

JOVE UCRAÏNÈS pàg 20
Andrii Yavorskyi, de la guerra
a créixer al CN Granollers
i ser becat com a gimnasta

GRANOLLERS pàg 10
Un llibre recull el projecte
d'Albert Marquès per
salvar un pres americà



líniavallès ^{23 anys}

8/9/2023 · Núm. 870 · liniavalles.cat

Queixes per l'augment del preu dels menjadors escolars

El curs arrenca amb un nou augment per segon any consecutiu i les famílies alerten que hi ha menys beques pàg 18

"No canvio la meva vida a Granollers"



pàg 3

Entrevista a la Jim, guanyadora d'Eufòria



GRANOLLERS pàg 10
Els Blancs revaliden la victòria en la 40a edició de la Festa Major

MOLLET pàg 12
La PAH comença el curs en alerta pels lloguers

PARETS pàg 14
Ramona Arimon publica els seus poemes polítics

Espai Empodera't

ESPAI DE VIDA CONSCIENT A MOLLET DEL VALLÈS

- IOGA
- PILATES
- HIPOPRESSIUS
- COACHING
- SUPORT A L'EMBARÀS I EL POSTPART
- OSTEOPATIA ADULTS I INFANTS
- NUTRICIÓ NATURAL
- ACUPUNTURA
- PSICOLOGIA

Informa't de les activitats i professionals al teu servei

info@espaiempodera.cat
Whatsapp 93 130 69 22



Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1
Mollet del Vallès

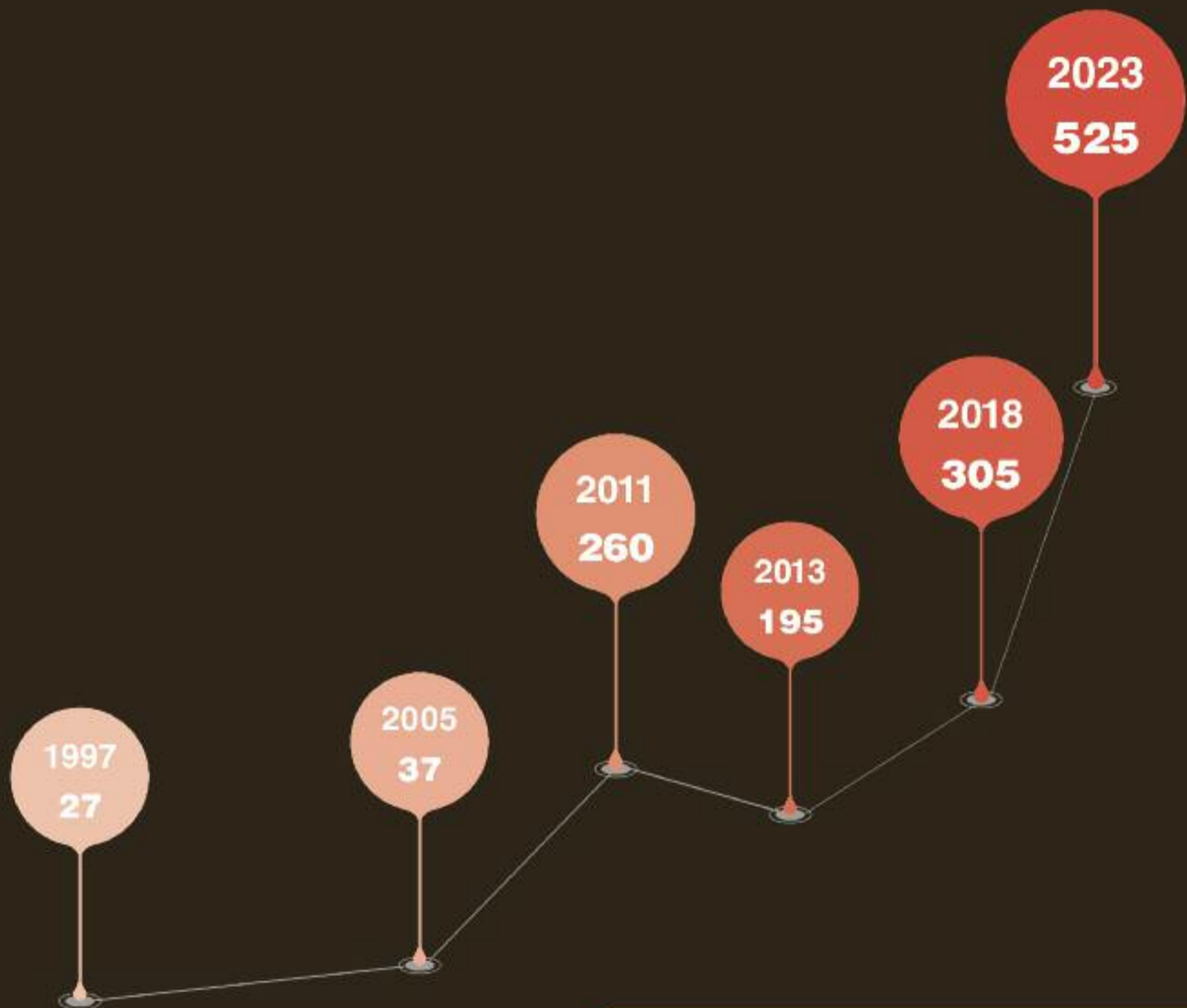
@espaiempodera't



associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats
www.amic.media

Jimena Gómez, més coneguda com a Jim, va néixer a Granollers l'any 2003 i va estudiar a l'escola Salvador Llobet, a l'institut Marta Estrada i al Celestí Bellera. Va començar Educació Infantil, però va deixar-ho tot per la seva passió per la música.

Foto: TV3

"Sense Granollers no seria qui soc i potser no hauria anat a Eufòria"

Jim / Guanyadora de la segona edició d'Eufòria, de TV3

La cantant granollerina s'ha definit com la rockera de l'edició i el seu pas pel programa ha estat marcat pel seu creixement personal i com a artista. En la primera gala va estar a punt de ser expulsada, però es va acabar imposant a la final amb un 59% dels vots. Ara tot just comença la seva carrera professional.

Olga García
GRANOLLERS



El juny et proclamaves guanyadora d'Eufòria 2, després de viure una final molt ajustada. Ja has paït aquesta victòria i tot el que ha comportat després?

Ara ja més o menys sí, però és una cosa que crec que mai acabaré de superar del tot perquè ha sigut molt fort tot el que ha suposat. Tot i que ja ha passat temps, encara em venen records dels companys, de la convivència i de tota la rutina que vaig tenir durant els mesos que va durar el programa.

Arran de guanyar el concurs has actuat al Palau Sant Jordi, has gravat la cançó de l'estiu de TV3, has signat un contracte discogràfic amb Música Global... Com està sent aquesta nova etapa?

Diferent, però tampoc tant. Fins ara he estat de vacances, però sé que a partir d'aquest setembre és molt probable que em canviï bastant la vida. L'important és que estic mantenint les meves relacions socials. Tot i que estic vivint moltes coses noves, em continuo veient a mi mateixa i segueixo amb la vida que tenia abans d'Eufòria.

Tens clar què vols fer a partir d'ara? Cap a on vols encaminar-te?

Vull fer classes de cant, perquè no n'he fet mai i ara que cantaré molt, vull tenir la veu bé. Em vull cuidar en aquest sentit perquè a Eufòria hi havia setmanes que notava que la veu no em tirava com m'havia de tirar. I, a nivell musical, tinc força idees que he d'acabar de parlar amb la gent de Música Global. No sé ben bé cap a quin estil tirar, però sé que vull barrejar coses. Si fos per mi, no em tancaria en un estil propi, però entenc que per fer una primera cançó cal definir un estil.

Parlem de l'origen de tot plegat. Quan i d'on neix la teva passió per la música?

Des de petita m'ha agradat sempre la música. Amb tres anys ja cantava, i sempre que em preguntaven què volia ser de gran, deia que cantant. A nivell musical, la meua família m'ha culturitzat molt en aquest sentit. Però quan vaig ser més gran i vaig veure el que significava realment dedicar-se a la música, em van venir totes les pors i vaig decidir tirar per Educació Infantil. Vaig fer un curs, però les pràctiques em van enganxar amb Eufòria i ho vaig deixar. De totes maneres, és una experiència que no canvia.

I el pas de presentar-te a Eufòria, d'on sorgeix?

Va sorgir arran del concurs de talent Objectiu Paki, de Radiotelevisió Cardedeu. Vaig participar-hi i vaig descobrir que m'encantava estar sobre un escenari. Després, Eufòria per a mi ha estat una revelació i m'ha fet veure que em puc dedicar a la música.

"Tot i que estic vivint moltes coses noves, em continuo veient a mi mateixa"

Per tant, podríem dir que Cardedeu i Objectiu Paki van ser la teva llançadora?

Sí, totalment. Em van demostrar que això és el que m'agradava realment i estic molt contenta d'haver-hi participat. Va ser gràcies al meu millor amic, que coneixia el programa i em va animar a apuntar-m'hi. Després, un cop allà, vaig conèixer en Joan Liaño, que també és de Granollers i va participar en la primera edició d'Eufòria, i el seu pas pel programa em va animar a presentar-me a la segona edició. De totes maneres, Objectiu

Paki va ser una experiència molt diferent d'Eufòria. Eren menys hores i no et senties tan jutjada.

Durant el programa, la gent de Granollers t'ha donat molt suport. Sempre has tingut un lligam estret amb la ciutat?

Sí. M'encanta Granollers i sempre hi he estat vinculada d'alguna manera. Visc aquí, he estudiat aquí i he crescut aquí. Hi tinc els amics, la família i tot el que em fa feliç. A més, durant el programa m'he sentit molt estimada, tant pel meu voltant com per la gent de la ciutat que no em coneixia. El dia de la final, per exemple, moltíssima gent va anar al Cinema Edison per seguir la gala en directe i animar-me. Veure tanta gent unida va ser molt emocionant.

Com recordes la teva infantesa a Granollers?

Com una etapa molt bonica. En tinc molts bons records. A l'escola on vaig estudiar la Primària, el Salvador Llobet, tenien un projecte musical molt *xulo* i això em va permetre rebre una educació musical molt bona. Sempre em recordo cantant o ballant, perquè, a més, anava a l'escola de dansa Swing. Els meus pares m'hi van apuntar de petita i vaig estar-hi molts anys fent una barreja de diferents estils. M'agradaria tornar-hi.

També has estat vinculada al Club d'Esgrima Granollers. Com va ser aquesta etapa?

Molt bonica, també. Recordo que un dia van venir a l'escola a fer promoció del club, justament quan l'acabaven de crear, i vaig decidir apuntar-m'hi perquè era una friqui de *Pirates del Carib* i em feia il·lusió poder aprendre a fer les coses que feien els protagonistes de la pel·lícula. Després va resultar que vaig acabar sent bastant bona. Vaig quedar campiona de Catalunya i tercera d'Espanya l'any 2014. Però ho vaig acabar deixant perquè era



molt sacrificat i li havia de dedicar moltes hores.

"A Granollers i al Vallès som una pinya, i pel fet de ser d'aquí la gent et dona molt suport"

És molt diferent moure't per Granollers ara que ja no ets una persona anònima?

La veritat és que sí. Ara ja no puc estar tan tranquil·la fent un cafè a la Porxada i he de mirar molt més el que faig quan estic al carrer, perquè la gent em coneix. Recordo que una vegada vaig passar justament per davant d'una escola a l'hora de la sortida i tots els nens es van tornar bojós quan em van veure. Tot i això, és *maco* que la gent et pari i et digui coses boniques. Fa il·lusió. També crec que ho porto bé perquè no he deixat de fer res pel simple fet que em coneixin. Continuo anant als llocs on anava i sent la mateixa persona.

L'Ajuntament et va fer una recepció institucional. Creus que el teu pas pel programa ha ajudat a projectar Granollers o, almenys, a situar-la al mapa?

Potser l'he visibilitzat, però igual

que els meus companys han visibilitzat les seves ciutats. De fet, crec que Granollers m'ha ajudat molt més a mi que no pas jo a ella. A Granollers i al Vallès, en general, som una pinya, i pel simple fet de ser d'aquí la gent et dona molt suport. Recordo que, molts cops, persones que no coneixia em paraven pel carrer i em deien que em votarien perquè volien que algú d'aquí guanyés el programa.

Et veus vivint a Granollers?

A mi m'agrada. No tinc idea de marxar. No sé què em passarà d'aquí a uns anys, però a Granollers estic la mar de feliç i, si pogués trobar una casa aquí, per a mi seria genial. No canvia la meua vida aquí.

Per acabar, creus que sense Granollers i sense tot el que has viscut a la ciutat no series la Jim que ets ara?

Definitivament. Està clar que sense Granollers i sense l'educació que he rebut no seria qui soc, i que potser, si no hagués anat al Salvador Llobet ni a l'institut Celestí Bellera, que és on vaig conèixer el meu millor amic, no hauria anat a Eufòria ni a Objectiu Paki. De totes maneres, penso que la música m'hauria agradat sempre.

La lupa

Turistificació

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Miquel Vera/ACN



És estrany el dia que no ens llevem amb notícies sobre mobilitzacions i queixes de veïns i veïnes de Barcelona per les dificultats de poder conciliar la seva vida diària amb els usos turístics del seu entorn.

Queixes del veïnat del Carmel, Can Baró, la Salut, Vallcarca, Sagrada Família, la Barceloneta, la Vila Olímpica, el Poblenou... És un degoteig constant. Queixes reiterades sobre la turistificació de gran part de la nostra ciutat. Arribats aquí, i abans de ser acusat de tendències i de turismofòbic, crec que ens convé diferenciar clarament entre turisme i turistificació. Aquesta, la turistificació, té lloc quan en un espai limitat, com Barcelona, el nombre de persones supera la capacitat de càrrega d'aquest espai o el límit de canvi acceptable. En xifres possiblement és més fàcil fer-se'n una idea: cada dia, un 10,5% de les persones usuàries de la nostra ciutat són turistes, i gran part d'ells es concentren en espais de gran aflluència (EGA) difícils de gestionar, ja que s'incrementa l'impacte sobre la convivència amb el veïnat de la zona. Les solucions no són fàcils, perquè, malgrat l'impuls de mesures correctores de l'impacte negatiu de l'activitat turística, hi ha el risc d'expulsar cap a altres territoris els mateixos problemes que es produeixen ara als barris més tensats pel turisme.

Aquesta turistificació altera l'hàbitat de les persones residents, els carrers, les places, la cultura, les activitats socials, etc. Aquest model d'activitat turística també afecta el gaudi de diversos drets de ciutadania, com ara el dret a la convivència pacífica, a l'espai públic, a l'habitatge, al medi ambient, al descans, a la mobilitat i a la seguretat ciutadana, entre altres.

Cal repensar el model de turisme per fer-lo compatible amb els drets humans de proximitat

Com hem dit abans, són nombroses les queixes relacionades amb problemes de convivència derivats de l'ús intensiu de l'espai públic per part de les persones visitants. Aquestes problemàtiques encarnen les denominades "externalitats negatives" del turisme i entren en conflicte amb el dret a la ciutat de la població local.

Un dels efectes preocupants que podem observar davant la turistificació d'espais és la pèrdua de la identitat dels barris i la dedicació del teixit comercial a les necessitats de les persones visitants per davant del ve-

inat. La transformació dels usos comercials dels locals pot generar dificultats per a la població que vol desenvolupar una vida quotidiana, tant per l'accés a béns i serveis com per l'increment del seu preu.

Aquesta transformació també afecta el teixit associatiu dels barris, especialment davant la dificultat per garantir l'accés a un habitatge digne i a preu assequible als barcelonins i barcelonines. Possiblement, qui més pateix els efectes de la turistificació són les persones grans i la infància, les primeres per la pèrdua del sentiment de pertinença al lloc i les segones per la impossibilitat de gaudir d'autonomia i d'espai d'esbarjo suficient.

Per fer front a aquestes externalitats negatives ens cal afermar la protecció del dret a la ciutat de la població dels barris, reforçar el control de les activitats comercials i la seguretat, revisar l'eficàcia de les mesures adoptades i, sobretot, crear un espai de debat per repensar el model de turisme a fi de fer-lo compatible amb la protecció dels drets humans de proximitat. Recentment, des de la Sindicatura de Greuges de Barcelona ens hem pronunciat sobre la turistificació de l'entorn del temple de la Sagrada Família. No obstant això, considerem que les recomanacions que formulem s'han de fer extensibles a la resta de barris afectats per la turistificació.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@EvaPiquer

Jo tenia vint anys, treballava com a redactora al diari *Avui* i l'aleshores cap de redacció, de 51 anys, em va fer un petó gens consentit que he recordat cada dia des que va esclatar el cas Rubiales. Han passat més de tres dècades però el record encara em fa fàstic.



@KRLS

La trobada que hem fet aquest migdia [4-9-2023] amb @Yolanda_Diaz_, @Jaumeasens i @toni_comin és part de la normalitat democràtica a la Unió Europea. Dialogar i mantenir relacions polítiques entre formacions de diferents ideologies no hauria de ser cap sorpresa, ni cap excepcionalitat.



@punsix

Avui [4-9-2023] fa 33 anys que Evi Anna Rauter va aparèixer penjada d'un pi a Portbou. Fins fa un any i mig, el cadàver no tenia nom. @Crimis_Oficial i Austria TV van aconseguir saber-ho. El que li va passar segueix sent una incògnita. La Fiscalia italiana no ha respirat.



@laiamauribaraza

M'he despertat i el meu senyor estava d'un content inusual. Davant el meu desconcert m'explica que s'ha llevat superfeliç de sentir la veu... —aquí un somriure babau m'ha començat a sortir i estava disposada a abraçar la cursileria com un gat hipoglucèmic— d'en Basté. Cop dur.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Colla dels Blancs

La colla blanca ha guanyat la Festa Major de Granollers, la segona victòria consecutiva que encadena. El resultat d'enguany a les proves contra els Blaus va ser de 7 a 4 a favor dels Blancs, després de nou dies de festa i de competició.

pàgina 10



Territori

El Departament de Territori ha invertit més de dos milions d'euros per augmentar la freqüència dels busos interurbans. Gràcies a això, la línia 240 que connecta Mollet i Caldes de Montbui comptarà amb tres nous viatges.

pàgina 12



Ramona Arimon

Ramona Arimon, de Parets, ha publicat un poemari relacionat amb la independència de Catalunya. El llibre neix de les trobades que fa cada dimecres amb el col·lectiu Avis i Àvies per la Llibertat i el presentarà dijous que ve.

pàgina 14

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 Denuncien el propietari d'una botiga de Granollers per vendre alcohol a menors
- 2 Els Mossos investiguen dues agressions sexuals a Granollers
- 3 SolarProfit, amb seu a Llinars, presenta un ERO que afecta 275 treballadors
- 4 L'Hospital de Granollers utilitza l'activitat física per combatre el càncer
- 5 Àlex Palou ja és bicampió de l'IndyCar

Lluernes a la nit

per Francesc Reina



Foto: Pexels

El rellotge es va ressentint a cada hora que passa. El temps continua sense estar a favor dels petits, almenys de moment; ens arriba amb consrenyiment per prendre decisions més o menys importants. Quan hi ha eleccions de nou, ens enxampen amb la tempesta als ulls, i encara que els límits de la veritat són sempre borrosos, a alguns ens fan mal a l'orgull certes paraules congelades penjant de l'aire, gelats pronòstics sobre drets i justícia, o al revés, sobre inflació i molta, molta injustícia.

Mentrestant, la nit segueix il·luminada per focus que maquillen la llum del dia camuflant els seus murs. Quan el far gira i posa en qüestió una vegada més l'ordre celestial, el dia es torna fosc i terriblement sola queda la foscor. Quan les coses van malament sempre perd la natura: el jardí es queda sense flors, no fa olor el romaní ni la ginesta i només ens queda l'alleujament de buscar sabors i colors en el miracle dels centres comercials. Qui va inventar aquest escenari?

Continuem resistint entre noves formacions: Unió de Solitaris (US), Grup d'Escèptiques Reunides Democràticament (GERD), o les molt conegudes

Ens impediran Cantar? (NIC?). Ens faran recordar aquell volterà Partit del Riure (PR) movent-se entre complexes trajectòries al voltant del mateix forat negre. No obstant això, cal dir alguna cosa, encara que totes les soledats són diferents, tenen alguna cosa en comú: una por inconcebible, pel fet humà, al desemparament.

Diuen les teories físiques que hi ha temps de llum entre xàfecs. Polítiques de construcció laboriosa i un escoltar honorat que no ven la seva oïda sinó que atén els dolors de la vida, dels qui seguim arrecerats del diluvi, assajant un goig ingenu per a quan tot torni a créixer, encara que se sàpiga que només amb ferides sortirem d'aquesta gàbia. Hi ha herois (i moltes heroïnes) propers a l'emoció popular que posen les paraules sobre les mirades. Són d'aquesta nissaga dels que continuen dient allò que no s'ha de dir perquè és pecat. Amables són, quan no és temps de ser-

ho, ja que ens fan tornar a viure coses que vam creure desaparegudes. De vegades fins i tot ens permeten somiar que som molts més dels que en realitat som. Això només passa quan la màgia dels fets ve acompanyada de l'acte pacífic que no insulta, que respecta, com el gitano a la seva gent, aquella que manté, innocent, l'admiració i la confiança en la bondat de la naturalesa humana.

El pintor Mark Rothko deia que omplir la llum de negre era com una llumenera a la consciència, com un misteri envoltat de la foscor on, finament, la llum guanya la batalla. La virtut en política hauria de romandre en l'acte d'escoltar-se la feina en veu baixa. D'enllumenar en silenci la fosca nit, com fan les cukes de llum. Perquè la comprensió pública de la política no s'hauria de mesurar només a les urnes. I encara que les coses no siguin com ens agradaria, poder dir que ens queden molts divendres és una alegria.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#ComençaElCurs



#FortsAiguats



#MorCarmeJunyent



@324cat: A partir d'ara, tots els cursos de primària i ESO començaran el quart dia laborable de setembre, en horari complet, i els de batxillerat i FP, després de la Diada.

@CatalunyaRadio: "Els aiguats ens obliguen a replantejar-nos coses. Calen canvis estructurals, no es tracta d'actuacions immediates", diu el conseller d'Interior.

@Nuria_Mora_L: "El que cal per preservar una llengua és parlar-la sempre que es pugui", va dir la Carme al Consell Lingüístic assessor. Ens deixes un gran llegat.



Promovent les noves masculinitats

per Núria Parlon, alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet

El 1931, el parlament espanyol va donar llum verda al sufragi femení gràcies a la lluita i les reivindicacions de Clara Campoamor i de moltes altres dones que van alçar la veu per fer que el 19 de novembre del 1933 la meitat de la població que no tenia dret a vot fins aleshores pogués acudir a les urnes, per primer cop, al país. Aquest pròxim mes de novembre farà noranta anys d'aquella fita històrica que va significar el reconeixement del dret de ciutadania que sempre havíem tingut negat les dones, considerades fins llavors ciutadanes de segona –i ni tan sols això. En aquell avenç de drets, molts homes van demostrar que estaven compromesos amb l'equitat i la justícia social, fet que, sens dubte, va ser decisiu per materialitzar aquest importantíssim avenç. Des de llavors, gràcies a la lluita feminista i a la voluntat política de molts partits, sobretot d'homes i dones progressistes, s'ha aconseguit més reconeixement de drets i llibertats per a totes nosaltres. Alhora, tots els passos fets a favor de la igualtat real i efectiva entre els homes i les dones –i els importants pactes polítics forjats des del món local, autonòmic i estatal– han incidit en un benestar i una qualitat de vida més grans de tota la ciutadania –i dic tota. Sens dubte, l'agenda transformadora en polítiques d'igualtat que hem impulsat i que impulsem des del municipalisme ens està permetent poder avançar cap a una societat globalment millor, amb menys desigualtats i amb més oportunitats perquè tothom pugui desenvolupar projectes de vida amb plenes garanties. Perquè quan avancem en igualtat, totes les persones hi guanyem.

Però trencar els dogmes i privilegis del patriarcat va ser difícil llavors i ho és ara. Malgrat les dificultats, cal continuar lluitant i comproment-nos totes i tots pel bé comú. Ho veiem durant aquestes nou dècades de lluita constant de moltes dones i homes que ens van precedir. Malgrat les resistències, són moltes les fites aconseguides i molts els reptes que cal assolir. El que està clar és que, gràcies a moviments com el sufragista, les dones van poder començar a ser subjectes polítics, cosa que ha suposat un enfortiment de la democràcia i que puguem viure en una societat millor per a tothom. Ara més que mai no podem fer cap pas enrere ni en drets ni en llibertats. Cal mantenir els pactes polítics globals, com l'estatal contra la violència de gènere, encara més en el moment en què ens trobem, perquè la violència contra les dones –en totes les seves dimensions– continua sent avui dia una de les grans

amenaces per al progrés i les llibertats de tota la civilització. Aquest ha de continuar tractant-se com un tema clau en l'agenda política, de primer ordre i prioritat dels governs estatals, autonòmics i locals, perquè lluny de disminuir, veiem amb xifres i casos un terrible agreujament, sobretot pel que fa a les agressions sexuals entre la població més jove.

Des de Santa Coloma de Gramenet, i a partir del projecte de La Ciba, estem treballant diferents línies d'actuació que han demostrat ser molt eficaces a l'hora d'abordar les violències, tant pel que fa al tractament integral i reparador de les víctimes a través del Centre d'Informació i Atenció Integral a les Dones (CIRD) com des del projecte comunitari Xarxa Violeta, en el qual s'han implicat les entitats, associacions, comerços i empreses de serveis de Santa Coloma de Gramenet, a més de les comunitats veïnals, en la prevenció conjunta de les violències sexuals i LGTB-fòbiques, per combatre-les des de la necessària perspectiva comunitària. També la coeducació és un eix fonamental de prevenció de les vio-

lències, pel que fa a la formació i tallers a les escoles i instituts, perquè els i les joves, des de petits, puguin reconèixer el que són les relacions tòxiques i per promoure relacions afectives des de la llibertat i el respecte.

Tenir homes que cuiden sabem que és un factor de protecció envers la resta de persones

lències, pel que fa a la formació i tallers a les escoles i instituts, perquè els i les joves, des de petits, puguin reconèixer el que són les relacions tòxiques i per promoure relacions afectives des de la llibertat i el respecte.

Des de La Ciba hem obert una nova línia d'intervenció que té a veure amb la promoció de les noves masculinitats, a partir de la qual estem desenvolupant projectes adreçats als homes i als adolescents colomencs, sempre des d'una mirada corresponsable i igualitària. Per una banda, oferim propostes vinculades a la coeducació i la criança, amb grups de preparació per a la paternitat i cercles de pares que es fan conjuntament amb ASSIR Santa Coloma (Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva, de l'ICS) i l'entitat Gramamás, respectivament. Els grups de preparació per a la paternitat s'adrecen a futurs pares que volen compartir l'experiència de la gestació i el postpart de les seves criatures. Un espai de seguretat i confiança on rebre suport i acompanyament en el procés de paternitat i criança des de la presència i la corresponsabilitat, a més d'explorar amb

altres homes els reptes i les oportunitats de les paternitats avui dia. Per donar continuïtat a aquesta acció, s'ha creat també un cercle de pares amb homes que estan criant fills i filles de 0 a 6 anys. La seva primera sessió es va fer el juny i va ser una experiència molt profitosa que repetirem cada mes. L'objectiu és oferir un espai propi on compartir i construir altres formes de ser pares, més corresponsables, més presents i actius, així com un lloc on poder intercanviar malestars i necessitats compartides.

Entenem que cal construir aquestes noves paternitats per trencar amb les masculinitats tòxiques, i per aconseguir-ho és important oferir aquests nous espais de criança compartida com a línia estratègica. Alhora, creiem fermament en el valor d'aquests espais per prevenir les violències masculistes, perquè tenir homes que cuiden sabem que és un factor de protecció des de la cura, l'empatia, l'escolta i les emocions envers la resta de persones.

Per altra banda, i amb aquesta filosofia sobre la promoció i atenció a noves masculinitats, portem a terme sessions de treball individual i grupal per a joves a partir dels dotze anys des del CIRD Jove. Es tracta d'un espai d'informació i acompanyament a nois joves per a la revisió crítica de les masculinitats i la prevenció de tota mena de violències. Des del 2020 es fa una feina individual crucial amb joves derivats de les escoles, instituts o espais comunitaris. Parlem de joves que han pogut exercir actituds masculistes o que han fet assetjament escolar, entre altres tipus de violències, i que volen fer una revisió crítica de la seva masculinitat, que tenen dubtes sobre la seva sexualitat o que han estat víctimes de violències. Enguany, per primer cop, s'ha treballat amb un grup de vuit joves, durant 10 sessions, des de l'autocrítica, com es construeix la masculinitat i els costos que té per a ells, les greus implicacions pel que fa a les desigualtats, la vulnerabilitat associada, la sexualitat, la cura o la violència en tots els seus vessants.

Creiem que aquesta línia sobre les noves masculinitats és un pas important a fer des de tots els governs i administracions públiques per continuar avançant en la igualtat real i efectiva entre els homes i les dones. I des de les ciutats i pobles hem de poder dotar la ciutadania d'aquestes eines i espais relacionals per contribuir a canviar aquest paradigma patriarcal que cal superar d'una vegada per totes. Pel benestar de totes i tots, per una societat i un món més just i igualitari, per un món lliure de violències... Fem-ho possible!

Les millors perles



"Estic esmorçant una ensaïmada". Amb aquest missatge tranquil·litzador va desmentir Tomeu Penya la seva mort el passat dia 4, després que un compte fals de Twitter l'hagués "matat". El mateix li va passar a José Luis Perales fa un mes.

Un jugador del Barça participant de la cultura popular catalana: no és una figura mitològica ni una imatge de fa un segle, és l'escena que ha protagonitzat aquest estiu Oriol Romeu, ballari de luxe al ball de mantons d'Ulldecona.

Una obra d'art "prehistòrica" de només trenta anys. Els veïns de Santa Coloma de Cervelló s'han endut una decepció: un artista ha admès que el petroglif del cim de Montpedrós, considerat fins ara mil·lenari, és una obra seva feta als noranta.

Què esperaries trobar a l'interior d'una antiga masia? Segur que la resposta no és un arsenal explosiu. Aquesta és la sorpresa que es van endur els nous propietaris d'una masia al Priorat just abans de fer-hi obres.

Nazaret Romero/ACN

LA FOTO



ROIG VERMELL GRANA CARME

UNA LLENGUA,
MOLTS ACCENTS

Diada Nacional de Catalunya 2023
diada.gencat.cat

 Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant 

Tribuna

Protegim les persones refugiades

per Adrián Vives, coordinador d'Incidència Política i Participació Social de la CCAR



Foto: ACNUR

Des de principis de juliol i fins a final d'any, l'estat espanyol ostenta la presidència del Consell de la UE, una presidència que s'estableix de manera rotatòria entre els diferents estats membres. Per a l'estat espanyol, les prioritats durant aquest segon semestre del 2023 seran la reindustrialització de la UE, avançar en la transició ecològica, promoure la justícia social i econòmica i reforçar la unitat europea. És en aquest últim eix en el qual s'emmarcaran les negociacions sobre el nou Pacte europeu de Migració i Asil, que pretén tant harmonitzar els procediments en matèria de migració i asil per assegurar la igualtat de tracte de tots els sol·licitants, independentment del país europeu al qual arribin, com establir mecanismes que permetin compartir les responsabilitats que tenen els estats en l'acollida de les persones refugiades. Segons l'agenda de la presidència espanyola, es preveu que les negociacions del pacte es duguin a terme durant els pròxims mesos i que, a principis del pròxim any, pugui ser signat pels diferents estats membres. No obstant això, el punt de partida per a les negociacions, és a dir, la proposta que van fer els ministres de l'Interior dels diferents estats i que ara passarà al Parlament Europeu, és força preocupant.

Ja fa anys que les organitzacions en defensa dels Drets Humans reclamem que s'harmonitzi la política migratòria a nivell europeu, principalment perquè el tracte dispensat als sol·licitants d'asil sigui el mateix als diferents estats membres de la UE i perquè l'acolliment d'aquests sol·licitants, així com l'estudi de les seves demandes, no recaigui únicament en els països amb fronteres exteriors. Avançar en la consolidació d'un sistema europeu comú d'asil és, en principi, una bona notícia. No obstant això, aquest nou pacte que en els pròxims mesos s'haurà de negociar al Parlament Europeu no té res a veure amb les reclamacions que des de fa anys fan aquestes organitzacions ni amb les necessitats de protecció que tenen les persones que es veuen obligades a desplaçar-se.

El pacte aprofundeix en l'òptica securitària en la gestió de l'arribada de nacionals de tercers països, amb propostes com la ràpida anàlisi de sol·licituds d'asil en frontera, que posa en perill el principi de no devolució i que discrimina els sol·licitants segons el seu origen nacional; la detenció administrativa de sol·licitants d'asil, inclosa la de menors d'edat majors de 12 anys; l'aposta per reforçar les deportacions forçoses, donant cada vegada més protagonisme a Frontex, l'agència de control de fronteres denunciada en nombroses ocasions per vulnerar els drets de les persones migrants; o la mercantilització de l'acollida de les persones refugiades, permetent que els estats paguin per no acollir. Mirades en conjunt, aquestes propostes signifiquen una greu reculada en el dret d'asil i en la protecció de les persones refugiades. El pacte porta fins a l'últim extrem el dret dels estats a decidir sobre l'entrada i la permanència en el territori sota el qual exerceixen la seva sobirania d'aquells que no són ciutadans, encara que per això es vulnerin sistemàticament els seus drets humans

i, més concretament, el dret de tota persona a sol·licitar protecció internacional en cas de persecució, així com el dret a la mobilitat humana.

Aquestes pràctiques de no admissió, tancament i deportació aprofundeixen en la deshumanització i criminalització de les persones migrants i refugiades, transmeten a la ciutadania la imatge que la migració és un perill del qual hem de protegir-nos i que els drets de les persones migrants i refugiades poden ser permanentment vulnerats sense que hi hagi conseqüències. I això és especialment perillós en un context en el qual els discursos i les polítiques de l'extrema dreta avancen per tot el continent. Hi ha una línia que uneix la sistemàtica vulneració de drets que pateixen les persones migrants i refugiades per part dels estats que tenen l'obligació de protegir-les i l'augment dels discursos racistes antiimmigració, ja que aquests últims es veuen legitimats per les primeres. La millor manera de demostrar que s'està radicalment en contra dels discursos i les polítiques de l'extrema dreta és impulsar normatives que posin al centre els drets humans i la protecció de les persones que es veuen obligades a fugir. Cedir a les exigències d'aquells partits o estats membres que enarboren propostes racistes i xenòfobes, com l'intent d'alguns països de no acollir persones refugiades, implica legitimar-les i normalitzar-les. Si no aconseguim donar la volta a aquest pacte que es negociarà en els pròxims mesos i establir mecanismes reals de protecció que compleixin amb els estàndards que exigeix el dret internacional, les conseqüències seran desastroses tant per a les persones refugiades com per al conjunt de la ciutadania.

Les polítiques migratòries europees de les últimes dècades, obstinades a convertir el continent europeu en una fortalesa, han fracassat estrepitosament. El seu objectiu principal, impedir l'arribada de sol·licitants d'asil, no s'ha complert. I quan s'ha produït un descens en les arribades de persones que buscaven protecció ha estat a costa de la desaparició de milers d'elles en les rutes terrestres i marítimes cap a Europa. Les persones amb necessitats de protecció no han cessat d'intentar buscar refugi, simplement ho han continuat fent transitant itineraris cada vegada més perillosos i posant la seva vida en risc.

Els moviments migratoris obeeixen a múltiples i complexos factors i són conseqüència, entre altres coses, de la globalització, del sistema de producció capitalista, de les polítiques neoliberals de les últimes dècades i de les polítiques extractives que històricament han desenvolupat els països del nord respecte dels del sud. Els moviments migratoris no cessaran i els governs dels estats europeus mai tindran la capacitat d'impedir l'arribada de persones que estan sent perseguides. És decisió nostra, per tant, apostar per una gestió de les migracions i l'asil que respecti els drets humans o per una que continuï produint vulneracions de drets, patiments i morts. Potser, després d'anys de polítiques fracassades, és hora de posar en marxa un pacte que realment protegeixi les persones refugiades.

“

Hi ha una línia que uneix la sistemàtica vulneració de drets que pateixen les persones migrants i l'augment dels discursos racistes antiimmigració. La millor manera de demostrar que s'està radicalment en contra de l'extrema dreta és impulsar normatives que posin al centre els drets humans i la protecció de les persones que fugen

”

Flaixos

@SoniaFerrerTV: Los que nos meten mano y fuerzan besos en momentos de euforia, ¿sabéis qué nos hacen en momentos de ira?

@XavierRoura: Algú hauria d'explicar a la *Corpo* que hi ha més persones de menys de 30 anys a Catalunya, que només es contracta el mateix grup de gent des de fa anys.

@la_marato: "La Marató que dona llum": arrenca la campanya de sensibilització i difusió sobre la salut sexual i reproductiva de l'edició 2023.

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernàndez



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí Grau



Lucía
Delgado



Fernando
Carrera



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Manuel
S.V. Beuter



Jordi
Martí Galbis



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Nùria
Parlon



Arnau
Nadeu



L'Escola Turó de Can Gili ha donat 900 euros a la família de l'Aissata, la nena senegalesa que moria ofegada al CNG el 14 d'agost, per ajudar-la a pagar el cost de repatriar el seu cos. La nena era alumna del centre.

Els Blancs revaliden la victòria en la quarantena Festa Major

» El marcador final de les proves va ser de 7 a 4 a favor dels Blancs
» Ha estat una edició marcada per la participació massiva dels veïns

FESTA MAJOR ▶ “Aquest any 2023 la colla guanyadora de la 40a Festa Major ha estat la colla dels Blancs”. Ho pronunciava Pep Callau, l'*speaker* oficial de la festa, diumenge passat a mitjanit, des del balcó de l'Ajuntament. El veredicté omplia la Porxada d'eufòria blanca, petons, abraçades i sobretot de mocadors blancs que s'enlairaven al cel per celebrar la victòria. Tot plegat, després de nou dies de festa i de competició entre les dues colles.

“Hem fet una Festa Major a l'alçada i digna dels 40 anys de la nostra història”, deia el cap de colla blanc, Xavier Raich, en el seu discurs. “L'any que ve ens tornarem a menjar la ciutat” perquè “la canalla activa de Granollers és blanca”, afegia. A la vegada, en el seu parlament recordava que es tracta de la segona victòria consecutiva dels Blancs i agràia les hores de feina a la seva colla.

Per la seva banda, Irene Galán, cap de colla dels Blaus, felicitava els Blancs per la victòria i destacava “la dedicació, l'esforç i la devoció” dels seus companys per “parir una festa que serà recordada molt de temps”. “Hem anat tots a una i aquesta és la nostra victòria”, assegurava.

Com és habitual, el veredicté acabava amb l'intercanvi de mocadors dels dos caps de colla, amb el cant de l'himne de la Festa Major, la Guimbada, i amb la darrera festa a la plaça Barangé.

TRETS D'AQUESTA EDICIÓ

Si alguna cosa ha caracteritzat aquesta 40a Festa Major de Blancs i Blaus ha estat la participació massiva de la ciutadania en



Els Blancs van tornar a guanyar. Foto: Xics de Granollers

els actes, la implicació de les colles i l'àmplia diferència en el marcador de proves. Enguany, els Blancs han guanyat set proves i els Blaus quatre, després d'una prova final –el concurs de rajolers– molt ajustada que s'acabava emportant la colla blanca per només un punt de diferència.

D'altra banda, d'aquesta Festa Major també cal destacar la creació de nous elements festius com La Conya blava o una nova Gralla de Foc per als més petits, l'adaptació del Corraigua, que s'ha fet sense aigua a causa de la sequera, l'anul·lació d'altres actes d'aigua i del castell de focs pel risc d'incendi, i sobretot l'absència de l'històric rajoler blau, Joan Josep Biscarri, que moria el 5 d'agost.

PRIMERA FESTA SENSE BISCARRI

Biscarri va ser el primer rajoler de la colla dels Blaus i va ocupar aquest càrrec durant 21 anys, fins que va passar el relleu a l'actual rajoler, Miquel Locubiche. Fins a l'any passat, però, se'l va po-

der veure al concurs de rajolers, al costat de la seva colla.

Precisament, durant el concurs, que se celebrava diumenge, es va retre homenatge a la seva figura amb un vídeo que recordava la seva trajectòria com a rajoler i que posava tot el públic del Palau d'Esports en peu. Per la seva banda, els membres del Ball del Drac també van fer-li un homenatge dividrent abans de la seva actuació i la cap de colla blava li dedicava unes paraules al veredicté, on el recordava com “un referent i un devot de la festa”.

DUES AGRESSIONS SEXUALS

D'altra banda, en el marc de la Festa Major es van denunciar dues agressions sexuals que s'haurien comès la nit de dissabte a diumenge i la nit de diumenge a dilluns, a tocar del riu Congost. Ho avançava el diari digital *ElCaso.cat*. Segons els Mossos, s'estan investigant els fets, però tot apuntaria que els dos casos no estan relacionats entre ells.

L'Hospital utilitza l'activitat física per combatre el càncer

SALUT ▶ L'Hospital de Granollers donava dimarts el tret de sortida a un nou programa que busca millorar, a través de l'exercici físic, la qualitat de vida de pacients amb mieloma múltiple, el tipus de càncer de sang més freqüent. La iniciativa és un projecte de la farmacèutica Sanofi i vol combatre els símptomes d'aquesta malaltia, que destrueix la medulla òssia i comporta, entre altres, anèmia, lesions als ossos i infeccions.

El programa proposa diversos exercicis per treballar la força i la flexibilitat en dues sessions set-

manals. Segons la cap del Servei d'Hematologia, Esther Sancho, aquestes activitats físiques fan que els pacients estiguin “més positius” i que a la vegada es relacionin amb persones que estan passant per la mateixa situació.

A Juan Torrijos, veí de Granollers, li van diagnosticar la malaltia el 2018. “Porto quatre anys sense una recaiguda”, celebra en declaracions a l'ACN. Torrijos considera que cal treballar per aconseguir “una millora contínua” en els pacients i agraeix que hi hagi propostes en aquesta línia.

Un llibre recull el projecte de Marquès per salvar un pres



Albert Marquès en una imatge d'arxiu. Foto: Albert Marquès

CULTURA ▶ De la música, a la literatura. Aquest és el salt que ha fet el pianista de jazz granollerí Albert Marquès després d'haver portat arreu del món *Freedom First*, el seu darrer disc. Amb ell està recaptant diners per salvar del corredor de la mort el pres afroamericà Keith LaMar i, a la vegada, visibilitzant la seva innocència.

Segons explica Marquès, fa un any i mig el van contactar des de l'Editorial Planeta “per escriure en un llibre tota l'experiència amb LaMar” i el projecte que han fet junts. “Mai m'hauria imaginat que escriuria un llibre, però vaig

dir que sí i he estat un any treballant per poder publicar aquesta obra”, afegeix. Sota el títol *El jazz suena en el corredor de la muerte*, el llibre sortirà a la venda dimecres, publicat per l'Editorial Crítica.

Aquesta obra explica el cas de LaMar, la seva vida i com s'ha creat *Freedom First*. “Ha estat un esforç col·lectiu enorme que cal explicar per inspirar més gent a fer projectes semblants”, diu Marquès. D'altra banda, detalla que la meitat dels beneficis del llibre els donarà a l'associació Justice for LaMar, que lluita per alliberar-lo.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniavallès** a Telegram





VicenteFerrer

EMERGENCIA CLIMÁTICA



La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del **planeta**



DONA AHORA

Es hora de hacer frente a la
#EMERGENCIACLIMA

Más info en:

www.fundacionvicenteferrer.org

La PAH comença el curs "amb positivisme, però en alerta"

» El seu portaveu explica que aquest setembre està sent tranquil
» El gran problema d'enguany és la manca de renovació de lloguers

HABITATGE ▶ "A l'expectativa i amb positivisme, però en alerta". Així és com la PAH Mollet i Baix Vallès afronta aquest nou curs, que encetava ahir amb la primera assemblea. "El nostre objectiu principal d'aquesta temporada és vetllar per l'aplicació de les lleis de l'habitatge i fer front al problema més gran amb què ens estem trobant, que és el tema de les renovacions dels lloguers socials", explica a *Línia Vallès* Juanjo Ramón, portaveu de la plataforma.

En aquest sentit, Ramón detalla que darrerament ja no hi ha tantes ocupacions noves i que els casos que més es troben són famílies a les quals no els renoven els lloguers, però que continuen vivint als pisos. "Són gent que té voluntat de pagar, que segueix sent vulnerable i ningú fa res", lamenta el portaveu.

Malgrat aquesta situació, segons Ramón, en comparació amb el setembre passat el començament de curs "està sent tranquil". "Teníem tres desnonaments previstos i se n'han suspès dos", explica. "El patiment i l'angoixa de les famílies, però, continua, i és un tema que ens acompanya sempre", afegeix.



Membres de la PAH en una imatge d'arxiu. Foto: PAH Mollet

Parlant del curs passat, Ramón assegura que va ser "un dels millors anys pel que fa a les solucions d'habitatge aconseguides". En concret, es van signar 16 lloguers socials i es van suspendre 40 intents de desnonament. "El balanç és bo perquè la feina que fem està tenint resultat i esperem continuar en la mateixa línia de cara a aquest nou curs", conclou.

Parlant del curs passat, Ramón assegura que va ser "un dels millors anys pel que fa a les solucions d'habitatge aconseguides". En concret, es van signar 16 lloguers socials i es van suspendre 40 intents de desnonament. "El balanç és bo perquè la feina que fem està tenint resultat i esperem continuar en la mateixa línia de cara a aquest nou curs", conclou.

El servei de bus interurbà passarà amb més freqüència

MOBILITAT ▶ Mollet tindrà una millor connexió en autobús amb la resta de la comarca, després que el Departament de Territori hagi invertit més de dos milions d'euros per augmentar la freqüència dels busos interurbans de Catalunya. En concret, a la capital baixvallesana aquesta inversió es veu reflectida en la línia 240, que va des de Caldes de Montbui fins a Mollet i que comptarà amb tres viatges més que abans.

Es tracta d'una demanda llargament reivindicada a la ciutat i en especial pels usuaris del servei. Segons la consellera Ester Capella, aquest pas busca "garantir els drets de la mobilitat i l'accessibilitat" de tots els ciutadans.

D'altra banda, però, continuen les queixes pel que fa al bus urbà. La plataforma Mollet Opina assegura que amb la tornada a la rutina el servei "s'ofega novament" i no respecta els horaris.



Foto: Autobusos Barcelona

Societat | Nou rector a l'església de Sant Vicenç

Francesc Jordana, de 56 anys, serà el nou rector de la parròquia central de Mollet. Agafarà el càrrec a la missa de diumenge per substituir l'antic rector, David Abadías, que va ser nomenat bisbe auxiliar de Barcelona.

Tornada a l'escola amb una rentada de cara dels centres

EQUIPAMENTS ▶ El curs ha començat a Mollet amb diverses millores a les escoles municipals d'educació infantil i primària i també a les escoles bressol. Com és habitual, al llarg de l'estiu l'Ajuntament ha aprofitat per fer obres de reparació i adequació en aquests espais, on ha invertit més de 170.000 euros.

Algunes de les actuacions més destacades són la instal·lació de nous jocs infantils, el canvi de paviments i la millora de les parets. A més, més enllà d'aquestes obres, l'Ajuntament està

treballant en la instal·lació d'una caldera a l'escola Col·legis Nous, en la xarxa de sanejament de l'Escola de Música i en la instal·lació de la coberta del gimnàs de l'escola Can Besora.

Aquesta darrera actuació ja s'ha tret a licitació per més de 145.000 euros, després d'un curs marcat per les queixes de les famílies. En aquest sentit, cal recordar que el centre arrossega problemes d'infiltracions d'aigua que inundaven el gimnàs i que s'intensificaven amb els forts episodis de pluja.

Les botigues surten al carrer en una nova diada comercial



Les botigues s'instal·laran en carpes. Foto: Arxiu

COMERÇ ▶ Els comerços locals tornaran a omplir la ciutat amb les seves millors ofertes, en una nova edició de la Diada de Botigues al Carrer. Se celebrarà demà i comptarà amb la participació d'una cinquantena d'establiments, que s'instal·laran en carpes a les ramblas Fiveller i Balmes, el carrer Barcelona i la plaça de Catalunya.

"És una oportunitat perquè les botigues donin sortida a les últimes rebudes", assegura Luí Farré, president de l'associació d'autònoms i emprenedors Adhec,

que organitza la iniciativa amb l'Ajuntament. Segons explica, l'objectiu és ajudar el comerç local independentment del producte o servei que ofereixi, i per aquest motiu no hi poden participar grans marques.

A banda de la zona de carpes, "alguns establiments també exposaran els seus productes a les portes dels seus locals i atendran des del carrer", detalla Farré. A la vegada assegura que "el comerç molletà ara mateix es troba en un bon moment, cada any millora i té ganes de fer coses".



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Societat | Troben un jove desaparegut fa un mes

Els Mossos localitzaven dilluns en Pol Robles, el jove paretà de 21 anys desaparegut des del passat 5 d'agost. El van trobar sa i estalvi gràcies a la col·laboració ciutadana i després de rebre una denúncia de la família.

Trobades independentistes convertides en poemes

POESIA ▶ L'escriptura i la poesia sempre han acompanyat la Ramona Arimon, de Parets, al llarg dels seus 75 anys de vida. La inquietud literària li va néixer des que era ben petita i l'ha portada a escriure dos poemaris. El primer el publicava l'any 2019 sota el nom *Poemes d'amor, sexe i altres circumstàncies*, i el segon el presentarà dijous a la sala d'exposicions de Can Rajoler. Es tracta d'un poemari sobre la independència de Catalunya i sobre la defensa de la cultura i la llengua catalana que ha titulat *Llibertats Trencades*.

"Fa temps que formo part del moviment Avis i Àvies per la Llibertat i cada dimecres ens trobem per reivindicar el referèndum, la llibertat dels presos i altres temes polítics", explica Arimon a *Línia Vallès*. Precisament d'aquestes trobades és d'on sorgeix el poemari, ja que, segons explica, els seus companys li van proposar escriure, cada dimecres, un poema sobre què feien a la plaça. "Ho faig des de fa més de cinc anys i ara he



Jordi Seguer i Ramona Arimon. Foto: Twitter (@JordiSeguer)

decidit reunir alguns dels millors poemes que he fet i publicar-los", detalla la paretana.

D'altra banda, Arimon també explica que ha inclòs alguns poemes més personals en el llibre, com per exemple el dedicat al seu tiet, que va ser alcalde de Parets i va morir afusellat al Camp de la Bota, o un altre dedicat al seu pare, que va ser empresonat durant el franquisme. A la vegada,

l'escriptora també destaca que el pròleg l'ha escrit Jordi Seguer, ex-alcalde i cap d'ERC, partit del qual Arimon és militant.

Pel que fa a la presentació de l'obra, comptarà amb la presència de l'expresidenta del Parlament, Carme Forcadell, i amb una actuació del cantant del grup la Salseta del Poble Sec, Salvador Escrivà. "Em fa molta il·lusió que hi siguin", conclou Arimon.

Peyu, protagonista de la nova temporada cultural

CULTURA ▶ El Teatre Can Rajoler i a la Sala Basart Cooperativa tornaran a ser l'escenari de grans propostes teatrals i musicals a partir de l'1 d'octubre. La nova programació d'Els Espectacles a Parets arrencarà a partir d'aleshores i s'allargarà fins al desembre, amb una desena d'actuacions entre les quals destaca la de l'humorista Peyu.

L'il·lusionista és el nom de la seva obra, que comptarà amb diversos números de cartes, d'escapisme i de màgia en clau d'humor. En aquest sentit, Peyu as-

segura apropar al municipi, el pròxim 26 de novembre, una actuació que combinarà la sorpresa amb el riure.

D'altra banda, el còmic Txabi Franquesa també portarà el seu darrer espectacle a la ciutat i també ho farà l'humorista Gerard Borrell. Pel que fa a la resta de la programació, l'acaben de completar el quartet flamenc Las Migas, la cantant Nina Ros o les obres de teatre *Cost de Vida*, de Martina Majok, i *Conspiranoia*, de Marc Angelet i Jordi Casanovas, entre altres.



En Peyu durant la seva actuació. Foto: Barcelona Cultura

Centre Residencial Gent Gran

Centres Residencials 3^{er} Edifici
★★★★★

- ✧ Atenció mèdica i infermeria
- ✧ Control dietètic i alimentari
- ✧ Habitacions individuals i dobles
- ✧ Apartaments per a persones vàlides
- ✧ Recuperacions postoperatòries
- ✧ Estadades temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS

C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'Informarem

INFO i RESERVES:

93 747 90 49

www.ballesol.es

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

Martorelles | Sant Fost

líniavallès.cat

8 de setembre del 2023

Martorelles | Vilagrà inaugura La Vinya de Carrencà

La consellera de Presidència de la Generalitat, Laura Vilagrà, va inaugurar dimecres el Centre Polivalent de La Vinya de Carrencà juntament amb l'alcalde, Marc Candela. Aquest equipament acollirà obres de teatre, sopars i concerts.

Martorelles acomiada l'estiu amb una Festa Major intensa

MARTORELLES ▶ Martorelles està immersa en una nova edició de la seva Festa Major, que des del dia 1 de setembre ofereix desenes d'activitats als seus veïns i visitants. La celebració acabarà el dia 11, durant la Diada, però abans d'arribar-hi hi ha tot un programa que ja manté ocupats els habitants del municipi.

Ahir dijous va ser el torn, per exemple, dels pregoners de la festa, que van sortir al balcó de la Vinya per donar el tret de sortida oficial a les celebracions. Els encarregats de llegir el pregó van ser diferents persones vinculades a la cultura popular del poble. Amb tot, els dies anteriors ja es van celebrar activitats, com l'aplec de sardanes o el concurs de paelles, entre moltes altres.

Un dels plats forts de les festes són les proves de les colles, que competiran per endur-se la victòria. En aquest sentit, al llarg d'aquests dies de Festa Major estan tenint lloc diferents activitats per decidir qui serà el guanyador enguany.



La cultura popular sempre té cabuda a les festes. Foto: Aj. de Martorelles

La música, a més, tornarà a tenir un paper especial en el programa de festes, amb actuacions de diferents gèneres, des de la música disco fins a la rumba. En l'àmbit de les arts escèniques destaca l'actuació de Joan Pera a La Vinya, diumenge 10 de setembre, a partir de dos quarts de nou de la nit i amb entrada gra-

tuïta si s'ha fet reserva amb anterioritat.

Els esports també marcaran el cap de setmana, amb diferents torneigs i activitats adreçades a grans i petits. Les festes clouran a la Diada, aquest dilluns, amb el castell de focs artificials i el ball de gala amb la famosa Orquestra Selvatana, també a La Vinya.

A concurs el manteniment dels parcs i els jardins

SANT FOST ▶ L'Ajuntament de Sant Fost treu a concurs el contracte de manteniment dels parcs i jardins del poble. Amb un pressupost de prop de 270.000 euros, el contracte inclou una superfície verda d'uns 300.000 metres quadrats. En concret, inclou diferents espais del barri de Sant Pere, les urbanitzacions de Mas Llobart o Mas Corts, així com la riera o el camí del cementiri i el polígon, entre alguns altres.

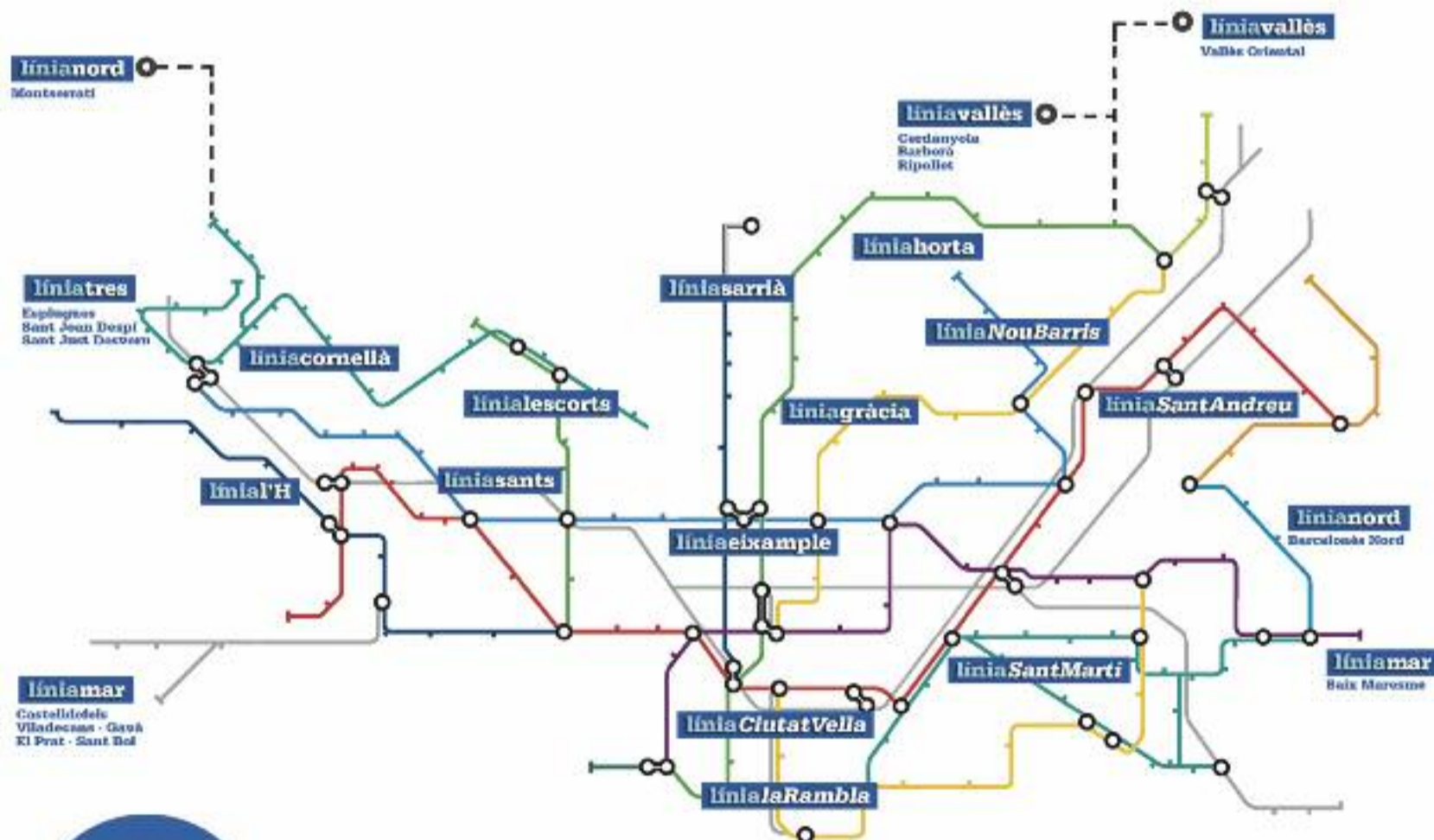
L'Ajuntament pretén que

l'empresa contractada es faci càrrec de la sega de la gespa, de desbrossar la vegetació de camins i dels jardins.

Per altra banda, el consistori santfostenc té també previst adjudicar el contracte del servei per combatre les plagues de rates o d'insectes. Té un pressupost anual de 36.000 euros aproximadament, i està previst que contempli accions a la via pública i, sobretot, a la xarxa de clavegueram i als diferents equipaments municipals.



Tasques d'arranjament a Can Bosc. Foto: Ajuntament de Sant Fost



20 edicions de proximitat
Districtes de Barcelona · L'Hospitalet
Barcelonès Nord · Baix Llobregat
Baix Maresme · Vallès
liniaxarxa.cat



Vols anunciar-te?

686 429 517

publicitat@comunicacio21.com

Montmeló | Montornès

líniavallès.cat

8 de setembre del 2023

Montornès | Un curs d'obres a l'Escola Sant Sadurní

Aquest estiu s'han iniciat les obres de reforma a l'Escola Sant Sadurní. Segons ha informat l'Ajuntament de Montornès, les tasques s'allargaran fins a l'agost que ve i consistiran en la millora de l'eficiència energètica del centre educatiu.

Montornès té la millor manera de començar el nou curs

FESTA MAJOR ▶ No hi ha millor manera de començar un nou curs que amb una bona festa. I si és major, encara millor. Aquesta setmana s'ha donat el tret de sortida a la Festa Major de Montornès, que promet ser d'aquelles que queden a la memòria. Els actes que van començar aquest dijous amb la presentació de la Festa Major, tindran el seu moment àlgid a partir del dia 15. Serà aleshores quan se celebren els actes centrals de la festa, que començaran a la tarda amb el seguici popular de la Colla de Geganters, la cremada de l'Ajuntament a càrrec del Ball de Diables i el Drac de Montornès, i la lectura del pregó, en aquesta ocasió a càrrec del reconegut Mag Lari.



El Mag Lari és el pregoner de la Festa Major. Foto: Pere Francesch/ACN

La Festa Major montornesenca comptarà amb quasi 70 activitats entre les quals destaquen la batalla entre les penyes Pere Anton i Els Bartomeus, els grocs i els verds. La iniciativa, que arriba a la seva quarta edició, comptarà amb cinc proves d'allò més competides. Es tracta de la recollida solidària i sostenible de taps que es fa des del dilluns fins al dia 18, la donació de sang i plasma el dimarts vinent, l'estirada de corda el dia 17, el *Derribo inflable mecànic* el mateix dia, i la Batalla Musical el 18, quan també s'anunciarà el veredicta a la plaça de Pau Picasso. Qui guanyarà?

CONCERTS
Evidentment la Festa Major també comptarà amb nombroses dosis de música. Destaquen els concerts de Maruja Limón, El Pony Pisador, El Wateke, tots tres el dia 15, la Banda Neon i el DJ Trapella el dia 16, i Maceta Sound Beat el 17. Hi haurà control d'accés sense reserva prèvia.

Malestar entre el veïnat pel Gran Premi de MotoGP

MONTMELÓ ▶ El que per a algunes persones és un espectacle, per a altres és un malson. Els esdeveniments de motor que se celebren al circuit de Montmeló generen discòrdia entre els amants del motor i alguns veïns.

El darrer capítol d'aquesta disputa es va produir el passat cap de setmana en la celebració de la cursa de MotoGP. "Nits de sorolls elevadíssims totalment innecessaris, fums, curses, i patiments", afirmaven en un tuit des de la plataforma Integració Ronda Sud. De forma similar s'expressava el col·lectiu No Ens

Vendreu la Moto que assenyala-va que les celebracions del motor suposen un augment del nombre de vehicles a la zona que va en detriment del benestar dels veïns. El cert és que durant l'esdeveniment es van produir retencions als voltants del circuit.

ROBATORI

No és l'única notícia extraesportiva que deixa la cursa de MotoGP. Els Mossos d'Esquadra van detenir un home diumenge per robar peces de motos que estaven aparcades als voltants del mateix circuit.



Als voltants del circuit es van produir retencions. Foto: Gemma Sánchez/ACN

Per a les dones atrapades en el **tràfic de persones**, la diferència entre la llibertat i l'esclavitud està en el teu suport.

Ajuda'ns a salvar les seves vides.

DONA ARA

AMB EL TEU SUPORT
PODEM RESCATAR A NOIES ATRAPADES
EN EL TRÀFIC DE PERSONES
I L'EXPLOTACIÓ SEXUAL

sonrisasdebombay.org

#rompeconlatrata

SONRISAS DE BOMBAY
TRANSFORMANDO FUTUROS

El fals observador de futbol que agredia menors sexualment

LA LLAGOSTA ▶ Un home s'hauria fet passar per observador de futbol per captar menors i agredir-los sexualment a la Llagosta. Els Mossos d'Esquadra van detenir el presumpte agressor, de 60 anys, el passat 23 d'agost a Barcelona. Posteriorment, un jutjat de Mollet del Vallès va decretar presó provisional, comunicada i sense fiança per al detingut, tal com va informar el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

La causa ha quedat oberta per dues agressions sexuals a menors de 16 anys, però els Mossos busquen més possibles víctimes, segons ha publicat *Som la Llagosta*. El mateix mitjà ha detallat que l'home hauria actuat a un local de la Llagosta on es van trobar bosses plenes de roba infantil, matalassos i elements com manilles i cadenes.

L'ALERTA D'UN CLUB

La policia va començar a investigar el cas arran de l'avís d'un club esportiu. Tal com ha avan-



Els Mossos van detenir el presumpte agressor. Foto: Blanca Blay/ACN

çat *Som la Llagosta*, el primer senyal d'alarma el van donar alguns pares a qui els va sorprendre que els seus fills els parlessin d'un home que s'oferia a entrenar-los personalment i convertir-los en estrelles del futbol. Les famílies van preguntar al club on jugaven els seus fills si hi havia algun observador o en-

trenador contractat. Davant d'això, el club va trucar als Mossos, que van aconseguir localitzar i detenir l'home.

El fals observador de futbol, a més, gairebé sempre intentava captar menors que provenien de famílies amb pocs recursos econòmics i els prometia que els convertiria en professionals.

La Festa Major d'Estiu clou les vacances dels perpetuencs

SANTA PERPÈTUA ▶ Els perpetuencs i perpetuenques es van acomiadar dilluns al vespre de la seva Festa Major d'Estiu. El castell de focs, precedit d'un espectacle amb drons, va marcar el punt final d'una celebració que havia començat el 31 d'agost.

L'edició d'enguany va comptar amb una cinquantena d'activitats programades que van aconseguir omplir els carrers i places de Santa Perpètua durant cinc dies. Tot i alguns incidents, com els problemes tècnics durant el pregó visual o la suspen-

sió dels anomenats Deskconcerts del dia 1 per problemes de seguretat en l'estructura de l'escenari, la festa va deixar moments memorables. Un dels més destacats, sens dubte, va ser el concert de The Tyets, que va aconseguir aplegar uns 9.000 assistents, segons la Policia Local.

Amb tot, encara en plena ressaca de la Festa Major, el regidor de Cultura, Marçal Solà, en va destacar "la gran afluència de públic, l'èxit de la renovació de la programació i l'aposta pels caps de cartell".



L'escut de Santa Perpètua, amb drons. Foto: Josep Cano/Aj. Santa Perpètua

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

SolarProfit, companyia de plaques solars amb seu a Llinars, ha presentat un ERO que afectarà 275 treballadors, el 30% de la plantilla. Té presència arreu de l'Estat i es desconeix quants acomiadaments hi haurà en cada centre.

Arrenca el curs: menjadors més cars i menys ajuda econòmica

Olga García
VALLÈS ORIENTAL

La inflació no dona treva i els preus dels aliments no paren de pujar. Ara es nota especialment en el cas de l'oli, però fa uns mesos es notava en els preus de la verdura, de la carn o dels cereals. Tot plegat, afecta les llars, però també els menjadors escolars.

Segons denuncia l'AFFAC, l'entitat que reuneix les Associacions Federades de Famílies d'Alumnes de Catalunya, els menjadors escolars estarien "en perill" a causa de l'augment de preus per a les famílies i de la disminució de les beques per a l'alumnat que dona el Departament d'Educació. L'AFFAC detalla que aquest curs la inversió de la Generalitat en beques menjador ha estat un 15% més baixa que el curs passat.

EL PREU DELS MENJADORS

Pel que fa al preu dels menjadors, aquest ha pujat per segon any consecutiu fins als 7,6 euros diaris pel que fa als usuaris esporàdics i fins als 6,9 pel que fa als fixos, que pagarien 1.275 euros anuals. El curs passat, en canvi, els esporàdics pagaven 7,2 euros i els fixos 6,5, és a dir, 1.200 anuals. Mentrestant, l'any 2016, pagaven 6,8 i 6,2 respectivament, que equivaldria a una despesa fixa anual de 1.150 euros. Per tant, l'augment anual en els darrers set anys ha estat de 125 euros i de 75 euros en comparació amb l'any passat.

Segons el Departament d'Educació, aquest increment dels preus es deu, d'una banda, a la inflació i, de l'altra, a una pujada salarial dels professionals que treballen als menjadors. Per la seva banda, però, l'AFFAC demana



Imatge d'arxiu d'un menjador escolar. Foto: Blanca Blay/ACN

mesures correctores en els preus, tenint en compte que "el benefici de les empreses es manté igual que l'any passat", diuen. En concret, guanyen 15 cèntims per menú.

Davant d'aquesta situació, l'ONG Educo també ha denunciat que el sistema de beques menjador a Catalunya no garanteix l'accés a tota la infància vulnerable i que uns 100.000 nens catalans que necessitarien l'ajut no el tindran. Segons Educo, les famílies en risc de pobresa no haurien de pagar res per aquest servei i en aquest sentit lamenten que Catalunya tingui el preu de menjador més alt de l'Estat.

AJUDES COMARCALS

Per la seva banda, aquest curs el Consell Comarcal ha rebut 9.423 sol·licituds de beques menjador. Es tracta del nombre més alt dels darrers quatre anys. D'aquest total, s'han donat 6.385 beques, un 53% de les quals amb un ajut garantit del 70% i el 47% restant amb un ajut del 100%. Pel que fa a les famílies que s'han quedat sense beca, 3.038 en total, en un 64% dels casos s'han desestimat per superar el llindar màxim de renda familiar establert i un 36% de casos estan pendents de resoldre.

El curs passat, el Consell Comarcal va donar 6.493 beques, és a dir, 108 més que enguany. A més, va deixar sense beca 420 famílies menys, un total de 2.618. Tot i això, cal destacar que la despesa del Consell Comarcal en beques ha augmentat un milió d'euros d'un curs per l'altra per l'augment dels preus.

QUEIXES DE LES FAMÍLIES

Paco Iglesias, pare de l'Escola Salvador Espriu de Granollers, explica a *Línia Vallès* que és un dels casos que s'ha quedat sense beca. "Tot i tenir uns ingressos força per sota de la mitjana, es veu que no som prou pobres per cobrar aquesta ajuda", diu. En aquest sentit, lamenta haver de fer front a una despesa encara més alta que el curs passat i reclama la gratuïtat del servei.

D'altra banda, tot i que AMPAS com la de Can Besora, a Mollet, i la del Lledoner, a Granollers, asseguren que no han rebut queixes al respecte, critiquen que consells comarcals com el del Vallès Oriental vulguin retirar la gestió del servei de menjador a les AFA per cedir-la a les direccions dels centres. Això els impediria prendre decisions directes.

Desenes de peixos morts per la calor al Falgar

LES FRANQUESES ▶ Desenes de peixos han mort al llac del parc del Falgar a causa de les altes temperatures de la setmana passada. Segons informa l'Ajuntament, es tracta d'una espècie de carpa no autòctona i introduïda de manera artificial. També destaquen que és un fet habitual durant els mesos més calorosos i que les darreres pluges i la baixada de temperatures han millorat la situació de l'aigua.

El nou gimnàs municipal obre les seves portes

LLIÇA DE VALL ▶ Lliça de Vall estrenava dilluns el nou gimnàs municipal, que es va començar a construir a finals de febrer. L'edifici té uns 270 metres quadrats distribuïts en dues sales: una per a classes dirigides i una amb màquines de musculació i càrdio. Els preus dels abonaments es mantindran igual que en l'antic gimnàs fins que s'acabi l'any, és a dir, 30 euros de matrícula i 22 euros de mensualitat.

Tret de sortida a la Festa Major de la Roca

LA ROCA ▶ Avui comença la Festa Major de la Roca, que s'allargarà fins dimarts. El pregó a càrrec del Joc de Colles donarà el tret de sortida, juntament amb la butifarra dels Tronaos, el correfoc i les actuacions musicals. Demà hi haurà el concurs de truites, la cercavila Rocambolesca i el concert de Figa Flawas, i la resta de dies la fideuada popular, espectacles i activitats infantils.

Llinars viu una nova edició de la Festa Major

LLINARS ▶ Llinars ja està de Festa Major. L'actor Joan Pera protagonitzava el pregó de dimecres, que donava el tret de sortida a més d'una cinquantena d'actes. Demà serà el dia més gros de la festa i comptarà amb la botifarrada popular, amb el Correo i amb el concert de The Tyets. Diumenge hi haurà el gran correfoc de fi de festa i el veredict de Blaus i Vermells, i dilluns acabarà la festa amb la diada castellera.

Recta final de la Festa Major de Lliça d'Amunt

LLIÇA D'AMUNT ▶ Lliça d'Amunt està celebrant la recta final de la seva Festa Major, que començava el dia 1 i acabarà dilluns. Entre els actes que s'ha fet fins ara destaquen les 24 hores de resistència, el pregó i l'obertura de l'Embarracat. Des d'avui i fins dilluns hi haurà el correfoc, la cercavila i ballada de gegants i el correfoc juntament amb espectacles i concerts com el de Los 80 Principales.

Treballant per viatjar per la Garriga de 1716

LA GARRIGA ▶ L'Ajuntament i el Centre de Visitants estan treballant per crear una visita guiada acompanyada de realitat virtual que permetrà passejar pel nucli urbà del municipi del 1716. En dos punts del recorregut es podrà viure una experiència immersiva amb ulleres de realitat virtual i també s'instal·laran panots amb codis QR que obriran al mòbil una visió de 360 graus de l'espai.



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana i festius:

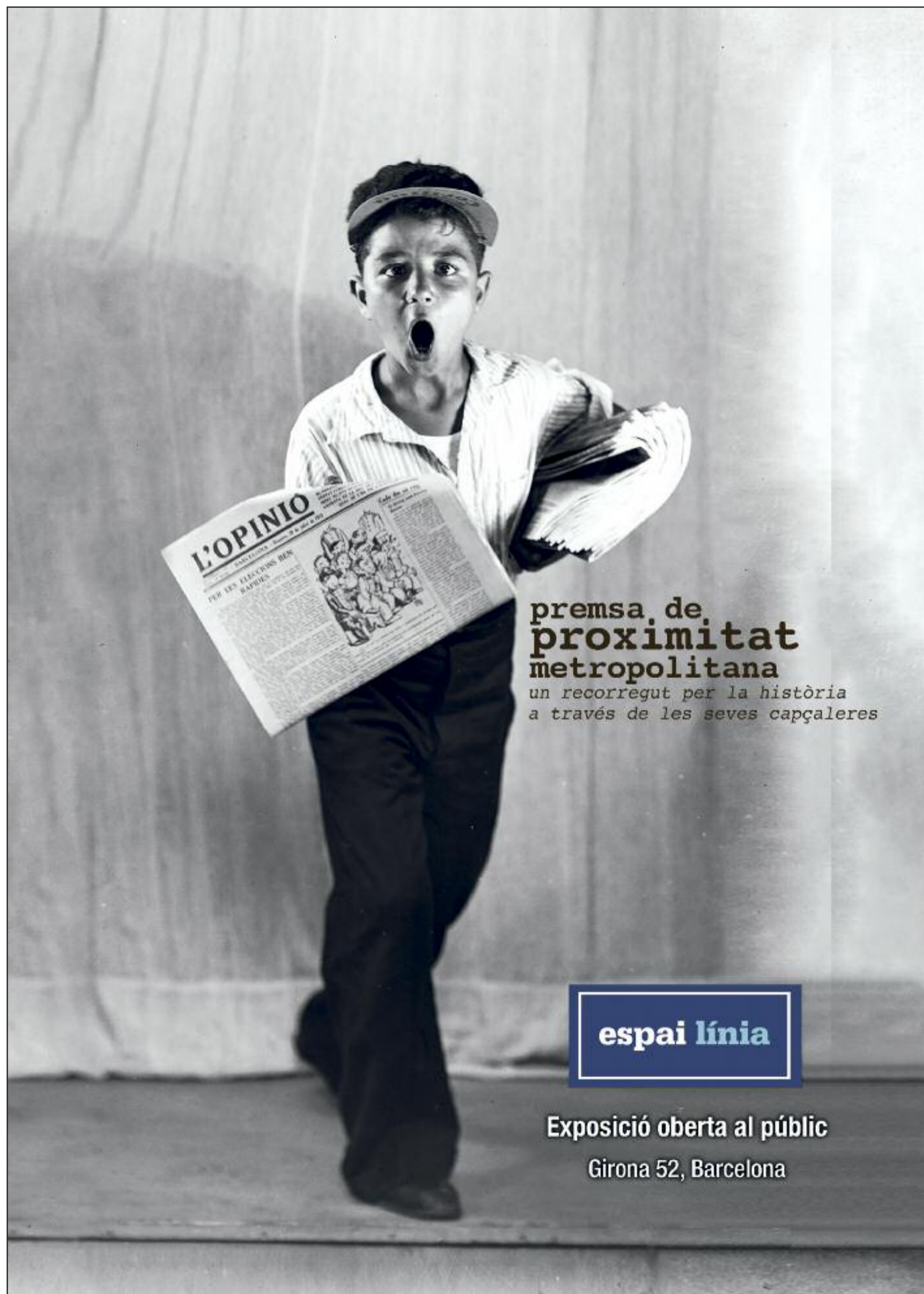
De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



premsa de
proximitat
metropolitana

*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona

Motor | Àlex Palou es proclama bicampió de l'IndyCar

El passat diumenge 3 de setembre ja és un dels dies més especials en la vida del pilot vilamajorí, que després de guanyar el GP de Portland, penúltima prova del curs, va convertir-se en bicampió de l'IndyCar, un títol que també va aixecar el 2021. Àlex Palou suma 91 punts més que el segon, Scott Dixon.

L'Andrii creix amb els obstacles

» L'ucraïnès, ara becat al CAR i que va despuntar al CN Granollers, va arribar el 2022 fugint de la guerra
» "Les dificultats m'impulsen a millorar; si ho tinc més complicat, guanyo en seguretat", diu el gimnasta

Toni Delgado
GRANOLLERS



"Avui dia, amb tantes distraccions i estímuls a fora, és complicat trobar algú tan jove que sàpiga què vol i com buscar-ho. El cas de l'Andrii és excepcional: va arribar a Catalunya el maig del 2022 sense saber català ni castellà, i sense amistats, i ara parla i entén aquests idiomes i ha format una família al club", descriu, orgullosa, Elisabet Valle (Rubí, 1978), cap de la secció de gimnàstica artística del CN Granollers.

Andrii Yavorskyi (Zaporíyia, Ucraïna, 2011) viu a més de 3.500 kilòmetres de la seva ciutat, que vol recordar amb molts espais per jugar. "La guerra em fa molta por i molta ràbia, per tots els infants i les famílies ucraïneses que han mort i moriran. No crec que aquest malson s'acabi aviat... Parlar amb el pare, l'Andrii, i la meua germana, l'Olga, que són allà, em fa sentir a prop d'ells. És un dels moments més especials de la setmana", confessa, emocionat.

El petit ucraïnès és un enamorat dels reptes que li planteja la gimnàstica artística, que li sembla un esport "molt divertit i ple de detalls per millorar". Inquiet i lluitador, sempre està de bon humor i s'entrena molt dur per créixer i superar algun dia el seu gran referent i compatriota, Oleg Verniyayev.

És un camaleó que sap adaptar-se a les circumstàncies. Quan va arribar al CN Granollers, l'Andrii se centrava en els entrenaments i a repetir els exercicis. "Va

canviar molt i va començar a riure i xerrar sense perdre la concentració. Es va adonar que a la vida hi ha més coses que la gimnàstica artística, un dels esports capdavanters al seu país i on hi ha molta més competència", continua Valle.

L'Andrii porta l'esport a la sang, perquè la seva germana Olga és ara entrenadora de gimnàstica artística d'infants de 4 i 5 anys a Ucraïna, i Tatiana, la seva mare i amb qui fins fa poc vivia a Mollet, va fer *pole dance* durant uns 10 anys. És un company generós que cuida i es preocupa per la resta, comparteix les seves experiències i necessita ser transparent i agraït. "Fins a conèixer Limin Jia, les paral·leles em feien molta por i em semblaven complicadíssimes. Ell, però, em va transmetre confiança i va saber com motivar-me i donar-me temps perquè n'aprengué. Si no em sortia alguna cosa, potser em deia que fes una mica de llit elàstic o un altre aparell", recorda l'Andrii, que estava acostumat a una altra disciplina, la ucraïnesa, amb més crits.

TRANSFORMAR LA POR

"Transforma la por que pugui tenir en combustible, energia i explosivitat per executar els elements de la millor manera possible", el retrata Francesc Pérez (Barcelona, 1994), que el va dirigir al CN Granollers. Recorda que el primer cop que va veure en acció l'Andrii va ser, precisament, fent paral·leles: "Em va impressionar el seu nivell d'execució. Té una actitud excel·lent que el va fer integrar



Andrii Yavorskyi després de guanyar una medalla. Foto: Francesc Pérez

molt de pressa al grup i unes aptituds que li donen moltes possibilitats d'arribar molt lluny".

El jove gimnasta quasi mai està nerviós abans d'una competició i tampoc va perdre els nervis quan, pocs dies després d'arribar a l'entitat granollerina, li van comentar que aviat celebrarien el festival de gimnàstica. "Veia que era un esdeveniment important amb molt de públic i que estava a les meves mans preparar-me bé els exercicis, i és el que vaig fer", reconeix, tranquil.

Es posa al llit amb la consciència tranquil·la i somia amb exercicis perfectes. Potser no té malsons amb la gimnàstica perquè relativitza el seu creixement i el fet d'haver començat des de zero a Granollers, i se centra en el llarg camí que li queda per re-

córrer, com millorar el seu anglès parlat i escrit i continuar polint el català: "M'he de llençar a parlar-lo més i millor".

"Si altres gimnastes fan aquell exercici, tu també pots fer-lo. Cal allunyar-se de la por i millorar constantment. Intento fixar-me en cada detall, preguntar com puc créixer més o el que no entenc i escoltar sempre", enraona l'Andrii, que després dels seus grans progressos al conjunt granollerí, on va arribar a través de la Federació Catalana de Gimnàstica, s'ha guanyat una altra beca, ara al CAR de Sant Cugat.

"Segur que aprofitarà com ningú l'oportunitat de formar-se allà", té clar Pérez. Al Centre d'Alt Rendiment Esportiu, l'ucraïnès estudia primer d'ESO i s'entrena matí i tarda de dilluns

a divendres, dissabte a la tarda i diumenge descansa. "Al CAR em donen eines i recursos per poder arribar a ser un bon gimnasta", celebra l'Andrii, a qui el seu entrenador, Miguel Rubio, li recorda a Limin Jia "perquè també t'explica les coses amb pausa i tranquil·litat i d'una manera molt entenedora". "En Francesc i l'Eli també em van ensenyar molt. Són exigents. Bé, ella era més dura", confessa, divertit.

"Durant un any el va entrenar Limin Jia, que és qui va fer créixer i millorar l'Andrii, i li va ensenyar els exercicis amb què l'Eli i jo vam treballar en el tram final de la temporada passada per corregir les seves errades d'execució. Miguel Rubio, amb qui continua ara al CAR, també ha fet una gran feina", matisa Pérez.

La seva polivalència fa que l'Andrii tingui moltes portes obertes per al futur i que en el present sigui un gran aspirant al podi. En categoria via olímpica 3 va ser el millor al campionat de Catalunya de Vilanova i la Geltrú, i quart al d'Espanya, a Pamplona, i ara competeix en via olímpica 4. És un gimnasta molt regular en els sis aparells (exercici de terra, salt de poltre, cavall amb arcs, anelles, paral·leles i barra fixa), i especialment bo en anelles i paral·leles. També li encanta el terra, que potser acabarà sent la seva especialitat quan faci l'estirada.

"Els obstacles m'impulsen a millorar. Si ho tinc més complicat, guanyo en seguretat. Mai tinc presses perquè sé que lluitar pels somnis és un llarg procés que vull gaudir al màxim", tanca l'Andrii.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram




Tenim cura de
qui tu més estimes
com tu més
t'estimes.

ELS NOSTRES VALORS



CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



MILLORA CONTÍNUA

Procurem constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



BENEVOLENCIA

Acompanyem els nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servei sanitari continuat



Sala d'estar

emera
ESPAÑA
SANT GENIS

Carrer Netzarret 16, 08035 Barcelona

93 434 30 95

tsocial@santgenis.emera-group.es
www.emera-group.es

No t'ho perdís

Foto: Guillem Roset/ACN



La Setmana del Llibre

El mes de setembre ja és aquí i, a Catalunya, això és sinònim de lectura. La Setmana del Llibre en Català celebra aquest any la seva 41a edició del 8 al 17 de setembre al Moll de la Fusta de Barcelona. La d'aquest 2023 serà una entrega de rècord: hi haurà més expositors que mai, un total de 287, i s'hi han programat més de 300 activitats. La gran novetat d'aquest 2023, però, és la incorporació dels segells editorials de la Catalunya Nord, que se sumen als de Catalunya, el País Valencià, Andorra i les Illes Balears, representant així el conjunt dels Països Catalans.



Famosos

Als seus 25 anys, Aitana Bonmatí (Vilanova i la Geltrú, 1998) ja ha tocat el cel diversos cops com a futbolista. I encara té molt a oferir. La de Sant Pere de Ribes (el municipi on ha viscut tota la vida) ha signat una temporada de somni: després de guanyar la Lliga i la Champions, a l'agost es va coronar com a campiona del món amb la selecció espanyola. També va ser escollida millor jugadora del torneig i, poc després, millor jugadora de l'any a Europa segons la UEFA. A més, ha demostrat la seva vàlua fora del terreny de joc. Després de rebre el premi europeu, va pronunciar un discurs a favor de la seva companya de selecció, Jennifer Hermoso, davant del petó no consentit de Luis Rubiales. Tot i això, va rebre algunes crítiques per no fer-lo en català.

La fitxa

QUI ÉS?

A I T A N A B O N M A T Í

ÉS FAMOSA PER...

Ser una de les millors futbolistes del món
Ha guanyat dues Champions, un Mundial i quatre Lligues

QUÈ HA FET?

Ser escollida millor jugadora de l'any a Europa
Després de guanyar el Mundial i ser valorada com la millor del torneig

A LES XARXES...

Admiració pel seu joc i pel discurs
Però també ha rebut crítiques per no parlar en català a la gala

Llibres



Fantasmes del tsunami
Richard Lloyd Parry

L'any 2011, Richard Lloyd Parry, corresponent del diari *The Times*, va viure a Tòquio un dels pitjors terratrèmols que es recorden. Després va venir el gran tsunami. Durant els sis anys següents, Parry va cobrir la zona devastada, al nord-est del Japó. Allà, en una vall aïllada i remota, la tragèdia va colpejar especialment una escola de primària.

Teatre



El cos més bonic que s'haurà...
Josep Maria Miró

Un jove de 17 anys apareix mort, vestit únicament amb un banyador vermell i unes vambes al mig d'un camp de farratge. La troballa inicia aquest text per a un únic intèrpret on, a través de diverses veus, com si es tractés d'un ritual d'exorcisme, ens endinsarem en aquest fet i el paisatge d'un poble on, aparentment, mai passa res.
Al Teatre Romea de Barcelona.

Música



Supernova
Sexenni

El grup lleidatà Sexenni comença el curs amb una bona notícia: l'estrena del seu segon disc, *Supernova* (Delirics). Tal com expliquen ells mateixos a la seva pàgina web, en aquest nou àlbum s'endinsen en "emocions més profundes" i en "els reptes que comporta créixer, explorant les complexitats de l'amor, la maduresa i el pas del temps".

Pelis i sèries



Passages
Ira Sachs

Durant el seu últim dia de rodatge a París, el director de cinema Tomas se'n va al llit amb l'Agathe, una noia que coneix en una discoteca. Quan en Tomas l'hi explica, orgullós, al seu marit Martin, sorgeix una relació entre tots tres marcada per la passió, la gelosia i el narcisisme. Un triangle amorós format per Franz Rogowski, Ben Wishaw i Adèle Exarchopoulos.

ESTILS DE VIDA

Calor i contaminació, causa d'infarts

Foto: Freepik



i CARDIOLOGIA

Ja sabem que la contaminació mata i que la calor extrema també ho fa, però quan totes dues es combinen augmenta encara més el risc, especialment entre les persones que pateixen malalties cardiovasculars. Una anàlisi de més de 200.000 morts per infart ha posat en relleu que les temperatures extremes i els nivells alts de pol·lució per partícules fines, procedents dels tubs d'escapament, en disparen les possibilitats. Se n'ha fet ressò la revista de l'Associació Americana del Cor, *Circulation*.

Els investigadors es van centrar en la província de Jiangsu, a la Xina, una regió amb quatre estacions ben marcades i nivells elevats d'industrialització. Van creuar les dades de morts per infart amb les de les temperatures i el nivell de contaminació i el resultat va ser que, en comparació amb els dies de control, o sigui, de referència, el risc d'infart mortal augmentava fins a un 18% durant les onades de calor, en condicions similars de contaminació. L'estudi conclou que la reducció de l'exposició a una calor extrema i a la contaminació per partícules és decisiu si volem prevenir les morts prematures per infart de miocardi, especialment en el cas de dones i gent gran.

Les claus

CALOR

Els investigadors han descobert que el risc d'infart mortal augmenta un 18% durant les onades de calor

PARTÍCULES

Les partícules fines surten dels tubs d'escapament i són una de les causes de la contaminació a les ciutats

MORTS

L'estudi revela que el 2,8% de les morts per infart podrien atribuir-se a la combinació de calor extrema i contaminació

VULNERABLES

Les dones i les persones grans són especialment vulnerables a la combinació d'aquests dos elements

Foto: Freepik

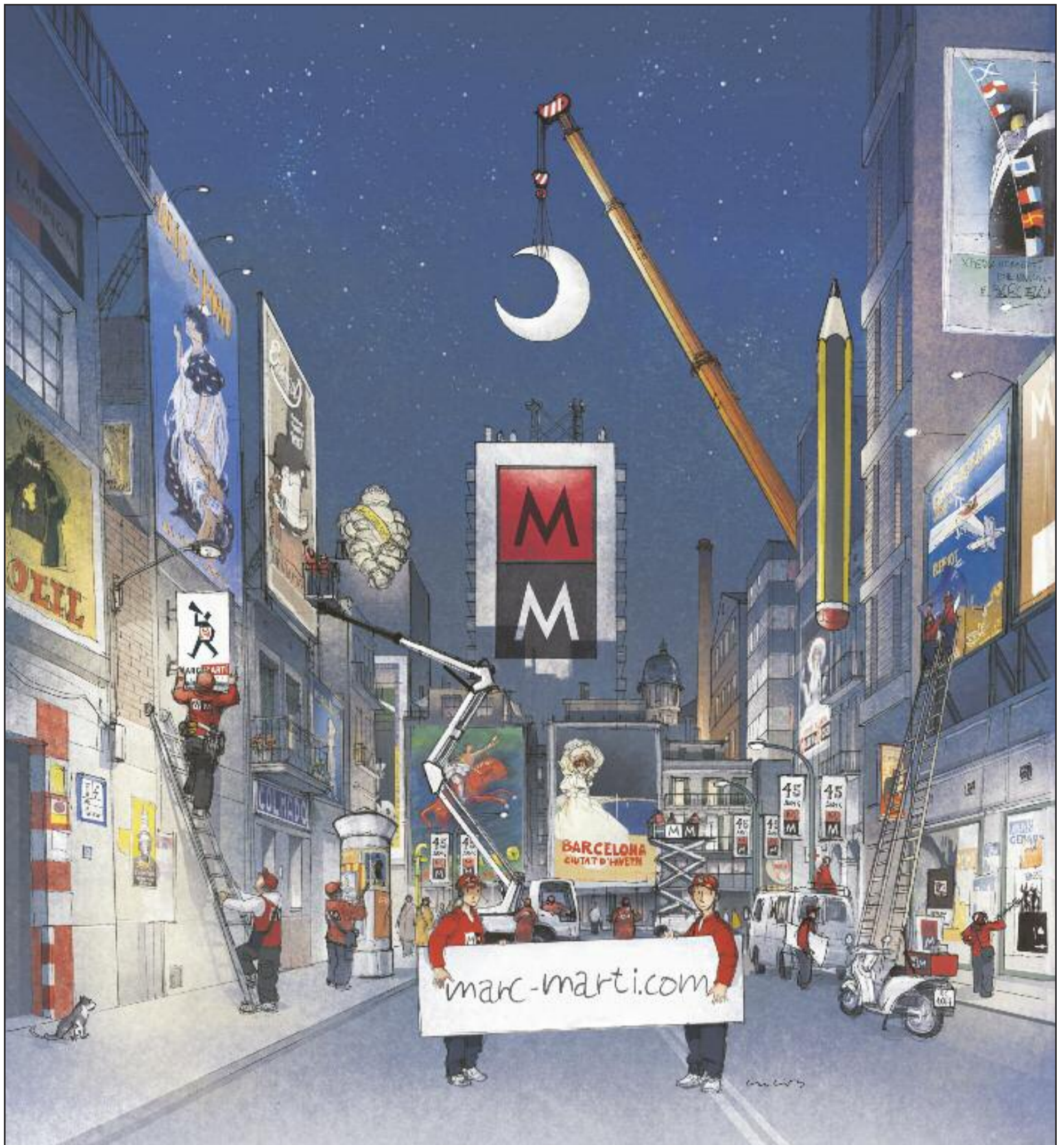


**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUIR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

 **BANC DELS ALIMENTS
líniavallès**



Col·labora
bancdelsaliments.org



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES