

## Proves d'accés a la universitat

---

# Cultura audiovisual

## Sèrie 2

### Opció d'examen

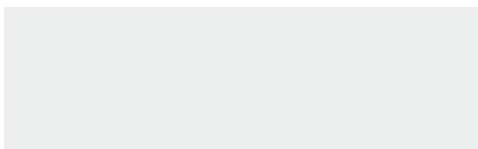
(Marqueu l'opció triada)

**OPCIÓ A**

**OPCIÓ B**

Qualificació			TR	
Exercici 1	1.1			
	1.2			
	1.3			
Exercici 2	2.1			
	2.2			
	2.3			
Suma de notes parcials			<del></del>	
Qualificació final			<del></del>	

Etiqueta de l'alumne/a

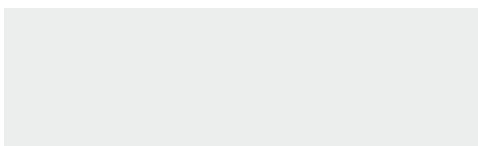


Ubicació del tribunal .....

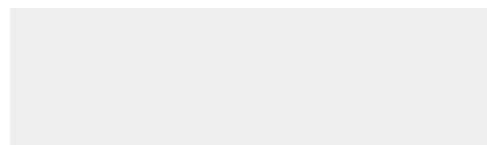
Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



---

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

---

### Exercici 1

[3 punts en total]

Responheu, d'una manera concisa, a DUES de les tres qüestions següents:

- 1.1. Expliqueu què és la *profunditat de camp*.  
[1,5 punts]

**1.2.** Expliqueu què és l'*aire* en un enquadrament.  
[1,5 punts]

**1.3.** Expliqueu què és una *panoràmica*.  
[1,5 punts]

## Exercici 2

[7 punts en total]

### Opció A

Observeu atentament la imatge següent, obra de la fotògrafa francosueïssa Sabine Weiss (1924-2021), i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



*L'home que corre* (París, 1953), de Sabine Weiss.

FONT: *ElNacional.cat* [en línia]. <[https://www.elnacional.cat/ca/cultura/mor-sabine-weiss-fotografa-humanista\\_688343\\_102.html](https://www.elnacional.cat/ca/cultura/mor-sabine-weiss-fotografa-humanista_688343_102.html)>.

2.1. En un mínim de cent cinquanta paraules, descriuiu aquesta imatge i analitzeu-la desenvolupant els aspectes següents:

- el pla i l'angulació;
- l'estructura i la disposició dels elements que componen la imatge;
- les textures i els cromatismes.

[3 punts]



2.2. A quin gènere fotogràfic pertany aquesta imatge? En un mínim de cent cinquanta paraules, descriuiu les característiques principals d'aquest gènere.  
[2 punts]

- 2.3.** En un mínim de cent cinquanta paraules, expliqueu l'objectiu i les característiques principals de la fotografia publicitària.  
[2 punts]

## Opció B

Observeu el cartell següent de la pel·lícula *La guerra de les galàxies* (1977), de George Lucas, i responeu a les qüestions 2.1, 2.2 i 2.3.



Cartell de *La guerra de les galàxies* (1977), de George Lucas.

FONT: *Pinterest* [en línia]. <<https://www.pinterest.es/pin/485333297323438357>>.

- 2.1. Prenent com a referència aquest cartell de la pel·lícula *La guerra de les galàxies*, dibuixeu un guió il·lustrat amb un total de nou plans i identifiqueu, amb el nom i també amb l'abreviació corresponent, el tipus de pla dibuixat en cada cas. En aquest guió il·lustrat hi heu d'incloure els tipus de plans següents: *primeríssim primer pla*, *pla de detall*, *pla general*, *pla americà* i *pla mitjà*. Es valorarà que la qualitat gràfica del guió il·lustrat ajudi a entendre la coherència narrativa de la història.

[3 punts]





- 2.2. A quin gènere cinematogràfic pertany la pel·lícula *La guerra de les galàxies*? En un mínim de cent cinquanta paraules, descriu les principals característiques d'aquest gènere.  
[2 punts]

- 2.3. Expliqueu què és un *gènere cinematogràfic* i esmenteu-ne sis tipus. Poseu tres pel·lícules d'exemple i digueu, en cada cas, a quin tipus corresponen.  
[2 punts]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans