

ELECCIONS 12M pàg 3
La comarca acomiada
la campanya amb ganes
d'omplir les urnes diumenge

PARETS pàg 16
Can Rajoler aclama
l'actor Pep Plaza pel
seu show 'El substitut'



líniavallès ^{24 anys}

10/5/2024 · Núm. 893 · liniavalles.cat



Fotos: Fira de l'Ascensió

Un cant a la vida

► La Fira de l'Ascensió de Granollers omple la ciutat de sostenibilitat i tradició pàg 11

► El Mollet és Fira celebra una dècada de trajectòria donant un nou impuls al comerç pàg 15



Fotos: Ajuntament de Mollet

MONTMELÓ pàg 18
Preocupació a la comarca
pel canvi de gestió del
Circuit de Catalunya



MARTORELLES pàg 17
Alumnes de l'escola
Simeó Rabassa exposen
al MoMA de Nova York

A FONTS pàgs 12 i 13
Racisme immobiliari:
sense pis només
pel color de pell



**CATALUNYA
NECESSITA
LIDERATGE.**

**PUIGDEMONT
PRESIDENT**

junts+

Els daus ja han estat tirats

» Polítics comarcals d'alguns dels principals partits expliquen com afronten les eleccions del 12M
 » Coincideixen en el fet que la campanya electoral ha estat intensa i fan una crida a la participació

Olga García
V. ORIENTAL



La cursa per a les eleccions al Parlament de Catalunya del 12 de maig arriba al seu final i al Vallès Oriental fa dies que es respira el neguit que sempre desperta, tant a polítics com a ciutadans, fer front a la cita amb les urnes. Què votaré?, quin partit ho farà millor?, o quin polític és el més afí als meus interessos?, són algunes de les preguntes que més s'han repetit aquestes darreres setmanes els vallesans. Mentrestant, per la seva banda, els polítics comarcals han estat acompanyant els seus respectius partits en la campanya, per aconseguir la màxima representació possible al Parlament.

Segons les enquestes del Centre d'Investigacions Sociològiques (CIS), el PSC, amb el roquerol Salvador Illa al capdavant, es posiciona com la primera força, i amb diferència. En concret, els socialistes traurien entre 39 i 40 escons, mentre que Junts i ERC es disputarien el segon lloc, tots dos perdent representació. El CIS dona un lleuger avantatge a la candidatura de Carles Puigdemont, amb un total d'entre 28 i 30 escons, i als republicans els dona entre 27 i 28. Al seu darrere, en quarta posició, se situaria el PP, que creix amb entre 13 i 14 diputats, Vox, que baixaria amb entre vuit i nou escons, Comuns Sumar, que es mantindrien amb uns set, i la CUP, que trauria entre cinc i set diputats.

PERCEPCIÓ LOCAL DEL 12M

Davant d'aquestes prediccions electorals i després de viure uns dies intensos de campanya, alguns polítics locals dels principals partits de la comarca han volgut dir la seva i explicar a *Línia Vallès* com han viscut aquesta cursa



D'esquerra a dreta, Illa i Sánchez en un acte a Montmeló; Turull en un acte a Granollers i Aragonès amb Balcells, també a Granollers. Fotos: PSC, Junts i ERC

electoral, quins ànims hi ha dins de les seves agrupacions i quins resultats esperen obtenir.

Joan Rodríguez, militant del PSC la Garriga, membre de l'executiva nacional i doctor en Ciència Política, explica que han viscut la campanya amb "una combinació d'entusiasme i precaució". "Entre la ciutadania hi ha una percepció important de necessitat de canvi que concorda molt amb el que el nostre candidat, Salvador Illa, reivindica, i això ens pot comportar un gran suport", considera Rodríguez. A la vegada, diu que estan "recuperant votants catalanistes" i que "hi haurà un gran gruix de gent que votarà partits oberts a dialogar i a arribar acords, com el PSC".

Davant les previsions del CIS i preguntat sobre què se sent en ser els favorits de la campanya, Rodríguez assegura que els dona la "tranquil·litat d'anar pel bon camí". "Però sabem que, si guanyem, serà difícil i hi haurà risc de bloqueig, per molta intenció que tinguem de dialogar", conclou.

Per la seva banda, des de Junts per Granollers expliquen que a la

capital vallesana la campanya s'ha viscut "molt intensament, amb molta força i moltes ganes". "Malgrat que el president està a l'exili, la gent ha respost molt bé", explica Laura Sabatés, presidenta de l'agrupació local, que valora molt positivament la participació en tots els actes organitzats pel partit.

DEL VALLÈS AL PARLAMENT

► En aquestes eleccions més d'una desena de polítics vallesans es juguen una cadira al Parlament. Els més destacats són el roquerol i primer secretari del PSC, Salvador Illa, el franquesí Josep Maria Jové, número 3 de la llista d'ERC, o l'exregidor montmeloní dels comuns, Jordi Manils.

"La resposta de la gent és esperançadora i tenim els ànims al 100%", afegeix.

A la vegada, Sabatés fa una crida perquè la ciutadania reflexioni sobre el sentit d'aquestes

eleccions. "Es tracta de triar entre Puigdemont o PSOE, i hem de fer l'elecció per la nostra nació, pel nostre país i per la nostra llengua", sentència, destacant la feina feta a nivell de ciutat i de comarca "per aconseguir que el vot sigui per a Puigdemont".

Mentrestant, des d'Ara Paret ERC confien "que la candidatura del president Aragonès pugui sortir reforçada de les eleccions i que la ciutadania reconegui la moltíssima feina que ha fet el Govern en els darrers tres anys", assenyala l'excalde i cap de la llista local, Jordi Seguer. En aquest sentit, assegura que "mai Paret havia avançat tant amb un Govern de la Generalitat" i que els preocupa que "un possible canvi de Govern aturi algunes actuacions previstes". "Fins que ERC no ha tingut la presidència no s'han executat projectes pendents com el tercer carril de la C-17 o la passera per aquesta via que creuarà Paret", conclou.

Finalment, la cap de llista de Mollet En Comú Podem, Marina Escribano, assegura que "aquestes eleccions són vitals" i que per

això "estan actius", donant a conèixer el seu projecte. "Creiem que la nostra candidata ha fet una gran campanya, així com el nostre candidat comarcals, i esperem els millors resultats possibles", afegeix. A la vegada, Escribano avança que l'objectiu de Comuns Sumar "és poder conformar un govern progressista a la Generalitat".

GRANS NOMS A LA CAMPANYA

Els quatre polítics amb qui ha parlat aquesta publicació han destacat, d'altra banda, la quantitat d'actes que ha acollit la comarca aquests darrers dies.

Entre les cares més importants, des d'ERC han portat el president de la Generalitat, Pere Aragonès, i Manel Balcells, conseller de Salut; Diana Riba, portaveu del partit al Parlament Europeu; la consellera d'Igualtat, Tània Verge, o el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena. Mentrestant, el PSC ha portat el president Pedro Sánchez i el seu candidat, Salvador Illa, mentre que Junts ha portat els exconsellers Jordi Turull i Josep Rull, i els comuns la seva candidata, Jéssica Albiach.

Rep l'actualitat
 i les notícies
 d'última hora
 de **líniavallès**

Estrenem
 canal de
 WhatsApp



Segueix-nos!



La lupa

Som biodiversitat

per José Capitán (Mollet Opina)

Foto: Turisme Vallès



Les ciutats al nostre territori ocupen un espai cada cop més extens. Els pocs espais naturals i agrícoles que queden es veuen ofegats per la urbanització descontrolada i la xarxa viària centrada en l'ús del transport privat. Per tal de poder mitigar les pèrdues de paratges naturals, cal conservar la biodiversitat urbana.

La biodiversitat urbana juga un paper clau en la mitigació dels efectes del canvi climàtic, proporcionant un ampli ventall de serveis ecosistèmics. Els parcs, jardins, medianes i rotondes verdes, escocells i l'arbrat urbà conformen els espais verds de les ciutats i permeten tot un seguit de funcions molt importants per a reduir els efectes del canvi climàtic i els efectes nocius a la salut del dia a dia a les ciutats com ara:

- Regulen la temperatura a través de la transpiració i les ombres dels arbres.
- Redueixen la contaminació acústica, creant pantalles que absorbeixen els sons del trànsit.

- Afavoreixen la biodiversitat urbana en crear refugis i microhàbitats per tota mena d'espècies.
- Promouen hàbits de vida saludable convidant a passejar o a fer activitat física a l'aire lliure.
- Ajuden a cohesionar socialment a la ciutadania a través d'espais comuns i de convivència, així com projectes conjunts en l'àmbit local.

Conservar la biodiversitat urbana implica protegir i conservar tota la vida a les ciutats, nosaltres inclosos

- Milloren estèticament i sensorialment la ciutat, pal·liant la monotonia de colors i sons.

Hem de fer un esforç col·lectiu ara mateix, reconsiderant les planificacions de creixement urbà

i prioritant models de transport i convivència més eficients i respectuosos amb el medi ambient i les persones. També hi ha un esforç individual: és prioritari canviar de perspectiva i reconciliar-nos amb la natura que ens envolta. Això és especialment important en les noves generacions, però també a la resta de la població: les sovint anomenades "males herbes", els insectes, l'avifauna... tot allò que ara considerem com a descuidat o molest es torna fascinant quan s'aprèn a valorar i ha de formar part del nostre dia a dia si volem unes ciutats resilientes, saludables i funcionals. Cal entendre que la biodiversitat urbana no és un luxe: és un dret i una necessitat. Les nostres accions tenen una repercussió sobre la natura i, a la vegada, la natura les té sobre el nostre benestar.

Conservar la biodiversitat urbana implica protegir i conservar tota la vida a les ciutats, nosaltres inclosos. Estimar-la és estimar-nos. Protegir-la és protegir-nos.

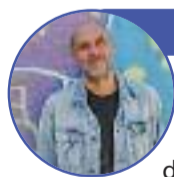
Aquí es piula **X**

Tuits en paper



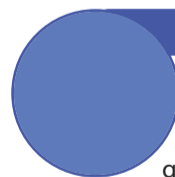
@resistimalgotic

Quatre desnonaments previstos a Ciutat Vella [Barcelona], tres al barri del Raval i un altre al casc antic. En plena campanya electoral pel 12M i amb els partits omplint-se la boca de falses promeses, el fons voltor Cerberus/Divarian/Optimum i la Sareb volen desnonar quatre llars.



@antroperplejo

Continuem suportant l'impacte que una indústria, la turística, genera a les nostres vides quotidianes. Només s'entén perquè la dinàmica escollida ha estat la de vendre la ciutat, de manera que els veïns actuals siguin expulsats o es vegin immersos en mareas de mercantilització de la quotidianitat.



@andreamumes

Avui pensava que vaig vestida com em dona la gana, una mica mal combinada, de vegades una mica frívola i una mica *manrepeller*, i que sempre m'he adaptat a les meves parelles amb certa autocensura i ara per primer cop vaig vestida com em dona la gana i ell sempre em veu bé.



@prendrepartit

M'he educat en una escola concertada de l'Hospitalet amb la pitjor versió de la immersió lingüística. Efectivament, el català, per a mi, era la llengua de casa. No la feia servir en públic, amagava l'accent i tenia amics catalanoparlants que ni tan sols sabia que ho eren.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Cooperativa REM

La Cooperativa REM vol convertir una casa de Palou, a Granollers, en un centre d'arts visuals i comunitàries des del qual es puguin tirar endavant projectes artístics i que, a la vegada, aculli residències d'artistes destacats.

pàgina 10



Escola Simeó Rabassa

Alumnes de l'escola Simeó Rabassa de Martorelles han exposat els treballs que han fet al Museu d'Art Modern de Nova York (MoMA), tot un referent de l'art contemporani. Totes les obres giren al voltant de l'ecologia divergent.

pàgina 17



Generalitat

Segons denuncia l'Ajuntament de Santa Perpètua, la Generalitat no els està donant el suport econòmic suficient per suplir les ajudes que fins ara els donava el Fons Europeu de Garantia Agrària, deixant 240 famílies afectades.

pàgina 19

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 *Fingir sinistres per cobrar fins a 250.000 euros en indemnitzacions*
- 2 *Desmenteixen que l'equip radioactiu es va robar a la Llagosta*
- 3 *Detingut un home per traficar amb droga a les Franqueses*
- 4 *Pedro Sánchez: "Dos presidents socialistes serem els que farem avançar Catalunya"*
- 5 *La majoria dels partits polítics, a favor que el Quart Cinturó arribi fins a Granollers*

Safata d'entrada

Un dia crucial

per José Feria (EUiA Mollet)



Foto: Mar Rovira/ACN

El primer de maig continua sent un dia crucial de reivindicació per a la classe treballadora, especialment en aquests temps de reforma laboral i persistència de la precarietat al mercat laboral. A Mollet del Vallès, malgrat una lleugera millora en les xifres de l'atur, amb 2.708 persones sense ocupació i una taxa d'atur del 10,35%, és urgent i incontestable la necessitat d'actuar.

Per millorar les condicions laborals, des d'Esquerra Unida i Alternativa de Mollet del Vallès proposem diverses mesures concretes. Destaquem la reducció de la jornada laboral a 35 hores setmanals sense reducció salarial, així com l'increment del salari mínim interprofessional a 1.200 euros en 14 pagues. Insistim

en la importància de reforçar els serveis públics com a eina fonamental per a la lluita contra la pobresa i la desigualtat.

La igualtat de gènere és una prioritat indiscutible. Defensarem plans d'igualtat efectius i la reducció de la bretxa salarial entre homes i dones. També creiem en la millora de les condicions de seguretat i salut laboral, així com en la protecció dels drets dels treballadors i treballadores migrants. Regular el teletreball i invertir en formació continuada són altres

mesures imprescindibles en la nostra agenda.

És crucial derogar les reformes laborals del PP i del PSOE per tal de recuperar els drets perduts amb les seves implementacions.

Donar suport a aquest conjunt de propostes no només reflectiria les necessitats reals de la classe treballadora, sinó que també reforçaria el compromís dels governs en la defensa dels drets laborals i socials. Reiterem la nostra determinació en aquesta lluita per una societat més justa i equitativa per a tots i totes.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#Milei



#DiaDeLaMare



#CarolaMiró

@JesusCintora: El ministre Óscar Puente relaciona el president argentí, Javier Milei, amb la ingesta de substàncies. Milei respon i ataca el govern per permetre la immigració il·legal.

@MariaBranyas112: Moltes felicitats a totes pel Dia de la mare! Mai a la vida trobareu millor tendresa, més profunda, més desinteressada ni veritable que la d'una mare.

@jorditurull: Colpits per la mort de la Carola Miró. Una persona propera, ferma i molt compromesa amb les persones i el país. Tot el nostre escalf al seu espòs, Quim Torra.



Les estacions d'AVE enmig del no res

per Max Zañartu

La crisi del 2008 va deixar una forta empremta a Catalunya i a l'Estat. D'un any per l'altre, centenars de milers de treballadors van acabar al carrer per culpa d'un còctel altament explosiu: la barreja de la crisi financera amb l'explosió de la bombolla immobiliària. Per al record, diverses proclames que tenien com a objectiu explicar com havíem arribat a aquella situació: si s'havia estirat més el braç que la màniga, si s'havia viscut per sobre de les nostres possibilitats, si calia ajustar-se el cinturó, si la crisi l'havien de pagar uns o altres...

Un dels blancs més freqüents del cabreig van ser les anomenades "infraestructures faraòniques", grans inversions que a ulls del públic obeïen més a criteris polítics que econòmics: autovies radials gratuïtes, línies de metro automàtiques amb giragonses inexplicables, aeroports sense passatgers... Tanmateix, dins de la categoria d'infraestructures faraòniques va fer especial fortuna una subcategoria en concret: les estacions de l'AVE "al-mig-del-no-res".

Molts van considerar insultant que, mentre es retallava en serveis bàsics, la xarxa d'Alta Velocitat Espanyola continués estenent els seus tentacles de manera imparabile des de Madrid. De fet, aquest discurs va trobar a Catalunya un bon caldo de cultiu: l'inici de la crisi de Rodalies, provocada per una forta desinversió (que aleshores començava a ser crònica) i una prioritització total per l'alta velocitat als accessos de Barcelona que escanyava el ferrocarril convencional. En resum, de la nit al dia es va fer una estesa de desenes de milers de quilòmetres de vies d'alta velocitat. Com que l'alta velocitat i les giragonses no són bons amics, es van evitar certs traçats per nuclis urbans, tot construint estacions completament excèntriques i, conseqüentment, absolutament infrautilitzades.

L'alta velocitat ha de complir dos requisits perquè l'adjectiu "alta" no sigui un simple eufemisme: traçats rectes i poques parades. Accelerar i frenar un tren a 300 km/h no es fa en pocs metres i, per tant, per treure profit a una velocitat punta elevada cal parar el mínim possible. És per això que l'alta velocitat i la capil·laritat territorial són com l'oli i l'aigua i, per tant, no són pocs els pobles i les ciutats que veuen passar trens d'alta velocitat pel seu municipi sense aturar-se o que, si els veuen parar, ho fan a desenes de quilòmetres del nucli urbà.

Val a dir que, a la lliga d'estacions d'AVE "al-mig-

del-no-res", Catalunya no es va quedar enrere: les estacions del Camp de Tarragona i Figueres-Vilafant han competit a primera divisió amb altres com Cuenca, Guadalajara, Requena-Utiel, Villena, Antequera-Santa Ana o Segovia. Sobre la idoneïtat d'aquestes estacions ja s'ha escrit riu de tinta i, per tant, no és l'objectiu de l'article. El principal propòsit d'aquestes línies és mostrar que en una cosa els espanyols són extremadament bons: copiar els francesos.

Si bé França va ser pionera en el desenvolupament de l'alta velocitat a Europa, Espanya no es va voler quedar enrere. Tot i el handicap que representava tenir una xarxa amb un ample de via diferent del de tota Europa, Espanya va crear des de zero una xarxa d'alta velocitat més extensa, més radial, amb més estacions "al-mig-del-no-res" i, en definitiva, més grandiosa que la de França. I ho va aconseguir. No en va, avui dia l'estat espanyol és dels països que construeix quilòmetres d'alta velocitat de manera més barata.

L'alta velocitat i la capil·laritat territorial són com l'oli i l'aigua

I no és que França no tingui estacions d'AVE envoltades de camps o d'aparcaments de cotxes. De fet, l'estat veí té moltes estacions d'alta velocitat a desenes de quilòmetres dels seus nuclis urbans: Aix-en-Provence TGV, Avignon TGV, Belfort-Montbéliard TGV, Besançon Franche-Comté TGV, Champagne-Ardenne TGV, Lorraine TGV, Gare de Mâcon-Loché-TGV, Meuse TGV, TGV Haute-Picardie, Valence TGV, Montpellier-Sud-de-France, Nîmes-Pont-du-Gard... Disputant-se amb Espanya aquesta espècie de Champions League d'estacions "al-mig-del-no-res".

La diferència entre França i el seu alumne avançat, Espanya, és que els francesos han connectat amb més o menys èxit aquestes estacions excèntriques a la xarxa de trens regionals, intentant evitar que la seva xarxa d'alta velocitat sigui una xarxa totalment paral·lela a la xarxa convencional, millorant la capil·laritat del servei de TGV. A Espanya, en canvi, les poques ganes i el doble ample de via (estàndard per a l'alta velocitat i ibèric per a la xarxa convencional) sí que han consolidat dues xarxes total-

ment paral·leles. Només als llocs on s'han instal·lat intercanviadors d'ample i es disposa de trens que poden canviar l'ample hi ha una certa compatibilitat entre les dues xarxes.

Per altra banda, cal destacar que, si bé França ha construït moltes estacions d'alta velocitat *ex novo*, mai ha deixat de servir les estacions centrals d'aquestes mateixes ciutats amb els seus TGV. Per Nîmes, Montpellier i moltes altres ciutats tant hi passen TGV per la seva estació històrica com per la nova (fet que, certament, de vegades genera confusió). A Espanya, aquesta solució ha estat inaudita fins avui dia pel mencionat problema del doble ample de via, si bé la implantació de l'ample estàndard al corredor mediterrani pot fer que això comenci a canviar.

Tema a part és la urbanització dels entorns d'aquestes estacions. Si bé a Espanya destaca la boja història sobre la urbanització fantasma de Valdeluz a Guadalajara, els francesos (com sempre) han tirat de pressupost i d'eufemismes per construir *Poles d'Exchange*, *Poles de Developpement* (o com diríem els mortals, oficines i centres comercials amb moltes rotondes). N'és un cas paradigmàtic la ZAC *Cambacérés* a l'estació Montpellier-Sud-de-France.

En definitiva, Espanya i França han construït en relativament poc temps una xarxa d'alta velocitat destinada a relligar tots els centres polítics i econòmics a les seves respectives capitals. Aquestes xarxes s'han erigit deixant de banda molts pobles i ciutats, i fins i tot han servit d'excusa per empijorrar serveis de tren ja existents a la xarxa convencional. En algunes capitals de província (de departament, a França) s'ha propiciat la construcció de noves estacions a quilòmetres dels nuclis urbans, retallant serveis a les estacions històriques d'aquests nuclis (especialment a Espanya). Finalment, i per variar, en aquelles ciutats on l'alta velocitat s'ha fet arribar al centre del nucli urbà, aquesta ha comportat, massa vegades, un procés de gentrificació que no ha passat desapercebut.

Com hem vist en el cas de les estacions "al-mig-del-no-res", Espanya no és un cas aïllat, sinó que reproduceix un model del nostre entorn més proper. Per a bé o per a mal, moltes coses que s'han pensat, s'han fet o s'han dit ja s'han pensat, fet o dit en contextos no gaire llunyans. El que marca la diferència és saber aprendre dels errors, i en aquest cas l'únic que s'ha fet és aprofundir en aquest de particular.

Les millors perles



Una nena dels Estats Units repetia cada nit a la seva mare que sentia monstres a l'habitació. Després de setmanes ignorant-la, ara han descobert que tenia raó: els sorolls eren de 60.000 abelles que vivien en dos ruscs darrere de la paret.

En plena projecció d'una pel·lícula a León, un espectador va mostrar-se agressiu amb la seva parella i un home, boxejador professional, es va posar pel mig. El que havia de ser una tranquil·la tarda de cine va ser una baralla viral.

Al'església també es poden descobrir les infidelitats. Una dona brasilera va anar a missa i va trobar-s'hi el seu marit amb la seva amant. El primer que va fer va ser posar-los a resar per haver comès aquest pecat.

Un lladre va intentar robar, a plena llum del dia i al mig de Bogotà, a un jove que caminava pel carrer. El que no sabia és que era cinturó negre de taekwondo i entrenador de boxa. Qui va acabar fugint va ser ell.

Laura Fíguls/ACN

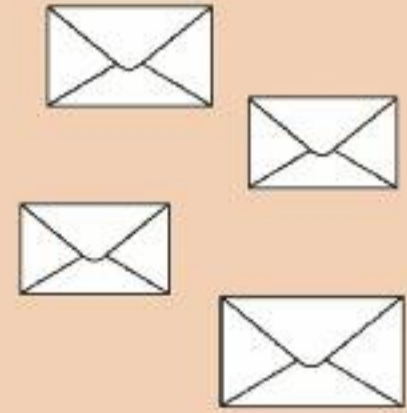
LA FOTO





12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



JORNADA ELECTORAL



Horari

Els col·legis electorals
obriran a les **9 del matí**
i tancaran a les
8 del vespre.



Documents

Per votar has de
portar l'original del
teu **DNI, passaport o**
carnet de conduir.



Consulta

Per saber on has
de votar, consulta
la **targeta censal**,
truca al **900 343 232**
o entra a **ine.es**.

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat
Del treballadors i participació

 **Generalitat
de Catalunya**

Tribuna

Arquitectures sense lloc

per Manuel Sánchez-Villanueva Beuter, arquitecte fundador de *haz arquitectura* i professor a la UPC



Foto: Blanca Blay/ACN

La sensació de desànim que ha produït al despatx la pèrdua recent d'un important projecte d'arquitectura, després de tot l'esforç, el temps i la il·lusió que hi havíem dipositat, m'ha portat a la memòria una antològica exposició de l'any 2009 al Centre d'Arts Santa Mònica de Barcelona titulada *Arquitectures sense lloc*.

La mostra reunia, en un mateix espai, 200 maquetes i projectes d'autors diferents que mai van ser construïts o bé que ja no existien. Segons premis de concursos, encàrrecs no realitzats i obres desaparegudes. El títol, sens dubte, evocava aquest sentiment de nostàlgia que produeix saber que allò que algú va imaginar i planificar mai veurà la llum.

Juan Luis Arsuaga, paleoantropòleg i director de les excavacions dels jaciments d'Atapuerca, parla amb passió de la capacitat d'imaginar de l'home de Cromanyó, el nostre avantpassat més directe. Segons explica, va ser la diferència més notable envers l'home de Neandertal; la característica que finalment va fer que fos la seva descendència la que s'imposés. Cromanyó somiava i era capaç de crear imatges mentals d'una realitat inexistente, desenvolupant una intel·ligència simbòlica més avançada que la de Neandertal. Això li va permetre planificar i compartir projectes o pensaments abstractes que comptaven amb el suport de la comunitat de manera incondicional fins a la seva consecució. Una capacitat i una ambició imbatibles davant les altres espècies.

Arquitectures sense lloc posava en evidència aquest llegat genètic que vam rebre fa una eternitat i que encara ens continua distingint entre els altres éssers vius: la nostra imaginació. Els éssers humans habitem el món present mentre ens inventem el futur. A través del dibuix i de la representació abstracta, la imaginació humana és capaç de viure aquests espais, de reconstruir-los, de la mateixa manera que un músic és capaç d'*escoltar* la música escrita en una partitura. Invertim quantitats enormes d'energia a dissenyar mons de ficció que seran el nostre hàbitat de demà. Potser per això, no veure realitzats els nostres projectes ens genera una frus-

tració que ens costa digerir. És tant com renunciar a un futur que havíem dissenyat meticulosament.

Tot i això, la mostra del Centre d'Arts Santa Mònica amagava una cara menys evident que la de la simple nostàlgia o la decepció.

La veritat és que els arquitectes concebem molts més projectes que els que finalment es fan realitat. No hem sabut trobar una altra manera que convocar moltes idees per poder escollir entre elles, i això era una cosa que a l'exposició saltava a la vista. El problema és que, al nostre país, aquestes idees valen molt poc o gens, i aquí és on resideix el veritable desànim. La cultura del totxo posa preu només al que es construeix.

Podríem dir que un despatx amb cert èxit en la competició en concursos d'arquitectura aconsegueix guanyar entre un 10 i un 20% dels projectes en els quals participa. Això és el mateix que dir que en perd entre 80 i 90 de cada 100 dels que concursa, i això requereix emprar molta energia, però també molts diners que no rep.

Els nostres veïns francesos, suïssos o alemanys ho tenen clar: les idees inicials han servit per emetre un judici de valor. Formen part intrínseca de la construcció de l'edifici, una part més que cal pagar. Allà, un despatx amb poca obra construïda però acostumat a presentar les seves idees en concursos o processos participatius és capaç de subsistir econòmicament de manera digna. El contrari és fomentar la precarietat al sector. Col·laboradors mal pagats i incapacitat per invertir en avenços tecnològics o en una necessària formació contínua si volem ser competitius i afrontar reptes com l'adaptació al canvi climàtic o la incorporació de la intel·ligència artificial en els processos de disseny. Que les nostres idees no es converteixin en totxos no vol dir que no valguin res.

És necessari un canvi de paradigma on administracions públiques i col·lectius professionals com el Col·legi d'Arquitectes i altres àmbits creatius estableixin les bases d'un sistema que reconegui el valor que aporten les idees en el procés de disseny.

Un sistema més just on no guanyar no sigui sinònim de perdre.

“

La veritat és que els arquitectes concebem molts més projectes que els que finalment es fan realitat. El problema és que, al nostre país, aquestes idees valen molt poc o gens, i aquí és on resideix el veritable desànim. La cultura del totxo posa preu només al que es construeix

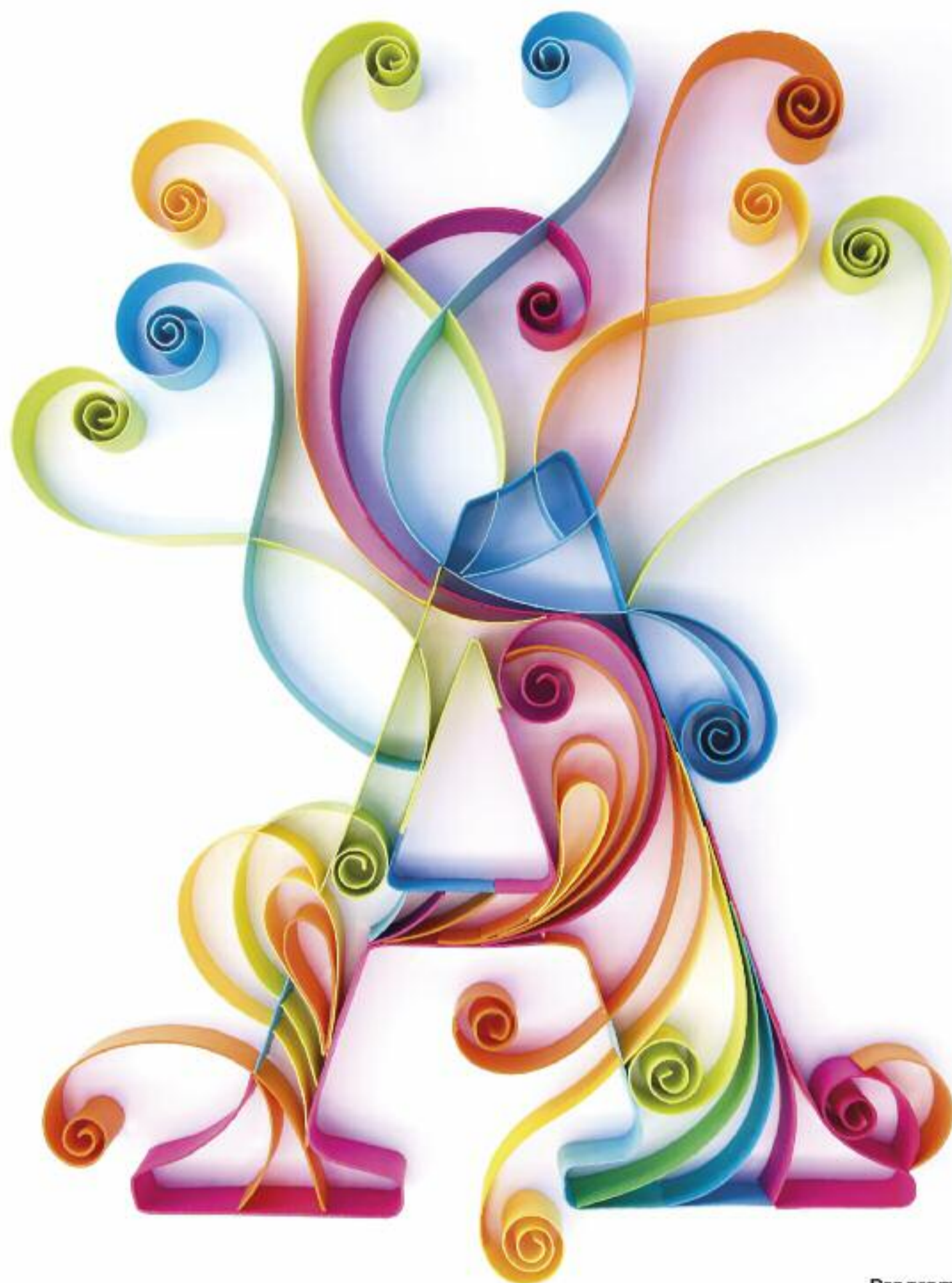
”

Flaixos

@EnricGoma: Ahir, a la casa del davant, hi havia una colla de turistes. De tant en tant un s'aixecava, anava a un racó i pixava contra la paret. En un terrat. Turisme de qualitat.

@Jordi_Bracons17: Cada vegada veiem més baralles als camps de futbol. Els principals culpables són els pares. Barallar-se quan els nens han de gaudir de l'esport és lamentable.

@Pepo_Marquez: A Hamburg (Alemanya), les botigues no obren ni diumenges ni festius. I saps què passa? Res. No passa res. I els treballadors descansen.



© 2024 LÍNIAVALLÈS.CAT

l'Ascensió

Fires i festes

A del 10 al 12 de maig 2024

Programació:



ascensio.cat

**AGENDA2030
GRANOLLERS**

Objectius de Desenvolupament Sostenible

El centre de Granollers es convertia dissabte passat, 4 de maig, en l'espai de mostra dels treballs de diferents artistes urbans, gràcies a la Fira d'Art Urbà de Gran Centre. Hi havia grafiters, rapers, ballarins o dissenyadors, entre altres.

Palou tindrà un centre d'arts visuals i comunitàries

PROJECTES ▶ Palou és l'únic espai agrícola que queda a Granollers i, per tant, és tot un referent a la ciutat pel que fa al cultiu d'aliments i a l'explotació ramadera. Ara, però, també podria convertir-se en un referent artístic de la capital vallesana, ja que entre els camps i les cases de pagès es vol obrir pas un centre de creació d'arts visuals i comunitàries que durà el nom de La Remor.

Aquesta és la intenció de la cooperativa REM, formada pels artistes urbans i visuals Lluc i Foxy, que han engegat una campanya de micromecenatge per fer realitat aquest projecte. Segons detallen, gràcies al finançament de la Generalitat han pogut adquirir una casa que convertiran en el centre artístic, però ara necessiten omplir-la de material per poder començar a caminar.

"Tenim moltes idees i projectes que volem fer a l'interior i exterior de la casa per fer que sigui un espai de trobada, un lloc on experimentar amb les arts comunitàries i col·lectives, que pugui ser



Edifici de Palou adquirit per la cooperativa REM. Foto: Cooperativa REM

una referència i on acollir referències artístiques", assenyalen els seus impulsors. Segons detallen, la seva intenció és crear una sala d'actes des d'on tirar endavant els projectes artístics, una cuina i habitacions on els artistes que acullin puguin dormir i treballar.

A banda de la implicació d'artistes d'arreu, el projecte també busca la implicació de la comu-

nitat més propera. "Una part del creixement que experimenti l'espai serà gràcies als veïns, veïnes i entitats de Palou i Granollers", avancen. "El que totes elles creguin que s'hi pot fer i el que finalment s'hi desenvolupi marcarà el nostre camí", afegeixen. Tot plegat, amb la idea que el centre sigui una realitat tan aviat com sigui possible.

Contra la unió dels jutjats de violència sobre la dona

JUSTÍCIA ▶ Les alcaldesses de Granollers i Mollet, Alba Barnusell i Mireia Dionisio, s'han dirigit per escrit a la consellera de Justícia, Gemma Ubasart, per expressar-li el seu rebuig a la intenció del departament de Justícia de reordenar i centralitzar els Jutjats de Violència contra la Dona, passant tota l'activitat del jutjat de Mollet al de Granollers. Per a les batllesses, la centralització no només va contra la norma vigent, sinó que vulneraria el principi de proximitat.

En aquest sentit, es mostren preocupades pel fet que les do-

nes víctimes i els seus fills s'hagin de desplaçar més quilòmetres per posar o ratificar una denúncia i que això els faci desistir de seguir el procediment judicial. Per això, les batllesses reclamen que es reconsideri aquesta decisió.

Per la seva banda, el Consell de Col·legis de l'Advocacia Catalana també s'ha oposat a aquest pas. En un informe, no només lamenta la distància més gran que haurien de recórrer les víctimes, sinó també la sobrecàrrega de feina que s'acumularia a Granollers.



Imatge de l'exterior dels Jutjats de Granollers. Foto: Arxiu



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+



La Fira d'EVC, la Cheese Party i una ballada dels gegants de la ciutat. Foto: Fires i Festes de l'Ascensió

L'Ascensió verda es consolida

» Aquest cap de setmana se celebra la 72a edició de la fira, que torna a centrar-se en la sostenibilitat
 » Al Parc Firal es concentrarà gran part de la mostra comercial i al centre els actes tradicionals i populars

Olga García
GRANOLLERS

L'arribada del mes de maig significa, a Granollers, la posada en marxa d'un dels esdeveniments més destacats de la ciutat: les Fires i Festes de l'Ascensió. Aquesta 72a edició se celebrarà al llarg del cap de setmana, des del dia 10 fins al 12. Com sempre, comptarà amb un ampli programa cultural i festiu al centre, i amb la tercera edició de la fira d'Economia Verda i Circular (EVC) al Parc Firal, que enguany es consolida després de tres anys convertint el que tradicionalment havia estat una mostra comercial d'empreses de qualsevol sector, en un espai on només tenen cabuda les companyies relacionades amb la sostenibilitat.

En aquest sentit, durant la presentació de l'edició d'enguany, la regidora de Comerç i segona tinenta d'Alcaldia, Gemma Giménez, refermava la intenció municipal de fer de l'Ascensió "un punt de trobada" entre la transició verda i la cultura, "però sense renunciar a les arrels i a l'origen agroramader de la fira". Per la seva banda, el director de les fires i festes de l'Ascensió, Gregori Vizcaíno, remarcava que la Fira d'EVC és la primera mostra especialitzada a Catalu-

nya sobre aquesta temàtica, amb productes i serveis que aposten per un model econòmic responsable i una vida sostenible, i avançava que aquest any se centrarà en tres grans eixos i espais temàtics.

LA FIRA D'EVC

L'alimentació de qualitat i de proximitat serà la primera de les tres temàtiques centrals de la Fira d'EVC. Amb el nom de 'Menjar Bé', un primer terç de l'espai expositiu acollirà parades de pagesos i empreses amb fruites, verdures i altres productes ecològics. Segons detallen des de

72

Són les edicions d'una fira que omple Granollers de comerç, festa i tradició

l'Ajuntament, es tracta d'una referència a la tradició agrària de la fira i, en aquesta línia, hi haurà exposicions de bestiar i activitats diverses relacionades amb la bona alimentació.

D'altra banda, un segon terç de l'espai es destinarà a l'habitatge, sota el nom de 'Viure Bé'. Entre altres, es podran trobar empreses que es dediquen a la construcció de llars sostenibles i que, a la vegada, presentaran

propostes al públic per saber com fer dels pisos o de les cases edificis més eficients, saludables i responsables amb el medi ambient.

Finalment, 'Moda Bé' serà el tercer i últim espai temàtic de la fira, dedicat a la moda sostenible. Pretén sensibilitzar els visitants sobre l'impacte que té la indústria de la moda en el medi ambient i, a la vegada, oferir altres hàbits de consum. Acollirà també dos mercats de moda sostenible: un d'intercanvi, divendres i dissabte, i un de venda de roba, diumenge.

Cadascun d'aquests tres espais inclourà exposicions, una zona d'activitats i la mostra comercial en si mateixa, amb expositors i estands. A més, hi haurà un espai gastronòmic amb *food trucks* i programació musical per amenitzar.

MOSTRES AL CENTRE

Més enllà del Parc Firal, l'Ascensió arribarà fins al centre de la ciutat, on es distribuïran tres espais temàtics més que giraran al voltant de la sostenibilitat i la transició verda, complementant la Fira d'EVC.

El primer serà l'Ascensió Market, situat a la plaça Maluquer i Salvador, amb productes elaborats amb materials i processos sostenibles, com ara roba, complements, articles de la llar i de cosmètica, entre al-

tres. En segon lloc, a la plaça de l'Església, hi haurà la 'Cheese Party', per apropar formatges i vins de qualitat i proximitat als veïns i visitants. S'hi faran tastos, concerts i altres activitats complementàries.

OFICIS ANTICS

El tercer espai, a la plaça de la Porxada, acollirà la Mostra d'Oficis antics, que comptarà amb la presència de bufadors de vidre, picapedrers, forjadors o ceramistes, entre altres. Tot plegat, alineat amb el concepte de la recuperació i reutilització de materials, per avançar cap a la transició verda.

TERESA MARIA RIERA, LA PREGONERA

► L'encarregada de donar el tret de sortida a l'Ascensió ha estat Teresa Maria Riera, regent de la botiga de roba d'home de Can Baldufes, que enguany compleix 100 anys. Dimarts, a la Sala Tarafa, parlava de la importància de l'ofici de botiguer i del comerç de la ciutat.

D'altra banda, fora de la temàtica sostenible, també hi haurà el tradicional espai destinat als jocs de taula, el 'Jugar x Jugar', a Roca Umbert. Aquest

naixia el 2007 com un complement lúdic de l'Ascensió.

CULTURA POPULAR

Passant a la segona pota de l'Ascensió, les festes de cultura popular, enguany els carrers i les places es tornaran a omplir de música, tradició, cercaviles, gegants, sardanes, castells i, en general d'una àmplia programació pensada per a tots els públics.

Entre les propostes més destacades hi ha el 'Fem un Llibre' que, com cada Ascensió, permetrà als nens i nenes de la ciutat participar en la creació d'un llibre gegant i col·lectiu, i la Tripleta de l'Ascensió, que és la triple actuació d'una de les quatre grans orquestres de Catalunya. Enguany actuarà l'Orquestra Principal de la Bisbal.

Entre les novetats, es tornarà a celebrar la Trobada d'Havaneres Memorial Andreu Tura després de 30 anys de la seva última edició, el Teatre Auditori i el Museu de Granollers proposaran activitats, i la Passada, la tradicional desfilada enfocada a mostrar la cultura i el folklore popular i tradicional, al seu torn, es dedicarà a la Mulassa. Aquest es tracta del nou un element del bestiar festiu i popular de Granollers, que vol fer referència al passat ramader i agrícola ciutadà i, a la vegada, de l'Ascensió. Una fira per viure i gaudir Granollers.

“**H**i ha pocs pisos de lloguer i molta gent en llista d'espera”, contesta la comercial movent el cap d'una banda a l'altra en signe de negació i sense gairebé mirar la Newma a la cara. “L'anunci deia que teníeu un pis de lloguer de dues habitacions per 600 euros”, insisteix la noia balbucejant i plantada dempeus al vestíbul de la Cambra de la Propietat Urbana a Olot. “Sí, però ja no el tenim”, la interromp la dona de manera seca.

La Newma fa cinc anys que busca un pis de lloguer a Olot o a qualsevol altre municipi proper. Però en tot aquest temps no n'ha trobat cap. En el seu cas no és un problema de diners. Treballa en una empresa càrnia com a netejadora i compartirà el pis amb la seva germana, que també té un contracte fix a jornada completa. És a dir, pot pagar perfectament un lloguer de 500, 600 o 700 euros, que són els preus en què es mouen els pisos a Olot.

La Newma, però, té una pega. És catalana i parla perfectament el català, però vesteix un hijab i és negra. Els seus pares són originaris de Gàmbia. L'ARA l'acompanya a diverses immobiliàries per comprovar si realment és tan difícil trobar pis. Per no condicionar-ne la resposta, la periodista també es cobreix el cap amb un mocador com si fos musulmana. I, efectivament, totes les immobiliàries contesten el mateix: no hi ha ni un sol pis de lloguer a Olot.

La cosa canvia radicalment, però, sense un vel al cap. “Tenim un pis de dues habitacions i 560 euros”, afirma la mateixa comercial de la Cambra de la Propietat Urbana que fa menys d'una hora ha donat una negativa rotunda a la Newma, quan aquesta periodista hi torna sense cobrir-se els cabells. Un pis així és justament el que necessita la Newma. En aquesta ocasió, la comercial es mostra amable, m'ofereix seure, m'ensenyà fotos de l'habitatge, em proposa visitar-lo i fins i tot està disposada a esperar un dia perquè jo decideixi si m'interessa. Així mateix, m'ensenyà imatges d'un segon pis de lloguer que també està disponible, encara que és una mica més car.

“Ric per no plorar”, diu la Newma mentre se li escapa un riure nerviós, d'incredulitat, quan escolta bocabadada la conversa amb la comercial que ha gravat l'ARA. Aquest pis li canviaria la vida, assegura. El seu marit és a Gàmbia –el va conèixer en unes vacances d'estiu– i el reagrupament familiar depèn ara del fet que ella aconseguixi un pis de lloguer. Actualment viu amb el seu fill de tres anys a casa dels seus pares, però allà ja no hi cap ningú més. “Faig torn de nit a la feina i totes les hores extra que pug per cobrar més,



Sense pisos de lloguer per a immigrants

Hi ha pisos de lloguer per a autòctons però no pas per a immigrants. En aquest reportatge del diari **ARA**, la periodista **Mònica Bernabé** comprova de forma pràctica les actituds racistes en moltes immobiliàries. Una altra cara del greu problema de l'habitatge.

però veig que no es tracta d'un problema de diners –lamenta la noia–. Jo no vull anar-me'n a viure a Gàmbia. Jo soc d'aquí, no conec aquell país”.

La responsable de la delegació a Olot de la Cambra de la Propietat Urbana de Girona declina fer declaracions a l'ARA quan aquest diari contacta amb ella per telèfon per aclarir la raó de la diferència de tracte. Es dona la circumstància que el 2021 l'Ajuntament d'Olot va im-

pulsar un procés participatiu per abordar el racisme immobiliari al municipi, en què es van implicar professionals de l'administració local, associacions de veïns i immigrants, però també els mateixos agents de la propietat. Fruit d'aquella feina, es va fer una diagnosi de la situació i es van acordar una sèrie de mesures.

“Fa dos anys que esperem que l'Ajuntament faci alguna cosa”, es queixa Mari Dram-

meh, de la plataforma Stop Racisme Lloguers, que considera que la diagnosi va estar molt bé, però no ha servit per a res pràctic. En canvi, el regidor d'Urbanisme i Habitatge d'Olot, Jordi Güell, assegura que sí que s'hi han fet avenços: “Hem format els treballadors municipals i ens hem posat en contacte amb Figueres, Salt, Banyoles i altres ajuntaments de la zona. Tothom detecta el problema, però ningú sap com po-

sar-s'hi”. Segons ell, la Generalitat és la que ha d'intervenir en l'assumpte: “L'Ajuntament d'Olot no resoldrà el problema sol. Fa falta una voluntat política de país”.

Rosa Padilla fa tres anys que busca un pis de lloguer a Arenys de Mar o a qualsevol altra localitat del Maresme. És hondureny, fa més d'una dècada que viu a Espanya i gairebé no té accent llatinoamericà quan parla. Però la seva fesomia la delata. “No tinc

La Newma fa cinc anys que busca un pis de lloguer. Foto: David Borrat



“

– [Comercial immobiliària]
Hi ha pocs pisos
de lloguer i molta gent
en llista d'espera...

– [Newma]
L'anunci deia que teníeu
un pis de lloguer
de dues habitacions
per 600 euros.

– [Comercial immobiliària]
Sí, però ja no el tenim.

”

ni un sol pis de lloguer”, assegura la comercial de Finques Blau-mar, a Arenys de Mar, pensant que parla amb dues immigrants: la Rosa i la periodista de l'ARA. Al cap de cinc minuts, aquest diari torna a contactar amb la immobiliària però per telèfon i parlant en català, i la resposta és totalment diferent. “Tenim un pis de tres habitacions amb pàrquing per 1.100 euros al mes”, contesta un altre comercial.

“Et sents impotent i amb ràbia”, confessa la Rosa, visiblement dolguda. Actualment viu en un pis d'una sola habitació amb la seva parella, la seva filla d'11 anys i la seva germana, on literalment no caben. En necessita un de més gran. Els diners tampoc són un inconvenient per a ella. Pot pagar un lloguer de 1.100 euros o fins i tot més.

MESURES QUE NO ARRIBEN

Infinitat d'informes corroboren que hi ha racisme immobiliari a Catalunya. No es tracta d'una percepció, sinó d'una realitat. La mateixa Generalitat va anunciar a l'octubre la posada en marxa de 70 mesures contra el racisme, i algunes anaven destinades precisament a combatre aquest problema. La directora

general de Migracions, Refugi i Antiracisme del departament d'Igualtat i Feminisme, Eunice Romero, afirma, però, que de moment només han tingut temps de formar sobre aquest tema el personal de l'Agència Catalana d'Habitatge i els professionals dels serveis d'acollida de migració. “Una experiència pilot amb agents immobiliaris a les comarques de Girona per combatre el racisme no es podrà dur a terme per la no aprovació dels pressupostos”, lamenta. Així mateix, tampoc es va poder aprovar abans de la convocatòria de les eleccions l'avantprojecte de llei contra el racisme, que ja s'havia redactat. O sigui, de nou, el que es posa per escrit no es fa realitat.

“Em pot dir el seu nom per saber com dirigir-me a vostè?”, diu a l'altra banda del telèfon la comercial d'una oficina de Tecnocasa, al barri de Sant Andreu de Barcelona. Amb aquesta fórmula, les immobiliàries poden deduir l'origen del seu interlocutor sense necessitat de preguntar-lo directament. A Tecnocasa també asseguren que no tenen pisos de lloguer quan creuen que parlen amb una persona estrangera, però contesten el

Infinitat d'informes corroboren que hi ha racisme immobiliari a Catalunya. No es tracta d'una percepció, sinó d'una realitat

L'article 512 del Codi Penal i la llei del Parlament 19/2020 sancionen el racisme immobiliari: les multes van de 10.000 a 40.000 euros

contrari al cap d'una hora quan se'ls contacta parlant en català.

“Potser la meua companya no tenia constància que teníem aquest pis disponible”, argumenta el responsable de l'oficina de Tecnocasa, David Sánchez, per justificar la diferència de resposta. Aquesta mateixa raó argüeix Mar Buch, de Finques Blau-mar, a Arenys de Mar, encara que reconeix que el 25% dels propietaris els demanen que l'inquilí no sigui immigrant. “Llavors jo m'he de buscar una excusa, perquè el propietari és el que decideix. Altres tampoc volen animals ni nens”, admet amb total sinceritat.

L'advocada del servei d'atenció i denúncia de SOS Racisme Catalunya, Úrsula Ruiz, recorda que l'article 512 del Codi Penal i la llei del Parlament 19/2020 sancionen el racisme immobiliari. Les multes van de 10.000 a 40.000 euros. El problema, però, és aconseguir-ne les proves. “Cal el registre de trucades amb la immobiliària, els emails de confirmació de cita per visitar un pis i després la cancel·lació... –enumera per exemple–. Les immobiliàries dilaten el procés en el temps o diuen que el pis ja està llogat”, afirma. És a

dir, el racisme no és flagrant sinó subtil, i això encara dificulta més la denúncia.

SANCIONS

Malgrat això, l'Ajuntament de Barcelona va sancionar dues immobiliàries amb 45.000 i 90.000 euros per discriminació quan governaven els comuns. L'ONG Provienda també ha aconseguit alguns fruits en aquest sentit. “Fins que no es posin multes, les immobiliàries no canviaran”, opina el seu advocat, Míquel Ruiz Díaz-Reixa. L'any passat, Mehdi el Madyouni, d'origen marroquí i que va comptar amb el suport legal d'aquesta associació, va obtenir una indemnització de 4.000 euros de Finques Pagès, de Reus, per danys morals per discriminació. Amb tot, els que s'animen a seguir un procés d'aquesta mena són molt pocs. L'advocada de SOS Racisme explica per què: “Una denúncia suposa una inversió de temps i d'energia i no garanteix aconseguir un pis”.

Un reportatge de **Mònica Bernabé**

Llegeix més reportatges com aquest a:

ara.cat

Els pagesos que treballen als camps agrícoles de l'Espai Rural de Gallecs no volen renunciar a les terres per haver de regularitzar la situació tal com marca l'Incasòl. Per això, s'estan mobilitzant i reclamant noves condicions.

El Museu i la Casa Abelló seran béns culturals d'interès local

PATRIMONI ▶ El Museu Municipal Joan Abelló i la Casa Museu Joan Abelló són tot un referent cultural i artístic, no només a Mollet, sinó a la comarca. El primer està emplaçat en un edifici modernista i acull una part del fons de la col·lecció que l'artista va donar a la ciutat, amb un audiovisual didàctic sobre la seva figura i altres sales per acollir exposicions diverses. El segon és la casa on va néixer el pintor i recull la gran col·lecció d'art que Abelló va replegar al llarg de la seva vida. Ara, ambdós, seran declarats béns culturals d'interès local.

Així es decidia al Ple ordinari de l'abril, on s'aprojava per unanimitat demanar al departament de Cultura de la Generalitat que s'inscriguin aquests edificis en el catàleg del patrimoni cultural català. Aquest pas suposaria donar un reconeixement extra als dos equipaments que, segons assegurava el primer tinent d'Alcaldia, Raül Broto, "són part imprescindible del patrimoni cultural molletà". "Tots som conscients de la im-



Volen declarar el Museu bé cultural d'interès local. Foto: Museu Abelló

portància d'aquests edificis històrics", afegia el regidor, que recordava que un cop el Govern inscriví els dos equipaments al catàleg, l'Ajuntament podrà optar a noves subvencions de manteniment i inversions per continuar millorant ambdós espais.

Cal destacar que aquest pas s'ha donat coincidint amb el 25è aniversari de la inauguració del Museu i, a la vegada, amb la fina-

lització de l'Any Abelló, que ha servit per celebrar el centenari del naixement de l'artista amb activitats diverses. En el marc de les dues efemèrides, el Museu i la Casa Abelló agafarien, si tot va bé, la categoria de bé cultural d'interès local que ja tenen l'Església de Santa Maria de Gallecs, l'Església de Sant Vicenç, les masies de Can Borrell i Can Vila, la Marineta i altres masies de Gallecs.

Mollet vol donar una segona vida als quioscos tancats

SOCIETAT ▶ En 15 anys, Mollet ha passat de tenir una vintena de quioscos a tenir-ne només un, el de la rambla Fiveller. L'últim a tancar, el 2019, va ser el de la rambla Pompeu Fabra, i abans ho van fer altres quioscos emblemàtics, com el de la plaça Prat de la Riba, amb més de 125 anys d'història, i el de l'avinguda Llibertat. Ara, l'Ajuntament ha volgut donar una segona vida a aquests espais i ha tret a licitació la concessió de tres quioscos buits de titularitat municipal per a convertir-los en petits negocis.

Es tracta dels quioscos situats a l'avinguda Llibertat, a la rambla Pompeu Fabra i a l'avinguda Ri-

voli. Segons avancen des de l'Ajuntament, la concessió serà per a un període de 15 anys. El tipus d'activitat que s'hi podrà fer, però, no s'ha detallat. "Volem donar una oportunitat als emprenedors perquè aportin les seves idees", ha dit l'alcaldesa, Mireia Dionisio, en aquesta línia. Pel que fa a l'avaluació de les ofertes presentades, es valorarà, entre d'altres, l'experiència en el sector o haver treballat de cara al públic.

Paral·lelament, s'ha començat a rehabilitar els quioscos, tant a l'interior com a l'exterior, per "garantir un bon espai per a les activitats comercials que acolliran", avancen des del consistori.



Quiosc municipal de l'avinguda Llibertat. Foto: Ajuntament

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Una dècada del Mollet és Fira

» Més de 400 establiments participants i 152 expositors ompliran el centre del municipi vallesà
 » Com sempre, la mostra estarà dividida en dos espais i comptarà amb activitats complementàries

Olga García
MOLLET

L'automoció, l'alimentació, el comerç i els serveis tornaran a ser els protagonistes, un any més, del Mollet és Fira, que aquest cap de setmana celebra la seva desena edició. Per commemorar aquest aniversari de la mostra comercial per excel·lència a la zona del Baix Vallès, 152 expositors ompliran el centre de la ciutat al llarg de demà i diumenge. En total, 402 establiments participaran en l'edició d'aquest 2024, una xifra molt similar a la de l'any passat.

Segons detallen des de l'Ajuntament, tota la instal·lació firal ocuparà uns 11.000 metres quadrats, tots ells destinats a promocionar i impulsar els negocis molletans i també dels pobles veïns. Per això, els comerciants locals situen aquesta cita del calendari com les jornades comercials més importants i destacades de la ciutat, en convertir-se en tota una oportunitat per visibilitzar i donar sortida als seus productes i serveis. Cal destacar que el Mollet és Fira neix, precisament, de la col·laboració entre els comerciants i el consistori.

MOSTRA COMERCIAL

Com és habitual, tota la mostra comercial es dividirà en dos grans espais temàtics. El primer, el dedicat a l'automoció, ocuparà l'avinguda de la Llibertat, l'Illa i la plaça Major. En aquesta zona es concentraran estands del sector del motor, amb algunes de les grans marques automobilístiques, que vendran els seus vehicles i mostraran les novetats de cada casa. A més, també hi haurà espais per als tallers, els recanvis i els accessoris, que oferiran els seus ser-



Els estands comercials tornaran a omplir el centre de Mollet. Foto: Ajuntament

veis, i inclús hi haurà una mostra de vehicles històrics.

Pel que fa al segon gran espai temàtic, concentrarà els establiments d'alimentació, comerç i serveis, a la rambla Fiveller, a la rambla Balmes, al carrer de Barcelona, al carrer Anselm Clavé i al

Tota la instal·lació firal ocuparà uns 11.000 metres quadrats aproximadament

parc de les Pruneres. Per tant, en aquesta part de la instal·lació firal hi haurà una varietat significativa d'estands, que aniran des del sector de la restauració, de la llar, la roba o els complements, fins a serveis de depilació làser, fisioteràpia o escoles d'idiomes, entre altres.

Tant una mostra com l'altra estaran instal·lades demà des de les 11 del matí fins a les nou del

vespre i diumenge d'11 a vuit del vespre. Amb tot, el tret de sortida del 10è Mollet és Fira es donarà aquesta mateixa tarda, a les vuit i al Mercat Municipal. L'acte d'inauguració comptarà amb una degustació dels productes que s'ofereixen a les parades del mateix Mercat i, a la vegada, amb música i actuacions en directe. En concret, actuaran els grups de dansa de l'SQS i els Pirates Rumbersions.

MÉS PROMOCIÓ DEL COMERÇ

Paral·lelament, i en la línia del principal objectiu del Mollet és Fira, que és promocionar el comerç local, des del 25 d'abril s'està tirant endavant la tradicional campanya comercial Superbutlleta. Segons detallen des del consistori, està "promoguda i finançada pels establiments molletans" i s'allargarà fins al 15 de juny.

Per participar-hi, cal recollir la Superbutlleta en alguna de les botigues que participen en la cam-

panya i anar fent compres per anar-la emplenant. Un cop plena, es podrà lliurar a qualsevol de les urnes distribuïdes als mateixos comerços i també al Mercat Municipal. Entre els participants, se sortejaran, el 21 de juny, 35 pre-

canviar en comerços locals, cinc vals de compra de 50 euros per al Mercat Municipal, cinc pernills i tres vals de regal de 50 euros de la botiga Abacus.

ACTIVITATS

A banda de la campanya i de la mostra comercial en sí mateixa, per dinamitzar les jornades, les botigues i empreses participants organitzaran activitats diverses adreçades a tots els públics, que es repartiran pels dos grans recintes firals. Mentre que a l'espai dedicat al motor hi haurà simuladors de conducció de Fórmula 1 i cotxes elèctrics teledirigits per pares i fills, al sector del comerç i els serveis es faran activitats infantils amb la Policia Local i altres iniciatives lúdiques i festives de la mà dels comerciants.

Cal destacar, també, que durant tot el cap de setmana es faran balls i activitats itinerants, i que hi haurà un trenet que es passejarà per la Plaça Major.

SANT PONÇ, PRÈVIA DEL MOLLET ÉS FIRA

► Com a prèvia del Mollet és Fira, dijous se celebra la 42a Fira de Sant Ponç, amb les tradicionals parades on, cada any, persones amb discapacitat de la ciutat venen productes fets per ells, com ara pastissos, mel, infusions, herbes de cuina, olis aromatitzats, bijuteria o manualitats.

mis valorats en més de 9.000 euros. Més concretament, hi haurà dos grans premis de 1.000 euros, 20 premis de 300 euros a bes-

Imatges del Mollet és Fira de l'any passat. Fotos: Ajuntament



Urbanisme | Confirmada la compra del 'plàtan'

La consellera de Territori, Ester Capella, ha confirmat que la Generalitat ha acordat la compra dels terrenys del plàtan, aturant així el projecte urbanístic previst en aquesta zona. Ho afirmava dijous en una visita a Parets.

Cuidant les que cuiden amb un nou grup de suport emocional

SOCIETAT ▶ Dedicar-se a les cures és una tasca dura. Malgrat que són moltes les persones que cuiden els fills, els pares o, fins i tot, la casa, acostumen a carregar en silenci i en solitud tot el que comporta emocionalment, fruit de la manca de visibilitat i reconeixement d'aquestes feines. Amb l'objectiu d'acompanyar i de trencar amb aquesta realitat, l'Ajuntament de Parets ha impulsat un Grup de Suport Emocional i Ajuda Mútua, destinat per a persones cuidadores no professionals.

Es tracta d'un espai d'intercanvi d'experiències i sentiments que compta amb el suport d'un psicòleg i que té 10 sessions de durada que es tiraran endavant fins a mitjans de juny, amb la mirada posada a ajudar la persona cuidadora a cuidar-se també ella mateixa. "L'objectiu del grup és intentar descarregar la sobrecàrrega emocional que tenim a l'hora de cuidar persones que són dependents nostres, ja que, de vegades, és una tasca



Primera sessió, el 15 d'abril. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

molt gratificant, però de vegades no ho és gens", explica la regidora de Drets Socials del consistori, Gemma Garcia.

Segons detallen des de l'Ajuntament, en les primeres sessions, fruit d'aquest intercanvi d'idees, han anat sorgint temes com la soledat, l'aïllament social que implica ser cuidadora i l'estrès diari que pateixen. "Amb les experiències de les usuàries ar-

riben a aprendre molt les unes de les altres", assegura Garcia.

Més enllà de compartir emocions i vivències, aquesta iniciativa també dona eines i recursos a les participants per afrontar el seu dia a dia. En la primera sessió, per exemple, en alguns casos es va recomanar buscar assessorament al Servei d'Informació i Atenció a Dones, als casals de gent gran o als CAP.

Parets aclama l'humorista Pep Plaza pel seu darrer monòleg

CULTURA ▶ Les propostes culturals destacades sempre acostumen a omplir el Teatre de Can Rajoler, i més si les protagonitzen artistes de renom com Pep Plaza. El còmic actuava diumenge, 5 de maig, amb l'estrena a Parets del seu darrer monòleg titulat 'El substitut'. També comptava amb la participació del guionista, dramaturg i actor Pere Anglas.

El *show* girava al voltant d'una història en la qual Plaza és contractat com a substitut d'esportistes, polítics, periodistes i cantants que ha d'imitar en diversos

esdeveniments mediàtics. Cansat de la feina, diu prou, i comença una nova trajectòria en la qual no acaba d'aconseguir trobar la seva veritable identitat. Durant l'espectacle, va arribar a imitar una cinquantena de personatges.

Des de l'Ajuntament defineixen el *show* com "un espectacle inimitable que combina l'humor, la sàtira i la música", i que va aixecar el riure i els aplaudiments de tot el públic. Amb aquest monòleg, Pep Plaza està recorrent els principals escenaris de tot el país.



Imatge d'arxiu de Plaza durant una actuació. Foto: Teatre Barcelona

Centre Residencial Gent Gran



BALLESOL
Centre Residencial de 3ª Etad
★★★★★



- ☆ Atenció mèdica i infermeria
- ☆ Control dietètic i alimentari
- ☆ Habitacions individuals i dobles
- ☆ Apartaments per a persones vàlides
- ☆ Recuperacions postoperatòries
- ☆ Estades temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS
C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'informarem

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

INFO I RESERVES:

www.ballesol.es

93 747 90 49

Martorelles | Sant Fost

líniavallès.cat

10 de maig del 2024

Martorelles | Nou intent d'adjudicar el bar de la Vinya

El bar-restaurant de la Vinya continua a l'espera que algú s'interessi per explotar-lo, després que la primera licitació feta quedés deserta. Ara, l'Ajuntament ha tirat endavant una segona, esperant que tingui més èxit.

De Martorelles a Nova York: alumnes exposen al MoMA

ART ▶ El Museum Of Modern Art de Nova York (MoMA) és un dels grans referents de l'art contemporani, en acollir obres d'artistes tan destacats com Van Gogh, Picasso, Dalí, Jackson Pollock o Andy Warhol, entre altres. Davant la importància d'aquest museu, per a molts amants de l'art seria un somni arribar a exposar, algun dia, en aquest emblemàtic espai. Els qui recentment ho han aconseguit han estat els alumnes de l'escola Simeó Rabasa de Martorelles, que han exposat sis treballs artístics, en el marc d'una exposició sobre l'ecologia divergent.

“És un orgull i una satisfacció, l'escola obre les portes al món”, valoren des del centre. A través de les xarxes, també expliquen que tot plegat és el resultat de “molts mesos de feina”, ja que, concretament, van començar a treballar en les obres abans de Nadal, i que totes han estat creades conjuntament per alumnes de diferents edats, des d'13 fins a 6è de primària.



Obres dels alumnes al MoMA de Nova York. Foto: Simeó Rabassa

Pel que fa a la temàtica al voltant de la qual girava l'exposició, consistia a proposar, a través de l'art, canvis per millorar entorns i espais que fem servir en el nostre dia a dia, fent-los més amables. Per exemple, una de les obres suggereix afegir espais verds als hospitals o activitats d'entreteniment a les sales d'es-

pera, i una altra planteja crear una biblioteca a l'aire lliure.

Per als interessats en la mostra, es pot veure fins dimarts 14 de maig al MoMA, però les obres també estan exposades a l'escola per tal que totes les famílies i alumnes puguin veure el resultat d'aquest projecte artístic i educatiu d'èxit internacional.

Torna el festival de curts CinemaFost, amb 22 films

CULTURA ▶ Com que Sant Fost no té cinemes, el cinema va a Sant Fost gràcies al ja consolidat festival de curtmetratges CinemaFost. La iniciativa, que enguany arriba a la seva tercera edició, projectarà 22 curts repartits en quatre sessions: dissabte 18 de maig n'hi haurà tres, una d'elles al voltant del gènere negre, i l'endemà, diumenge, una altra centrada en el format del documental.

Segons detallen des de l'Ajuntament, “el certamen arriba renovat i amb molta empenta”. “S'han presentat un total de 597

pel·lícules entre les quals un jurat independent ha triat les 22 que es projectaran”, expliquen. A la vegada, avancen que aquesta edició “incorpora molts gèneres cinematogràfics per donar resposta a l'esperit de cultura que Sant Fost promou i comparteix”, com ara l'amor, la ciència-ficció, el drama, el cinema bèl·lic o el cinema de la tercera edat, entre altres.

Per reconèixer els millors films i, a la vegada, la feina feta pels directors, també s'entregaran 13 premis a l'Ateneu, espai on es projectaran tots els curts.



L'Ateneu, espai on es farà el festival CinemaFost. Foto: Ajuntament



Cru Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es

BIZUM al **33512**

900 104 971

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta (individual)

33€ Set cuina (5 persones)

20€ Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA incl.) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Montmeló | Triat el nou nom de la plaça de l'Estació

Davant la manca de noms femenins als carrers de Montmeló, la Comissió Nomenclàtor de l'Ajuntament proposava a la ciutadania sis noms de dona per rebatejar la plaça de l'Estació Jove. L'escollit ha estat el de Marie Curie.

Preocupació comarcal pel canvi en la gestió del Circuit

MONTMELÓ ▶ La notícia que la Fira de Barcelona gestionarà el Circuit de Montmeló a partir de l'1 de gener de 2025 i durant 20 anys, obrint la porta a nous models de negoci relacionats amb les fires, els congressos o l'oci, entre altres, ha despertat preocupacions de diferents tipus a la comarca. Mentre els veïns del municipi es mostren preocupats per l'augment de l'activitat a les instal·lacions, els partits polítics i el Consell Comarcal han fet pública la seva preocupació pel futur de les curses.

Des de la plataforma veïnal No Ens Vendreu la Moto pensen que "el Circuit no és un lloc idoni per fer cap congrés o saló important, atesa la seva manca de transport públic, llunyania amb la capital i l'aeroport, en comparació amb els espais que ja té la Fira a Montjuïc, l'Hospitalet i el Fòrum". "I fer qualsevol esdeveniment només confiant en el transport privat pot generar un impacte en la mobilitat que la comarca no pot assumir", lamenten des de la plataforma a *Línia Va-*



La Fira gestionarà el Circuit a partir del 2025. Foto: ACN

llès, mentre recorden que tot plegat va en la línia del que el Circuit ja estava fent, "oferint en lloc diversos espais per fer actes".

D'altra banda, el Consell Comarcal també mostra preocupació, tot i que des d'un altre punt de vista, i diu que vol que el Circuit continuï sent un referent internacional del motor. "Com a representants del territori considerem de vital importància mantenir la celebració d'un Gran Premi com el de Fórmula 1 i de tota l'oferta de curses la resta de l'any", detallen. En aquest sentit, destaquen el gran impacte eco-

nòmic que tenen les competicions que s'hi fan, "al país i, en especial, al Vallès Oriental". "En xifres això es tradueix en més de 400 milions d'euros i 3.740 llocs de treball anualment", detallen.

Davant l'enrenou generat, des del Govern han afirmat que "el nou contracte de gestió no afectarà la titularitat dels actius ni dels contractes de l'F1 i MotoGP, que continuaran en mans del Circuit". Amb tot, No Ens Vendreu la Moto recorda que el 2027 és el darrer any de contracte amb l'F1 i que l'acord signat no contempla que passarà si la competició marxa.

Una exposició apropa la gent gran i els migrants

MONTORNÈS ▶ Els estereotips i els prejudicis envers les persones migrants estan presents en molts àmbits de la societat com en les cures. Si ens hi fixem, la majoria de les persones que cuiden la gent gran són d'altres països i principalment dones. El projecte montornèsenc que des de l'octubre lluita per trencar amb aquests estereotips, 'Dones que es mouen, dones que cuiden', ara ha anat un pas més enllà i ha entrat en una segona fase, després d'una primera que acabava al març i que consistia a apropar la realitat de les immigrades a la gent gran.

Es tracta d'una exposició fotogràfica que plasma els resultats

de les sessions fetes anteriorment, a través de retrats de gran format de les persones participants. La mostra es pot veure físicament, distribuïda en diversos equipaments municipals i pels carrers del municipi, i virtualment, escanejant un codi QR que hi ha en aquests retrats.

Cal recordar que la iniciativa és organitzada per l'ONG Metges del Món i que inclou més fases com una enquesta a la ciutadania sobre diversos aspectes de la migració, trobades amb alumnes de secundària i l'elaboració de material de difusió sobre les migracions, amb la intenció de trencar prejudicis entre tota la ciutadania.



Dones participants fotografiant-se per a l'exposició. Foto: Ajuntament



Foto: Alberto Lores / PIN Madia

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

Ayuda en Acción

El Consell de Seguretat Nuclear advertia dimecres del robatori d'un equip radioactiu al carrer Riera d'Horta, potencialment perillós si s'obria. Després, van rectificar. Era al mateix carrer, però a Barcelona.

240 famílies en alerta per la pèrdua d'ajuts alimentaris

SANTA PERPÈTUA ▶ El Fons Europeu de Garantia Agrària (FEGA) ha estat, durant anys, el principal responsable de les ajudes alimentàries que Espanya donava a les famílies vulnerables. En aquest sentit, gràcies a les seves aportacions, a Santa Perpètua mensualment s'han estat repartint 240 lots d'aliments. Amb tot, aquesta primavera, l'Estat ha deixat de rebre aquestes aportacions alimentàries del FEGA arran de la finalització del programa d'ajuts europeus i, en conseqüència, aquest passat mes d'abril les 240 famílies vulnerables de Santa Perpètua no han rebut la seva cistella de productes.

Davant d'aquesta situació, s'ha posat sobre la taula un nou tipus d'ajuda que suposa ingressar els diners dels lots, d'entre 130 i 220 euros mensuals segons la família, en una targeta per a fer la compra als supermercats. Segons detallen des del consistori, l'encarregada del repartiment d'aquestes targetes serà Creu Roja per designació estatal i, per posar



Imatge d'arxiu del magatzem municipal d'aliments. Foto: Josep Cano/Aj.

en marxa aquest nou sistema tan aviat com sigui possible, actualment, l'Ajuntament "està elaborant un conveni amb l'entitat".

Tot i això, la regidora de Serveis Social, Ana Bajo, ha lamentat les dificultats que estan trobant-se en el camí, ja que, primer, la Generalitat ha de dotar els ajuntaments amb un paquet econòmic que supleixi la quantitat que rebien dels FEGA. "El que ens ha assignat la Generalitat cobreix un 9% de les actuals fa-

mílies beneficiàries", afirma Bajo, que ha lamentat que "la resposta de la Generalitat sigui zero". "No estem dotats econòmicament per poder iniciar aquest nou programa", afegeix.

Amb l'objectiu de reduir l'impacte social i econòmic que està comportant aquest canvi, Bajo ha avançat que "s'està treballant per donar suport a les famílies amb accions més enllà d'aquest nou programa d'aliments en forma de targeta".

Nou pas cap a l'erradicació del fibrociment a la xarxa d'aigua

LA LLAGOSTA ▶ La Llagosta ha viscut, darrerament, talls i problemes amb el servei d'aigua per l'envelliment de la xarxa. Amb l'objectiu de posar fi a aquesta situació, ara afronta un canvi en la gestió d'aquest bé, després que el darrer Ple aprovés l'expedient de contractació i de licitació per adjudicar aquest servei, per un període de 25 anys. Segons detallen des de l'Ajuntament, es tracta d'un pas important per millorar la xarxa i per acabar amb el fibrociment. "Tenim entre un 70 i un 80% de fibrociment i el nostre interès en un context de sequera és intentar tenir la millor xarxa possible", deia l'alcalde, Óscar Sierra.

En aquest sentit, l'expedient aprovat detalla que, durant els primers anys, l'empresa a la qual s'adjudiqui el servei haurà d'invertir aproximadament 1,6 milions d'euros en la substitució de les canonades de fibrociment. A més, també es demanen 900.000 euros per a altres millores.

Malgrat que el punt va aixecar les crítiques de l'oposició per no avançar cap a la remunicipalització de l'aigua, Sierra defensava que l'objectiu és "intentar treure tot el fibrociment". "Si anem a una associació de municipis, no posarà aquest milió d'euros, l'hauria de posar l'Ajuntament i no estem en condicions de fer-ho", conclouia.



Avaria d'aigua al poble. Foto: Ajuntament de la Llagosta



SORTEIG
2 entrades per a

Bruce
Springsteen

22 de juny a l'Estadi
Olímpic Lluís Companys
(Barcelona)

Escaneja per veure les bases i participar-hi







@liniaxarxa



El Grup de Desenvolupament Empresarial del Vallès Oriental s'ha reunit recentment amb Anna Erra, presidenta del Parlament, per traslladar-li la necessitat d'impulsar l'emprenedoria industrial a la comarca per mantenir el potencial que té.

Neix la xarxa sanitària de la C-17, amb els tres hospitals vallesans

SALUT ▶ El conseller de Salut, Manel Balcells, ha celebrat l'acord per a la creació de la xarxa sanitària de la C-17, que inclou els centres sanitaris de diferent titularitat de les comarques travessades per aquesta carretera, és a dir, el Vallès Oriental, Osona, el Ripollès i el Barcelonès. Entre altres, per tant, dins la xarxa hi ha els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni. Malgrat que fins ara la xarxa no ha agafat el caràcter d'oficialitat, a la pràctica funciona des del 2015.

El conveni signat permetrà a pacients i professionals transitar d'un centre a l'altre en funció de les necessitats dels tractaments. Per exemplificar-ho, Balcells explicava, després de la firma, que avui dia la cirurgia de Campdevànol "ja la fan cirurgians de Vic", de vegades traslladant el pacient i de vegades el professional, en funció de la intervenció que sigui necessària. "Els recursos estan al conjunt de la xarxa", afirmava el conseller, que a la vegada assegurava que gràcies a aquest sistema, la ciu-



Balcells, al centre, després de signar l'acord. Foto: Laura Fíguls/ACN

tadania "ha de veure com millora l'atenció".

Balcells també explicava que aquest pas suposarà altres beneficis. "Estructurem la xarxa amb un conveni amb el Servei Català de la Salut, amb la voluntat de planificar la cartera de serveis i d'anar articulant, amb aquesta nova manera de funcionar, els mecanismes de finançament i de pagament, i la

col·laboració que hi ha d'haver entre hospitals amb nivells assistencials diferents", destacava.

D'altra banda, el conseller recordava que sense l'acord signat recentment "no seria possible treballar d'aquesta forma coordinada" que, entre d'altres, també ha de servir per gestionar conjuntament les diferents llistes d'espera del conjunt d'hospitals de la xarxa.

Monòlegs benèfics per pujar a l'Everest

LA GARRIGA ▶ El Club Inclusiu de Muntanya CIM Project organitza uns monòlegs benèfics per recaptar fons que els serveixin per cobrir els costos de l'expedició inclusiva que han organitzat a l'Everest. Serà la primera vegada que un club amb persones amb mobilitat reduïda afronti aquesta muntanya. El show serà diumenge al Patronat, costarà 8 euros i el presentarà Edu Mutante, del *Versió Rac1*.

Més freqüència de busos cap a Barcelona

LLIÇA DE VALL ▶ L'express e7, que connecta Lliça de Vall i els municipis de la Vall del Tenes amb Barcelona, té, des del 2 de maig, 51 viatges d'anada i 53 de tornada els dies feiners, amb una freqüència de pas de 15 minuts en hora punta. Fins ara, hi havia 32 expedicions per sentit. Aquest pas, que millora la connexió amb la capital catalana, neix de l'augment de la demanda registrat el primer trimestre de l'any.

Primer cicle de Cine Jove al Cinema Esbarjo

CARDEDEU ▶ El Casal de Joves La Paki de Cardedeu organitza el primer cicle de Cine Jove al Cinema Esbarjo. Les sessions són gratuïtes i van començar dissabte 4 de maig, amb el film *Barbie*. De moment, hi ha dues sessions més programades, per al 8 de juny, quan es projectarà la pel·lícula *Bajo la misma estrella*, i per al 3 de juliol, amb la projecció de *Jumanji*.

La Policia de Caldes, en un cas internacional

CALDES DE MONTBUI ▶ Una intervenció de la Policia Local de Caldes de Montbui al mateix municipi, feta arran de l'avís d'un ciutadà, ha estat determinant per desarticular una organització internacional que robava vehicles a Espanya i els enviava a l'Àfrica, passant per França. Els agents van identificar i denunciar quatre membres de la banda, pas que va servir per a la seva posterior desarticulació.

S'engega un nou cicle cultural a la Roca

LA ROCA ▶ L'Ajuntament de la Roca ha tirat endavant el nou cicle cultural *La Primavera, la Roca altera!*, que tindrà lloc tots els dissabtes fins al 15 de juny a tres espais del municipi: la Bassa del Molí, la Verneda i la plaça de Can Torrents. La proposta, totalment gratuïta, inclou concerts, sessions de DJ i monòlegs, que sempre es faran en el mateix horari, a les vuit del vespre.

Batega, la nova entitat comarcal que lluita pel català

LLENGUA ▶ Fa temps que l'ús del català s'ha convertit en un tema recurrent i a la vegada controvertit, davant els informes que alerten del descens de l'ús social d'aquesta llengua. Amb l'objectiu de fomentar el seu ús, especialment entre els més joves, ha nascut l'entitat vallesana Batega, que treballarà per revertir aquest descens del català.

Des de l'entitat detallen que ho faran "implicant el teixit associa-

tiu en la defensa i normalització de la llengua" i també els ajuntaments de la zona del Baix Montseny, on actuaran principalment. Entre altres, intentaran promoure polítiques a favor de la llengua, ampliar l'oferta de cursos o tirar endavant activitats com xerrades que girin al voltant del tema. Tot plegat, per "garantir els drets lingüístics en tots els àmbits, des de les botigues o les escoles, fins als clubs esportius", conclouen.



Calçotada pel català. Foto: Batega



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

El conjunt de Josep Miquel Bosacoma va dir adeu a la categoria de Super Copa el passat 4 de maig amb una derrota per 47-54 contra el Joventut Les Corts. El CB Granollers jugarà la pròxima temporada a Copa Catalunya després d'acabar 11è amb 9 victòries i 17 derrotes.

Amor per les bitlles catalanes

» El Club de Bitlles Can Folguera i l'AE Ponent participen en la Lliga alternativa, que és inclusiva
 » A la competició, que té un reglament semblant al federatiu, cada participant llença des d'on pot

Toni Delgado
BARCELONA



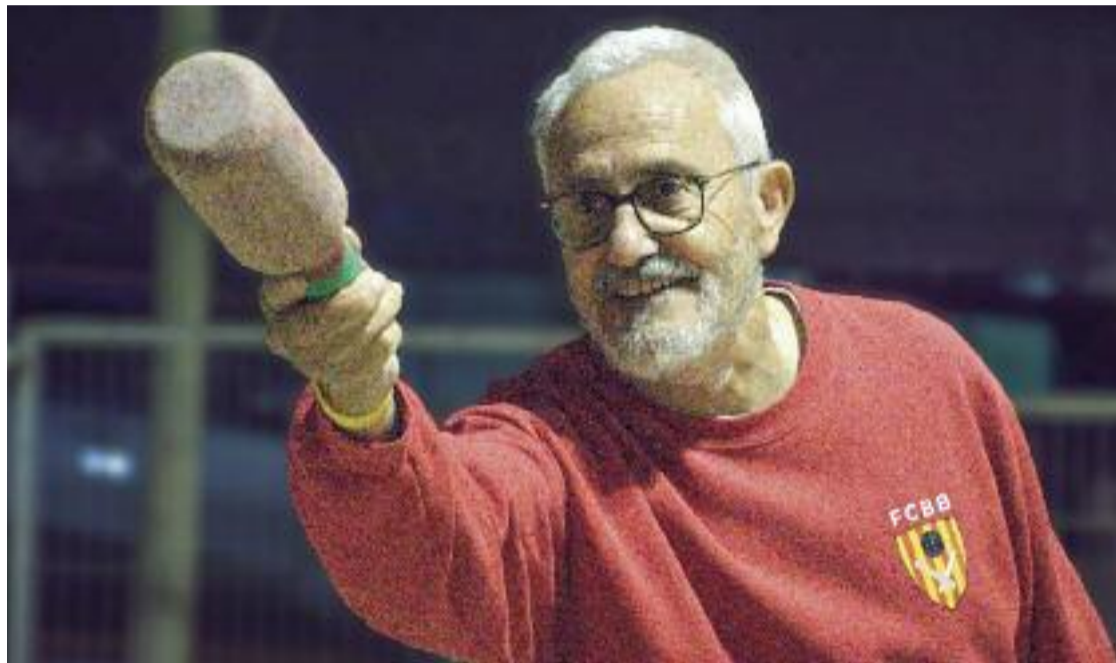
“Sempre faig les fotos amb el mòbil, però si vols, puc ajudar-te i intentar fer-les amb la teva càmera”, s'ofereix Hugo Rodríguez (Badalona, 2016). És un bon jan amb ganes d'ajudar i aprendre, i li encanta observar. “Crec que no guanyaràs...”, em diu, amb la sinceritat pura dels infants, després del meu pitjor llançament. El bitllot cau desviat i molt lluny de les bitlles.

A la següent temptativa tombo cinc de les sis bitlles plantades. “Bitlla! Has fet bitlla!”, crida, entusiasmat, l'Hugo. Perquè a les bitlles catalanes fer bitlla són 10 punts -la màxima puntuació- i tombar-les totes -fer llenya- es premia només amb sis. Si en fas caure entre quatre i una, sumes un punt per cada peça tombada. “Jugo de tant en tant amb amics i reconec que he de millorar força la punteria”, enraona el petit, l'espectador més jove de l'entrenament del Club de Bitlles Termites Llefia, a Badalona.

Els seus germans Manu i Íker, el pare, Manuel, i el tiet Pedro són grans bitllaires i juguen al club. “Segur que l'Hugo competirà també amb les Termites”, pronostica Manolillo Fuentes (Utretra, Sevilla, 1955), que va descobrir les bitlles catalanes gràcies al seu amic Miguel Lecina, un altre jugador de l'entitat. “M'encanta superar-me a mi mateix i fer bitlla. Soc molt afortunat de tenir uns companys tan increïbles i divertits, i de poder compartir aquests moments amb la meva dona”, celebra el Manolillo.

Elisenda Gálvez (Badalona, 1960) somriu. Fa cinquanta anys que estan junts. El matrimoni també es compenetra molt bé en les bitlles catalanes i s'ha classificat amb la puntuació més alta per a la gran final del Circuit de Parelles Mixtes, que se celebrarà el 2 de juny a Sant Llorenç de Savall. “Sempre volem donar la nostra millor versió i assumim que la sort també juga un paper molt important. Si ho fem bé, fantàstic. Si no és així, un altre dia tindrem més oportunitats”, resumeix l'Elisenda.

L'objectiu de les bitlles catalanes és tombar cinc de les sis bitlles plantades amb el llançament d'un a tres bitllots o birlots, que



Manolillo Fuentes (Club de Bitlles Termites Llefia), a punt de llençar un bitllot en un entrenament. Foto: Toni Delgado

són cilindres tornejats, preferentment de fusta d'alzina, i que també poden ser de fibra. Les bitlles s'han de plantar amb una plantilla de plantada, que les distribueix en dues fileres de tres.

Una partida de bitlles catalanes és de nou tirades per jugador/a, repartides en tres rondes de tres tirades -en competicions in-

L'objectiu de les bitlles catalanes és tombar cinc de les sis bitlles plantades amb el bitllot

dividuals o per equips. En el cas de les competicions per parelles, els llançaments s'intercanvien. Una pista de bitlles ha de tenir 16,50 metres de longitud, 1,75 d'amplada mínima i 2 de màxima.

Aquest esport m'atrapa de seguida. Enric Feliu (Barcelona, 1968), responsable de comunicació del Club de Bitlles Termites Llefia, em guia amb paciència: “Has llençat curt i una mica alt. No et preocupis, apunta cap a les bitlles i llença més fort i sense por”.

Faig els primers llançaments agafant el bitllot pel mànec i són un desastre. Quan provo amb un tir de cos o horitzontal, faig bitlla de seguida. El bitllot també es pot llençar per la base. Cadascú ha de trobar la seva tècnica.

“El millor llançament ha de ser còmode i sortir de la mà a l'alçada del pit perquè et permetrà controlar millor la seva trajectòria”, descriu Joan Legua (Barce-

lona, 1967), el president del Club de Bitlles Termites Llefia, ja al local que l'entitat comparteix amb el Club Petanca Sant Antoni de Llefia i ubicat a uns metres de les pistes, a la Rambla Solidaritat, s/n.

Hi ha retalls de diaris, trofeus, bitlles, bitllots i, sobretot, molts records. Com l'inoblidable 2013, quan van ser l'entitat de bitlles catalanes que va guanyar més medalles amb la seva pedrera. “La canalla sol jugar amb els pares i mares, però quan creixen ho solen deixar pels estudis. Hem de trobar la fórmula perquè molts més continuïn amb nosaltres”, exposa el president.

Viatja a un moment clau, al dia que el Manu, monitor d'Educació Física de l'Escola Rafael Casanova, els va fer una pregunta directa a ell i altres pares i mares d'alumnes del centre: “Què podríem fer per al Dia de la Cultura?” “Bitlles catalanes”, va proposar l'entrevistat, que havia descobert aquesta disciplina gràcies al seu germà Marcel. Aquell va ser el punt de partida perquè Eva Ruiz, la dona d'Enric Feliu, José Fernández, María Victoria González, l'eterna tesorera, i Legua creessin el club. Era 2008.

UN JUGADOR CARISMÀTIC

A tots quatre els va costar convèncer José García, “un home molt carismàtic que va fer molt pel barri”, perquè provés les bitlles catalanes. “Sempre ens repetia que era massa gran per fer-ho i quan es va animar, no va deixar de jugar fins a quasi l'últim dia”, afegeix, emocionat, el president.

El club va renunciar dos anys consecutius a competir a Primera Divisió, on la distància de llançament per als homes és d'11,5 metres -9,5 per a dones-, perquè el José no podia llençar més de 10,5 metres, la distància indicada a Segona i Tercera Divisió per als bitllaires de 80 anys o més, com era el cas del José -

El bitllot es pot llençar agafant-lo pel mànec, per la base o amb un tir de cos o horitzontal

8,5 metres per a les dones d'aquesta franja d'edat.

Amb el temps, i amb l'objectiu d'afavorir un esport “més inclusiu” i adaptat a més realitats, el Club de Bitlles Termites Llefia va decidir crear una nova competició amb un reglament semblant al federatiu, però en què tothom llencés des de la distància que pogués. La Lliga alternativa es va fer realitat i gràcies també a l'impuls dels altres fundadors del torneig: el Club de Bitlles Sagrada Família, el To-K-Fusta badaloní, el Club de Bitlles Viladecans, l'Associació de Bitlles Catalanes ‘Va, tornem-hi!’ (Palau-Solità i Plegamans) i el Club de Bitlles Can Folguera (Santa Perpètua de Mogoda). Aquest últim no ha arribat a competir-hi per manca de jugadors. El pròxim curs el torneig, on també juga l'AE Ponent (Granollers), tindrà dos nous equips: el Club

de Bitlles Cerdanyola i els Tren-cabitlles, del Poblenou.

A la Lliga alternativa també pot competir un equip que es presenti amb menys de quatre jugadors, que sol ser el mínim que s'exigeix en les competicions federatives. “Si, pel que sigui, algun equip o alguns equips es presenten amb menys bitllaires, podran competir amb els reserves dels altres conjunts, que es distribuïran per sorteig. Aquell dia el jugador o jugadora sumarà punts per al seu equip provisional i també en el seu compte particular, per poder aspirar a ser el millor bitllaire al final de temporada”, matisa Legua.

Una bona ocasió per fer un tastet de bitlles catalanes és el primer dissabte de mes, quan hi ha portes obertes al club. També el Dia del Micaco, en aquest cas a Torre Mena i participant en un torneig obert a tothom, creat per les Termites de Llefia i per la Comissió de Cultura de Llefia el 2012 i que està integrat a la comissió alternativa de les Festes de Maig. Aquest any és el 19 de maig i, com sempre, es premiarà als tres millors equips, i l'equip més alegre i divertit rebrà el Premi Micaco.

“Fa molts anys que quan hi ha humitat o ha plogut, encara que sigui poc, els llums de les pistes de dalt fallen força o no funcionen, i necessitem que els reparin o els canviïn. I més endavant ens encantaria que cobrissin les pistes. No és una despesa tan elevada i hi ha subvencions per assolir-ho”, exposa el president.

Les Termites de Llefia són inescotables i pioneres. Amb la Comissió Unitària del 8M van muntar el primer torneig feminista federat de bitlles catalanes -aquest any n'organitzaran la tercera edició-, i amb la Plataforma TDAH de Badalona, el primer campionat solidari del Trastorn per Dèficit d'Atenció amb Hiperactivitat (TDAH). També participen en la Marató de TV3 -ara 3Cat-, han col·laborat amb la Fundació Arrels i va ser un dels protagonistes del Badasport, on a finals d'abril, i al parc de Montigalà, escolars de Badalona van tastar les bitlles catalanes, com és habitual.

“Estic molt orgullós de com lluitem per difondre aquest esport a la nostra ciutat, i t'asseguro que, tard o d'hora, a Badalona hi haurà una lliga escolar de bitlles catalanes”, em promet Legua abans d'acomiadar-nos.

No t'ho perdís

Foto: Aj. de Barcelona



Setmanes d'Arquitectura

Amb l'objectiu de promocionar l'arquitectura de la capital catalana, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Mies van der Rohe, juntament amb desenes d'entitats dedicades a l'arquitectura, han organitzat la programació *Setmanes d'Arquitectura*, que s'allargarà del 14 de maig al 28 de juny. Inclou exposicions, cursos, premis, visites guiades, xerrades i altres tipus d'activitats que busquen estrènyer la relació que té la ciutadania amb l'arquitectura. Es tracta d'una iniciativa prèvia a la celebració de la Capital Mundial de l'Arquitectura, l'any 2026.



Famosos

Rosalía (Sant Esteve Sesrovires, 1992) ha estat guardonada amb una Medalla del FAD 2024. Es tracta d'un guardó honorífic que des del 1928 distingeix el treball i la trajectòria d'una o de diferents persones en algun dels múltiples terrenys que integren el conjunt de les arts. El jurat subratlla que la cantant ha "innovat i revolucionat creativament tant la indústria musical com en el món de la producció audiovisual i la comunicació", i, en definitiva, ha fet "unes contribucions que enriqueixen el paisatge creatiu global". De Rosalía cal destacar que acumula cinc àlbums, amb cançons mundialment famoses, i també la seva col·laboració amb artistes de gran prestigi, la seva participació en pel·lícules i programes de televisió i tot el palmarès que acumula, amb premis tan reconeguts i importants com 13 Grammy, entre altres reconeixements.

La fitxa

QUI ÉS?

R O S A L Í A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una gran estrella musical

És coneguda arreu del món per les seves cançons

QUÈ HA FET?

Ha estat premiada amb una Medalla del FAD

És un guardó destacat dins del món de les arts

A LES XARXES...

Felicitations per a l'artista

Els seus fans celebren que hagi rebut aquest nou premi

Llibres



No soc un robot
Juan Villoro

Aquesta obra reflexiona sobre com el món digital transforma les nostres vides i la nostra relació amb la lectura. En forma d'assaig, intenta respondre diverses preguntes que tenen a veure amb com influeix la tecnologia en la percepció de la realitat o quin és el lloc en el qual deixa un format d'entreteniment tan important com la literatura.

Teatre



Amnèsia
Nelson Valente

Es tracta d'una comèdia sobre les dificultats d'entendre's entre els diferents membres d'una família a l'hora d'enfrontar-se al fet que la mare, puntal de la família, necessita ajuda a partir d'ara perquè ja no pot viure sola. Amb un humor irònic, es planteja aquest tema tan delicat i, a la vegada, tan comú. Es pot veure al TNC (Barcelona) fins al 2 de juny.

Música



Els dies de l'oblit
Ebrí Knight

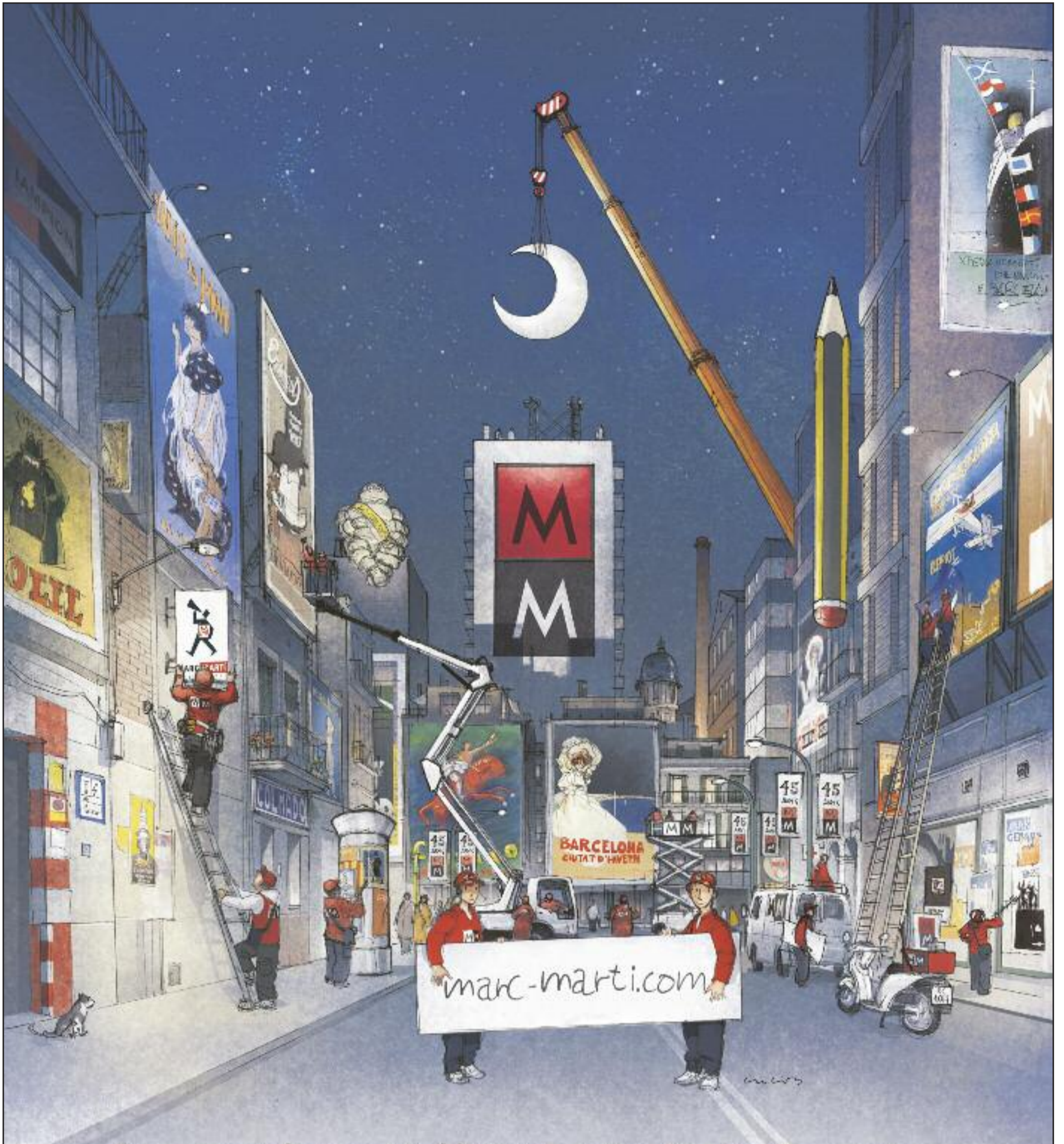
El grup català per excel·lència dins de l'estil folk-rock ha llançat aquest nou EP amb quatre cançons. Inclou diferents col·laboracions destacades, amb la valenciana La Maria, Joan Garriga, el guitarrista Eduard Iniesta o el cantant Russ Rankin. Són cançons amb crits antifeixistes i missatges polítics que destaquen tant per les lletres com per la melodia.

Pelis i sèries

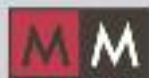


El regne del planeta dels simis
Wes Ball

Ambientada en el futur, els simis són l'espècie dominant i els humans s'han vist reduïts a viure a l'ombra. En aquest escenari, un nou líder simi convertit en tirà construeix el seu imperi, però un simi jove el posarà contra les cordes en qüestionar-se tot el que sap sobre el passat. Defensarà els simis i els humans per igual i es crearà un gran conflicte.



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

VOTA
PSC/♥

Força
per
governar.