

DEBAT OBERT pàg 3
Ampliar l'AMB?:
una oportunitat si es
fa amb una mirada local

AL PARC DE CAN MULÀ pàg 7
La il·lustradora Roser Capdevila
apadrina el primer Festival
Vila del Llibre de Mollet



líniavallès ^{23 anys}

20/10/2023 · Núm. 875 · liniavalles.cat

Primera setmana del tall a l'R3 marcada per les queixes

Els usuaris denuncien deficiències en el bus alternatiu: "Intentar no arribar tard a la feina és tot un repte" pàg 12

Foto: Línia Vallès



Perdre singularitat

Granollers veu com el petit comerç va minvant al centre pàg 6



TALENT PARETÀ pàg 13
Pau Garcia, tricampió
del món: "El patinatge
és la meva vida sencera"

PARETS pàg 8
El projecte de l'Institut
Escola no avança

MONTORNÈS pàg 10
Els pisos socials del carrer
Vallromanes queden aturats

Espai Empodera't

ESPAI DE VIDA CONSCIENT A MOLLET DEL VALLÈS

- IOGA
- PILATES
- HIPOPRESSIUS
- COACHING
- SUPORT A L'EMBARÀS I EL POSTPART
- OSTEOPATIA ADULTS I INFANTS
- NUTRICIÓ NATURAL
- ACUPUNTURA
- PSICOLOGIA

Informa't de les activitats i
professionals al teu servei

info@espaiempoderat.cat
Whatsapp 93 130 69 22



Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1
Mollet del Vallès

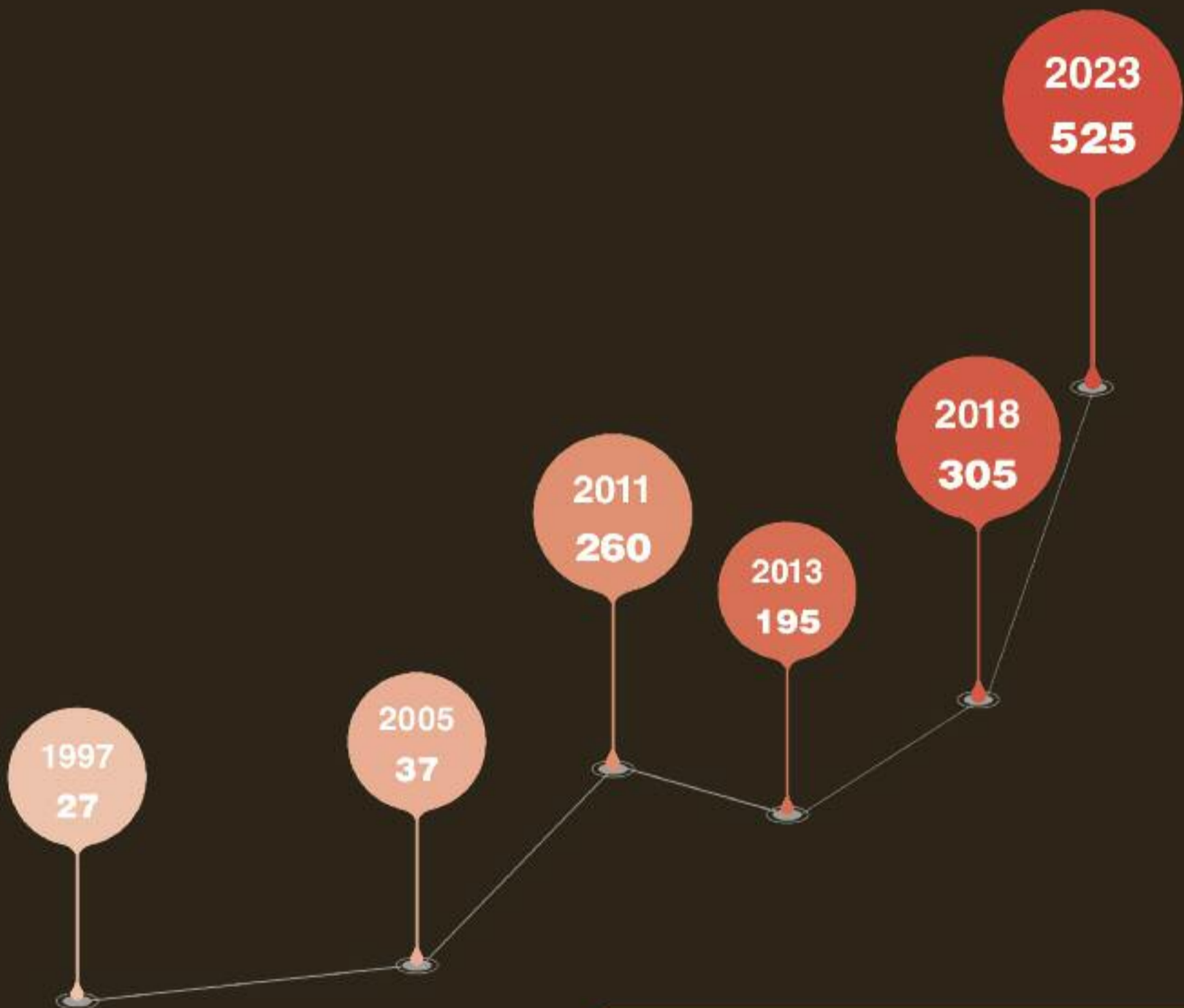
@cspaiempoderat



associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats
www.amic.media

El Vallès Oriental, a l'AMB?

» Collboni proposa ampliar l'Àrea Metropolitana de Barcelona incloent tots els municipis de la comarca
 » Les primeres reaccions són positives sempre que es tinguin en compte les particularitats del territori

Olga García
VALLÈS ORIENTAL



L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, vol ampliar l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), entitat que presideix, a tots els municipis del Vallès Oriental i també de l'Occidental, del Maresme i del Garraf abans del 2030. El seu objectiu és la creació d'una "metròpoli federal" que passi d'aplegar els 3,3 milions de ciutadans amb què ara compta l'AMB, als 5,3 milions que té tota la regió metropolitana. Per als ajuntaments del territori aquest pas suposaria la cessió de competències i de sobirania cap a l'AMB, però, amb tot, les primeres reaccions a la proposta han estat positives.

"Valorem positivament la possibilitat d'obrir un debat sobre el futur de la Regió Metropolitana", detalla l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità en un comunicat que signen l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell, i la de Mollet, Mireia Dionisio. "Ens oferim a col·laborar-lo i donar així inici a una nova governança en igualtat de condicions amb la resta d'institucions de la Regió", afegeixen.

BARCELOCENTRISME

Segons l'associació, la Regió Metropolitana té tres visions diferents: la de Barcelona ciutat, la de l'Àrea Metropolitana i la de l'Arc Metropolità. "Són tres visions amb interessos que no sempre convergeixen, però que necessàriament han de parlar-se per establir llaços, estratègies i governances compartides", detallen en el comunicat. Aquest escrit també recorda que l'Arc Metropolità va néixer arran de la manca real d'aquesta visió metropolitana,



L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. Foto: Marta Vidal/ACN

amb l'objectiu de superar les polítiques "centrades en la gran ciutat i els seus voltants".

Així doncs, l'associació considera que es tracta d'una "bona oportunitat per parlar del conjunt" i per posar sobre la taula "aspectes com l'habitatge, les infraestructures, la mobilitat, els espais lliures, el desenvolupament econòmic o la cohesió social" de les ciutats de l'Arc Metropolità. "Som conscients de la complexitat d'aquest procés i les dificultats que suposa la seva articulació, però això no ens ha d'impedir construir una realitat metropolitana que aglutini tot el territori", conclouen.

MIRADA VALLESANA

D'altra banda, Marc Teulats, responsable als Vallesos de la Plataforma per la Promoció del Transport Públic (PTP) també ha parlat de l'oportunitat que suposa aquest pas per millorar la mobi-

litat. "Si entrant a l'AMB es comença a analitzar la mobilitat amb una mirada vallesana que suposi acabar amb els problemes de connexió en transport públic que hi ha entre els municipis de la comarca i també entre el Va-

L'Arc Metropolità i la PTP pensen que, si es fa bé, el projecte serà bo per a la comarca

llès Oriental i l'Occidental, nosaltres donarem suport a la proposta de Collboni", explica.

En aquest sentit, Relats recorda que actualment "la mobilitat als dos Vallesos està pensada des de Barcelona". "Dins dels Vallesos ens movem molt més que no pas cap a Barcelona, però estem obligats a moure'ns en vehicle privat perquè el transport

públic no arriba a tot arreu", comenta. "Mentre que cap a Barcelona es fan 570.000 viatges diaris i el 45% es fa en transport públic, entre els Vallesos fem 850.000 viatges diaris i només un 14% es fa en transport públic", detalla. Segons Relats, això es deu a una manca d'anàlisi de les singularitats del territori pel que fa a la quantitat de polígons industrials que té.

Davant d'aquesta realitat, Relats recorda que la PTP fa temps que reclama un organisme similar a l'AMB que gestioni la mobilitat en transport públic entre els dos Vallesos. "Si ara la mateixa AMB ho fa serà fantàstic, però si se segueix amb la mateixa mirada barcelocentrista no millorarà res", conclou.

CRÍTQUES A LA PROPOSTA

Just després d'aquestes dues valoracions, qui es manifestava, en aquest cas en contra de la pro-

posta de Collboni, era l'alcaldessa de la Garriga i presidenta de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques (ACM), Meritxell Budó. Segons comentava en una entrevista a RTVE, el batlle de Barcelona "ni ha escoltat ni ha parlat amb la resta de municipis" abans de llançar aquesta proposta sobre l'AMB.

En aquestes mateixes declaracions també reivindicava que el país té "altres realitats" i que s'ha de defugir de la centralitat. En aquest sentit, demanava al Govern una llei de governs i finançament local que "endreci competències" i fixi els recursos que els hi correspon. "És un primer pas importantíssim per reconèixer les tasques del món municipal", deia.

Mentrestant, per la seva banda, des de l'associació d'empresaris Fem Vallès no han contestat les preguntes que li ha traslladat aquesta publicació sobre el seu posicionament en el tema.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniavallès** a Telegram



La lupa

Cap a on miren els taxistes?

per Víctor Porres



La invisibilitat és un dels superpoders més desitjats per la humanitat al llarg de la història i aquest anhel apareix reflectit en diverses obres literàries i cinematogràfiques, des del mite de l'Anell de Gíges narrat per Plató a *La República* fins a *L'home invisible* d'H.G. Wells o la Susan Storm d'*Els Quatre Fantàstics*.

Tots imaginant-nos passant desapercebuts gràcies a pocions miraculoses, a capes màgiques o als efectes d'una sobreexposició a la radiació còsmica i resulta que, per ser invisible, només has de sortir al carrer vestit normal i intentar aturar un taxi.

Si no vas elegant com si t'haguessin convidat a la boda d'una Kardashian o no portes unes quantes maletes de viatge, tens molts números perquè el taxi passi de tu malgrat tenir el llum verd encès que assenyalava que està lliure. Encara que agitis els braços compulsivament com si participessis en l'últim *challenge* de TikTok, alguns taxistes no et veuen perquè, malauradament, la seva ment està centrada en carreres sucoses a l'aeroport o a la Fira i, si tu vas amb roba informal i no portes una acreditació de congressista penjada al coll, per a ells ets totalment transparent, incorpori, aire. Com un vampir davant el mirall.

Actualment, a l'àrea metropolitana de Barcelona hi ha uns 10.500 taxis i, segurament, és un percentatge molt baix el que actua discriminant els potencials passatgers segons l'aparent benefici econòmic, però cada cop està passant més. I no us imagineu un taxista amb cara de pirat com el Travis Bickle de *Taxi Driver*, perquè aquests oportunistes semblen persones normals, fins i tot amb la cara de bondat de Judd Hirsch a la sèrie *Taxi*. I mira que aquell tenia de cap el malcarat i ambiciós Danny DeVito!

Davant aquesta devaluació del servei del taxi, no

cauré en la temptació d'apuntar cap a la nova forçada de taxistes d'origen asiàtic que corren –mai millor dit– per Barcelona, perquè si bé és veritat que, en general, condueixen una mica temeràriament mentre xategen via WhatsApp amb l'agilitat d'un controlador aeri, n'hi ha de molt honestos i d'altres als quals se'ls veu el llautó intentant portar-te a l'hort per la ruta més llarga. És a dir, hi ha de tot, exactament igual que amb els conductors d'aquí: xerraires com el Fary i reservats com Bud Spencer; polítics com Sheldon Cooper i deixats com Torrente; *buscabullas* de clàxon fàcil doctorats en Trànsit per la Universitat dels Cunyats i persones humils que no volen donar lliçons de vida a ningú.

Per ser invisible només has de sortir al carrer vestit normal i intentar aturar un taxi

Ja fa anys que vaig desistir de la fantasia de pujar a un taxi com el que conduïa la Winonna Ryder a *Night on Earth*, aquell carismàtic personatge *grunge* amb un cigarret a l'orella i mastegant xiclet assegut damunt d'una pila de guies telefòniques per arribar a l'alçada del volant. Ara el meu somni és més senzill, però, pel que veig, difícilment realitzable: gaudir d'un trajecte tranquil dins d'un vehicle net i amb un conductor no tan conscienciat ecològicament com per estalviar l'aire condicionat quan més falta fa.

Entre la pulcritud dels VTC i aquells taxis bruts que et tomben d'una bafarada quan obres la porta hi hauria d'haver un punt mitjà. No sé si la nova Llei del Taxi entrarà en detalls com la higiene dels ve-

hicles, però seria desitjable que acabés amb algunes males praxis, com la tendència recent d'alguns taxistes a preguntar als clients on queda el destí i quina ruta recomanen. Es fa estrany l'interrogatori en plena era de Google Maps, però suposo que els xofers confien que la persona que puja al taxi sabrà millor com arribar al lloc on vol anar, encara que sigui la primera vegada que hi va.

El que sí que sembla que regularà la nova normativa és la picaresca propiciada per l'anomenada Tarifa 3, és a dir, tancar un preu per un determinat recorregut. Una pràctica que alguns taxistes aprofitats utilitzen per estafar els clients, sobretot els turistes que surten de festa, cobrant-los entre 50 i 100 euros per trajectes dins de la ciutat. En canvi, si ets d'aquí, a segons quines zones d'oci nocturn la feina és teva per aconseguir un taxi, ja que el més probable és que el taxista passi de llarg o addueixi que està esperant algú.

Tenint en compte que, en la majoria dels casos, quan agafem un taxi no és per plaer, sinó per necessitat, caldria esperar que ens atenguessin amb vocació de servei públic i no com si fóssim la presa d'una batuda a la caça del client ingenu amb la butxaca plena.

Ara bé, potser tot això només és un malentès i la desatenció d'alguns taxistes es deu simplement al fet que tenen problemes de vista, i ho confonem amb una discriminació flagrant com la que va viure Lenny Kravitz a finals dels anys 80 i que va inspirar el seu enganxós *Mr. Cab Driver*. Al taxista no li va agradar la pinta de l'artista i ell li va dedicar una cançó plena d'ironia en la qual acaba dient: "Senyor taxista, fes-te fotre, jo soc un supervivent!". Llàstima que, en el videoclip, per passar la censura de la MTV el "fuck you" quedés silenciats per un soroll de botzina.

Les millors perles



El Papa rep al Vaticà l'abat i 800 peregrins de Montserrat i es disposa a beneir la Moreneta. Agafa el text que li han preparat i pregunta: "No ha de ser en català?". I l'arquebisbe de Barcelona, Joan Josep Omella, respon clarament: "No".

Diversos eurodiputats i funcionaris que es dirigien en tren al Parlament Europeu el dia 16 d'octubre van acabar a Eurodisney perquè el maquinista es va equivocar de via. Segur que, per dins, més d'un se'n va alegrar.

Detenen un home que es feia passar per advocat sense tenir els estudis ni la titulació corresponents. Ha passat a Kènia, on el fals advocat, de 28 anys, havia guanyat ni més ni menys que 26 judicis. Escolta, potser té un do i li estan tallant les ales.

Un mico roba el mòbil a una dona i ella decideix establir un diàleg no verbal amb l'animal. Li ofereix diverses recompenses per tal que li torni el telèfon fins que, finalment, acaba convencent-lo i materialitzen el pacte.

Ajuntament de Madrid

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserratí), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors

La clau



Aj. de Mollet

L'Ajuntament de Mollet ha tirat endavant el primer Festival Vila del Llibre, que se celebrarà aquest cap de setmana al Parc de Can Mulà amb l'objectiu de promoure la lectura i la literatura entre els infants i els joves del municipi.

pàgina 7



Anna Moragriegua

El darrer curt de la productora paretana Anna Moragriegua, titulat *El tren de l'alegria*, és un dels candidats als Premis Goya en la categoria de millor curtmetratge de ficció. La peça ha estat premiada darrerament en diversos festivals de cinema.

pàgina 8



Renfe

La primera setmana del tall a l'R3 per les obres de desdoblament de la via ha estat marcada per les queixes dels usuaris, sobretot pel que fa a la descoordinació entre els trens i el servei de bus alternatiu, i per la llarga durada dels trajectes.

pàgina 12

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 Retards de fins a 20 minuts a l'R2 per una incidència a la Llagosta
- 2 El dia que sonarà la sirena de risc químic en alguns municipis del Vallès
- 3 Desmantellada una plantació amb més de 80 quilos de marihuana a Mollet
- 4 Un detingut a Mollet per provocar un accident de trànsit amb un cotxe robat
- 5 Enxampat 'in fraganti' atracant per tercera vegada la mateixa benzina de Granollers



Porno artificial

per Susana Pérez Soler



Foto: Pexels

La Isabel –nom fictici per protegir la identitat de la menor–, de 14 anys, arriba el primer dia de classe al seu institut d'Almendralejo, un municipi de Badajoz d'uns 30.000 veïns, on gairebé tothom es coneix. A l'hora del pati, un rumor corre com la pólvora: circulen fotos d'algunes alumnes del centre nues. Ella és una de les afectades. Les imatges s'escampen com un virus, de mòbil en mòbil.

Al migdia, de tornada a casa, el primer que fa és informar-ne la seva mare. "Mama, diuen que hi ha una foto meua nua que tothom ha vist. Que l'han creat mitjançant una aplicació d'intel·ligència artificial. Tinc por". La mare es posa immediatament en contacte amb altres mares del centre. Hi ha més de 20 nenes afectades.

Mesos abans, la cantant Rosalía i la influencer Laura Escanes han estat víctimes del mateix delictes: la generació artificial d'imatges seves despullades. Pornografia sense consentiment. Imatges falses, però que semblen reals. Imatges falses, de fet, que tenen conseqüències reals. Imatges que s'extreuen de les seves xarxes socials i es manipulen amb la intenció de danyar la

reputació de les víctimes, perquè veure una noia despulada encara és motiu de burla i menyspreu.

Tot i que la informació falsa ha rebut una enorme atenció pels seus devastadors efectes en la democràcia, la violència digital contra les dones encara no es considera un problema social, tot i que els experts assenyalen que va en augment. Els *deepfakes* pornogràfics són una manera de denigrar les dones a través del seu cos i perpetuar la violència masclista. La desinformació generada sobre un home apel·la al seu discurs. Pensen, per exemple, en alguns vídeos de representants polítics manipulats, com ara els de Pedro Sánchez, Donald Trump o Barack Obama.

El cas de l'expolítica Olvido Hormigos, la carrera de la qual va quedar truncada quan un vídeo de caràcter sexual seu es va viralitzar a les xarxes socials, o el de la Verónica, la

treballadora d'Iveco que es va suïcidar perquè van difondre unes imatges seves tenint sexe, són altres exemples de violència contra les dones a través dels seus cossos. En aquests casos, amb imatges reals. Però poc importa si les imatges són falses o reals, perquè l'objectiu és el mateix: denigrar la víctima, enfonsar-la, fer-la sentir avergonyida.

S'imaginen un home suïcidant-se perquè un vídeo sexual seu ha esdevingut viral? Perquè els *deepfakes* no recreen homes despulats? Perquè no hi ha grups de Whatsapp de dones on circulen aquest tipus de continguts? El problema no és la tecnologia, malgrat que la generació d'imatges artificials amplifica els casos i les xarxes socials els viralitzen, sinó el masclisme. El cas de les nenes d'Almendralejo és un reflex de la societat patriarcal en què vivim. I mentre no canviem els rols de gènere, hi haurà moltes més víctimes.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#L'AmnistiaAISenat



#CaosPer4Gotes



#Tanca8TV



@perearagones: No deixarem el debat de l'amnistia en mans de la mateixa dreta reaccionària que ha impulsat la repressió contra l'independentisme.

@alexsnclmnt: Per saber si plou a Barcelona és molt més útil mirar el mapa de l'estat del trànsit que no pas el radar de pluja [piulada del 16 d'octubre].

@periodistes_cat: Lamentem el tancament de la televisió privada @8tvcat. Aquesta notícia és una gran pèrdua per a la pluralitat mediàtica i la informació a la nostra societat.

Aquest vespre el Teatre Auditori acollirà la cinquena edició dels Premis Porxada, els guardons que atorga anualment l'Ajuntament i Gran Centre amb l'objectiu de reconèixer la singularitat dels establiments comercials.

Les grans marques es fan amb el centre i ofeguen el comerç local

- » Cada vegada hi ha menys comerços històrics i més grans grups
- » El preu del lloguer desplaça els autònoms a carrers secundaris

Olga García
GRANOLLERS

Les grans marques i grups comercials s'estan apoderant, cada vegada més, del centre de Granollers davant el progressiu tancament de les botigues històriques. Els motius principals pels quals baixen la persiana són la jubilació, la manca de relleu, l'augment dels preus dels lloguers i els efectes de la inflació. Per tot plegat, el mes de juliol hi havia 77 comerços tancats d'un total de 620. Dit d'una altra manera, un 13% dels establiments tenien la persiana abaixada aleshores. Són xifres que ha donat l'associació de comerciants Gran Centre a *Línia Vallès*.

"El problema és que quan tanca un local antic, reobrir-lo implica invertir molts diners", expliquen des de Gran Centre. "Primer perquè el lloguer és cada vegada més car i segon perquè normalment s'ha de reformar tot l'establiment per adaptar-lo a la normativa actual", afegixen. Aquesta situació fa que només les grans marques puguin permetre's ocupar aquests locals.

Un exemple clar es veurà amb l'històric Forn de Ca l'Espinas, on pròximament obrirà la marca General Optica, i també amb la botiga de la llar Crack, on obrirà un outlet de roba. Amb tot, continuen buits altres comerços històrics que també han tancat aquest any com la joieria Garcia Cuevas, Pimkie, que feia molts anys que estava ins-



Garcia Cuevas va ser l'últim comerç històric a tancar. Foto: Línia Vallès

tal·lada a Granollers, l'Opticalia de la Porxada o Duran Joiers.

DINAMISME COMERCIAL

Malgrat aquests tancaments, segons detallen des de l'entitat, "a Granollers hi ha molt de dinamisme comercial i de la mateixa manera que es tanca un establiment, se n'obre un altre". Sense anar més lluny, durant el primer trimestre d'aquest any van tancar 24 botigues a la ciutat, però se'n van obrir 21 i hi va haver 12 canvis de sector.

El darrer comerç que ha obert fent un canvi de sector és la marca de cosmètics Druni, que s'ha instal·lat aquest octubre a l'antic edifici de Zara, tancat durant gairebé dos anys per obres. Anteriorment, passava el mateix amb els antics bancs Santander i BBVA del carrer Anselm Clavé, reconvertits ara en una botiga de roba i en un forn de pa 365.

PUNTS NEGRES

Tot i el dinamisme que caracteritza el comerç granollerí, "hi ha diversos punts negres a la ciutat, és a dir, locals que costa molt que es lloguin", expliquen des de l'associació. El cas més destacat és el de l'edifici de la Porxada que ocupava Banesto, que fa anys que està buit. "A la plaça de la Corona també hi havia hagut alguns punts negres que ara ja s'han oberts, i la resta estan en vies secundàries com el carrer Barcelona, Alfons IV o Portalet, entre altres", detallen.

Segons Gran Centre, en aquests carrers centrals, però menys transitats, és on darremament s'estan instal·lant els comerços més tradicionals. "El lloguer és més baix i molts autònoms s'estan movent cap a aquesta zona", expliquen. En aquest sentit, asseguren que "el comerç local es va ofegant de mica en mica".

L'únic tomògraf mòbil del país s'instal·la a l'Hospital

SALUT ▶ L'Hospital de Granollers acull des d'aquest dimecres una unitat mòbil de tomografies de precisió, que permet diagnosticar malalties oncològiques, neurològiques i cardiovasculars. Aquesta unitat, de l'Hospital Clínic de Barcelona, està ubicada en un camió i és l'única d'aquestes característiques de tot Catalunya.

Aquest vehicle està capacitat per atendre 240 pacients mensuals d'arreu de la comarca i de l'eix de la C-17, i serà a Granollers dos matins cada setmana, complementant el Centre d'Oncologia

Radioteràpica acabat d'estrenar. El mateix camió també serà al recinte de la Maternitat de Barcelona dos cops per setmana, mentre s'estudia fer-lo arribar a Mollet.

Segons la directora mèdica de l'Hospital, Lourdes Gabarró, es tracta d'un pas "important" que permetrà "donar resposta als pacients que necessiten una atenció urgent". En aquest sentit, explicava que l'aparell de tomografies de precisió ofereix una visió molt detallada de l'interior del cos i ajuda a trobar lesions "amb molta precisió".

El Festival Panoràmic dona el tret de sortida a la 7a edició



Exposició d'Anaisa Franco. Foto: Panoràmic

CULTURA ▶ El Festival Panoràmic d'enguany donava el tret de sortida ahir al vespre. S'inaugurava amb la conferència *Repensar el rostre*, a càrrec de l'artista Andrés Hispano, i tot seguit, amb la primera visita a les exposicions. Totes elles giren al voltant del concepte del rostre i de la seva representació en la fotografia i el cinema, i a través d'elles es pot fer un recorregut des dels primers retrats fins a aquells que estan fets per la intel·ligència artificial.

Algunes de les mostres que ja es van poder veure des d'ahir

són la d'Alison Jackson, amb fotografies documentals protagonitzades per famosos, la d'Andy Warhol, que consisteix en retrats filmics en blanc i negre, o una de la Policia Científica dels Mossos d'Esquadra amb retrats robots, entre altres. Mentrestant, pel que fa a les exposicions que es faran a Barcelona, caldrà esperar fins al 9 de novembre per poder veure-les, ja que és quan s'inauguraran.

Cal recordar que tant les mostres de Granollers com les de la capital catalana es podran visitar fins al 26 de novembre.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Les troballes de l'església canvien la història de la ciutat

» Fins ara es tenia constància que l'origen de Mollet era medieval
» La troballa ha estat la protagonista de les Jornades de Patrimoni

PATRIMONI ▶ Les restes arqueològiques trobades a l'entorn de l'església han suposat un abans i un després en la història de Mollet. Segons explica a *Línia Vallès* el director del Centre d'Estudis Molletans, Jordi Bertran, "fins ara es tenia constància que els orígens de la ciutat eren medievals, però amb les excavacions s'ha descobert que en realitat són romànics". En aquest sentit, destaca que es tracta d'una troballa "molt important", que es convertia en la protagonista de les Jornades de Patrimoni celebrades aquest passat cap de setmana. Aquestes incloïen una visita guiada a la zona.

Cal recordar que les restes s'han trobat mentre es feien les obres a l'entorn de l'església amb l'objectiu de pacificar els carrers del voltant. Van començar al març amb una durada prevista de sis mesos, però ara s'han endarrerit i, segons Bertran, continuen a un ritme més lent. "Encara queden



Imatge d'arxiu d'una visita guiada a la zona. Foto: Ajuntament

per excavar carrers on es preveu que es trobin més restes i això afectarà els treballs", diu.

Segons detalla Bertran, fins ara s'han trobat tres tipus d'estructures i "totes elles van ser una sorpresa". "Teníem l'expectativa de trobar restes molt més recents, però en cap cas tan antigues com la necròpoli tardoromana que s'ha trobat o com les sit-

ges medievals", afegeix. El director del CEM destaca que també s'han trobat murs de diferents èpoques i que tot plegat "quedarà reflectit en el nou entorn de l'església". "El més recomanable no és que es conservi a cel obert sinó que es tapi, però la voluntat municipal és que quan s'urbanitzi l'espai quedi un testimoni de les troballes", conclou.

Reconeguts els comerços amb més trajectòria a la ciutat

COMERÇ ▶ Cada any els comerços històrics de Mollet són reconeguts en la Gala del Comerç que organitza l'associació d'autònoms ADHEC. Enguany se celebrava dimecres al Mercat Vell, on un total de nou negocis rebien un guardó per la seva trajectòria professional. Aquesta ha estat la cinquena edició dels premis que, segons Luís Farré, president d'ADHEC, serveixen per posar sobre la taula el valor del comerç local.

Els premiats que fa més anys que tenen activitat a la ciutat són l'empresa de materials de construcció i mobiliari Serme Concept, amb 132 anys de trajectòria, i Calçats Angulo, amb 115. Els segueix l'agència de viatges de 67 anys International Travel Consulting, Calçats Bambi i Espai Decora, amb 60, Llegums Pepita i la botiga de roba Carmen Foz, amb 54, Decoració Licos amb 50 i la joieria Albert Pous amb 33.



Alguns dels guardonats. Foto cedida

Habitatge | Una família amb dos menors, al carrer

Dilluns s'executava un desnonament que deixava una mare i dos menors al carrer. La PAH Mollet i Baix Vallès ha denunciat que els Serveis Socials no els han ofert cap alternativa i els acusen de "girar l'esquena als veïns".

Desmantellada una plantació amb 82 quilos de marihuana

SUCCESSOS ▶ Els Mossos d'Esquadra han detingut dos homes i han intervingut 82 quilos de cabdells de marihuana durant el desmantellament d'una plantació en una nau a Mollet. L'operatiu va ser aquest dilluns i els arrestats tenen 40 i 29 anys. A un d'ells el van trobar amagat en un contenidor, tapat amb terra per intentar ocultar-se de la policia.

A la nau, els Mossos van trobar una trentena de ventiladors, una trentena de llums d'alta potència, quatre aparells industrials d'aire condicionat i dues

bombones de diòxid de carboni per accelerar el creixement de les plantes. Segons els Mossos, els arrestats formarien part d'un entramat criminal dedicat al tràfic de drogues i havien llogat la nau per desenvolupar el cultiu.

Els dos homes estan investigats per un delictes contra la salut pública i un altre de defraudació de fluid elèctric. La policia estima que els 82 quilos de cabdells intervinguts tenen un valor de quasi 530.000 euros. D'altra banda, el valor de la llum punxada ascendeix a més de 32.300 euros.

Mollet estrena un festival que vol promoure la lectura



Presentació del festival. Foto: Ajuntament

LITERATURA ▶ Les novel·les, els còmics i els contes seran els protagonistes d'aquest cap de setmana perquè entre demà i diumenge se celebrarà la primera edició del Festival Vila del Llibre de Mollet. Està especialment adreçat a infants i joves, i neix amb l'objectiu de "promoure la lectura i la literatura". Així ho explicava l'alcaldeessa, Mireia Dionísio, en la presentació de l'acte.

Una vintena de carpes ompliran el Parc de Can Mulà, on es tiraran endavant "espectacles, contacontes, tallers creatius i diàlegs al voltant dels llibres", de-

tallen des de l'Ajuntament. A més, la il·lustradora Roser Capdevila, creadora de Les Tres Bessones, serà la padrina d'aquesta primera edició i s'encarregarà d'obrir el festival explicant com va crear aquests personatges. També hi haurà la comunicadora Juliana Canet, que presentarà una col·lecció de llibres escrita per autors joves.

Tot plegat es tracta d'una iniciativa impulsada amb la Xarxa de Viles del Llibre, de la qual Mollet forma part. Aquesta promou la cultura literària a municipis d'arreu de Catalunya.



Lliga per a la protecció
d'animals i plantes
de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

Un total de 62 quilòmetres és el que tenen per endavant els participants de la Marxa de Resistència i Trail Parets-Montserrat. Se celebrarà demà i també ofereix una versió més curta que sortirà des de Sant Feliu del Racó.

Gairebé un any amb el projecte de l'Institut Escola en 'stand by'

EQUIPAMENTS ▶ Al novembre farà un any que l'empresa Construcciones Deco SA, adjudicatària de la redacció del projecte del nou Institut Escola de Parets i de l'execució de les obres, feia fallida. Per no endarrerir el projecte, però, l'Ajuntament es comprometia a no licitar-ho tot de nou, només la part de les obres. "La voluntat és continuar amb els arquitectes que estan redactant el projecte actualment", deia aleshores el consistori. Amb tot, al gener haurien de començar les obres i encara no s'ha acabat la redacció del projecte ni s'han licitat de nou les obres.

Des de l'Ajuntament no han respost les preguntes que li ha traslladat aquesta publicació en relació amb la previsió de licitar novament les obres, però al darrer ple la regidora d'Educació, Cassandra García, explicava que el projecte patirà modificacions. "Recentment, s'ha arribat a l'acord, amb el director de Serveis Educatius, d'incorporar al projecte un sistema d'aerotèrmia i



Escola Lluís Piquer. Foto: Twitter (@JordiSeguer)

també una addenda en el conveni davant l'augment dels costos dels materials, perquè amb els dos milions d'euros pels quals es va adjudicar el projecte i les obres ens arriscaríem al fet que el concurs quedés desert", explicava.

Des d'ERC critiquen la gestió del govern pel que fa al projecte i lamenten el nou endarreriment que patirà. En aquest sentit, García reconeixia que estan treballant "a contrarellotge", però assegurava que es manté el compromís que la Generalitat assumeixi el 90% del cost del projecte i l'Ajuntament el 10%, tot i el sobrecost que generarà tant el sistema d'aerotèrmia com l'addenda dels materials.

El darrer curt de Moragriega, candidat als Premis Goya

CINEMA ▶ El nom d'Anna Moragriega continua sonant a gran part dels festivals de cinema del país. Després que el seu darrer curt, *El tren de l'alegria*, fos reconegut al Festival Internacional de Cinema en Català aquest passat juny, ara ha estat seleccionat per participar en la 38a edició dels Premis Goya. En concret, la peça produïda per la paretana i dirigida per Jordi Boquet serà una de les candidates en la categoria de millor curt de ficció.

Aquesta és la primera vegada que la paretana és candidata en

aquests premis, tot i que va estar nominada als Gaudí d'aquest any amb el curt *Nadia* i es va emportar el premi al millor curtmetratge l'any 2021 amb *Ni oblit ni perdó*. El darrer guardó que ha rebut ha estat per *El tren de l'alegria*, que s'ha endut el premi Pícazo al Festival de Cinema Compromès de Guadalajara.

D'altra banda, cal destacar que una altra vallesana serà candidata als Goya en la categoria de millor curtmetratge documental. Es tracta de la molletana Neus Ballús, amb el seu curt *Blow!*



Boquet i Moragriega amb el premi Pícazo. Foto: Ajuntament

Miles de niños y niñas viven atrapados en las luces rojas de la explotación sexual que sufren sus madres.

Las luces rojas también atrapan a los más pequeños.

#rompeconlatrata

AYÚDANOS A LUCHAR
CONTRA LA TRATA DE PERSONAS



SONRISAS
DE BOMBAY

HAZTE SOCIO/A
sonrisasdebombay.org

L'alcalde de Martorelles, Marc Candela, és el nou president del Consorci del Parc de la Serralada del Litoral. El seu nomenament va tenir lloc el 17 d'octubre a Alella. Candela pren el relleu d'Andreu Bosch, de Teià, l'anterior president.

Sant Fost té el preu del lloguer més alt i Martorelles el més baix

BAIXVALLÈS ▶ Segons dades de l'Incasòl del segon trimestre d'aquest any, Sant Fost i Martorelles ocupen la primera i la darrera posició en el rànquing de preus del lloguer al Baix Vallès. És a dir, que mentre que Sant Fost és el municipi del Baix Vallès on hi ha les quotes més altes -de 846,6 euros de mitjana-, a Martorelles passa tot el contrari, sent la localitat on llogar un pis surt més barat, amb un preu mitjà de 609 euros al mes.

Una diferència de més de 200 euros que divideix dos municipis veïns que, malgrat fer frontera, representen dues realitats oposades en el marc de la subcomarca del Baix Vallès. Aquestes dades actualitzades també ofereixen informació referent als contractes signats als municipis del Baix Vallès de l'abril al juny. En concret han estat prop de 820, dels quals la meitat han estat subscrits a Mollet -406 en concret-. Montornès, amb 125, ocupa la segona posició, mentre que Parets -amb 98-, la



Panoràmica general de la comarca. Foto: Arxiu

Llagosta -70- i Montmeló -47- ocupen les següents posicions.

En aquest sentit, Martorelles i Sant Fost són els dos pobles on menys contractes de lloguer s'han signat aquest segon trimestre del 2023. En concret, 36 a Martorelles i un menys a Sant Fost, una dada que torna a situar als dos municipis als extrems

dels rànquings relacionats amb l'habitatge.

Pel que fa als preus de lloguer de la resta de municipis del Baix Vallès, destaquen els 755 euros a Parets, seguits dels 700 de Montmeló, que queden per sobre de Mollet, amb 674, i la Llagosta, amb 666. A Montornès el preu és de 636 euros

Martorelles recull 30 caixes de material per al Marroc

MARTORELLES ▶ L'important terratrèmol que va patir el Marroc a principis del mes passat, i que va ocasionar milers de morts, ha estat respost des del país amb una onada de solidaritat, com la de Martorelles, on s'han recollit fins a una trentena de caixes amb material d'emergència, que han estat enviades al país africà.

Els passats dies 20 i 21 de setembre, l'Associació Dolç Dona i l'Ajuntament de Martorelles van organitzar conjuntament una recollida solidària de roba i

material d'emergència per a les víctimes del terratrèmol.

Des de l'entitat han agraït l'esforç i la solidaritat dels martorellesencs. "Gràcies a la ràpida resposta es van poder reunir més de 30 caixes amb roba d'abrigar per a adults i infants, mantes i material d'higiene", afirmen fonts de l'associació.

El material recollit es va traslladar a la mesquita de Martaró, des d'on s'han organitzat els enviaments d'ajuda cap a les zones afectades pel sisme del país alauita.



Roba recollida i voluntàries. Foto: Ajuntament de Martorelles

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Aquest cap de setmana Montornès viurà la seva fira medieval. Organitzada per la Unió de Botiguers, la fira farà que el centre del municipi gaudeixi d'espectacles en viu i més de 60 parades de productes artesanals.

Els habitatges socials del carrer Vallromanès hauran d'esperar

MONTORNÈS ▶ Qui sap quan es podrà posar la primera pedra dels 36 pisos socials que l'Ajuntament de Montornès, el Govern espanyol i la Generalitat volen construir al carrer de Vallromanès. De moment, el projecte està parat després que els veïns de la zona es posicionessin en contra de la iniciativa.

La història dels pisos socials va començar el juliol passat quan les diferents parts implicades van anunciar la signatura de l'acord per la construcció dels nous habitatges. L'obra suposava una inversió de 5,5 milions d'euros dels Fons Next Generation.

Des del primer moment els veïns de la zona es van mostrar contraris al projecte perquè trencaria amb la imatge urbanística de la zona conformada majoritàriament per cases unifamiliars. Alhora, diuen els veïns, podria provocar problemes d'aparcament. Davant d'aquesta situació, van penjar pancartes en les quals es podia llegir "zona residencial, sí, blocs de pisos, no".



Parcel·la on s'han de construir els pisos. Foto: Ajuntament de Montornès

La postura del veïnat ha tingut el seu efecte, ja que en el passat ple municipal el consistori va decidir congelar l'aprovació definitiva del projecte. No obstant això, en la mateixa sessió, l'Ajuntament iniciava el procés de cessió dels terrenys municipals a la Fundació Salas i Cohabitac, per a la posterior edificació de la parcel·la. D'aquesta

manera, el projecte ha quedat en un punt mort. Tot i que s'ha posat en marxa la cessió, el projecte no prosperarà fins que l'Ajuntament compti amb l'avantprojecte de l'obra. Teòricament, el document haurà de resoldre els dubtes que el veïnat va plantejar en la seva protesta i farà que al desembre el terreny sigui cedit.

Comencen les obres de 18 pisos socials a Montmeló

HABITATGE ▶ Ja hi ha data perquè es comencin a construir els 18 nous habitatges socials de Montmeló situats al carrer poeta Joan Maragall, entre l'escola bressol la Fireta i la nova residència per a la gent gran.

Segons ha informat l'Ajuntament, les obres començaran dimecres. Serà aleshores quan s'anul·lin les places d'aparcament existents a l'emplaçament. "Els veïns que ho desitgin podran fer ús d'altres zones d'estacionament habilitades del municipi", expliquen des del consistori.

El projecte té un pressupost estimat de quasi tres milions d'euros dels quals un 15% són dels Fons Next Generation i el 85% restant anirà a càrrec de l'Incasol. Així mateix, l'obra contempla una reserva de més del 25% dels habitatges per a joves fins a 35 anys i una reserva de fins al 25% dels habitatges per a persones vulnerables. "La resta d'habitatges s'adjudicaran d'acord amb el reglament que marcarà els criteris d'accés amb la intenció de prioritzar joves i gent gran", diuen des de l'Ajuntament.



Els pisos es faran al carrer del poeta Joan Maragall. Foto: Arxiu



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, *Yoligo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Projecte Fènix: pressupostos participatius per a joves

SANTA PERPÈTUA ▶ L'opinió dels adolescents i els joves també s'ha de tenir en compte. Conscient d'això, l'Ajuntament de Santa Perpètua, a través de les regidories d'Infància i adolescència i de Joventut, ha impulsat el projecte de pressupostos participatius Fènix. Amb el funcionament habitual d'uns pressupostos participatius, aquesta iniciativa pretén implicar els veïns d'entre 14 i 17 anys en la presa de decisions municipals, especialment en l'àmbit de la vida social perpetua.

El consistori ha previst una partida inicial de 5.000 euros anuals per a les propostes que surtin escollides en el procés, tal com ha anunciat aquesta mateixa setmana. Aviat, els més de 1.300 ciutadans d'entre 14 i 17 anys de Santa Perpètua rebran a casa una carta que els donarà més detalls sobre el projecte Fènix.

Segons la regidora de Joventut, Tamar Zamora, amb aquesta iniciativa també pretenen conèixer les necessitats i



Un estand del projecte a la Fira de Comerç. Foto: J.Cano/Aj. Santa Perpètua

mancances que assenyalen els joves per tal de "poder fer una programació a mida". És per això que Zamora anima el jovent perpetuenc a "sumar-se i debatre amb altres joves sobre projectes que poden millorar la seva vida".

Els resultats del projecte Fènix serviran per a la renovació de

l'espai La Promotora. "Volem que totes les persones adolescents i joves se sentin cridades a fer seva La Promotora", ha dit la regidora d'Infància i Adolescència, Ana Bajo. Per a Bajo, els joves "s'han de creure que aquest espai és seu", fent-los partícips del disseny d'activitats i propostes que s'hi facin.

Una placa homenatja un veí represaliat pel franquisme

LA LLAGOSTA ▶ L'Ajuntament de la Llagosta ha instal·lat una placa commemorativa per homenatjar i recordar Joan Alarcón Domínguez, un llagostenc que va ser víctima de la repressió franquista. L'element instal·lat pel consistori, que recorda a les llambordes Stolpersteine que es col·loquen arreu d'Europa per commemorar les víctimes del nazisme, es troba a la vorera del carrer de Sant Pau, concretament als números 40-42. Allà havia viscut Alarcón.

Nascut a Almeria, aquest pa-

gès humil va arribar a la Llagosta i va acabar sent regidor de l'Ajuntament de la localitat que l'havia acollit. Després de la Guerra Civil Espanyola, però, Alarcón va ser empresonat a un camp de concentració i se li va perdre la pista per sempre.

La col·locació d'aquesta llamborda s'emmarca en la commemoració del Dia d'homenatge a les víctimes de la Guerra Civil i de la repressió franquista, el 15 d'octubre. L'Ajuntament de la Llagosta en va col·locar l'any passat les dues primeres.



La placa que recorda Joan Alarcón Domínguez. Foto: Aj. la Llagosta

Centre Residencial Gent Gran



- ✧ Atenció mèdica i infermeria
- ✧ Control dietètic i alimentari
- ✧ Habitacions individuals i dobles
- ✧ Apartaments per a persones vàlides
- ✧ Recuperacions postoperatòries
- ✧ Estadades temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS
C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'Informarem

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

INFO i RESERVES:

93 747 90 49

www.ballesol.es

Els Premis Eines han reconegut el Green Hospital de Mollet com a millor projecte vallesà de l'any i el centre especial de treball Taller Alborada de Mollet, que crea les figures de les Dones d'Aigua, com el millor projecte local.

Primera setmana del tall a l'R3 marcada per les queixes

MOBILITAT ▶ Ja fa una setmana que els usuaris de la línia R3 pateixen les afectacions derivades del tall de servei per les obres de desdoblament de la via entre Parets i la Garriga. Tot i que el trajecte entre les estacions de Mollet-Santa Rosa i el Figaró està cobert amb un servei de bus alternatiu, les queixes apareixien ja el primer dia de tall per una incidència que obligava a interrompre la circulació entre Montcada Bifurcació i Montcada Ripollet i a allargar el recorregut dels busos fins a Fabra i Puig. La resta de dies, les queixes més repetides han estat, sobretot, per la descoordinació de busos i trens.

La plataforma Perquè No Ens Fotin el Tren ha creat una llista dels problemes detectats entre els quals destaquen la desinformació que hi ha pel que fa als horaris dels busos, les parades i la validació dels bitllets, la falta de busos directes a primera hora del matí i la durada dels trajectes. "Els busos que paren a cada estació allarguen molt el temps de viatge perquè des del Figaró a Mollet tarden una hora i mitja i des de



S'ha posat un servei de bus alternatiu. Foto: Laura Busquets/ACN

Barcelona a la Garriga dues hores, el doble que en tren", concreten. "Això pot portar a una pèrdua notable d'usuaris que costarà de recuperar", afegixen.

D'altra banda, pel que fa a l'enllaç entre el tren i el bus, "no està ben resolt", asseguren. "Quan els busos arriben una mica tard, l'usuari es pot trobar que el tren hagi marxat i calgui afegir 30 minuts extres al temps de trajecte", detallen. És una situació amb la qual la Laura Sánchez, que va des de Canovelles fins a Barcelona cada dia a treballar, ja s'ha tro-

bat dues vegades aquesta setmana. "Intentar no arribar tard a la feina s'ha convertit en tot un repte i si la cosa continua igual agafaré el cotxe", diu la usuària.

Davant de tot plegat, la CNT ha organitzat una concentració diumenge per demanar que s'habilitin busos directes entre Canovelles i Barcelona. Per la seva banda, el Govern s'ha reunit amb els sindicats per concretar el traspass de Rodalies. Això posaria fi a la "indignant situació que viuen milers de persones cada dia", deia la consellera Laura Vilagrà.

Tanca amb èxit una nova edició de la Festa Major

CALDES DE MONTBUI ▶ La Festa Major de Caldes de Montbui acabava dilluns "amb una gran aflluència de públic a la setantena d'actes programats", detallen des de l'Ajuntament. En concret, al llarg dels deu dies de festa més de 15.000 persones han passat pel parc de Can Rius, que s'ha consolidat com a epicentre de la festa. Els actes més destacats van ser el concert de Triquell i el correfoc del 30è aniversari dels Diables.

Setmana de la Intel·ligència Artificial

CARDEDEU ▶ Cardedeu acull, des d'aquest dimarts i fins dimecres que ve, la Setmana de la Intel·ligència Artificial. Aquesta inclou la programació de diverses activitats relacionades amb l'impacte de la intel·ligència artificial en el món de l'emprenedoria i les empreses pel que fa a la millora de la gestió i la productivitat d'un negoci. L'acte més destacat serà la 13a Nit de l'Emprenedoria que se celebrarà avui.

La Roca comença a instal·lar lectors de matrícules

LA ROCA ▶ L'Ajuntament de la Roca ha començat aquest dimarts la implantació del projecte de càmeres lectores de matrícules a la via pública, amb l'objectiu de millorar la seguretat ciutadana. La instal·lació durarà uns tres mesos i consistirà a col·locar 17 punts de control, un dels quals serà mòbil. Un cop estigui tot a punt, la Policia Local podrà controlar totes aquestes càmeres des de la comissaria.

Escalfant motors per a la Festa del Glaç

LLIÇÀ DE VALL ▶ La 12a edició de la Festa del Glaç de Lliçà de Vall se celebrarà el pròxim cap de setmana. Com ja és habitual, la verneda de Can Gurri serà l'escenari d'aquesta festa que recorda el passat del poble i els pous de glaç que hi havia. S'instal·larà un mercat, jocs i tallers infantils i familiars i un espai artístic on es representarà una obra de teatre relacionada amb els antics pous.



Pisos. Foto: Albert Segura/ACN

Creixement destacat de la construcció de pisos nous

HABITATGE ▶ El Vallès Oriental és la comarca de la regió metropolitana (formada també pel Vallès Occidental, el Maresme i el Baix Llobregat) on més ha crescut la construcció d'habitatges nous durant el primer semestre d'enguany. En concret, ha augmentat un 34%. Així ho recull el darrer informe de l'Associació de Promotors de Catalunya, que compara les dades amb les del primer semestre del 2022. Se-

gons aquest document, també han augmentat un 17% els pisos acabats al territori.

D'altra banda, en relació amb la compravenda d'habitatges nous, el Vallès Oriental també és la comarca on més creix aquesta xifra, un 22%. Pel que fa a la compravenda dels habitatges usats, a tota la regió metropolitana hi ha un lleuger descens, però en el cas del Vallès Oriental, es manté pràcticament estable.

Balanç dels 100 primers dies de govern

LES FRANQUESES ▶ El nou govern de les Franqueses ja ha complert els 100 primers dies de mandat i ha fet un balanç de com ha estat aquest inici de legislatura. En aquest sentit, han destacat que la política dedicada a les persones, la transició energètica, la neteja, la seguretat i la convivència són els seus eixos prioritaris i que les accions tirades endavant fins ara van en aquesta línia.

Nova campanya de promoció del comerç local

LLIÇÀ D'AMUNT ▶ L'Ajuntament, l'Associació de Comerços i Serveis, la de Marxants de Catalunya i la de Marxants de les Comarques Barcelonines presentaven dilluns la campanya conjunta que posen en marxa per a la promoció del comerç local i el mercat setmanal de Lliçà d'Amunt. La primera acció serà el 5 de novembre al mercat, on es faran diverses activitats infantils i familiars.

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**

Futbol | Alèxia Putellas, màxima golejadora històrica del Barça

Amb el seu gol, el de la victòria el passat diumenge contra l'Atlético de Madrid (0-1), la molletana es va convertir en la màxima golejadora de la història del Barça amb 182 gols en 404 partits disputats. Alèxia Putellas supera Jennifer Hermoso (181). Sonia Bermúdez, ja retirada, completa el podi amb 123.

El cor de Pau Garcia

» El patinador de l'Artístic Skating Cunit guanya el seu tercer Mundial absolut a Ibagué (Colòmbia)
 » "Un somni fa molta por i per enfrontar-t'hi i perseguir-lo necessites disciplina i treball", diu el paretà

Toni Delgado
PARETS



"Un somni fa molta por i per enfrontar-t'hi i perseguir-lo necessites disciplina, treball silenciós i arriscar-te. En el meu cas, per poder somiar vaig marxar de casa i vaig deixar els estudis, que repréndré en un futur. Tenia només 16 anys i no saps quantes vegades vaig preguntar-me si hi arribaria i valdrien la pena tants sacrificis. Ara et puc dir que sí. Tornaria a prendre la mateixa decisió", confessava a *Línia Vallès* Pau Garcia (Parets del Vallès, 2001) dies més tard de guanyar el Mundial en el seu primer any com a sènior. Ara, després de coronar-se a Ibagué (Colòmbia), ja en col·lecciona tres. A Asunción (Paraguai) i Buenos Aires (Argentina) també va pujar a l'esglaió més alt del podi.

No sorprèn que el patinador de l'Artístic Skating Cunit admirés sobretot persones valentes que es deixen l'ànima i el cor en el que fan. I sí, a més, són pioneres i han triomfat en un esport sense tradició en el seu país, com Javier Fernández, l'expatinador artístic sobre gel, i Carolina Marín, jugadora de bàdminton, la seva admiració es multiplica.

"El patinatge és la meua vida sencera des de fa molts anys i tracto de veure cada entrenament i cada programa de competició com a únics. La repetició t'ajuda a fluir més i les emocions, el cor i la passió fan que cada cop tinguis sensacions diferents", em confessava Garcia, que con-

serva intacta la il·lusió d'aquell nen que es passava el dia patinant i que "no tenia un talent especial". Un aspecte que amplia en una entrevista amb Miquel Echarri per a *El País Semanal*: "He conegut molts patinadors amb més talent que jo, més equilibrats, més harmònics, però es van quedar pel camí perquè els faltava l'ambició i la fam de competició que jo tinc".

Se sent una formigueta que no abaixa els braços i sempre ha tingut el suport dels pares, la Mercè Domec i el Víctor Garcia. Admirava i admira la filosofia de Gabriele Quirini, entrenador i coreògraf de patinatge artístic traspassat l'any 2018. "Els patinadors de Quirini eren una espècie de cos d'elit que vivien junts i portaven vides d'atleta. S'entrenaven més i millor que ningú, i això els convertia en invencibles", relata.

Mai li ha agradat perdre i cada cop assaboreix més els petits detalls i se sent més a prop del públic i la seva energia. Hi conviu des de molt jove, perquè amb 14 anys ja competia amb la selecció espanyola.

ELS DIES GRISOS

El paretà sap què és jugar-s'ho tot en pocs minuts contra altres patinadors i que hi ha molts dies grisos i de patiment pel camí que el fan ser més fort. Si el seu segon Mundial, a Buenos Aires, va ser encara més especial és perquè va triomfar després d'una lesió de maluc que li podria haver impedit participar-hi.

"Feliç de poder tornar-ho a repetir i feliç de poder tornar a viure el que és estar al sostre del



Garcia amb el seu segon or europeu. Foto: Raniero Corbelletti/World Skate

món. Ha sigut una temporada difícil en determinats moments, però he tingut sempre la sort de comptar amb la gent necessària

"La repetició t'ajuda a fluir més i les emocions i el cor fan que cada cop sigui diferent", exposa

al meu voltant", escrivia a les xarxes socials després de mossegar la seva tercera medalla d'or en un Mundial absolut.

"Fa 8 anys vaig fer el meu primer campionat d'Europa també aquí, a Ponte di Legno. Aquell dia, em vaig prometre a mi mateix que hi tornaria més fort i més decidit per aconseguir el que volia. Vaig tenir el privilegi de viure i de sentir com aquest cercle es completava, de com el que vam obrir aquell dia, es tancava. El camí ha sigut pura aventura, il·lusió, ambició i alguna llàgrima. Un viatge espectacular", compartia el paretà, a principis de setembre, després de guanyar el seu segon Europeu sènior.

Parla molt amb els seus patins i amb el seu entorn, i sap cuidar molt bé el seu espai personal. Així, abans d'una jornada de competició clau, s'aixeca molt d'hora i surt a passejar sol una bona estona. "En aquest esport et prepares amb el teu equip, però, a l'hora de la veritat, et quedes sol a la pista i és en aquesta soledat on resideix la teva força. Després faig els últims preparatius d'una manera

"Poso el meu gra de sorra perquè el patinatge arribi a la gent del carrer", diu

lenta i metòdica. Primer em calço el patí esquerre, em poso les meves polseres, tanco els ulls i medito uns instants", descriu. A la pista pateix i gaudeix. "L'adrenalina que genera l'esport d'elit és molt addictiva. És de les sensacions més intenses que he experimentat", amplia.

EL SEU GRA DE SORRA

"M'agrada que em facin entrevistes i que parlin de mi, però, sobretot, m'agrada que parlin del meu esport perquè el farà créixer. Poso el meu gra de sorra perquè el patinatge arribi a la gent del carrer i que més persones s'animin a practicar-lo o, almenys, a assistir als campionats, que són molt interessants i emocionants, i amaguen un immens treball silenciós", s'acomiadava Garcia en aquella conversa amb *Línia Vallès*.

EMERGENCIA CLIMÁTICA



Es hora de hacer frente a la

#EMERGENCIACLIMA





DONA AHORA

Más info en:

www.fundacionvicenteferrer.org

No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



Intel·ligència artificial

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) acull, del 18 d'octubre del 2023 al 17 de març del 2024, l'exposició *IA: Intel·ligència artificial*, coproduïda amb el Barcelona Supercomputing Center. Des de l'organització detallen que es tracta d'una "exposició sobre la història, el funcionament, les possibilitats creatives i els reptes ètics i legislatius de la intel·ligència artificial avui". La mostra convida els visitants a "experimentar amb la IA, conèixer-ne els riscos, descobrir innovacions científiques i artístiques i aprofundir en una tecnologia decisiva en el futur de la humanitat".



Famosos

Nissaga de poder, *Temps de silenci* o *Porca Misèria* formen part de les grans sèries de TV3 que perduren en l'imaginari col·lectiu català, i totes tenen una cosa en comú: hi sortia Julio Manrique (Barcelona, 1973). Tot i que la seva trajectòria com a actor televisiu li ha donat més popularitat entre el gran públic, l'hàbitat natural de Manrique és el teatre. Va debutar com a actor el 1994 al Teatre Lliure, un teatre que ara, trenta anys després i amb una gran experiència com a director teatral, començarà a dirigir. Manrique ha estat escollit recentment com a nou director del Lliure després de la renúncia de Juan Carlos Martel per motius "estructurals" i per manca de "condicions". El nou director exercirà el càrrec des de l'1 de febrer del 2024 i fins al mateix dia del 2029.

La fitxa

QUI ÉS? JULIO MANRIQUE

ÉS FAMÓS PER... Ser un aclamat actor i director de teatre
El gran públic el coneix sobretot pels seus papers en televisió

QUÈ HA FET? Ser escollit com a nou director del Teatre Lliure
Arran de la renúncia de Juan Carlos Martel per raons "estructurals"

A LES XARXES... Expectatives altes
Confien en Manrique sense oblidar la sortida de Martel

Llibres



Una vida a les muntanyes
Abraham Orriols

A Bruguera, un petit poble al peu del Taga, hi viu la pastora més vella de Catalunya. Amb quasi cent anys, la Marina Vilalta segueix exercint un ofici que estima però que té un futur incert. Un ofici sacrificat que requereix dedicació i paciència i que està íntimament lligat a la terra. Aquest llibre és una crida a preservar el coneixement i les tradicions de les muntanyes.

Teatre



L'amic retrobat
Fred Uhlman

L'amic retrobat relata a través de la veu d'un home adult, Hans Schwarz, fill d'una família jueva, la mateixa història d'amistat de fa més de tres dècades amb Konradin Von Hohenfels, fill d'una família aristocràtica de Suàbia. Els nois es coneixen a l'escola més famosa de Württemberg i inicien una intensa relació.
Al Teatre Goya de Barcelona.

Música



El que callem
Claudia del Valle

Claudia del Valle ha viscut el seu debut discogràfic aquest mes d'octubre. El seu primer àlbum es diu *El que callem* (Acoustic) i aplega onze cançons, la majoria de les quals són en català, tot i que també n'hi ha algunes en castellà. L'artista de Sant Esteve Sesrovires assegura que el disc és un "viatge íntim i revelador, una exploració honesta a través de les pors".

Pelis i sèries



La mesías
Javier Ambrossi i Javier Calvo

El vídeo viral d'un grup de música pop cristiana format per diverses germanes impacta en la vida de l'Enric, un home turmentat per una infància marcada pel fanatisme religiós i el jou d'una mare amb deliris messiànics. Els directors coneguts amb el nom de "los Javis" s'inspiren en el grup real Flos Mariae per narrar aquesta història colpidora rodada a Catalunya.

ESTILS DE VIDA

Dieta i esport per alegrar la tardor

Foto: Freepik



📍 NUTRICIÓ

Una altra conseqüència del canvi climàtic és l'endarreriment de l'astènia tardoral, aquell decandiment que ens afecta durant el canvi d'estacions i que a la tardor s'agreuja amb la tornada a la rutina, l'arribada del fred i la reducció d'hores solars. Ja no és el que era, perquè el bon temps ha reduït el seu impacte. Hem tornat a la feina i el dia és més curt, però la prolongació de les altes temperatures fa que tot plegat encara no ens afecti tant. Però la cosa està a punt de canviar. És qüestió de temps que arribi el fred, i pel que sembla arribarà de cop. I l'imminent canvi d'horari, el 29 d'octubre, accelerarà el procés, de manera que a moltes persones els vindrà de cop el decandiment.

Tot i que sovint s'ha venut com una mena de depressió, l'astènia no és altra cosa que un trastorn que afecta durant uns dies les persones més sensibles i que es pot corregir si assumim de forma natural els canvis. Això es pot aconseguir adaptant el nostre horari a la tardor i dormint les hores adequades. També amb una dieta equilibrada d'acord amb la nova estació, rica en aliments de temporada i vitamines, minerals i nutrients naturals. L'exercici físic també hi ajuda molt.

Les claus

ASTÈNIA

L'astènia tardoral és un trastorn puntual que durant el canvi d'estació afecta sobretot les persones d'entre 40 i 55 anys

SÍMPTOMES

Cansament, somnolència, estat d'ànim baix o manca de concentració són alguns dels símptomes del trastorn

CAUSES

L'astènia s'associa al canvi d'estació i és una combinació de factors com la reducció de la llum solar i l'arribada del fred

DIETA

Una manera de combatre la tristesa és amb una dieta rica en hidrats de carboni, per mantenir un bon estat energètic durant el dia

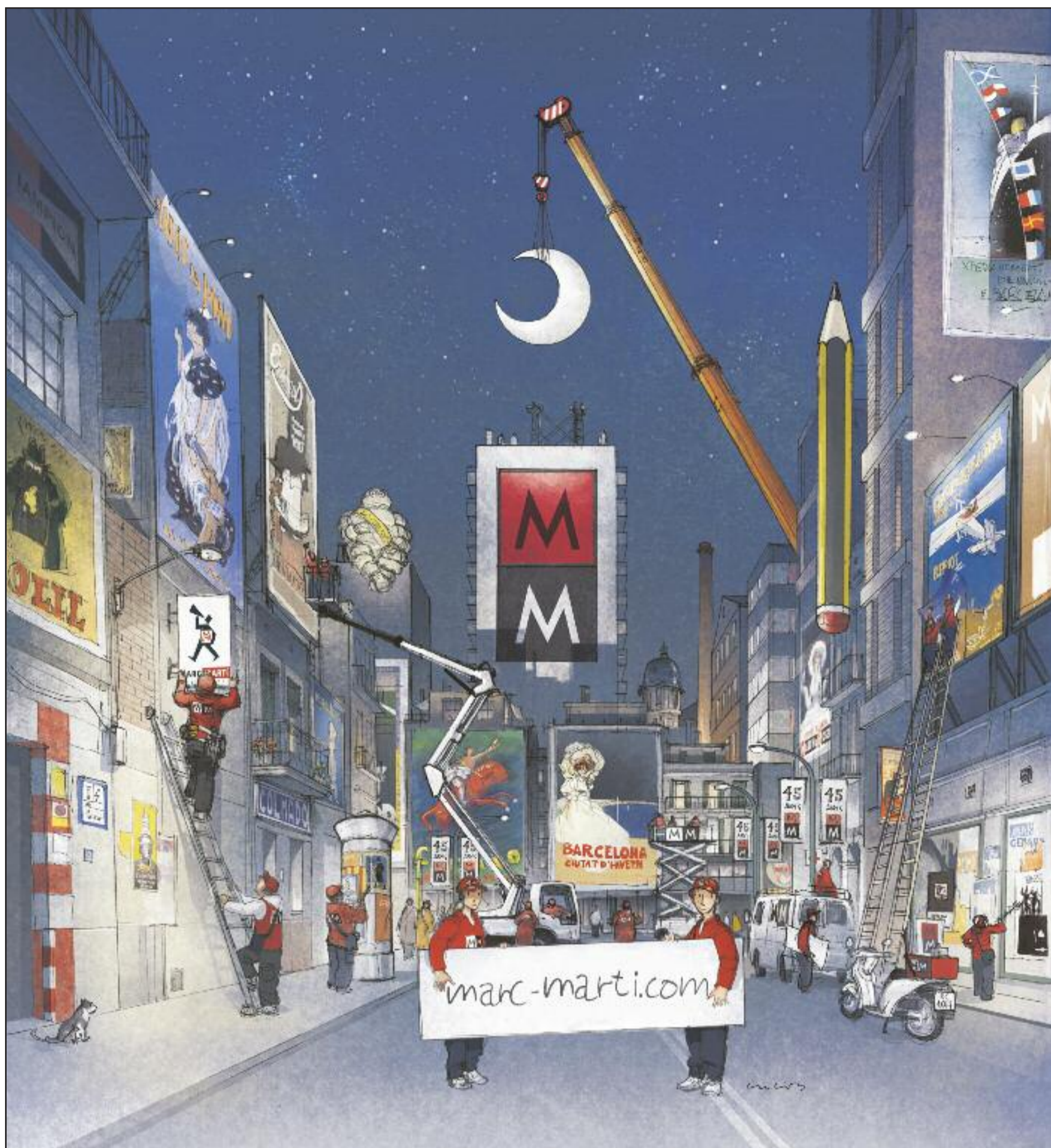


Foto: Freepik

**Amb amor
i responsabilitat**



... ADOPTA
als que han estat abandonats



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES