

NOVA ETAPA pàg 16
Pas endavant perquè
Fira de Barcelona gestioni
el Circuit de Montmeló

PROFETA A CASA SEVA pàg 8
Jim debuta a Granollers:
"Ha estat una fantasia, havia
de ser amb la meva gent"



líniavallès ^{24 anys}

19/4/2024 · Núm. 892 · liniavalles.cat

La comarca és la zona del país amb més casos de tos ferina

Juntament amb el Vallès Occidental, registra un augment important d'aquesta malaltia respiratòria pàg 18

Foto: Arxiu de Granollers



pàg 8

Protagonistes

L'Hospital de Granollers: un segle narrat per antics sanitaris



EN EXTINCIÓ pàg 3
Tancar quan la botiga funciona: el drama dels comerços històrics

SANT FOST pàg 14
La Font de les Monges: quan l'elit estiuejava al poble

MOLLET pàg 9
El casal d'entitats de cultura popular, en 'stand by'

Espai Empodera't

ESPAI DE VIDA CONSCIENT A MOLLET DEL VALLÈS

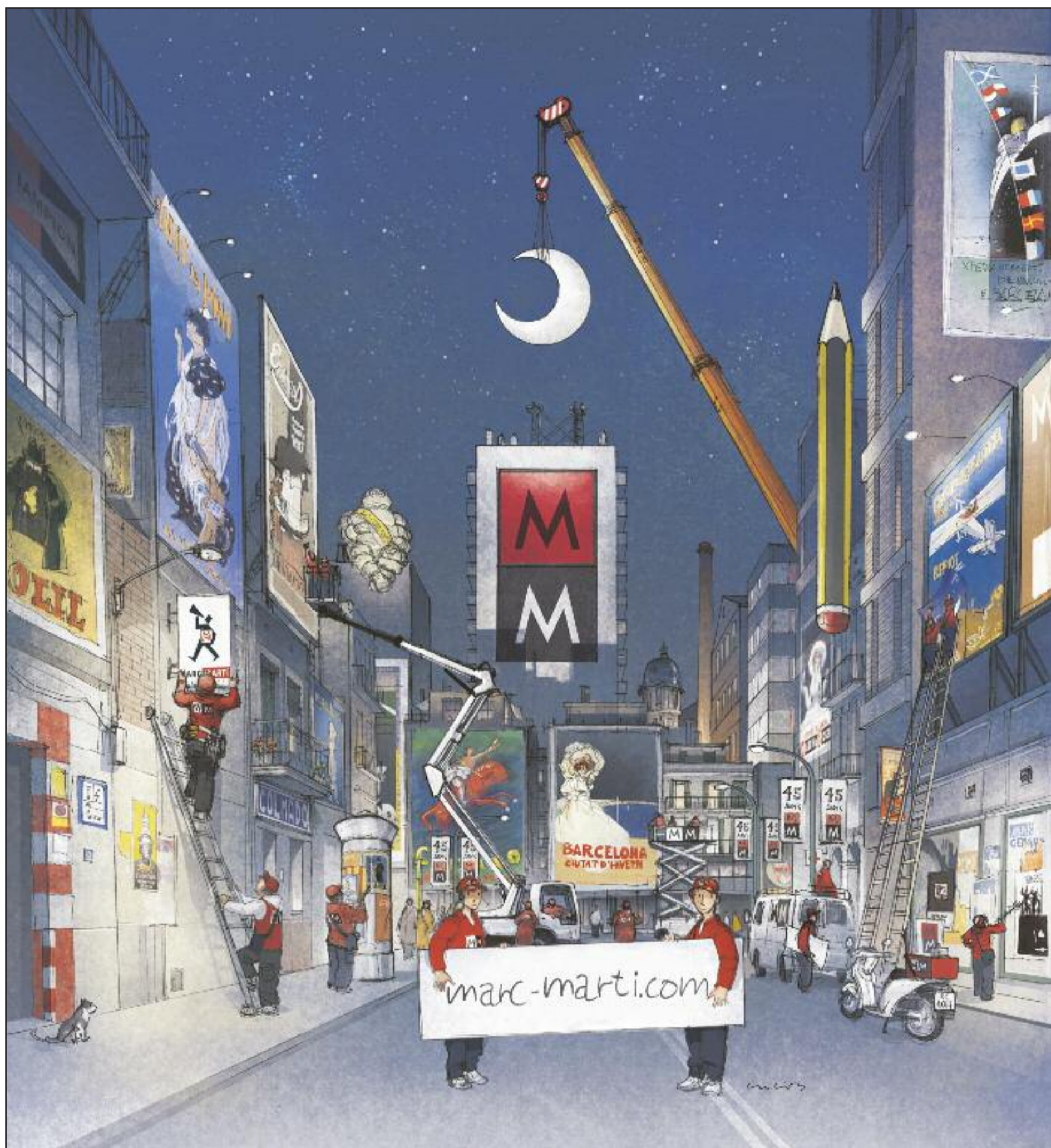
IOGA	OSTEOPATIA ADULTS I INFANTS
PILATES	NUTRICIÓ NATURAL
HIPOPRESSIUS	ACUPUNTURA
COACHING	PSICOLOGIA
SUPORT A L'EMBARÀS I EL POSTPART	

Informa't de les activitats i professionals al teu servei
info@espaiempodera.cat
Whatsapp 93 130 69 22



Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1
Mollet del Vallès
@espaiempodera't





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

L'extinció del comerç històric

» Cada vegada és més habitual que les botigues més antigues de la comarca tanquin per jubilació
 » La manca de relleu les obliga a abaixar la persiana, i així es debilita la identitat de les ciutats vallesanes

Olga García
V. ORIENTAL



Els temps canvien i, amb ells, també evolucionen els negocis i les professions. De la mateixa manera que fa un segle era habitual ser sabater, sastre, forner i, en general, dedicar-se a algun ofici, avui dia la majoria de joves rebutgen aquests tipus de feines per dedicar-se al màrqueting, les xarxes socials o la informàtica i les tecnologies. Al cap i a la fi, es tracta d'una evolució natural que va acompanyada d'un conjunt de canvis socials, però que, inevitablement, suposa dinamitar la trajectòria de molts comerços històrics, que estan vivint els seus últims dies per la manca de relleu generacional.

Al Vallès Oriental són destacables els tancaments de botigues històriques de tota mena al llarg del darrer any. Sense anar més lluny, a Granollers han abaixat la persiana establiments amb més de 50 anys com el forn de Ca l'Espinasa, la pastisseria Puginòmech, la joieria Garcia Cuevas, Duran Joiers o Calçats Pou; a Montornès ha tancat l'emblemàtica botiga Frutos Secos Ike, amb més de 40 anys, i a Martorelles ha posat fi a la seva trajectòria, de més de mig segle, Can Galí, l'històric establiment d'embotits i plats preparats. De la mateixa manera, també han tancat comerços amb trajectòries de més de 20 anys a altres municipis de la comarca. Tot plegat, per la jubilació dels propietaris, que no han trobat ningú que vulgui donar continuïtat a uns negocis que funcionaven.

EL CAS DE MOLLET

A Mollet, el tancament de negocis històrics ha estat especialment destacat en els primers mesos d'aquest 2024. A finals del ge-



A l'esquerra, imatge històrica de la Merceria Rosa de Montserrat, de Mollet. A la dreta, les seves propietàries abans de tancar la botiga. Fotos cedides



ner abaixava la persiana la darrera sastreria de la ciutat, amb 125 anys d'història, i aquell mateix mes també tancava la botiga de roba femenina Delikado, després d'uns 20 anys al centre de la ciutat. Mentrestant, aquest darrer mes de març han tancat dos establiments històrics més, la merceria Rosa de Montserrat i la botiga de calçat esportiu Con-an, i un tercer negoci, Calçats Bambi, ha anunciat el seu adeu. *Línia Vallès* ha parlat amb alguns d'aquests comerços per repassar la seva trajectòria.

La merceria Rosa de Montserrat obria les portes l'any 1962, ara en fa 62. "Vam venir del Terol un any abans i allà els meus pares ja tenien una botiga", recorda Sara Montserrat, encarregada del negoci des que la seva germana Pilar es va jubilar. Segons explica, al poble on vivien "hi havia poca vida" i per això van traslladar-se a Mollet, on tenien família. "Un cop aquí, vam obrir la botiga i tant els meus pares com la meva germana i jo ens hem passat la vida darrere del taulell", afegeix.

"La merceria és un negoci que sempre ha funcionat bé i, al final, després de tants anys, la clientela s'ha convertit en part de la nostra família", diu Montserrat. Amb tot, no ha trobat ningú que vulgui continuar el negoci i ha ha-

EL RELLEU QUE SÍ QUE HI ARRIBA

► En un escenari marcat per l'envelliment dels comerciants, l'agrupació granollerina *Del Rec al Roc* ha renovat tota la seva junta directiva, amb membres més joves, després de tenir durant 11 anys un mateix president. És una rentada de cara que es vol reflectir també a nivell comercial.

gut de llogar el local. "És com dir adeu a casa meua", lamenta l'encarregada, que abaixava definitivament la persiana de la merceria el 23 de març, posant punt final a la seva trajectòria.

Calçats Bambi, amb 61 anys d'història, també ha anunciat el seu tancament per jubilació a finals d'aquest any. "El negoci es va fundar l'any 1963, dedicat al sector de la moda del calçat infantil, i quan els primers propietaris es van jubilar, jo vaig agafar el relleu, ara fa 30 anys", recorda Jesús Reig, propietari actual del comerç. Segons explica, el balanç de la seva trajectòria al capdavant del negoci és "molt positiu", entre altres per la fidelitat dels seus clients. "La nostra experiència en el sector ens ha fet únics en aquest sentit i estem contents de la feina feta", valora Reig. Abans que es jubili i abaixi la persiana, tot aquest any Calçats Bambi estarà de liquidació.

SOLUCIONS COMERCIALS

Davant d'aquest progressiu tancament de comerços, les ciutats vallesanes estan perdent part de la seva identitat comercial, ja que la tendència general és que allà on tanca un establiment únic, singular i de llarga trajectòria, hi

obre una gran marca, si és que el local no queda buit.

Per debatre sobre el tema i intentar posar-hi solució, a Mollet es crearà una Taula de Reactivació Comercial, que treballarà per impulsar i dinamitzar el comerç local. Mentrestant, a Granollers fa temps que les associacions comercials es mostren preocupades per la manca de relleu i el tancament de botigues, i per això col·laboren amb els instituts que ofereixen cicles d'FP relacionats amb el sector, facilitant el contacte entre els estudiants i els comerços de la ciutat.

Un altre aspecte que es treballa a diversos municipis de la comarca, com Caldes de Montbui, Montmeló o el mateix Granollers, és la recerca de relleu a través del programa 'Reempresa' de la Diputació de Barcelona, que cedeix negocis que s'anaven a tancar a joves emprenedors. A la capital vallesana, per exemple, en els darrers 10 anys s'han fet una seixantena de cessions gràcies a aquest programa.

Rep l'actualitat
 i les notícies
 d'última hora
 de **líniavallès**

Estrenem
 canal de
 WhatsApp



Segueix-nos!



La lupa

Joan Guerrero: minúscules i majúscules

per Oriol Lladó



Foto: ACAF Santa Coloma

Ens ha deixat en Joan Guerrero, fotoperiodista a i des de Santa Coloma de Gramenet, català d'elecció i també de convicció. Convicció en un país viscut des de la ciutat, des del barri, i també des de la mal anomenada perifèria. Un patriotisme en minúscula, el seu, i en canvi tan majúscul en mestratge i exemplaritat.

Poques mirades com la seva en el retrat de l'àrea metropolitana i la seva complexa i viva realitat... Inicialment, des d'aquesta gran escola de periodisme i transformació social que va ser *Gramma* i, després, sense perdre en cap moment la connexió colomenca, també a través d'algunes de les grans capçaleres del país. En Joan ens deixa imatges plenes de força i intenció, i un missatge implícit que ens convida a mirar i remirar per veure més enllà en unes fotografies que defugen la condescendència i la cursileria. Fotografia a peu de carrer. En tots els sentits (i amb tota la força) de la paraula.

Ell sempre deia que no era un artista, però que sí, que de vegades, de l'imprevist, del detall insig-

nificant, en podia sortir la bellesa. En aquest cas, la bellesa com a invitació a entendre (que potser, al capdavall, és una manera de reivindicar) una realitat urbana que desborda etiquetes i que reclama les persones que l'expliquen en primera persona. Perquè són

Joan Guerrero era una peça de moltes que fan gran el nostre país a través dels seus barris

moltes, i ben vigents encara, les lluites compartides pendents! Un fotoperiodista referent, i una mica també un fotomilitant!

L'any 2018, Òmnium Barcelonès Nord reconeixia el fotògraf amb un dels seus Singladura, el premi amb què distingeix persones en què obra i biografia lliguen en una trajectòria de gran valor afegit al territori. Un guardó necessari en una comarca que ne-

cessita els seus cronistes, sigui a cop d'imatge, com en Joan; sigui a cop de vers, com el també colomenc Màrius Sampere, que el va rebre en la primera edició l'any 2016; sigui amb un guix a la mà, com Lourdes Estévez; sigui pinzellada a pinzellada, com els germans Santilari o com Gerard Sala, que l'ha rebut aquest 2023.

La marxa d'en Joan Guerrero no deixa un buit. I això és positiu. M'agrada pensar que això és perquè ell no va ser mai una illa, sinó una baula. Una peça de moltes que fan gran el nostre país a través dels seus barris. Per això era tan estimat i reconegut entre els col·legues i els seus veïns, per l'esforç que sempre va fer per transmetre i per fer xarxa i comunitat.

Les fotografies d'en Joan són molt difícils d'imitar, perquè el seu valor va més enllà de la innegable tècnica que conserven. La seva força els la dona el punt de vista del seu autor. I aquest punt de vista, aquesta genuïna singularitat, és fruit d'una biografia exemplar que no s'ensenya en cap tutorial ni està a l'abast de cap eina d'intel·ligència artificial.

Les millors perles



Un home dels Estats Units s'ha salvat de la mort gràcies a la trucada de la seva xicoteta, que li demanava que agafés la bossa que tenia a casa. Ell ja era a dins del cotxe i, quan en va sortir, una pedra de grans dimensions va aixafar tot el sostre.

Un iranià remenava les escombraries quan va trobar una bossa amb or i diners per valor de 38.000 euros. Tot i que li podrien haver solucionat la vida, va decidir tornar-los a la seva propietària. És un home amb principis.

En una illa del Pacífic s'ha viscut una història de pel·lícula. Tres homes nord-americans portaven més d'una setmana aïllats i van escriure, a la platja, la paraula *HELP* amb fulles de palmeres. Gràcies a això van ser rescatats.

Si algú dubta si li posen les banyes, pot comprar-se un lloro. Un matrimoni turc ha acabat en divorci perquè la seva parella de lloros va destapar una infidelitat repetint el que deia la dona: "Vine, que el meu marit no hi és".

Mar a la Vista

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri





ENAMORATS
DE LA
CULTURA



diba.cat/sant-jordi



**Diputació
Barcelona**

Els semàfors



L'Hospital General de Granollers ha tancat els actes del seu centenari amb una tertúlia protagonitzada per extreballadors que recordaven que el centre és tot un referent en matèria de salut des dels anys 70 fins ara.

Hospital de Granollers

pàgina 8



L'entitat La Xopera de Sant Fost continua fent difusió del patrimoni local. En aquest cas, ha publicat un vídeo que repassa la història de la Font de les Monges, un espai que fa dècades va ser el reclam de la burgesia catalana.

La Xopera

pàgina 14



El departament de Salut ha avançat que el nou CUAP de Santa Perpètua, que donarà servei a diversos municipis de tot el Baix Vallès, obrirà aviat. De fet, està previst que l'equipament s'inauguri abans que acabi aquest estiu.

Salut

pàgina 17

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 Fins a 11 quilòmetres de congestió a l'AP-7 a Mollet en sentit Girona per un camió bolcat
- 2 Nou pas perquè la Fira de Barcelona gestioni el Circuit de Montmeló
- 3 Un lladre reincident roba en pisos de Mollet i acaba sent enxampat pels Mossos
- 4 Jim debuta a Granollers amb l'estrena del seu primer disc
- 5 La Mostra Internacional de Titelles de Mollet tanca una nova edició d'èxit

Safata d'entrada

L'estafa del cotxe elèctric

per David Rabadà



Foto: Estefania Escolà/ACN

L'administració em va dir que hi hauria facilitats i subvencions si em comprava un cotxe elèctric, però després de quatre complicadíssims tràmits telemàtics per demanar la subvenció, de fàcil res. Ara, i passats gairebé dos anys, encara no he cobrat cap subvenció, ni pel cotxe amb el qual treballa ni pel punt de càrrega instal·lat a casa meua.

En fi, que una eina per a la

feina, el meu cotxe, i que em vaig comprar confiant que tindria facilitats per a les subvencions, se m'ha tornat un infern d'espera.

Òbviament, la política i l'administració coneixen bé

aquesta realitat que ells han creat amb les seves lleis. Només desitjo una resposta que no tardis dos anys i que no sigui una excusa oliosa com sempre m'han donat.

Continuo esperant.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#DiaDeLaRepública



#Eclipsi



#FeriaDeAbril



@enriccalpena: El 14 d'abril de 1931, dia de la proclamació de la Segona República, va ser el dia més feliç de la Història de Catalunya. Semblava el primer dia d'una nova era.

@Dsagunt: L'eclipsi solar és un esdeveniment planetari únic, que en aquest cas només es va poder veure des d'Hispanoamèrica, Amèrica del Nord i la resta del món llatí.

@RaulSolisUE: La Fira d'Abril s'ha convertit en una desfilada d'influencers i Sevilla en un decorat, mentre la identitat d'un poble es tracta com un objecte de consum.

DONES Periodistes contra el masclisme



Exposició oberta al públic
Entrada lliure

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Els dos regidors de Granollers Primàries, Joan Ricart i Mònica Ribell, aniran a la candidatura d'Alhora, encapçalada per Clara Ponsatí i Jordi Graupera, per al 12M. Ribell anirà de número 4 a les llistes i Ricart, de 12.

Un segle sent un referent: la història de l'hospital, des de dins

» Sis extreballadors han recordat els 100 anys de vida del centre
» Amb aquesta tertúlia es clouen els actes del centenari de l'hospital

Olga García
GRANOLLERS

Era el juliol del 1923 quan s'inaugurava l'edifici històric de l'Hospital General de Granollers, després que les instal·lacions sanitàries de l'antic convent de Caputxins quedessin petites. En aquell moment, Granollers tenia uns 10.000 habitants i el centre una capacitat per a 80 llits. Davant del progressiu creixement de la ciutat, però, l'hospital també va haver de créixer i, en definitiva anar-se adaptant a les necessitats de la seva població al llarg del temps.

Tot això ho recordaven alguns dels extreballadors que han format part dels 100 anys d'història de l'hospital, en una tertúlia organitzada per l'Arxiu dilluns que servia per tancar els actes del centenari, que han durat un any. Els sis participants, tots ells d'àrees diverses del centre, recordaven com l'hospital va començar a destacar a partir dels anys 70, moment des del qual ha estat pioner en diferents aspectes i tot un referent, tant en l'àmbit català com estatal.

L'ESTRUCTURACIÓ DEL CENTRE

"Quan l'hospital va començar a funcionar, ho va fer sense un gerent al capdavant i, per tant, sense una estructura clara", explica Fina Hernández, membre de la comunitat vedruna i directora de l'Escola d'Infermeria durant més de 30 anys. "De fet, no es van assentar les coses fins que va entrar el primer gerent, el senyor Ubach", afegia. Amb tot, el



Extreballadors de l'hospital participants en la tertúlia. Foto: Línia Vallès

gran canvi va produir-se amb l'entrada d'Agustí Trullà, gerent del centre del 1976 al 1987.

"Abans que jo arribés, l'hospital funcionava amb metges de la Seguretat Social, no hi havia una plantilla ni un criteri organitzatiu", assegurava Trullà durant la tertúlia. "Amb la meua entrada, vam fer creixement de llits, vam formar infermeres, vam fer planificacions perquè l'hospital tingués una estructura que cobrés totes les necessitats, vam contractar metges, vam ampliar les instal·lacions i l'any 1982 el centre ja tenia una potència impressionant i gent jove molt ben formada", explicava. En aquest sentit, Trullà assegurava que, després de tot aquest procés, l'Hospital de Granollers va configurar-se com "el primer jerarquitzat amb una estructura sanitària adequada de Catalunya i d'Espanya".

CENTRE PRIMERENC

A partir d'aquí, el centre va començar a destacar en diversos aspectes, fins a l'actualitat. Segons recordava el pediatre Artur Puig, primer metge contractat pel gerent Ubach, a Granollers es va crear "el primer servei de pedi-

tria i la primera UCI neonatal de la xarxa hospitalària comarcal de Catalunya". "En l'àmbit de la pediatria, també vam fer publicacions científiques reconegudes a nivell mundial i vam rebre premis", assegurava Puig.

D'altra banda, l'excap d'àrea d'infermeria Maria Molins explicava que el de Granollers va ser el "primer hospital de Catalunya i Espanya amb direcció d'infermeria pròpia". "La quantitat més important de personal eren les infermeres i no podia ser que no tinguessin veu ni autoritat", apuntava Trullà.

En la mateixa línia, les administratives Teresa Subirats i Consol Fusté recordaven que el centre també destaca per haver creat "el primer servei de geriatría de tota Espanya, que, a més, també va formar geriatres".

Tot plegat, entre altres fites, va fer avançar l'hospital i el va situar com un referent sanitari, etiqueta que encara avui dia conserva, un segle després d'obrir les portes. "És important parlar de tots aquests canvis, perquè, sense ells, l'hospital no seria el gran equipament que és avui", conclou Trullà.

Tret de sortida a la reforma de l'avinguda Sant Esteve

URBANISME ▶ L'avinguda Sant Esteve, una de les més transitades i concorregudes de la ciutat, passarà de ser un espai ple de cotxes a una via molt més verda i pacificada. Es tracta d'un dels grans projectes municipals per a aquest mandat i les obres per a fer-lo realitat començaran dilluns, 22 d'abril.

Segons detallen des de l'Ajuntament, els treballs donaran el tret de sortida centrats a renovar la xarxa d'aigua potable de l'avinguda i també es farà una "reforma integral entre la plaça Ser-

rat i Bonastre i el carrer de Josep Umbert". Un cop fet això, les obres continuaran reduint l'espai destinat als vehicles a un únic carril de circulació per sentit i creant un carril bici, plantant arbustos i una seixantena d'arbres nous, i renovant també el clavegueram i un tram de la xarxa de gas.

Tot plegat es tirarà endavant en tres trams per reduir les afectacions, malgrat que des del consistori adverteixen que seran unes obres llargues. En concret, es preveu que s'allarguin uns 20 mesos, fins al 2026.

Jim debuta a Granollers amb l'estrena del seu primer disc



Actuació a la Nau B1, dissabte 13 d'abril. Foto: Música Global

MÚSICA ▶ Com a casa, enlloc. És el primer que la Jim, guanyadora del programa 'Eufòria' de TV3, va sentir en pujar a l'escenari de la Nau B1 per estrenar el seu primer disc a la seva ciutat natal. Aclamada per les 300 persones que omplien la sala, entre les quals hi havia amics i familiars de l'artista, la granollerina va fer un debut especial, en la que va ser la seva tornada als escenaris després del programa.

"Presentar el meu EP a Granollers ha estat una fantasia completa, havia de ser a casa, amb la

meua gent", assegurava Jim a *Cultura 21*. La Nau B1 va ser testimoni del segell que vol impregnar en la seva carrera en solitari, amb diferents estils, però amb un predomini del rock i l'electrònica. "Vull mostrar la Jim més rockera. Així serà el meu disc, és l'ADN que porto dins", afegia.

De tot el repertori de cançons que va fer, però, només s'ha fet públic el seu primer single, *Vine*. Jim publicarà un segon single abans d'acabar l'abril i l'EP abans de l'estiu. El pròxim concert serà el 20 d'abril a l'Strenes de Girona.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

A les portes de Sant Jordi, el Centre d'Estudis Molletans ha presentat el llibre *Any Abelló. Centenari del naixement del pintor i col·leccionista molletà*. L'obra repassa la seva trajectòria i serveix per cloure l'Any Abelló.

El futur casal d'entitats de cultura popular, en 'stand by'

» El concurs d'idees previ a la construcció s'ha declarat desert
» Aquest entrebanc comportarà retards i s'haurà de refer el concurs

EQUIPAMENTS ▶ Fa justament un any, l'Ajuntament anunciava que posaria en marxa un concurs d'idees per convertir la Teneria en un equipament cultural que fos la casa de les entitats municipals, donant així sortida a aquesta reivindicació per part de les associacions molletanes. Ara, un any després, aquest concurs d'idees, que havia de servir per aconseguir la millor proposta arquitectònica, s'ha declarat desert. Es tracta d'un entrebanc que farà que la construcció de l'equipament s'allargui en el temps.

Segons detallen des del consistori, el jurat va valorar les tres propostes presentades, però davant la manca d'un projecte acurat, "finalment es va declarar el concurs desert". En aquest sentit, recorden que hi havia "múltiples condicionants i requeriments determinats en les bases d'aquest concurs". Tot i això, l'Ajuntament ja ha avançat que, per desencallar



La Teneria acollirà el futur equipament. Foto: Ajuntament

la situació, "revisarà el plec de condicions i tornarà a convocar pròximament el concurs d'idees".

Davant de tot plegat, les entitats han lamentat l'entrebanc, però han preferit mantenir-se al marge i no fer declaracions a aquesta publicació sobre el tema en considerar que "són aspectes tècnics". Amb tot, reconeixen ser

les primeres afectades, ja que fins que no estigui enllestit aquest concurs d'idees i, per tant, hi hagi una proposta arquitectònica, no es podrà començar amb les obres. Cal recordar que el futur Equipament d'Entitats de Cultura Popular es configura com un dels grans projectes municipals anunciats l'any passat.

Recta final de les obres de la nova residència de Mollet

SERVEIS ▶ Mollet tindrà una nova residència privada abans de l'estiu. Es tracta d'una que el grup FIATC està construint a la Farinera, i que tindrà 150 places de residència i una quinzena de centre de dia. Amb tot, encara no se sap de quina topologia seran totes aquestes places.

L'equipament està format per tres edificis de diverses plantes connectades entre elles i consta d'espais comuns, exteriors i les habitacions. És el segon centre que el grup FIATC té a la ciutat, després de Les Masies de Mollet-

Can Flequer i, per tant, el seu funcionament serà similar al d'aquesta altra residència.

DEMANEN MILLORES

Coincidint amb la recta final de la construcció, els treballadors de Les Masies es concentren dimecres passat davant l'equipament per protestar contra la desigualtat salarial que pateixen en comparació amb els professionals que treballen en centres de titularitat i gestió pública. "Mateixa feina, mateix salari", reclamaven.

Èxit de la mostra de titelles, amb milers de participants



Espectacle itinerant ROBOBOPS, d'Actua Produccions. Foto: Ajuntament

CULTURA ▶ Mollet es va tornar a omplir de titelles i d'ambient festiu durant tot el cap de setmana, amb la 17a edició de la Mostra Internacional de Titelles de Mollet (MITMO). Segons detallen des de l'Ajuntament, "milers de persones van gaudir dels espectacles en carrers i places", i per això la valoració d'aquesta edició és especialment positiva.

Les entrades per als espectacles en espais com el Mercat Vell, el Centre Cultural La Marineteta i la Sala Fiveller van penjar el cartell de complet i la presen-

cia d'espectacles itinerants de gran format va ser un dels atractius de la mostra, juntament l'Espai d'Instal·lacions Titellaires, que com a novetat va tenir una companyia francesa convidada.

Davant l'èxit de l'edició, la regidora de Cultura i Comerç, Mercè Pérez, destaca "el potencial de la MITMO i de la ciutat". "Durant tot el cap de setmana, Mollet ha esdevingut un indret destacat de la cultura catalana, i això ha estat possible, de nou, gràcies a la fantàstica resposta dels que s'impliquen en l'organització", conclou.

Apropant als infants la lluita pels drets de les dones

SOCIETAT ▶ Sovint, sentim a parlar de problemes socials importants als quals no acostumem a parar l'atenció que requereixen, en sentir que ens són llunyans. Amb l'objectiu d'apropar-los a la població, les defensores dels drets humans Bisharo Ali Hussein, de Kènia, i Karima Shujazada, de l'Afganistan, han visitat Mollet en el marc del projecte Ciutats Defensores, que visibilitza la tasca d'aquells qui lluiten per un món just.

D'una banda, la kenyana parlava de la lluita per la igualtat de gènere i la salut, els drets i el benestar de les nenes i dones a l'Àfrica, tot fent reflexionar els alumnes de les escoles Montseny i Federico García Lorca sobre la mutilació genital femenina o els matrimonis forçosos. Per la seva banda, l'afganesa apropava al Centre d'Estudis Mollet i a l'Escola Sant Gervasi la situació de les dones refugiades afganeses.



Xerrada. Foto: Ajuntament



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h

C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



En Bilal, més conegut com a Billy, va ser detingut el febrer del 2021 després d'una manifestació en protesta per l'empresonament de Pablo Hasél. Ara, ja té data per al judici, dijous 25 d'abril. Li demanen 14 anys de presó.

Parets s'omple de radars mòbils per reduir els accidents

SEGURETAT ▶ Després d'un mes de campanya informativa, al llarg del qual la Policia Local ha estat advertint els conductors que circulaven al municipi per sobre de la velocitat permesa -de 30 quilòmetres per hora- s'han col·locat diversos radars mòbils en alguns punts del poble. En concret, es van començar a desplegar el dia 15 d'abril. Segons informen des del cos, l'objectiu d'aquesta acció no és sancionar ni captar diners, sinó reduir la sinistralitat dins del terme municipal. Per això, la policia ha explicat que, en la mesura del possible, advertirà prèviament del vial on s'han col·locat els radars.

Es tracta d'una actuació que neix després d'un estudi estadístic de la Policia Local, que durant el mes passat va fer 24 mesuraments de velocitat a 21 punts del poble. Arran d'això, es va constatar que la majoria dels vehicles superen el límit de velocitat, sobretot en les entrades i sortides del municipi. "Precisament aquests punts conflictius coincideixen, en bona part, amb els punts negres de Parets, on es registra un major nombre d'accidents de trànsit", asseguren des de l'Ajuntament. Segons detallen, les entrades i sortides dels polígons són també uns espais problemàtics.



La policia informarà dels llocs on posi radars. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

D'altra banda, en l'estudi es comprova que l'horari més conflictiu és la tarda, quan hi ha un menor nombre de vehicles i la circulació és més fluida. Per contra, al matí, amb el trànsit i les retencions, no s'acostuma a superar la velocitat legal. Malgrat tot, en la majoria dels casos, la velocitat mitjana dels vehicles supera la legal dins del terme municipal.

Es tracta de la iniciativa 'Es-garrifa que fa por', impulsada des de la regidoria de Cultura, amb la col·laboració de l'Associació

Convertint les pors infantils en contes i il·lustracions

EDUCACIÓ ▶ Tots tenim pors diferents amb les quals vivim dia a dia. Tot i això, sovint ens costa expressar-les i compartir amb la resta els nostres neguits. Amb l'objectiu de trencar aquesta barreira, a Parets s'ha tirat endavant un projecte que ha permès als infants del municipi reflexionar sobre les seves pròpies pors per a, després, convertir-les en contes i en il·lustracions.

Es tracta de la iniciativa 'Es-garrifa que fa por', impulsada des de la regidoria de Cultura, amb la col·laboració de l'Associació

d'Autors de Parets. Al llarg de les darreres setmanes, diversos narradors professionals han anat a les escoles, on han explicat contes de por apropiats per a cada edat, a partir dels quals els infants han parlat i reflexionat sobre els seus temors.

Segons avancen des de l'Ajuntament, la idea, ara, és fer un llibre amb il·lustracions que mostrin les seves pors i crear nous contes basats en els neguits que els infants han expressat al llarg de les sessions fetes. Aquests s'explicaran a nous infants el curs que ve.



Sessió d'una narradora amb els infants. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

Centre Residencial Gent Gran



BALLESOL
Centre Residencial de 3ª Eixida
★★★★★



- ☆ Atenció mèdica i infermeria
- ☆ Control dietètic i alimentari
- ☆ Habitacions individuals i dobles
- ☆ Apartaments per a persones vàlides
- ☆ Recuperacions postoperatòries
- ☆ Estades temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS
C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'informarem

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

INFO i RESERVES:

www.ballesol.es

93 747 90 49

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Xavi
Casinos



Lucía
Delgado



Fernando
Carrera



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



línia

el diari
metropolità

La història de Barcelona està íntimament lligada al tramvia. Més enllà que aquest mètode de transport posés fi a la vida del català contemporani més il·lustre de tots els temps, Antoni Gaudí, el batec dels darrers dos segles de la ciutat sempre ha estat impregnat del tramvia.

El primer vehicle d'aquesta mena a la capital catalana va començar a funcionar el 27 de juny del 1872 i anava des de la Rambla fins a l'actual plaça Lesseps. Amb tot, aquell transport era estirat per quatre cavalls, i no va ser fins al 1899 que va arribar la tracció elèctrica amb el tramvia que resseguia l'antiga muralla de Ciutat Vella.

Amb el tombant de segle es va anar creant una potent xarxa que comunicava el centre amb els barris i els pobles de la plana de la ciutat. L'expansió del tramvia va coincidir, doncs, amb la conformació de la Barcelona que més o menys coneixem avui dia. Als anys 20, el tramvia va arribar a la seva màxima longitud: 220 kilòmetres. Seria a partir de la crisi mundial del 1929 que la xarxa viuria una època fosca que es perllongaria fins al 1949, just després d'una guerra civil i dels estralls d'una guerra mundial.

D'ençà d'aleshores, el tramvia va viure una lenta recuperació. No obstant això, aquells anys es recordaran per la vaga de tramvies del 1951, que va començar quan el preu del bitllet va augmentar un 40%. Els ciutadans, de forma espontània, es van negar a fer servir aquest transport, i les manifestacions van aconseguir revocar la pujada de preus. Aquesta mena de boicot, que es va reproduir el 1957, posa de manifest el clima de repressió que es vivia a Barcelona durant els anys de plom del franquisme.

Pocs anys després, els tramvies també es van veure afectats per l'època del *desarrollisme*. Amb la irrupció dels automòbils a partir dels 60, la xarxa va anar desapareixent en detriment del cotxe privat i dels autobusos. Als 70, amb la restauració de la democràcia, es van començar a desmantellar línies, fins a desaparèixer pràcticament totes als anys 90. No va ser fins pels volts dels Jocs Olímpics que la idea de tornar a fer córrer el tramvia per Barcelona va planar de nou.

EL SALT METROPOLITÀ

Què és primer, l'ou o la gallina? L'expansió de Barcelona a finals del segle XIX i principis del XX, que va suposar l'annexió de pobles com Gràcia o Sants a la ciutat, va coincidir amb la posada en marxa de la xarxa de tramvies. Què va ser primer, el tramvia o la construcció de la capital catalana tal com la coneixem? Més enllà de la pregunta, no és forassenyat dir que, sense un sistema de comunicació eficient, l'annexió dels pobles del pla de Barcelona no hauria estat possible.



El Trambaix es va inaugurar l'abril del 2004, mentre que el Trambesòs ho va fer el mes de maig del mateix any. Foto: Tram

20 anys del transport més ben valorat

El 2004, després de tres dècades sense pràcticament tramvies a la ciutat, Barcelona i la seva metròpoli van decidir posar en marxa el Trambaix i el Trambesòs. Quan es compleixen dues dècades de la seva inauguració, el tramvia s'ha convertit en el transport públic més ben valorat al territori.

D'una forma silenciosa, en aquest inici del segle XXI estem vivint un procés similar. L'arribada del Trambaix i del Trambesòs coincideix amb una altra expansió, en aquest cas la del projecte metropolità o de la Gran Barcelona.

El 3 d'abril del 2004, tres dècades després que els tramvies pràcticament haguessin desaparegut de la ciutat, Barcelona tornava a tenir raïls i vehicles que es movien a cop d'electricitat. El projecte, però, feia temps que

cuejava. Va ser el 1987 quan la idea de recuperar el tramvia va tornar a ressonar a Barcelona, en el si de l'Entitat Metropolitana del Transport, un organisme que es troba en l'origen de la creació de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. A partir d'aleshores, els passos per fer efectiu el retorn del tramvia que, en un primer moment, només contemplava les línies del Trambaix, és a dir, les que van al Baix Llobregat, van ser lents. Finalment, l'any 2000 es va

adjudicar l'obra a l'empresa Alstom i el 2001 es va aprovar ampliar el projecte al Barcelonès Nord, amb el Trambesòs.

L'abril del 2004, doncs, entrava en funcionament el Trambaix, i el maig del mateix any ho feia el Trambesòs. Es compleixen, per tant, dues dècades d'ençà que la ciutat va apostar de nou pel tramvia. Actualment, aquest transport enllaça, per una banda, els municipis de Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Esplugues,

Cornellà, Sant Joan Despí, Sant Just Desvern i Sant Feliu de Llobregat i, per l'altra banda, Barcelona, Sant Adrià de Besòs i Badalona. En total són sis línies, gairebé 30 kilòmetres de raïls i 56 parades.

Més enllà de l'efemèride, què ha suposat per als municipis i la ciutadania de la metròpoli la irrupció d'aquest transport?

UN TRANSPORT EXITÓS

Pocs debats generen tant consens. De fet, es pot dir que no hi ha



Una unió polèmica

● Per allà on passa el tramvia genera satisfacció. Així ho indiquen les dades de l'Institut Metròpoli, que revelen que aquest mitjà és el més ben valorat dels transports públics. Malgrat això, el tramvia de Barcelona també ha generat un fort debat al voltant de la seva unió per l'avinguda Diagonal entre els seus dos ramals, el situat al Baix Llobregat i el del Barcelonès Nord, entre la plaça Francesc Macià i les Glòries.

Un any després que els dos Trams entressin en funcionament, el 2005, el conseller de Política Territorial i Ob-

creien que generaria problemes de circulació al districte barceloní de l'Eixample. El 2008, però, l'alcalde d'aquell moment, el socialista Jordi He-reu, va convocar un referèndum no vinculant sobre el projecte, a proposta d'ERC. Aquell referèndum va ser el principi de la fi de l'hegemonia del PSC a Barcelona. L'opció A, defensada pels socialistes i ICV, contemplava unir els dos Trams fent de la Diagonal un bulevard on els cotxes circularien pel centre de l'avinguda; l'opció B era pràcticament igual, però els cotxes circularien pels laterals; i l'opció C era

El 2008 es va fer un referèndum no vinculant perquè la ciutadania expressés la seva opinió sobre la unió del tramvia: només va votar l'11% del cens

res Públiques de la Generalitat d'aleshores, Joaquim Nadal, va anunciar que s'estava estudiant fer efectiva la unió. La idea va ser aplaudida per molts veïns, per l'Ajuntament de Sant Adrià, per l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) i per la mateixa empresa que opera el servei de tramvia, Trammet. Aquesta darre-ra assenyalava que unint les dues línies es podria doblar el nombre de viatges, mentre que la PTP afirmava que el consistori s'estalviaria 9 milions d'euros anuals.

No obstant això, en aquella època l'Ajuntament de Barcelona i alguns partits de dretes del consistori no estaven d'acord amb la unió perquè

"cap de les dues anteriors". Amb una participació de l'11% del cens, el 80% dels votants es van decantar per l'opció C, que era la que defensava Convergència i Unió (CiU).

El projecte es desenterraria l'any 2015 amb l'entrada d'Ada Colau a l'alcaldia i posteriorment amb l'aprovació de la unió el 2019 al ple de l'Ajuntament. El 2022 es va iniciar la primera fase de construcció entre les Glòries i Verdguer, i actualment l'alcalde Jaume Collboni, que ha declinat posar data a la finalització de les obres, assegura que aquest juliol el projecte executiu de la unió entre Francesc Macià i Verdguer –el pas abans de les obres– estarà enllestit.

debat. Segons dades de l'Institut Metròpoli, el tramvia, amb un 7,8 sobre 10 de nota, és el mitjà de transport públic més ben valorat a l'àrea metropolitana de Barcelona. Tanmateix, si observem els indrets que tenen estacions de tramvia, la nota encara és millor. A la primera corona metropolitana, sense comptar la capital catalana, la valoració és de 8. En canvi, als llocs que no estan afectats per aquest mitjà de transport es valora amb molta menys nota el tramvia. A tota l'àrea metropolitana, sense comptar-hi la primera corona, la nota és de 7,2, i a Barcelona, on només algunes zones tenen tramvia, de 7,7. Dit d'una altra manera: els municipis on hi ha tramvia descobreixen que és una bona solució per a la mobilitat.

Amb aquestes dades no costa d'entendre el moment dolç que viu el tramvia pel que fa a les xifres de viatges. El 2023, per exemple, va batre tots els seus rècords amb 31 milions de viatges, gairebé 22 al Trambaix i més de 9 al Trambesòs. Això suposa 1,2 milions més que el 2019.

Des dels moviments socials a favor del transport públic celebren totes aquestes xifres. "Per allà on passa el tramvia la població està molt contenta", diu

l'integrant de l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) Carlos Ortí. Des d'aquesta organització valoren aquests 20 anys de tramvia d'una forma "molt positiva", perquè han suposat "recuperar espai públic, treure'l del que ocupen els cotxes i millorar la qualitat ambiental i el soroll de la ciutat". Segons Ortí, "a Barcelona, entre el 65% i el 70% de l'espai està ocupat per circular-hi en cotxe o per aparcar-hi, i per això el tramvia permet recuperar espai per posar-lo al servei públic". En aquest sentit, considera que aquest mitjà de transport, "en comparació amb el metro, té un preu més baix d'obra, i el que costa fer un quilòmetre de línies soterrades és el que val fer-ne 10 de tramvia". A més, diu Ortí, "no implica desplaçaments verticals, i per això està tan ben valorat".

En aquest sentit, des de la PTP critiquen durament els partits que hi estan en contra i tot el debat que la unió del Trambaix i el Trambesòs ha generat. "El tramvia no agrada a la dreta perquè, per a ells, treu espai al cotxe, que és un espai de llibertat", diu Ortí. Alhora, l'integrant de la PTP lamenta que el PSC estigui tan instal·lat en la idea de millorar el transport a

Pilar Díaz: "El Tram ha beneficiat l'economia local connectant àrees comercials, d'oci i residencials, fomentant el consum local i impulsant, fins i tot, el turisme"

"A Barcelona, entre el 65% i el 70% de l'espai està ocupat per circular-hi en cotxe o per aparcar-hi, i per això el tramvia permet recuperar espai públic", diuen des de la PTP

cop de metro. "Ho fa per aconseguir tothom: la ciutadania i el lobby del motor", sentència.

PARLEN LES ALCALDESSES

Com ha impactat el tramvia en els municipis metropolitans? Des del diari *Línia* ens hem posat en contacte amb dues alcaldesses socialistes que hi tenen molt a dir: Filo Cañete, de Sant Adrià de Besòs, i Pilar Díaz, d'Esplugues.

Ambdues valoren "molt positivament" l'arribada del tramvia als seus municipis. "La nostra és una ciutat molt ben comunicada, i el Tram ha reforçat encara més la seva connexió, concretament amb Badalona i Barcelona", diu Cañete. "L'arribada del Tram va suposar un abans i un després en la concepció de la mobilitat sostenible, la vertebració de la ciutat i la interconnexió, no només d'Esplugues, sinó d'una part molt important del Baix Llobregat amb Barcelona", explica Díaz.

Per a l'alcaldessa d'Esplugues, a més, el tramvia significa una aposta que va més enllà de la mobilitat. Des de l'arribada d'aquest mitjà de transport, assenyalava Díaz, la ciutat té "un aire més net" i s'ha reduït "el trànsit rodat de vehicles, configurant una ciutat

molt més amable i tranquil·la per viure-hi". Alhora, considera que el Tram "ha beneficiat l'economia local connectant àrees comercials, d'oci i residencials, fomentant el consum local i impulsant, fins i tot, el turisme".

Malgrat tot això, totes dues creuen que el Tram pot continuar creixent. Mentre que Díaz considera que hi ha "marge de millora pel que fa a horaris, freqüència de pas i interconnexions amb altres mitjans de transport", Cañete afirma que "es pot augmentar el nombre de combois per aconseguir un servei més àgil i ràpid que sigui una alternativa al metro, a l'autobús i al tren". En aquest sentit, afirmen que és "molt necessària la unió" del Trambaix i el Trambesòs perquè millorarà la mobilitat metropolitana, "reduirà la contaminació i farà més competitiva tota la zona". Alhora, conclou Cañete, és una de les pedres fonamentals per vertebrar la regió metropolitana "facilitant el desplaçament de la ciutadania en el territori de la Gran Barcelona".

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



L'espai cívic El Safareig de Martorelles acull des d'aquest abril i fins al pròxim mes de juny una desena de tallers formatius que tindran com a objectiu reduir la bretxa digital entre les persones majors de 60 anys.

La Font de les Monges, un espai oblidat que va ser icona de l'elit

SANT FOST ▶ Com molts altres monuments de Sant Fost, la Font de les Monges amaga una gran història al seu darrere que avui dia passa totalment desapercibuda per l'estat de deixadesa en el qual es troba. Molt pocs s'imaginarien que el que avui dia són runes, brutícia i parets plenes de grafitis, va ser, fa anys, un dels espais més demandats per la burgesia d'arreu de Catalunya. Per recordar-ho, l'entitat la Xopera ha publicat un nou vídeo de difusió del patrimoni local.

Segons expliquen, les primeres referències d'aquest monument són del segle XIII, quan a Sant Fost hi havia una congregació de monges agustines que habitaven al Monestir de Santa Maria de Montalegre, l'actual edifici de la Conreria. La font es va construir per donar aigua a l'hort de les monges, però a finals del segle XIV el convent va quedar deshabitat. Amb tot, la font va continuar allà, emanant aigua.

Amb l'entrada dels anys 20 del segle XX, aquest espai, que histò-



Recinte de la font abans de la guerra i ara. Fotos cedides

ricament havia girat al voltant de la religió i la vida en calma, va fer un gir de 180 graus. El que va provocar aquest canvi va ser la construcció d'un edifici modernista en el mateix recinte de la font, que acollia un restaurant i altres serveis, i que va convertir l'espai en un reclam de la burgesia de tot el país. "La Font de les Monges es va posar de moda i el conjunt es va convertir en un lloc d'esbarjo per als caps de setmana i festius", detallen des de la Xopera. "Era la font més important i pintoresca de Catalunya, així l'anomenaven els diaris de l'època, que oferien ex-

cursions en autobusos de luxe", destaquen. Amb tot, l'esplendor va durar fins a l'esclat de la Guerra Civil, durant la qual la font i l'edifici van quedar molt malmesos.

Tot i que després del conflicte es va reconstruir tot plegat i es va intentar recuperar l'afluència d'abans, no es va aconseguir i passats els anys 50 l'edifici es va tancar. "Des de llavors, el deteriorament és constant", lamenten des de la Xopera. Recordant aquesta història, l'entitat reclama "compromís" perquè aquest espai que un dia va ser tan important no acabi desapareixent.

Tanca amb èxit una nova edició del festival Brunzit-VAP

MARORELLES ▶ L'entorn de Carrencà s'omplia, al llarg del cap de setmana, de cultura i espectacles en el marc del festival Brunzit-Vine Al Pati (VAP). L'edició d'enguany comptava amb la participació de centenars de persones, tant de Martorelles com d'altres localitats, que van gaudir de la música, el teatre i les instal·lacions i activitats infantils.

En total, es van fer una quinzena d'espectacles, organitzats de la mà de les entitats locals, que han fet una valoració positiva de les tres jornades que van con-

formar el festival. Una de les propostes amb més èxit va ser la principal novetat d'enguany, la nit dedicada a la música local, que va comptar amb tres concerts que van omplir La Vinya, i també l'obra de teatre de crítica social *Paquets*, de la companyia Toti Toronell.

Altres iniciatives destacades van ser la Mostra d'Entitats de Cultura Popular, espectacles com el de clown i màgia de la companyia Cia.Sabanni o el show musical *Grease*, quasi un musical de Segle XX Teatre.



L'edició va comptar amb una quinzena d'espectacles. Foto: Aj. Martorelles



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Memòria | Montornès recorda els deportats

Els espanyols que van ser obligats a treballar per als nazis durant la Segona Guerra Mundial van ser protagonistes del 93è aniversari de la II República a Montornès: es va inaugurar una exposició sobre ells.

Nou pas perquè la Fira de Barcelona gestioni el Circuit

MONTMELÓ ▶ La gestió del Circuit de Catalunya canviarà de mans i a partir d'ara serà la Fira de Barcelona qui gestioni i exploti les instal·lacions. Així ho ha autoritzat la Generalitat, després de setmanes de reunions entre la Fira i l'empresa Circuits de Catalunya, propietària de les instal·lacions. L'acord, però, no es farà oficial fins a la setmana que ve, ja que primer el consell d'administració del Circuit ha de donar-li el vistiplau.

Amb aquest pas, el Govern vol "optimitzar l'explotació de les instal·lacions perquè el Circuit deixi de ser un equipament exclusivament concebut al voltant de les grans competicions de motor", detallen des de la Generalitat. En aquest sentit, expliquen que amb la gestió de la Fira s'obre la porta "a nous models de negoci relacionats amb les fires i els congressos, l'oci saludable, els grans esdeveniments musicals i culturals i la indústria de la mobilitat sostenible".

Sigui com sigui, aquest canvi de mans en la gestió del Circuit no



La Fira de Barcelona gestionarà el Circuit. Foto: ACN

afectarà les curses que s'hi fan. Segons el Govern, "el nou contracte de gestió no afectarà la titularitat dels actius ni dels contractes de la Fórmula 1 i MotoGP, que continuaran en mans del Circuit".

ACCIDENT MORTAL AL PÀDOC
Aquesta notícia s'ha conegut coincidint amb uns dies negres per al Circuit, ja que el passat 9

d'abril Gerhard Freundorfer, Team Manager de l'equip Proton Huber Competition, moria en un accident laboral que es produïa a la zona del pàdoc, en el marc de la preparació de la prova de resistència European Le Mans Series, celebrada el 13 i 14 d'abril. És la primera vegada que hi ha un accident d'aquest tipus al pàdoc del circuit.

El pla de barris del Govern millorarà Montornès Nord

MONTORNÈS ▶ Montornès Nord és considerada per la Generalitat una zona d'especial complexitat i per això l'ha inclòs en la fase pilot del pla de barris que desplegarà durant aquest any a 20 barris de Catalunya. Aquest pla té per objectiu millorar aquestes zones i també la qualitat de vida dels seus veïns, a través de polítiques socials i urbanes.

Segons el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, els barris escollits són "parts del país que es queden despenjades, al marge, i on el risc de fractura és absolutament rellevant". En definitiva, són zones amb risc de degradació urbanística, manca d'es-

pais verds, contaminació, pobresa severa, i on bona part de la població està en situació irregular o sense recursos.

Per canviar aquesta realitat, el pla intervindrà en àmbits com l'educació, el lleure, l'accés a la cultura i sanitat, o la llengua. La definició de cadascun dels projectes que es tiraran endavant als diferents barris es farà des d'ara i fins al mes de juny, i entre juny i novembre es començarà a actuar.

Davant la inclusió de Montornès Nord al pla, l'alcalde, José Antonio Montero, ha reivindicat la importància de lluitar contra les "dificultats" en barris on la "comunitat" no existeix.



Montornès Nord, inclòs en el nou pla de barris del Govern. Foto: Ajuntament

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

líniavallès

bancdelsaliments.org



SCAN ME

Compte enrere per inaugurar el nou CUAP del Baix Vallès

SANTA PERPÈTUA ▶ El nou Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) de Santa Perpètua, un equipament llargament reivindicat per la població del municipi i, en general, d'aquesta zona del Baix Vallès, està en la recta final. Així ho assegurava el conseller de Salut, Manel Balcells, en una visita que feia a les instal·lacions el 9 d'abril. Segons explicava, l'edifici ja està enllestit i s'està acabant d'instal·lar tot el mobiliari, amb la intenció que comenci a funcionar abans de la Festa Major d'estiu, que se celebra a principis del setembre.

L'equipament portarà el nom de CUAP del Baix Vallès i donarà servei d'urgències d'atenció primària al municipi i a les poblacions veïnes de Caldes de Montbui, la Llagosta, Palau-solità i Plegamans i Sant Feliu de Codines. En total s'espera atendre unes 30.000 visites l'any. L'edifici, que ha costat 2,1 milions d'euros, està situat al Recinte Firal i ocupa una superfície de gairebé 900 metres quadrats.



Moment de la visita de Balcells, el 9 d'abril. Foto: Ajuntament

“Aquest centre significarà un canvi en el model assistencial d'atenció a les urgències no només de Santa Perpètua sinó també de tot el Baix Vallès”, assegurava el conseller. “Serà un centre de primer nivell que ens permetrà donar resposta a les demandes del territori, alleugerir la pressió d'urgències a l'Hospital de Mollet i, el més important, guanyar en proximitat i atendre els ciutadans més a prop de casa seva”, afegia.

Per la seva banda, l'alcalde, Isabel Garcia, assenyalava que és “un edifici molt complet que donarà una gran cobertura sanitària a Santa Perpètua”, i celebrava que evitarà els desplaçaments fins a Mollet. En aquesta línia, també celebrava que el CUAP tingui servei de pediatria. Amb tot, lamentava que les obres han anat amb retard, ja que en un principi estava previst posar en marxa l'equipament aquesta primavera.

La Llagosta insisteix en la necessitat de desviar l'R3

LA LLAGOSTA ▶ La línia R3 de Rodalies continua sent una de les principals preocupacions a la Llagosta. Així li ho ha traslladat l'alcalde, Óscar Sierra, als diputats socialistes al Congrés Arnau Ramírez i Ferran Verdejo. Segons els explicava en una reunió mantinguda a principis d'abril, el desviament de la línia ferroviària és una necessitat per al municipi, ja que el divideix en dos i, a més, passa a tocar dels habitatges, generant molèsties.

Des de l'Ajuntament detallen que “Verdejo, que és portaveu adjunt de la Comissió de Trans-

ports i Mobilitat Sostenible del Congrés dels Diputats, va prendre nota de les demandes de la Llagosta sobre el desviament”. Amb tot, cal recordar que actualment s'estan fent els treballs de desdoblament de l'R3 en diversos trams i que a la Llagosta l'Estat ja ha adjudicat l'estudi per desdoblament de la línia, fet que complicaria el desviament de la línia fora del nucli urbà.

D'altra banda, durant la reunió també es van tractar uns altres temes com la futura àrea econòmica de Can Pere Gil i el futur pont que passarà per sobre de les vies.



L'alcalde Sierra (esquerra) amb els dos diputats socialistes. Foto: Ajuntament

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

El Vallès és la zona del país amb més casos de tos ferina

SALUT ▶ La tos ferina, també coneguda com a pertussis o tos convulsiva, és una malaltia respiratòria especialment contagiosa causada per un bacteri. Els seus símptomes són similars al d'un refredat comú, però amb l'especial diferència que, en aquest cas, la tos és molt forta, seca i persistent, i pot anar acompanyada de vòmits i de dificultats respiratòries. Malgrat no ser considerada una malaltia greu, l'augment de casos al llarg d'aquest any ha fet saltar les alarmes, sobretot al Vallès Oriental i també a l'Occidental, la zona del país on més malalts per tos ferina s'han registrat aquest 2024.

Així ho mostren les dades del darrer informe de Salut Pública de la Generalitat, avançat per *El Periòdic*. Segons el document, el primer trimestre d'aquest any s'han registrat 7.230 casos a Catalunya, multiplicant per 13 les xifres del primer trimestre de l'any passat. Mentrestant, al Vallès, durant els primers tres mesos del 2024 es van detectar 1.185 casos davant els 218 del 2023, el que representa un 16% dels dia-



CUAP de Granollers. Foto: Ajuntament de Granollers

gnòtics del país. Cal destacar que els contagis, que seguiran augmentant, ja que Salut ha advertit que encara queden alguns mesos per arribar al pic màxim, perquè les corbes epidèmiques de la tos ferina són llargues, s'estan produint principalment a la franja d'edat d'entre 10 i 14 anys. De fet, la major part dels brots tenen lloc a les escoles.

Malgrat que la majoria dels casos són lleus, des de l'Associació Espanyola de Pediatria (AEP) recomanen posar una dosi de reforç de la vacuna de la tos feri-

na abans de l'adolescència. "La vacunació és una de les activitats preventives amb major impacte a la salut de la població a tots els nivells", assegura el doctor Lluís Carlos Blesa, president de l'AEP.

En la mateixa línia, la presidenta de la Societat Catalana de Pediatria, Anna Gatell, recomana la vacuna, sobretot tenint en compte que "l'infradiagnòstic de la tos ferina és usual" i que, per tant, "la incidència real d'aquesta malaltia serà, probablement, inclús major que la indicada per les xifres oficials", conclou.



Sant Jordi 2023. Foto: Aj. Granollers

El Vallès Oriental es prepara per a la diada de Sant Jordi

TRADICIÓ ▶ La Diada de Sant Jordi, que se celebra cada 23 d'abril, és tot un símbol de la cultura catalana i, per celebrar-la, les ciutats del país preparen una jornada que gira al voltant de la rosa i del llibre. A la comarca, tots els municipis han programat tallers, actes, espectacles, fires, presentacions de llibres, signatures d'autors i altres propostes que ompliran els carrers, les places i els equipaments durant tot el dia.

Granollers, en ser la capital de la comarca, serà la població que més actes acollirà i on aniran els autors més destacats, com Xavi Coral, Gerard Quintana o Maria Nicolau. A altres municipis grans com Mollet i Paretts també hi haurà activitats de tota classe, centrades a promoure la cultura i la lectura. Mentrestant, als pobles més petits no hi faltaran les tradicionals parades de llibres i flors.

Trencant barreres al pic més alt del Marroc

LA GARRIGA ▶ El club inclusiu de muntanya de la Garriga CIM Project ha coronat el pic més alt del Marroc, el Toubkal, de 4.167 metres, en el marc de la seva preparació per coronar l'Everest el pròxim mes d'octubre. En el grup, de 19 persones, hi havia membres amb fibromiàlgia i discapacitat visual. La iniciativa vol trencar barreres i demostrar que la inclusió és possible, fins i tot en aquest tipus de reptes.

Celebrades les Jornades de Memòria

CARDEDEU ▶ Cardedeu ha viscut les primeres Jornades de la Memòria Democràtica, que se celebraven del 12 al 14 d'abril. La temàtica central al voltant de la qual va girar la iniciativa va ser l'educació durant la II República. Es van fer activitats diverses com xerrades, itineraris guiats o obres de teatre. Tot plegat es feia coincidint amb l'aniversari de la proclamació de la II República, el 14 d'abril del 1931.

Nou pis per a les famílies vulnerables

LES FRANQUESES ▶ L'Ajuntament de les Franqueses té un nou habitatge en propietat, situat al barri de Bellavista. Era propietat del Banc Sabadell i ara el consistori el destinarà al lloguer social per un període mínim de 30 anys. Aquesta construcció s'afegeix als cinc pisos més que té l'Ajuntament per acollir famílies en situació de vulnerabilitat social.

Sant Miquel del Fai, tancat fins a la tardor

BIGUES I RIELLS ▶ L'espai monumental i natural de Sant Miquel del Fai es mantindrà tancat al públic fins a la tardor, segons confirmava la Diputació de Barcelona la setmana passada. Després de diversos desprendiments a la cinglera, que en els darrers mesos han obligat a tancar l'espai algunes setmanes, ara s'han de tirar endavant uns treballs que impliquen, per seguretat, aquest nou tancament de diversos mesos.

Lliçà de Vall recupera la Festa de la Primavera

LLIÇÀ DE VALL ▶ L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha recuperat aquest 2024 la Festa de la Primavera, que en els darrers anys s'havia deixat de celebrar. Enguany, els actes principals es faran entre el divendres 19 i el dimarts 23 d'abril. Destaquen l'arrossada gegantera, el cafè concert de primavera, el recital poètic, el 45è homenatge a la gent gran i el festival de contes per a tothom, entre altres.

Èxit de la Fira de l'FP de Caldes de Montbui

CALDES DE MONTBUI ▶ La primera edició de la Fira d'FP de Caldes de Montbui ha rebut la visita de prop de mig miler de persones, i per això des de l'Ajuntament en fan una valoració positiva, sobretot tenint en compte que és un dels municipis de la comarca amb més oferta formativa en aquest sentit. En concret, té una desena d'FP relacionats amb la salut o la mecànica, entre altres.

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació

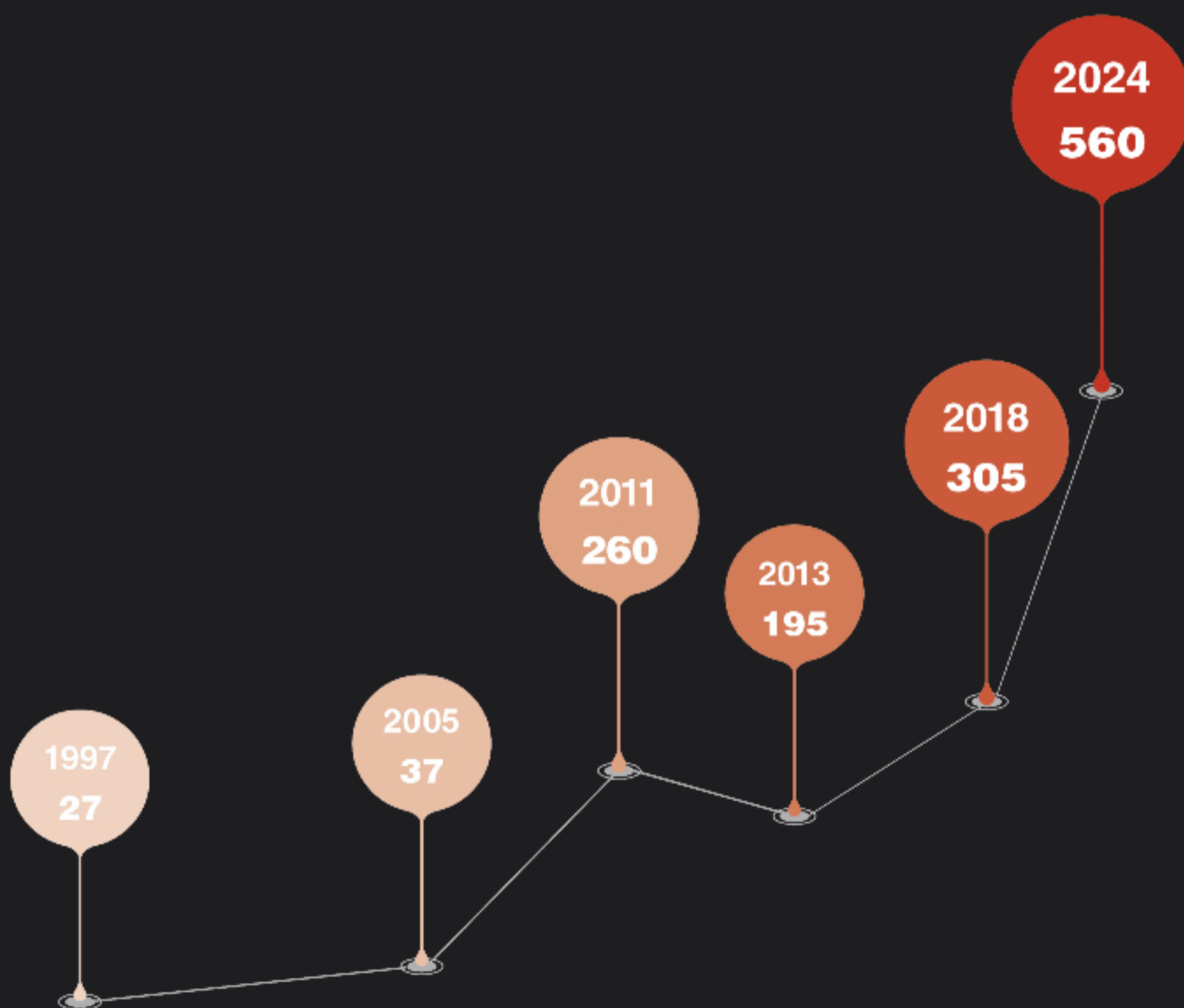


i en cas de pèrdua,
pot ser la seva
salvació!

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 560 mitjans associats

El conjunt de Josep Miquel Bosacoma rebrà demà el CB Roser a les 17.45 hores, en partit corresponent a la 24a jornada de la Super Copa femenina. El CB Granollers hi arribarà després de la victòria per 51-48 contra el TGN Bàsquet del passat dia 14.

Les vides de Benito Eufemia

» El boxejador, que s'ha acomiadat del ring amb un títol mundial, fa classes de boxa a Cabrera de Mar
 » "Confia en la justícia perquè era i soc innocent", diu l'andreuenc, que va estar 13 anys a la presó

Toni Delgado
BARCELONA



Benito Eufemia ha viscut moltes vides i cap d'elles et deixa indiferent. "Els cops ja no em fan mal, sinó que em fan créixer com a persona", enraona, mentre remou un cafè amb mel en una cafeteria. Té cicatrius al cos i s'obre a compartir-ne algunes de l'ànima. Impacta com reneix una vegada i una altra, malgrat tot el que ha hagut de pair i patir, com els 13 anys a la presó -la petició fiscal n'era de 28- per un delictes que no va cometre. Sempre lliga molt bé les històries, a vegades fa veus i sovint s'aixeca per explicar-se millor. És fàcil imaginar-se'l en un escenari fent monòlegs d'humor o discursos motivadors.

Eufemia podria haver tingut una prolífica carrera com a boxejador i participar en els Jocs Olímpics de Barcelona 1992. En aquell moment estava concentrat al CAR de Sant Cugat i era un dels preseleccionats. El somni, però, es va trencar quan una persona el va acusar d'haver participat en una nit violenta, amb dos ferits de gravetat, amb el seu germà gran, que es dedicava a cobrar deutes d'un prostíbul. "Jo sabia qui era el soci de mon germà, però no vaig dir res per no posar en perill la família ni traïr el meu codi. Confia en la justícia perquè era i soc innocent...", relata.

Malgrat que no hi havia cap prova contra ell, en Benito va acabar a la presó, on li costava posar-se a dibuixar -havia estudiat pintura mural a la Llotja- i hagués pagat per tenir més temps per continuar entrenant-se sol. Ho feia colpejant un matalàs vell que lligava a una columna amb llençols, amb garrafes de lleixiu que feia servir de pesos -si les omplia d'aigua, les penjava al sostre per esquivar-les-, o mitjons, que omplia de terra per tenir més pes a les mans o a les cames. La boxa era oxigen en l'ambient irrespirable de la presó, "una jungla en què la majoria d'interns no són persones".

"He arribat a tractar amb ments indescriptibles", confessa un Eufemia que a l'infern es va formar en medicina xinesa i va treballar als departaments d'infermeria i psiquiatria. S'ocupava de la bugaderia, servia menjars o formava altres interns. Serveis que va fer durant nou anys i que



Benito Eufemia amb el seu títol mundial de pes superpesant de boxa i el seu primer llibre. Foto: Toni Delgado

li van servir com a redempció i escrits de bona conducta: cada tres mesos treballats li rebaixaven la condemna 45 dies.

Tornem a la boxa. "Quan m'enfundo uns guants, em sento lliure, i quan acaba el combat, després d'haver expressat els meus coneixements tècnics i artístics com a púgil, necessito que em treguin els guants perquè em sento encadenat", descriu l'andreuenc, que el passat 30 de desembre es va acomiadar del ring a l'hotel Hyatt Regency Barcelona Tower, de Bell-

Eufemia s'entrenava sol a la presó colpejant un matalàs vell que lligava a una columna

vitge. Ho va fer amb un triomf contra Freddy *El Gigante*, d'1,99 metres -Eufemia en fa 1,73-, i guanyant un títol mundial professional en pes superpesant, que estava vacant. Té 49 anys.

"Va ser molt dur preparar-me sol i sense els consells del senyor [Alfonso] Goya, que va morir fa un any i a qui trobo molt a faltar. Al primer assalt vaig tenir un contratemps i vaig haver de canviar d'estratègia al segon", comparteix Eufemia, que va descobrir la boxa al Palau d'Esports del carrer Lleida, a Montjuïc, de la mà de Goya i dels seus ajudants. Durant hora i mitja havia de pujar i baixar escales, després canviar-se, i entrenar-se amb guants. En el seu debut als campionats d'Espanya amateur, a Zaragoza, va guanyar la medalla de plata a pes mitjà. Seria el seu bitllet cap al CAR.

Els caps de setmana, però, treballava com a porter a discoteques com Apocalypse i anava a veure la seva estimada mare, la María.

"La nit és un trampolí en què depèn de com t'hi llencis acabes dins o fora de la piscina", assegura, malgrat que mai ha sortit de festa. Ho sap perquè ha treballat en més de 80 locals de Barcelona i l'àrea metropolitana, com +KO o Psicódromo. Eufemia és una espècie de bomber nocturn: "Els locals em truquen quan la situació amb la seguretat s'ha enquistat i no troben solucions. Segons quina púrria ja no ve quan saben que hi treballa com a porter".

Ha viscut tantes situacions extremes que ja no té por. Això sí, necessita mil ulls dins i fora de la feina, perquè no sap quan ni on es trobarà algú encara ofès perquè un dia no el va deixar entrar en un local. Un dels últims cops que li han intentat prendre la vida el va salvar un company. "Alerta, Beni!", li va cridar. "I posant veu de Torrente, perquè em va sortir de l'ànima fer-ho així, li vaig dir al *cabronàs* que m'apuntava amb una arma: 'Guarda't el ganivet i deixa't de criaturades'. Temps després, em van amenaçar amb una pistola. El primer cop que em van apuntar amb una va ser a la discoteca Stylo, de Santa Coloma de Gramenet", confessa aquest supervivent.

El funcionament d'una sala depèn molt de la gestió de la porta i un bon porter ha de saber "conversar i tractar bé les persones, ser intuïtiu i àgil per seleccionar qui entra i qui no, i per analitzar i intentar solucionar els problemes". "També has de valorar que tu pots acabar malparat", afegeix.

La seva pedrera va ser la discoteca Psicosis, que estava al carrer Balmes número 51. El propietari era en Toni, el pare d'un alumne a qui ensenyava *full contact*. Eufemia tenia 16 anys i també era professor de *kick boxing*, karate i taekwondo, i ja havia descobert la boxa. A Psicosis va començar com a caixer els diumenges a la tarda.

Un diumenge al migdia, com tants altres, va anar a comprar un pollastre a l'ast amb el pare, en Luis Eufemia. El pare li va pre-

"La nit és un trampolí en què depèn de com t'hi llencis acabes dins o fora de la piscina", diu

guntar al fill: "Estàs bé a la feina?". "Sí, hi aprenc molt i estalvio diners", va respondre en Benito. "Me n'alegro, fill. Doncs no et fiquis en problemes i, quan acabis, torna a casa. Ja saps que la nit és per a dormir i descansar", va replicar en Luis, que tenia clar que el Benito, molt responsable, li faria cas. Com sempre.

No va ser com sempre. En Benito va sortir de la feina molt abans, perquè el seu cap, en Toni, li va dir això després de rebre una trucada: "Ves cap a casa. La teva mare et necessita. Tranquil, no ha passat res". "Quan vaig arribar, vaig rebre la pitjor notícia... Mon pare havia mort d'un infart... És una pena que mai superaré", recorda, amb un nus a la gola.

Com a casa necessitaven els diners i el cap estava content amb ell i se l'estimava, Eufemia

va ampliar les hores a Psicosis. "En Toni em va oferir fer també la sessió de nit com a porter i em va ensenyar un ofici que ha canviat molt. Abans estar assegut o recolzat a la paret eren motiu d'acomiadament, i les mans sempre havien d'estar creuades a davant o a darrere", recorda.

El gran motor de la vida d'Eufemia és el seu fill, "un bon jan" a qui escolta i ajuda tant com pot perquè pugui aconseguir els seus somnis. "Ser pare no és gens fàcil. No sé si ho faig bé o si faig curt", confessa.

XAVI MOYA

No sap "ni quan ni com", però vol muntar un gimnàs -va ser soci d'Esport Rogent amb el traspassat Xavi Moya, un amic des de la infància a qui recorda com "un home feliç enamorat dels esports"-, perquè necessita compartir els seus coneixements i aventures, i ajudar les persones. Li encantaria organitzar xerrades a col·legis i per a públic de qualsevol edat, i anuncia que aviat impartirà classes magistrals enfocades a la defensa personal, treball de tècnica i rapidesa en boxa. De moment, els dissabtes fa classes de boxa en un gimnàs i a l'aire lliure a Cabrera de Mar.

Fa quasi 20 anys que Eufemia va sortir de la presó i que va celebrar-ho debutant com a boxejador professional a La Paloma. Des de llavors busca la llibertat: vol que se'l tracti com si no tingués antecedents. El seu segon llibre es titularà *Buscando la libertad* i anirà sobre el seu dia a dia. A *Código de honor*, la primera obra, i al documental *Esquivar y pegar* ja va compartir part de les seves experiències.

"Quan ens acomiadem, et quedaràs amb ganes de saber molt més de la meua història...", assegura, amb raó, Eufemia, que no s'imagina què passa després al metro. Al vagó un raper em demana una paraula per a la cançó que improvisarà. Li proposo 'llibre', perquè ja estic llegint *Código de honor*, i l'artista, hàbil, també inclou en la seva lletra el títol de l'obra del Benito. "Tan sols canto perquè en un instant et sentis més lliure", canta el raper. Després, ja sense la lletra improvisada de l'artista, un home s'ajup per veure quin llibre llegeixo. Agafa el mòbil i busca "Benito Eufemia". Li espera una recerca trepidant.

El valor de la proximitat



EXPOSITORS:

- **Biblioteca de Can Mulà**
C/ Alsina, 1 (Parc de Can Mulà)
Mollet del Vallès
- **Loteries Mollet**
C/ Jaume I Cantonada R.Casanoves
Mollet del Vallès
- **Estació Renfe Mollet-Sant Fost**
Ronda Can Fàbregues
Mollet del Vallès
- **Supermercat Caprabo**
Ronda Can Fàbregues S/N
Mollet del Vallès
- **Pastisseria Lorena**
C/ Anselm Clavé, 2
Mollet del Vallès
- **Copi Tinta Mollet**
Av. Jaume I, 120
Mollet del Vallès
- **Decathlon Mollet**
Av. Rabassaires, 50
Mollet del Vallès
- **Supermercat Esclat**
C/ Nicaragua, Pl. Can Borrell
Mollet del Vallès
- **Mercat Municipal La Llagosta**
C/ Mercat, 2
La Llagosta
- **Loteries La Llagosta**
C/ Mercat, s/n
La Llagosta
- **Mercat Municipal de Parets**
Plaça Dr. Trueta
Parets del Vallès
- **Loteries Graziella Morelli**
Av Catalunya, 102
Parets del Vallès
- **Hiper Vallès**
Ramon i Cajal 1
Parets del Vallès
- **Ajuntament de Martorelles**
Plaça Ajuntament, s/n
Martorelles
- **Mercat Municipal de Sant Carles**
Plaça de la Caserna, s/n
Granollers
- **Forn de Pa Bou**
Av. de la Llibertat, 20
Mollet
- **El rei dels caramels**
Plaça de la Porxada, 3,
Granollers
- **Mercat Santa Perpètua**
Avinguda de Santiga, 7
Santa Perpètua de Mogoda

... a més de
900 botigues
 de la comarca
líniavallès

No t'ho perdís



Foto: Maria Asmarati/ACN

Matins de Swing

Com ja és tradició, amb l'arribada de la primavera comença l'activitat musical al jardí del Palau Robert de Barcelona. El primer cycle musical proposat enguany està dedicat al swing i es farà els diumenges 21 d'abril i el 5 i 12 de maig, al jardí, a les 12 del migdia. L'accés serà gratuït fins a completar l'aforament màxim de 300 persones. L'activitat musical comptarà també amb un concert dedicat a la cantant Núria Feliu, el 19 de maig, amb motiu de l'exposició que acull el Palau, i amb una nova edició del Clotildefest, el festival de música jove i en català, que se celebrarà al llarg del pròxim mes de juliol.



Famosos

La cantant i compositora britànica Dua Lipa (Londres, 1995) ha estat uns dies a Barcelona gravant el nou videoclip del seu tema *Illusion*. En concret, l'ha estat enregistrant a les piscines municipals de Montjuïc. Aprofitant el seu viatge a la capital catalana, l'artista ha visitat diversos monuments de la ciutat i ha fet un concert privat al Palau Sant Jordi per a treballadors de McDonald's d'arreu del món, durant una convenció empresarial. Cal recordar que la cantant és reconeguda per ser una de les veus actuals més importants de l'escena pop internacional. De la seva trajectòria destaquen les sis gires d'èxit mundial que ha fet, els tres discos que té i els diversos premis que ha guanyat, com els MTV Music Awards o els Premis Los 40 Principales, entre altres. També ha aparegut en diverses pel·lícules reconegudes com *Barbie* i ha fet feines de model.

La fitxa

QUI ÉS?

D U A L I P A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una cantant d'èxit mundial

Les seves cançons sonen arreu del planeta

QUÈ HA FET?

Ha gravat el seu últim videoclip a Barcelona

En concret, a les piscines municipals de Montjuïc

A LES XARXES...

Desperta la bogeria entre els fans

Molts dels seus seguidors van anar a Montjuïc per veure-la

Llibres



Els últims secrets de Dalí
Josep Playà

El periodista i escriptor Josep Playà publica aquest volum que gira al voltant d'una conversa que van mantenir el 1988 qui era aleshores alcalde de Figueres, Marià Lorca, i Salvador Dalí, poc abans de la seva mort. És la primera vegada que Lorca trenca el silenci sobre les darreres decisions de l'artista, i ho fa coincidint amb el 50è aniversari del Museu Dalí.

Teatre



Els criminals
Ferdinand Bruckner

El Teatre Nacional de Catalunya presenta aquesta obra sota la direcció de Jordi Prat, que planteja una història que gira al voltant de diversos personatges que comparteixen edifici i que han comès un seguit de delictes que posaran al descobert els errors de la justícia i els límits de les administracions amb l'ús i l'abús de poder. Es podrà veure fins al 22 de maig.

Música



Fruit del deliri
Oques Grasses

Oques Grasses, un dels grups per excel·lència de la música catalana, ha publicat el seu nou disc després de l'èxit de la gira amb el darrer àlbum, *A tope amb la vida*. Es tracta d'un conjunt d'onze cançons d'estil pop, però amb nous tons urbans i electrònics que els allunyen dels seus treballs anteriors. Un dels temes centrals del disc és el desamor.

Pelis i sèries



Rosalie
Stéphanie Di Giusto

El film està inspirat en la França del 1870. Rosalie va néixer amb el cos i la cara coberts de pèl i es veu obligada a dissimular-ho per evitar ser rebutjada. Un cop es casa, la protagonista deixa d'amagar-se i comença a ser vista amb una altra mirada, com la dona barbuda. És una de les pel·lícules triomfadores al reconegut Festival de Cannes.

ESTILS DE VIDA

Les al·lèrgies també es poden prevenir

Foto: Freepik



PRIMAVERA

L'al·lèrgia és una resposta immunitària exagerada de l'organisme quan entra en contacte amb un al·lèrgen, un element extern que és el responsable de la reacció. Aquest element pot ser un aliment, el làtex, un medicament, la picada d'un insecte... Però els al·lèrgens més comuns són la pols o el pèl dels animals i, especialment, el pol·len quan arriba la primavera.

En els últims deu o quinze anys han augmentat els casos de reaccions i els experts ho atribueixen a factors ambientals, com la contaminació a les ciutats, que accentua la inflamació de les mucoses, o el canvi climàtic, que ha canviat el comportament estacional de les plantes.

Tot i que les reaccions al·lèrgiques poc greus es poden tractar amb antihistamínics orals i corticoides nasals, el millor remei per als al·lèrgics és la prevenció. Per començar, cal mantenir les finestres de les habitacions tancades en època de pol·linització, posar filtres especials al sistema d'aire o fer servir ulleres de sol al carrer. Una altra opció és seguir un tractament d'immunoteràpia, per aconseguir que el nostre sistema immunitari no consideri l'al·lèrgen com un estrany i, per tant, no es produeixi la reacció.

Les claus

AMBIENT La contaminació i el canvi climàtic són factors que han multiplicat els casos d'al·lèrgies

POL·LEN La pol·linització durant els mesos de primavera és la principal responsable de les reaccions

PREVENCIÓ Els al·lèrgics han de seguir atentament les previsions sobre pol·linització a les ciutats

IMMUNITAT Alguns tractaments d'immunoteràpia són eficaços a l'hora de controlar les al·lèrgies

Foto: Freepik




EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Donar ahora

Cuenta bancaria:
ES89 2100 5731 7202 0041 1957

 Ayuda en Acción



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina
de Correus



Web
correos.es

**Si desitges votar per correu,
ho has de sol·licitar.**

Pots fer-ho presencialment a qualsevol
oficina de Correus o per via telemàtica,
amb certificat electrònic reconegut, a
través del web **correos.es**

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat



Generalitat
de Catalunya