

GRANOLLERS pàg 10
La nova zona de baixes emissions local es posarà en marxa l'any vinent

REFERENT MUNDIAL pàg 18
La logopeda perpetuenca Silvia Contreras rep un premi als Estats Units



líniavallès ^{24 anys}

5/7/2024 · Núm. 897 · liniavalles.cat

Cara i creu

► Els 'Tres de Granollers' són els primers manifestants beneficiats per l'amnistia

► Per contra, el Suprem declara no amniable el delicte de malversació, que afecta Jordi Turull pàg 3



Fotos: ACN

NEIX CULTURA B pàg 9
S'estrena la plataforma que publica en portada els marges culturals



PARETS pàg 16
El festival de curtmetratges Pedra del Diable oferirà peces premiades als Goya

ESPORTS pàgs 21
Línia entrevista una nissaga d'àrbitres de bàsquet

Espai Empodera't

ESPAI DE VIDA CONSCIENT A MOLLET DEL VALLÈS

- IOGA
- PILATES
- HIPOPRESSIUS
- COACHING
- SUPORT A L'EMBARÀS I EL POSTPART
- OSTEOPATIA ADULTS I INFANTS
- NUTRICIÓ NATURAL
- ACUPUNTURA
- PSICOLOGIA

Informa't de les activitats i professionals al teu servei
info@espaiempodera.cat
Whatsapp 93 130 69 22



Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1
Mollet del Vallès

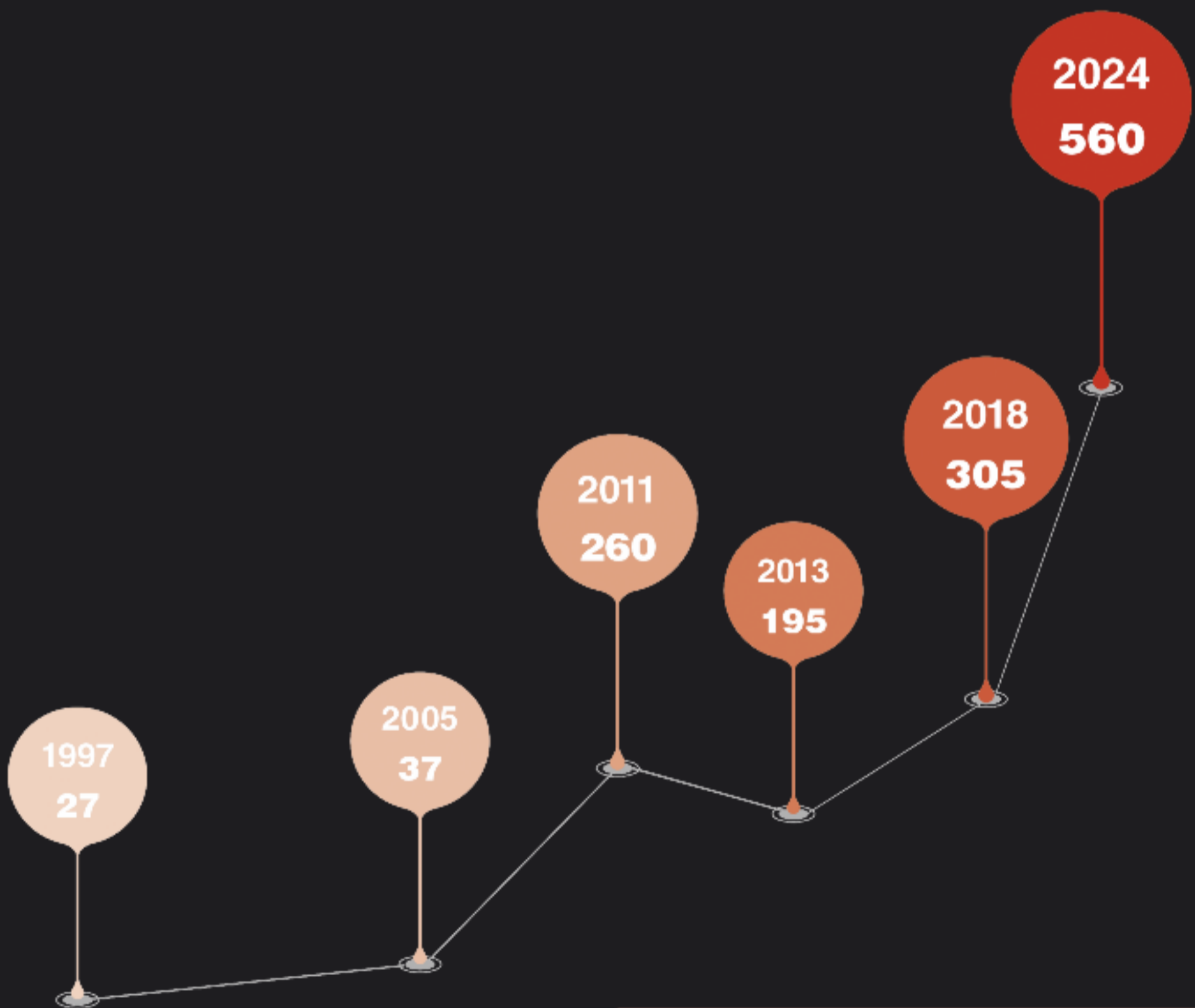
@espaiempoderat



associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 560 mitjans associats

La comarca de l'amnistia

» Els primers manifestants del procés amnistiats són del Vallès Oriental, una zona amb molts represaliats
 » Repassem cas per cas com està afectant la mesura de gràcia als veïns i polítics vallesans processats

Olga García
 V. ORIENTAL



El Vallès Oriental és una de les comarques catalanes amb més persones represaliades en relació amb el procés independentista. Alerta Solidària fixa en 27 els veïns afectats i en 14 els procediments oberts des del 2017, mentre que parla d'almenys cinc polítics vallesans encausats per les accions polítiques en què van participar. Alguns d'aquests casos, però, s'han anat arxivant i resolent amb petites sancions econòmiques o amb l'absolució, mentre que els procediments que encara queden oberts, que són aproximadament una desena, ara s'afeguen a l'amnistia amb l'esperança de quedar alliberats dels delictes dels quals se'ls acusa.

Inicialment, Alerta Solidària ha instat a aplicar l'amnistia a una seixantena d'independentistes investigats o condemnats per aldarulls dels 4.584 represaliats que Òmnium Cultural apunta que hi ha al país. En aquesta línia, aquests darrers dies, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) i el Tribunal Suprem (TS) han començat a pronunciar-se sobre alguns casos.

PRIMERS AMNISTIATS

El TSJC amnistiava el 25 de juny els joves coneguts com 'els Tres de Granollers', detinguts durant els aldarulls de l'1 d'octubre del 2020 a Barcelona i condemnats a tres anys i mig de presó, acusats d'atemptat contra l'autoritat i desordres. Es tracta dels primers casos de manifestants amnistiats.

"Acaba el patiment de tres famílies durant quatre anys", assenyala l'advocada dels joves, Norma Pedemonte, en un acte de celebració a la Porxada al qual



Moment de la celebració de l'aplicació de l'amnistia per als Tres de Granollers, a la Porxada. Foto: Albert Segura/ACN

van acudir dos dels tres afectats. "Quan van passar els fets tenien 18 anys, era el primer cop que anaven a una manifestació o que baixaven sols a Barcelona, i l'impacte va ser molt gran", afegia.

Ara que tots tres queden exempts de responsabilitats penals i sense antecedents, però no de les indemnitzacions als agents lesionats, demanen al TSJC que aclareixi les seves resolucions, ja que els magistrats donaven per acreditats els fets de la sentència. Mentrestant, Pedemonte reclama l'amnistia per a més casos, però, de moment, no s'ha amnistiada cap vallesà més.

A PUNT PER A L'AMNISTIA

Per altra banda, els que ho tenen tot de cara per ser amnistiats són els 12 CDR acusats de terrorisme en l'Operació Judes, per a alguns dels quals demanaven fins a 27 anys de presó. El 27 de juny, la Fiscalia de l'Audiència Nacional instava a aplicar la llei d'amnistia a tots ells, tres dels quals són de Mollet, un de Montmeló i un altre de Sant Fost.

Davant d'això, l'advocada dels acusats i membre d'Alerta

Solidària, Eva Pous, creu que "no s'entendria que hi hagués cap altre posicionament que no fos favorable, després de quatre anys d'un procediment que mai hauria d'haver tingut lloc".

Per la seva banda, Txevi Buiigas, un dels processats, es mostra "content", però a la vegada expressa "incertesa" a l'espera que es resolgui tot plegat. En aquest sentit, tot i que Pous avança que esperen saber "en menys d'una setmana" si el jutge els aplica la norma, aquest encara no s'ha pronunciat.

D'altra banda, hi ha un segon cas vallesà pendent de l'amnistia, que és el del polític franquesí Josep Maria Jové, president del grup d'ERC al Parlament. Demanen per a ell set anys de presó pels preparatius de l'1-O. Amb tot, el 27 de juny la Fiscalia Superior de Catalunya requeria al TSJC que se li apliqui l'amnistia. Ara, com els CDR, resta a l'espera de la decisió del jutge.

CASOS NO AMNISTIATS

No tot han estat bones notícies aquests dies, però, ja que l'1 de juliol el Tribunal Suprem declara-

va no amnistiabla el delictes de malversació i, per tant, deixa fora de l'àmbit d'aplicació de la llei el paretà Jordi Turull i la resta de líders independentistes. L'exconseller de Presidència i secretari general de Junts està acusat d'haver-se enriquit amb els fons malversats per organitzar l'1-O. A més, l'alt tribunal també ha decidit no arxivar la seva inhabilitació fins a l'any 2030.

En rebre aquesta notícia, el polític paretà va assegurar que es tracta d'una "decisió clarament política que vulnera l'esperit de la llei". Per això, la seva defensa ha presentat recurs de súplica contra la decisió del Tribunal Suprem de no aplicar-li l'amnistia pel delictes de malversació.

PENDENTS DE LA LLEI

Pel que fa a la resta de vallesans represaliats, encara desconeixen si l'amnistia els empararà o no i, per tant, si anul·laran els seus procediments judicials, a l'espera que s'insti els tribunals a aplicar la mesura de gràcia.

Entre els casos més sonats que es troben en aquesta situació hi ha el de l'Álvaro Alierta i en

David Pérez, els dos joves parents per als quals la Fiscalia demana nou anys i mig de presó després de ser arrestats i empresonats en les protestes post-sentència del 2019, o el del molletà Brian Bartés, condemnat a un any i mig de presó per atemptat contra l'autoritat en les protestes del Tsunami Democràtic al Camp Nou el desembre del 2019. També està en aquesta situació Ernest Legaz, el jove veí de Santa Eulàlia de Ronçana que s'enfronta a una petició de quatre anys de presó acusat d'atemptat contra agents de l'autoritat durant el desallotjament de l'acampada de la plaça Universitat de Barcelona el novembre del 2019, i Xènia Garcia, una jove de Caldes de Montbui arrestada i empresonada durant les protestes postsentència, per a la qual la fiscalia demana dos anys de presó.

De la mateixa manera, també caldrà veure si l'amnistia empara l'exdiputat santceloní al Congrés Josep Pagès, pendent de ser jutjat per haver estat escollit membre de la Sindicatura electoral de l'1-O.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniavaxarxa

facebook

twitter

instagram

Tribuna

La cultura no es fa sola

per Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya



El panorama cultural barceloní i metropolità és extraordinàriament viu i dinàmic, tal com ho solen ser els territoris més cosmopolites, aquells que gaudeixen del meravellós equilibri entre una genuïna oferta cultural local i la mirada àmplia i diversa del món global.

Això és Barcelona i els seus voltants. Però la gran diversitat de l'oferta i la participació cultural metropolitanas fa que sovint passin desapercebudes propostes i iniciatives que, per la raó que sigui, no criden l'atenció dels mitjans més generalistes. És, per tant, una grandíssima notícia donar la benvinguda a Cultura B, la nova publicació en català que pretén posar el focus en noves tendències culturals alternatives i emergents, en històries anònimes de gent que fa cultura des de la base i en tot allò que s'escapa de la mirada dels grans mitjans.

Des del Govern sempre ho hem tingut molt clar: la cultura no es fa sola. La fem entre tots i totes dia rere dia. I això significa que la fan tant els artistes que comencen com els consagrats, la fan tant els equipaments públics com els espais comunitaris i autogestionats, i la fan tant

És una grandíssima notícia donar la benvinguda a Cultura B, la nova publicació en català que pretén posar el focus en noves tendències culturals alternatives i emergents

els públics de totes les edats que gaudeixen de la cultura com els que hi participen des dels barris o els que hi reflexionen des del periodisme cultural. Perquè, com deia, la cultura no es fa sola. La fem entre tots i totes dia rere dia.

Cultura B neix amb la voluntat de posar el focus en les propostes més invisibilitzades. Neix per fer palès que encara hem de conèixer, celebrar i treure de l'anonimat molt teatre, art, música, cinema, videojocs, literatura i tantes altres manifestacions culturals. Perquè la riquesa i la diversitat de les propostes culturals mai no s'acaba.

En aquest nou viatge que ara enceteu, desitjo de tot cor que no només esdevingueu capçalera de referència sinó un veritable estímul perquè tots fem encara més cultura. Perquè, en llegir cada article, cada ressenya, cada columna d'opinió, tinguem sempre clar que la cultura és un dret fonamental al qual hi hem de poder accedir i al que hi hem de poder participar activament sempre.

Moltes gràcies a tot l'equip de Cultura B per la vostra proposta i molta sort en aquest viatge!

Article publicat al primer número de la revista Cultura B.



Aquí es piula **X**

Tuits en paper



@cpanellavolt

No sé quanta gent a Espanya para atenció a les presidències rotatòries del Consell de la UE, perquè no és el tema més sexy. Ara, quan la presidència la pren Hongria, que té com a lema "Make Europe Great Again", crec que no estaria de més aprofundir en el que això significa per a Europa.



@CescMaideu

Després d'un any d'investigació, al diari Ara publicarem que els cartells contra els Maragall per l'Alzheimer van sortir de les files d'ERC. Dirigits van tapar-ho i no van avisar fins mesos després Maragall, que va retirar la denúncia. La investigació també ha destapat una estructura paral·lela a ERC per fer contracampanya.



@jordimagrinya

El preu del lloguer a Barcelona arriba a un rècord històric, 1.193€ de mitjana. La corba de l'increment del preu del lloguer és criminal, i si es contraposa a l'evolució dels sous dels habitants de Barcelona, és la crònica d'una expulsió a gran escala de barcelonins per donar cabuda a persones de tot el món amb alt poder adquisitiu.



@MarPoyato

El Tribunal Suprem no amnistia el delictes de malversació en la causa del procés i manté les ordres de detenció contra Carles Puigdemont, Toni Comín i Lluís Puig. A més, manté la inhabilitació d'Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull i Dolors Bassa fins al 2030 i el 2031.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Aj. de Granollers

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat definitivament la zona de baixes emissions, la qual permetrà reduir la contaminació a la ciutat. Es tracta d'una mesura imposada per la Llei de Canvi Climàtic i que començarà a funcionar el 2025.

pàgina 10



Dase

Un dels murals de l'artista molletà Dase podria ser el millor del món del mes de juny. La plataforma Street Art Cities l'ha nominat en el rànquing que fa mensualment. Es pot veure a l'avinguda Llibertat número 7 de Mollet.

pàgina 15



Silvia Contreras

La logopeda i investigadora perpetua Silvia Contreras ha estat la primera espanyola i la segona europea a guanyar el Premi Sataloff per a Joves Investigadors que convoca The Voice Foundation. És un prestigiós guardó mundial.

pàgina 18

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 Dues dones intenten matar la seva parella i exparella a Granollers i Parets
- 2 La cantant granollerina Jim publica el seu primer disc després de guanyar Eufòria
- 3 El potencial fotovoltaic del Vallès Oriental: 1.900 hectàrees disponibles
- 4 Jordi Solé: "No he deixat de veure Caldes de Montbui amb ulls d'alcalde"
- 5 Butaca 107 torna a apropar el cinema a Parets, amb curts locals i premiats als Goya

Una reivindicació necessària i urgent

per Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès



Foto: Hospital de Mollet

El Baix Vallès, amb una població de 165.000 persones, exigeix urgentment un servei d'urgències de salut mental disponible les 24 hores del dia. Aquesta reivindicació, impulsada per la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès i l'Associació Suficientment, busca garantir atenció mèdica especialitzada a qualsevol hora, sense excepcions. Ja s'ha presentat i aprovat una moció a l'Ajuntament de Mollet del Vallès i es presentarà a altres ajuntaments del territori.

Amb l'augment de la població, és indispensable adaptar els serveis de salut per satisfer la demanda actual i futura. Segons l'OMS, una de cada quatre persones patirà un trastorn mental al llarg de la seva vida. La manca d'un servei d'urgències de salut mental disponible les 24 hores deixa moltes persones en situació de vulnerabilitat, sense l'atenció immediata i adequada en moments crítics, afectant greument la seva qualitat de vida i la de les seves famílies. Els episodis de crisi poden derivar en situacions greus, incloent-hi el

risc de suïcidi, que és la segona causa de mort entre joves de 15 a 29 anys segons l'OMS.

Aquest servei d'urgències permetria una atenció més completa i especialitzada, amb una unitat d'ingrés que asseguraria una millor gestió dels casos i una atenció personalitzada durant l'hospitalització. A més, disposar d'urgències 24 hores optimitzaria els recursos mèdics i reduiria la pressió sobre les urgències ordinàries, beneficiant tant pacients com personal mèdic. Tenir serveis mèdics disponibles en tot moment proporciona seguretat i tranquil·litat a la comunitat, especialment en situacions d'emergència on cada minut compta.

La proposta inclou un acord amb la Fundació Sanitària Mollet per establir un servei d'urgències 24 hores a l'Hospital de Mollet i al CUAP

de Santa Perpètua de Mogoda, així com habilitar un espai per a un servei d'ingrés a l'Hospital de Mollet. Aquests acords es traslladaran al Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya i a altres entitats implicades.

Aquesta petició compta amb el suport de 26 entitats del territori, que representen una veu unida en defensa d'una sanitat pública justa, equitativa i de qualitat. Fem una crida al suport i la col·laboració de les institucions per fer realitat aquesta reivindicació. Confiam que, amb la seva ajuda, podrem avançar cap a un sistema sanitari que respongui a totes les necessitats de la seva ciutadania, incloent-hi les de salut mental. El moment d'actuar és ara: no podem permetre que cap persona quedi desatès en els moments més crítics de la seva vida.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#Orgull

@ofeliadrags: Felix orgull! Recordeu que avui, 28 de juny, no només hi ha festa; també (i sobretot) hi ha protesta. Així que reivindiqueu les identitats dissidents.



#EleccionsFrança

@_EIPregoner: L'extrema dreta guanya per primer cop les eleccions de França, per davant del Front Popular d'esquerra i la col·lecció del president Macron.



#TrumpBiden

@SergiMaranya: Trump arracona Biden en el primer debat electoral que ha emès la CNN i genera dubtes sobre si Biden està capacitat per presentar-se a les eleccions.

Mirada pròpia



Una economia verda, digital i igualitària

per Núria Parlon, alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet

Només el 16% de les persones qualificades en intel·ligència artificial a Europa són dones, segons dades de l'*Instituto de las Mujeres*. Trencar aquesta bretxa és, sens dubte, un dels principals reptes per assolir la igualtat al mercat laboral i, sobretot, per no afegir més bretxes de gènere als nous nínxols d'ocupabilitat. I un dels grans reptes –ahora que oportunitat– és que les dones hem de poder participar en el disseny de les noves tecnologies per avançar cap a un futur més verd, digital i igualitari. En aquest sentit, s'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat sobretot als sectors emergents del món empresarial, tot i que encara queda un llarg camí per recórrer. Des de les administracions públiques podem i hem d'afavorir i promoure nous espais d'oportunitats i per a l'autonomia de les dones per avançar en el concepte d'una economia més circular, verda i feminista, que és aquella que busca trencar amb les desigualtats existents i que alhora posa el focus i les prioritats en un futur sostenible de les ciutats i del planeta.

Estem experimentant una transició verda i digital que està afectant, i afectarà de manera central i desigual, el món del treball pel que fa a multiplicació de nous llocs de feina, entre altres efectes immediats. Respecte a la transformació digital del món empresarial, aquesta s'està produint d'una manera molt accelerada, fet que limita poder fer una planificació molt reflexionada i necessària en clau d'igualtat. Aquesta acceleració sense reflexió se suma a la infrarepresentació existent de les dones al món de les TIC i de les IA –tant en l'àmbit directiu com de posicions tècniques–, cosa que pot fer augmentar encara més el *gap* de gènere en la presa de decisions que, al cap i a la fi, ens acabarà afectant com a societat pel que fa al benestar de les persones i en l'augment de les desigualtats. Per això són fonamentals eines com els plans d'igualtat a l'empresa, més enllà de l'obligatorietat de tenir-ne un. Recentment, des de La Ciba de Santa Coloma hem finalitzat una formació en plans d'igualtat a l'empresa i hem pogut conèixer les experiències reals en l'aplicació d'aquesta eficaç eina a cada un dels negocis i petites empreses on s'ha implementat, i com aquesta planificació estratègica amb objectius i accions està sent un veritable motor de canvi i de transformació molt positiu en clau de motivació, de resultats i de sostenibilitat.

Una altra eina estratègica imprescindible, a potenciar també des del món públic, són les trobades de *networking* adreçades a dones emprenedores, directives i professionals amb l'objectiu de crear xarxa entre les dones, potenciar la relació i la comunicació i establir vincles i col·laboracions per a projectes pel bé comú i l'economia circular. A Santa Coloma vam celebrar una nova sessió del *networking* Enxarxades el passat 19 de juny –i que repetirem el 16 d'octubre d'enguany– que va comptar amb la presència de la presidenta de l'*Instituto de las Mujeres*, Isabel García, de la consultora i coach empresarial per a la gestió del canvi Raquel Caballero i d'una vintena de dones de diferents perfils: professionals, directives, emprenedores i empresàries. Totes elles van poder compartir espai i vivències i iniciar aquesta important tasca de llaurar potencials col·laboracions i cooperacions, compartint sabers, necessitats i solucions. Creant i organitzant espais de *networking* anem teixint una nova i fructífera xarxa a les ciutats que farà créixer aquest

S'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat als sectors emergents

imprescindible ecosistema emprenedor igualitari per esdevenir un espai econòmic més inclusiu, cooperatiu i representatiu. I per què és necessari avançar cap a aquest model? Perquè és fonamental que hi hagi una representació del talent dels homes i de les dones en l'àmbit empresarial perquè les empreses estiguin més compromeses amb la conciliació i la responsabilitat de la vida de les persones, alhora que es promogui la desmitificació dels estereotips que generen, no només estigmes, sinó un risc de pobresa més gran i menys autonomia en la vida de les dones, fet que acaba afectant tota la societat.

Un altre exemple de generació de nous centres d'oportunitats, tenint en compte els nous nínxols d'ocupació, és l'espai de *coworking* que hem creat a La Ciba i que allotja, a hores d'ara, un total de 46 persones (el 70% dones) i 34 projectes, el 79% dels quals estan liderats per una dona. Del conjunt d'iniciatives que acollim, el 59% es troben en fase de consolidació i el 37% en fase d'incubació –és a dir, que l'emprenedor/a

està treballant en la seva posada en marxa. Pel que fa a la tipologia de projectes, el 26% tenen a veure amb el sector de la consultoria i el màrqueting i el 18% són projectes per a l'acompanyament de les persones (projectes que tenen a veure amb la maternitat, el *coaching* i la nutrició), mentre que les arts i la comunicació representen el 15% dels projectes allotjats i els serveis digitals (desenvolupament d'*apps* i programació), d'educació i sensibilització (sigui en temàtiques d'educació ambiental o de gènere) suposen l'11% de les iniciatives acollides en aquest espai compartit.

Parlàvem anteriorment que s'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat sobretot als sectors emergents del món empresarial. Però no per menys reivindicatiu i evident és menys important parlar de la necessitat de promoure i facilitar recursos econòmics. Sens dubte, poder disposar d'un pressupost és fonamental per poder materialitzar els projectes i les iniciatives d'igualtat com a sinònim indiscutible de progrés de les empreses i de la societat. En aquest sentit, no és menor que els ajuntaments i les administracions supramunicipals puguin endegar ajuts destinats a persones que hagin iniciat una activitat econòmica. És una de les línies de subvencions que tenim en marxa i que desplega l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, a través de la regidoria de Comerç i de l'empresa municipal Gramimpuls, i que ens està situant com a ciutat referent en noves oportunitats. Amb aquests ajuts volem contribuir a l'impuls de les empreses i donar suport a l'emprenedoria.

En conjunt, són eines que ens han d'ajudar a entendre i a contribuir a les transformacions i canvis que s'estan produint al mercat de treball i avançar-nos al seu impacte en l'ocupació de les dones. Cal tenir ben presents els reptes i també les oportunitats que s'obren en un context d'efervescència tecnològica i de canvi radical en l'estructura clàssica de l'economia i l'ocupació. Per això, les aliances entre el sector públic i privat són imprescindibles per fer front a aquestes transformacions sense que s'obrin noves bretxes de gènere ni augmentin les existents. En aquest sentit, està clar que les dones hem de poder participar en el disseny del futur verd i digital i en la generació de coneixement. Ho he pogut comprovar aquests anys com a alcaldessa: si des de les administracions i la governança local creem les oportunitats i les condicions, la ciutadania les aprofita!

Les millors perles



Un toro embolat va entrar en una casa d'un poble de Castelló durant la celebració de les seves festes. Durant uns minuts, va sembrar el caos i va obligar els que vivien a la casa a tancar-se a la terrassa. Va estar a punt de cremar-ho tot.

La tripulació d'un vaixell que navegava per Sri Lanka va trobar una ampolla flotant i, com si es tractés de l'argument d'un film de pirates, va beure-se-la pensant que era rom. Cinc d'ells han mort i un sisè està en estat crític.

Un cartell publicitari s'ha fet viral per la seva originalitat. Hi apareixen dos nois fent-se un petó i diu: "Si et molesta, mira cap a un altre costat". Al costat, hi ha un cartell igual que diu: "Cap aquí no; la solució a la teva homofòbia és fer-t'ho mirar".

Voler viatjar a la Palma, a les Illes Canàries, i acabar a Palma, a Mallorca, sembla inversemblant, però no ho és. És el que li ha passat a una *influencer*, que es va confondre en treure els bitllets.

Selecció Espanyola de Futbol

LA FOTO



CORPUS 2024



**ALLÀ ON ENS NECESSITEN,
OBRIM CAMÍ A L'ESPERANÇA**

Fes un donatiu

www.caritascatalunya.cat

bizum: 38031

ES69 2100 5000 5802 0008 9517



La clau

Un prec per a la salut mental

per Ester Safont, docent



En els darrers dies ha saltat a la premsa que diferents entitats sol·liciten formalment que l'Hospital de Mollet del Vallès i el CUAP (Centre d'Urgències d'Atenció Primària) de Santa Perpètua de Mogoda disposin d'un servei d'urgències en salut mental, així com d'un servei d'ingrés per a aquells pacients que ho necessitin. S'han mogut fitxes també a nivell polític, i diferents ajuntaments del Baix Vallès han debatut i aprovat mocions al respecte.

Certament, és inconcebible que una àrea de cobertura sanitària de 165.000 habitants no disposi d'aquesta atenció per a un problema que ens atrapa cada cop més a les seves xarxes, sovint, indissolubles.

Es fa evident, doncs, una manca d'assistència integral i accessible per a la totalitat de la població, sigui quina sigui la seva dolència, incloent-hi les de naturalesa mental.

No és cap novetat, i lamento ser poc original, que cal trencar mites i acabar amb l'estigma que emmascara aquests trastorns. Les persones que els pateixen han de poder ser ateses amb uns recursos, uns professionals i unes instal·lacions dignes.

Què no s'entén del que els succeeix als malalts mentals? Quins greuges pateixen? Com es pot atendre aquesta realitat com cal?

Diuen que, de vegades, cal trencar-se per tornar a esdevenir, i aquesta premissa és ben certa. La llàstima són els bocins que no tornen a encaixar; aquells que resten esparracats, abandonats i foragitats de tot el que un dia van ser. Hem d'anar amb compte amb tot el que es perd pel camí amb una gestió deficient d'aquest tema, i quant de mal s'infligeix a la persona i als que l'envolten.

Habitualment, es mesura la fortalesa de la ment humana amb indicadors erronis. Tots devem haver escoltat alguna vegada "a mi això no em passarà mai", "no ho entenc", "jo no crec en psicòlegs i psiquiatres", "si no se'n surt és perquè no vol", "ara tothom està deprimit"... Són comentaris pejoratius que no contemplen la possibilitat que un dia els toqui als que els formulen travessar aquesta fina línia i davallar al fons del pou o ser víctimes de crisis d'angoixa o atacs de pànic. Les malalties mentals oprimeixen, desdibuixen, desgasten i, en el pitjor dels casos, anul·len l'essència interior i deixen la persona amb una absoluta sensació d'indefensió.

El doctor Antoni Bulbena, coordinador de la Unitat d'Ansietat de l'Hospital del Mar de Barcelona durant molt de temps, ens regala sentències contundents respecte, per exemple, a aquesta angoixa: "Tens la impressió que et pots morir, que et tornes boig o que està a punt de passar una cosa molt greu...". Apunta, així mateix, que "hi ha professionals que diuen que el medicament ha de ser l'última opció [...]. És el contrari: de vegades és important que el medicament no tardi gaire, perquè com més dura la por, més seqüeles té". Fins i tot afirma que comparteix el seu telèfon amb els pacients i que els demana que li facin un retorn del seu estat, perquè "el tractament de la por és la presència. Si algú té por, però té algú al costat, la por baixa. No pots deixar la por en mans d'una pastilla. Cal que la persona que l'acompanyi hi sigui". Parla, així mateix, d'empènyer el pacient a consultar-li qualsevol dubte enviant-li un missatge.

És obvi que aquest plantejament, avalat per una formació tant de caire nacional com en universitats de renom internacional (Cambridge), però sobretot per una àmplia experiència en psiquiatria, no casa amb un sis-

tema sanitari que reconeixem mancat d'aquesta proximitat; d'aquesta opció de la immediatesa i de la possibilitat d'acudir-hi quan algú se sent afectat per una patologia d'aquesta índole.

Sabem que l'angoixa és un trastorn que no parla per si mateix, perquè només indueix a la fuga; a posar-se a recer sense cap mena de voluntat de verbalitzar què se sent. I si el malalt no té paraules, només pot ser atès per aquells que dominen l'idioma d'aquest mutisme selectiu. Entenc que els intèrprets han de ser, per tant, professionals sanitaris de l'especialitat psíquica. Per molt bona voluntat que pugui tenir el metge d'urgències, i per molta empatia que demostrï, no disposa ni de les eines ni de la formació específica per afrontar aquesta modalitat d'emergència.

Estem parlant de les malalties més freqüents, que afecten gairebé un 20% de la població, i que no estan rebent el tractament i l'atenció necessaris. Quan un malalt necessita ajuda (un cop ha fet el procés intern i difícil de reconèixer que l'ha de rebre, o bé ha esclatat en forma de crisi) i acut a urgències generals sota efectes com la sudoració, tremolor, palpitations, tensió muscular, mal de cap, mareig, respiració ràpida, sensació d'ofec, molèsties gastrointestinals, boca-seca... El més habitual és que li posin una pastilla sota la llengua i, quan les seves constants es recuperin, que l'enviïn de nou cap a casa, amb la consigna que es tracti a consultes externes. I ara encetaríem un altre tema, si parléssim de la saturació existent als centres de salut mental, de la manca de sanitaris del sector, de les llargues llistes d'espera i de les cites mèdiques excessivament distanciades en el temps en cas de tractaments psicoterapèutics.

Cal sumar-hi, per mantenir el fil de la necessitat, tanmateix, un altre condicionant, que és el fet que el metge associï altres dolències que tenen base real i requereixen exploracions clíniques pertinents al trastorn que l'historial de qui es visita reflecteix. En cas d'ansietat, de seguida es té el diagnòstic. I si no era només resultat de la hipocondria de l'individu? Se sap que aquesta somatització està associada a processos d'alteració, però també està demostrat que augmenta el risc de patir malalties més comunes, com ara les cardiovasculars i les respiratòries. No obstant això, com que els que ho pateixen tendeixen a fer-se proves mèdiques i consultes innecessàries, i malauradament poden generar cert rebuig en els professionals de la medicina, aquest fet pot tenir conseqüències nefastes.

Es necessita un servei d'urgències que doni resposta eficient a la causa que ha portat la persona a requerir atenció mèdica, sigui per consum de drogues, per experiències traumàtiques esdevingudes de sobte, per acumulació d'estrès que ha esclatat i ha deixat la persona feta un nyap, per crisis d'ansietat... Per qualsevol trastorn de salut mental. Tots aquells que hi acudeixin en aquestes circumstàncies necessiten ser atesos amb dignitat, i aquest fet només és possible si ho deixem a les mans de qui en sap.

En conclusió, no puc fer altra cosa que sumar-me a aquesta reclamació del tot sensata, coherent i fonamentada per arguments sòlids, i reclamar amb veu alta i clara que sí, que l'Hospital de Mollet del Vallès i el CUAP de Santa Perpètua de Mogoda donin resposta a aquesta necessitat. Si és un clam fort, sincer i compartit, arribarem a fer-nos sentir perquè aquells que tenen la capacitat d'incidir en aquesta realitat es puguin a treballar de valent.



Foto: Arxiu

“

Les persones que pateixen trastorns mentals han de poder ser ateses amb uns recursos, uns professionals i unes instal·lacions dignes

”

Flaixos

@prendente1: Acabo de sentir un *influencer* dir que la ultradreta, l'homofòbia i el racisme mai han matat ningú. No sé ni per on començar.

@anncxrbx: Per bàsic que pugui semblar, mai deixaran de sorprendre'm les persones que se'n recorden quan tens un fet important i t'ho fan saber just abans. Sempre al cor.

@emperadriu_: No entenc aquesta nova microtendència de llogar per Instagram el vostre pis de l'Eixample les quatre setmanes que marxeu a la vostra segona residència.



Més d'un centenar de persones van assistir a l'Espai Línia per l'estrena de Cultura B, que va comptar amb la intervenció del regidor Xavier Marcé. Fotos: Joanna Chichelnitzky

S'estrena Cultura B: la plataforma que publica en portada els marges culturals

Francisco J. Rodríguez
BARCELONA



Cultura B, la plataforma de tendències culturals metropolitaniques que impulsen els diaris Línia i el Grup Comunicació 21, arrenca amb força. El passat 25 de juny, l'Espai Línia es va omplir a vessar amb més d'un centenar d'assistents que van voler seguir en directe la presentació d'aquesta nova aposta singular que vol difondre la cultura que sobrepasa els estrets marges d'allò considerat *mainstream* i trencar barres, tant geogràfiques com mentals. L'objectiu, reivindicar la cultura que es fa arreu de la metròpoli i combatre la dicotomia entre centre i perifèria.

De fet, aquesta dicotomia va estar molt present a l'estrena de Cultura B, tant des del punt de vista geogràfic –no només en referència als municipis de la corona metropolitana, sinó també a alguns barris de la capital– com mental. “La perifèria és una connexió de centres”, va definir el regidor de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona, Xavier Marcé, durant la seva intervenció.

“HI HA MOLTS CENTRES”

Cultura B neix precisament per connectar aquestes realitats i projectar la cultura que es fa fora de les fronteres mentals i

geogràfiques que la tenallen. “Hem de trencar la dinàmica centre-perifèria, perquè actualment hi ha molts centres”, va coincidir a dir l'escriptora i crítica literària M. Àngels Cabré, que va participar en un col·loqui amb David Armengol, director del Centre d'Art La Capella del Raval, i Albert Ribas, subdirector dels diaris Línia i de Cultura B.

Marcé: “Presentar una nova revista en paper i que a més sigui de cultura és extraordinari”

El debat va ser moderat per la periodista Joana Justícia, redactora de Cultura B i que havia arrencat l'acte amb tota una declaració d'intencions. “Volem difondre la cultura que queda sota terra”, va dir; la cara B a la qual fa referència el nom de la plataforma i d'on, tal com va recordar Marcé, han sortit himnes com *Bohemian Rhapsody* de Queen.

“Cultura B no és flor d'un dia”, va remarcar el director editorial dels diaris Línia i de Cultura B, Arnau Nadeu, en el primer parlament. “No seria possible sense la força que estan agafant els Línia”, va afirmar. “Des dels barris, estem portant el periodisme hiperlocal metropolità a uns nivells que, hem de ser sincers, una dè-

cada enrere probablement no ens hauríem imaginat”, va destacar Nadeu, apuntant que amb Cultura B es volen “impulsar noves inèrcies”.

Marcé, al seu torn, va reconèixer que “presentar una nova revista en paper i que a més sigui de cultura és extraordinari”, alhora que també va insistir en la necessitat de deixar-se de comparar amb Madrid. Barcelona i la seva metròpoli, va defensar, és un territori de “constructors de projectes”.

POCA INCIDÈNCIA ALS MITJANS

Però rarament les persones veuen el que tenen al davant. I és que, malgrat que la metròpoli barcelonina bull de projectes artístics i culturals, sovint aquests queden per sota d'un radar mediàtic que només detecta els grans festivals i els noms famosos. “Els de sempre”, com va precisar Lluís Cabrera, impulsor del Taller de Músics i un dels assistents que va intervenir en el torn obert de preguntes del públic.

Ribas: “Cal obrir finestres i entrenar l'olfacte de rastrejadors de propostes culturals”

Justament aquest va ser un dels temes que van tractar Armengol, Cabré i Ribas durant el debat. Per què la cultura té una

incidència baixa als mitjans de comunicació? –es preguntava Armengol i, per què no dir-ho, tota una sala desitjosa de respostes. Una d'elles té a veure amb la situació de precarietat que viu la professió periodística, amb comunicadors “exhausts” als quals “no se'ls pot demanar més”, va afirmar Cabré. Armengol, per la seva banda, va recordar que sempre hi ha els mateixos periodistes per cobrir els actes que fan a La Capella i va posar sobre la taula una problemàtica que afecta el sector del periodisme cultural: la manca de professionals especialitzats i de capçaleres que s'hi dediquin exclusivament.

UN DESERT D'OPORTUNITATS

Seguint aquest fil, Ribas va fer un símil amb un “desert” mediàtic. Una zona on, a primer cop d'ull, no es veu res, però que, per contra, permet “descobrir coses”. Ara bé, trobar aigua en un desert és tot un repte, una feina per a la qual s'ha d'estar preparat. Per fer-ho, Ribas avisava que cal “obrir finestres” i “entrenar l'olfacte de rastrejadors” de propostes culturals. És a dir, trobar aquell oasi salvador per a uns assedegats periodistes i consumidors d'informació. En aquest sentit, Ribas va reivindicar, recuperant el *leitmotiv* que amara aquesta crònica, que les perifèries deixin de ser-ho per tal d'avançar cap a un districte cultural metropolità.

L'EXEMPLE DE L'HOSPITALET

El concepte ‘districte cultural’ va portar la conversa cap a una d'aquestes noves centralitats de la gran Barcelona com és l'Hospitalet, on des de fa anys es treballa per impulsar un districte cultural que, a poc a

Nadeu: “Cultura B no seria possible sense la força que estan agafant els diaris Línia”

poc, està atraient a la segona ciutat del país artistes i propostes punteres. Sense anar més lluny –i conscient del risc de semblar contradictori amb l'esperit de Cultura B i el d'aquesta crònica per destacar-ho–, la mateixa Rosalía hi instal·larà el seu estudi.

“És important descentralitzar la cultura”, va defensar Cabré, que creu que “hi ha moltes Barcelones”. “Tant de bo altres municipis segueixin el camí de l'Hospitalet”, va afegir Ribas, mentre que Armengol va recordar que Barcelona “està incorporant coses que està fent l'Hospitalet”.

Al cap i a la fi, la idea que va sobrevolar la presentació de la nova plataforma va ser la necessitat de no tractar com una excepció aquests oasis culturals que viuen als marges i que Cultura B vol treure dels breus per publicar-los en portada.

La zona de baixes emissions començarà el maig del 2025

» El Ple aprova l'ordenança que regula el trànsit més contaminant
» Fins aleshores, es treballarà per sensibilitzar i informar la ciutadania

MOBILITAT ▶ El Ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat definitivament l'ordenança municipal que fixa els criteris d'accés, circulació i estacionament de vehicles a la zona de baixes emissions (ZBE). El punt s'aprovava dimarts 25 de juny, després de desestimar totes les al·legacions presentades durant el període d'exposició pública. L'aprovació comptava amb el suport de totes les forces amb representació al consistori excepte de Vox, que es va abstenir.

Aquest pas s'ajusta a la Llei de Canvi Climàtic i Transició Energètica, que estableix que les ciutats de més de 50.000 habitants com Granollers han d'implementar una ZBE abans del 2025, amb l'objectiu de reduir la contaminació ambiental. A la capital vallesana, la ZBE comprèn una superfície de mig quilòmetre quadrat delimitada pels carrers Roger de Flor, Prat de la



L'avinguda del Parc serà un dels carrers que delimiti la ZBE. Foto: Ajuntament

Riba, Foment, Sant Esteve, avinguda del Parc, Girona, Torres i Bages i plaça de la Constitució.

Tot plegat no es farà efectiu fins al maig del 2025, data a partir de la qual la ZBE començarà a funcionar amb sancions. En aquest sentit, el regidor de Mobilitat, Juanma Segovia, recordava que a partir de llavors "no podran entrar a la ZBE els vehicles que no tinguin etiqueta ambiental, que suposen entre un 15% i un 18% dels que circulen

per la ciutat". Amb tot, si abans d'aquesta data hi hagués un cas d'episodi de contaminació per diòxid de nitrogen, una situació que, de moment, no s'ha donat mai a la ciutat, la ZBE s'activaria puntualment.

Al llarg dels mesos que queden abans que arribi el maig, Segovia avançava que es faran campanyes de comunicació i sensibilització a la ciutadania, i proves de les càmeres que controlaran els 16 punts d'accés a la ZBE.

Arquitectura | Premi a l'edifici d'Urgències

El nou edifici que des de l'any passat acull les urgències de l'Hospital ha obtingut un dels prestigiosos premis Catalunya Construcció 2024, per la rapidesa en l'edificació i la integració amb la resta de l'equipament.

En marxa la reforma del Mercat, que tancarà un mes

EQUIPAMENTS ▶ El Mercat Sant Carles serà més modern, atractiu i sostenible. Les obres que han de reformar-lo començaven dilluns, 1 de juliol, i comportaran la transformació ambiental, energètica i digital de l'equipament. Els treballs, finançats per la Unió Europea amb fons Next Generation, s'allargaran fins al novembre i implicaran el tancament total de l'espai des del 29 de juliol fins al 25 d'agost, temps durant el qual les 36 parades hauran d'aturar totalment la seva activitat comercial.

Aquesta aturada és deguda a la retirada de la coberta de fibrociment i la instal·lació d'una de nova, plena de plaques solars que permetran abastir d'energia el mercat. A banda d'aquesta reforma, les obres també contemplen rehabilitar les quatre façanes amb cambres d'aire, substituir els aparells de climatització, incorporar un jardí vertical i retirar tots els barrots de les finestres per millorar la il·luminació amb uns plafons translúcids, amb llums LED. Tot plegat costarà 1,2 milions d'euros.

Clam per demanar la Creu de Sant Jordi per al xef Fermí Puig



El xef granollerí Fermí Puig té una àmplia trajectòria. Foto: Ajuntament

SOCIETAT ▶ La Creu de Sant Jordi és una de les distincions més destacades que dona la Generalitat i que cada any reconeix persones i entitats pels seus mèrits al servei del país i de la ciutadania. Un d'aquests premis podria caure a les mans del xef granollerí Fermí Puig, després que el Ple del juny de l'Ajuntament de Granollers acordés adherir-se a la sol·licitud impulsada per diferents sectors de la societat civil, del món de l'esport, la cuina i la política, per atorgar al cuiner aquest prestigiós guardó com a divulgador i ambaixador de la cuina catalana. A la

vegada, el consistori també enviarà una carta a la consellera de Cultura oficialitzant la proposta.

Puig va néixer a Granollers el 1959 i destaca per haver treballat en restaurants de prestigi com El Bulli, el Petit Comitè o el Drolma de l'Hotel Majestic. L'any 2002 va ser guardonat amb una estrella Michelin i el 2013 va obrir el seu propi restaurant, amb el seu nom. A finals de l'abril, amb tot, el xef posava punt final a la seva trajectòria laboral i es jubilava després de tota una vida dedicada a la cuina, motiu pel qual ara s'ha demanat aquesta distinció.

Nou Musik N Viu multitudinari amb menys dies de concerts

CULTURA ▶ El Parc Firal va tornar a vibrar, un any més, amb el festival Musik N Viu. Aquest passat cap de setmana es va celebrar la 19a edició, amb més de 2.200 visitants. La principal novetat d'enguany va ser la reducció del certamen, de dos a un únic cap de setmana, davant la renúncia del col·lectiu Jovent Ignorat de col·laborar-hi per desavinences amb el consistori, a causa de la reducció de recursos destinats al festival.

El que també va anar a menys van ser els artistes de renom que sempre havien actuat al festival, ja que enguany hi va haver grups menys destacats. La nit de divendres, organitzada per l'associació One Drop, va comptar amb l'actuació de Prince Fatty, una figura destacada del reggae britànic, mentre que la nit de dissabte, a càrrec dels Diables, va actuar Joan Garriga, ànima de La Troba Kung-Fú, i el grup Mariatxi Galàctic.



Joan Garriga. Foto: Àlex Carmona



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

DONES Periodistes contra el masclisme



Exposició oberta al públic
Entrada lliure

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Foto de família dels candidats del PSC de les principals ciutats metropolitanas abans de les eleccions del 28 de maig del 2023. Foto: Albert Segura/ACN

Fa un any, l'activitat política local era frenètica. El 28 de maig s'havien celebrat eleccions municipals i el 17 de juny van tenir lloc els corresponents plens d'investidura arreu del territori. Es tractava de sessions extraordinàries encara més anòmales, ja que, com a resposta als mals resultats del PSOE a gairebé tot l'Estat, amb excepcions com l'àrea metropolitana de Barcelona, Pedro Sánchez havia convocat eleccions generals per al 23 de juliol.

En els darrers 365 dies han passat moltes coses: una sequera rampant que ara s'ha suavitzat, unes eleccions catalanes que han enfonsat ERC, una inflació que sembla que ara es modera, unes eleccions europees que han fet augmentar la presència de l'extrema dreta al continent, l'aprovació de l'amnistia... Què han estat fent els governs municipals metropolitanos durant aquest temps? Al diari *Línia* ens hem fet aquesta pregunta i hem intentat respondre-la amb veus de tota mena. Des de qui defensa els nous executius fins a qui no hi està d'acord. Aquesta és la valoració d'un any de nous governs locals a la metròpoli.

LA BARCELONA DE COLLBONI

Qui va guanyar les eleccions a Barcelona? La pregunta és fàcil de respondre, matemàtica en mà. De totes maneres, el partit vencedor, Junts, no ha acabat governant perquè els resultats de gairebé triple empat entre la formació de Xavier Trias, els comuns d'Ada Colau i els socialistes de Jaume Collboni van fer que aquest darrer candidat, el segon en vots, pogués ser investit alcalde amb el suport dels comuns i del PP.

Aquesta situació de frec a frec ha marcat el primer any de govern i marcarà el desenvolupament del mandat. Almenys així ho veuen des de punts de vista tan oposats com els de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) i Foment del Treball. "Hi ha un govern molt dèbil, perquè amb 10 regidor l'Ajuntament no es pot manegar", diu Camilo Ramos, de la FAVB. En aquest sentit, el líder del moviment veïnal considera que, de moment, l'Ajuntament només pot "prometre coses", com per exemple l'alcaldia de nit. "Amb la correlació de forces, Collboni hauria de pensar abans a pactar que a governar", afegeix. És per això que Ramos considera que manquen "unes línies mestres" i assenyala que, ara per ara, Barcelona va cap a convertir-se en una "ciutat d'esdeveniments i turisme" i considera que això és "un error".

Més enllà d'això, Ramos opina que "la comunicació amb el govern socialista no és gaire bona" i lamenta que s'escollin més certes veus que d'altres. "És important reunir-se amb els empresaris, però també s'han d'escoltar els veïns, perquè la ciutat no només és un espai per fer-hi negocis",



365 dies dels nous governs locals: on som?

El 28 de maig del 2023 es van celebrar unes eleccions municipals on el PSC va ser el gran triomfador. Després d'un any, analitzem com ha estat aquest primer quart de mandat preguntant a organitzacions d'empresaris, entitats veïnals i moviments socials com valoren els executius sorgits de les urnes.

afirma. Sigui com sigui, Ramos reconeix que si li haguessin fet la mateixa pregunta en el primer any de mandat d'Ada Colau, "hauria dit el mateix".

Per la seva banda, Foment considera que no es pot desvincular la situació actual del fet de "governar en minoria". Dit això, assenyala que, en aquest primer any de mandat, "iniciatives com la promoció de la Fórmula 1 van en el bon camí" i demana més relació entre les empreses i les institucions.

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració publicoprivada i la seva concreció", reclama.

Podrien semblar unes declaracions tèbies, però cal tenir en compte que la patronal no acostuma a fer balanços polítics d'aquesta mena, i el fet que n'hagi parlat amb el *Línia* és destacable. Alhora, aquestes declaracions de Foment estan a anys llum de les poques que havia fet en els mandats de Colau. El 2022, per ex-

emple, el seu president, Josep Sánchez Llibre, titllava el tarannà de l'alcaldesa "d'autoritari, arrogant, poc democràtic i ideològicament sectari".

Empresaris a banda, la postura dels moviments socials envers el govern municipal sí que sempre es fa sentir amb força. Jordi Elgström, d'Eixample Respira, afirma que l'organització a la qual pertany no està gens satisfeta amb "les polítiques per les quals s'ha apostat". Alhora, diu

que manca una "planificació estructural" de la ciutat i lamenta que es prioritzi un "model de mobilitat urbana basat en el cotxe". "Les polítiques de Collboni deixen molt de banda el creixement de la xarxa segura ciclista, els espais per als vianants o la construcció del tan necessari i urgent tramvia", considera. És per tot això que Elgström resumeix que el model de ciutat de Collboni es basa en els "macroesdeveniments i és cotxe-cèntric".



Territori socialista

● Parlar dels ajuntaments metropolitans és parlar del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC). En aquest sentit, les darreres eleccions municipals van deixar un territori tenyit de vermell després d'uns anys en què, primer el taronja de Ciutadans i després el groc d'ERC, van disputar l'hegemonia socialista. En el cas dels comicis municipals això no és cap sorpresa, i la formació va aconseguir un de cada quatre vots al territori de l'àrea metropolitana de Barcelona el 2023. Alhora, va passar de ser la primera força en 18 de les 36 localitats de la regió el 2019 a ser-ho en 21 l'any passat.

ma i Tiana es van pintar d'un altre color que no fos el roig. Finalment, en les eleccions europees, només en tres municipis el PSC no ha estat la força més votada. Dit d'una altra manera, a la metròpoli els socialistes són els més votats en totes les eleccions a les quals la ciutadania està cridada a les urnes.

Això fa que les institucions supramunicipals de la regió, com per exemple la Diputació o l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), estiguin liderades pel PSC. El cas més notable és aquest darrer, el tercer organisme en quantitat de pressupost a Catalu-

Amb ERC en hores baixes i Ciutadans desapareixent, el PSC ha guanyat amb superioritat les darreres quatre eleccions a l'àrea metropolitana de Barcelona

Tanmateix, la presència socialista a la metròpoli va més enllà, i actualment ja podem parlar d'un cicle de poder socialista que, amb el Procés a la corda fluixa, s'ha escenificat en les darreres tres eleccions que han vingut després de la comtessa municipal. A les eleccions generals del 2023, el PSC va ser primera força a tots els municipis de l'àrea metropolitana. Resulta impactant si tenim en compte que el 2019 ERC era primera força a la meitat dels municipis. En el cas dels comicis catalans que es van celebrar aquest mes de maig, la dinàmica es va repetir, i només els municipis de Begues, Sant Cugat, la Pal-

nya, on Jaume Collboni és president i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, vicepresident executiu. Aquesta majoria s'ha fet valdre darrerament amb una escenificació del poder socialista a l'AMB. El passat 25 de juny, el partit va anunciar una inversió rècord per al període 2024-2028 dotada amb 423 milions d'euros que es destinaran, sobretot, a la cohesió social i a la millora urbana. Segons van explicar Collboni i Balmón, aquests recursos es repartiran de forma equitativa en funció de les circumstàncies de cada municipi, i l'Hospitalet i Badalona en seran les localitats més beneficiades.

CONTINUISME AL SUD

A les principals ciutats del sud metropolità no es van produir grans canvis després de les eleccions. El PSC continua sent el partit hegemònic a la regió i en molts casos ha ampliat la seva quota de poder.

És per aquest motiu que el president de la Federació d'Associacions de Veïns del Baix Llobregat (FavBaix), Julián Carrasco, considera que hi ha hagut "pocs canvis i les polítiques segueixen sent continuistes". De la mateixa manera, Neus Olea, directora general adjunta de l'Associació Empresarial de l'Hospitalet i el Baix Llobregat (AE-BALL), assegura que en el darrer any s'ha continuat treballant "en estreta col·laboració amb els nous governs municipals" en tot allò relacionat amb el desenvolupament econòmic. "En general hem trobat una sintonia positiva, especialment pel que fa a l'impuls de polítiques que afavoreixen la competitivitat empresarial, la sostenibilitat i la innovació", diuen des d'aquesta patronal local d'empresaris. Parla de projectes que busquen millorar la transformació dels polígons, fomentar la formació professional o avançar en la "transició cap a una economia verda i digitalitzada".

Així mateix, l'empresariat també ha vist "bona predisposició per part dels governs metropolitans per escoltar les necessitats i preocupacions de les empreses locals". No obstant això, des de l'organisme consideren que cal millorar àrees com "la burocràcia i els tràmits administratius", perquè "encara suposen una barrera per a moltes empreses". "Valorem positivament aquest primer any de col·laboració amb els nous governs metropolitans i esperem continuar treballant conjuntament per aconseguir un entorn empresarial encara més dinàmic i competitiu", conclouen.

El moviment veïnal, en canvi, no es mostra tan benivolent amb les polítiques continuistes dels executius municipals i alerta que es comencen a veure augmentos en alguns impostos i taxes que "durant els últims anys s'havien mantingut estables". "Sabem que els impostos són necessaris, però també pensem que han de ser proporcionals", diu Carrasco. Es refereix a tributs com l'IBI, que, segons explica, en ciutats com Castelldefels, Gavà, Cornellà, Sant Boí o el Prat ja ha pujat entorn del 6% i això, en un context d'inflació, està creant "problemes a la població". També assenyala altres

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració publicoprivada i la seva concreció", reclama Foment del Treball

"El Baix Besòs queda molt bé per fer campanya electoral, però a l'hora de governar s'oblida", diu Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs

impostos com la taxa de recollida d'escombraries que s'aplicarà a partir del 2025 i que, a ulls del president de FavBaix, "crearà un conflicte". "D'aquesta normativa, com sempre, ens n'assabentem quan ve el rebut domiciliat", diu per afegir que aquesta política de "fets consumats" porta a una menor implicació de la ciutadania que no hauria de fer estranya la baixa participació en les eleccions.

CONTRASTOS AL NORD

A l'altra banda de la metròpoli, les posicions són més enfrontades. Els empresaris de la Cambra de Comerç del Barcelonès Nord tenen bona sintonia amb els governs municipals. De fet, el nou president, Vicenç Hernández, està mantenint reunions amb els diferents alcaldes dels municipis de la zona i, segons asseguren des de l'organització, "la valoració d'aquestes trobades és molt positiva". "Les reunions estan sent molt productives i hi ha moltes ganes de col·laborar en diferents aspectes en funció de cada municipi, en benefici del teixit productiu i de les economies locals", diuen.

En canvi, el moviment veïnal no està gens content amb alguns dels ajuntaments. "Amb els nous governs, com amb els anteriors,

hem de tornar a picar pedra, perquè el Baix Besòs queda molt bé per fer campanya, però després s'oblida", afirma Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs. El desembre del 2022, els cinc ajuntaments del Barcelonès Nord (Badalona, Sant Adrià, Montcada, Santa Coloma i Barcelona) i el moviment veïnal van arribar a un gran pacte per abordar les problemàtiques més destacades que es viuen a la llera del Besòs. "Hem deixat un temps per veure si s'aplicava el compromís que havíem signat, però sorprendentment tothom ha baixat del vaixell després de les eleccions", diu Sánchez. "En campanya, les alcaldesses de Sant Adrià i Santa Coloma parlaven molt del Baix Besòs, però ara no hi són ni se les espera, i les úniques administracions que han aparegut són les de Montcada i Badalona", afegeix.

La coordinadora només manté el diàleg obert amb aquests dos ajuntaments. "Hem volgut anar representant el tema, però ens està costant suor i llàgrimes", conclou Sánchez.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Envía un SMS con la palabra SONRISA al 28014 y ayúdanos a evitar que los más pequeños sean víctimas de la trata de personas.

AYÚDANOS A LUCHAR CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

SONRISAS DE BOMBAY

#rompeconlatrata
sonrisasdebombay.org

Centre Residencial Gent Gran

BALLESOL
Centre Residencial 3ª Edat
★★★★★

- ✧ Atenció mèdica i infermeria
- ✧ Control dietètic i alimentari
- ✧ Habitacions individuals i dobles
- ✧ Apartaments per a persones vàlides
- ✧ Recuperacions postoperatòries
- ✧ Estades temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS
C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI' NS, prèvia cita, i l'informarem

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

INFO i RESERVES: www.ballesol.es
93 747 90 49

Condol | Mollet plora la pèrdua del reconegut DJ Domi

El molletà Domingo Pastor, popularment conegut com a Domi, moria el cap de setmana passat als 58 anys. Era un reconegut DJ que va començar al Vallès i va fer carrera a Eivissa, on es va convertir en un referent de la música electrònica.

Creix la vulnerabilitat: les atencions de Càritas, a l'alça

- » L'any passat Càritas Mollet va atendre un 14% més de casos
- » La pobresa és més palpable entre dones i a famílies amb infants

SOCIETAT ▶ La vulnerabilitat, lluny de disminuir, continua augmentant a Mollet. Així ho mostren les xifres del darrer informe de Càritas, que recull totes les accions fetes per l'organització al llarg del 2023. Mentre que en tot l'àmbit que cobreix Càritas Diocesanes de Terrassa les atencions van baixar respecte de l'any anterior, a la capital baixvallesana les atencions van créixer un 13,7% i, en total, es van atendre fins a 233 famílies que es responen amb 389 persones.

En concret, els qui més ajuda van demanar a Mollet van ser les persones que viuen soles o que tenen menors de 25 anys a càrrec seu, i especialment les dones que es troben en una d'aquestes dues situacions. Pel que fa al seu origen, la gran majoria van ser persones provinents d'altres països d'Europa i de l'Amèrica Llatina.

Per donar resposta a aquestes demandes d'ajut, des de Càritas



Càritas dona suport material i formatiu als beneficiaris. Foto: Blanca Blay/ACN

Mollet se centren, sobretot, a donar suport als infants i joves menors de 25 anys que viuen en aquestes famílies vulnerables, ja que, segons detalla l'informe, està demostrat que si no es fa res per canviar la seva realitat, quan arriben a l'edat adulta reproduïxen el mateix patró i acaben

abocats a la pobresa. Mentrestant, pel que fa a les persones adultes, des de Càritas treballen per ajudar-los a fer tots els tràmits de regularització i administració pertinents per demanar ajudes, i els ofereixen suport i acompanyament a l'hora de buscar feina o bé habitatge a la ciutat.

Mollet continua guiant Europa cap a la inclusió digital

TECNOLOGIA ▶ Mollet està liderant, des del setembre, la xarxa europea DIGI-INCLUSION, que té com a objectiu promoure la inclusió digital. En el marc d'aquest projecte, membres de l'Ajuntament han viatjat a la ciutat de Jelgava, a Letònia, per dinamitzar la tercera trobada transnacional de la xarxa. Aquesta va servir per conèixer de primera mà com la tecnologia pot ajudar les persones a millorar la seva qualitat de vida.

Durant la trobada es van presentar dos casos de residents

d'un centre que dona suport a adults amb trastorns mentals, que han pogut aprendre habilitats digitals i beneficiar-se'n a nivell social i econòmic. L'objectiu era servir d'exemple per inspirar els membres de la xarxa en la creació del Pla d'Acció Integrada que marcarà les directrius a seguir perquè a Mollet i a la resta de poblacions del projecte es faciliti l'accés a la tecnologia a la població.

Segons avancen des de l'Ajuntament, aquest Pla començarà a testear-les "molt aviat a nivell local a través de proves pilot".

Un mural de Dase, nominat al millor del món del mes de juny



Mural de Dase a l'avinguda Llibertat. Foto: Ajuntament

ART ▶ L'artista molletà Dase opta a emportar-se un gran reconeixement internacional: un dels seus murals podria ser el millor del món entre tots els murals fets arreu del planeta al llarg del mes de juny. La plataforma mundial d'art urbà, Street Art Cities, l'ha nominat en el rànquing que presenta mensualment.

El mural escollit és el que Dase va fer a l'avinguda Llibertat número 7 durant la primera edició del Pintalis Fest, el festival de pintura mural que convertia diverses parets de la ciutat en grans obres d'art, creades per set artis-

tes de renom internacional. En concret, el mural del molletà mostra dues noies en biquini llançant-se a un terreny sec i esquarterat que hauria de ser el mar. Es tracta, doncs, d'una obra reivindicativa que visibilitza els efectes de la sequera.

En aquest sentit, cal recordar que Dase va començar a pintar grafiti l'any 2006 a Mollet com una forma d'activisme a través de la qual reivindicava els drets dels animals i la cura del medi ambient. Ara, demana el suport de la ciutadania a través de les xarxes per emportar-se el guardó.



Foto: Ajuntament

Cartell de luxe per a la tercera edició del Mollet Music Week

MÚSICA ▶ El festival de música Mollet Music Week arriba a la seva tercera edició més que consolidat, amb una nova aposta per apropar artistes de renom a la ciutat. El grup infantil Xiula, 31 FAM, Els Amics de les Arts i La Casa Azul conformen el cartell d'enguany, amb quatre dies de concerts que s'allargaran des del 16 fins al 19 de juliol. Com sempre, les actuacions seran gratuïtes i es faran al parc de Ca l'Estrada.

"El Mollet Music Week s'ha consolidat com un referent en el panorama musical d'estiu de la comarca, amb una resposta molt positiva de la ciutadania", destacava l'alcaldeessa, Mireia Dionisio, durant la presentació de l'edició. L'objectiu de tot plegat, segons explicava, és "fomentar l'activitat cultural i d'oci del col·lectiu més jove de la ciutat" amb aquesta proposta única al Baix Vallès.

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**

La Generalitat estudia el canvi del recorregut de l'autobús e7 i de l'e21 per compensar la supressió de diverses línies de bus interurbà que passaven per l'Eixample de Parets, davant les queixes que ha despertat la decisió.

El cinema torna a Parets, amb curts locals i premiats als Goya

CINEMA ▶ Com que Parets no té cinema, s'han d'impulsar iniciatives que apropin el setè art al municipi. Amb aquest objectiu naixia el Festival de Curtmetratges Pedra del Diable, que després de l'èxit de l'any passat arriba amb una segona edició, de la mà de l'associació Butaca 107. Se celebrarà divendres 12 de juliol al Teatre Can Rajoler, on es projectaran una dotzena de curts de qualitat, alguns dels quals han estat premiats o nominats als Goya.

Segons Miquel Pérez, president de l'entitat, enguany "el festival tornarà a dividir-se en dues parts: 'Olor de Parets', que projectarà curtmetratges fets al municipi, i 'Olor de Premi', amb curtmetratges de gran qualitat a escala nacional". En la primera de les seccions destaca *El tren de la alegría*, de la productora paretana Anna Moragriegua; *La Magia de la infància*, del jove cineasta local Àlex Rojo, i *Un acte de va-*



Imatge d'arxiu de la primera edició. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

lèntia, d'un grup d'alumnes de 4t d'ESO de l'Institut La Sinya, entre altres. Mentrestant, entre els curts de renom destaquen *Bird or not to Bird*, de Martín Moreno, que va guanyar el Premi Goya 2023 al millor curt d'animació, i *Cuentas divinas*, d'Eulàlia Ramón, nominada com a millor curt de ficció als Goya 2024.

Davant d'aquesta aposta, el director del festival, Carlos Garries, parla de la "il·lusió i les expectatives posades en aquesta

edició". "La nostra intenció és seguir acostant el món del cinema al poble i sempre hem tingut molt clar que el festival havia de comptar amb curtmetratges fets aquí a Parets", detalla.

Pel que fa al festival, cal recordar que naixia l'any passat arran del programa de ràdio *Butaca 107*, de l'emissora municipal, liderat per Pérez, Garries i Ricard Sierra. Aquest tracta sobre l'actualitat del món del cinema, parla d'estrenes i cobreix festivals.



Imatge d'arxiu de l'actual CAP de Parets. Foto: Ajuntament

El Govern descarta millorar el CAP i en construirà un de nou

SALUT ▶ Fa temps que Parets reclama millores al CAP per gaudir d'un millor servei. Amb tot, l'alcalde, Francesc Juzgado, ha avançat que, en comptes de millorar-lo, es construirà un de nou. "La Generalitat ha considerat que la rehabilitació de les actuals instal·lacions no aconseguiria l'objectiu que es buscava, que és tenir un CAP de primera línia, i que les obres dificultarien el manteniment del servei, ja que haurien de conviure amb les visites mèdiques", ha explicat.

El primer pas per fer realitat

el nou CAP és la selecció dels terrenys municipals on s'ubicarà i la seva posterior cessió a la Generalitat. Segons avancen des del consistori, la idea és que el nou equipament, que es preveu que ocupi uns 2.000 metres quadrats, se situï a l'Espai Central, davant del Sot d'en Barriques, molt a prop de l'actual CAP.

Des de l'Ajuntament han explicat que "la voluntat municipal és que aquesta cessió es formalitzi tan aviat com sigui possible i, per això, es presentarà en el Ple municipal del juliol".

Martorelles | Gestió directa de l'escola bressol

L'Ajuntament de Martorelles es farà càrrec de la gestió de l'escola bressol municipal Els Cirerers a partir de l'1 de setembre. Durant els darrers 15 anys, l'ha gestionat de forma indirecta a partir de l'empresa Dau Bressols.

Martorelles | Sant Fost

Unió contra els incendis: "Podria ser el pitjor any dels darrers 50"

SANT FOST ▶ L'arribada de l'estiu i de les altes temperatures posa els boscos en alerta vermella davant del creixement del risc d'incendi. Amb l'objectiu de prevenir aquests desastres mediambientals i tenint en compte que Sant Fost és un municipi envoltat de bosc i zones verdes, l'associació ecologista la Xopera i 18 entitats més del poble han iniciat una campanya de conscienciació sobre el perill d'incendi.

"La sequera ha deixat centenars d'arbres morts que són un potencial combustible de cara a aquest estiu", detallen des de la Xopera. Per això, avancen que aquest any "podria ser el pitjor dels darrers 50" i asseguren que és "molt important que tots els habitants de Sant Fost prenguin consciència". "Un passeig en moto per un bosc sec, una cigarreta mal apagada, un descuit a la barbacoa, una acampada irresponsable o un vidre abandonat enmig dels matolls poden ser els detonants d'un incendi i,



Alguns membres de l'entitat en una neteja al bosc. Foto cedida

per tant, de la destrucció del bosc i tota la seva biodiversitat", avisen des de l'entitat. A més, més enllà del mal que es pot generar en l'entorn natural, a Sant Fost "també hi ha habitatges i vides en joc", recorden des de la Xopera, ja que molts són a prop del bosc, sobretot a la zona d'urbanitzacions.

Amb l'objectiu de fer arribar

tota aquesta informació a la ciutadania i de transmetre la necessitat de ser responsables al bosc, el conjunt d'entitats locals estan difonent un vídeo i un cartell a les xarxes, una acció que continuaran fent durant tot l'estiu. "No ens podem permetre per cap concepte un incendi, ja que donat l'estat del bosc per la sequera podria ser devastador", conclouen.



La Beer Fest de l'any passat va omplir Martorelles de vida. Foto: Ajuntament

Tot a punt per a una nova edició de la fira de la cervesa

MARTORELLES ▶ El compte enrere perquè Martorelles es converteixi en la capital de la cervesa artesana ha començat. La cinquena edició de la Martorelles Beer Fest se celebrarà el dissabte 13 de juliol a Carrencà, amb vuit estands de cervesa, quatre *foodtrucks* i actuacions que amenitzaran la jornada.

La festa arrencarà a les quatre de la tarda i s'allargarà fins a les dues de la matinada. Comptarà amb jocs de taula, un espectacle de màgia del martorellenc Kilin Mag, una sessió de DJ, un sorteig d'un lot de cerveses i un concurs que consisteix a triar la millor cervesa

de les vuit que es presenten a l'edició. En concret, els cervesers d'enguany seran Comic Beer, Hobac, Juguetes perdidos, La cervesa artesana, Top Hat, Ogham, Minera i Circoco.

D'altra banda, com a novetat hi haurà una màquina per netejar gots a pressió, perquè no es barregin els gustos. Segons explicava la regidora de Comerç, Remei Verjuan, durant la presentació de la mostra, "aquesta festa "ja consolidada creix", sobretot tenint en compte que els cervesers la situen com una de les millors de Catalunya "per la gent, l'ambient i la bona música".



territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



Foto: Alberto Lores / PIN Madia

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda enAcción**

Montmeló ja ha viscut la seva Festa Major, que se celebrava entre el 27 i el 30 de juny. Va ser una edició multitudinària on el més destacat van ser els concerts i els actes de cultura popular. La principal novetat va ser el retorn de l'envelat al Pedregar.

L'Ajuntament assegura que el Bosc de l'Aplec "no es toca"

MONTMELÓ ▶ El projecte de construcció de 38 habitatges socials a tocar del Bosc de l'Aplec de Montmeló continua aixecant polèmica al municipi, després que el veïnat de la zona fes una manifestació l'1 de juny i de les seves repetides queixes amb què lamenten que "una de les poques zones verdes del municipi quedi reduïda a la mínima expressió", diuen. Per això, el consistori ha decidit posar fil a l'agulla i explicar tots i cadascun dels detalls que envolten el projecte. Sobretot, han deixat clar que el Bosc de l'Aplec "no es toca, ni s'ha tocat mai, sinó al contrari, el seu àmbit s'amplia en més de 3.000 metres quadrats".

"Malgrat que des de l'equip de govern, des de fa anys, s'ha informat del projecte de construcció i de les positives repercussions que té, encara avui algunes persones s'entesten, des de la mitja veritat i l'interès particular en defensar el que mai ha estat en perill, la zona



Mostra de la part edificable i no edificable del projecte. Foto: Ajuntament

verda del Bosc de l'Aplec", al·leguen des de l'Ajuntament. En aquest sentit, recorden que el projecte arrencava el 2007, quan es plantejava edificar tota l'àrea pintada de verd que s'observa en la imatge, a tocar del bosc, però en cap cas dins d'aquest. Amb tot, el projecte va quedar desert i no es va recuperar fins al 2018, quan una part destacada de la parcel·la destinada als pisos "va canviar de qualificació urbanística, d'equipament a zona verda". "Després, el juliol del 2023 rebem la comunicació d'una ajuda dels fons Next

Generation que fa viable la promoció, una oportunitat única per a la creació d'habitatge destinat a col·lectius amb dificultat d'accés a l'habitatge", afegeixen.

D'altra banda, asseguren que "l'equip de govern no ha negat mai el diàleg al veïnat" i que està disposat a reunir-se "les vegades que calgui". Mentrestant, pel que fa al canvi d'ubicació que promouen els veïns, asseguren que "en aquest moment és inviable". "Ens obligaria a endarrerir tres anys el projecte, perdre l'ajuda i tornar a la casella de sortida", conclouen.



La planta pilot en qüestió. Foto: Consorci Besòs Tordera

Una planta pilot eliminarà els contaminants de l'aigua

MONTORNÈS ▶ El Consorci Besòs Tordera presentava a finals de juny una planta pilot dedicada a la regeneració d'aigua instal·lada a l'EDAR Montornès. Es tracta d'una acció emmarcada en el projecte europeu PROMISCES, que busca eliminar contaminants de l'aigua, sòls i sediments.

Aquesta planta, ja en funcionament, està centrada, precisament, a eliminar els contaminants industrials per aconseguir

aigua regenerada per a diferents usos, però especialment per a l'agricultura. "Hi anem derivant petites quantitats d'aigua depurada i la fem passar per les diferents tecnologies que ens poden ajudar a eliminar contaminants", explicava Sandra Valero, tècnica d'Innovació del Consorci.

La planta estarà en proves fins a finals d'estiu i s'espera que el darrer trimestre de l'any es puguin tenir ja els primers resultats.

La Llagosta | Celebrant la multiculturalitat

L'associació AFAQ Multicultural de la Llagosta ha celebrat un festival amb ponències, menjar i animació amb l'objectiu de reunir gent de totes les cultures i afavorir la cooperació i la interacció.

La Llagosta | Santa Perpètua

La logopeda Silvia Contreras, un referent mundial de la veu

SANTA PERPÈTUA ▶ La logopeda i investigadora perpetuana Silvia Contreras ha estat la primera espanyola i la segona europea a guanyar el Premi Sataloff per a Joves Investigadors que convoca The Voice Foundation, una organització dedicada a la veu. Així ho explica ella mateixa en declaracions a *Línia Vallès*, després de recollir aquest prestigiós guardó internacional a Filadèlfia. "És un orgull molt gran i una satisfacció total", expressa.

En concret, el premi l'ha guanyat per la seva tesi, que mesura la fatiga de la veu en els professors amb una eina creada per ella mateixa a través de qüestionaris fets a professors de la comarca. Tot plegat, amb l'objectiu de prevenir problemes greus de veu en aquest col·lectiu. "Em va portar set anys i molt de treball fer-ho, i que ara una entitat internacional d'aquest prestigi reconegui el que he fet és impressionant", declara. Preguntada



Silvia Contreras en rebre el premi. Foto: The Voice Foundation

per com el seu projecte va arribar a The Voice Foundation, la logopeda explica que va ser gràcies a un membre del tribunal de la seva tesi, que formava part de l'entitat i va proposar-la com a candidata al guardó.

D'altra banda, pel que fa a les portes que li obre aquest guardó, Contreras considera que és una "molt bona oportunitat" per establir col·laboracions amb universitats i investigadors de pri-

mer nivell d'arreu del món en relació amb la veu.

De la trajectòria de la guardonada, cal destacar que és cofundadora del centre Arrels de Santa Perpètua, on treballa com a logopeda especialitzada en veu. A banda, també és professora de Logopèdia a la Universitat Ramon Llull i treballa al Palau de la Música en qualitat d'investigadora, amb un futur molt prometedor al davant.



Moment de la celebració del 40è aniversari. Foto: Ajuntament

Quatre dècades posant la música a l'abast de tothom

LA LLAGOSTA ▶ Era l'any 1984 quan l'Escola Municipal de Música de la Llagosta començava a caminar a l'antic Centre Cultural. Des de llavors han passat 40 anys i amb motiu de l'efemèride el mes de juny se celebrava l'aniversari del centre, amb una festa plena d'audicions i activitats.

El més destacat de la jornada va ser la Gala del 40è aniversari, que va comptar amb un tastet d'actuacions de gèneres, grups i estil molt diversos. "Hem vist a

nens i nenes convertir-se en músics apassionats i competents, i a professors entregar no només el seu coneixement, sinó també el seu cor", deia el regidor d'Arts, Fran Ruiz, valorant la celebració.

D'altra banda, coincidint amb l'efemèride, el regidor avançava quin serà el futur de l'equipament. "L'Escola de Música evolucionarà i el futur Centre d'Arts Municipals es farà realitat aviat i ocuparà la masia de Can Baqué", sentenciava.



cultura^oB
Plataforma de tendències culturals metropolitanas

edició 1 - estiu 2024

Alvaro Esteve
Descobrim el jove talent del piano de Ciutat Meridiana, que amb només 14 anys ja ambiciona ser director d'orquestra

cultura^oB
25 de juny de 2024

culturab.cat
plataforma de tendències culturals metropolitanas

línia el diari metropolità


 @culturab_cat
  @CulturaB
 
 @culturab.cat
 
 grup comunicació**21**

Pagesia | Pèrdua important de la collita de cereal

L'organització agrària Asaja alerta que la pagesia vallesana ha perdut més de la meitat de la collita de cereals que preveien collir aquest mes de juny. Aquesta mala notícia és fruit de la sequera, les gelades i l'excés d'humitat.

El Vallès Oriental es bolca en la celebració de l'Orgull LGTBIQ+

SOCIETAT ▶ El Vallès Oriental és un territori que defensa els drets del col·lectiu LGTBIQ+ i així ho ha demostrat un any més, coincidint amb el 28 de juny, Dia Internacional de l'Orgull. Al llarg d'aquella jornada, tant les principals ciutats com els pobles petits de la comarca van acollir actes i accions reivindicatives que visibilitzaven el col·lectiu, amb l'objectiu de prevenir i erradicar l'odi i la discriminació.

Un dels municipis que més es va implicar en la seva celebració va ser Granollers, on es va desplegar tota una programació que va incloure una exposició, un monòleg de Març Llinàs, guionista, humorista i formador LGTBIQ+, una parada de visibilització, un taller de xapes, un seminari sobre l'acompanyament dels processos de transició d'adolescents a càrrec del sociòleg, escriptor i activista Miquel Missé, i un taller adreçat a les grades d'animacions d'equips esportius.

Mentrestant, Mollet va viure, per primera vegada, una Festa de l'Orgull. Va ser multitudinària i va



Un moment de l'acte institucional celebrat a Granollers. Foto: Aj. de Granollers

acollir més de 3.000 persones, que van poder gaudir d'un ambient festiu i reivindicatiu, amb lectures de textos i música de la mà de Malbert, un dels *influencers* més representatius del col·lectiu a l'Estat.

A la resta de municipis més petits es van llegir manifestos emmarcats en actes institucionals promoguts pels ajuntaments i, a més, a Parets, Caldes,

l'Ametlla, Llinars, les Franqueses, la Llagosta i Martorelles es van desplegar programes d'actes amb actuacions musicals, tallers, espectacles i xerrades.

Per la seva banda, el Consell Comarcal del Vallès Oriental va adherir-se a totes les accions organitzades des del món local en la commemoració d'aquesta diada i va donar suport a totes les iniciatives proposades.

Tensió entre el professorat i la direcció al Til·ler

LES FRANQUESES ▶ Un total de 48 membres del claustre de l'Institut El Til·ler de les Franqueses han demanat al departament d'Educació que cessi l'equip directiu del centre. En un comunicat expliquen que viuen "una situació alarmant", amb pressions a professors i agressions verbals i físiques d'alumnes. Des del centre, asseguren treballar "d'acord amb la normativa vigent, amb integritat i transparència".

Èxit de la Festa Major de Bigues i Riells d'enguany

BIGUES I RIELLS ▶ La Festa Major de Bigues i Riells del Fai va tancar l'edició d'enguany amb èxit, després de cinc dies de celebració que s'estenien des del 26 fins al 30 de juny. La novetat principal va ser la tornada de la competició popular ciutadana entre la colla del Vi i la del Gas, que va servir per dinamitzar la festa. Els actes més aclamats van ser els concerts i les activitats de cultura popular.

L'Escaldàrium més espectacular pels seus 30 anys

CALDES DE MONTBUI ▶ L'Escaldàrium de Caldes de Montbui compleix enguany 30 anys i les entitats responsables preparen una celebració sonada, amb novetats en molts aspectes: des de la pirotècnia, passant pels dispositius i figures d'aigua i el vestuari d'alguns personatges, fins a la formació de l'orquestra o els ritmes dels tabals. Tot plegat es podrà veure la mitjanit del 13 de juliol a la plaça de la Font del Lleó.

Cardedeu impulsa el català als comerços

CARDEDEU ▶ Cardedeu impulsarà el català als establiments comercials amb un pla d'accions estratègiques i de formació, en el marc del Pla Ofercat que promouen conjuntament la Secretaria de Política Lingüística, el Consorci per a la Normalització Lingüística i el mateix Ajuntament. Aquest s'estendrà fins al 2028 i consisteix a oferir formació en llengua catalana a les persones que es dediquen a l'atenció al públic.

La comarca és un territori amb un potencial fotovoltaic elevat

ENERGIA ▶ El Vallès Oriental té 1.900 hectàrees per instal·lar plaques solars sobre el terreny amb un baix impacte, amb les quals la comarca podria arribar a produir 1.962 gigawatts, el 9% de l'energia fotovoltaica de la província. Així ho determina el nou visor cartogràfic la Diputació, una eina que serveix per conèixer la capacitat que tenen les comarques i localitats per produir energia fotovoltaica.

Segons el visor, d'aquest total de 1.900 hectàrees, 895 estan catalogades amb un potencial màxim d'explotació i situades en espais degradats per l'activitat humana, com antigues pedreres, 312 amb potencial alt i 698 amb potencial mitjà. Mentrestant, per contra, un total de 3.930 hectàrees estan catalogades amb un potencial baix, cosa que indica que el terreny té usos agrícoles o bé està protegit o habitat.

L'Ametlla prepara el primer Mercat Boig nocturn

L'AMETLLA ▶ El Mercat Boig de l'Ametlla, dedicat a la venda i a l'intercanvi de productes de segona mà i també de serveis, viurà demà, dissabte 6 de juliol, una nova edició amb una gran novetat. En aquesta ocasió, serà un Mercat Boig nocturn i es farà des de les set de la tarda fins a les 11 del vespre al parc de Maria Lluïsa, amb *foodtrucks* i activitats de dinamització.

Medalla d'Honor de la Garriga per a la Coral Ariadna

LA GARRIGA ▶ L'Associació Cultural Coral Ariadna rebrà la Medalla d'Honor de la Garriga amb motiu dels 50 anys de la seva fundació. Així ho aprovava per unanimitat el plenari del mes de juny. La distinció pretén destacar el compromís de la formació amb la difusió de la cultura, promovent la música coral no només a Catalunya, sinó arreu dels països catalans i internacionalment.



Foto: Diputació

**Amb amor
i responsabilitat**



**... ADOPTA
als que han estat abandonats**

Fa unes setmanes el granollerí Aleix Espargaró va anunciar la seva retirada com a pilot a temps complet amb Aprilia i el passat dimarts es va fer oficial un secret a veus: el 2025 Aleix Espargaró serà pilot provador de l'equip Honda.

El xiulet com a fil conductor

» Santi Fernández (avi), Santi Fernández (pare) i Gerard Fernández (net) formen una nissaga d'àrbitres
 » "Els vaig dictar 'el partit queda suspès per incompetència arbitral'", recorda l'avi sobre un matx decisiu

Toni Delgado
CALDES



"El cas del pare és extraordinari perquè, sense haver jugat mai a bàsquet, va tenir una carrera teòrica com a àrbitre. Va ser un col·legiat auster i creïble que no es complicava la vida i que estudiava i ensenyava el reglament amb minuciositat", m'explica el gracienc Santi Fernández (1960). El seu pare, que també es diu Santi Fernández (Barcelona, 1933), el mira amb devoció. Me'ls va presentar Montse Bertran, la delegada més omnipresent que he conegut mai, durant l'All Star de la Super Copa de Sant Adrià, disputat al Marina Besòs.

Els Fernández estan asseguts en cadires de fusta, en un lateral de la pista, i observen l'àrbitre principal del partit femení entre les conferències Est i Oest: Gerard Fernández (Barcelona, 1998), fill i net dels mencionats, està empadronat a Caldes de Montbui. Després descobriré que tots tres tenen un to de veu, una mirada i un discurs molt semblants. Són una nissaga singular d'àrbitres.

Aquesta història comença al barri barceloní d'Hostafrancs, al pati del Col·legi Ateneu Montserrat, que era una petita pista de bàsquet amb les cistelles penjades a la paret. Allà va xiular Santi Fernández el seu primer partit entre els locals i el Pompeia: "Bé, xiular no vaig xiular gaire... O gens... I el Pompeia es va retirar cansat que no assenyalés cap falta". Minuts després, un auxiliar de taula li va preguntar: "Si no saps arbitrar, per què t'hi has ficat?".

"Aquell home tenia tota la raó del món. Així que vaig fer que escrivissin a l'acta que el partit quedava suspès 'per incompetència arbitral'", recorda el poblesequí, que amb el seu gest va evitar que sancionessin el Pompeia per haver-se retirat del matx i va demostrar l'autocrítica que sempre l'ha definit. L'Obra Atlètica Recreativa (OAR), que organitzava competicions i estava afiliada a col·legis, l'havia designat com a àrbitre després de preguntar-li si se sabia el reglament. "No els vaig mentir. Els vaig dir que una miqueta sí, però va quedar clar que aquella miqueta no era suficient", exposa.



Santi Fernández, Gerard Fernández i Santi Fernández agafen el xiulet del Gerard durant l'All Star. Foto: Toni Delgado

La setmana següent Fernández ja començava el curs d'entrenador. El seu segon partit com a àrbitre va ser a l'antiga pista del CE Laietà, ubicada a la cantonada entre Viladomat i Rosselló, a l'Eixample de Barcelona, i va enfrontar el juvenil

"El cas del meu pare és extraordinari perquè mai va jugar a bàsquet", exposa Santi Fernández

local i un altre equip. "Era un matx real i, alhora, una prova. Em van avaluar dos àrbitres i em van considerar apte. M'havia estudiat a consciència el reglament, havia vist força partits i preguntava i llegia molt sobre bàsquet. Mai ho deixaré de fer perquè sempre pots créixer i millorar més", defensa.

UN ÀRBITRE DE REFERÈNCIA

El novell no podia imaginar-se que es convertiria en un àrbitre de referència. Cinc anys més tard, el 1959, ja era internacional i durant els seus 20 anys de carrera va xiular a la Lliga ACB, a Mundials i a Europeus, als Jocs del Mediterrani, i a la Copa

d'Europa -precedent de l'Eurolliga- i als Jocs Olímpics de Mèxic 1968. Després seria president del Col·legi d'àrbitres català -actual Comitè i Escola d'Àrbitres- i com a director d'arbitratge de la Lliga ACB va impulsar la figura del tercer col·legiat -un de principal i dos auxiliars.

"L'arbitratge és un reflex de la vida i cal ser honrat i discret, i mon pare va ser un exemple amb el xiulet a la boca i sempre ho ha estat fora de la pista. Sempre ens ha inculcat que el millor jutge ets tu mateix, i cada dia hi estic encara més d'acord. Com a àrbitre saps si t'has equivocat, si no has arribat prou descansat al matx o si has xiulat o no amb els cinc sentits", intervén el seu fill, Santi Fernández. Un altre que té un gran currículum -27 anys xiulant a la Lliga ACB, 13 anys com a internacional i va arbitrar als Jocs Paralímpics de Sydney 2000-.

El tercer de la nissaga, Gerard Fernández, arbitra a la Super Copa masculina. No va tenir la sort de veure xiular l'avi i sí que va poder veure en acció el pare. "Recordo que quan acabava el matx pensava que li havien dit de tot i no sabia si jo també voldria xiular o no. Amb el temps, vaig descobrir el rere-

fons de l'arbitratge: les emocions, el repte continu per millorar, les relacions... I amb 15 anys vaig decidir que seria àrbitre i aquí continuo", celebra.

L'avi i el pare somriuen. "Cap dels dos em va insistir perquè agafés el xiulet. Tots dos sí que m'han

"Em fa molta il·lusió que el pare i l'avi m'hagin vingut a veure xiular l'All Star", diu en Gerard

transmès l'amor per l'arbitratge i m'han recordat que amb paciència i persistència tot arriba. Em fa molta il·lusió que m'hagin vingut a veure xiular un All Star de la Super Copa. És un record que sempre tindrà present", confessa, emocionat, en Gerard.

Comparteixen valors i la devoció pel xiulet. A l'avi li va costar trobar xiulets que li agradessin. En el seu moment els va localitzar a Itàlia, eren metàl·lics i de la marca Balilla. "En les classes que faig al Comitè i Escola d'Àrbitres, de la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ), sempre remarco que cal fer servir el xiulet amb decisió i seguretat", intervén el mitjà dels Fernández.

Els pregunto als tres què cal per ser un bon àrbitre. "Només qui sigui una bona persona podrà ser un bon àrbitre. Necessitarà xiular cada matx com si fos una final i tenir una bona condició física i cuidar-se i cuidar tots els detalls", respon el Santi més veterà. El seu fill defensa que "necessites discreció i determinació, saber gestionar bé les emocions pròpies i de la resta -dels companys àrbitres, la taula d'anotació, els entrenadors, els jugadors i els cosos tècnics dels dos equips-, i una gran preparació física i psicològica, i, com et comentava mon pare, ser bona persona". Sense empatia ni mirada àmplia i amb rancúnia i esperit venjatiu "no es poden traslladar a la pista les coses importants".

BUSCAR SOLUCIONS

"La gestió d'emocions és essencial i cal parlar quan calgui i de manera distesa. Els problemes no es poden deixar de costat o ignorar perquè poden créixer més. Quan veig un jugador excitat, intento aplicar la regla de comptar fins a tres que m'han ensenyat a casa per parlar-li després amb tranquil·litat. Busco solucions, no nous problemes", intervén Gerard Fernández.

El pare i l'avi fixen en uns cinc segons el temps màxim que ha d'invertir un àrbitre xerrant. L'avi ho va aprendre en un dels seus viatges als Estats Units. "Si estàs més de cinc segons parlant, tens un problema, i t'ho diuen els àrbitres de l'NBA, que tenen prohibit superar aquest temps. Només ho fan quan passa alguna cosa greu i han de donar més detalls. Quan he xiulat un partit d'un jugador o entrenador que fos amic meu, sempre els repetia el mateix missatge: "Tu ets un amic i m'ho has de demostrar portant-te millor que ningú i fent que els altres també ho facin", desenvolupa el mitjà dels Fernández.

"Ser àrbitre em va canviar la vida i em va regalar un munt d'experiències, coneixements i persones. I també he tingut la gran sort que aquell parell també es van fer col·legiats, i dels bons. Ah, un últim apunt... Quan acaba un partit i ningú ve a felicitar-te ni et fa cap comentari, vol dir que has xiulat bé. Però ja saps qui és el millor jutge, oi?", tanca el Fernández que encapçala la nissaga.

No t'ho perdis

Foto: Palau Güell



Les Nits al Palau Güell

Amb l'estiu tornen les Nits al Palau Güell de Barcelona per oferir a tots els públics un conjunt de velades musicals al terrat d'aquest emblemàtic edifici modernista de la capital catalana. Fins al 25 de juliol, cada dijous a la nit hi haurà actuacions a càrrec de grups emergents del Taller de Músics del Raval, que oferiran una gran varietat d'estils musicals. L'entrada també inclou una visita exprés al Palau que dona a conèixer els espais més importants d'aquest edifici en el qual va viure la família Güell. Es tracta d'un immoble inscrit a la llista del Patrimoni Mundial per UNESCO des del 1984.

Famosos



La periodista i escriptora Pilar Rahola (Barcelona, 1958) ha guanyat el 57è Premi Prudenci Bertrana amb la novel·la històrica *Cornèlius, l'almogàver*. Es tracta d'un dels guardons literaris més prestigiosos a obres escrites en català. El jurat ha destacat la qualitat del llibre i del seu argument, que trasllada el lector al segle XIII i el fa viure les aventures èpiques d'un cavaller juntament amb personatges com Roger de Flor i Ramon Llull. Cal recordar que aquest no és l'únic premi de Rahola, ja que acumula altres reconeixements per novel·les anteriors i per la seva trajectòria no només en el món de l'escriptura, sinó també en el periodisme. També destaca per haver-se dedicat a la política, ja que va ser diputada d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) per Barcelona al Congrés, i per ser una cara coneguda de la televisió, en haver participat en diversos programes de gran audiència.

La fitxa

QUI ÉS?

P I L A R R A H O L A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una reconeguda periodista i escriptora

També destaca per la seva trajectòria en política

QUÈ HA FET?

Ha rebut el Premi Prudenci Bertrana

És un dels reconeixements més importants de la literatura catalana

A LES XARXES...

Felicitacions pel guardó

Els seus seguidors l'elogien per la qualitat de la seva novel·la

Llibres



Dos taüts negres i dos de blancs
Pep Coll

Aquest llibre narra la matança d'una família de masovers a Carreu l'any 1943, fet que va commocionar el Pallars Jussà. Amb tot, la notícia no es va donar a conèixer per la censura franquista i no ha estat fins ara que Pep Coll ha investigat els secrets d'aquest fet que va marcar la seva infantesa, ja que vivia a Pessonada, un poble proper.

Teatre



Tirant lo Blanc
Joan Arqué

Aquesta adaptació teatral sobre el clàssic literari de Joanot Martorell agafa els capítols més èpics de les aventures del cavaller en el seu llarg periple per tornar a casa, a Constantinoble, des de les costes del nord d'Àfrica. La història narra perills, amors i conflictes relacionats amb la religió cristiana. L'obra es pot veure al Teatre Romea de Barcelona fins al 4 d'agost.

Música



Cançons
Esperit!

Es tracta del quart disc de llarga durada de l'artista Mau Boada, que deixa de banda l'estil dels àlbums anteriors basat en els jocs musicals per centrar-se en el format de la cançó amb lletra, melodia i una tornada. Col·laboren amb ell diversos músics d'estils diferents que fan d'aquest disc una obra totalment modernitzada i allunyada del que Boada feia abans.

Pelis i sèries



Gru 4. Mi villano favorito
Patrick Delage i Chris Renaud

És la quarta entrega de la pel·lícula protagonitzada pels famosos Minions. A la trama apareix un nou membre a la família, Gru Júnior, que sembla arribar amb el propòsit de ser un suplici per al seu pare. En aquest cas, Gru haurà de combinar el paper de pare amb el d'heroi i enfrontar-se a un nou enemic, cosa que obligarà la família a haver de fugir.

ESTILS DE VIDA

La manera correcta de prendre el sol

Foto: Freepik



DERMATOLOGIA

Un dels grans objectius de l'estiu és bronzejar-se. Tot i les advertències sobre els perills de prendre el sol, les platges i els solàriums s'omplen cada dia a partir de l'arribada de l'estiu. Llavors, si per la raó que sigui no podem renunciar a prendre el sol, el millor és que el prenguem de la manera més segura possible.

La primera recomanació és fer servir adequadament el protector solar. Cal aplicar-lo abans de l'exposició al sol i renovar-lo sovint, sobretot després de cada bany. L'efecte lupa de les gotes d'aigua afavoreix les cremades solars i disminueix l'eficàcia dels protectors solars, tot i que siguin resistents a l'aigua.

Tingueu en compte que no només prenem el sol quan ens estirem sobre la tovallola. Si juguem, fem esport o simplement passem a l'aire lliure també ens estem bronzejant. Per tant, apliqueu-vos un foto protector sempre que passeu una estona fora. En aquests casos també heu de protegir-vos amb gorra i ulleres de sol amb vidres homologats.

Finalment, recordeu que els menors de tres anys no han de prendre el sol de cap manera, perquè la pell conserva la memòria de totes les radiacions rebudes durant la infància.

Les claus.....

HORARI

Posats a prendre el sol, cal evitar les hores més perjudicials: de les 12 a les 16 hores

LUPA

Cal assecat-se després del bany perquè l'efecte lupa de les gotes d'aigua afavoreix les cremades

LLEURE

A l'estiu prenem el sol en gairebé qualsevol activitat a l'aire lliure: cal protegir-se

MEMÒRIA

La pell conserva la memòria de totes les radiacions rebudes durant la infància

Foto: Freepik



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI

www.cruzroja.es

BIZUM al 33512

Envia SMS amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€***

900 104 971

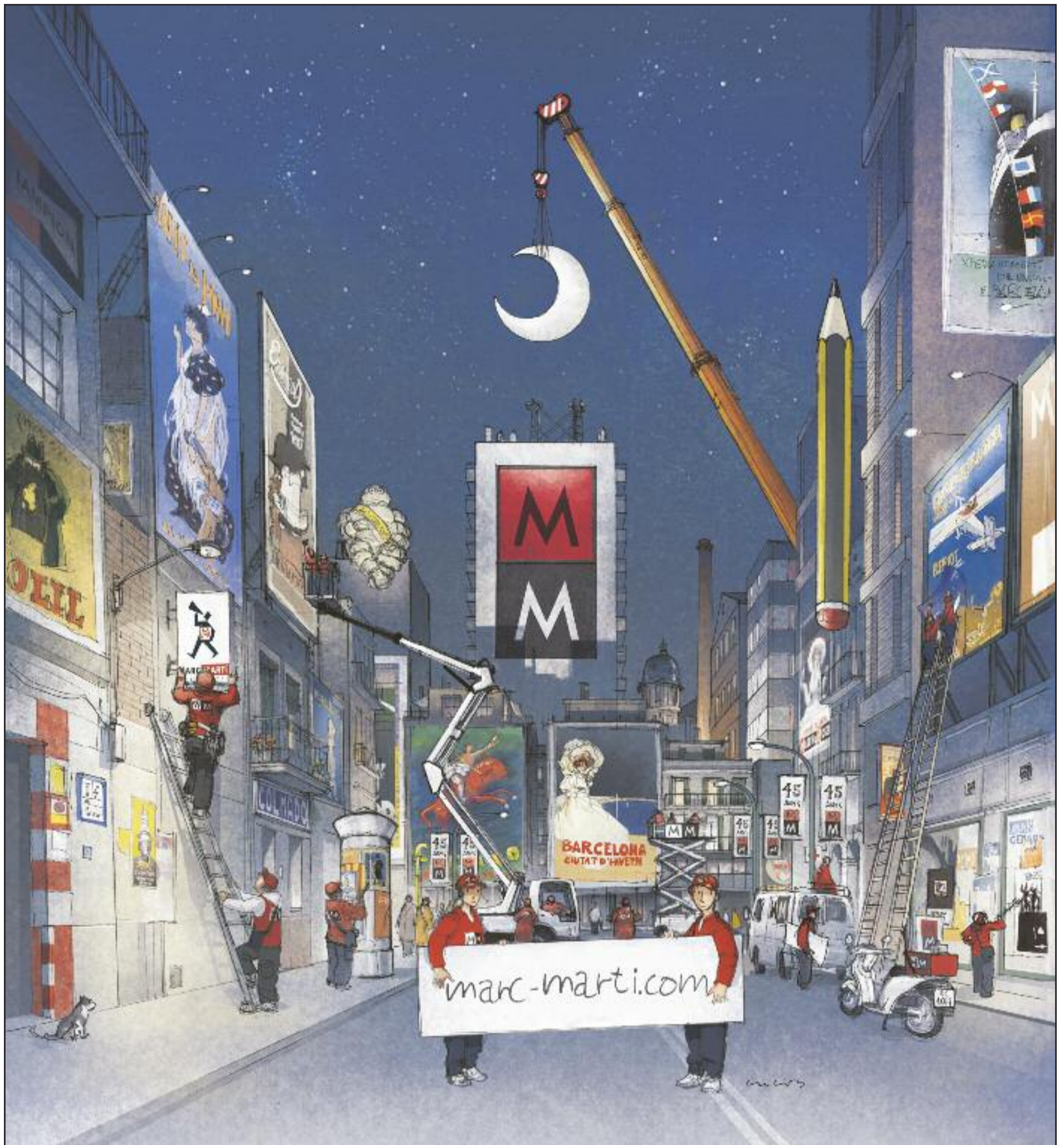
TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta 370x210cm

33€ Set d'urna 15 persones

20€ Tenda de plàstic 4 x 6 metres

* Després de pagar el teu SMS, el teu import s'addiciona a l'import de la campanya i es repartirà entre tots els participants. El teu import s'addiciona a l'import de la campanya i es repartirà entre tots els participants. L'import de la campanya és de 33000€.



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES