

**GRANOLLERS** pàg 8

Presó per a tres joves per llançar pedres als Mossos en l'aniversari de l'1-0

**PARETS** pàg 14

Fina Marfil publica el seu primer llibre, 'Los secretos de la Casa Teja': "Per a mi, significa molt"



# líniavallès <sup>23 anys</sup>

14/7/2023 · Núm. 868 · liniavalles.cat

## Primer pas per connectar en tren els dos Vallesos

Anunciada la licitació de l'estudi, que trigarà dos anys i mig, per unir les línies de Rodalies R4 i R12 amb l'R7 i l'R8 pàg 18

Foto: Adrià Goula/Harquitectes



**Una obra mestra**  
Una casa de Granollers triomfa als Premis FAD pàg 3



**TRANSPORT PÚBLIC** pàg 10

El desdoblament entre Mollet i Montcada es començarà a estudiar

**HABITATGE** pàg 16

Montornès i Montmeló tindran nous pisos socials

**BÀSQUET** pàg 20

Andrea Cobo: acomiadar-se bé després d'un llarg camí

## Espai Empodera't

ESPAI DE VIDA CONSCIENT A MOLLET DEL VALLÈS

IOGA  
PILATES  
HIPOPRESSIUS  
COACHING  
SUPPORT A L'EMBARÀS I EL POSTPART

OSTEOPATIA ADULTS I INFANTS  
NUTRICIÓ NATURAL  
ACUPUNTURA  
PSICOLOGIA

Informa't de les activitats i professionals al teu servei

info@espaiempodera.cat  
Whatsapp 93 130 69 22



Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1  
Mollet del Vallès

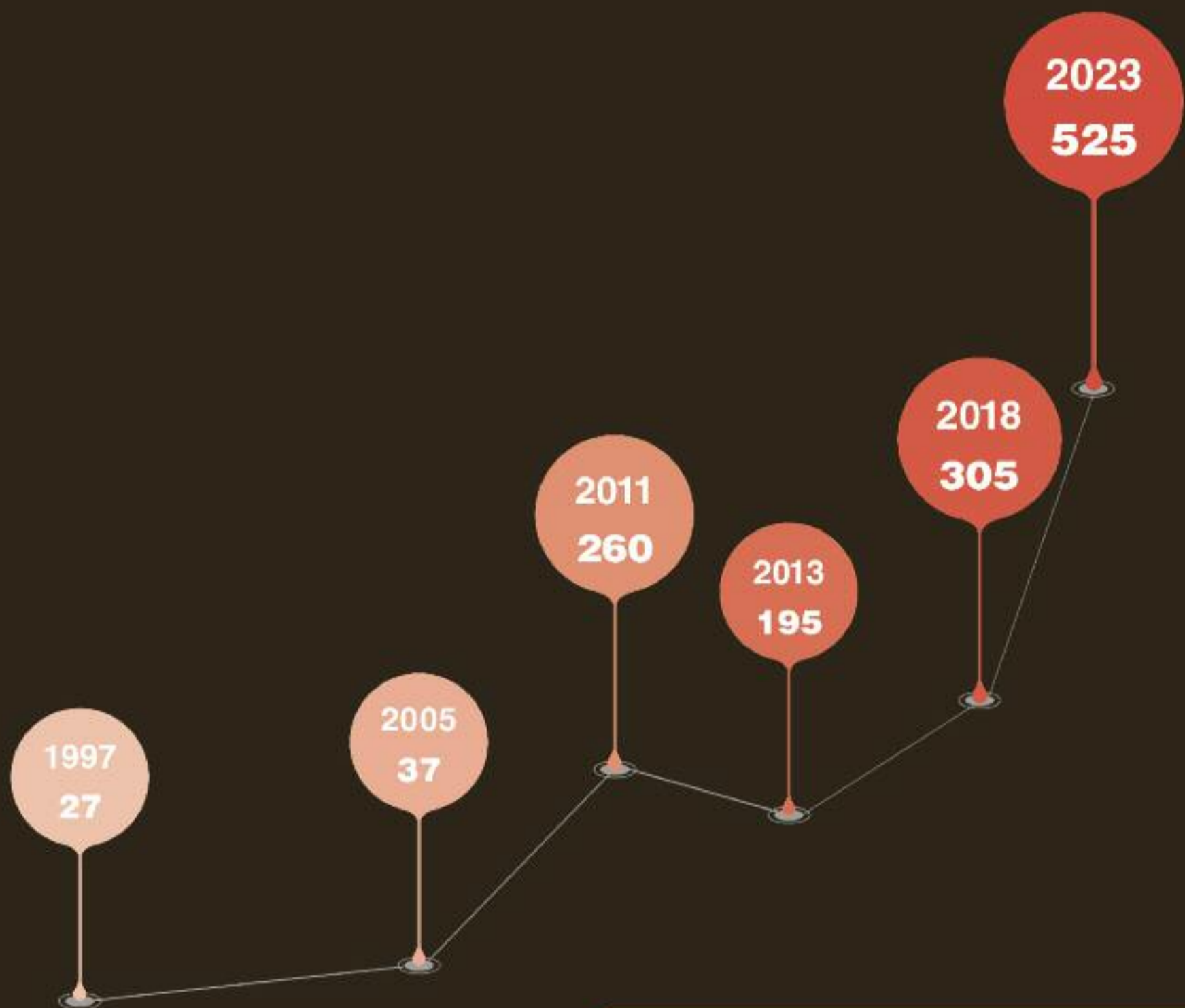
@espaiempodera't



associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

# amic

*“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats  
[www.amic.media](http://www.amic.media)

# Una casa de premi

» La Casa 1721 de Granollers és finalista als Premis FAD, uns reconeguts guardons d'arquitectura  
 » Harquitectes, l'estudi que ha fet el projecte, explica com ha estat el procés de creació de l'habitatge

Olga García  
**GRANOLLERS**



A simple vista, sembla una casa normal d'obra vista, feta amb el tradicional totxo marró. Però, de normal, en té poc. Si ens hi fixem una mica més, crida l'atenció la seva alçada en comparació amb la seva amplada i el fet que només tingui una finestra petita i una porta també petita a la façana principal. Ara bé, la sorpresa és en el seu interior, ja que, per dins, la casa també és d'obra vista.

Estem parlant de la Casa 1721 de Granollers. Està situada al número 77 del carrer Francesc Macià i ha estat seleccionada com una de les nou finalistes dels Premis FAD. Es tracta d'un prestigiós guardó d'arquitectura que està celebrant la seva 65 edició i que cada any reconeix les millors obres de la península i les illes. En el cas d'aquest habitatge, el jurat ha valorat, entre altres coses, "la combinació de tècniques tradicionals, en especial l'obra vista, amb altres opcions espacials minimalistes" i la "generositat espacial de la proposta".

## SOBRE LA CASA 1721

La Casa 1721 ha estat dissenyada per l'estudi Harquitectes, de Sabadell, i els seus autors són David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros i Roger Tudó. Segons explica Lorente a *Línia Vallès*, que casualment és de Granollers, es tracta d'un encàrrec que els va fer directament el propietari, que és amic seu. "El nostre client és una persona molt interessada en l'arquitectura i, com que som un estudi que té molts encàrrecs de cases d'aquest tipus, li vam donar resposta a les necessitats que ens plantejava", explica.

Un dels primers passos a fer va



A l'esquerra, imatge de la casa per fora i, a la dreta, per dins. Foto: Adrià Goula/Harquitectes

ser la creació d'una "llista de desitjos" on el propietari va plasmar com volia que fos la casa. "El client, però, estava obert i això ens va permetre sorprendre'l", detalla

## El jurat dels FAD ha valorat la combinació de l'obra vista amb tècniques minimalistes

lla Lorente. En aquest sentit, explica que el propietari s'esperava una construcció de fusta. "Com que som amics, sé que li agraden molt les cases d'aquest material", diu l'arquitecte. "Però l'habitatge requeria fusta interiorment i totxo per fora, i així ho vam fer", afegeix. Tot i que *Línia Vallès* ha intentat contactar amb el propietari, des d'Harquitectes asseguren

que prefereix no fer declaracions al respecte i mantenir-se al marge, per temes de privacitat. Lorente, però, assegura que el seu client està "encantat amb el resultat" i que, en veure la casa acabada, "li va agradar molt".

Pel que fa a la construcció, el procés "va anar molt rodat", assegura Lorente. Tot i tractar-se d'una casa especial, que necessita una mà d'obra especial, la van trobar fàcilment. "El més destacat durant la construcció va ser el fet d'haver-nos d'adaptar a les cases del voltant i el fet d'haver de buscar maneres de captar la poca llum que rep la casa", comenta el granollerí. Segons Lorente, el projecte es va començar a finals del 2017 i es va acabar fa dos anys. Abans d'aixecar la Casa 1721, en aquest espai hi havia una casa vella i baixa, de només una planta. "Sempre que podem intentem mantenir

l'estructura, però en aquest cas no va ser possible", diu l'arquitecte.

## MÉS FINALISTES ALS FAD

El mateix estudi Harquitectes ha estat qui ha presentat l'habitatge als Premis FAD. Ha arribat a la final juntament amb 8 obres arquitectòniques més d'arreu de l'Estat. Entre elles destaquen 136 habitatges socials de Gavà, fets

## El projecte de la casa es va començar a finals del 2017 i es va acabar ara fa dos anys

també per Harquitectes, la Casa-Taller de la Guàrdia Pilosa, a Pujalt, la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona i una casa de Vilafranca del Penedès. Fora de

Catalunya també són finalistes uns habitatges socials d'Eivissa, una escola de Madrid, una casa de Tarifa i una altra de Mallorca. Fins a l'octubre, però, no se sabrà qui és el guanyador.

## SOBRE HARQUITECTES

L'estudi sabadellenc ha estat finalista vuit vegades als premis FAD amb projectes diferents i ha rebut diversos reconeixements que han donat visibilitat i prestigi a les seves construccions. El darrer ha estat el Premi d'Arquitectura Espanyola, que dona el Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya. L'han aconseguit per la reforma d'una antiga nau d'Esplugues que han convertit en la seu d'una empresa. Un altre dels seus projectes més destacats és el de l'ampliació del Museu d'Art Contemporània de Barcelona (MACBA).

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniavallès** a Telegram



## La lupa

## N'hi ha per llogar-hi llits

per Víctor Porres



**F**a poc s'ha fet viral un vídeo publicat a TikTok en el qual unes estudiantis nord-americanes expliquen que paguen 5.000 euros al mes de lloguer per viure set persones en un pis de l'Eixample de tres dormitoris; és a dir, a 1.600 euros l'habitació compartida. Elles diuen que estan encantades pagant 700 euros cadascuna per un habitatge amb un sol lavabo, una cuina sense rentavaixelles i un menjador que només té una taula i un sofà en el qual amb prou feines poden seure apretadetes com els personatges dels Simpson.

No és un cas aïllat, perquè si hi ha un sector capaç de reinventar-se per esprèmer un actiu fins al darrer euro, aquest és el negoci immobiliari, un motor econòmic amb una voracitat extrema, insaciable. Per això, un cop han devorat el sistema tradicional substituint l'arrendament a les famílies pel tripijoc dels apartaments turístics, ara han trobat un nou filó amb el lloguer d'habitacions a preus desorbitats, que segurament esdevindrà l'aperitiu d'altres futures fórmules per treure el suc al màxim de cada metre quadrat habitable. Ves a saber si el límit serà el lloguer de llits o el catre també s'acabarà subdividint en més usos rendibles compartint llençols per torns o ocupant-lo alhora tots els tenidors junts. Una fórmula, aquesta última, que podria resultar beneficiosa per als practicants del *gang bang*.

El més sorprenent, però, és que no només augmenta l'arrendament d'estances a preus astronòmics, sinó que també s'està posant de moda una altra tendència: la compravenda d'habitacions. I no és per necessitat de trobar un tros de sostre sota el qual poder viure, sinó que alguns gurús financers ho estan fomentant com una alternativa d'inversió a les criptomonedes –aquí és quan

apareix com un llampec el *mem* aquell dels africans ballant mentre porten un taüt. És a dir, la febre del totxo està comportant una nova evolució en el model de convivència que va de l'habitatge compartit a l'habitatge fragmentat, on cada microinquilí disposarà de la seva pròpia propietat i els seus veïns més propers ja no estaran al replà de l'escala, sinó que seran uns estranys que es trobaran pel passadís de camí a la cuina o tornant de fer un pipí.

Segons els experts, aquesta nova modalitat de negoci implica que, amb el canvi de paradigma de companys de pis a veïns d'habitació, les estances es convertiran en residències autònomes tancades

### El negoci immobiliari és capaç de reinventar-se per esprèmer l'actiu fins al darrer euro

amb clau, en les quals s'ampliaran els usos de dormitori a oficina, sala d'estar i gimnàs, ja que el menjador pot acabar sent una altra superfície aprofitable per vendre-la.

Llavors la incògnita que es planteja és què passarà amb el que tradicionalment eren espais comuns d'un apartament compartit. Es crearan torns per a activitats quotidianes com anar al lavabo, cuinar o posar una rentadora? Es rifarà l'ordre de les accions coincidint amb el darrer número del cupó premiat de l'ONCE? O s'utilitzarà l'infal·libre mètode darwinian de "tonto l'últim"?

I què faran amb el paper higiènic i el sabó per a les mans? Cadascú es portarà les seves pertinences com si fos el gimnàs o faran un pot comú

per comprar-les? O hi haurà un dispensador funcionant amb monedes com les màquines de preservatius dels bars? I, a la nevera, s'insertaran petites caixes fortes per guardar els bistecs i els iogurts o seran tots abonats preferents de Glovo per no haver de guardar res refrigerat?

I qui tindrà dret a utilitzar el balcó? Potser els espais que donen a l'exterior ja no seran propietat compartida ni pertanyeran a cap dels inquilins, sinó que serà una altra persona la que haurà decidit invertir en un balcó per dormir a la fresca o per veure passar la cavalcada de Reis. Per tant, si vols rentar la roba i no tens assecadora, acabaràs baixant al carrer per utilitzar una d'aquestes noves bugaderies que proliferen per tot arreu. Hostes vingueren que de casa ens traguieren, perquè la roba bruta ja no la podem rentar de portes endins.

D'altra banda, també és mala sort que, havent-hi tants immobles buits –un de cada deu a Barcelona i a Sant Adrià de Besòs, segons l'últim cens de l'INE–, els okupes acabin entrant a les cases on ja viu algú. Aquí falta organització. Cal una *startup* que creï un mapa interactiu de pisos buits i, posats a fer, una administració que vetlli per evitar l'ús especulatiu dels habitatges, perquè, al final, tot respon al mateix: *money talks!*

D'acord que la pela és la pela, però a la vida no es pot ser ni molt ric ni molt pobre. S'han de tenir els diners justos, perquè, si no, se t'en va l'olla i acabes pagant 63.000 dòlars per una bossa de mà més petita que un gra de sal –literalment– o desembutxacant 250.000 dòlars per visitar un vaixell enfonsat dins d'una llauna de sardines amb nom prepotent. Ja ho deia l'herald del duel de John Wick: "l'ambició d'un home mai hauria de superar la seva vàlua". I això que no coneixia l'agosarat que va dir que un quilo de taronges costa 12 cèntims.

## Les millors perles



**P**edro Bestard, de Vox, és caçador i negociant del canvi climàtic. Ara, a més, s'ha convertit en el nou vicepresident del Consell de Mallorca i, encara més destacable, en el nou conseller de Medi Ambient d'aquesta institució. Tot bé.

**A**lerta sanitària per unes galetes que podien contenir **Aburundanga**, una droga que s'ha fet servir per cometre violacions. L'avís l'ha emès l'Agència Espanyola de Seguretat Alimentària sobre un lot de Gerblé amb xocolata.

**E**l casament de Tamara Falcó i Íñigo Onieva ha patit moltes traves, començant per la infidelitat del nuvi i acabant pel robatori de les joies. I un cop s'estava celebrant l'enllaç, la casulla del sacerdot es va incendiar. Tamara, són senyals.

**C**antar el *Cara al sol* com a part de les activitats d'un campament d'estiu. Aquesta va ser la magnífica idea d'un monitor d'un campament infantil a Burgos que finalment (i afortunadament) ha estat expulsat.

Jordi Borràs/ACN

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri





VicenteFerrer

# EMERGENCIA CLIMÁTICA



La **desertificación** y las **inundaciones** amenazan la supervivencia del **planeta**



**DONA AHORA**

Es hora de hacer frente a la  
**#EMERGENCIACLIMA**

Más info en:

[www.fundacionvicenteferrer.org](http://www.fundacionvicenteferrer.org)

Els semàfors



Cor Infantil Veus

El Cor Infantil Veus d'Amics de la Unió de Granollers està participant en dos dels festivals internacionals de cant coral més importants dels Estats Units, el d'Idaho i el de Montana. És l'únic cor català que hi ha participat fins ara.  
*pàgina 8*



Gitanes de Parets

La Colla del Ball de Gitanes de Parets organitzava diumenge una festa per donar el tret de sortida al programa *Eixamplem la Festa*. Segons valoren, va ser tot un èxit, i per això asseguren que repetiran la iniciativa, que va incloure diverses activitats.  
*pàgina 14*



MITMA

El Ministeri de Transportes, Mobilitat i Agenda Urbana (MITMA) ha licitat l'estudi informatiu per a la connexió ferroviària entre el Vallès Oriental i l'Occidental. Es tracta d'una demanda llargament reivindicada a la comarca.  
*pàgina 18*

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 "I tu què li diràs a l'Alèxia?"
- 2 Mollet accelera per tenir la ZBE
- 3 Primer pas per a la futura connexió ferroviària entre els dos Vallesos
- 4 L'Hospital de Granollers posa en marxa una nova UCI al nou edifici
- 5 Sant Fost omple d'activitats les caloroses nits d'estiu

Safata d'entrada

Un espai jove a la perifèria de Parets

per Kènia Domènech i Aleix Rosell (Ara Parets Pel Canvi - ERC)



Foto: Associació Fotogràfica Parets

En aquests últims dies hem conegut que el govern municipal de l'Ajuntament de Parets traslladarà una part del programa de la Festa Major de 2023, la que està directament adreçada a la joventut, al polígon industrial. Concretament, a l'espai entre el carrer Premsa i el carrer Logística.

En les darreres edicions de la Festa Major de Parets del Vallès, el govern del nostre municipi va demostrar una falta de consideració pels i les joves, en especial en la programació.

I és per això que entenem la intenció de proporcionar alternatives d'oci especialment pensades per a joves, que durant tots aquests anys l'han demandat per activa i per passiva, però ni hauríem de separar la festa, ni el polígon industrial és una ubicació adequada per organitzar una festa dirigida a la joventut.

Una ubicació que presenta nombrosos problemes que atempten contra la seguretat, la salubritat i el civisme. Una ubicació

allunyada i poc il·luminada, sense tenir en compte la perspectiva de gènere.

L'Espai Jove, com ha estat nomenat pel govern municipal, és un espai de difícil accés i que presenta diverses inseguretats, especialment durant les hores nocturnes, fet que preveiem que dificultarà, i molt, la tasca de les autoritats per garantir la seguretat de les persones assistents.

A més a més, es tracta d'un recinte obert, sense cap mena de delimitació, que farà impossible el control d'accés i l'aforament.

Una manca de control augmenta el risc de situacions de perill tant per a les persones que estiguin al recinte i els residents de les zones més properes, com per a l'entorn, que

es veurà directament afectat amb una neteja insuficient.

Aquesta iniciativa de dur a terme una festa en paral·lel, totalment independent a l'activitat del parc La Linera i la plaça de la Vila, mostra una gran imprudència i fuig de la cohesió necessària entre la joventut amb el seu municipi i les seves entitats.

Des del grup municipal Ara Parets Pel Canvi, creiem que és molt necessari oferir un programa atractiu per a tots els segments del municipi, també per als i les joves, i sabem que la millor manera de fer-ho és la participació del jovent durant el disseny i la programació de la festa. Només així serem capaços de programar allò que tenen al cap els joves i no allò que des dels despatxos pensen per als joves.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable. Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

A les xarxes



#DebatCaraACara



#OnadaDeCalor



#PerdenL'immunitat

@MariaCuso: En un debat cara a cara on els dos contrincants s'acusen mútuament de mentir constantment, el paper dels periodistes no hauria de ser aportar dades?

@agenciaacn: La #calor extrema va causar 61.000 defuncions a Europa l'estiu del 2022 i Espanya va ser el segon país amb més morts.

@324cat: [5 de juliol] Carles Puigdemont, Toni Comín i Clara Ponsatí perden la immunitat, en una sentència europea que es pot recórrer.

# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernàndez



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí Grau



Lucía  
Delgado



Fernando  
Carrera



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Jordi  
Martí Galbis



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



**Política** | Els regidors s'apugen els sous un 13%

Els sous dels regidors del govern són un 13% més alts que el 2019 i hi ha dos regidors més amb dedicació completa. Així s'aprovava dilluns al ple. Amb aquests canvis, la despesa municipal total en sous puja més de 100.000 euros.

## Presó per llançar pedres als Mossos en l'aniversari de l'1-O

» Tres joves granollerins, condemnats a tres anys de presó  
» Un d'ells haurà de complir més pena i indemnitzar un dels agents

**JUSTÍCIA** ▶ L'Audiència de Barcelona ha condemnat tres joves de Granollers a tres anys de presó per llançar pedres a una furgoneta dels Mossos d'Esquadra durant les protestes de l'1 d'octubre del 2020, en el marc del tercer aniversari de l'1-O. A més, la sentència, avançada per l'agència *Efe*, detalla que un dels condemnats haurà de complir mig any més de pena i pagar 76.600 euros per lesionar un dels agents, que hauria caigut a terra i s'hauria trencat el peroné durant la detenció.



Imatge d'arxiu dels aldarulls emmarcats en l'1-O. Foto: Àlex Recolons/ACN

Segons Alerta Solidària, l'organització que ha defensat els tres granollerins, "la sentència obvia bona part de les alegacions de la defensa i compra el relat dels Mossos". Per això, asseguren que presentaran un recurs al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. Mentre que la CUP Granollers ha lamentat que els joves hagin estat "condemnats per ex-

ercir el dret a manifestar-se, en base a un muntatge de Mossos".

Per la seva banda, l'Audiència de Barcelona ha considerat provat que els tres acusats van actuar de manera conjunta i que van llançar pedres contra una furgoneta d'antiavalots, amb agents a dins. Per aquesta actuació se'ls acusa d'un delictes d'atemptat contra l'autoritat.

A la vegada, també estaven acusats d'un delictes de desordres públics i, per aquest motiu, les penes ascendien fins a cinc anys de presó per a dos dels joves i fins a vuit anys per al tercer acusat. L'Audiència de Barcelona, però, els ha absolt d'aquest delictes perquè no s'ha pogut acreditar que fessin barricades o cremessin contenidors.

## La Ruta Europea de Patrimoni Industrial inclou La Tèrmica

**EQUIPAMENTS** ▶ La Tèrmica de Roca Umbert és un dels punts de la nova ruta regional creada dins la Ruta Europea de Patrimoni Industrial. Es tracta d'una iniciativa que sorgeix a finals del segle passat per potenciar la cultura i el turisme industrial i avui dia és la xarxa mundial més gran encarregada de protegir aquest llegat.

Ho anunciava dimarts el Departament de Cultura, pocs mesos després que s'anunciés la museïtzació de La Tèrmica i la

difusió, des d'aquest espai, de la transició energètica. En aquest sentit, cal recordar que La Tèrmica és el sector que proveïa d'energia elèctrica i de vapor a l'antiga Fàbrica Roca Umbert.

Juntament amb aquest espai s'han escollit 18 museus i edificis patrimonials catalans per formar part d'aquesta ruta. Entre altres, destaca Can Marfa Gènere de Punt- Museu de Martaró, la Farga Palau de Ripoll o el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya.



La Tèrmica, per dins. Foto: Ajuntament



Cor Infantil Veus, en la seva arribada als Estats Units. Foto: Veus

## El cor Veus travessa l'Atlàntic

**CULTURA** ▶ La Societat Coral Amics de la Unió ha portat la seva música un pas més enllà, fins a un altre continent. I és que el seu Cor Infantil Veus ha viatjat als Estats Units per actuar en dos dels festivals internacionals de cant coral més importants de Nord Amèrica. Es tracta del primer i únic cor català que hi ha participat fins ara.

La formació granollerina, dirigida per Josep Vila, compta amb 50 veus i des de dimecres està actuant en el marc de la 10a edi-

ció del Festival Coral Internacional d'Idaho, on farà cinc concerts. Del 19 al 22 de juliol participarà en la 12a edició del Festival de Montana, amb quatre actuacions. Veus, però, no és la primera vegada que hi participa, ja que també va actuar en l'edició anterior d'ambdós festivals, el 2019.

Segons expliquen des d'Amics de la Unió, "les organitzacions dels festivals internacionals han estat les que han triat els cors participants, tenint en compte criteris

d'excel·lència i qualitat artística". Però més enllà del reconeixement que suposa participar-hi, destaquen que aquests festivals "agrupen i fan conèixer grups d'arreu del món", com per exemple de la Xina, Uganda, Costa Rica o Taiwan. Segons Amics de la Unió, aquesta fita és fruit de l'aposta de Veus "per la internacionalització de la música i la cultura catalanes" i de la tasca feta "per donar a conèixer una nova manera d'entendre el cant coral".



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona





línia

# SORTEIG

2 entrades per a

**Alpha** tour ES 2023

## Aitana

13 d'octubre al Palau Sant Jordi de Barcelona

Escaneja per veure les bases i participar-hi



f t i

@liniatarxa

Alpha tour ES 2023

# Centre Residencial Gent Gran



BALLESOL  
Centres Residencials 2ª Edat  
★★★★★



- ☆ Atenció mèdica i infermeria
- ☆ Control dietètic i alimentari
- ☆ Habitacions individuals i dobles
- ☆ Apartaments per a persones vàlides
- ☆ Recuperacions postoperatòries
- ☆ Estades temporals i permanents

## Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS

C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'informarem

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

INFO I RESERVES: [www.ballesol.es](http://www.ballesol.es)

# 93 747 90 49

## Licitat l'estudi per desdoblar la via a Mollet Santa Rosa

» S'estudiarà com fer la doble via de l'R3 entre Mollet i Montcada  
» És un tram de 10 quilòmetres complex i podria variar part del traçat

**MOBILITAT** ▶ El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana ha fet el primer pas per desdoblar la via entre l'estació de Mollet Santa Rosa i la de Montcada Bifurcació. Dimecres anunciava la licitació del contracte per redactar l'estudi informatiu del desdoblament d'aquests 10 quilòmetres de la línia R3.

El pressupost de la licitació és d'1,3 milions d'euros i està previst que es publiqui aviat al Butlletí Oficial de l'Estat. Segons el ministeri, el recorregut Mollet-Montcada té una "complexitat especial" a nivell territorial i funcional i, per tant, s'estudiarà si cal variar part del traçat. En aquest tram també es troba l'estació de Santa Perpètua - La Florida.

El desdoblament d'aquests 10 quilòmetres forma part del projecte global de duplicar tota la línia entre Montcada i Vic, "on ja hi ha treballs a diferents trams", apunten des del ministeri en un



Imatge d'arxiu de l'estació de Mollet Santa Rosa. Foto: JT Curses

comunicat. En concret, s'està tirant endavant el desdoblament de la via entre Parets i la Garriga i també s'està fent la redacció de l'estudi informatiu per fer la doble via entre Centelles i Vic. A més, el ministeri també ha anunciat la seva intenció de fer un altre estudi informatiu per al tram que va de la Garriga a Centelles.

Des de l'Associació per la Promoció del Transport Públic han celebrat el desdoblament de la via a Mollet i han assegurat que es tracta d'un "avenç". "Hi estarem a sobre, només ens valen opcions que permetin la doble via", diuen. D'altra banda, en el marc d'aquest anunci, la ministra Raquel Sánchez visitarà Mollet avui.

### Succés | Robatoris i estafes al mercat setmanal

La Policia Local ha detingut quatre persones com presumptes autors de robatoris i temptatives d'estafes al mercat setmanal. Es dedicaven a vendre loteria falsa i no es descarta que hi puguin haver més persones implicades.

## Reconeguts els millors estudiants molletans del curs

**EDUCACIÓ** ▶ Onze alumnes de Mollet han tret notes especialment bones a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU), als seus graus de Formació Professional (FP) i als seus estudis al Centre de Formació d'Adults. Per això, l'Ajuntament els rebia dilluns, per donar-los l'enhorabona i també diferents obsequis, com un txec regal de la cooperativa Abacus.

Es tracta d'Àngel Merino, que amb un 9,6 ha estat el molletà amb la millor nota a les PAU, David Doblàs, Laura Granados, Ainhoa Fernández i Víctor Ruiz. Men-

tre que pel que fa a la Formació Professional, l'alumnat més destacat ha estat Laia Gámez, Míriam Mendoza i Alexandre Fernández, amb una nota de 9,8, i també Imane Amjahad i Gerard Faure. Al Centre de Formació d'Adults ha destacat Lorenzo García.

"Sou un exemple que l'esforç i la constància sempre tenen premi", deia l'alcaldeessa, Mireia Dionissio. Per la seva banda, la nova regidora d'Educació, Noa Monràs, també els felicitava "per adquirir nous coneixements i iniciar nous reptes i nous camins".



Els alumnes reconeguts. Foto: Ajuntament



Miki Núñez. Foto: Mar Vila/ACN

## Música de primer nivell

**CULTURA** ▶ Els veïns de Mollet estan gaudint, des de dimarts, de la segona edició del Mollet Music Week. Centenars de persones han passat ja pel parc de Ca l'Estreva per viure aquest festival gratuït, que s'acaba aquesta nit amb l'actuació de la banda d'indi i pop, Delafé y las flores azules.

El tret de sortida el va donar dimarts El Pot Petit, un grup de cançons infantils, amb una primera jornada dedicada al públic familiar. El concert es va fer a les

vuit de la tarda i, tot i la calor que encara feia a aquella hora, el parc de Ca l'Estreva es va omplir de nens i famílies.

Pel que fa a la segona jornada, va tenir com a protagonista el conegut cantant de rumba i reggae Macaco. Dimecres l'artista va fer ballar tots els assistents al ritme de les seves cançons més conegudes, amb un concert que va arrencar a les onze de la nit i on no va faltar tant públic jove com adult.

El concert estrella del festival, però, no va arrubar fins ahir al vespre, amb Miki Núñez. La gira de l'ex concursant d'Operación Triunfo aterrava a la capital baix vallesana, on ha presentat el seu nou disc titulat *121*.

D'altra banda, cal recordar que al llarg d'aquests dies i fins al moment no s'ha registrat cap incident, després que l'any passat es denunciés una agressió homòfoba en un dels concerts organitzats per l'Ajuntament.

**NECESSITEM ALIMENTS  
BÀSICS PER CONTRIBUIR  
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE  
163 MIL PERSONES**

 **BANC DELS ALIMENTS**  
**líniavallès**



SCAN ME

**Col·labora**  
**bancdelsaliments.org**



Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la  
paraula **UCRANIA** al  
**38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta  
(individual)



**33€** Set cuina  
(5 persones)



**20€** Tendals plàstics  
4 x 6 metres

\* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900 104 971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society



Aquest reportatge té més de 1.500 paraules. Totes, absolutament totes, es podrien gastar ciutadament, una per una, les festes tradicionals i populars que hi ha als 36 municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona, i encara faltaria espai. Des de la Mercè fins a la *Feria de Abril*. Des de les Festes de Maig de Badalona fins a la Setmana Santa a l'Hospitalet. Des de les festes alternatives de Sants fins a Sant Xibeco, al barri de la Prosperitat. La metròpoli és territori de festes populars i tradicionals. Això sí, moltes d'elles són inventades o reinventades.

#### QÜESTIÓ DE CONCEPTES

Què entenem per festa? El debat és llarg. "La festa és un element essencial per al manteniment de qualsevol societat", afirma l'investigador del departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona, Oriol Pascual. Encara es mostra més contundent l'antropòleg Manuel Delgado quan assenyala que "una societat sense festa no existeix". Tant per a un com per a l'altre, les festes són el trencament del calendari i de l'ordre establert. "És un parèntesi o una alteració del temps ordinari que, paradoxalment, ajuda a fer que tot reneixi", apunta Pascual.

Les festes poden institucionalitzar-se, com en el cas de les festes majors. Segons el que escriu l'historiador Carles Santacana en el seu article *Les festes Majors a l'Hospitalet: barris Centre i Sant Josep*, aquesta mena de celebracions "converteixen en ritus molts dels valors socials establerts". Segons l'expert, són un "fenomen complex" que té una dimensió religiosa, una vinculació amb el marc natural, una dimensió comunitària i un aspecte de rauxa. "La majoria de les festes populars sorgeixen als anys 70 i són relectures de festes de l'Església", afegeix Delgado.

#### ORIGEN REMOT

D'on venen les nombroses festes que inunden el territori? Com molts altres elements, cal remuntar-se al trànsit de la societat medieval cap a la societat moderna, entorn del segle XVI. El cas més clar el trobem en les festes de Sant Roc, que se celebren el 16 d'agost a diversos llocs de Catalunya. Al l'Hospitalet, tot i que van de capa caiguda, tenen lloc als barris Centre i Sant Josep, mentre que a Barcelona se celebren al Gòtic. Santacana afirma que la primera referència que tenim de la festivitat a l'Hospitalet data del 1587. A Barcelona, aquesta festa s'ha celebrat ininterrompudament des del 1589.

El motiu de la coincidència és la pesta. A la segona meitat del segle XVI, els dos indrets van registrar una vintena d'avisos de contagi i la població va encomanar-se al sant perquè la protegís. En paraules de Santacana, va ser la manera, a través de la festa, que va trobar l'Església de "legitimar-se com a instància ideològicament hegemònica" en un moment de crisi.

El correfoc va ser una festa inventada després de la dictadura prenent elements tradicionals com a referent. Foto: Miquel Coll Molas/Ajuntament de Barcelona



# Un territori de festes (re)inventades

Si citéssim les festes que se celebren als municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona, començaríem i no acabaríem. Tot i que és sabut que aquesta és una regió amb moltes celebracions populars i tradicionals, el cert és que sovint se'n desconeixen els orígens i la seva evolució al llarg dels segles.

Segons Pascual, a les societats preindustrials la festa significava la fi d'un cicle i el començament d'un altre, el que anomenem "ritual de pas". Això lligaria amb les festes de Sant Roc, però també amb la Festa de Maig de Badalona, que té els seus orígens al segle XVII. Aquesta festivitat, que se celebra el 10 de maig en honor a Sant Anastasi, va ser impulsada pels pescadors de la ciutat per demanar al sant bon temps quan sortien al mar.

#### LA FESTA D'UNA NOVA CLASSE

Amb el permís del Carnaval de Barcelona, del qual hi ha registres des del 1333, al territori metropolità moltes festes es detecten al segle XVI per primera vegada. Amb tot, aquelles celebracions no s'assemblaven gaire a les actuals. "La majoria d'expressions que avui anomenem *tradicions* neixen al segle XIX", explica Pascual. Va ser amb l'auge de la burgesia que els ajuntaments van començar a celebrar els seus pro-

pis esdeveniments. "És en aquest punt on s'exalten nous trets i expressions festives que encaixen amb una nova concepció de la societat, fins al punt de fer oblidar o fer caure en declivi altres expressions festives", detalla aquest antropòleg. Les festes, per tant, van agafar un caire nacionalista i alegre que no havien tingut de manera tan evident fins aleshores. Això explica per què "moltes patrones i sants de ciutats i pobles són a l'hivern, però les festes ma-

jors, com que és més còmode, es fan coincidir amb l'estiu", afirma Pascual. A Barcelona, per exemple, la patrona principal és Santa Eulàlia, però la festa major es va establir per la Mercè.

L'evolució de la Festa de Primavera de Badalona és una mica diferent. La celebració va viure un declivi a finals del segle XIX i va ser l'historiador Josep Maria Cuyàs qui es va proposar, el 1940, de revifar-la amb la cremada del Dimoni. Sens dubte, tot un èxit.



## Final de festa?

● Les dades més recents del consistori de Barcelona assenyalen que el 15,7% de la població participa sovint en actes tradicionals o populars col·lectius, i que un 34,6% ho fa de tant en tant. Als barris de rendes baixes i mitjanes, els participants en festes populars de manera recurrent són el 16,5%, mentre que als indrets benestants la xifra baixa fins a l'11,8%.

Sigui com sigui, hi ha veus que consideren que les festes populars, tal com les hem entès fins ara, es troben en un punt crític. L'antropòleg Oriol Pascual es mostra contundent

Per a l'antropòleg Pep Fornés, avui dia hi ha un procés de "festivilització" que desemboca en una societat que pot gaudir de "festa controlada i en bars durant tot l'any". "Ara l'oci es reparteix per tota la ciutat i el mercat domina la festa", critica. "S'ha pactat amb els lobbies i la gent ha perdut el control de la festa", lamenta. És això mateix el que porta Pascual a afirmar que, "tot i que pot sonar força essencialista", la festa "es dissol en tant que es dissol la identitat local d'un barri per passar a formar part d'un tot homogeni".

*"La globalització i el capitalisme han provocat la mercantilització de la festa. Ara pràcticament totes les festes són iguals en estructura i funcionament"*

quan afirma que la "globalització i el capitalisme" han provocat la "mercantilització" de la festa. Segons el seu punt de vista, la festa s'ha convertit en "un objecte de consum" i ara totes les festes són "pràcticament iguals en estructura i funcionament". Alhora, Pascual considera que, ara que les festivitats han perdut "el seu sentit estrictament religiós", estan "apareixent teories i especulacions que reclamen uns suposats orígens pagans o precristians" de les celebracions. "Aquest fet, força en consonància amb l'auge de les noves espiritualitats i el boom del que s'ha anomenat *New Age*, fa que la festa hagi perdut el sentit comunitari", afegeix.

En gran part, els seus arguments tenen a veure amb la idea esgrimida per l'antropòleg Manuel Delgado, que considera que, des de la transició postfranquista, les celebracions populars han quedat cooptades per les administracions. "La diferència entre una festa i una revolta és difusa", diu per afegir que "quan el carrer s'omple no es pot controlar, perquè la gent va a la seva". Això no agrada al poder, que ha intentat intervenir en el fet festiu. Malgrat tot, i segons Delgado, "intentar que la festa canviï és embalsamar-la". Tot això ens porta a preguntar-nos si estem vivint el final de les festes tal com les hem entès fins ara o no. El temps ho dirà.

### "OFEC FESTIU"

Amb el franquisme, tot el panorama de festes va canviar. Segons apunta la investigadora Maria Julia Cassani en la seva tesina *Correfocs de Barcelona: perspectiva i gestió d'una recent tradició inventada*, "la cultura catalana va ser reclosa als àmbits privats de la societat". Per a l'antropòleg i activista cultural Pep Fornés, "el franquisme va condicionar moltes festes, i les que se celebraven eren amb l'aval de la Falange". "Hi havia un ofec festiu i a la gent dels barris no se li permetia fer les festes com abans", relata.

En una línia una mica diferent, Delgado afirma que la dictadura es va centrar més a perseguir la dissidència política que no pas a tallar la festa. Per a Pascual, la dictadura va entendre a la perfecció que no podia evitar les celebracions. "Domesticar les expressions festivopopulars significava domesticar la gent i convertir la festa en una nineta de porcellana", afirma. De fet, Delgado i la investigadora Sandra Anitua, en un recent article publicat amb el títol de *Guerra de Gegants en contextos urbans*, apunten que "l'ocupació de Barcelona per les tropes de Franco el 1939 va implicar la recuperació exaltada de la majoria

dels elements de la cultura tradicional catalana i la seva posada al servei del nacionalcatolicisme".

El cert és que durant aquesta època es van permetre mostres culturals com les sardanes o els castells. També és veritat que les festivitats religioses eren les que el règim mirava amb més bons ulls. A l'Hospitalet, per exemple, el mossèn Busquets, en una intel·ligent jugada que va comptar amb el suport de les autoritats, va crear la *Procesión de los Pasos* del barri de la Torrassa l'any 1941, la qual es va suprimir el 1967. "Es tractava d'atacar frontalment l'ideari anarquista pel flanc de la religiositat, intentant assegurar la resposta popular a partir de mobilitzar una mena de manifestació cultural ben arrelada entre la població immigrada", explica Clara Carme Parramon, del Centre d'Estudis de l'Hospitalet, al seu article *Setmanes Santes d'inspiració andalusa a l'Hospitalet*.

### TORNA LA DIVERSIÓ

Sigui com sigui, amb el final de la dictadura va produir-se una eclosió de les festes populars i tradicionals a Catalunya. Fornés va participar d'aquell moment i explica que "als 80 es van reinventar les festes". "Érem joves i ens

**Les primeres festes documentades al territori metropolità tenen a veure amb la religió i sovint s'encomanen a sants per demanar que s'acabin les malalties**

**Van ser els moviments veïnals dels barris els que van recuperar i reinventar les festes i les tradicions que havien estat prohibides durant la dictadura franquista**

emmirallàvem en allò que ens havien explicat els avis republicans i en les festes de barri de les quals ens parlaven", recorda. Delgado i Anitua coincideixen en aquesta idea quan afirmen que a les acaballes del franquisme i els inicis de la transició es va produir, a Barcelona, "un moviment de recuperació festiva del carrer per part dels moviments veïnals".

El cas més clar d'aquesta reinvençió van ser els correfocs. "Les festes de la Mercè són una invenció que va acompanyada dels correfocs, que més tard es van imitar a tot el país", diu Fornés. De fet, Cassani apunta que "el correfoc com a element de la cultura catalana va ser introduït per l'administració" a partir dels balls de diables i les festivitats del Corpus.

Alhora, en aquells anys, a l'Hospitalet va néixer, de la mà d'un grup d'andalusos, la *Cofradía 15+1*, que es va convertir en una processó laica que es desmarcava de l'Església i aglutinava, de nou, els migrants, en aquest cas de l'època del *desarrollismo*. De fet, actualment aquesta celebració encara convoca els nouvinguts, ara llatinoamericans.

Per altra banda, hi ha festes que no es van poder recuperar del tot. N'és exemple el Carnaval de Bar-

celona, que des del segle XVIII gaudia d'una gran esplendor i era una festa associada al descontrol. "Qualsevol carnaval que se celebrava a Barcelona tenia unes altes cotes de violència", diu Pascual, que recorda la dita "per carnaval tot s'hi val". Ja durant el franquisme, tal com explica Fornés, aquest carnaval es va prohibir, a diferència d'altres que sí que es van continuar fent. I, ja en democràcia, van ser les noves autoritats les que van intentar controlar-lo. Fornés, en un extens estudi sobre les festes de Gràcia, recorda que el 1980 les autoritats barcelonines advertien el següent: "*Queda terminantemente prohibida la presencia en las calles de la ciudad de grupos o comparsas, así como la utilización de máscaras o caretas fuera de los actos oficiales*".

La relació entre poder i festes sempre ha estat difícil. El mateix Delgado afirma que amb la transició "hi va haver una pugna entre ajuntaments que volien governar la festa i els veïns que volien autogovernar-la". Una pugna que sovint encara batega.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Can Rajoler tornarà a omplir-se de música, teatre i espectacles de tot tipus i per a tot tipus de públic, amb la nova programació de tardor. Entre les propostes més destacades hi ha el nou espectacle de l'humorista Peyu.

## Estrena literària de Fina Marfil: "Estic en un núvol de felicitat"

**LITERATURA** ▶ La inquietud literària sempre ha estat ben present en la vida de la pareta Fina Marfil. Quan era petita el seu pare li va inculcar l'amor pels llibres i, un cop va créixer, va decidir aventurar-se a escriure relats de poesia. "Sempre em preguntava si seria capaç d'escriure un llibre", recorda. I, finalment, ho ha fet. Es titula *Los secretos de la Casa Teja* i la setmana passada el presentava a la Sala d'Exposicions de Can Rajoler. "Es van vendre tots els exemplars i va venir moltíssima gent", explica. "Va ser un acte molt emotiu i ple d'emocions", afegeix.

Es tracta del seu primer llibre i explica la història d'una dona maltractada i traumatitzada per la pèrdua de la seva filla. "Hi he plasmat llocs i històries reals que m'explicava la meua família quan era petita, i ho he barrejat amb ficció", detalla Marfil. "A



Fina Marfil en la presentació del llibre. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

més, també apareixen referències a l'òpera, perquè en soc fanàtica, i a la Guerra Civil i a la Segona Guerra Mundial, perquè la gent no oblidí tot el que va passar", afegeix.

Tot i que reconeix que publicar el llibre no ha estat fàcil i que, en aquest sentit, des de l'Associació d'Autors de Parets l'han ajudat "molt", assegura que ara mateix està "en un núvol de fe-

licitat". "Tenir al prestatge on sempre he tingut tots els meus llibres una obra que he creat jo, significa molt", explica.

D'altra banda, pel que fa als seus pròxims projectes, avança que ja està treballant en altres llibres. "En tinc dos de començats, però el pròxim que publicui m'agradaria que fos relacionat amb l'Alzheimer, una malaltia que va patir el meu pare", conclou.



Moment de la ballada. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

## Èxit de la festa de la Colla de Gitanes: "La repetirem"

**CULTURA** ▶ El parc Sot d'en Barriques es convertia diumenge en l'escenari de la festa de la Colla Ball de Gitanes de Parets. La jornada va incloure, a banda d'una ballada, jocs, música i una botifarrada que es va preparar amb la col·laboració de la Comissió de Festes de Parets. "Estem molt contents, la valoració que fem és positiva perquè hi va haver molta gent amb ganes de festa", deia Margarita Planas, presidenta de l'entitat.

Durant tot el dia el parc va estar ple i és per això que Planas assegura que l'any que ve seguiran amb la proposta. "És una iniciativa que vam fer l'any passat com a prova pilot i volíem saber com ens aniria ara, però hem vist que la gent respon i, per tant, la repetirem", assegura en aquest sentit.

Cal recordar que aquesta jornada està emmarcada dins del programa Eixamplem la Festa, previ a la Festa Major.

### Sant Fost | La Festa Major ja té cartell

Carla Díaz, alumna de tercer d'ESO de l'institut Alba del Vallès ha estat la guanyadora del concurs de cartells de la Festa Major, amb un dibuix on hi ha la popular geganta Marina. Paula Arozarena ha quedat en segona posició.

## Martorelles | Sant Fost

# El metall, per a qui el treballa

» L'artista Ricard Mira torna a participar en l'esdeveniment de soldadura més important del món  
» L'escultor martorellesenc reivindica la seva tècnica artística "única" de forja de ferro en fred

**MARTORELLES** ▶ Ricard Mira és un cèlebre artista martorellesenc que s'ha sabut adaptar a la perfecció al seu medi. No debades, fa servir materials sobrants de les indústries que caracteritzen el paisatge de Martorelles i Sant Fost per crear les seves obres. El Ricard fa art de la ferralla. "És molt laboriós i costós", reivindica el mateix artista en una conversa amb *Línia Vallès*.

Segui com sigui, el seu art ha estat reconegut pel seu municipi, que llueix alguna de les seves escultures, i ara, per quart any consecutiu, l'escultor participa en el certamen mundial que organitza aquests dies l'Institut Internacional de la Soldadura. Però, a diferència d'altres anys, enguany han estat els mateixos responsables de l'esdeveniment, des d'Austràlia, els qui han contactat amb el Ricard perquè hi participi amb dues escultures.

Les peces seleccionades són *Monument a la dona treballadora* i *La Font del saber*, dues escultures que daten del 1996 i que ja han estat exposades al públic a Martorelles. Les motivacions dels impulsors del congrés de soldadura per seleccionar aquestes dues obres tenen a veure amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), que enguany centren la temàtica del festival. Pel que fa a les obres del Ricard, cadascuna d'elles respon a un objectiu concret: *Monument a la dona treballadora* té a veure amb l'ODS 4, el que busca promoure la igualtat entre homes i dones, mentre que *La Font del saber* s'identifica amb el número 5, el de l'educació.

"És una passada, no m'ho podia creure", reconeix l'escultor, que recorda que la col·lecció d'obres escollides per al certamen ja es pot visitar al web de l'Institut Internacional de



Ricard Mira, treballant al seu taller. Foto cedida

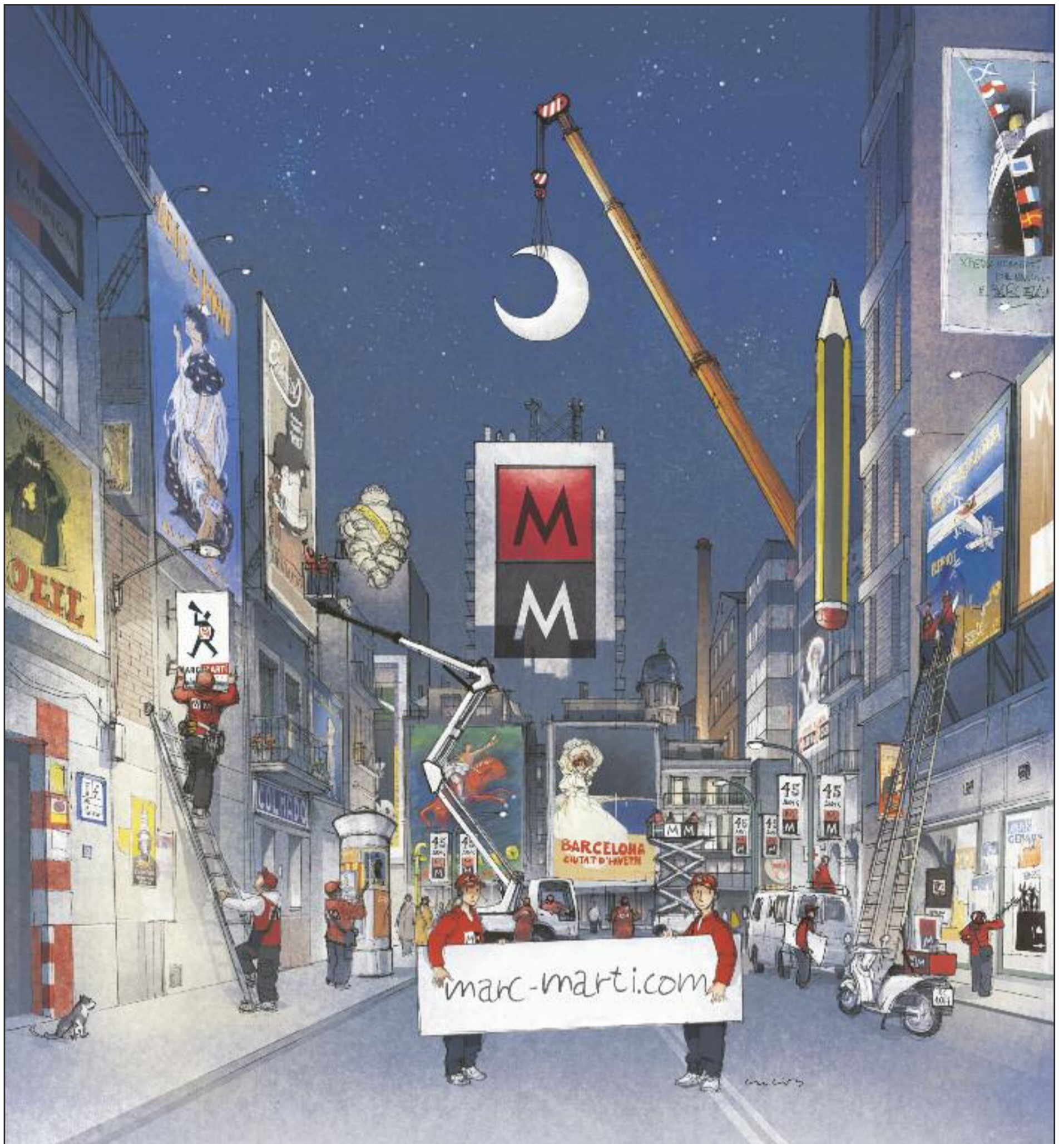
Soldadura, que també celebra una assemblea a Singapur del 16 al 21 de juliol.

Però més enllà dels reconeixements, el Ricard reivindica una tècnica d'elaboració de les peces que considera "única".

I és que aquest artista forja en fred, és a dir, sense escalfar abans el ferro, el que atorga una complexitat a la creació de les escultures. Mira, que havia estat oficial de primera de matriçer, coneix bé el material que

treballa, tanmateix. "Cal conèixer l'ofici per saber treballar el material", indica.

Per altra banda, el Ricard agraeix la col·laboració de les indústries de la zona a l'hora de cedir-li materials i donar-li suport.



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**

# Montmeló | Montornès

líniavallès.cat

14 de juliol del 2023

## Sostenibilitat | Henkel a Montornès, lliure de carboni

La multinacional Henkel ha anunciat que la seva planta de fabricació a Montornès serà neutre de carboni. Dit d'una altra manera, el 100% de l'energia utilitzada per fabricar els productes s'obté de fonts renovables.

## Montornès i Montmeló tindran més pisos socials

**HABITATGE** ▶ La pluja d'habitatge social que han anunciat el govern espanyol i la Generalitat arribarà a Montmeló i Montornès. L'acord firmat entre les dues administracions suposa la construcció 748 habitatges de lloguer social i assequible a tota Catalunya, dels quals 36 es construiran a Montornès i 18 a Montmeló.

Del total, 373 habitatges es faran en règim de promoció pública per l'Incasòl i 375 a través de diverses fórmules de col·laboració publicoprivada. Seria en aquesta segona modalitat que s'inscriurien els habitatges que es construiran al carrer de Vallromanes de Montornès.

Així mateix, l'Estat ha detallat que seran edificis energèticament eficients i que comptaran amb un pressupost de 110,6 milions d'euros, dels quals el govern espanyol n'aportarà 21,4. Aquests habitatges se sumen,



A Montmeló i Montornès hi haurà 54 habitatges. Foto: Mart Vidal/ACN

doncs, als 3.386 destinats al lloguer social i assequible que, segons el ministeri que encapçala Raquel Sánchez, s'han signat amb Catalunya i que estan repartits en 88 municipis de tot el territori.

### ALTRES POBLACIONS

La resta dels 748 habitatges que s'han anunciat recentment es construiran en 13 municipis

més, encapçalats per Terrassa (Vallès Occidental), amb 277; Blanes (la Selva), amb 80; i Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat), amb 40. També n'hi haurà a Santa Coloma de Gramenet (38), Vilafranca del Penedès (36), el Masnou (36), Olesa de Montserrat (33), Montcada i Reixac (32), Lloret de Mar (30), Tortosa (28), Rubí (24), Igualada (24) i Barcelona (16).



Bold espera facturar 100 milions anuals abans de 2030. Foto: Bold

## La montmelonina Bold s'alia amb l'escuderia McLaren

**EMPRESSES** ▶ Es tracta d'una aliança que pot donar molts grans premis, encara que no siguin els grans premis d'automoció als quals estem acostumats. L'empresa de fabricació de bateries elèctriques establerta a Montmeló, Bold, i l'escuderia McLaren han anunciat una aliança que, entre altres qüestions, vol potenciar les dues marques en la Fórmula E, la versió elèctrica de la Fórmula 1.

Es tracta d'una mostra més de l'expansió que està duent a terme l'empresa. Si fa un temps anunciava una inversió de 25 milions d'euros per a l'obertura d'una fàbrica als Estats Units, ara ha estat el torn per donar a conèixer aquest nou pas per irrompre en les competicions automobilístiques sostenibles.

L'empresa espera poder facturar 100 milions d'euros anuals abans del 2030.

## Santa Perpètua | El futur CUAP s'acosta

Les obres per construir el nou centre d'urgències d'atenció primària de Santa Perpètua, que van començar al maig, avancen al ritme previst per l'Institut Català de la Salut.

## La Llagosta | Santa Perpètua

## Ladilla Rusa serà el gran reclam musical de la Festa Major

**SANTA PERPÈTUA** ▶ Els periodistes Tania Lozano i Víctor Fernández es van conèixer a l'institut i es van tornar inseparables. Amb disset anys van començar a fer un programa a *Ràdio Santa Perpètua* i, més endavant, van decidir crear un grup de música com una mena de broma entre ells. El van batejar amb el nom de Ladilla Rusa i la resta ja és història. El pròxim 1 de setembre, sis anys després de la seva creació, aquest grup d'electropop tan vinculat a Santa Perpètua tornarà a actuar al municipi en el marc dels *Deskonzerts* de la Festa Major.

L'escenari de la seva actuació serà el parc de la Ribera, que a partir de les deu de la nit i fins a les dues de la matinada es convertirà en tota una festa. A més de Ladilla Rusa, també hi actuaran els DJ Adrià Soler i Uri Mora de l'emissora *Els 40*, amb el seu xou *Los 40 on Tour*. La música anirà acompanyada d'un espectacle audiovisual i acabarà



Un moment de la Festa Major de l'any passat. Foto: Aj. Santa Perpètua

d'arrodonir la proposta de la Festa Major que més s'adreça a adolescents i joves, sense oblidar la resta de públics.

Des de l'Ajuntament de Santa Perpètua recorden que la primera experiència similar a aquesta al municipi es va fer,

precisament, durant la Festa Major d'Estiu de l'any passat. En aquella ocasió es va programar el Festival de Ràdio Flaixbac, que va ser tot un èxit. El consistori espera repetir aquella implicació per part del jovent amb l'espectacle de *Los 40 on Tour*.



La futura estació intermodal tindrà 105.000 metres quadrats. Foto: Adif

## La gestió de la futura estació, adjudicada per 19,2 milions

**LA LLAGOSTA** ▶ Adif ha adjudicat la gestió de la futura estació intermodal de la Llagosta per més de 19,2 milions d'euros. La gestió finalment estarà en mans de la Unió Temporal d'Empreses (UTE) que formen Hupac Ibèrica, una companyia suïssa, i TPNova Rail & Logistic Services, una empresa ubicada a Madrid. Tal com ha detallat Adif, el contracte d'arrendament d'espais i instal·lacions per a la gestió dels serveis logístics tindrà un període de vint anys, prorrogat

bles vint anys més. També ha informat que l'inici de l'explotació està prevista per al segon trimestre de 2025 i que, durant la fase prèvia, l'empresa haurà de fer una inversió que almenys superi els dotze milions d'euros.

La futura estació intermodal de la Llagosta tindrà una superfície de fins a 105.000 metres quadrats. Sumant totes les inversions que ha fet Adif per convertir en realitat aquesta futura terminal, la xifra supera els 97 milions d'euros.



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

# LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

[ayudaucrania.com](https://ayudaucrania.com)

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR  
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español

Segons les dades del darrer Informe sobre població amb discapacitat reconeguda al Vallès Oriental, la taxa d'activitat del col·lectiu se situa en un 36,5%. En canvi, la taxa d'activitat de gent sense discapacitat arriba al 80%.

## Primer pas per a la connexió ferroviària entre els dos Vallesos

**MOBILITAT** ▶ El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana ha anunciat la licitació de la redacció de l'estudi informatiu per a la connexió ferroviària de les línies de Rodalies R4 i R12, que passen per ciutats com Cerdanyola, Barberà, Sabadell i Terrassa, amb l'R7 i l'R8, que arriben a ciutats com Mollet i Granollers. Per tant, es tracta de la unió amb tren del Vallès Oriental i el Vallès Occidental, una demanda llargament reivindicada a les dues comarques, ja que les connexions actuals en transport públic són pràcticament inexistentes.

El temps de redacció d'aquest estudi és de dos anys i mig i costarà gairebé 910.000 euros. El document buscarà totes les solucions possibles per entrellaçar la xarxa ferroviària actual i crear una nova connexió de Rodalies, i proposarà la millor de les solucions per a ser executada. L'actuació està emmarcada dins del Pla de Rodalies de Catalunya 2020-2030 i també respon als objectius de l'Estratègia de Mobilitat Soste-



S'estudia la connexió de l'R4 i l'R12 amb l'R7 i l'R8. Foto: Albert Segura/ACN

nible, Segura i Connectada 2030, que busquen donar resposta a les necessitats de mobilitat quotidiana dels ciutadans a través del transport sostenible.

Segons Marc Relats, delegat al Vallès Oriental de l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP), tot plegat es tracta d'una "molt bona notícia". "Hi ha molta demanda de transport públic en aquesta zona", detalla. "L'única cosa que no aca-

bem d'entendre és per què cal tant de temps per fer aquest estudi", afegeix. Tot i això, Relats reconeix que es tracta d'un projecte "d'una complexitat molt important" i, en aquest sentit, assegura que "en un mínim de 10 anys no estarà fet". "A més, sabem que hi ha la possibilitat que no s'acabi tirant endavant, perquè licitar l'estudi informatiu no és una garantia de res", conclou el delegat de la PTP.

## Tanca un Escaldàrium de rècord

**CALDES DE MONTBUI** ▶ La 29a edició de l'Escaldàrium ha tancat amb un "rotund èxit de públic", segons valora l'Ajuntament. Unes 7.000 persones es van concentrar la nit de dissabte a la plaça de la Font del Lleó per viure en directe la festa del foc i de l'aigua. És una xifra rècord d'assistència de públic que es complementa amb la dada d'afluència al parc de Can Rius. Allà es van concentrar 4.500 persones.

## En marxa una nova edició de la Ruta del Pintxo

**LA GARRIGA** ▶ Ahir donava el tret de sortida la Ruta del Pintxo de la Garriga, que s'allargarà fins al 23 de juliol. Comptarà amb la participació de 29 establiments i, durant aquests 10 dies, es podran degustar pintxos acompanyats d'una beguda per 3 euros. Els participants tindran un passaport que podran anar segellant en els establiments on consumeixin i podran guanyar premis.

## Torna el Mercat Boig de Bigues i Riells

**BIGUES I RIELLS** ▶ La plaça de Miquel Bosch de Bigues i Riells es transformarà demà al matí en l'escenari del segon Mercat Boig. Des de les vuit del matí fins a les dues del migdia hi haurà parades amb roba de segona mà, articles de decoració, objectes per a la casa, bijuteria, bosses o llibres, entre altres. Tot plegat, a "uns preus bojós", segons detallen des de l'Ajuntament, i amb ofertes especials.

## Programació d'estiu per al jovent

**LLIÇA DE VALL** ▶ La regidoria de Joventut de Lliça de Vall i el Casal de Joves El Kaliu presentaven dilluns la programació d'activitats pels mesos d'estiu. Des del juliol fins al setembre hi haurà activitats cada dia de la setmana, menys els diumenges, per als joves i adolescents. Entre les més destacades hi ha el cinefòrum, la lliga de jocs de taula o de futbol i les activitats esportives i de lleure.

## Europa exigeix que tornin els peatges l'any que ve

**MOBILITAT** ▶ El 2021 es va posar fi a alguns dels peatges catalans més emblemàtics com el de l'AP-7. Malgrat això, el pagament a les carreteres podria tornar si ens atenim a les declaracions que ahir feia el director general de trànsit de la DGT, Pere Navarro, a TV3. Segons deia, l'any vinent s'hauran de posar peatges "per imposició de Brussel·les".

Navarro explicava que Europa vol que Catalunya garanteixi "la

conservació i el manteniment i bon estat de les carreteres". A la vegada assegurava que Brussel·les li hauria dit a Catalunya que els peatges són una exigència si el territori vol "més diners". Navarro, però, no concretava com serà el retorn als peatges. "Hi ha diferents models sobre la taula", afirmava.

Mentrestant, Territori ha anunciat que farà millores als accessos a l'AP-7 a Parets, Montmeló i la Roca.

## La Torreta ja està celebrant la seva Festa Major

**LA ROCA** ▶ La Festa Major d'estiu de la Torreta ja és aquí. Donava el tret de sortida ahir, amb el sopar de tratge i el bingo musical. Avui començarà el gruix d'actes amb el pregó a càrrec de l'associació Torrebirata i la Nit Jove. Mentre que demà hi haurà l'emblemàtic Concurs de Truites, la Cargolada i el ball de Festa Major. La fi de festa serà diumenge amb la tradicional missa i el castell de focs.

## Llum verda a la urbanització de Ca la Piuja

**CANOVELLES** ▶ Ja s'ha signat l'acta d'inici de les obres d'urbanització del sector de Ca la Piuja, on anteriorment s'havien ubicat els barracons de l'escola Els Quatre Vents. El projecte preveu la construcció d'un carrer nou en forma d'U i de diversos habitatges, que estaran envoltats d'una nova àrea verda. Abans, però, caldrà analitzar què hi ha a sota, ja que és una zona d'interès arqueològic.



Un peatge. Foto: Albert Segura/ACN



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es

# Connecta amb la natura



## Glaciar Verdiblau

Edificis Aire i Cel

Habitatges de 2, 3 i 4 dormitoris amb terrasses amb vistes, zones ajardinades i piscina comunitària.  
**Viu connectat amb allò que realment importa.**

 **Llinars del Vallès**  
al costat de l'Auditori

**900 053 612**  
[www.inmoglaciar.com](http://www.inmoglaciar.com)

Promou

  
Construïm confiança

**Futbol sala | Aina Torrents, nova jugadora de l'AE Les Corts-UBAE**

La jugadora martorellesenca ha fitxat per l'AE Les Corts-UBAE, nou equip de la Primera Divisió, i tanca així la seva etapa a l'AE Penya Esplugues. Fa poc més de dos anys, quan en tenia 15, va debutar a l'elit amb l'entitat espluguena en una victòria per 6-0 contra el Xaloc Alacant FS.

## La pròrroga d'Andrea Cobo

» La montmelonina va retirar-se abans del previst per la pandèmia i va tenir una segona oportunitat "No, si us plau, no em tornis a obrir aquesta ferida", li va respondre al tècnic quan li va proposar tornar

Toni Delgado  
**MONTMELÓ**



"No vaig saber què em passava fins que Laura Antoja no em va fer aquelles dues preguntes a la seva consulta. Però ja has plorat aquest dol? Ja has plorat deixar el bàsquet?, em va qüestionar. I em vaig desmuntar...", confessa, emocionada, Andrea Cobo (Granollers, 1992), nova delegada del Club Bàsquet Maresme Mataró.

La montmelonina havia anat a la consulta de fisioteràpia de l'actual entrenadora de l'Uni Girona perquè li descontracturés les cervicals i es va trobar un diagnòstic inesperat. "Andrea, el que et passa no és tan físic, és més emocional, i segurament està lligat al dol per deixar el bàsquet", li va advertir Antoja.

Havien passat gairebé dos mesos des del 28 d'abril de 2020, quan la Federació Catalana de Basquetbol va anunciar la suspensió definitiva de totes les competicions d'àmbit català per la pandèmia que sacsejava el món i l'entrevistada va escriure un tuit que se sap gairebé de memòria: "Estic trista. No m'he pogut acomiadar de tu com et mereixies, però tampoc em pensava que m'arribaries a donar tant. M'has donat vida i espero que me la continuïs donant sempre. S'ha acabat això de mirar el cercol des de 6,75 metres. Gràcies, bàsquet, ets vida".

Després de llegir-li aquella reflexió, Cobo abaixa una mica el seu to de veu i reviu com va plorar triant i escrivint aquelles pa-

raules plenes de tristesa, frustració i agraïment. "Em negava que el meu últim matx fos un de tan dolent a Igualada!", recorda.

Molt abans ja havia decidit que la 2019-2020 fos la seva última temporada com a jugadora per no forçar més els cartílags dels genolls, que ja estaven al límit. El problema s'havia accentuat el curs anterior, després d'un cop i de jugar molt els últims mesos perquè a la UE Mataró eren poques i el grup la necessitava. Per això havia decidit fitxar per un equip amb més peces i sota la direcció de la seva parella, Isaac Champer, a qui volia viure com a entrenador.

Va ser Champer, "un suport incondicional", qui la va convèncer perquè continués vinculada a l'equip com a delegada. Amb el temps, l'AB Premià va necessitar una jugadora més i la montmelonina encaixava en el perfil. Així que l'entrenador li va fer una pregunta que la va trasbalsar: "Andrea, t'animaries a ajudar l'equip?". "No, si us plau, no em tornis a obrir aquesta ferida, que ja està tancada...", li va respondre Cobo, que finalment es va animar i el curs 2020-2021 va tenir "una pròrroga" per poder acomiadar-se bé del bàsquet en els vuit partits de fase regular que es van disputar d'una mini temporada marcada per la pandèmia.

### UN AGRAÏMENT ETERN

"Per no carregar-me els genolls, m'entrenava poc, sobretot 5x5, i jugava, i l'equip ho va entendre i ho va acceptar, i sempre li estaré agraïda", destaca Cobo, que pot fer vida normal. Si es va retirar, va ser per evitar dolor



La montmelonina Andrea Cobo demanant temps mort. Foto: Isaac Champer

crònic als genolls i no necessitar infiltracions.

Recordar el seu últim capítol a l'AB Premià, a la Final a Quatre de Copa Catalunya de Manresa i com a delegada, li desperta un gran somriure, per l'ambient, la preparació dels matxs i l'entrenament del dia abans al Nou Congost. També sent "una certa impotència", perquè a la pista no van demostrar el que havien fet tot el curs: "Més que perdre els dos partits, va ser com els vam perdre".

Se sent orgullosa que Àlex Álvarez, l'entrenador del conjunt premianenc, la retratés com "la cola i l'adhesiu de l'equip", el pont entre les jugadores i el cos tècnic. Un paper que tractarà de fer ara al Club Bàsquet Maresme Mataró, on serà una peça clau per a una dupla que coneix molt bé: Enric Cervera i Isaac Champer.

Ha plogut molt des que va començar a jugar a bàsquet al Montmeló CB i seria al CB Granollers, i amb Belén Martínez, on faria el seu primer gran salt de qualitat:

"La Belén em va ajudar a obrir-me i fer-me veure les coses bones que tenia. Sempre em deia que li recordava una mica a ella".

Després de jugar cedida el seu primer any de júnior al CB Lliçà d'Amunt, perquè al conjunt granollerí no hi havia equip, tornaria al CB Granollers i se n'aniria quan estava competint amb el sènior a Tercera Catalana. Havia rebut la trucada de Jordi Zamora per jugar a Primera Catalana al CN Caldes: "En Jordi i els seus germans Stanis i Marc em demanaven que tirés molt més".

Al Bàsquet Femení Sant Adrià va créixer dues temporades amb Jordi Vizcaíno, el "millor" entrenador que l'ha dirigit. Una etapa "molt bonica" en què va acabar d'enamorar-se del bàsquet. "De sobte vaig passar a jugar amb jugadores de selecció. Vaig arribar superinnocent i ho vaig gaudir tant perquè tot eren novetats per a mi. La primera temporada vam pujar a Lliga Femenina 2! Era un somni! Feia dos anys es-

tava competint a Tercera Catalana!", comparteix, emocionada.

Com que Vizcaíno no comptava amb ella per al següent curs, Cobo va buscar un altre projecte ambiciós i guanyador, i va aterrar amb la seva amiga Àngels Farré al Joventut Les Corts de Sergio Manzano, "un tècnic exigent que pensa en el millor per a tu i l'equip". Malgrat haver completat un curs perfecte, amb l'ascens a Lliga Femenina 2, i d'estar molt a gust al grup, l'entrevistada va prioritzar jugar a prop de casa i no destinar tantes hores als desplaçaments.

Així que va tornar al CB Granollers, aquest cop a Copa, i després faria un petit parèntesi abans de fitxar per la UE Mataró, on tant l'equip com els tres entrenadors que va arribar a tenir (Adrià Castejón, Àlex León i Dani Perdiguerro) van confiar "plenament en ella": "A la pista podia ser jo mateixa, anava caminant als entrenaments, perquè ja vivíem a Mataró, i el grup era meravellós".

Sempre lluita contra les injustícies, com les que ha patit en alguns clubs en què les jugadores no tenien els mateixos recursos que els jugadors, sobretot pel que fa als horaris d'entrenament.

Graduada en Administració i Direcció d'Empreses (ADE), Cobo va trobar el seu camí professional especialitzant-se en la gestió de cooperatives: "L'economia social i solidària va molt més enllà del capital i posa les persones al centre". A l'Esberla, consultores de gènere i cooperativisme, ella i la resta de l'equip acompanyen les organitzacions "perquè transitin cap a un model més just, igualitari i equitatiu".



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


# El valor de la proximitat



## EXPOSITORS:

- **Biblioteca de Can Mulà**  
C/ Alsina, 1 (Parc de Can Mulà)  
Mollet del Vallès
- **Loteries Mollet**  
C/ Jaume I Cantonada R.Casanoves  
Mollet del Vallès
- **Estació Renfe Mollet-Sant Fost**  
Ronda Can Fàbregues  
Mollet del Vallès
- **Supermercat Caprabo**  
Ronda Can Fàbregues S/N  
Mollet del Vallès
- **Pastisseria Lorena**  
C/ Anselm Clavé, 2  
Mollet del Vallès
- **Copi Tinta Mollet**  
Av. Jaume I, 120  
Mollet del Vallès
- **Decathlon Mollet**  
Av. Rabassaires, 50  
Mollet del Vallès
- **Supermercat Esclat**  
C/ Nicaragua, Pl. Can Borrell  
Mollet del Vallès
- **Mercat Municipal La Llagosta**  
C/ Mercat, 2  
La Llagosta
- **Loteries La Llagosta**  
C/ Mercat, s/n  
La Llagosta
- **Mercat Municipal de Parets**  
Plaça Dr. Trueta  
Parets del Vallès
- **Loteries Graziella Morelli**  
Av Catalunya, 102  
Parets del Vallès
- **Hiper Vallès**  
Ramon i Cajal 1  
Parets del Vallès
- **Ajuntament de Martorelles**  
Plaça Ajuntament, s/n  
Martorelles
- **Mercat Municipal de Sant Carles**  
Plaça de la Caserna, s/n  
Granollers
- **Forn de Pa Bou**  
Av. de la Llibertat, 20  
Mollet
- **El rei dels caramels**  
Plaça de la Porxada, 3,  
Granollers
- **Mercat Santa Perpètua**  
Avinguda de Santiga, 7  
Santa Perpètua de Mogoda

... a més de  
**900** botigues  
 de la comarca  
**líniavallès**

## No t'ho perdís

Foto: Sala Montjuïc



### Sala Montjuïc

Ja és aquí una nova edició de Sala Montjuïc, el cicle de cinema a la fresca, música en viu i pícnic al fossat de Santa Eulàlia que envolta el Castell de Montjuïc. L'edició d'enguany es va posar en marxa el 30 de juny i s'allargarà fins al 4 d'agost.

La programació de cinema ofereix pel·lícules d'una gran qualitat, com *Her*, *As bestas*, *Little Miss Sunshine* o *Argentina, 1985*. Tal com demostren aquests exemples, Sala Montjuïc inclou tant títols actuals com films que van triomfar ja fa uns anys. Tot plegat converteix aquest esdeveniment en una de les millors opcions d'oci del calorós estiu barceloní.



## Famosos

Juliana Canet (Cardedeu, 1999) és segurament la *influencer* o creadora de contingut més popular en llengua catalana. El seu to desenfadat, la seva irreverència i el seu sentit de l'humor són alguns dels ingredients del seu èxit, però també el motiu de les pluges de crítiques que rep tot sovint. L'última polèmica que ha protagonitzat, i potser la de més abast, té a veure amb un vídeo publicat a TikTok en què ella i el periodista Roger Carandell parlen sobre Ibai Llanos. Concretament, es pregunten, fent broma, si l'*streamer* fa cara de practicar sexe oral o no. Sembla que aquesta pregunta és habitual als vídeos de Canet i Carandell, que acostumen a especular sobre la vida sexual d'hommes famosos. "Hi ha una mena de noi a qui la vida no ha tractat especialment bé [...], com un friqui, un nen rata [...], que si tenen una noia, es tornen bojós". Els usuaris de Twitter han interpretat aquestes paraules de Canet com un insult al físic d'Ibai i l'han acusat de grassofòbia i de fer *bullying*. Ella s'ha disculpat.

## La fitxa

### QUI ÉS?

J U L I A N A C A N E T

### ÉS FAMOSA PER...

**Ser la principal 'influencer' en català**  
Té un gran pes a les xarxes i als mitjans públics catalans

### QUÈ HA FET?

**Protagonitzar una nova polèmica**  
Aquest cop parlant d'Ibai Llanos i de si practica o no sexe oral

### A LES XARXES...

**Ofesos, detractors i defensors**  
Entre tanta crítica, hi ha qui creu que se n'ha fet un gra massa

## Llibres



**L'estiu que em vaig enamorar**  
Jenny Han

La Belly mesura la vida en estius. Els hiverns només serveixen per comptar les setmanes que falten per arribar al mes de juny i marxar a la casa de la platja amb la Susannah, la millor amiga de la mare, i els seus fills, en Jeremiah i en Conrad. En Jeremiah és com un germà. En Conrad és el seu amor de sempre. Un amor impossible. Però aquest estiu no és com els altres.

## Teatre



**La tendresa**  
Alfredo Sanzol

Una reina una mica maga i les seves dues filles viatgen en l'Armada Invencible, obligades per Felip II a casar-se en matrimonis de conveniència amb nobles anglesos després d'haver envaït Anglaterra. La reina Maragda odia els homes perquè li han robat la llibertat, i no permetrà que les seves filles tinguin el mateix destí.

Al Teatre Poliorama de Barcelona.

## Música



**Metanoia**  
Belén Aguilera

*Metanoia* és el nom del nou EP de la jove artista Belén Aguilera. La cantant barcelonina ha inclòs en aquest nou treball discogràfic fins a set cançons, entre les quals hi ha *Galgo* o *PAS* (Persona Altament Sensible). Tal com ha explicat ella mateixa, *Metanoia* "té molts significats", com ara un "canvi espiritual" i un camí per arribar a projectar-se de manera diferent.

## Pelis i sèries



**Esperando a Dalí**  
David Pujol

El 1974, un jove cuiner, en Fernando, i el seu revolucionari germà, l'Alberto, fugen de Barcelona i arriben a la Costa Brava, on el menjar d'en Fernando revoluciona la gastronomia gràcies a la inspiradora Cadaqués dels anys 70. Alhora, en Jules, l'excèntric amo del restaurant on treballen, veu l'oportunitat de fer realitat el seu somni: que Dalí dini al seu restaurant.

# ESTILS DE VIDA

## Els impuntuals viuen més i millor

Foto: Freepik



### QUALITAT DE VIDA

Les persones impuntuals fan molta ràbia, perquè arriben quan volen, però a partir d'ara potser en faran una mica més, perquè un estudi de l'Escola de Medicina de Harvard revela que tenen una esperança de vida més llarga i que, en general, viuen molt millor que les persones puntuals.

Val a dir que no és només el fet d'arribar tard. Els impuntuals, segons els investigadors, mostren un índex més elevat d'optimisme i alegria i viuen menys estressats, cosa que contribueix a millorar la qualitat de vida de les persones i, al final, a viure més temps i en millors condicions. Cal tenir en compte que l'estrès s'associa a malalties cardiovasculars, depressió o l'Alzheimer.

Una de les claus per entendre aquest raonament és que no viuen la seva situació amb sentiment de culpa o preocupació. I no és per deixadesa, sinó perquè tenen un rellotge intern diferent de la resta. Un experiment portat a terme l'any 2006 va revelar que, per a les persones impuntuals, un minut dura setanta-set segons. El temps que passa és el mateix, però la sensació que tenen és que passa més lentament. Per això arriben tard als llocs sense ser-ne ben bé conscients.

## Les claus .....

### ESTRÈS

L'estrès està associat al desenvolupament d'algunes malalties cardiovasculars, depressió i fins i tot l'Alzheimer

### QUALITAT

Diversos estudis mostren que les persones impuntuals viuen més tranquil·les i tenen més qualitat de vida que les puntuals

### PERCEPCIÓ

Els impuntuals tenen una percepció diferent del pas del temps, per això no s'estressen per arribar a temps als llocs

### FRUSTRACIÓ

Obsessionar-se per la puntualitat no només condueix a l'estrès, sinó que també causa frustració i tristesa

Foto: Freepik



Identificar-los  
amb **XIP i XAPA**  
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,  
**pot ser la seva  
salvació!**

# Connecta amb la natura



## Glaciar Verdiblau

**Edificis Aire i Cel • Edificis Llum**

Viu connectat amb allò que realment importa.  
**La teva casa a Llinars, naturalment.**

 **Llinars del Vallès**  
al costat de l'Auditori

**900 053 612**  
[www.inmoglaciar.com](http://www.inmoglaciar.com)

Promou

 **inmoglaciar.**  
Construïm confiança