

GRANOLLERS pàg 8
La ciutat fa un nou pas
per crear una empresa
municipal d'energia

MARTORELLES pàg 15
Quatre dècades d'art
de l'escultor Ricard Mira:
"Han estat 40 anys interessants"



líniavallès ^{24 anys}

5/4/2024 · Núm. 891 · liniavalles.cat

El PSC s'acosta als comuns a Mollet i apuntala el mandat

Els dos partits signen un acord de cooperació que, de moment, no implica l'entrada dels morats al govern pàg 9

I ara, què?

Neguit entre els productors de llet per l'adeu de Danone



Foto: Laura Busquets/ACN

pàg 10



MEMÒRIA pàg 3
El carboneig, l'activitat
que va sustentar moltes
famílies al Baix Montseny

SANTA PERPÈTUA pàg 17
El radar amb més multes
del país és al municipi

ESPORTS pàg 20
Recordant la figura d'Emilio
Galve, una eterna inspiració

Espai Empodera't

ESPAI DE VIDA CONSCIENT A MOLLET DEL VALLÈS

- IOGA
- PILATES
- HIPOPRESSIUS
- COACHING
- SUPORT A L'EMBARÀS I EL POSTPART
- OSTEOPATIA ADULTS I INFANTS
- NUTRICIÓ NATURAL
- ACUPUNTURA
- PSICOLOGIA

Informa't de les activitats i professionals al teu servei

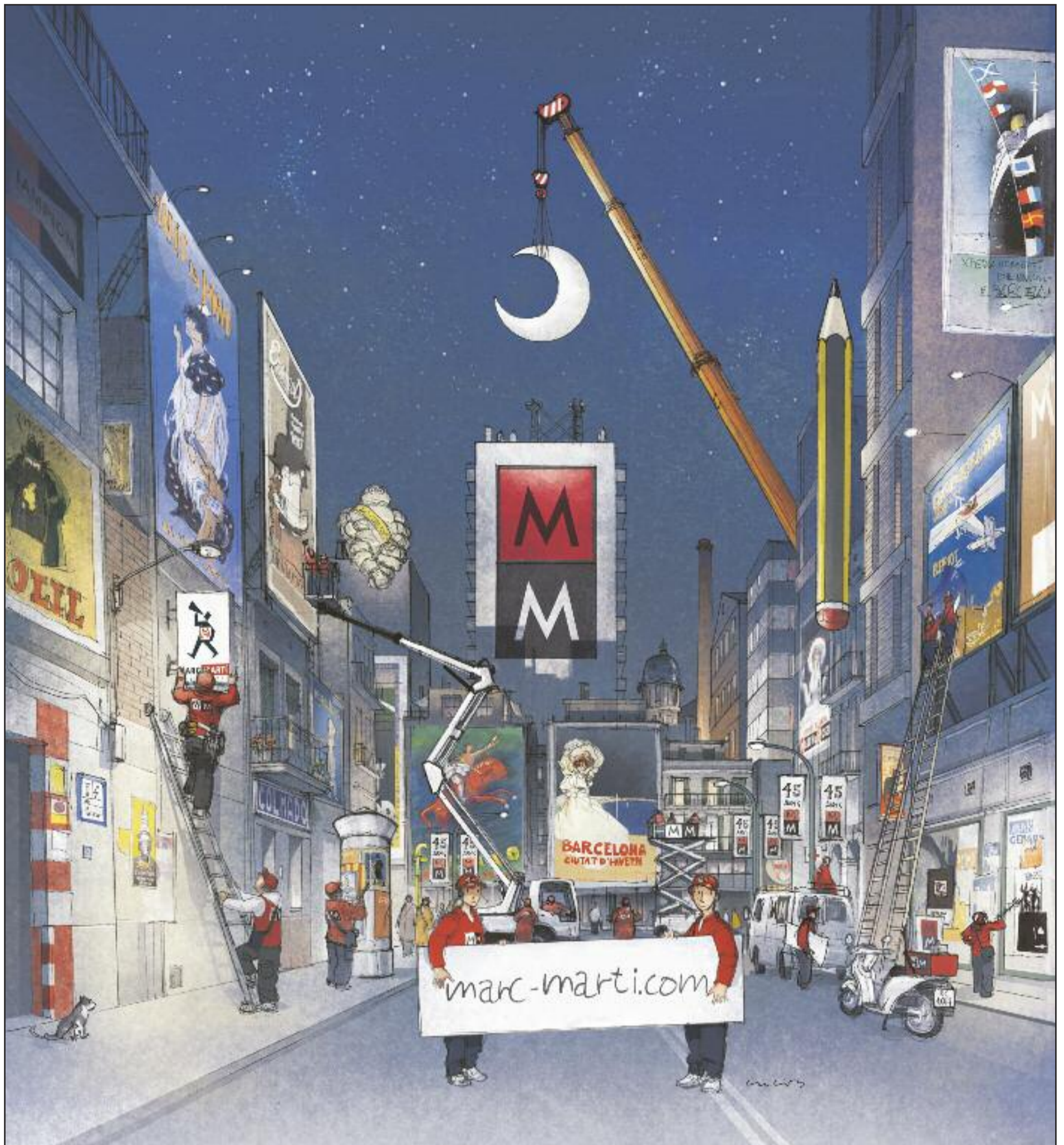
info@espaiempodera.cat
Whatsapp 93 130 69 22



Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1
Mollet del Vallès

@espaiempodera't





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



D'esquerra a dreta, procés de carboneig des que es crea la pila carbonera fins que s'aconsegueix el carbó. Fotos: El Sui

L'ofici extingit de fer carbó

» El carboneig era una activitat arrelada al Baix Montseny que va sustentar moltes famílies de la zona
 » Cada dos anys, una entitat vallesana organitza una mostra que recorda com es feia carbó a la comarca

Olga García
 BAIXMONTSENY



Durant la dècada dels 50, després de la postguerra i en plena dictadura franquista, la bombona de butà va irrompre a les llars espanyoles substituint els materials que històricament s'havien fet servir per generar energia com el querosè, la llenya o el carbó. Aquest darrer s'utilitzava especialment, tant en l'àmbit domèstic, per cuinar o escalfar-se, com a nivell industrial, per als trens o la forja. Amb tot, el butà va dinamitar la importància que el carbó havia tingut durant segles i, davant d'aquest canvi, es va perdre l'ofici de carboner, gràcies al qual la gent havia pogut menjar, escalfar-se, moure's i treballar.

Al Vallès Oriental, i més concretament a la zona del Baix Montseny, aquest ofici era habitual per la quantitat d'alzines que hi havia, un arbre que es feia servir per fer carbó. "Era una activitat molt dura, però era el *modus vivendi* de moltes famílies de la comarca", recorda en declaracions a *Línia Vallès Neus Masaguer*, presidenta de l'Associació el Sui de Cànoves i Samalús. Aquesta entitat, 70 anys després de l'arribada del butà, continua recordant, cada dos anys, com era aquest ofici que va ser tan important al territori. "No podem permetre que caigui en l'oblit, ja que moltes de les nostres famílies s'hi van dedicar", diu Masaguer.

RECUPERAR L'OFICI

"L'any 1989 l'associació va prendre consciència que l'ofici quedava només en la memòria de les

persones més grans i, amb la voluntat de recuperar-lo, vam iniciar la Mostra del Carboneig", recorda la presidenta. Enguany ha arribat a la 16a edició i s'ha celebrat del 24 de febrer al 24 de març, amb una vintena d'actes que han girat al voltant de la construcció d'una carbonera de la qual, posteriorment, s'extreu carbó. "L'objectiu de tot plegat és recordar com es feia el carbó a les nostres muntanyes i al Montseny", assenyala Masaguer, que detalla que el carbó s'obté cremant fusta en un espai sense oxigen.

Segons explica la presidenta, la tasca del carboner començava anant al bosc a talar alzines. "Allà, necessitaven aixopluc i construïen barraques", recorda. "Per això, nosaltres comencem la mostra reproduint un model de barraca propi de la zona del Montseny",

afegeix. Després, construeixen la pila carbonera amb 30 tones de llenya que s'impermeabilitzen amb terra negra d'altres carboneres i s'encén posant brasa per la part superior. "Perquè no s'apagui s'ha d'anar alimentant sovint i obrint forats per fer córrer el foc", detalla Masaguer. "Així, la pila va coent lentament, convertint la llenya d'alzina en carbó", afegeix. Aquesta tasca s'allarga dies durant els quals, de dia i de nit, com feien els carboners, es vigila la pila fins que s'extreu el carbó. Tot plegat es fa gràcies a la participació de diversos voluntaris.

De la mateixa manera, fa 70 anys els carboners havien de buscar ajudants. "A Cànoves venien colles de tortosins a carbonar", recorda la presidenta. "Un cop cuit, el carbó es baixava en matxos -un animal semblant a l'a-

se- i es venia a Granollers o a Barcelona", afegeix.

DIFUSIÓ DEL CARBONEIG

A banda de tot aquest procés, al llarg del mes que dura la mostra es fan activitats complementàries que busquen fer arribar aquest ofici a tota classe de públic, tant de la comarca com de fora. Entre altres, s'ha fet una ruta teatralitzada per ajudar a entendre com funcionava el món del carboneig, s'han fet visites al recinte de la carbonera i s'ha ensenyat a fer carbó a infants i joves. "Amb aquestes activitats cada any ens adonem que el carbó és un material desconegut i associat només a les barbacoques, malgrat que no tant es feia servir per a moltes coses", lamenta Masaguer. "D'aquí la importància de recordar l'art de fer carbó", conclou.

Rep l'actualitat
 i les notícies
 d'última hora
 de **líniavallès**

Estrenem
 canal de
 WhatsApp



Segueix-nos!



Tribuna

Soterrament de contenidors

per Mollet Opina



Foto: Ajuntament de Mollet

Fa més d'una dècada, l'Ajuntament de Mollet, amb Ester Safont al capdavant de la regidoria de Medi Ambient, va anunciar amb gran expectació la instal·lació de contenidors soterrats a Gaietà Vinzia i el centre. El projecte, que va suposar una inversió d'1,8 milions d'euros subvencionada per l'Estat, tenia com a objectius solucionar els problemes de recollida selectiva i dignificar l'eix comercial.

No obstant això, la realitat actual, l'any 2024, dista molt d'aquella imatge optimista. Després d'anys de patir inconvenients i mal funcionament, l'Ajuntament de Mollet ha optat per desestimar els contenidors soterrats i tornar al sistema tradicional de contenidors en superfície. Una decisió que, tot i arribar tard, no deixa de ser un reconeixement implícit del fracàs del projecte original.

Des de MolletOpina, ens sentim profundament decebuts per aquesta situació. Ja des del principi vam mostrar la nostra oposició al projecte, expressant les nostres preocupacions a l'actual alcaldessa, Mireia Dionís, llavors 1a tinent d'alcalde, i al director de Serveis Territorials. El precedent d'altres ciutats com Sevilla, on els contenidors soterrats havien demostrat ser un fiasco, ens feia témer un desenllaç similar a Mollet. I, lamentablement, els nostres temors s'han confirmat.

Hem malbaratat més d'un milió d'euros en una iniciativa que no ha servit per a res. Recursos públics que

es podrien haver destinat a reformar carrers, millorar els serveis públics o reduir la considerable llista d'espera dels Serveis Socials.

Governar no es tracta únicament de prendre decisions, sinó també d'escoltar activament les necessitats i opinions dels veïns i veïnes. En aquest cas, l'Ajuntament va ignorar les nostres advertències, així com les d'experts en la matèria. El resultat? Un milió d'euros soterrats i un sentiment de frustració i decepció en els barris afectats.

El soterrament dels contenidors ha estat una experiència fallida que ha tingut un cost elevat a Mollet

Aquesta no és l'única ocasió recent en què la gestió de l'Ajuntament ha generat controvèrsia. El carril bici d'Avinguda Rivoli, finançat amb fons Next Generation, és un altre exemple de mala planificació. Des de MolletOpina i altres plataformes vam alertar sobre els perills de construir-lo pel centre de la via, però l'Ajuntament no va escoltar les nostres crítiques. Esperem que en aquest cas no ens doni la raó i que no hàgim de lamentar un nou malbaratament de recursos públics.

Governar implica escoltar, buscar consensos i prendre decisions responsables. Esperem que l'Ajuntament aprengui d'aquestes errades i comenci a gestionar els recursos públics amb més sentit comú, prioritant les necessitats reals dels ciutadans i ciutadanes de Mollet.

A més dels punts ja exposats, considerem important afegir els següents:

Falta de transparència: l'Ajuntament no ha facilitat informació detallada sobre els costos de manteniment dels contenidors soterrats, ni sobre els ingressos generats per la recollida selectiva. Això impedeix avaluar de manera precisa l'eficàcia econòmica del projecte.

Impacte ambiental: la construcció dels contenidors soterrats va requerir obres importants que van afectar el paisatge urbà i van generar molèsties als veïns. A més, la neteja que requerien era una gran despesa d'aigua i implicava tallar el trànsit.

Accessibilitat: els contenidors soterrats poden ser un obstacle per a persones amb mobilitat reduïda o amb carrets de la compra.

En definitiva, el soterrament dels contenidors a Mollet ha estat una experiència fallida que ha tingut un cost elevat per a la ciutat, tant en termes econòmics com de satisfacció veïnal. Esperem que l'Ajuntament rectifiqui el seu rumb i adopti millors polítiques.

Aquí es piula



Tuits en paper



@AngelAguiloP

Aquests dies, com el 90% dels pares amb fills que juguen a futbol, he estat en un torneig de Setmana Santa. Estaria bé que els futbolistes professionals veiessin la influència que tenen en el comportament dels infants. Surten al camp resant, amb looks demencials, arriben al poliesportiu amb necessers sota el braç...



@CarlaVall

Surto a la llum qui va pagar la fiança perquè Dani Alves sortís de la presó. "La revista, coneguda al Brasil, fa grans reportatges de gent important del Brasil, però també a nivell internacional", ha afirmat la periodista, revelant que el mitjà li hauria donat aquest milió d'euros "a canvi d'un reportatge que s'estaria fent ja".



@alexsnclmnt

Tanquem el mes de març amb una bona notícia: tongada de pluges a moltes comarques, amb acumulacions totals que superen els 40 o 50 l/m² a les capçaleres dels rius pirinencs! Un final perfecte per a un març plujós (molt plujós a alguns llocs) que ha marcat un bon gol a la sequera.



@perearagones

Les conclusions de l'informe sobre el referèndum d'independència de l'Institut d'Estudis de l'Autogovern són clares: votar sobre la independència de Catalunya és possible en l'actual marc legislatiu i només és qüestió de voluntat política fer-ho realitat. Com l'amnistia.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i LH), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Aj. de Granollers

Diversos veïns de Granollers i de fora del municipi han rebut per error multes d'estacionament a la zona blava i verda. Ha estat per un mal funcionament dels lectors de matrícules que l'Ajuntament ja ha solucionat.

pàgina 8



Ricard Mira

L'escultor de Martorelles Ricard Mira celebra enguany 40 anys de trajectòria. Al llarg d'aquest temps ha fet exposicions destacades arreu del món i obres d'acer que es troben repartides per diversos municipis de la comarca.

pàgina 15



Duro Festival

El festival de música electrònica Duro, que se celebrava a Montmeló els dies 29 i 30 de març, ha aixecat crítiques a tot el Vallès pel soroll. Segons denunciïn diversos veïns, la música es podia sentir a 20 quilòmetres de distància.

pàgina 16

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 El festival de música techno de Montmeló aixeca queixes arreu de la comarca
- 2 "Acord de cooperació" entre socialistes i comuns a Mollet
- 3 Compte enrere perquè Mollet torni a omplir-se de titelles amb la 17a MITMO
- 4 La prevenció, la millor eina contra els incendis forestals
- 5 Prohibit fer foc al bosc

Safata d'entrada

Déjà-vu

per Francesc Reina

La *viè est ondoyante*, escriu Montaigne, una observació molt encertada contra el fanatisme, la incomprensió i el dogmatisme que, per èpoques, sembla augmentar: "L'home és sens dubte un tema meravellósament inútil, divers i ondulant". Vivim en una societat procliu a la consigna, on la veritat ja no és necessària per convèncer; qui parla bé sembla que té més raó, per això estem plens d'ensarronadors; hi ha molt pocs galliners i moltíssims galls que busquen, més que conversar, fer-nos canviar d'opinió. El llenguatge és la moneda més devaluada, representa un marc relatiu, dubtós i discutible.

Tot i així, prendre decisions és una prerrogativa exclusivament humana. Robert Sapolsky comenta que cada dia estem decidint sobre circumstàncies que no sempre estan a les nostres mans. El neurobiòleg parla de determinisme, d'una llarga cadena on cada moment és el resultat d'una experiència anterior. No hi ha res que succeeixi sense una explicació. Tota mena d'aspectes influeixen en el nostre comportament. Som el resultat d'allò que no podem dirigir, per molt de talent i esforç que es tingui.

Però treballar i investigar en el camp social no és una ingenuïtat, no interfereix en l'anàlisi per col·locar les coses al seu lloc. Caldrà acceptar que algunes persones són tractades molt millor que la mitjana, igual que altres reben una atenció molt pitjor per qüestions sobre les quals no tenen cap domini. Gran part de la humanitat no té la mateixa sort i encara que no

és culpa seva, restar mancats d'habilitats no sembla ser una explicació convincent.

Sabem prou per entendre que les vides de certes poblacions menys afortunades mereixen ser visibles i que el principal determinant d'un baix estatus té a veure amb un context cultural ple d'insuficiències que provoca *handicaps* cognitius, inseguretat emocional, fragilitat educativa i baix capital relacional, com apuntava Bordieu. Patir necessitats divideix la població en dos, amb tots els seus matisos; després hi ha els que fluctuen depenent de canvis a favor o en contra i, finalment, els superbs, rics i poderosos que consideren els seus mèrits resultat del propi esforç i dedicació. Les capes desfavorides no limiten la seva existència a una qüestió exclusiva d'accés a béns materials, no es tracta només de desigualtat sinó de la manera com es mira per comprendre-la.

No és gens fàcil escriure sobre persones que no coneixem, no és fàcil fer relats de supervivència encara que, aparentment, parlem la mateixa llengua. Hi ha massa turistes de la caritat que es compadeixen de les desgràcies dels pobres i se'n van a dormir amb el cor ben ample, explica el director de cinema Mateo Garrone. Les històries han de trobar el seu moment,

l'important és narrar-les des de la humilitat, sense intrusismes. Reconstruir viatges és una manera d'humanitzar el relat, posar-li cara a fets que generalment només es coneixen per xifres. Darrere de cada narració hi ha una família, un desig, un seguit de somnis, i és important fer-ho palès mostrant el que habitualment està amagat.

Però hem de vigilar de no convertir la desgràcia en un espectacle, el dolor no ha de ser argument per a una bonica biografia o un magnífic projecte. Per configurar un discurs convincent és important encertar en allò que creiem que és bo: cultivar actituds de compromís amb els reptes cívics. No ens havíem fet mai tants petons, escrivim les millors poesies alhora que segueixen les morts injustes, discriminacions per gènere, ètnia, racialització, edat, ubicació geogràfica, deslocalització... Som una espècie plena de contrastos.

També anomenada paramnèsia, el *déjà-vu* tracta de la sensació d'haver viscut una situació amb anterioritat sense que això, necessàriament hagi passat. Són errors inofensius en la percepció de la memòria. Distraccions del cervell. L'experiència del *déjà-vu* es dona més sovint en persones amb millor nivell socioeconòmic i educacional.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#LaMona

@mhistoriacat: La Mona és una de les tradicions més populars i arrelades de Pasqua, però té un significat incert. És una tradició del segle XV que es remunta a l'època romana.



#VisibilitatTrans

@BelOlid: El 31 de març és el dia de la visibilitat trans. La gent còmoda amb el gènere en què ha crescut decidí el preu que hem de pagar per fer-nos visibles.



#Lavapiés

@JkbRivero: La brutal agressió policial gravada per un veí a dos joves africans a Lavapiés ha passat desapercibuda. Si no són futbolistes, el racisme no interessa.



Més feminisme contra l'antifeminisme

per Dolores Sabater

Es dubtes de com es materialitzaria l'antifeminisme de la dreta a la Badalona governada pel PP han quedat del tot esvaïts aquest març del 2024, després que ja en vam tenir un bon tast el novembre del 2023, quan el PP es va negar a aprovar la moció que reclamava una rectificació pels comportaments greument masclistes de l'alcalde. *El masclisme mata, senyor Albiol!* va ser l'article on ho denunciàvem. Hipocresia seria la paraula. Perquè a diferència del mall gruixut i barroer amb què va actuar durant el seu govern 2011-2015, en què el Partido Popular va desmantellar les tímides polítiques d'igualtat impulsades històricament pel PSC, ara actua amb tisora fina, perquè no sigui dit. Amb tisora fina, però afilada, el partit del *feminismo liberal* continua el desmantellament, per una banda, i pretén guardar les aparences, per l'altra. No revertir la realitat lamentable dels serveis d'atenció a les violències contra les dones és una trista mostra d'aquesta actuació calculadament sibil·lina. El 2011 va despatxar impropriadament el personal, va tancar el servei i el va convertir en una caricatura. Ara guarda les aparences, però no hi aposta. Hipocresia pura i dura. D'altra banda, i com a exemple també, no tenir més remei que obrir el SAI, que es gestava des del 2016, li ha anat molt bé per enfortir aquesta aparença. I per cert, un servei molt celebrat. Una altra cosa és amb quina musculatura el fa funcionar.

El passat 8M, per exemple, el PP de Badalona va subscriure sense pudor el manifest de la Diputació, antipatriarcal i transfeminista. Fantàstic. Però el va contrarestar amb els fets i les declaracions pròpies, com va fer en imposar, a l'acte institucional a la plaça de la Vila, el protagonisme del poder municipal masculí, amb un parlament del tinent d'alcalde Daniel Gracia per matisar i fer contrapès als atreviments del manifest. I ho va rematar enviant, aquell mateix dia, un regidor home a la tertúlia de *Badalona Comunicació*, en comptes d'enviar-hi una regidora dona tal com el mateix conductor del programa, el periodista Carles Tornero, havia demanat. Però és que, a més, el regidor Daniel Aguilera, que va usurpar aquest protagonisme, ho va fer amb unes intervencions d'absolut negacionisme del masclisme i del patriarcat. Tota una declaració de principis.

També ha sigut tota una declaració de principis que el cartell eliminés l'expressió "dia de les dones", que tornés a parlar d'igualtat en comptes de reivindicar directament els drets de les dones i que tingués una imatge banal en comptes de reivindicativa. És una forma

de posicionar-se en aquest nou discurs que l'amenaça de perdre els privilegis ha arrencat del masclisme més immobiliari: "Senyoretas, aquest vostre feminisme l'esteu portant massa lluny". L'oxímoron de feminisme liberal que fa servir l'equip de l'alcalde de Badalona es delata per si mateix. En un món on tot està pensat i estructurat sobre la base que l'home ha de ser superior a la dona, on l'home ostenta majoritàriament el poder polític i econòmic i on els seus privilegis se sustenten en bona part en l'explotació de les dones com a classe obedient i com a mà d'obra gratuïta o molt mal pagada, és matemàtic que en un marc liberalista les dones sempre tindrem les de perdre. Al voltant d'aquest 8 de març, els mitjans es van afanyar a difondre una enquesta que alerta que hi ha un estat d'opinió creixent sobre la valoració que el feminisme està reclamant massa. És una manera de fer por, un intent d'aturar la força d'a-

Saber que el feminisme es percep com un perill real contra el patriarcat ha d'enfortir la lluita

quest crit d'empoderament imprescindible per fer una societat millor per a tothom. S'han d'escoltar aquests indicis, és important saber-ho. Però no pas per frenar, sinó tot el contrari. Per constatar que cal continuar, i encara amb més empenya, perquè qui viu en el privilegi no es queixa si no el veu en perill. I saber que el feminisme es percep com un perill real contra el patriarcat no pot fer res més que enfortir la lluita i l'empoderament de les dones.

Ben lluny d'empetitir-se davant l'ostentació de poder patriarcal, masclista i liberal que fa l'equip de govern absolut del Partido Popular a Badalona, el feminisme local no para de créixer. I no només es mesura per la gran quantitat de dones que sortim a ocupar els carrers a la manifestació. El mateix dia que a la tertúlia escoltàvem els disbarats del regidor d'Albiol negant evidències com la desigualtat salarial per gènere, fins i tot després de citar-li la denúncia feta per Aitana Bonmatí en representació del futbol femení per les escandaloses diferències de salari entre jugadors homes i jugadores dones a la Champions, aquell mateix dia i uns minuts abans una jove i brillant Adriana Torroella, del grup Fahafahana, representava la veu

de la lluita i de l'esperança per a moltes noies i dones de la nostra ciutat. Als barris, les dones no s'aturen mai, teixint comunitat reivindicativa i aportant la mirada de gènere i l'enfocament feminista a totes les lluites, per fer emergir aquesta sororitat combativa que ha de canviar definitivament la minorització actual del poder de les dones en les decisions que es prenen a la ciutat, sobre totes les coses que afecten la vida i la manera de viure-la. Destaquen grups com Dones de Llefià pel seu activisme constant i divers, enxarxat i transversal. I poso dos exemples a continuació de noves lluites que s'obren amb força a Badalona gràcies a la mirada feminista.

Dilluns 18, de la mà d'Anastasia i Òmnium, vam ser testimonis d'una lluita per la memòria democràtica antifranquista que, amb la perspectiva de gènere, ha aconseguit desenterrar un episodi que la transició havia volgut ocultar: l'existència d'una institució carcerària i tremendament repressiva que va operar fins a l'any 1985 per deixar ben clar que les dones havien de ser obedients i emmotllar-se als estàndards que el règim nacionalcatòlicista imposava. Amb la participació activa d'ordes religiosos –a Badalona, al convent de les Adoratrices va donar servei durant uns anys aquesta institució, el *Patronato de Protección de la Mujer*– es volia reeducar qualsevol dona que no fos prou obedient.

Divendres 8M, i tal com s'ha fet ressò aquest mateix diari, el Sindicat de Mares en la Diversitat Funcional va ocupar l'Institut català de les dones per reclamar l'atenció de la Conselleria de Feminismes. Ser cuidadora de per vida de criances complexes i perllongades deixa milers de mares fora del mercat laboral i de les prestacions, i les aboca a uns nivells de patiment i d'esgotament que té conseqüències en la salut. La manca de drets derivada del capacitisme discriminatori envers les persones amb diferents capacitats arrossega també qui se n'ocupa a nivell familiar, un 90% dones. Si les cures són el sector més feminitzat i més precaritzat de l'actual sistema de repartiment de tasques al nostre país, les cures que recauen en les famílies per incomparança de les polítiques públiques són l'avantguarda del maltractament institucional. L'abús de cures és violència. Que a Badalona hi hagi una coordinació local a nivell de Baix Besòs d'aquest Sindicat de Mares (i germanes) és una gran notícia.

Sens dubte, per combatre el feminisme hipòcrita del PP i el seu antifeminisme, cal més i més feminisme. I a Badalona, en això tenim les de guanyar.

Les millors perles



Quaranta anys després que es cometés un assassinat a Oregon, als Estats Units, s'ha resolt el cas i s'ha descobert el responsable dels fets. Ha estat gràcies a un xiclet que va llançar, a través del qual s'ha analitzat el seu ADN.

Mai una compra a la plataforma de roba Shein havia estat tan sorprenent. Una clienta nord-americana, en rebre el paquet, va trobar un flascó de sang i una llauna de mongetes. L'empresa de transports l'hauria manipulat.

Un jove *tiktoker* s'ha fet famós per no rentar-se els cabells. En concret, fa gairebé 600 dies que no fa servir xampú i el seu objectiu és arribar fins als 1.000 dies. Esperem que no es converteixi en una nova tendència.

La Setmana Santa sempre deixa imatges per al record. A Bilbao, es van oblidar de tallar el trànsit i una processó va passar entremig de cotxes i autobusos. Els mateixos nazarens havien d'anar aturant els vehicles.

Alex Recolons/ACN

LA FOTO



La lupa

Un altre colós en flames

per Manuel Sánchez-Villanueva Beuter, arquitecte fundador de *haz arquitectura* i professor a la UPC



Foto: ACN/Generalitat Valenciana

La tragèdia de València del 22 de febrer passat ens porta a la memòria les imatges recents de l'incendi de la Torre Grenfell, a Londres, l'any 2017. És sorprenent l'enorme similitud entre tots dos, tant per la rapidesa amb què es va expandir el foc com pels materials que recobrien la façana, gairebé idèntics, així com per l'origen de tots dos, que pel que sembla va ser un curtcircuit en un frigorífic en el cas de Londres i, encara que en un inici es va pensar que al de València podia haver estat en un tendal exterior, sembla que també va ser en una nevera. Macabra coincidència.

Com de costum, les presses per informar i les ganes de convertir-ho tot en un espectacle van donar com a resultat algunes escenes que ens podien haver estalviat. Moguts per la notícia de tenir un altre colós en flames, consagrats caps d'informatius d'algunes cadenes es van traslladar personalment al lloc dels fets per descriure amb luxe de detalls l'olor de cremat de l'edifici.

Mentrestant, donaven per conclòs que el responsable de la ràpida propagació del foc era el poliuretà, l'aïllament tèrmic a la cambra exterior de l'edifici, quan finalment es va descobrir que en realitat no era així, ja que es tractava de llana de roca, que és incombustible, tal com ja es veia a les imatges en directe.

Però de tota aquesta precipitació, el que probablement va cridar més l'atenció va ser la rapidesa amb la qual es va estendre la conclusió que els promotors s'havien estalviat costos en la construcció, cosa que induïa a pensar que aquest va ser el veritable origen de l'incendi: la cobdícia dels promotors. En to de denúncia, en algunes cadenes de televisió es van arribar a emetre els vídeos de la promoció de la venda dels habitatges, on s'assegurava que es farien servir materials d'alta qualitat, insinuant que finalment no va ser així.

Aquesta és una acusació recurrent: els constructors, o els promotors, s'estalvien diners als materials fins al punt de posar en perill la pròpia edificació. Una escena que apareix precisament a la pel·lícula *El colós en flames*, del 1974, de John Guillermin, on un enutjat Paul Newman, en el paper d'arquitecte de la torre, veient la irremeiable progressió de l'incendi esclata en retrets i crits contra el promotor de les obres, acusant-lo d'haver reduït costos a base d'estalviar qualitat a la instal·lació elèctrica i al sistema d'extinció d'incendis.

Avui sabem que el bloc del barri del Campanar de València va cremar per una confluència de factors que poc van tenir a veure amb l'abaratiment de costos. La façana era una

solució cara en comparació amb altres de convencionals, potser amb la voluntat de donar-li un aire sofisticat, més propi d'unes oficines o d'un complex turístic. Però no va ser fins a l'incendi de Londres del 2017 que es va descobrir que l'emparedat d'alumini i plàstic que recobria l'exterior, ajudat per la cambra d'aire de l'edifici sense interrupcions, propaga el foc amb rapidesa. Es va descobrir, a més, que, al contrari del que passa en un incendi normal, en aquest cas s'estén en dues direccions, cap amunt, però també cap avall, perquè el material es fon en gotes inflamables que propaguen el foc a les plantes inferiors i dificulten l'accés dels Bombers.

Avui és una solució prohibida, però quan es va construir l'edifici de València no es tenia aquesta certesa. De fet, el jutjat que porta l'assumpte per investigar possibles negligències ha sobresegut el cas recentment perquè no hi ha trobat indicis de delictes.

D'altra banda, hem sabut que el bloc tenia una instal·lació d'extinció d'incendis adequada, amb una columna seca, una canonada vertical buida on els Bombers connecten l'aigua per alimentar tots els replans i facilitar-ne l'apagada. Per desgràcia, ni tan sols aquestes mesures de seguretat van funcionar als habitatges de València, atesa la rapidesa de l'avenç de les flames, avivades pel fort vent aquell dia fatídic.

L'experiència de Londres va canviar la normativa a gairebé tots els països i aquí es va modificar el 2019, però això no impedeix que encara hi hagi alguns edificis construïts així.

La història ens demostra que, de tant en tant, els incendis tenen lloc. Alguns, en el passat, van arrasar ciutats senceres: Chicago, Tòquio, Londres o París. Qui podia imaginar-se que una catedral com Notre Dame, majoritàriament construïda en pedra, cremaria d'aquella manera fa només cinc anys? Alguns escenaris s'intenten preveure i la tecnologia ens ajuda a simular la realitat amb assajos de foc i proves de resistència. Tot i això, no totes les circumstàncies d'un incendi real són reproduïbles en una prova i de vegades es regula després d'un accident com el de València. La veritat és que la d'incendis és la normativa més estricta de les que hi ha a la construcció, i no és lògic pensar que sigui una cosa que professionals responsables se saltin a la torera.

Als tècnics ens toca pensar més enllà de les regulacions, intentant imaginar errors de la pròpia llei per avançar-nos i evitar desgràcies com aquesta.

I als mitjans de comunicació els correspon informar de manera responsable en unes circumstàncies tan delicades, amb pèrdues de vides humanes, evitant un espectacle digne d'una pel·lícula de Hollywood.

“

És una acusació recurrent: els constructors, o els promotors, s'estalvien diners als materials fins al punt de posar en perill la pròpia edificació. Una escena que apareix precisament a la pel·lícula 'El colós en flames', del 1974, de John Guillermin, on un enutjat Paul Newman esclata en retrets i crits contra el promotor de les obres

”

Flaixos

@Beckss76: Ja tenim aquí el debat de cada any quan hi ha canvi d'horari. Doncs a mi que voleu que us digui, m'encanta l'horari d'estiu.

@SBennassar: Això que els partits hagin d'aconseguir avals per presentar-se a les eleccions és un frau a la democràcia de primer nivell.

@ericsantmarti: En una retenció podeu tenir dues actituds. La del nostre cotxe, tots callats, i la del cotxe del costat, un grup de noies cantant. Sigueu com elles.

Equipaments | Més despesa pública per al CNG

L'Ajuntament ha aprovat una nova aportació econòmica de 430.000 euros al Club Natació Granollers per millorar l'eficiència energètica. Aquests diners se sumen a la despesa pública feta abans per reformar les piscines.

Tot a punt per a la creació de l'empresa municipal d'energia

» Al darrer Ple es van aprovar els estatuts de Granollers Energia SA
» El nou ens gestionarà la potència generada de manera sostenible

ENERGIA ▶ Granollers ja ho té tot a punt per tenir una empresa municipal pròpia dedicada a tot allò que té a veure amb les energies renovables. Al Ple ordinari del març, que se celebrava el dia 26, s'aproven els estatuts d'aquesta nova societat mercantil com a pas previ a la seva posada en funcionament.

Granollers Energia SA, que és el nom que rebrà, es dedicarà, principalment, a produir i vendre energia tèrmica i elèctrica provinent de fonts d'energia renovable. A més, també s'encarregarà de la prestació de servei dels punts de recàrrega de cotxes elèctrics, de promoure l'ús de les energies renovables entre la ciutadania i de vetllar per reduir els gasos d'efecte hivernacle a la ciutat. Una altra tasca destacada que farà serà la construcció, explotació i manteniment d'instal·lacions dedicades a generar energies renovables, com per exemple les dues plantes



L'empresa gestionarà els punts de recàrrega de cotxes. Foto: ACN

de biomassa existents i la planta solar de Can Cabanyes.

Segons destacava el regidor de Transició Energètica, Juanma Segovia, amb l'aprovació dels estatuts es col·loca "la segona pedra de l'empresa municipal d'energia, que ha d'aportar un avenç cap a la sostenibilitat i l'autonomia energètica i econòmica de la ciutat". En aquesta línia, recordava que la pri-

mera pedra es col·locava quan, a l'octubre, s'aprovava de manera definitiva la memòria justificativa.

Pel que fa a la posada en marxa de l'empresa, es farà quan els estatuts hagin passat el tràmit d'exposició pública i s'hagin resolt les possibles alegacions que es presentin. Segons Segovia, es posarà en funcionament amb un capital inicial de 66.000 euros.

Multes errònies a la zona blava i verda d'aparcament

SOCIETAT ▶ Diversos veïns de Granollers, però també ciutadans de fora del municipi i inclús de fora de Catalunya, han rebut darrerament multes per infringir les normes de la zona blava i verda d'aparcament de la ciutat. En la majoria dels casos, es tracta d'un error en el funcionament del lector digital de matrícules que utilitzen els vigilants, que havia confós les lletres de les matrícules i, per tant, multat erròniament gent que ni tan sols havia aparcat en aquestes àrees.

Davant l'incident, el consistori ha anunciat que l'error ja s'ha solucionat i que s'ha actualitzat el programa per evitar que la confusió es repeteixi.

Amb tot, la regidora de Vox, Cristina Tarrés, es queixava al Ple del 26 de març del "maldecap" que suposa aquesta situació a la ciutadania multada. En aquest sentit, segons explicava, les sancions no es podrien retirar i, per tant, s'haurien de pagar per, posteriorment, presentar una reclamació per recuperar l'import de la multa.

Aragonès promet a la ciutat el "referèndum definitiu"



El president Aragonès, en la seva intervenció. Foto: X (@MarcCandela)

POLÍTICA ▶ El president de la Generalitat, Pere Aragonès, visitava Granollers el 25 de març per participar en el congrés comarcal d'ERC del Vallès Oriental, centrat a elegir els candidats republicans de la comarca per a les eleccions al Parlament del 12 de maig.

"Som els que hem aconseguit l'amnistia quan semblava impossible i som també els qui aconseguirem el referèndum definitiu que ens ha de dur a la independència", deia el president, que també remarcava que les eleccions són una cruïlla "entre els

que volen mirar cap al passat i els que volem continuar obrint camí". En aquest sentit, Aragonès carregava contra el PSC i Junts. "Nosaltres no estem ni en la nostàlgia ni en la Catalunya en blanc i negre", remarcava.

D'altra banda, el conseller de Salut, Manel Balcells, també acudia al congrés, juntament amb el president comarcal d'ERC, Oriol Ramon. Ambdós van fer les seves respectives intervencions davant d'un centenar de persones, entre ells alcaldes republicans i regidors de diferents ajuntaments.

Una exposició mostra les singularitats de cada barri



Joan Fernández. Foto: Ajuntament

ART ▶ Cada barri de Granollers té una història i unes característiques diferents que marquen la seva riquesa patrimonial, arquitectònica i cultural. Precisament això és el que ha volgut visibilitzar Joan Fernández en la seva exposició fotogràfica *Un Passeig per Granollers*. Es tracta del segon projecte resident al Gra del programa 'Exposat', que es podrà veure fins al pròxim divendres 12 d'abril.

Can Bassa, la Font Verda, Granollers Centre, Joan Prim, Palou, el Congost i Ponent són els barris protagonistes d'aquesta exposició. Fernández els ha captat a través de diferents jocs d'angles, llums i ombres, i ha mostrat el més emblemàtic de cadascuna d'aquestes zones. Entre altres, es pot veure el campanar de l'església, l'estàtua del Patufet de la plaça Folch i Torres, els camps de Palou o el Parc de Ponent.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

L'Audiència Nacional citava les defenses dels CDR baixvallesans acusats de terrorisme en el marc de l'Operació Judes el Dilluns de Pasqua per discutir a Madrid les darreres qüestions prèvies al judici. Finalment, es va suspendre la vista, sense data.

El PSC s'acosta als comuns amb un "acord de cooperació"

» Els morats no entren al govern i el pacte posa èmfasi en 10 àmbits
» Dionisio destaca que l'entesa "representa política en majúscules"

POLÍTICA ▶ El PSC i Mollet en Comú Podem signaven dimecres dia 3 un "acord de cooperació i presa de decisions conjuntes en les polítiques municipals de la ciutat". Aquest pacte gira al voltant de 10 àrees temàtiques en les quals els dos grups comparteixen punts de vista similars. Tot i això, aquesta cooperació no significa, en cap cas, l'entrada al govern dels comuns ni una renúncia a l'autonomia i al posicionament de cada partit. Es tracta, doncs, d'un pas que ha de garantir als socialistes, que governen en minoria, tirar endavant el mandat amb més seguretat, i als comuns tenir més veu.

Segons l'alcaldesa, Mireia Dionisio, l'acord representa "política en majúscules, responsabilitat i valentia". L'alcaldesa també destaca que el pacte "no correspon a cap necessitat, sinó al convenciment que des d'una mirada plural i consensuada es pot construir millor Mollet".



Broto, Dionisio, Escribano i la regidora Moya dels comuns. Foto: MECF

Per la seva banda, la portaveu de Mollet En Comú Podem, Marina Escribano, obre la porta a un nou cicle "on la cooperació, el diàleg i el treball conjunt siguin centrals". En aquest sentit, recorda que "la gent està esgotada de l'enfrontament improductiu entre partits" i destaca que aquest pas els permetrà tenir "més veu i capacitat de decisió".

Durant la presentació de l'acord, el primer tinent d'alcalde,

Raúl Broto, en detallava el contingut, enumerant la desena d'àmbits de treball. Els cinc primers tenen a veure amb la convivència i el civisme, la sostenibilitat i la transició ecològica i energètica, els valors socials, l'impuls de la vida saludable i l'ocupació. Mentrestant, els cinc darrers es relacionen amb l'habitatge social, la transparència, les inversions als barris, la mobilitat i seguretat, i la cultura i l'oci.

El Museu Abelló celebra un quart de segle de vida

EFEMÈRIDE ▶ El 27 de març del 1999 obria el Museu Abelló per primera vegada, fruit d'una gran donació del pintor i col·leccionista molletà Joan Abelló. Ara, 25 anys després, aquest espai s'ha convertit en tot un referent artístic i cultural, no només a la ciutat, sinó també a la comarca i al país.

Per commemorar el seu quart de segle, el 17 d'abril es presentarà el nou volum de la col·lecció Vicenç Plantada 'Any Abelló, centenari del naixement del pintor i col·leccionista molletà', que donarà el tret de sortida a un cicle de

xerrades que serviran per aprofundir en les col·leccions més destacades del fons del museu. Segons detallen des de l'Ajuntament, aquestes xerrades, "aniran a càrrec de diferents especialistes i tenen com a objectiu posar en valor la gran tasca col·leccionista d'Abelló, que ha permès fer del museu una institució de referència".

Cal destacar que al llarg d'aquests 25 anys, el museu ha fet prop de 300 exposicions, més d'un miler d'activitats i més d'un centenar de préstecs a altres museus de tot l'Estat.

Compte enrere per tornar a omplir la ciutat de titelles



Presentació dels Aparadors dels Titelles. Foto: Ajuntament

CULTURA ▶ Com és habitual, amb l'arribada de la primavera i amb l'entrada del mes d'abril la capital baixvallesana s'omple de titelles, espectacles i gent d'arreu que s'apropa per gaudir de la Mostra Internacional de Titelles de Mollet. Enguany se celebrarà del 12 al 14 d'abril i comptarà amb la participació de 14 companyies nacionals i internacionals.

Segons avançaven els organitzadors en la presentació d'aquesta 17a edició, hi ha programats una vintena d'espectacles, alguns d'ells itinerants, i mig centenar de representacions per a tots

els públics. Tot plegat es podrà veure en nou espais diferents de la ciutat, entre els quals destaca l'Espai d'Instal·lacions Titellaires, al Parc de les Pruneres, que comptarà amb la presència d'una companyia estrangera convidada, la Compagnie de l'Echelle, de França, i de Galiot Teatre, la companyia local que coorganitza la mostra amb l'Ajuntament i que enguany celebra 30 anys.

Mentrestant, des del 2 d'abril hi ha activitats prèvies, petites representacions i la iniciativa Aparadors dels Titelles que omplirà els comerços d'aquestes figures.

Neguit a Gallecs per la regularització dels terrenys

SOCIETAT ▶ La pagesia de Gallecs no està conforme amb les condicions que ha posat l'Incasòl per tirar endavant la regularització dels terrenys. En concret, la que implica renunciar a les terres abans del 31 de juliol per, després, poder-les explotar legalment a través de l'adjudicació de contractes d'arregament. Per això, Unió de Pagesos ha convocat una mobilització el 25 d'abril davant del Consorci de Gallecs.

Segons detallen en un comunicat, renunciar als terrenys "atempta contra la viabilitat de les explotacions agràries i pot comportar-ne el tancament de la majoria". En aquest sentit, lamenten que, mentre es facin tots els tràmits, les terres hauran d'estar sense conrear-se i es queixen que totes les decisions preses per part de l'Incasòl i del Consorci s'haurien pactat "d'esquena a la pagesia".



Conreu de Gallecs. Foto: Consorci

Rep el butlletí quinzenal de líniavallès amb l'actualitat de la comarca



Escaneja per deixar el teu correu



Cada 7 d'abril se celebra el Dia Mundial de la Salut i amb motiu d'això, l'Ajuntament ha organitzat un programa d'activitats que s'allargarà des del dia 6 fins al 13. Totes estan enfocades a la promoció de la vida saludable.

Incertesa entre els productors de llet per l'adeu de Danone

RAMADERIA ▶ Fa més de 35 anys que en Joaquim Cassà, coordinador comarcal d'Unió de Pagesos, ven la llet de les seves vaques a Danone. "Aquí, al Vallès Oriental, només som quatre productors els que encara treballem amb la multinacional, tot i que fa deu anys érem molts més", explica en declaracions a *Línia Vallès*. Ara que Danone ha confirmat que tancarà la planta de Parets, després que la plantilla acceptés el paquet de mesures proposades fa unes setmanes, la incertesa marca part del dia a dia d'aquests productors.

"Ara mateix, ningú sap què passarà, perquè Danone no ens ha dit res més enllà que tanca la planta de Parets", lamenta Cassà. "Tot i això, fa temps que la nostra llet va a la planta de Danone a València i no a Parets, com passava feia anys i, per tant, si res no canvia, el tancament no ens hauria d'afectar", afegeix. Amb tot, el coordinador assegura que "quan una central de l'envergadura de Parets deixa de produir



Imatge d'arxiu d'una explotació lletera. Foto: Lourdes Casademont/ACN

significa que alguna cosa no va bé". Per això, diu que esperen que pugui passar qualsevol cosa.

Davant la incertesa, Cassà recorda que el sector de la llet està fortament lligat a la llei de l'oferta i la demanda i que, al final, aquesta serà la que marqui el seu destí. "La llet es transporta molt ràpidament i la distància amb València no és cap inconvenient, el problema seria si allà apareguessin més productors i, per tant, més oferta de llet, o si

Danone comencés a produir menys i, com a conseqüència, baixés la demanda de llet", detalla.

Com la resta de productors que treballen per a Danone, el coordinador té signat un contracte d'exclusivitat amb la multinacional. "Només els distribuïm a ells", detalla. "Per tant, si decidissin deixar de recollir la nostra llet, hauríem de buscar un altre client per poder continuar guanyant-nos la vida tal com fem ara", conclou Cassà.

La família Grifols fa oficial el seu pas enrere a l'empresa

ECONOMIA ▶ La família Grifols ja ha fet oficialment un pas enrere en la gestió de la multinacional, que ara està en mans de Nacho Abia. És la primera vegada que una persona externa a la família agafa aquesta responsabilitat, que fins ara ostentaven Raimon Grifols i Víctor Grifols.

Abia, provinent de la multinacional Olympia, és el nou conseller delegat de Grifols des de l'1 d'abril. La decisió s'anunciava a principis del febrer i ara s'ha fet efectiva, en el marc de la successió que els dos executius de Gri-

fol, juntament amb el Consell d'Administració, van posar en marxa el 2022. Segons informen des de l'empresa, el període de transició acabarà el 31 de maig i serà aleshores quan Raimon i Víctor Grifols deixin el càrrec.

Pel que fa a l'entrada d'Abia com a conseller delegat, ell mateix ha descrit aquest pas com un "privilegi". El nou fitxatge s'ha compromès a ajudar la companyia "a entrar a la seva pròxima era de creixement sostenible", tot seguint les petjades dels seus predecessors.



Nacho Abia és el nou conseller delegat de Grifols. Foto: Grifols



Orgull
la publicació de reflexió LGTBI+

El foc que cal evitar

► Dedicuem un suplement especial al risc d'incendis davant la campanya més difícil que es preveu

► Comença la prohibició de fer foc al bosc amb una vegetació més seca que mai



Prohibit fer foc al bosc

» Fins al 15 d'octubre no es pot fer cap activitat que suposi un risc d'incendi als terrenys forestals
 » La sequera ha obligat a reforçar els recursos per a la prevenció quatre mesos abans del previst

RISC D'INCENDIS ▶ Des del 15 de març i fins al 15 d'octubre ja no es pot encendre cap foc en terreny forestal. És una altra de les conseqüències de la sequera que ens afecta, una de les més intenses i extenses del darrer segle. L'escassetat de precipitacions en els últims tres anys ha agreujat el risc d'incendis i ha provocat que el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural hagi de prendre mesures extraordinàries.

La prohibició de fer foc en terreny forestal afecta qualsevol acció que pugui desencadenar un incendi en zones boscoses o altres àrees naturals. La norma estableix que en aquests terrenys, estiguin o no poblats d'espècies arbòries, i en la franja de 500 metres que els envolta no es pot encendre cap foc, sigui quina sigui la finalitat.

Hi queda inclosa, per descomptat, la generació de foc, però també actes que puguin causar deflagracions o espurnes en entorns propicis i que requereixin supervisió i precaució per prevenir afectacions ambientals i protegir la seguretat pública. Amb aquest criteri, queden prohibits els focs d'esbarjo, les fogueres i les barbacoes, les cremes de residus vegetals i les activitats pirotècniques, entre d'altres. Qualsevol d'aquestes activitats només es pot portar a terme amb una autorització expressa que s'ha de tramitar a través d'un formulari específic a la

Queden prohibits els focs d'esbarjo, les fogueres, les barbacoes i la crema de restes

pàgina web de la Generalitat o bé presencialment a les oficines que el Departament d'Acció Climàtica té a totes les comarques.

SEQUERA EXTREMA

La sequera que ens afecta des de fa tres anys ha portat la vegetació de Catalunya a una situació límit. Els mostresos que porta a terme la Generalitat des de fa més de vint-i-cinc anys evidencien que el contingut d'humitat té una clara tendència a la baixa, i en alguns casos està assolint valors que no s'havien obtingut mai fins ara. La quantitat d'aigua i la verdor de la vegetació no havien estat mai en un nivell tan baix a gran part del país.

Més enllà de la mortalitat de la vegetació, els experts adverteixen que moltes masses afec-



El Grup de Prevenció del Departament d'Acció Climàtica durant les tasques de vigilància. Foto: Nia Escolà/ACN

tades, tot i que encara no estan mortes, ja no es recuperaran i, a més, afavoreixen noves afectacions a les masses del voltant, que cada any estan més dèbils. Tota aquesta vegetació morta o moribunda es converteix en un perillós combustible que en cas d'incendi crema amb molta més facilitat.

Les pluges de les últimes setmanes han fet disminuir el perill a curt termini i han retardat la probabilitat de tenir perill molt alt generalitzat. Tot i això, en aquest context d'un dèficit hídric tan gran, difícilment un episodi de pluja podria resoldre el problema i, ara mateix, àmplies àrees arbrades de la meitat nord del país, tradicionalment fora del radar dels incendis en aquesta època, es troben amenaçades.

Per zones, la Catalunya central, Girona, el litoral i prelitoral central, la plana de Vic i l'interior de les terres de l'Ebre és on hi ha més dèficit d'aigua en la vegetació. Per espècies, són el pi blanc, l'alzina, l'alzina surera, el pi roig i la pinassa.

REFORÇ DE LA PREVENCIÓ

En previsió d'aquesta situació, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha avançat quatre mesos les mesu-

res previstes, i el mes de febrer ja va reforçar les unitats dels Grups Especials de Prevenció d'Incendis Forestals per poder donar cobertura a tot el territori fent feines de prevenció, de vigilància i de primera intervenció d'incendis forestals.

Aquestes unitats porten a terme tasques clau de manteniment d'infraestructures, com el manteniment de la vegetació del perímetre del dipòsit o del subministrament d'aigua, així

Hi ha milers d'hectàrees de vegetació en una situació molt crítica

com la conservació dels camins de la xarxa bàsica de prevenció d'incendis forestals, que inclou les franges auxiliars de trànsit i el manteniment dels giradors per facilitar les maniobres en cas d'incendi. També tenen cura de les àrees estratègiques de baixa càrrega de combustible.

Els tècnics també desenvolupen tasques de vigilància específica als boscos de ribera per prevenir els incendis de borrisol i duen a terme cremes con-

trolades i prescrites de vegetació per mantenir i millorar amb el foc la coberta vegetal. La majoria d'aquestes cremes són per al manteniment i la millora de pastures a l'alta muntanya i afavoreixen un herbatge tendre i fresc i el pas dels animals. A més, permeten reduir la quantitat de vegetació seca acumulada, cosa que fa que la intensitat dels incendis forestals que hipotèticament poden afectar aquests indrets sigui més baixa.

La presència d'aquests equips sobre el terreny no només té un efecte dissuasiu. També és molt important per atacar els incendis al més aviat possible i evitar que esdevinguin grans i destructius. Les diverses rutes de vigilància estan marcades per la previsió de perill que elabora diàriament el personal tècnic del Servei de Prevenció d'Incendis Forestals.

MILERS D'HECTÀREES

La directora general de Boscos i Gestió del Medi, Anna Sanitjas, ja va advertir durant l'activació de l'operatiu que, després de tres anys pràcticament sense pluges, els boscos catalans, exceptuant els situats a les Terres de l'Ebre, estan en una situació crítica, amb molts arbres al límit

i grans masses forestals a punt de col·lapsar.

Segons les comprovacions setmanals que fa el Servei de Prevenció, el febrer hi havia milers d'hectàrees de vegetació en situació molt crítica al nord de la demarcació de Girona, al Barcelonès, al Baix Llobregat i a la Catalunya central. "Aquestes àrees són les que estan pitjor, però a la resta del país la situació no és ga-

EL GOVERN GARANTEIX AIGUA ALS BOMBERS

▶ El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, assegura que, tot i el baix nivell actual de les reserves dels embassaments de les conques internes, està "garantit" que els mitjans aeris dels Bombers disposaran de prou aigua per apagar els possibles incendis que hi hagi aquest estiu a Catalunya.

ire millor", va puntualitzar Sanitjas, que alertava alhora sobre una campanya d'incendis "desconeguda i molt complexa" que, en cas de no ploure significativament, podria començar més aviat que mai i ser la més difícil dels últims trenta anys.

La prevenció, la millor eina

- » Gran part de l'activitat de prevenció dels incendis es concentra a les franges perimetrals
- » La col·laboració ciutadana és decisiva per combatre el foc i protegir el patrimoni natural



Imatge d'una franja perimetral d'una urbanització. Foto: Eloi Tost/ACN

PREVENCIÓ ▶ Si bé la sequera ens ha posat al límit, hi ha diversos canvis socials que han augmentat progressivament el risc d'incendis als nostres boscos. És per això que la prevenció, tant la dels professionals com la de la ciutadania, és vital per minimitzar aquest risc inherent associat al progrés.

Parlem de l'abandonament d'àmplies zones agrícoles o del canvi d'usos dels boscos, per exemple. També de l'increment de la xarxa d'infraestructures, amb carreteres o línies elèctriques que travessen masses forestals. O de la construcció d'urbanitzacions a prop de masses forestals, especialment durant les dècades dels anys seixanta i setanta. I, per descomptat, de l'increment de l'afluència humana al bosc fruit de les noves modalitats de lleure.

Tot i que el risc d'incendis és generalitzat arreu del país, i això ens obliga a tots a ser especialment prudents, gran part de l'activitat de prevenció d'incendis es concentra als anomenats perímetres de protecció prioritària. Es tracta de zones amb un gran perill d'incendi forestal i que, a causa de la continuïtat de la massa de vegetació, poden convertir-se en grans focs de més de 500 hectàrees.

El Pla de prevenció d'incendis forestals fixa els criteris per ordenar la gestió d'infraestructures en aquests àmbits, reduir-ne la vulnerabilitat i minimitzar l'emergència. Una de les claus d'aquesta tasca de planificació és la delimitació de franges perimetrals de bosc netes.

FRANGES PERIMETRALS

Els Agents Rurals alerten cada any sobre la importància de tenir franges perimetrals entorn de les urbanitzacions i cases aïllades per tal de prevenir l'avanç d'in-

Els responsables de mantenir la parcel·la en bones condicions són els propietaris

cidis forestals i evitar que es posi en risc la vida de les persones. Aquestes franges permeten reduir la violència del foc i a la vegada faciliten l'actuació dels Bombers a l'hora de l'extinció dels incendis.

Els responsables de mantenir la parcel·la en bones condicions, tant si està edificada com si no, són els propietaris. En el cas de les franges perimetrals acostu-

men a ser les comunitats de les urbanitzacions o bé els mateixos ajuntaments els que s'han d'encarregar de fer les tasques de neteja de l'arbrat i del sotabosc. Tot i això, en moltes ocasions no es compleix la normativa i són els mateixos Agents Rurals qui han d'inspeccionar aquestes zones i traslladar les irregularitats descobertes als consistoris.

COL·LABORACIÓ CIUTADANA

Tot i els nombrosos recursos professionals que es posen en marxa, la col·laboració ciutadana és decisiva per combatre el foc i protegir el patrimoni natural. La promoció d'actituds i d'hàbits responsables i la sensibilització són, doncs, eines clau per reduir el risc d'incendis forestals a Catalunya. Abordem a continuació algunes coses que es poden fer per sumar esforços a la causa.

Per començar, cal mantenir nets els espais: s'han de guardar les restes d'aliments generats i no abandonar ampolles ni objectes de vidre a les zones boscoses. També hem d'evitar circular amb vehicles fora dels camins autoritzats. Tot i que aquestes activitats no siguin perilloses per si mateixes, poden ser l'origen d'un incendi accidental, i per això cal evitar-les.

Òbviament, cal ser especialment curosos amb activitats perilloses que involucren directament el foc. S'han d'apagar bé els llumins i cigarretes i no llençar-los mai per les finestretes del cotxe. En condicions normals parlariem de les exigències a l'hora de fer foc al bosc, però amb la prohibició vigent de qualsevol ac-

Si observeu una columna de foc al bosc, informeu els serveis d'emergència

tivitat perillosa fins al 15 d'octubre se simplifica la qüestió. Senzillament, no es pot fer foc al bosc per cap motiu sense una autorització expressa.

Una altra funció que pot portar a terme qualsevol ciutadà és la de vigilància. En cas que observeu un incendi forestal o una columna de fum dins d'una àrea forestal, és crucial avisar al més aviat possible algun dels serveis d'emergència més propers, com ara els Agents Rurals, els Bombers, els Mossos d'Esquadra o Protecció Civil. Per estalviar temps, podeu trucar directament al telèfon d'emergències, el 112.

AUTOPROTECCIÓ

Per altra banda, què cal fer si us veieu implicats directament en un incendi, mentre venen els serveis d'emergència? Doncs, abans de res, intentar apagar-lo amb aigua, branques o sorra sobre la base de les flames. Si aconsegiu sufocar-lo, recordeu-vos de tancar les brases i netejar la zona.

En cas que us trobeu al bosc, cal que us allunyeu en direcció oposada al fum. Respireu pel nas procurant cobrir-lo amb un drap mullat i fugiu sempre pendent avall o en direcció perpendicular a l'avanç del foc. Sobretot no busqueu refugi en llocs profunds ni intenteu creuar les flames: hi podeu quedar atrapats. Si no hi ha més sortida, creueu per on el front sigui més feble.

Pel que fa als casos més extrems, si el foc us atansa, situeu-vos a la zona ja cremada sempre d'esquena al vent dominant. I si se us encén la roba, rodeu sobre el terra i, si podeu, cobriu-vos amb una manta, perquè el foc s'extingirà per falta d'aire.

Si l'incendi té lloc a casa o molt a prop, cal que tanqueu portes, finestres, persianes i les possibles entrades d'aire. Romaneu a l'interior i no bloquegeu les vies d'accés dels vehicles d'extinció sota cap supòsit.

DONES Periodistes contra el masclisme



Exposició oberta al públic
Entrada lliure

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

El Festival d'arts escèniques Brunzit - Vine Al Pati (VAP) de Martorelles celebrarà la seva cinquena edició entre el 12 i el 14 d'abril. Hi ha programats una quinzena d'espectacles, amb la novetat que el dia 12 es dedicarà a la música local.

Quatre dècades forjant acer com a remei per a la salut mental

MARTORELLES ▶ Era l'any 1984 quan l'artista martorellenc Ricard Mira feia la seva primera exposició. "Va ser al restaurant La Marieta de Mollet", recorda en declaracions a *Línia Vallès*. Uns anys abans, havia començat a fer escultures com a teràpia per combatre l'esquizofrènia que pateix. "És un complement perfecte al tractament farmacològic, necessito l'escultura per trobar-me bé", assegura. Ara, després de quatre dècades i de mitja vida dedicada a l'art, Mira repassa la seva carrera escultòrica i totes les fites que ha aconseguit al llarg d'aquest temps. "Han estat 40 anys interessants", assegura.

"Després d'aquella primera exposició n'he realitzades moltes més, i de tota mena", destaca. Individuals, col·lectives, temàtiques, itinerants, a interiors, a exteriors, al Vallès, en països llunyans com Austràlia... De totes elles, Mira destaca la del Museu Europeu d'Art Modern, l'any 2013, on va compartir espai amb artistes com Clara, Subirachs i Pau Gargallo. "Par-



'Horte mirant-se al mirall', basada en la model Horte Vivas. Foto: Maite Miró

ticipar-hi va ser tot un reconeixement, comparable al de l'any següent, quan em van concedir la medalla d'or del Reial Cercle Artístic de Barcelona i el diploma de Mestre Escultor de la Generalitat", assenyala.

Pel que fa a les escultures, Mira les fa, majoritàriament, amb materials de les indústries metal·lúrgiques de Martorelles i Sant Fost. "Sobretot les faig d'acer, que és el que vaig aprendre a tre-

ballar a la feina, a la Derbi", recorda. De les seves obres destaca el monument a Pau Casals, a Mollet, o l'homenatge a Lluís Companys, a Martorelles. "Amb tot, també m'agrada dibuixar i de tant en tant faig joies", afegeix.

Per celebrar tota aquesta trajectòria, l'artista explica que està preparant un llibre que recollirà totes les seves fites. Segons avança, espera publicar-lo abans que acabi aquest any d'aniversari.

Aposta pels contenidors intel·ligents a Sant Fost

SANT FOST ▶ Sant Fost vol fer un pas endavant per millorar el reciclatge, i per això té previst implantar un nou sistema de contenidors intel·ligents per a la recollida de residus a partir d'aquest mateix estiu. Ho ha avançat el diari *Som Sant Fost*, després que el Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental hagi formalitzat amb el BBVA el contracte d'instal·lació d'aquest nou sistema de tancament dels contenidors.

Pel que fa al seu funcionament, aquests contenidors no-

més s'obren amb una targeta que s'entregarà als veïns i que permetrà portar un recompte de les vegades que s'utilitzen per bonificar o incrementar els preus de les taxes de residus. Es tracta d'un canvi en la línia del que han fet altres municipis de la zona que ha de permetre a la localitat augmentar els seus índexs de reciclatge i apropar-se més, així, als barems que marca la Unió Europea. Tot plegat, però, no començaria a funcionar fins a finals d'any, ja que cal una feina informativa prèvia.



Els contenidors es podrien substituir a partir de l'estiu. Foto: Ajuntament

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Montornès | Apropant la ciència a la gent gran

La gent gran de Montornès pot viatjar arreu del món sense moure's de la biblioteca. Ho poden fer gràcies a les ulleres de realitat virtual del projecte '+ K Ciència', que es posava en marxa el 2 d'abril per apropar ciència i gent gran.

Els anys de la dictadura a Montmeló, convertits en sèrie

HISTÒRIA ▶ Per entendre el Montmeló actual, és important comprendre el passat del municipi. Fent aquesta mirada enrere, podem saber per què és una localitat industrial o per què existeixen certes tradicions i costums, entre moltes altres coses. Per això, la sèrie de memòria històrica de la ciutat continua repassant la trajectòria del municipi des del segle passat fins a l'actualitat, amb l'objectiu de posar en valor els episodis més destacats del passat de Montmeló.

Pobles humils d'Extremadura, de Castella la Manxa, Castella i Lleó i d'Andalusia són l'origen d'una part destacada de la població de Montmeló que durant la dictadura, entre els anys 50, 60 i 70, van migrar cap a la ciutat vallesana amb l'esperança de guanyar-se millor la vida. Així ho recull *Vinguts del món*, el cinquè documental de la sèrie, que s'estrenava el passat mes de març. "Montmeló ha estat un municipi d'acollida d'homes i dones nascuts fora de Catalunya, i el caràcter i el



Foto de la Unió Esportiva Extremenya de Montmeló. Foto: Aj. de Montmeló

treball dels que un dia van ser emigrants han ajudat a configurar el poble tal com el coneixem ara, ric i ple de contrastos", comença dient el film. Els seus protagonistes, com en la resta de documentals, són els mateixos veïns del poble, a través dels quals s'explica l'impacte que van tenir aquestes migracions pel que fa al creixement econòmic i social de Montmeló.

Davant l'estrena d'aquest nou capítol, el regidor de Cultura i Pa-

trimoni Cultural, Imanol Martín, destaca la importància de treballs com aquest "per conèixer la història local i enriquir el patrimoni cultural del municipi". En aquest sentit, des de l'Ajuntament recorden que la sèrie va començar el 2014 i que des de llavors han recollit el testimoni d'un centenar de veïns en cinc films. Ara, la intenció municipal és continuar ampliant el serial per continuar dignificant la memòria històrica de la ciutat.

El Duro Festival aixeca queixes pel soroll arreu de la comarca

MONTMELÓ ▶ Veïns de Montmeló i també de tot el Vallès Oriental s'han queixat pel soroll d'un festival de música electrònica, el Duro Festival, que se celebra a la localitat el 29 i el 30 de març. Van ser dues jornades de 12 hores ininterrompudes, a tocar del Circuit de Catalunya.

Davant del soroll, les xarxes socials s'omplien de crítiques durant el cap de setmana, sobretot queixant-se de l'alt volum de decibels del festival. En aquest sentit, es denunciava que la música es podia sentir des de Granollers, les Franqueses, Cardedeu, Sant Antoni de Vilamajor, la Garriga o fins i tot

Tagamanent, a 20 quilòmetres. "Estic dins de casa, amb les finestres tancades i sento la música del festival que hi ha al Circuit, a 12 quilòmetres en línia recta", deia Claudi Fitó a X. Mentrestant, als veïns de Montmeló els "tremolaven les parets de casa", assegurava l'usuari Xavi Vilà.

Davant de tot plegat, des de la plataforma 'No ens vendreu la moto' alertaven que el festival *techno* es va celebrar "al pitjor indret possible". "A banda dels decibels, és a un turó elevat i orientat al nord-est. Per tant, el soroll es propaga nítid a quilòmetres de distància", explicaven.



El festival se celebrava a tocar del Circuit. Foto: Duro Festival



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA índ.) del missatge es destinarà a Cruz Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

El radar que més multes posa del país és a Santa Perpètua

SANTA PERPÈTUA ▶ El radar que més multes ha posat a Catalunya està col·locat a la comarca i, més concretament, entre Barberà i Santa Perpètua. Es tracta del radar de tram a l'AP-7 en sentit Girona que, segons dades del Servei Català de Trànsit, va posar un total de 140.357 multes durant l'any 2023, el doble que l'any anterior. Aquesta xifra suposa una recaptació de 4,4 milions d'euros i situa aquest radar com un dels que més ha multat arreu de l'Estat.

Cal tenir en compte que a finals del 2022 la velocitat a l'AP-7 entre el Papiol i Mollet va limitar-se de 120 a 100 quilòmetres per hora. Es tracta d'una modificació que afecta aquest radar de tram i que sembla que molts conductors desconeixien. Sobretot tenint en compte que el radar només va estar operatiu del maig al novembre.

En comparació amb el segon radar que més multes va posar l'any passat a Catalunya, el que està situat a la C-31 a l'altura de



El radar posava 140.357 multes durant el 2023. Foto: Google Maps

Platja d'Aro, les sancions no arriben ni a la meitat de les posades pel radar vallesà. En concret, va posar 66.047 multes i va recaptar 2 milions d'euros.

Segons el RACC, radars com el de l'AP-7, que es troben en trams molt transitats, són "un instrument eficient per reduir els accidents de trànsit". En aquest

sentit, defensen que no es tracta d'un radar recaptatori, malgrat l'elevat nombre de multes que ha posat, ja que aquest augment de sancions respon a una tendència general en el nombre de multes posades l'any passat pels més de 700 radars instal·lats a Catalunya per controlar la velocitat a les carreteres.

L'Escola Bressol Cucutras obre la preinscripció

LA LLAGOSTA ▶ Amb l'arribada del tercer trimestre del curs, l'Escola Bressol Municipal Cucutras de la Llagosta obre el període de preinscripció perquè els pares i mares que vulguin matricular-hi els seus infants de cara al setembre puguin començar a fer-ho. En concret, aquest període començarà el 15 d'abril i les matriculacions es podran fer del 10 al 23 de maig.

El nombre de places ofertes és diferent en funció de les edats dels infants. Per a aquells qui tinguin de zero a un any hi ha vuit

places, una d'ella per a nens amb necessitats educatives especials (NEE); 31 per als infants d'entre un i dos anys, tres de les quals per a NEE, i 21 per a nens de dos a tres anys, tres de les quals també són per a NEE. En total, hi ha 60 places lliures.

Per a aquells qui vulguin connectar l'escola abans de la matriculació, a partir de dilluns 8 d'abril es faran portes obertes. Per acudir-hi, però, s'haurà de tancar abans la cita amb el centre, contactant per telèfon o per correu electrònic.



En total s'ofereixen 60 places per al curs que ve. Foto: Ajuntament



Foto: Alberto Lores / PIN Madia

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

Ayuda en Acción

Successos | Atraca a punta de navalla set benzineres

Els Mossos d'Esquadra han detingut un home de 30 anys acusat d'atracar a punta de navalla set benzineres del Vallès Oriental i de l'Occidental. Entre el 12 de febrer i el 13 de març l'home hauria comès tots els assalts.

Una desena de polítics vallesans opten al Parlament per al 12M

ELECCIONS ▶ Aquests darrers dies s'han estat coneixent els noms dels candidats i membres de les llistes electorals que cada partit portarà a les eleccions autonòmiques del 12 de maig. Entre altres, destaquen diversos polítics vallesans que opten a fer-se un forat al Parlament.

El franquesí Josep Maria Jové, que actualment és diputat, serà el número 3 de la llista d'ERC per Barcelona, darrere de Pere Aragonès i Laura Vilagrà. A la mateixa llista, més concretament ocupant el número 15, també hi ha el molletà Oriol López, actual assessor a la Diputació de Barcelona. D'altra banda, l'alcalde de Martorelles, Marc Candela, serà el cap de llista d'ERC del Vallès Oriental, després que fos escollit per ocupar aquest lloc durant el congrés comarcal del partit, celebrat el 25 de març.

Al bàndol socialista, l'exalcalde de la Roca i primer secretari del PSC, Salvador Illa, serà el candidat del partit per a les eleccions. En la llista per accedir



El roquerol Salvador Illa és el candidat del PSC. Foto: Aina Martí/ACN

al Parlament també hi ha noms vallesans com el del canovellí Guillem Sánchez, número 17, i la primera tinenta d'Alcaldia de la Llagosta, Conchi Jiménez, que ocupa la posició 22. Amb tot, de la mateixa manera que se sumen noms, d'altres marxen. És el cas de l'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, que ha estat diputada a la cambra catalana aquesta última legislatura, i del gra-

nollerí Jordi Terrades. És la primera vegada en 25 anys que el portaveu socialista a l'Ajuntament de Granollers no anirà a les llistes del PSC al Parlament.

Pel que fa als comuns, l'exregidor a l'Ajuntament de Montmeló Jordi Manils ocuparà el número 11 de la candidatura que encapçala Jéssica Albiach. També hi ha el molletà Xavier López en la posició número 29.

Nou crit d'ajuda per buscar el José Antonio a Béjar

LES FRANQUESES ▶ Nou intent de recerca del veí de les Franqueses José Antonio Martínez, desaparegut a la Sierra de Béjar, a Salamanca, el Nadal del 2022. Les autoritats han marcat els dies 26, 27 i 28 d'abril com a nova data per reprendre la cerca a la zona on va desaparèixer i busquen voluntaris per donar suport als equips de rescat. És important tenir experiència en muntanya i, si és possible, en rescats.

Programa d'actes per celebrar el Dia de la Terra

BIGUES I RIELLS ▶ El 22 d'abril se celebra el Dia de la Terra i l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai s'hi ha adherit organitzant diverses activitats de sensibilització amb la cura de l'entorn, que s'estendran al llarg de tot el mes d'abril. La programació començarà diumenge 7 i entre altres, compta amb propostes com una exposició d'aus, un taller de paper reciclat o una caminada per l'entorn.

En marxa els Pressupostos de Joventut

LLIÇA DE VALL ▶ Després de gairebé sis anys sense fer-se, l'Ajuntament de Lliça de Vall ha recuperat els Pressupostos Participatius de Joventut. Repartiran 5.000 euros entre aquelles activitats que els joves del poble de 12 i 35 anys decideixin. Les propostes es poden presentar fins al divendres 19 d'abril, i el 26 d'abril se celebrarà l'assemblea on es presentaran i votaran totes les iniciatives.

Caldes millora la recollida selectiva de residus

CALDES DE MONTBUI ▶ La recollida selectiva de residus ha augmentat a Caldes de Montbui. En concret, es va arribar al 57,5% l'any passat, segons les dades que ha donat a conèixer l'Ajuntament. Són uns 5 punts més que l'any anterior, fet que demostra una millora considerable. El consistori avisa que vol seguir en la mateixa línia i ha avançat que està fent una redistribució dels punts de recollida.

Cau un dels grans grups criminals del Vallès Oriental

POLICIAL ▶ La Policia Nacional va desmantellar a finals del març un grup de narcotraficants al Vallès Oriental que tenia 10.000 plantes de marihuana i dues 'granges' de minat de criptomonedes. Es van detenir 14 persones, i es van intervenir més de 100 quilos de cabdells de marihuana, 16 armes, 16 vehicles, 53 rellotges de luxe i una embarcació recreativa. També es va localitzar un zoològic amb 59 rèptils,

33 dels quals en perill d'extinció i uns altres 26 de protegits. Es calcula que cadascun tindria un valor aproximat de fins a 30.000 euros al mercat negre.

L'operatiu va comptar amb la participació de més de 100 agents i la col·laboració de les policies de Granollers, Lliça de Vall i l'Ametlla. La investigació, que continua oberta, va començar l'any passat i va constatar que l'organització portava una dècada actuant.

Venda il·legal de marihuana en un club cannàbic

CARDEDEU ▶ Els Mossos d'Esquadra han detingut dos treballadors d'un club cannàbic de Cardedeu per tràfic de drogues. Segons detalla l'informe de la investigació, "a l'interior del local es produïa un delictes continuat de venda de substàncies estupefaents". En una entrada al club es van intervenir més de dos quilograms de marihuana i 1.000 grams d'haixix.

Canovelles celebra la Fira d'Abril

CANOVELLES ▶ Amb l'entrada del mes d'abril, Canovelles, on viu un nombre destacat de gent d'origen andalusí, celebra la Fira d'Abril. Es farà dissabte dia 6 a la plaça de la Joventut, on s'organitzaran actes i activitats durant tota la jornada. Hi haurà actuacions, una arrossada popular, un concurs de sevillanes o un sorteig, entre altres. Tot plegat ho organitza la Casa de Andalusia.



Foto: Policia Nacional



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

El valor de la proximitat



EXPOSITORS:

- **Biblioteca de Can Mulà**
C/ Alsina, 1 (Parc de Can Mulà)
Mollet del Vallès
- **Loteries Mollet**
C/ Jaume I Cantonada R.Casanoves
Mollet del Vallès
- **Estació Renfe Mollet-Sant Fost**
Ronda Can Fàbregues
Mollet del Vallès
- **Supermercat Caprabo**
Ronda Can Fàbregues S/N
Mollet del Vallès
- **Pastisseria Lorena**
C/ Anselm Clavé, 2
Mollet del Vallès
- **Copi Tinta Mollet**
Av. Jaume I, 120
Mollet del Vallès
- **Decathlon Mollet**
Av. Rabassaires, 50
Mollet del Vallès
- **Supermercat Esclat**
C/ Nicaragua, Pl. Can Borrell
Mollet del Vallès
- **Mercat Municipal La Llagosta**
C/ Mercat, 2
La Llagosta
- **Loteries La Llagosta**
C/ Mercat, s/n
La Llagosta
- **Mercat Municipal de Parets**
Plaça Dr. Trueta
Parets del Vallès
- **Loteries Graziella Morelli**
Av Catalunya, 102
Parets del Vallès
- **Hiper Vallès**
Ramon i Cajal 1
Parets del Vallès
- **Ajuntament de Martorelles**
Plaça Ajuntament, s/n
Martorelles
- **Mercat Municipal de Sant Carles**
Plaça de la Caserna, s/n
Granollers
- **Forn de Pa Bou**
Av. de la Llibertat, 20
Mollet
- **El rei dels caramels**
Plaça de la Porxada, 3,
Granollers
- **Mercat Santa Perpètua**
Avinguda de Santiga, 7
Santa Perpètua de Mogoda



... a més de
900 botigues
de la comarca
líniavallès

El conjunt de Josep Miquel Bosacoma visitarà el pròxim 6 d'abril el CB Prat a les 18.00 hores, en partit corresponent a la 22a jornada de la Super Copa femenina. El CB Granollers hi arribarà després de la victòria per 56-51 contra el Manresa CBF del passat 16 de març.

Emilio Galve, eterna inspiració

» L'exjugador del Laietà, Barça, CB Mollet, CB Orillo Verde o Centre Catòlic de l'Hospitalet és una icona
» "El pare tenia un gran sentit de l'humor i era un esportista nat", el descriu Carles Galve, el seu fill gran

Toni Delgado
MOLLET



"La nostra família va començar en la zona social del CE Laietà, on s'organitzaven revetlles i trobades entre joves. La mare, la Carmen Farré, de petita burgesia, es va enamorar del pare, l'Emilio Galve (Oliete, Teruel, 1923-Barcelona, 2008), un basquetbolista guapo i amb èxit a la pista, però pobre. Recordo que el pare sovint li feia bromes sobre un altre pretendent, en Rull, que sí que tenia molts diners i a qui ma mare no li va fer cas. Els Farré mai li van perdonar la seva tria", comparteix el fill gran, Carles Galve.

Com en totes les històries d'amor, certes casualitats es van posar d'acord. Emilio Galve es va fer molt amic de Salvador Heras, fill d'un botiguer del barri, de la Nova Esquerra de l'Eixample. Sovint s'enduien les pilotes de tennis que algú -potser algun cop havia estat la mateixa Carmen- havia colpejat amb massa força i poca punteria des de les pistes del CE Laietà, ubicat en aquell moment en la cantonada entre Viladomat i Rosselló, i que ara es troba al carrer Pintor Ribalta, a les Corts.

UN PREU ESPECIAL

Heras, que tenia un bon patrimoni, era soci de l'entitat i va convèncer el pare de l'Emilio, Benito Galve, perquè deixés que el seu fill també s'hi apuntés. "Per a l'avi era una bogeria, un privilegi que no es podien permetre. Eren emigrants aragonesos que havien arribat a Barcelona el 1925", explica Carles Galve. El CE Laietà li va fer un preu especial i Emilio Galve va poder demostrar les seves aptituds en l'esport, primer a la piscina.

Al club el nostre protagonista va conèixer una altra figura clau en la seva trajectòria, l'entrenador Pep Vila, que li va ensenyar els fonaments i el va introduir en el bàsquet. "En Vila era un home carismàtic i mon pare li tenia molt de respecte", recorda en Carles.

Amb 17 anys l'Emilio jugava al juvenil del CE Laietà i el curs següent ja competia amb el primer equip. "El meu paper era donar-li pilotes al Kuchi [Eduardo Kucharski] perquè anotés sol", m'explicava el pare, que es passava el partit amunt i avall.



Emilio Galve bota la pilota en un CE Laietà-RCD Espanyol del curs 1943-1944. Foto: Fundació del Bàsquet Català

Tenia unes condicions físiques brutals", recorda.

Kucharski i Emilio Galve es van fer inseparables: vivien i treballaven al barri i espremiaven el temps lliure a la pista del club, mentre aprenien amb el contacte amb la pilota i la saviesa dels entrenadors. Tots dos van ser clau perquè l'equip, ple de joves debutants, aixequés dues Copes, el 1942 contra el Barça a Zaragoza, amb la companyia de Juan Font, Esteve, Areny, Carretero, Sebastián Pérez Navarrete

Galve va conèixer al CE Laietà Pep Vila, que li va ensenyar els fonaments del bàsquet

i Toro Gallén, i el 1944 a Vigo contra el Real Madrid, amb gairebé el mateix grup, però sense Esteve i amb Llopis, i de nou dirigits per José Guix. El Kuchi i l'Emilio tornarien a coincidir amb el Barça, on Galve, que hi va arribar un any abans, va guanyar tres títols més de Copa.

LA IMATGE

La fotografia que il·lustra aquest reportatge, facilitada per Lluís Puyalto, director del Centre d'Estudis de la Fundació del Bàsquet Català, és meravellosa. Galve, concentrat, bota la pilota i supera en velocitat una altra llegenda, Marcel·lí Maneja, en

un CE Laietà-RCD Espanyol de la temporada 1942-1943. Les indumentàries, les vambes, la pista, que era de la màxima categoria, la ubicació del públic... Cada detall ens explica l'evolució de la societat i del bàsquet.

UN AMBICIÓS CB MOLLET

L'Emilio, molt culer, va marxar del club del seu cor per desaccords amb un directiu i va fitxar per un ambiciós CB Mollet. Malgrat que en aquells temps els esportistes amateurs no podien cobrar, alguns clubs trobaven alternatives per compensar els jugadors. "Segons em va explicar Kucharski, aquell curs mon pare va ser l'esportista millor pagat del campionat i en metàl·lic, perquè el Mollet no havia trobat altres fórmules", comparteix el fill gran.

Després de viure una segona etapa al Barça i una altra al CB Mollet, i d'un breu pas per l'handbol d'11 de la UE Sants, l'Emilio va fitxar pel CB Orillo Verde, de Sabadell, possible gràcies a Josep Maria Carol, responsable de l'empresa Manufacturas Carol. L'Emilio i l'equip van ser un dels protagonistes de la primera edició de la Liga Española de Baloncesto, el precedent de l'actual Lliga ACB. "El club li va oferir ser comercial del tèxtil, el sector del seu sogre, el Jaime Farré -el meu avi matern-, que tenia quatre telers a la casa familiar de Rubí i on el pare també es deixava l'ànima. Tre-

ballaven per a empreses més grans", matisa.

Durant la seva etapa al CB Orillo Verde, l'Emilio jugava a futbol amb l'equip de Maravilla, una empresa de fulles d'afaitar que li pagava amb diners i productes. A Sabadell no en sabien res i després del matx, un taxi el duia al Palau d'Esports, del carrer Lleida, a Montjuïc, on l'equip de bàsquet jugava els seus partits.

"Una tarda va saltar pels aires i es va destrossar les mans al camp del Sants. 'Quan ho sàpiga

"Segons em va explicar Kucharski, el pare va ser el jugador que més va cobrar un curs", confessa

el Font -per Fernando Font, que el va dirigir al CB Orillo Verde i al Barça-, em caurà una esbroncada', es temia el pare... L'Emilio va jugar amb les mans malmeses, però amb l'esperit competitiu de sempre", recorda el fill. En principi, es va salvar dels retrets del tècnic...

UNA PROPOSTA CLAU

El seu penúltim equip seria el CB Valls, on seria jugador i entrenador, i l'últim, el Centre Catòlic de l'Hospitalet, on un dels directius, que era comptable d'una empresa del Mercat Central de Peix, li va oferir anar a treballar al Mercat. "En aquell moment el pare treballava amb

l'avi, que ja havia cofundat una fàbrica, la Farpi, on feien estampació tèxtil, i va acceptar la proposta perquè necessitava un canvi d'aires. Al Catòlic, un projecte potent i amb molta afició, va estar tres anys com a jugador, i tres més com a jugador-entrenador. El pare es cabrejava molt quan algun cop a les pistes el cridaven: 'Iaio, a veure si et retires ja!', narra en Carles.

ELS GAMARUSSOS

Ja els hauria agradat a aquells gamarussos de la grada tenir la meitat de les condicions de l'Emilio, que amb 60 o 70 anys, encara destacava als partits esporàdics amb l'Agrupació de Veterans del Barça o amb qui fos. Era omnipresent i inesgotable, i defensava sempre com si fos la darrera possessió d'un matx ajustat.

"Aquí no pots badar, no et pots distreure', ens repetia sempre. Em pregunto quantes pilotes em va robar quan jugàvem... El pare era molt competitiu, tenia un gran sentit de l'humor i era un esportista nat. Fins als 83 anys va practicar molt d'esport. Era soci del CN Barcelona i nedava i feia gimnàstica, caminava per la platja...", recorda el Carles. Així va ser fins que, per salut, va haver d'alleugerir el ritme.

ELS ÚLTIMS DIES

"Hauria gaudit tant el pare veient jugar la meua filla Nora, i només ho va poder fer en els seus inicis... Com hauria somrigut en la final del campionat d'Espanya mini de 2013 a Cádiz, amb la neta i les companyes superant Andalusia per 103-62", recorda, emocionat, l'entrevistat, abans de rememorar els últims dies de l'Emilio, a qui el 2 d'agost de 2008 van haver d'ingressar a l'Hospital Clínic.

UN VINCLE INDESCRITIBLE

"Quan arribava Kucharski, el pare semblava renéixer i el Kuchi li agafava la mà d'una manera... Es parlaven amb una tendresa indescriptible. Em meravella el vincle que havien establert", rescata Carles Galve abans de quedar-se sense paraules. L'Emilio s'apagaria en el 25è dia a l'hospital, però mai ha deixat d'il·luminar i d'inspirar la família i el món del bàsquet. I sempre serà el gran referent de la seva neta Nora, exalumna de l'Escola de Músics.

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Xavi
Casinos



Lucía
Delgado



Fernando
Carrera



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



línia

el diari
metropolità

No t'ho perdís

Foto: Fundació Tàpies



Cadascú, un univers

L'artista japonesa Chiharu Shiota, coneguda internacionalment per la creació de les seves instal·lacions, ha inaugurat una nova exposició a la Fundació Antoni Tàpies. Tota està feta de fils vermells en forma de teranyina gegant, la qual representa la connexió entre els ciutadans i també els vasos sanguinis. Entre altres, aquests fils atrapen objectes quotidians com unes claus, cadires, unes sabates i fins i tot un cor. Totes elles són figures simbòliques que, a la vegada, fan referència a l'obra del mateix Tàpies, coincidint amb el centenari del seu naixement.



Famosos

Jason Derulo (Florida, 1989) ha omplert el Sant Jordi Club en la seva única parada a Catalunya al llarg de la gira internacional que està fent actualment, *Nu King World Tour*. Hi actuava el 2 d'abril, davant d'unes 3.000 persones que van ballar al ritme d'algunes de les seves cançons més populars, com ara *Whatcha Say*, *In My Head*, *Trumpets* o *Talk Dirty*. El cantant, compositor i ballarí nord-americà és una de les figures de la música pop i hip-hop més reconegudes a nivell mundial i destaca per haver publicat set àlbums i centenars de cançons, algunes amb artistes com Farruko, David Guetta o Meghan Trainor, entre altres. Derulo també ha fet fins a sis gires arreu del món, en les quals ha fet arribar la seva música a tots els continents, ha rebut diversos premis i reconeixements per la seva trajectòria musical i ha aparegut en diverses pel·lícules.

La fitxa

QUI ÉS?

J A S O N D E R U L O

ÉS FAMÓS PER...

Ser un cantant reconegut mundialment
És una de les figures més destacades del pop i del hip-hop

QUÈ HA FET?

Ha omplert el Sant Jordi Club
Hi actuava el 2 d'abril davant de milers de persones

A LES XARXES...

Els fans recorden els millors 'hits' de l'artista
Al concert van sonar els seus grans èxits mundials

Llibres



A la foguera!
Carla Vall

L'advocada Carla Vall, lletrada de personatges públics com Jenni Hermoso o Paula Bonet en casos relacionats amb violències masclistes, presenta aquest llibre que revisa els judicis fets a les bruixes de tots els temps. Parla de casos reals i, alhora, reflexiona sobre els mecanismes que porten les noves caceres de dones en l'actualitat.

Teatre



Derecho a pataleta
Berta Prieto i Lola Rosales

Aquesta obra està protagonitzada per les *Espies de Veritat*, de la famosa sèrie de dibuixos animats emesa al desaparegut canal K3. A través del fracàs de les tres espies en una missió, l'espectacle tracta el cansament acumulat d'una generació obligada a ser la solució a tots els problemes del món. Es pot veure fins al 14 de maig a la Sala Beckett.

Música



A contrallum
Roger Padrós

És el segon disc de l'artista català, que va saltar a la fama per participar a *La Voz*. Té onze cançons d'estil pop que neixen d'un treball d'introspecció personal i musical del cantautor. Les emocions són les protagonistes de l'àlbum, que conté lletres que parlen sobre el dol, la felicitat, l'amistat, la confiança, l'autoestima, els records o el pas del temps.

Pelis i sèries



Godzilla i Kong: el nou imperi
Adam Wingard

El film narra la batalla de Kong i Godzilla contra una amenaça desconeguda que vol acabar amb el planeta. Les seves mateixes històries personals i orígens seran la clau per vèncer l'enemic a l'èpica Illa Calavera, escenari de les darreres pel·lícules de King Kong. Rebecca Hall, Brian Tyree Henry i Dan Stevens en són els protagonistes principals.

ESTILS DE VIDA

Dormir bé per poder viure millor

Foto: Freepik



i HIGIENE DEL SON

Donem molt poca importància al fet de dormir. Sembla que ens faci nosa, fins i tot, perquè voldríem treballar una mica més, acabar de veure la nostra sèrie preferida o continuar tafanejant a les xarxes. Però el fet de dormir és imprescindible per a una bona qualitat de vida i és evident que no ho fem del tot bé, perquè la Societat Espanyola de Neurologia adverteix que el 48% dels espanyols i el 25% dels infants no descansen prou.

Els factors que afecten el son i sobre els quals hem d'incidir són la duració, o sigui, la quantitat d'hores que dormim; l'eficiència, o el temps que triguem a adormir-nos; el moment que triem per fer-ho; la regularitat i els horaris; el grau d'alerta que mantenim; i, finalment, la qualitat del son en si mateixa, és a dir, si realment ens serveix per recuperar-nos físicament i mental.

És important detectar els casos greus d'insomni o apnea, que s'haurien de tractar adequadament. La resta de desajustos es poden corregir amb una bona higiene. La recepta, en general, seria descansar set hores com a mínim, relaxar-se abans de dormir per facilitar el procés, seguir uns horaris regulars i reduir al mínim el grau d'alerta per poder descansar plàcidament.

Les claus.....

SON

La Societat Espanyola de Neurologia adverteix que un 48% dels espanyols dormen malament

FACTORS

La manca d'hores de son, els horaris irregulars i el grau d'alerta són factors que ens afecten

INSOMNI

Si patiu habitualment insomni o apnea, n'heu de parlar específicament amb un especialista

HIGIENE

Perquè el son sigui reparador cal dormir les hores suficients i, sobretot, seguir un horari

Foto: Freepik





EMERGENCIA CLIMÁTICA



La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del planeta



DONA AHORA

Es hora de hacer frente a la **#EMERGENCIA CLIMA**

Más info en: www.fundacionvicenteferrer.org

Connecta amb la natura



Glaciar Verdiblau

Edificis Aire i Cel • Edificis Llum

Viu connectat amb allò que realment importa.
La teva casa a Llinars, naturalment.

 **Llinars del Vallès**
al costat de l'Auditori

900 053 612
www.inmoglaciar.com

Promou

 **inmoglaciari.**
Construïm confiança