h a 21h**

**Hospital Clínic**

**www.garciazarcodental.es**



**93 451 10 26**



**Tapa+  
beguda  
2,50€**

**Menú  
25€**

**Tapa  
infantil  
+beguda  
2,50€**

# Ta Pan to ni



sant antoni  
comerc

Tapantoni tardor  
de l'11 al 27 novembre  
[tapantoni.com](http://tapantoni.com)