

PARETS pàg 8
Música emergent
i talent local al Festival
Parc de la Linera

GRANOLLERS pàg 6
Niñas del Mago:
un duet femení de magues
pioner i reivindicatiu



líniavallès ^{23 anys}

22/9/2023 · Núm. 872 · liniavalles.cat

Caldes vol recuperar els diners espoliats pel franquisme

El municipi trasllada a la Generalitat la seva intenció un cop fet un estudi que ha documentat l'espoli pàg 12

Foto cedida



Superar els límits

Preparen des de la Garriga una expedició alpinista
al camp base de l'Everest inclusiva i pionera pàg 3



CN GRANOLLERS pàg 13
Elisabet Valle: "A la
gimnàstica artística
es busca la perfecció"

MOLLET pàg 7
La ciutat viu la Setmana
de la Mobilitat Sostenible

A BARCELONA pàg 10
Recorden una víctima de
l'atropellament de Montmeló

Espai Empodera't

ESPAI DE VIDA CONSCIENT A MOLLET DEL VALLÈS

IOGA
PILATES
HIPOPRESSIUS
COACHING
SUPPORT A L'EMBARAS I EL POSTPART

OSTEOPATIA ADULTS I INFANTS
NUTRICIÓ NATURAL
ACUPUNTURA
PSICOLOGIA

Informa't de les activitats i
professionals al teu servei

Info@espaiempoderat.cat
Whatsapp: 93 130 69 22



Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1
Mollet del Vallès

@espaiempoderat





Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donatius@cruzrojacs. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Trencant barreres a l'Everest

» El club CIM Project s'està preparant per arribar al camp base amb persones amb mobilitat reduïda
 » L'expedició pionera es farà l'any que ve: serà la primera vegada que s'hi arriba en cadira 'joëlette'

Olga García
LA GARRIGA



L'Everest l'han coronat molts alpinistes, grups especialitzats en alta muntanya i fins i tot alguna persona amb discapacitat que hi ha anat acompanyada per una expedició dedicada únicament i exclusiva a ajudar-la a arribar al cim. Ara bé, mai ha afrontat la muntanya més alta del món un club format per diverses persones amb mobilitat reduïda i amb una cadira *joëlette*, que està especialment dissenyada per a aquest tipus de pràctiques. Ho assegura Mayte Serrat, presidenta del Club Inclusiu de Muntanya CIM Project, de la Garriga. Ella i altres membres del club s'han proposat fer-ho l'octubre del 2024. "La idea és que 64 persones, la meitat de les quals tenen alguna discapacitat o malaltia, arribem fins al camp base de l'Everest", explica a *Línia Vallès*.

Aquesta fita neix de la mateixa presidenta del club, que a banda de ser una gran aficionada a la muntanya i a l'alpinisme és fisioterapeuta i psicòloga de la Unitat de Sensibilització del Vall d'Hebron, així com impulsora d'una teràpia pionera per combatre la fibromiàlgia que consisteix, bàsicament, a complementar la medicació amb l'exercici físic i la meditació. "Un dia vaig decidir unir la teràpia que faig a l'hospital amb la natura, vaig veure que es tornava més eficaç i el 2021 vaig crear CIM Project, que és l'únic club inclusiu de muntanya que conec al món", detalla Serrat.

El club garriguenc compta amb 230 socis, tant amb problemes de mobilitat com sense, i cada cap de setmana organitza sortides. El seu objectiu és ajudar aquestes persones amb necessitats



Per moure una cadira *joëlette* cal un mínim de 10 persones i per una barra direccional, almenys 8. Fotos: CIM Project

diferents a desenvolupar-se a la natura i, en aquest sentit, hi juga un paper clau la figura del voluntari. Són els encarregats de preparar-los per pujar els cims i, a la vegada, d'ajudar-los a fer-ho possible, sigui portant les cadires *joëlette* o les barres direccionals per guiar persones cegues. El mateix club els ofereix formacions per aprendre-ho a fer.

CANVI DE VIDA

La Carolina Diaz n'és sòcia i una de les pacients amb fibromiàlgia que ha seguit la teràpia de Serrat. "Vaig veure que fent-la a l'hospital millorava molt, i com que la Mayte ens ofería una continuació de la teràpia a CIM Project, vaig decidir apuntar-m'hi", recorda Diaz. Arran d'estar vinculada al club, assegura que la vida li ha canviat per complet.

"He passat d'estar enfonsada i amb depressió, perquè els met-

ges em deien que la malaltia no tenia solució i que acabaria en una cadira de rodes, a preparar-me per anar a l'Everest", diu Diaz. "Després d'haver-me estat set anys sense poder sortir de casa i anant

Segons Serrat, CIM Project és l'únic club de muntanya inclusiu del món

només del llit al sofà i del sofà al llit, estic molt il·lusionada amb aquest repte", afegeix.

Abans de vincular-se al club, Diaz caminava 15 minuts i havia de parar pels dolors. Ara assegura que pot aguantar molt més. "Cada setmana anem augmentant la distància caminant, i ara mateix puc fer fins a 15 quilòmetres en pla", explica. "La sensació de su-

peració és increïble i estic molt agraïda, perquè gràcies a la muntanya he trobat la felicitat que durant tant de temps no havia tingut", afegeix. En aquest sentit, assegura que mai podrà tornar a CIM Project tot el que li ha donat.

L'EXPEDICIÓ

L'objectiu de l'expedició, que durarà 15 dies, és arribar al camp base de l'Everest, a 5.350 metres d'altitud. Tot i això, el punt més alt al qual arribaran serà el Kala Patthar, que és un pic de 5.550 metres. "Sembla una bogeria, però realment no té cap dificultat tècnica arribar-hi, només has de caminar i no cal utilitzar grampons ni res per l'estil", detalla Serrat.

Diaz assegura que, tot i que sent respecte per l'expedició, ja que no sap com reaccionarà el seu cos, en cap cas té por. "Els voluntaris ens donen molta tranquil·litat, s'adapten al nostre ritme i bus-

quen rutes pensades per a nosaltres", detalla. A la vegada, Serrat destaca que fa temps que s'estan entrenant i preparant per al repte "tant físicament com mentalment". "A més, encara tenim un any per seguir treballant", afegeix.

RECUPERAR LA IL·LUSIÓ

Tot i que els membres del club podrien assolir una fita històrica, segons Serrat, "la màgia de tot aquest projecte no és aconseguir el que no ha fet mai ningú, sinó tornar la il·lusionada a gent que l'havia perdut". "L'expedició demostra a persones que mai havien fet muntanya, i que encara menys s'havien plantejat mai un repte com aquest, que poden anar més enllà dels seus límits", assegura la presidenta. "Aquesta sensació dona una satisfacció tan gran, tant a malalts com a voluntaris, que jo ja no m'imagino una altra forma de fer muntanya", conclou.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniavallès** a Telegram



La lupa

De fer les Amèriques a fer Catalunya

per Ferran Falcó, president de Restarting Badalona



Foto: Freepik



És normal que ens sentim orgullosos dels nostres fills, germans o familiars que viuen fora del país i que hi treballen després d'haver passat una temporada estudiant un màster, un doctorat o simplement perquè han acceptat una feina millor que la que tenien aquí. Poder dir que tens algú proper treballant en una gran companyia, empresa o universitat fora del país dona valor a l'esforç que ha fet la persona i la família per incentivar la formació que al capdavall ho ha fet possible.

Agafant una nota oficial de l'Agència Catalana de Notícies, el nombre de catalans residents a l'estranger a 1 de gener del 2022 era de 357.011 persones, segons l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). França, el Regne Unit, Alemanya i els Estats Units, els països on principalment hi ha la nostra gent.

Sens dubte, es tracta d'una xifra que, posada en el context global de la població catalana, ens ha de fer reflexionar sobre quina societat estem construint. Que un enginyer, en qualsevol de les disciplines, estigui treballant fora després d'haver-se format aquí és una bona notícia... relativa. I que s'ha de llegir pels dos vessants del que implica: l'orgull de ser un país exportador de talent i el fracàs de ser

una societat que no genera prou espais on aquest es desenvolupi.

M'hi ha fet pensar el pla del Govern, presentat el passat mes d'agost, que fixa –no sé quina xifra és la bona– en mig milió la quantitat de catalans residents a l'estranger i proposa crear una comissió interdepartamental per fer viable el retorn del talent que tenim lluny de casa. Com a idea em sembla bé. Crec que com a mínim el Govern és conscient de la quantitat d'inversió pública feta amb diners dels catalans que dona fruits a l'estranger. Però m'heu de permetre l'escepticisme de qui coneix el llenguatge de l'administració que crea "comissions". Sigui com sigui, a mi em sembla que qualsevol "pla" s'ha de fer comptant, primer, amb les empreses i les universitats. Sense elles, no cal ni començar. I, sobretot, s'ha de fer sabent què fan els que són fora, quant guanyen i en quines condicions podrien tornar.

Tanmateix, s'ha de fer preguntant-nos, també, quina mena de país som i volem ser. Crec que arriba l'hora de prendre part. No ens cal més activitat de poc valor afegit que importi una població que la pugui desenvolupar. Ens calen eines per gestionar amb qualitat el contingent d'estrangers que arrelen a Catalunya

i que són nous catalans. I, per tant, els sectors on ells treballen de forma més preeminent ens convenen i els hem de mantenir. En canvi, els sectors que ocupen els catalans que tenim fora –tecnològic, biociències, farmàcia i altres– són els que necessitem continuar potenciant. No seria just dir que som a la cua de cap d'aquestes indústries, o que Catalunya és un erm on no et pots guanyar la vida. Som ben lluny de la decrepitud que va portar milers de catalans a "fer les Amèriques" el segle XVIII, però no sé fins a quin punt, avui, podem aplicar-nos aquella dita tan bonica que deia que, "els catalans, de les pedres en fem pans".

El pla de retorn per als catalans que avui viuen als Estats Units, al nord d'Europa o al Japó no pot ser només liderat des del Govern. Necessitem que hi hagi empreses que puguin fixar-los i ciutats amb una qualitat de vida que els proporcionin un incentiu que va més enllà del sou. Tornar a casa sense pensar que hi perds, sinó creient que continuaràs creixent professionalment al teu país d'origen. Aquest seria el resum, encara que les dificultats –burocràcia, inflació, habitatge, ajuts a les famílies...– ho compliquin. Formades i en plena forma, aquestes persones no necessiten prestacions, sinó incentius.

Les millors perles



Sebastià d'Arbó ha lamentat la mort d'un antic company seu de la ràdio, Pepe Domingo, recordant el seu "estil de cridar i cridar", que li semblava "horrible", i explicant que li va "prendre una *novieta* de la tele", tot destacant que ells ja no hi són i ell, sí.

Detenen un lladre en tornar al domicili on havia entrat a robar el dia anterior perquè s'hi havia deixat unes bosses plenes d'aparells electrònics sostrets. Les víctimes el van reconèixer i van alertar els Mossos d'Esquadra.

Bad Gyal ha guanyat el premi al talent jove de La Vanguardia i ha recollit el guardó de mans de Felip VI. El contrast entre el seu estilisme, un vestit curt i semitransparent, i el look dels reis d'Espanya ha deixat una imatge que ja és històrica.

Un artista ven a un museu unes obres que, teòricament, havien de ser uns quadres plens de bitllets enganxats, però resulta que només eren llençols blancs i l'obra es deia "Agafa els diners i marxa". Ara els haurà d'indemnitzar.

Twitter (@CasaReal)

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
 Director General: Marcelo Villanueva
 Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
 Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
 Nous formats: Marga Moreno
 Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
 Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
 Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
 Disseny gràfic: Susana Dicenta
 Controller: Mauro Favieri
 Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



CIM Project

El Club Inclusiu de Muntanya CIM Project, de la Garriga, pujarà al camp base de l'Everest el 2024 amb persones amb mobilitat reduïda. Serà la primera vegada que s'arriba fins a aquest punt amb cadira *joëlette*, que està feta per a aquesta pràctica.

pàgina 3



Parc de la Linera

El Festival Parc de la Linera de Paret donarà el tret de sortida a la seva sisena edició demà. Comptarà amb diversos grups i artistes locals i comarcals que tot just ara comencen la seva carrera, amb l'objectiu de donar-los visibilitat.

pàgina 8



Aj. de Caldes

L'Ajuntament de Caldes ha tirat endavant una investigació sobre l'espoli franquista al municipi i reclamarà a l'Estat els diners que el règim els va treure. Es tracta d'un pas destacat, ja que és un dels primers consistoris de Catalunya a fer-ho.

pàgina 12

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 Adeu a un altre comerç històric de Granollers
- 2 Circuit i soroll: quan l'oci i el descans veïnal no van de bracet a Montmeló
- 3 Èxit de participació en la 39a Fira d'Artisans de Mollet
- 4 Arriba el moment àlgid de la Festa Major de Montornès
- 5 S'acaba una Festa Major que ha engrescat els Ilagostencs

La clau

Tecnologia i emergències

per Susana Pérez Soler



Foto: ACN

És probable que no sigui la primera vegada que sent un xiulet fort i estrident que prové del seu telèfon mòbil. Quan el consulta, llegeix les instruccions que ha de seguir de forma immediata per protegir-se d'una emergència, catàstrofe natural o accident greu. A Catalunya, el Govern va fer proves amb aquests sistemes d'alerta a Lleida, l'Alt Pirineu i l'Aran el passat mes de febrer; i a Tarragona, Terres de l'Ebre, el Penedès, Girona i Catalunya Central a l'abril.

A principis de setembre, la Comunitat de Madrid va fer servir per primer cop aquesta tecnologia per informar tots els ciutadans amb un telèfon intel·ligent sobre els riscos meteorològics derivats de l'arribada d'una gota freda. I la polèmica no es va fer esperar. En primer lloc, alguns ciutadans van considerar que les tempestes no van ser tan fortes com es preveïen i van manifestar el seu malestar i rebuig per un excés d'alarmisme de les autoritats. En segon lloc, van argüir que el sistema vulnerava la normativa de protecció de dades de la UE. També van cri-

ticar la mesura alguns polítics, com ara l'alcalde de Madrid, José Luís Martínez Almeida, i el president de la Junta d'Andalusia, Juan Manuel Moreno, arribant fins i tot a demanar dimissions.

És justificable que les institucions ens informin a través dels telèfons mòbils que som en una zona afectada per una emergència? O va en contra de la nostra privacitat? Abans de respondre aquestes qüestions, el primer que caldria aclarir és què entenem per emergència, catàstrofe natural o accident greu. Potser, en un primer moment, la gota freda anunciada a tot l'Estat no va ser tan contundent com es temia, però val la pena recordar que les tempestes van deixar víctimes mortals, desapareguts i van causar greus danys materials.

Fer servir els sistemes d'alerta com a principal tecnologia per gestionar i mitigar els

riscos d'una emergència és, per tant, una responsabilitat civil i política. I en cap cas vulnera la privacitat dels ciutadans, ja que l'alerta s'envia de manera indiscriminada a tots els telèfons mòbils que es troben en una àrea geogràfica concreta. No es necessiten números de telèfon i, en conseqüència, els receptors són anònims, de manera que no es vulnera la normativa de protecció de dades de la UE.

Aquests sistemes d'alerta, amb els quals ens comencem a familiaritzar, són freqüents a nombrosos països que pateixen més assíduament inclemències climàtiques, com ara els Estats Units, el Canadà o el Japó. Tenint en compte l'escalfament global i els darrers estius, amb temperatures cada cop més elevades i fortes tempestes, em temo que ens hi haurem d'anar acostumant: més val prevenir que guarir.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#CatalàGallecBasc



@guilem97puig: Vox ha marxat del Congrés dels Diputats en sentir parlar gallec. Ni dos minuts han pogut aguantar no sentir parlar castellà.



#BuchCondemnat



@324cat: Miquel Buch recorre la sentència que el condemna a quatre anys i mig de presó per haver contractat com a assessor un Mossos que feia d'escorta a Puigdemont.



#ObligadesATornar



@laiacopa: Misa, Carmona i Athenea arriben a l'hotel de concentració de la selecció espanyola. Sembla que no hi ha alternativa per a les jugadores [els hi obliga la llei].

El Circ Històric Raluy estarà instal·lat al Parc Firal des d'avui i fins a l'1 d'octubre, oferint més d'una desena de funcions. El seu darrer espectacle combina números de tota mena que van des dels clowns fins a l'acrobàcia.

El duet Niñas del Mago, un referent de la màgia en femení

» Són l'únic duet de magues d'Espanya i ara comencen nova gira
» Les granollerines expliquen com s'han fet forat en un món d'homes

Olga García
GRANOLLERS

El paper de la dona en el món de la màgia està associat a la figura de *partenaire*, que és el nom que rep l'ajudant del mag. Mentre els homes sempre s'han dedicat a treure conills d'un barret de copa, a fer jocs de cartes i altres trucs de tota mena, les dones han adquirit un paper secundari.

De dones magues a Espanya n'hi ha poques i dues d'elles són de Granollers. Es tracta de les germanes Carmen i Begoña Cabeza, que formen Niñas del Mago, l'únic duet de magues de l'Estat. Amb més de 15 anys de trajectòria i quatre premis nacionals i internacionals a l'esquena, ara comencen una nova temporada de gires i actuacions arreu d'Espanya.

"PICAR MOLTA PEDRA"

Segons explica Carmen Cabeza a *Línia Vallès*, la seva passió per la màgia neix arran de veure una actuació del Mag Lari. "El mateix ens va animar a crear un número de màgia i així ho vam fer", recorda. L'any 2005 van començar a treballar, la Carmen amb el paper de maga i la Begoña de *partenaire*, fins que el 2007 van professionalitzar-se, ambdues com a magues.

"El començament va ser difícil i vam haver de treballar de valent, perquè per fer-se forat en un món d'homes s'ha de picar molta pedra", assegura Cabeza. En aquest sentit, explica que quan van començar a preparar els seus números, es van trobar que "els



Carmen i Begoña Cabeza. Foto: Niñas del Mago

llibres de màgia estan fets per a homes". "Sempre fan referència a amagar coses a la màniga o a la butxaca de l'americana, i també als pantalons", explica. "Com que jo sempre vaig en faldilla i no porto americana em vaig haver de buscar la vida per poder fer els trucs", lamenta.

Per donar-se a conèixer van llogar la Sala Tarafa, on van fer la seva primera actuació, i després van dedicar-se a repartir *flyers* per promocionar-se. "A partir d'aquí, ens van començar a trucar per actuar en aniversaris, comunions i casaments, i a poc a poc vam anar fent el salt als escenaris", recorda. Tot i això, reconeix que allà on van troben a faltar magues i que tenen molt poques companyes de professió.

ESPECTACLES FAMILIARS

Fins avui, el duet ha creat vuit actuacions destinades al públic familiar, entre les quals destaquen les tres amb les quals recorreran l'Estat. Es tracta d'un número de

carrer i de dos de sala que combinen el teatre i la màgia. "A un d'ells hem volgut donar-li una mirada feminista i reivindicar que no hi ha dones magues, explicant, a través de la màgia, històries reals protagonitzades per dones", destaca Cabeza.

A banda dels números, el duet també fa tallers i classes de màgia a les escoles, als casals d'estiu i inclús en línia. "Ens ho hem anat muntant com hem pogut i ara ens va força bé perquè feina mai ens falta", diu la maga. En aquest sentit, assegura que "Niñas del Mago està començant a ser un referent de la màgia feta per dones".

NOVA GIRA

Pel que fa a la gira que ara comencen després d'un estiu actuant per les festes majors de Catalunya, donarà el tret de sortida avui mateix al País Basc i continuarà a Aragó i Guadalajara. De cara a l'octubre, Cabeza avançarà que també tenen actuacions a Castelló, Andalusia i Madrid.

La ciutat, seu d'unes jornades sobre violència de gènere

SOCIETAT ▶ Granollers està sent la seu de l'11a edició de les Jornades d'Advocats i Advocades de Violència de Gènere, que cada any organitza el Consell General de l'Advocacia Espanyola. Coincidint amb el centenari de l'Il·lustre Col·legi d'advocats de Granollers i Vallès Oriental, des de dimecres i fins avui 150 advocats d'arreu de l'Estat estan portant a debat com cal abordar a nivell jurídic la violència de gènere.

L'Hotel Ciutat de Granollers està sent l'escenari d'aquestes jornades, que inclouen un programa

ple de conferències i ponències, de la mà de diversos professionals de la justícia com advocats, jutges o magistrats. D'altra banda, també inclou activitats diverses com la presentació d'un llibre o un sopar. Tot plegat, amb la intenció d'unir esforços per ser tan justos com sigui possible davant de casos de violència masclista.

En aquest sentit, en la presentació de les jornades el degà del Col·legi granollerí, Joan Martínez, assegurava que "les estadístiques cada any fan més por" i que "encara hi ha molt camí per recórrer".

Exposició especial amb motiu dels 40 anys de la Festa Major



Imatge d'arxiu d'una exposició anterior. Foto: Toni Torrillas

CULTURA ▶ Un cop acabada la Festa Major, tots els elements festius que hi participen tornen a Roca Umbert, que és l'espai que els acull durant l'any. Com és habitual, però, abans de guardar-los es farà una exposició amb tot el bestiar i els grups folklòrics, i enguany aquesta mostra serà especial amb motiu dels 40 anys de la festa de Blaus i Blaus.

La Nau Dents de Serra es convertirà des de demà i fins a l'1 d'octubre en La Casa de la Festa Major. Acollirà capgrossos, gegants, el seguici festiu de les co-

lles i tot un conjunt de cartells, audiovisuals i músiques que serviran per repassar tota la història de la Festa Major. A més, segons expliquen els seus organitzadors, que són L'Olla dels Pobres i La Troca, l'exposició també "dona a conèixer els valors de la festa, els rituals i les cerimònies que es fan entorn de la rivalitat entre colles".

D'altra banda, en el marc d'aquesta exposició, dimecres es farà la tertúlia 'Blaus i Blaus, una festa major pionera', amb alguns dels creadors d'aquesta singular Festa Major.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Obres | Una ocupació atura la plaça Anna Bosch

La construcció de la futura plaça Anna Bosch començarà amb retard perquè una de les cases que s'ha d'enderrocar per tirar endavant les obres al carrer de Berenguer III està ocupada. L'Ajuntament ha denunciat la situació.

Noves propostes per promoure la mobilitat sostenible

- » Una exposició i una xerrada marquen la Setmana de la Mobilitat
- » L'objectiu és mostrar quin impacte té la manera de moure'ns

MOBILITAT ▶ Promoure una mobilitat més sostenible al municipi és un dels objectius de l'Ajuntament de Mollet. Per això, s'ha adherit a la Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible, que començava dilluns i acaba avui i durant la qual se celebren diferents activitats.

En aquest sentit, el Centre Cívic Can Borrell està acollint des de dimarts i fins dijous que ve l'exposició *El Transport públic ens dona més*, amb vint plafons que mostren els avantatges de fer servir transport públic i l'impacte positiu que això comporta per al medi ambient. És una proposta impulsada per l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) amb l'objectiu de reduir l'ús dels vehicles convencionals i promoure l'ús del tren o l'autobús.

D'altra banda, i coincidint amb el darrer dia de l'exposició, dijous que ve Can Borrell acollirà una segona proposta. Es trac-



Imatge d'arxiu de l'estació de Mollet-Sant Fost. Foto: PTP

ta de la xerrada *Mobilitat sostenible, una necessitat ambiental i econòmica*, que anirà a càrrec de Daniel Pi, membre de la PTP. Posarà sobre la taula la relació entre la contaminació atmosfèrica i el model actual de consum energètic i de mobilitat, i també parlarà de l'impacte que té sobre la salut la manera de desplaçar-nos.

Tot plegat, en un any clau per al desenvolupament de la mobilitat sostenible, ja que cal recordar que l'Ajuntament està treballant per a implementar de la Zona de Baixes Emissions (ZBE), que segons la normativa s'hauria d'haver posat en marxa aquest any i que entitat com Mollet Opi- na o Mollet Respira reclamen.

Una exposició uneix Abelló amb la intel·ligència artificial

CULTURA ▶ L'artista Joan Abelló continua sent el protagonista d'aquest any, amb motiu de la celebració del seu centenari. Després de tirar endavant diverses iniciatives en record seu, dissabte el Museu Abelló inaugura una nova exposició relacionada amb la seva obra.

El duo artístic Varvara & Mar és el creador d'aquesta mostra, que està dividida en tres parts. La primera és un recull de retrats d'Abelló fets per artistes i escultors diferents que s'intercalen amb d'altres creats amb in-

tel·ligència artificial. La segona, en canvi, fa referència als viatges que va fer Abelló i als paisatges que va pintar, i permet al públic viatjar per aquests llocs a través d'un vídeo fet, també, amb intel·ligència artificial. Finalment, la tercera part consisteix en una pantalla que mostra diferents paisatges que es van destruir amb les mirades de la gent, en referència a la metàfora d'Abelló sobre el poder de l'home en la natura.

L'exposició es podrà veure fins al gener i és gratuïta.

La Fira d'Artesans viu una de les edicions de més èxit



Fira d'enguany. Foto: Ajuntament

La contaminació, a debat en una xerrada de Mollet Respira

MEDI AMBIENT ▶ La contaminació continua sent un tema que preocupa als molletans. Per això, l'entitat Mollet Respira organitzava dimecres, a la Marineta, una xerrada sobre aquest tema. Hi intervenien Meri Barbero, portaveu de l'entitat, Albert Rodríguez, de Mollet Pedala, i l'ambientòloga i exregidora dels comuns a Barcelona, Mercedes Vidal.

Segons explicava Barbero, l'objectiu principal d'aquesta xer-

rada era "conscienciar la comunitat local sobre els efectes de la contaminació i sobre com aquesta pot tenir un impacte negatiu en la salut i la qualitat de vida de la ciutadania". En aquest sentit, tots tres ponents van treure temes com les males olors, l'amiant i l'origen de les partícules contaminants, i també van donar consells pràctics per evitar-ne els efectes nocius. "És un problema de primer nivell", deia Rodríguez.

COMERÇ ▶ Els carrers del centre de Mollet van acollir aquest cap de setmana la 39a edició de la Fira d'Artesans, una de les més visitades i prestigioses de Catalunya. Enguany ha comptat amb un total de 90 parades (58 d'artesanía i 32 d'alimentació) i, segons detallen des del consistori, ha estat una de les edicions amb més participació. En concret, hi ha hagut 29 estands més que l'any passat i això ha obligat a haver d'ampliar la fira fins al carrer de Can Pacia.

Tot i que la pluja de diven-

dres va obligar a ajornar la seva inauguració fins dissabte, des de l'Ajuntament han valorat molt positivament la fira d'enguany. En aquest sentit, la regidora de Cultura, Mercè Pérez, agràia la implicació dels veïns, que van decorar els carrers, i també la dels artesans. "Demostren confiança en la nostra ciutat", deia. A la vegada, Pérez destacava l'afluència de públic. "Totes aquelles persones que ens visiten demostren any rere any la seva estima per aquesta festa tan arrelada a Mollet", conclouia.



Ponents de la xerrada. Foto cedida



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

Parets es va acollir dimarts al Dia Mundial de la Neteja. En el marc de la jornada, diverses empreses i l'Escola de la Natura van organitzar una recollida d'escombraries al voltant del riu. Es van recollir 11 sacs de brossa.

Música emergent i talent local al Festival Parc de la Linera

MÚSICA ▶ L'escenari muntat al Parc de la Linera, els altaveus i l'equip de so a punt i tot un desplegament de músics i grups a punt d'arribar a Parets només poden voler dir que el Festival Parc de la Linera està a punt de començar. La seva sisena edició donarà el tret de sortida demà amb una dotzena de propostes emergents que ompliran el parc des de les cinc de la tarda fins a la mitjanit. Com sempre, la proposta l'organitza l'Associació Binari Emotions Knights, amb la col·laboració de l'Ajuntament.

Xavi Nadal, part de l'organització i fundador del festival, explica a *Línia Vallès* que la iniciativa neix l'any 2015 amb l'objectiu de visibilitzar el talent local i també el comarcal. Enguany hi ha artistes amb estils de tot tipus que van des del country fins a la música electrònica, entre les quals destaquen dos grups de Parets. "Sempre intentem prioritzar la música de proximitat", diu Nadal en aquest sentit. Nil Nadal, Montflorit, Songstore o Marta Shanti



Imatge d'arxiu d'un grup tocant al festival. Foto: Festival Parc de la Linera

són alguns dels artistes que conformen el cartell.

Pel que fa a l'evolució del festival, Nadal assegura que han anat "creixent i millorant la qualitat". "Hem hagut de remar molt i fer molt de voluntariat, però hem aconseguit ser un referent perquè a la zona no hi ha cap festival d'aquestes característiques", assegura. En aquesta línia, detalla que "per la Linera han passat grups que ara tenen certa

fama" i que "cada any, després del festival, sempre hi ha alguna banda que despunta".

D'altra banda, Nadal destaca que l'entrada al festival és gratuïta i que tota l'organització treballa sense ànim de lucre. "Entre 15 i 20 persones fem que tot això sigui possible amb l'únic objectiu de potenciar la música que es fa al territori", diu el parell. Segons detalla, des de l'organització esperen acollir unes 200 persones.

El club COREFO ja té pantalles acústiques per reduir el soroll

PÀDEL ▶ Les queixes pel soroll de les pistes de pàdel del club esportiu privat COREFO podrien tenir els dies comptats. Després de mesos de polèmica, finalment s'han col·locat unes pantalles acústiques amb l'objectiu de reduir el soroll. La seva instal·lació s'ha estat tirant endavant aquestes darreres setmanes i, tot i l'impacte visual que generen, haurien de posar fi al problema que pateixen els veïns del carrer Prat de la Riba. Amb tot, el consistori no ha especificat a aquesta publicació si l'actuació ha es-

tat una proposta de l'Ajuntament o si ha estat el mateix club qui ha decidit tirar-ho endavant.

Cal recordar que el passat mes de juny, el Síndic de Greuges de Catalunya va recomanar al govern local que acordés el tancament de les pistes de pàdel fins que no se certificés que es complien els límits de contaminació acústica. Aleshores l'Ajuntament tampoc es pronunciava al respecte, però el cap de l'oposició i exalcalde, Jordi Seguer, assegurava que l'Ajuntament no hauria fet res per millorar la situació.



Pantalles instal·lades a COREFO. Foto: Twitter (@JordiSeguer)

Centre Residencial Gent Gran

BALLE SOL
Centres Residencials 3^{er} Estal
★★★★★

- ✧ Atenció mèdica i infermeria
- ✧ Control dietètic i alimentari
- ✧ Habitacions individuals i dobles
- ✧ Apartaments per a persones vàlides
- ✧ Recuperacions postoperatòries
- ✧ Estades temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS

C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'Informarem

INFO i RESERVES:

93 747 90 49

www.ballesol.es

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

Les inscripcions per als tallers del *No t'aturis i Activa't* ja estan en marxa. Aquest programa està adreçat a persones més grans de 55 anys de Sant Fost i contempen des de dansa fins a anglès, matemàtiques o pintura.

Hyperion es gasta 9 milions per ampliar la planta de Martorelles

MARTORELLES ▶ La multinacional nord-americana Hyperion apuja la seva aposta per Martorelles en invertir nou milions d'euros per ampliar la seva planta al poble. Si aquesta ja era la més gran del grup a escala global, amb 11.000 metres quadrats, l'afegit de 5.250 que acaba d'estrenar la consolida com el buc insígnia de la companyia.

L'acte d'inauguració de la planta va tenir lloc aquest dimarts amb representants de l'empresa estatunidenca i de l'alcalde de Martorelles, Marc Candela, que va celebrar l'aposta d'Hyperion per la planta martorellesenca.

Per la seva banda, el secretari d'Empresa i Competitivitat de la Generalitat, Albert Castellanos, va destacar l'operació com un "clar exemple" d'inversió per "reindustrialitzar" Catalunya, tot i que amb un enfocament en la sostenibilitat i l'economia circular. Al seu torn, el conseller delegat d'Hyperion, Ron Voigt, va subratllar que la decisió d'in-



Les autoritats tallen la cinta per inaugurar l'ampliació. Foto: Govern

vertir a Catalunya té a veure amb la "capacitació" i el "rendiment" de la planta de Martorelles i "l'extraordinari suport" del govern de la Generalitat.

L'empresa, que es dedica al sector de la siderúrgica i de la construcció, va aterrar al municipi l'any 2006. Ara, amb aquesta inversió de nou milions han

fet un pas endavant important que beneficiarà Martorelles, ja que es crearan 20 llocs nous de feina, que se sumaran als 375 que ja té la planta. D'aquesta manera, Hyperion pretén relocalitzar part del seu negoci de producció d'eines i components per a la construcció, una línia que fins ara s'ubicava a Suècia.

La Casa Bastinos acull l'acte en record de Vicenç Safont

SANT FOST ▶ L'Ajuntament homenatja Vicenç Safont en un acte que se celebrarà a la Casa Bastinos, divendres 22 de setembre a partir de dos quarts de vuit de la tarda.

Safont va morir fa dos anys i era una de les veus més estimades i especialitzades del panorama radiofònic local. Locutor especialitzat en programes musicals, d'humor i de debat, Safont va arrencar la seva aventura als micròfons de *Ràdio Sant Fost* els anys 80 del segle passat, quan l'emissora municipal encara es-

tava ubicada al Centre Cultural i Recreatiu.

A l'acte a la Casa Bastinos s'entregarà un ram de flors a la família de Safont i s'inaugurarà una placa en reconeixement de la dedicació del locutor i l'estima per la comunicació i el seu poble.

Poc després, a partir de les 10 de la nit, la plaça de la Vila acollirà una festa, la Nit de DJs de *Ràdio Sant Fost*, en homenatge del Vicenç i per fer ballar els santfostencs que s'hi acostin i que s'estimen la música tant com ell ho feia.



Vicenç Safont en una imatge d'arxiu. Foto: Ràdio Sant Fost

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

Montornès | El veïnat de la Bòbila, contra els blocs socials

Un grup de veïns de la Bòbila, segons ha avançat *SomMontornès*, ha mostrat el seu rebuig als futurs pisos de lloguer social al carrer Vallromanes que l'Ajuntament vol fer. El veïnat considera que els 36 habitatges poden trencar la imatge urbanística de la zona.

Els ecos de la tragèdia de Montmeló, a Barcelona

SOCIETAT ▶ Hi ha successos que traspassen les fronteres municipals. És el cas del tràgic accident del 10 de setembre a Montmeló, on quatre joves van morir atropellats per un tren. I és que una de les víctimes era del barri barceloní de Can Baró.

El 14 de setembre, els amics de l'Àlex, van posar nombroses espelmes i una corona de flors en record del jove de 21 anys a les pistes poliesportives que hi ha a Can Baró, sota una antiga pedrera. La nit d'aquell mateix dia, segons relaten els veïns, els amics es van reunir per plorar-lo, en una commemoració que s'ha anat repetint durant tota la setmana. "Van venir a posar espelmes i al matí vaig envoltar-les amb una tanca metàl·lica perquè no les retreïssin els serveis de neteja ni vinguessin els gossos", explica l'Antonio, un veí del barri que fa 30 anys que viu aquí.



El 14 de setembre els amics van fer un homenatge al difunt. Foto: Línia

L'altar improvisat estava situat a sota l'ombra d'un grafiti, al costat de les pistes on l'Àlex sovint venia a jugar a futbol. "Era molt conegut i estimat al barri, i li encantava l'esport", diu una altra veïna. "Era molt bon noi", afegeix.

Els que el van conèixer també faran un partit d'homenatge, sobretot per recordar-lo a través de la seva passió. "Quan mor

algú, organitzem un partit", explica la veïna. "Ho fem per recaptar diners si es tracta d'una persona de fora, per poder repatriar el seu cos, però també per recordar-lo", afegeix. Sens dubte, serà el partit més trist que viurà el barri barceloní. Així mateix, l'Antonio explica que el regidor d'Esports de Barcelona va visitar ahir dijous el barri per mostrar el seu condol a la família de l'Àlex.



Imatges de la pel·lícula. Foto: Bteam Pictures/ACN

Montornès projecta el film '20.000 especies de abejas'

CULTURA ▶ Després de l'estiu, l'Espai Cultural Montbarri torna a funcionar com a sala de cinema amb la setena projecció del Cicle Gaudí d'aquest any.

En aquesta ocasió ho fa amb la pel·lícula *20.000 especies de abejas*, d'Estibaliz Urresola Solaguren que s'emetrà diumenge. El film, que ha guanyat premis com el Biznaga d'Or del Festival de Màlaga 2023 i l'Os de Plata a la millor interpretació femenina

per a Sofia Otero, relata la història de Cocó, una nena 8 anys que no encaixa amb les expectatives del seu entorn i no entén per què insisteixen a dir-li Aitor. La seva mare Ane, que es troba en una profunda crisi, aprofita les vacances per viatjar amb els seus fills a la casa familiar on viuen la seva mare i la seva tieta. Aquest estiu obligarà aquestes dones a enfrontar-se als seus dubtes i temors.

Santa Perpètua | Milliores al futur CUAP

L'Ajuntament de Santa Perpètua ha anunciat que millorarà l'accés al centre d'urgències d'atenció primària (CUAP) que s'està construint al municipi per facilitar el pas d'ambulàncies.

La Llagosta | Santa Perpètua

Quaranta anys protegint la gent sense demanar res a canvi

LA LLAGOSTA ▶ L'Associació de Voluntaris de Protecció Civil de la Llagosta va celebrar, dissabte passat, el seu quarantè aniversari en un acte institucional al Centre Cultural. A més de commemorar aquesta efemèride, l'esdeveniment també va servir per nomenar president honorífic de l'entitat un dels seus fundadors, José Muela. I això no va ser tot: diversos voluntaris de l'associació van rebre una distinció per la tasca que van dur a terme durant la pandèmia del coronavirus.

Durant la celebració dels quaranta anys, el president de Protecció Civil de la Llagosta, Manolo Muñoz, va destacar que l'entitat es troba actualment en un moment "dolç i feliç", en què hi ha un total de deu voluntaris, vuit homes i dues dones. Per la seva banda, l'alcalde llagostenc, Óscar Sierra, va voler remarcar la importància de la feina que fa aquesta associació. "En cada festa que fem, els veïns i veïnes de la Llagosta poden estar tranquils per-



L'acte del 40è aniversari de Protecció Civil de la Llagosta. Foto: Aj. la Llagosta

què hi són els voluntaris de Protecció Civil", va dir el batlle, que també va aplaudir la tasca dels voluntaris en els moments dolents.

UNA JORNADA D'ANIVERSARI Més enllà de l'acte institucional, el quarantè aniversari de Pro-

tecció Civil va constar d'altres activitats. A les onze del matí del mateix dissabte, hi va haver una exposició de vehicles d'emergència al carrer de l'Estació i, més tard, el parc Popular va ser l'escenari de diverses exhibicions canines.



Els mentors acompanyen persones migrants. Foto: Aj. Santa Perpètua

El Punt de Voluntariat busca veïns mentors per a migrants

SANTA PERPÈTUA ▶ El Punt de Voluntariat de Santa Perpètua està buscant mentors per ajudar persones nouvingudes al municipi. Així, des d'aquesta setmana s'ha obert el termini d'inscripció per participar en el Programa de Mentoria Social. S'hi poden apuntar veïns i veïnes de 25 anys o més, que dominin el català i el castellà i que tinguin un bon coneixement del municipi.

Tal com detallen des de l'Ajuntament de Santa Perpètua, els mentors ofereixen "un acom-

panyament a una persona migrada per ajudar-la a assolir la plena autonomia i el seu benestar emocional". Amb aquest objectiu, els mentors els ajuden a practicar l'idioma, els ensenyen el poble i els seus serveis municipals i els donen suport a l'hora de buscar feina.

La mentoria, en aquest cas, és grupal: funciona en grups d'entre dos i cinc mentors que s'encarreguen d'ajudar cadascuna de les persones migrants que requereixen el servei.

El valor de la proximitat



EXPOSITORS:

- **Biblioteca de Can Mulà**
C/ Alsina, 1 (Parc de Can Mulà)
Mollet del Vallès
- **Loteries Mollet**
C/ Jaume I Cantonada R.Casanoves
Mollet del Vallès
- **Estació Renfe Mollet-Sant Fost**
Ronda Can Fàbregues
Mollet del Vallès
- **Supermercat Caprabo**
Ronda Can Fàbregues S/N
Mollet del Vallès
- **Pastisseria Lorena**
C/ Anselm Clavé, 2
Mollet del Vallès
- **Copi Tinta Mollet**
Av. Jaume I, 120
Mollet del Vallès
- **Decathlon Mollet**
Av. Rabassaires, 50
Mollet del Vallès
- **Supermercat Esclat**
C/ Nicaragua, Pl. Can Borrell
Mollet del Vallès
- **Mercat Municipal La Llagosta**
C/ Mercat, 2
La Llagosta
- **Loteries La Llagosta**
C/ Mercat, s/n
La Llagosta
- **Mercat Municipal de Parets**
Plaça Dr. Trueta
Parets del Vallès
- **Loteries Graziella Morelli**
Av Catalunya, 102
Parets del Vallès
- **Hiper Vallès**
Ramon i Cajal 1
Parets del Vallès
- **Ajuntament de Martorelles**
Plaça Ajuntament, s/n
Martorelles
- **Mercat Municipal de Sant Carles**
Plaça de la Caserna, s/n
Granollers
- **Forn de Pa Bou**
Av. de la Llibertat, 20
Mollet
- **El rei dels caramels**
Plaça de la Porxada, 3,
Granollers
- **Mercat Santa Perpètua**
Avinguda de Santiga, 7
Santa Perpètua de Mogoda

... a més de
900 botigues
 de la comarca
líniavallès

Societat | Nou mesos sense notícies de Martínez

Un nou dispositiu de recerca ha estat buscant aquests darrers dies a José Martínez, el veí de les Franqueses desaparegut al desembre a la serra de Béjar, a Salamanca. La nova expedició, però, ha acabat sense èxit.

Caldes reclamarà a l'Estat els diners espoliats pel franquisme

HISTÒRIA ▶ Caldes de Montbui és un dels molts municipis marcats per la dictadura. Quan l'any 1939 les tropes franquistes van arribar al poble, el nou Ajuntament va castigar durament els qui considerava contraris al règim, ja fossin entitats o particulars. En concret, els va requisar els edificis que tenien i també dels seus béns immobles, documentals i econòmics. Tot plegat, amb l'objectiu d'empobrir-los.

Així ho reflecteix l'estudi 'Les víctimes de l'espòli franquista a Caldes de Montbui, 1939-2023' elaborat per Neus Moran, doctora en història contemporània. Aquest document detalla que, entre altres, es van espoliar 70.000 pessetes dels comptes municipals, del menjador popular infantil i del Sindicat Agrari i Caixa Rural.

Tot i que ja fa 84 anys d'aquests fets, l'Ajuntament ha anunciat que reclamarà a l'Estat aquestes 70.000 pessetes que el règim franquista els va treure. "En aquella època eren molts diners i eren diners de tots els calderins", deia l'alcalde, Isidre Pineda, durant la presentació de l'estudi al març. Així li ho transmetia al delegat de la Generalitat a Barcelona, Joan Borràs, en una trobada que mantienien dimarts passat.

"ESTEM OBRINT UN MELÓ"

Segons el batlle, l'objectiu d'aquesta reclamació és poder "reparar i rescabalar el que va suposar l'espòli" i, a la vegada, "visibilitzar aquest fet històric que avui encara està invisibilitzat". "És un tema del qual no se n'havia parlat ni a Caldes ni enlloc perquè encara hi ha una por molt instaurada que remou moltes famílies que ho van passar malament", recordava durant la presentació del document.



Isidre Pineda i Joan Borràs, a la seu de la delegació. Foto: Generalitat

En aquest sentit, Pineda assegurava que des de l'Ajuntament són conscients que reclamar aquests diners "suposa un abans i un després en aspectes de memòria local". "Hem obert un meló i hem estat un dels primers pobles de Catalunya que ha impulsat una investigació com aquesta", assegurava. "Era un pas necessari i calia fer-ho", afegia.

LA RECERCA DELS AFECTATS

L'estudi ha permès identificar quins béns es van requisar, com es van requisar i, en alguns casos, determinar quin ha estat el seu destí. Per tirar-lo endavant, la recerca es va estructurar en dues fases. "La primera té a veure amb entitats, associacions i empreses i la segona amb les persones físiques", explicava Moran també durant l'acte de presentació del document.

Segons detallava, en concret, "s'han localitzat més de 180 procediments judicials militars relacionats amb espòlis i 28 expedients de responsabilitats polítiques contra 53 persones domiciliades a Caldes". Aquests expedients s'obrien a aquells qui havien col·laborat amb el bàndol repu-

blicà i implicaven multes o la subhasta dels seus béns.

Entre els afectats hi ha els propietaris d'un taller de cistelleria, una fàbrica de licors i bodega, una la impremta i litografia, i la foneria i fàbrica d'armaments de la Unió Metal·lúrgica. Tot i això, el principal afectat de l'espòli va ser el Centre, Ateneu Democràtic i Progressista.

RECLAM DEL PATRIMONI

Pel que fa a l'espòli, Moran destacava que "els mecanismes de repressió i de venjança van funcionar a la perfecció". "Es veu molt bé que hi ha un sector de la població que directament aprofita el context de la repressió franquista per poder apropiarse dels béns de les altres persones i amb això hi ha gent que haurà construït el seu patrimoni fins avui", explicava.

Davant d'aquesta realitat i ja amb totes les cartes sobre la taula, Pineda animava a la resta d'afectats per l'espòli a fer el mateix que l'Ajuntament i reclamar el que els van treure. "Tots els documents que inclou la investigació es poden fer servir per iniciar processos legals per recuperar el patrimoni espoliat", assenyalava.

Canovelles reviu el seu passat medieval

CANOVELLES ▶ L'Era de Can Castells i els seus voltants tornaran a acollir demà la Fira Medieval de Canovelles. A banda de l'habitual mercat de productes artesans, el programa d'enguany comptarà amb visites guiades a l'església de Sant Fèlix, cercaviles, tallers, jocs familiars, exhibicions, ballades de sardanes, degustacions i espectacles. Tot plegat es tira endavant en el marc de les Jornades Europees de Patrimoni.

Nou radar a la carretera de Santa Agnès

LA ROCA ▶ L'Ajuntament de la Roca s'ha reunit amb tècnics del Servei Català del Trànsit per determinar el punt exacte on s'ubicarà el nou radar de la carretera de Santa Agnès, la BV-5105. Això permetrà retirar les bandes rugoses de la via que s'havien posat provisionalment. Es tracta d'una acció contemplada dins del paquet de mesures per fer més segur l'accés al poble, a l'espera de la construcció d'una rotonda.

Nova temporada de les Nits Joves de l'Ametlla

L'AMETLLA ▶ La nova temporada de les Nits Joves de l'Ametlla del Vallès, un projecte d'oci nocturn alternatiu per a joves i adolescents impulsat per l'àrea de Joventut de l'Ajuntament, donarà el tret de sortida avui. Així doncs, a partir d'ara, cada divendres al vespre hi haurà activitats lúdiques i esportives gratuïtes, com tallers, concursos, tornejos, jocs de taula, karaoke o sopars, entre altres.

En marxa una nova edició de l'Interactua

CARDEDEU ▶ Aquesta setmana ha començat un nou curs del projecte Interactua, que busca combatre la soledat no desitjada a través d'àpats comunitaris entre gent gran i alumnes de l'institut Pla Marcell. Enguany comptarà amb 23 usuaris que també podran fer activitats per promoure l'envelliment actiu com tenir cura d'un hort ecològic, dinamitzar la biblioteca o fer tallers de mòbils i de memòria.

Cent anys de futbol a Lliçà de Vall

LLIÇÀ DE VALL ▶ Aquest 2023 es compleixen cent anys des que el Club de Futbol Lliçà de Vall va jugar el seu primer partit. Per aquest motiu, el Centre d'Estudis i Recerca Licano Subteriore, juntament amb el club i l'Ajuntament, han editat un llibre on es repassa la història de la pràctica d'aquest esport al municipi i l'evolució del club fins a l'actualitat. Demà es presentarà l'obra i es jugarà un torneig amb motiu del centenari.

A punt la 13a edició de Les Llegendes

BIGUES I RIELLS ▶ L'obra teatral que recull els mites llegendaris de Bigues i Riells es podrà tornar a veure dissabte que ve a Can Maspons. Enguany es modernitzarà el to de l'espectacle, hi haurà novetats lumíniques, de so i d'escenari, i també s'estrenarà una nova llegenda. Segons detalla l'Ajuntament, es tracta d'un acte consolidat que cada any apropa als veïns històries del municipi.

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
pot ser la seva
salvació!

El conjunt de Josep Miquel Bosacoma visitarà el pròxim diumenge 24 de setembre el CB Igualada, en partit corresponent a la Super Copa femenina, nova competició de la Federació Catalana de Basquetbol. El CB Granollers hi arribarà després de la victòria per 55-51 contra el SESE, en el debut, el passat dia 16.

Foto: CN Granollers

“A la gimnàstica cal tenir un cap molt bo per saber quan començar i dir adeu”

Elisabet Valle / Cap de gimnàstica artística del CN Granollers

“Si no has experimentat mai la sensació de volar ni saps que a l'aire pots tenir punts de referència, és difícil ensenyar gimnàstica artística. És una disciplina molt tècnica i haver viscut el que viuen els i les gimnastes és fonamental”, enraona Elisabet Valle (Rubí, 1978), cap de la secció de gimnàstica artística del CN Granollers.

Toni Delgado
GRANOLLERS



Ara hi ha més opcions per entretenir-se i distreure's que mai sense fer servir la imaginació i la concentració. Com tractes de fer arribar el teu missatge com a entrenadora?

Amb les explicacions i correccions després de cada execució de l'exercici, i indicant-los amb quina part del cos i com ho han de fer no deixes que es despistin. Però, és clar, són infants i a vegades costa. A la competició no s'assabenten de què està passant al seu voltant: són ells i elles, l'aparell i l'entrenador o entrenadora. No saben si el públic els ha aplaudit o no. La concentració és absoluta.

La gimnàstica artística t'ajuda a conèixer-te molt bé internament i això podria arribar a ser una arma de doble fil, sobretot després de la retirada.

És un esport individual on has de tenir un cap molt bo per saber quan començar i, sobretot, per acomiadar-te. Ara, afortunada-

ment, es dona molta importància als estudis perquè tinguis una sortida laboral després, i als centres d'alt rendiment treballas amb psicòlegs. Abans, quan et retiraves, passaves de ser una gimnasta amb unes grans capacitats a ser una persona normal que no estava adaptada a la vida quotidiana.

En el teu cas, com va ser sortir de la bombolla de la gimnàstica artística?

Molt difícil, i no ho va ser encara més perquè tinc una família estructurada que sempre m'ha fet costat. Notava que estava esgotada i una

“Una conversa amb ma germana Rebeca em va donar l'impuls definitiu per retirar-me”, diu

conversa amb ma germana Rebeca em va donar l'impuls definitiu per deixar la gimnàstica, l'única vida que coneixia. Ella em va buscar un institut a Rubí, l'IES Bullidor, i l'endemà d'haver tornat a casa ja estava estudiant al centre acadèmic.

Als Jocs Olímpics d'Atlanta 1996 vas ser setena al concurs per equips. Deu ser increïble i indescriptible competir en la teva disciplina en la gran festa de l'esport mundial.

Hi estava acostumada. Pensa que durant cinc anys vaig viure a Madrid amb les meves companyes gairebé els 365 dies de l'any i quasi sempre parlàvem de gimnàstica... Només anava a casa el 24 i 25 de desembre, i el 31 de desembre i l'1 de gener. Els meus pares, Jordi Valle i Isabel Romero, venien a veure'm quan podien. En aquell moment ets una màquina que busca la perfecció en un esport en què et puntuen sobre 10. En uns Jocs Olímpics hi ha molta més gent i molts esports, però no ets conscient de la dimensió de l'esdeveniment fins que no t'has retirat.

El temps acaba sent moltes vegades la nostra brúixola.

Tothom necessita un temps de desconexió mental, sobretot per minimitzar la tensió i l'estrès... Quan et retires, no saps com distribuir el teu dia sense els entrenaments al matí i a la tarda. Per sort, a l'institut vaig fer amistats de



pressa i m'ho vaig passar molt bé uns quants mesos amb el salt de perxa a l'Integra 2 l'Hospitalet.

Les companyes havien estat la teva família.

Exacte. Ens truquem quan podem i parlem com si ho féssim cada dia. Les considero germanes.

“Només anava a casa el 24 i 25 de desembre, i el 31 de desembre i l'1 de gener”, afirma

I en part és perquè les coneixes molt bé perquè heu compartit moments extrems que la resta no viurà mai.

L'esport et regala capacitat de sacrifici i et fa valorar el temps lliure i en família. Si no saps què és te-

nir el temps limitat per veure la tele o llegir, no pots valorar-ho.

Com i per què vas començar en la gimnàstica artística?

[Riu]. Va ser a P5 o a Primària. El pare sempre em repetia que havia de fer esport, i a l'Institut Escola Teresa Altet només hi havia gimnàstica i judo. A mi m'encantava el judo, però, com que era molt vergonyosa, vaig triar la gimnàstica perquè era el que escollien les noies. La veritat és que mai he sigut elàstica i he plorat molt per ser-ho més. Això sí, tenia força i era ràpida, i vaig anar creixent fins a anar al Gimnàs Artístic Esportiu Rubí (GAER), i amb 10 anys ja vaig fer el salt a la selecció catalana, amb l'entrenador francès Eric Boucherin, molt bo tècnicament, i Montse Ubía. Estàvem en una nau a la Foixarda. La recordo enmig del no-res, quan Montjuïc era salvatge, i per dins estava pintada de groc.

**Amb amor
i responsabilitat**



**... ADOPTA
als que han estat abandonats**

No t'ho perdís

Foto: Pere Francesch/ACN



"Viatge" a Egipte

L'ideal, el Centre d'Arts Digitals de Barcelona, va inaugurar el 15 de setembre la seva nova gran exposició: *Tutankamon, l'experiència immersiva*. Es tracta d'una mostra en què els visitants es poden endinsar en l'antic Egipte i viure de prop la mitologia, la cultura i la vida quotidiana d'una de les civilitzacions més rellevants de la història. En aquesta exposició, el protagonista és Tutankamon, al qual es pot sentir "parlar" gràcies a la col·laboració del cantant Triquell, conegut pel programa *Eufòria* de TV3, que ha cedit la seva veu a l'emblemàtic faraó egipci.



Famosos

És un dels cineastes més coneguts del món, però aquests dies ha visitat Barcelona per mostrar un altre talent. Woody Allen (Nova York, 1935) va inaugurar el 18 de setembre el 55è Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona al Teatre Tívoli, on va oferir un segon concert l'endemà. El director de cinema va tocar el clarinet acompanyat de la New Orleans Jazz Band. Hores abans del concert del dia 18, però, Woody Allen va aprofitar per promocionar la seva darrera pel·lícula, *Golpe de suerte*, en un hotel de la ciutat. Abans que arribés a la roda de premsa, una persona de l'organització va avisar els periodistes presents que no fessin cap pregunta ni sobre el moviment *Me Too* ni sobre Luis Rubiales. Això explica la mena de polèmiques que envolten el cineasta des de fa anys.

La fitxa

QUI ÉS?

W O O D Y A L L E N

ÉS FAMÓS PER...

Ser un dels grans noms del cinema mundial

Tot i que també són conegudes les seves polèmiques

QUÈ HA FET?

Inaugurar el Festival de Jazz de Barcelona

Amb un recital de clarinet acompanyat de la New Orleans Jazz Band

A LES XARXES...

Tothom pendent

Molt comentat el fet que es prohibís preguntar-li per Rubiales

Llibres



Massa deutes amb les flors
Iolanda Batallé

Una dona en crisi s'instal·la en una casa a les muntanyes amb l'esperança de refer-se escrivint en solitud. No preveu, però, que les persones ferides es reconeixen i s'ajuden, i és així com serà acollida per una família després d'una vivència colpidora. Conversa rere conversa, l'escriptora reconstruirà una història familiar que és un cant d'amor a la vida al Pirineu.

Teatre



Bèsties
Monica Dolan

Una psicoterapeuta repassa les repercussions d'un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits. A través d'una circumstància que pot semblar-nos aberrant i anormal, ens convida a revisar la nostra cultura. Quan, i com, comences a adonar-te que la teva moral està sent dirigida per la cultura popular?

Al Teatre Akadèmia de Barcelona.

Música



Corsé
Clara Peya

Corsé (Vida Records) és el tretzè àlbum de la compositora i pianista Clara Peya, que va publicar aquest nou treball discogràfic el 15 de setembre i el va presentar al Mercat de Música Viva de Vic. El disc inclou tretze cançons, cadascuna de les quals està cantada per un cantant diferent: Ferran Palau, Sílvia Pérez Cruz, Albert Pla i Salvador Sobral en són alguns.

Pelis i sèries



Teresa
Paula Ortiz

La Teresa espera pacient l'arribada de l'Inquisidor per ser jutjada. De la seva visita i de les seves paraules dependrà el seu futur: llibertat, presó o foguera. La nova pel·lícula de Paula Ortiz és una adaptació de l'obra de teatre *La lengua en pedazos* de Juan Mayorga, basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, també coneguda amb el nom de Santa Teresa d'Àvila.

ESTILS DE VIDA

La dieta mediterrània, més sostenible

Foto: Pixabay



📍 NUTRICIÓ

Són prou coneguts els efectes saludables de la dieta mediterrània, però ara un estudi elaborat per diversos centres de recerca espanyols ha confirmat que la dieta mediterrània també pot contribuir a millorar la sostenibilitat mediambiental. Tot reduint el contingut d'aliments ultraprocessats en la dieta, podem disminuir la petjada mediambiental associada a l'alimentació.

Els aliments ultraprocessats són productes que contenen additius i conservants. Acostumen a contenir pocs nutrients i, en canvi, tenen un contingut elevat en greixos, sucres i sodi. Els processos industrials que afecten aquests productes no només els fan menys saludables, sinó que, segons l'estudi publicat a *Science of The Total Environment*, també fan augmentar el consum de recursos naturals, com ara l'ús de la terra, l'aigua i l'energia. També augmenten les emissions de gas amb efecte hivernacle a conseqüència del transport fins a les fàbriques de processament i, després, fins als consumidors finals. En canvi, la dieta mediterrània, rica en aliments naturals i, per definició, en productes de proximitat, redueix l'impacte mediambiental i és una bona estratègia per reduir les emissions de gasos.

Les claus

PROCESSATS

Els aliments processats contenen additius i conservants, tenen pocs nutrients i un contingut elevat en greixos

PETJADA

Els processos industrials i el transport fan que els aliments deixin una petjada mediambiental molt més gran

PROXIMITAT

La dieta mediterrània i el consum de productes de proximitat garanteixen la reducció dels gasos d'efecte hivernacle

SOSTENIBILITAT

La reducció d'aliments ultraprocessats a la dieta contribueix a la protecció del medi ambient

Foto: Pixabay





Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa



facebook





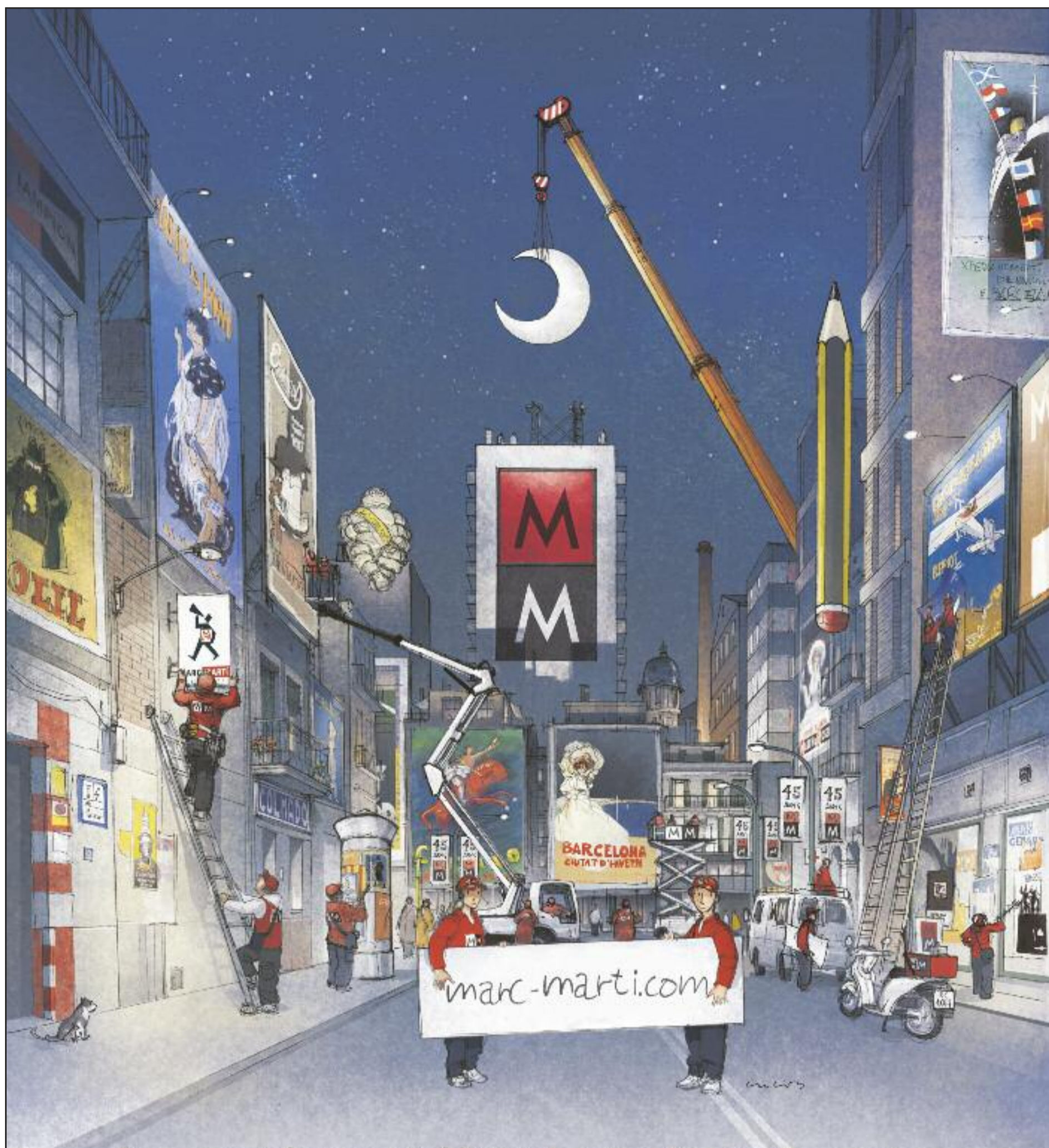
twitter





instagram





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES