

**UN REPTE GENS SENZILL**  
Estrès, insomni i incertesa:  
la dura tasca d'estudiar  
unes oposicions pàg 3

**ARTISTA REFERENT** pàg 11  
La molletana Núria Guiu,  
protagonista del Dia  
Internacional de la Dansa



# líniavallès <sup>23 anys</sup>

5/5/2023 · Núm. 858 · liniavalles.cat

## S'estanca la xifra d'empreses que hi ha a la comarca

El Vallès Oriental és el segon lloc que ha perdut més companyies darrerament, segons el Consell Comarcal pàg 18

Foto cedida



pàg 10



**MOLLET** pàg 11  
Presenten la novena  
edició de Mollet és Fira  
del 12, 13 i 14 de maig

**A FONS** pàgs 12 i 13  
L'elecció indirecta de l'AMB,  
l'altra cara del 28 de maig

**FUTBOL** pàg 20  
Putellas celebra la setena  
Lliga tornant a la competició

**Demanen la llibertat de la granollerina membre d'ETA Lola López**

ARRELS  
RESTAURANT

**TOT, PERQUÈ GAUDEIXIS DE CADA INSTANT**  
ESPECIAL CELEBRACIONS I ESDEVENIMENTS  
Menús des de 40€ a 80€ que compliran amb totes les teves expectatives

Descobreix les nostres àmplies i lluminoses sales per a les teves celebracions.  
Posa't en contacta amb nosaltres i t'ajudarem a triar l'espai que millor  
s'adapti a les seves necessitats.

PACKS  
ESPECIALS  
A MIDA

ATENEA VALLÈS APARTHOTEL  
\*\*\*\*

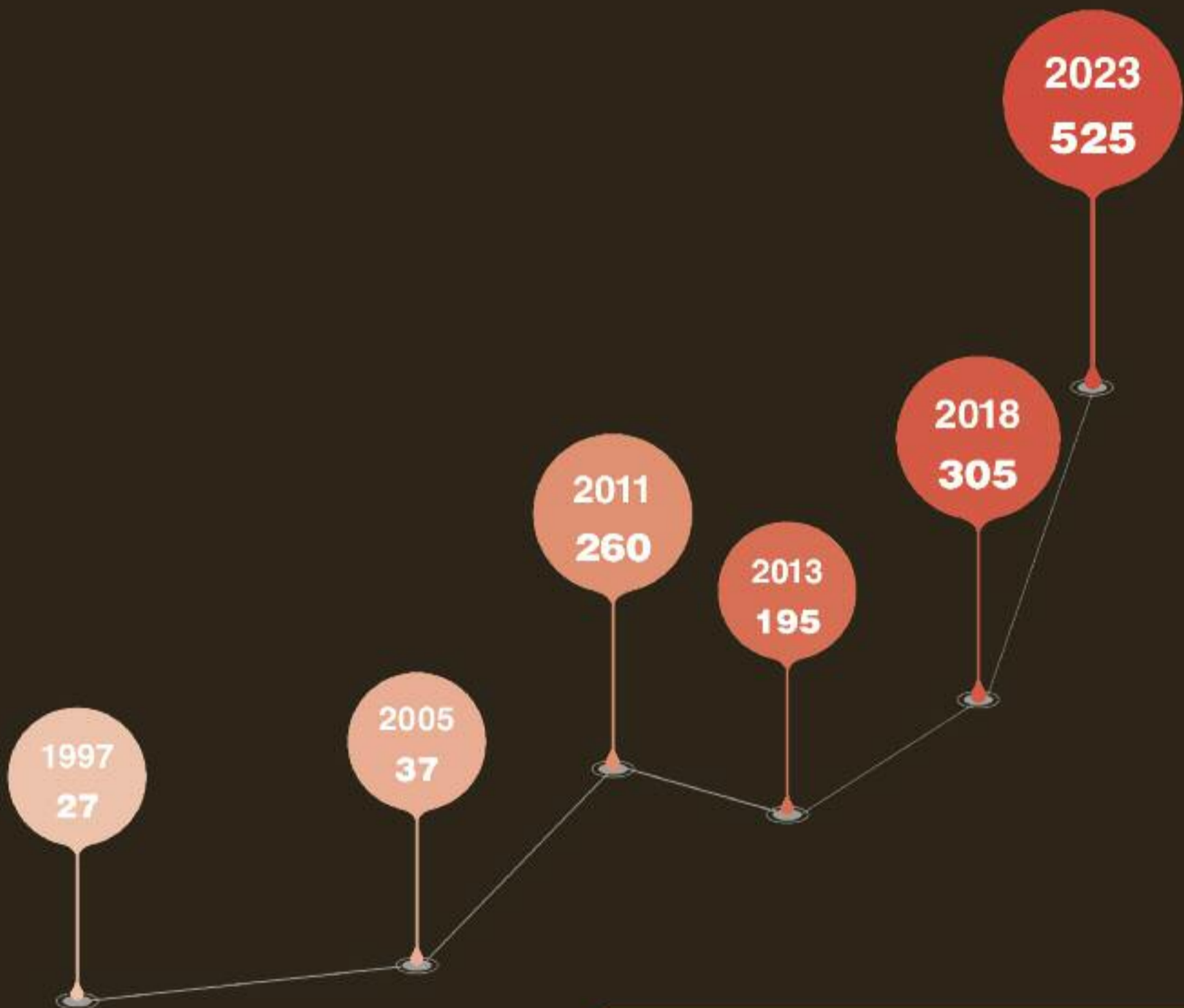
*Tesperem!*

C/ Magallanes / Aragón, s/n 08400 Granollers, Barcelona T. 93 879 48 20  
www.arrels-restaurant.com

associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

# amic

*“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats  
[www.amic.media](http://www.amic.media)

# “Estrès, nervis i desconfiança”

» El procés per fer unes oposicions pot estar marcat sovint per les dificultats i la incertesa  
 » *Línia Vallès* parla amb dues persones que ara estan oposant i una que ja és funcionària

Albert Alexandre  
**VALLÈS ORIENTAL**

Des de fa uns dies les oposicions estan en boca de tothom pel desastre organitzatiu viscut durant les oposicions d'estabilització de la Generalitat del 29 d'abril, que van deixar una allau de queixes pel caos viscut i que van relatar els treballadors de l'administració que s'examinaven. Més enllà d'aquesta situació recent, què implica fer unes oposicions? Parlem amb dues persones que n'estan estudiant –una s'acaba d'examinar–, i una que fa uns mesos va aprovar l'examen, per entendre què significa ser opositor.

El cas de l'Elisabet mostra a la perfecció fins a quin punt unes oposicions poden ser una creu. Ella va estudiar durant quatre anys mentre treballava com a interina a la Generalitat. Feia cinc anys que ocupava una plaça al Departament de Justícia, però volia fer carrera a l'administració. “Els dos primers anys estudiava de dilluns a divendres tres hores a la tarda, i els dos últims anys unes sis hores al dia, caps de setmana inclosos, només descansant un dia”, recorda ara que ja és funcionària amb 30 anys.

No tots els quatre anys que va estudiar van ser iguals. “Passes per moltes fases en l'àmbit emocional: la primera és de mentalitzar-se, després hi ha una fase intermèdia en què has de ser pacient, i al final has de ser conscient que has d'anar a mort i establir l'examen com a prioritat número u”, explica.

Tot i que ella estava molt mentalitzada, no va poder escapar de la frustració, i tot el procés la va afectar emocionalment. “Hi va haver un punt d'inflexió en



Una imatge d'arxiu d'un examen convocat per l'Ajuntament de Barcelona. Foto: Ajuntament de Barcelona

què vaig necessitar ajuda i teràpia per controlar les emocions”, diu. “Tens molt estrès, crisis d'ansietat, nervis, desconfiança sobre si hi arribaràs o no...”, reconeix. “Entres en un estadi de crisi personal, dorms malament i renunciaves a moltes coses”, afirma. Ella defineix tota aquella època com una “muntanya russa”. “Estar molt eufòric o desanimat no hi ajuda”, assevera.

Afortunadament, l'Elisabet va aconseguir la plaça i ara pot visualitzar aquell temps amb una mirada no tan fosca. “Em va sorprendre la capacitat de constància i sacrifici que vaig tenir durant tants mesos”, sentència.

## ESTUDIAR SENSE CERTESES

La Georgina actualment treballa en una escola de l'àrea metropolitana com a professora de Secundària. Fa relativament poc que és mestra i no té gaires punts d'experiència. És per això que en les pròximes oposicions

haurà de treure una nota quasi perfecta per tenir alguna possibilitat de ser funcionària. Amb tot, ha decidit presentar-se a l'examen, que encara no se sap quan serà. “No puc entendre per què triguen tant a donar la informació... Tot el que sabem és en referència a les anteriors convocatòries, i desconeixem quin temari hi entra i, fins i tot, quina mena de bolígrafs es poden portar a l'examen”, es queixa.

Opositar no és senzill, i milers de persones no acaben tenint plaça. Quantes hores de formació invertides no acaben enlloc? Potser el pitjor per als opositors no és això, però, sinó el desgast emocional per aconseguir una plaça. “Em sento molt desorientada, sola, perquè el model competitiu fa que hi hagi molt poca solidaritat”, diu la Georgina. “Dormo molt malament, estic amb estrès i quan estudio penso ‘quina mandra’, mentre que quan no estic

estudiant penso que hauria d'estar-ho fent”, relata.

“No sé si té sentit el procés d'oposició per aconseguir la plaça i si queden garantits els mèrits de qui l'obté... En principi és molt rigorós, però després no és així”, conclou. De fet, entre les tasques que s'ha autoimposat durant l'estudi hi ha la d'escriure a mà durant molta estona sense que se li cansi el canell. Tot per preparar-se per ser mestra funcionària.

Per la seva banda, l'Emma treballa a la Generalitat com a periodista. Actualment, el Govern català està fora de llei, ja que té més del 8% dels seus treballadors com a interins. De fet, en el cas dels docents aquesta xifra arriba al 35%. És per aquest motiu que la plaça de l'Emma està afectada per la nova convocatòria per regularitzar aquesta situació. Dit d'una altra manera, un error de l'administració fa que la seva fei-

na perilli i hagi de presentar-se a un examen d'oposicions.

Amb tot, abans que es convoqui l'oposició general hi ha l'anomenat concurs de mèrits, que té com a objectiu regularitzar la feina de persones que acumulen molts anys a l'administració, donant-los prioritat. No obstant això, les possibilitats de l'Emma d'accedir a una plaça mitjançant aquesta opció, quan només fa cinc anys que treballa a la Generalitat, són gairebé nul·les.

“Provaré sort, però estic segura que no tindrè plaça”, explica. “Hi ha gent que té molts més punts que jo, encara que en els darrers mesos m'he tret el C2 de català i cursos d'informàtica per millorar les meves possibilitats”, explica. Sigui com sigui, d'ençà que es va anunciar el procés d'estabilització ha passat quasi un any. Un any sense saber si es quedaria sense feina o quan passaria això. “La informació sempre ha estat molt escassa”, conclou.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líniavallès** a Telegram



## La lupa

## La diversitat contra la por?

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Pexels



Què ens està succeint a l'hora d'analitzar el binomi migracions/drets humans? Com pot ser que hàgim passat tan ràpidament de reivindicar el dret humà a la mobilitat universal (art. 7. 2 de la Declaració Universal de Drets Humans Emergents) a estar immersos en la manifesta proclamació d'un estat d'excepció permanent contra les persones migrants? Donar una explicació coherent a aquesta situació no resulta fàcil. Malgrat que és un tema complex, sí que podem apreciar que, des del món dels drets humans, això obeeix a una manipulació discursiva al voltant de la condició de les persones estrangeres.

Aquesta manipulació rau a provocar engany sobre la necessària interacció existent entre la sobirania de l'estat i la protecció dels drets de les persones migrants. Des d'una visió clàssica del Dret internacional públic, els estats tenien el poder inqüestionable d'admetre i d'expulsar els estrangers del seu territori. No obstant això, aquesta concepció absoluta que reconeixia la plena discrecionalitat de cada estat s'ha vist mitigada progressivament per l'evolució d'altres normes internacionals –en particular, les relatives a la protecció dels drets humans. Normes que no només afecten l'entrada o la sortida, sinó també el gaudi de drets i llibertats fonamentals quan una persona estrangera es troba sota la seva jurisdicció. L'emergència d'aquestes normes té per finalitat conciliar dues exigències oposades: per una banda, la seguretat nacional i la sobirania estatal i, per l'altra, l'efectiva aplicació del principi del respecte de la dignitat humana, en aquest cas envers les persones migrants. D'aquesta forma, cal proclamar ben alt que, avui dia, la sobirania dels estats està limitada, en diferents situacions, per la necessitat de respectar els interessos i les expectatives legí-

times de les persones migrants, així com de garantir el respecte dels seus drets fonamentals.

Aquesta interpretació ens ha de permetre desarmar i denunciar totes aquelles polítiques i pràctiques d'apartheid social que pretenen justificar argumentacions i comportaments que volen actuar com a protectors cap als seus (*primer els de casa*) i com a depredadors respecte dels que consideren enemics (persones migrants).

Cal denunciar aquesta alteració del règim migratori, ja que descansa en la representació de la persona estrangera com a estranya, on la seva condició és vista com una amenaça i on la retòrica de la protecció ja no és cap a elles, sinó contra elles.

Davant d'aquesta manipulació que hem constatat,

### El fals dilema entre la por o la diversitat estarà molt present en la campanya de les municipals

la pregunta a formular-nos no només hauria de ser: com és possible aquest horror que comporta una vulneració sistemàtica i constant dels drets de les persones migrants? La pregunta correcta a plantejar-se seria: com hem permès que les persones migrants s'hagin pogut veure privades de molts dels seus drets i llibertats sense que això sigui constitutiu de delictes?

En molts casos, es tracta de manifestes violacions dels drets humans justificades per motius de seguretat, de manteniment de l'ordre i de control de la migració. No són pocs els exemples que en podem trobar cada dia: la identificació i detenció discriminatòria de persones en espais públics per sol·licitar la seva docu-

mentació acreditativa de la situació administrativa (identificacions basades en perfils ètnics, com denuncia any rere any SOS Racisme) o els espais de reclusió caracteritzats per l'espera i la manca de drets (centres d'internament d'estrangers, com el que tenim a Barcelona). Per si això no fos prou, les polítiques de control migratori incideixen en la il·lògica de l'excepcionalitat en promoure la criminalització de la solidaritat i la generalització de narratives tòxiques contràries a les migracions i als estrangers, entre altres mesures.

Ens trobem, doncs, davant d'un procés de deshumanització de les persones migrants fruit de l'augment dels controls migratoris i del desenvolupament de polítiques que produeixen cada cop més vulneracions de drets humans, patiments, explotacions i, fins i tot, morts.

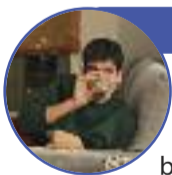
Ben segur que aquest fals dilema entre la por o la diversitat estarà molt present en la campanya de les eleccions municipals. D'aquesta forma, no ens podem quedar de braços plegats. Haurem de saber escollir entre veure la immigració des d'un marc discursiu construït sobre la por a l'altre i la defensa de la seguretat mitjançant mesures pròpies d'un estat d'excepció permanent –amb l'objectiu de reduir els drets de les persones migrants i mantenir-les en un estat d'inseguretat i vulnerabilitat– o aconseguir revertir la situació per tal de fomentar un enfocament de la gestió de la immigració basat en els drets humans.

Ho tinc clar. Segur que defensar el dret a migrar i els drets de les persones migrants contribuirà a fer que les nostres societats siguin més justes i solidàries, on la *mixofília* (l'aposta per entorns heterogenis i diversos) derroti la *mixofòbia* (por d'allò que és desconegut o no es vol conèixer). Independentment que doni o no vots.

Article publicat originalment el 24 d'abril

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@davidcobo\_

Un sol propietari, un gran propietari, té un bloc de 120 pisos i, en plena emergència per l'habitatge, el vol destinar tot a fer-hi nous pisos turístics on fins ara vivien famílies a Barcelona. I pot fer-ho. Per una esclatxa. Una informació de @Benetino [publicada a RAC1 el 26-04-2023].



@AJEnric

Treballar menys per treballar tothom. Però també treballar menys per viure millor. Per participar en la comunitat, per militar, per aprendre, per cantar i ballar i fer teatre, per jugar amb la canalla, per fer-ho tot o per no fer res. Per sobre de tot, treballar menys. #1deMaig



@EvaPiquer

Soc gairebé abstèmia, només m'he emborratxat per error, i puc dir que és complicadíssim viure sense beure. La pressió que he rebut per beure no l'he rebut mai per res més. I em preocupa constatar que la cultura de l'alcohol està arreladíssima entre els joves.



@OriolMalet

Et trobes un amic d'infantesa, del barri i del poble on et vas criar, que no veies feia almenys 30 anys, i que de l'abraçada que et fot quasi et mata de content que està, diu, de veure on has anat a parar professionalment parlant. El *subidón* no es pot comparar amb quasi res.



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



## Els semàfors



Els gegants vells de Granollers ja llueixen vestits nous, amb motiu dels seus 60 anys. L'entitat Gegants de Granollers presentava la nova indumentària dissabte, en un acte que omplia la Porxada.

## Gegants de Granollers

pàgina 10



La ballarina i coreògrafa molletana Núria Guiu va ser la protagonista del Dia Internacional de la Dansa a la capital baixvallesana. Va fer una xerrada sobre el cos i la dansa, i va portar el seu show *Spiritual Boyfriends* a Can Gomà.

## Núria Guiu

pàgina 11



L'Ajuntament de Parets ha impulsat una jornada de neteja al riu Tenes en el marc del projecte *Let's Clean Europe*. Hi participaran alumnes de l'Institut La Sínia per conscienciar-los sobre els residus llançats de forma incontrolada.

## Aj. de Parets

pàgina 14

## El + llegit

líniavallès.cat

- 1 **Mor un home atropellat pel camió de la neteja a la Llagosta**
- 2 **Dos germans de Granollers, amb dos fills en comú, volen casar-se**
- 3 **Més diner públic per al Club Natació Granollers**
- 4 **Enginy llagostenc per estalviar un 70% de l'aigua del vàter**
- 5 **Assalten el cotxe i deixen una nota amenaçadora a un candidat de l'Ametlla**

## Safata d'entrada

## Laments

per Francesc Reina



Foto: Pexels

els cants que criden a la compassió són sons amb poder. Despertren sentiments entre la tristesa i la tendresa, perquè el patiment produeix disgust, com el dol que provoca algú que no torna i no s'ha pogut acomiadar –sense segones oportunitats–; com la marxa d'un fill que se'n va a la guerra; com la pena de la dona que queda sola entre el plor dolorós (silent o estrident) de criatures petites, velles o malaltes.

El plany d'un ocell és semblant al cant de les sirenes, sigui per l'allunyament de la terra estimada o per la cria i l'afany que exigeix. També sorgeix pel desig de llibertat després d'un desterrament o d'una condemna a la presó; pel desconsol per l'abandonament del món rural sense opció per als que voldrien treure'n un profit humil; pel desànim

després de la traïció a altres regions i països; per la despesa militar desbocada; per la vergonya pel tràfic d'animals; per les afliccions causades pels atacs a la natura (incendis provocats, abocaments descontrolats, robatoris d'aigua, emissions tòxiques, enderrocs i ferralla sense recollir...); pel dol que ocasiona l'agricultura i la ramaderia industrial... Més del mateix que reverteix en la nostra salut.

Crits de necessitat per dignificar el sistema de medicina pública, perquè els diners que vagin a les mútues privades no aniran a la sanitat de tot-

hom, igual que passarà amb la gestió de les pensions. Sospirs de patiment quan s'espera el desnonament; la perillosa vida de la filosofia al sistema educatiu; el condol pels accidents laborals; la culpa de continuar sent negre o magribí; els salts mafiosos al nostre mar...

Cançons malenconioses que no tenen fronteres s'omplen d'emocions amb les seves romances de la pèrdua, com les balades, els pasdobles, com moltes àries d'òpera, com les ranxeres, les havaneres, com el blues, el country, el *quejío de sequiriyas*, de *saetas*... I fins i tot el nostàlgic toc de les campanes.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#CaosARodales



#LaSequeraContinua



#LaFebreSpringsteen



**@SergiMaranya:** La incidència a l'R2 Sud de Rodalies es podria allargar quatre setmanes. S'ha hagut de reduir la freqüència de trens per l'incendi d'un quadre de senyals.

**@324cat:** Per sortir de la situació de sequera caldria multiplicar per 10 l'aigua que ha caigut aquests dies, segons el Servei Meteorològic de Catalunya.

**@oscarcatradio:** Vet aquí la *xuleta* que tenia Springsteen per cridar en català: "*Ans bayem diu menja*", "*us astimem*". [Es pot veure a una imatge publicada pel cantant].



## Els amics de Peter (Griffin)

per Víctor Porres

**A**ls voltants del Dia del Treballador s'acumulen les propostes i reivindicacions sobre el món laboral expressades des de diversos sectors de la societat. Els que solen fer més soroll són els sindicats, perquè són els que presumptament representen els interessos dels treballadors i, per tant, utilitzen l'aparador de l'1 de maig per reclamar millores salarials, més llocs de feina i altres mesures que garanteixin la qualitat de vida dels treballadors, com la proposta estrella d'enguany, que és la setmana laboral de quatre dies o, dit d'una altra manera, el cap de setmana de tres jornades de festa.

També el sector empresarial aprofita el reclam de la celebració del treball per dir-hi la seva. Aquest és el cas de la companyia Clece, que la setmana passada va anunciar el projecte *Barcelona Emplea*, una iniciativa per oferir feina de diferents perfils professionals a persones en situació vulnerable a través d'un bus que farà parada a quatre ciutats metropolitanes: Sitges, Vallirana, Martorell i l'Hospitalet de Llobregat. És com aquell bus en el qual viatjava Jorge Fernández i el seu equip de rehabilitació d'edificis en el programa d'Antena 3 *Esta casa es una ruina*, però en lloc de guanyar-te uns dies de vacances mentre et reformen la casa aquí el que t'ofereixen és que treballis perquè amb el teu salari et puguis arreglar la casa, si és que en tens.

Uns altres que aprofiten el *dayketing* del Dia del Treballador són les consultores, les empreses de recursos humans i les agències de màrqueting. La xarxa s'omple d'estudis i d'informes sobre les temàtiques més inversemblants relacionades amb el món laboral. D'aquestes, les més curioses i, en certa manera, frívoles són les enquestes sobre els hàbits i costums dels treballadors, que és una manera legal d'investigar la vida del proletari i, alhora, semblar que a les empreses els preocupa com se sent el pencaire i què l'amoïna.

Dins d'aquest àmbit del *work reality*, la que més m'agrada és la branca de les relacions personals en l'àmbit laboral. Per exemple, sabíeu que els professionals que tenen un amic a l'empresa treballen més i millor? Segons un informe de la consultora Gallup, les persones amb un amic a la feina estan més compromeses amb el treball, són més propenses a innovar i a compartir idees, a fer més tasques en menys temps i, compte amb la dada, també es diverteixen més. Quin descobriment! És com aquella antiga frase-acudit que deia: "Masturbar-se està bé, però follant coneixes gent".

treballar? Està clar que la fantasia d'*Il dolce far niente* no està gaire ben vista, perquè sembla comunament acceptat que l'acció natural de l'home és treballar. "El treball us farà lliures", deien els nazis. En canvi, el còmic Pepe Rubianes ironitzava: "*El trabajo dignifica, te honra, te realiza, te luce, te abrillanta y te da esplendor. Hasta te pone cachondo. Es la hostia. Hay que ver lo cachonda que va la gente a trabajar a las seis, las siete y las ocho de la mañana*".

També la música, que sovint és un fidel reflex del sentiment popular, està plena de hits que demonitzen el treball: *No me gusta trabajar* (Los Rebeldes), *La vida pasa felizmente* – *Es una lata el trabajar* (Luis Aguilé), *Sympathique* – *Je ne veux pas travailler* (Pink Martini)... I després tenim Peret, que a *Saboreando* cantava: "*El portero de mi casa dice que ya no trabajo, que le pregunte a su hija cuando la tengo debajo*". Aquest vers rumber sembla l'himne de l'incansable rei emèrit: potser en sa vida mai s'ha acotxat per treballar ni per arregar un tovalló del terra, però, pel que es veu, no ha parat quiet i mai li ha fet mandra saltar de llit en llit. De fet, entre ell i Julio Iglesias, podrien colonitzar tota Austràlia amb la seva descendència.

De la mateixa manera que sempre hi ha un dentista discòl que no coincideix amb els altres nou a l'hora de recomanar un dentífric, a les enquestes sobre el món laboral també es recull un petit percentatge d'*outsiders* que opinen, però com que són minoria, no es converteixen en tendència. Són autèntics mestres esquivant el treball que s'inspiren en altres personatges que han arribat a la fama per no fer res o per fer-ho malament, com Homer Simpson, Jeffrey Lebowski, Peter Griffin o Jay i Bob el Silenciós. Gent *random* que, quan en els estudis de mercat els pregunten "què estàs fent actualment?", pot ser que els responguin "preparant un collar de macarrons per al Dia de la Mare".

Article publicat originalment el 2 de maig



Foto: Pexels

Un altre estudi –aquest, de l'empresa Randstad– diu que vuit de cada deu treballadors espanyols afirmen que compten amb, com a mínim, un amic a la feina i que estan més contents que un gínjol. Tant, que donen més importància al valor d'aquesta amistat que al seu propi sou. En part, s'entén, perquè passem un terç de la nostra vida treballant, per la qual cosa compartim més hores amb els companys de feina que amb la nostra família o amb el gat, i ja se sap que el tracte porta el contacte.

Ara bé, tenir un amic a la feina compensa o seria millor estar més sol que un mussol però no haver de

Les millors perles



**U**n estudiant de Seül (Corea del Sud) es menja una obra d'art valorada en 120.000 dòlars. L'obra en qüestió era un plàtan enganxat a la paret amb cinta adhesiva. En veure-la, el jove no va dubtar a cruspir-se la fruita. "Tenia gana", ha al·legat.

**T**ruca al 112 en ple atac d'al·lèrgia i l'operari que l'atén el pren per un bromista. Li va passar a un noi de 15 anys de les Illes Balears, que resulta que tenia un col·lapse pulmonar. El 112 podria haver de pagar 100.000 euros.

**A**profitant la visita del director de cinema Steven Spielberg a Montserrat, acompanyat dels Obamas, des de Montserrat li van fer una proposta: fer una pel·lícula sobre Bonaventura Ubach, "l'Indiana Jones de Montserrat". Això promet.

**L**a Junta Electoral ha obligat la CUP de Moià a refer la seva llista electoral per a les municipals del pròxim 28 de maig perquè resulta que no és paritària. Hi falten dones? Doncs no: n'hi ha "massa".

Twitter (@FCBfemeni)

LA FOTO



# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernàndez



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Nùria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



## Tribuna

## 1322 o el subsol com a refugi

per David Fernández



Foto: Pexels

«Abans que un bombardeig la tornés boja»  
‘Homenatge a Teresa’, Ovidi Montllor

Cada dia, a cada passa, una primíssima línia fràgil ens separa, o potser ens adhereix sense solució de continuïtat, amb un subsol que encara conté els substrats del que som, concentra totes les pors acumulades i condensa el trencaclosques d'una memòria fràgil. Ho dic perquè ara que la Model ja no és presó, rere 100 anys d'història i 113 penes de mort, esdevé gairebé imprescindible no perdre's la impressionant feina que han realitzat la fotògrafa Ana Sánchez i l'historiador Xavier Domènech sobre els refugis antiaeris de quan plovién bombes a la ciutat que no era dels prodigis. Es trobaran, es toparan, amb 170 imatges sobre aquella Barcelona subterrània, construïda, com és norma de la resistència en aquesta país, a través de l'autorganització, l'enxarxament veïnal i l'esforç comunitari de la rereguarda. Si s'atansen a l'antic pou del dolor i el càstig que és la vella presó veuran, a les galeries 3 i 4, una insondable exposició cartografiant i localitzant 1322 refugis autoconstruïts, on barcelonines i barcelonins es protegiren del foc del cel i on se salvaren milers de vides. L'Ana hi ha posat el cos, l'ànima i l'ull per tots nosaltres. Llun tènue contra l'horror i ull personal entre penombres, sota tots els clarobscurs, per garantir una mirada col·lectiva en els replecs de la memòria. Aquell subsol no és pas lluny, i sobre ell caminem quotidianament. El passat 30 de març, quan s'inaugurava, encara prenia la paraula la veïna de Sant Andreu Montserrat Sala, a 94 anys. Com a testimoni viu en primera persona. Tan lluny i tan a prop.

La memòria no ens deixa mai en pau i, alhora, és impossible construir cap pau sense ella. Alacant, Barcelona, Gernika i aquells primers bombardejos feixistes contra la població civil van inaugurar, com a laboratori de proves necròfil, un model vertical de destrucció demencial que acabaria normalitzant-se. Santiago Alba Rico va escriure fa molt temps sobre aquesta aporia irresoluble: si els camps de concentració nazi foren un holocaust horitzontal, Hiroshima i Nagasaki –246.000 morts– van fundar el funest extermini vertical des de l'aire per esborrar ciutats senceres en un no res. Però, paradoxalment, com recorda Alba Rico, l'ordre mundial del 1945 va prohibir el terror dels lager mentre legalitzava la crueltat dels bombardejos. Ahir o avui, mentrestant, les veritats nòmades que Palau i Fabre va deixar escrites al seu ‘Gernika’ encara romanen i perduren: «Els infants jugaven a guerra quan de sobte, del cel, d'on venen, diuen, els àngels i els ocells, queia un xàfec de foc, el cel era l'infern, l'ordre s'havia capgirat. Tres hores com una eternitat i aquell joc s'extingia. Els infants ja no jugaven a guerra: la guerra els havia exterminat. Ara tot-hom pensava igual, perquè tots els cadàvers pensen el mateix. I així començava la gran uniformitat».

La desmemòria també uniformitza. I les ombres del passat de '1.322' no són només fantasmes del present, sinó estrictes realitats contemporànies a les quals ens hem acostumat amb parsimoniosa i radical indiferència contemporitzadora. I sí, mirarem l'ahir per poder copsar el present i saber descodificar el futur. L'exposició no és el que aparenta –a cavall de la història, la cartografia o l'arqueologia–, sinó molt més, i m'atreviria a dir que tot el contrari –present, brúixola i futur. Si no, no imaginarem les sirenes i les corredisses civils d'ahir pensant en les corredisses cap al metro de Kíiv d'avui mateix. Mal ens pesi, el cel de plom s'ha reproduït de forma ininterrompuda des de 1945. Facin la llista de memòria, si no. Dresden, Saigon o Santiago de Xile. Sumem-li la memòria de Sarajevo fa 30 anys, de Bagdad i Fallujah en fa 20, d'Alep en fa 10 o del Iemen des de fa vuit anys. Com si no n'aprenguéssim mai –aprendre a mirar, sostenia John Berger. La mirada, a propòsit de l'exposició, conté una radical dualitat: la mirada asèptica del pilot del bombarder que prem el botó és la que destrueix el món d'una sola revolada. La mirada de l'Ana, antídote i antagonica, és el que el salva.

Res no cau del cel –les bombes, sí– i tot es cou sempre arran de terra, des dels subsols on tantes vegades ens hem hagut de refugiar. Tampoc res comença avui. Les lluites democràtiques de llarg recorregut per la recuperació dels refugis antiaeris endinsa les arrels, també, en el dèficit estructural i fundacional dels obllits del 1978. Entre les pioneres que el van obrir fa molt temps hi serà i hi destacarà sempre la Pilar Frutos. Una amiga em recorda que els primers a enfrontar-se a qualsevol mur són els que es deixen la pell i la cara per forçar la primera esclatxa. I sí. Només érem vailets de barri, fèiem les festes de Gràcia cada estiu a la plaça del Diamant i allà estava ella, colze a colze, per evitar que, col·lectivament, la postmodernitat s'endugués la memòria. Allà on volien fer un pàrquing s'hi va quedar finalment el refugi, sota la mirada agràida del crit de la Colometa de la Mercè Rodoreda. Recordar avui hores de reunions, de cartells, de tríptics, d'actes i de protestes és parlar incessantment de la Pilar, tossuda i tenaç, i connecta directament amb l'enxarxament veïnal com a refugi democràtic –quan plovién bombes i quan granissaven obllits. Un mal dia d'un 2020 impossible, la Pilar ens va deixar, i aquest dissabte, finalment, amigues, companyes i periodistes podrem retre-li el merescudíssim homenatge pendent que li devíem, i que ens devem, al Centre Artesà Tradicionari de la Vila de Gràcia. Serà a les dotze del migdia i servirà per dir-li ‘i gràcies sempre’. Per ensenyar-nos que no oblidar d'on venim ni deixar d'esbrinar on volem anar requerirà sempre saber quin sòl trepitgem i quants subsols es mantenen encara vius.

Article publicat originalment el 21 d'abril

“

**La memòria no ens deixa mai en pau i, alhora, és impossible construir cap pau sense ella. Alacant, Barcelona, Gernika i aquells primers bombardejos feixistes contra la població civil van inaugurar, com a laboratori de proves necròfil, un model vertical de destrucció demencial que acabaria normalitzant-se**

”

Flaixos

**@SilCatNa:** Tot sovint acaben a les consultes de psicologia les persones que tenen relació estreta amb persones que necessiten anar al psicòleg i que no hi volen anar.

**@iuforn:** La Lliga de [Javier] Tebas és la dels tossuts. El Madrid tossut que la guanyi el Barça i el Barça tossut a no voler-la guanyar.

**@xalzfm:** Un cap de setmana de tres dies: un per descansar, un per socialitzar i un per fer tot allò que no tens prou temps per fer durant la setmana.





Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la  
paraula **UCRANIA** al  
**38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta  
(individual)



**33€** Set cuina  
(5 persones)



**20€** Tendals plàstics  
4 x 6 metres

\* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel).  
Alt. client 900104971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades:  
[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov /  
Ukrainian Red Cross Society

El MiniBeat, el festival de música familiar que busca promoure l'oci alternatiu a la ciutat, celebra la seva sisena edició aquest diumenge a Roca Umbert. Durant tota la jornada hi haurà concert i tallers per a totes les edats.

## Demanen la llibertat de la membre d'ETA Lola López

» «És la presa política de més edat de l'Estat», diu el Comitè de Suport  
» La granollerina va ser condemnada per ser còmplice d'un atemptat

**SOCIETAT** ▶ Dolores López Resina, més coneguda com a Lola, és veïna de Granollers, té 72 anys i en fa més de 30 que està a la presó per haver format part d'ETA. Segons el Comitè de Suport a Lola, format per familiars i amics seus, «és la dona presa política de l'Estat de més edat i la que acumula més temps empresonada». Es preveu que la seva posada en llibertat sigui l'any 2046, quan López tingui 95 anys. Però des del grup volen «que torni a casa tan aviat com sigui possible». «Ho demanem per justícia i per humanitat», assenyalen.

Per posar en context el cas de López cal remuntar-se als anys 70, quan la granollerina va afiliar-se al Partit Comunista. «Sempre havia volgut lluitar per la classe obrera i va decidir fer-ho des del comunisme», explica Àngela Mateu, membre del Comitè. Però, segons recorda, el 1980 va ser detinguda per intentar destruir el monument als caiguts defensant la dictadura, situat a la Diagonal, i a partir d'aquí tot es va truncar. «Va ser torturada durant deu dies a la comissaria de Via Laietana, la van acusar de terrorisme i la van tancar a la presó vuit anys, fins al 1988», afegeix Mateu. Durant la seva estada a la presó, va conèixer preses polítiques basques i va decidir introduir-se en la lluita armada per la independència.

«Els bascos van demanar-li suport i va decidir entrar en l'organització d'ETA i entre el 1991 i el 2001 va estar en la clandestinitat», recorda Mateu. El mateix 2001, Resina va ser detinguda a França i va tornar a entrar a la presó, aquesta vegada acusada de



El Comitè de Suport portava el cas al Parlament. Foto cedida

còmplice de l'atemptat perpetrat amb un cotxe bomba a Santander el 1992, en el qual van morir tres persones i hi va haver 20 ferits, i de la participació en altres atemptats a Barcelona entre 1993 i 1994, a banda de tinença d'armes i explosius. Tot i això, Resina mai ha reconegut totes les acusacions que se li han fet.

### CAMPANYA PER LA LLIBERTAT

Des de llavors, la granollerina ha estat a diverses presons i ara es troba a Vitòria. «Ja ha complert tres quartes part de la condemna i, segons la llei, ja podria sortir», explica Mateu. «Però amb els presos d'ETA això no s'està complint i per aquest motiu ens estem mobilitzant, per visibilitzar-ho i demanar la seva llibertat», afegeix.

En aquest sentit, el Comitè ha estat tirant endavant una recollida de firmes que ja ha entregat a l'Oficina d'Atenció Ciutadana. «La intenció és que el govern local se n'assabenti i s'interessi pel cas», detallen des del grup. En aquesta línia, també expliquen que el passat 24 d'abril van traslladar el cas a la vicepresidenta del Parlament, Alba Vergés, i avancen que

tenen previstes més actuacions i propostes similars.

«ETA ja no existeix i la seva lluita tampoc, per això pensem que ja no té sentit que presos com ella continuïn entre reixes», diu Mateu. A la vegada, la membre del grup aclareix que «el Comitè no està a favor de la lluita armada ni molt menys». «Però el seu cas és molt injust i l'únic que volem és que pugui viure el que li queda amb dignitat», conclou. Mentrestant, la mateixa López diu en un àudio al qual ha tingut accés aquesta publicació que, tot i haver passat tants anys a la presó, se sent forta. «Estic bé», assegura.

### CONTRA L'OBLIT

Per la seva banda, les víctimes del terrorisme etarra defensen que «no es pot obviar ni oblidar el mal i el patiment causat» i que «els joves han de saber què va ser i què va fer el terrorisme d'ETA». Són paraules de Robert Manrique, expresident de l'Associació Catalana de Víctimes d'Organitzacions Terroristes. Tot i que Línia Vallès ha intentat contactar amb ell perquè es pronunciï sobre el cas de López, no ha estat possible.

## En marxa els actes per commemorar el bombardeig

**HISTÒRIA** ▶ Aquest 31 de maig se celebra el 85è aniversari del bombardeig de Granollers. Per això, s'ha posat en marxa un programa que inclou una desena d'activitats i que s'allargarà tot el mes amb l'objectiu de recordar els fets. «No ens cansarem mai de commemorar la memòria democràtica contra el feixisme», diuen des de la Comissió 31 de Maig.

El primer acte tenia lloc dimecres al bar Anònims i es tractava d'un recital sobre la guerra i l'exili. Mentre que ahir el Museu acollia una xerrada sobre les fos-

ses de la Guerra Civil. Paral·lelament, diumenge, una nova xerrada sobre els 85 anys del bombardeig omplirà la plaça Maluquer i Salvador.

D'altra banda, al llarg de les dues pròximes setmanes, s'ha programat un altre recital poètic, una xerrada sobre dones i presons, una jornada antifeixista a la Margibada, la presentació d'un llibre o una exposició fotogràfica, entre altres. Un conjunt de propostes que culminaran el mateix dia 31 amb el tradicional homenatge a les víctimes del bombardeig.

## Els gegants vells ja llueixen nous vestits pels seus 60 anys



Moment de la presentació dels vestits nous. Foto: Ajuntament

**CULTURA** ▶ En Cosme i la Damiana, els gegants vells de Granollers, ja tenen vestits nous, després de gairebé 20 anys portant la mateixa indumentària. Es presentaven dissabte en l'acte principal de celebració dels seus 60 anys, que omplia la Porxada.

Al ritme de les cançons de l'Orquestra Simfònica de Granollers, la Damiana arribava a la plaça sobre una catifa vermella, sense la seva tradicional xarxa de cabell, els guants sense dits i la mantellina, però amb un vestit totalment nou que ara llueix juntament amb

unes arracades, un anell, un vano i un barret. Mentre que en Cosme no presentava massa canvis, només un anell amb l'escut de la ciutat i una camisa nova sota el seu habitual abric llarg.

Els nous vestits han estat dissenyats per Pau Fernández i confeccionats per la modista Ester Oliveras i han costat uns 18.000 euros. Segons expliquen des de l'entitat Gegants de Granollers, l'objectiu del canvi era que ambdues figures passessin a representar una parella de classe benestant de finals del segle XIX.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona

L'Ajuntament ha aconseguit una subvenció d'1,6 milions d'euros de la secretaria general de Transports i Mobilitat. Els diners es destinaran a millorar la mobilitat sostenible i a implantar les zones de baixes emissions.

## Mollet és Fira tornarà a omplir la ciutat a partir de divendres

- » La mostra comercial se celebrarà entre els dies 12 i 14 de maig
- » Hi participaran 400 establiments i hi haurà uns 150 expositors

**COMERÇ** ▶ Mollet ha començat el compte enrere per viure un dels caps de setmana més importants de l'any: el del Mollet és Fira, que se celebrarà del 12 al 14 de maig. Enguany, la mostra comercial arriba a la seva 9a edició i comptarà amb la participació de 400 establiments i la instal·lació de 150 expositors dels sectors de l'automoció, alimentació, comerç i serveis.

Segons informen des de l'Ajuntament, la fira ocuparà més d'11.000 metres quadrats del centre de la ciutat. En concret, la fira de l'automoció se situarà a l'avinguda de la Llibertat, a la zona de l'Illa i a la plaça Major, i la fira de l'alimentació, comerç i serveis, a la rambla Fiveller, Balmes, al carrer de Barcelona i al parc de les Pruneres. L'acte d'inici serà divendres amb una degustació dels productes del Mercat Municipal i música en directe.

Com sempre, a banda de la



Imatge d'arxiu del Mollet és Fira. Foto: Ajuntament

mostra, el Mollet és Fira comptarà amb un programa d'activitats culturals i lúdiques que inclou concerts i balls itinerants, simuladors de conducció i activitats infantils, entre altres. Encara que enguany destaca el concurs de dibuix infantil que sota el lema *Joan Abelló visita la Fira* vol posar en valor la figura, l'obra i la col·lecció de l'artista, coincidint amb el centenari del seu naixement.

Totes aquestes propostes se sumaran a la desena de sortejos que es faran per aconseguir lots i vals de compra per gastar als negocis locals. A més, enguany el Mollet és Fira coincidirà amb la Global Bubble Weekend, el festival que organitza l'entitat Un Toc de Festa i que omple la ciutat d'espectacles i activitats que tenen les bombolles de sabó com a protagonistes.

## L'Audiència manté als CDR el processament per terrorisme

**JUSTÍCIA** ▶ Dotze CDR de l'Operació Judes, cinc dels quals són de Mollet i voltants, continuen acusats de pertinença a organització terrorista. A més, a vuit d'ells també se'ls atribueix el delictes de tinença, dipòsit i fabricació d'explosius. I és que l'Audiència Nacional ha decidit mantenir el processament contra els detinguts, després d'haver reobert el sumari pel recurs presentat per un dels CDR, que demanava ampliar la investigació. "La instrucció sumarial ha vist completa la seva finalitat, identificant els responsables del

fet, qualificant el delictes i assegurant les persones i béns que han de respondre del mateix", diu la resolució del jutge.

Per la seva banda, les defenses dels CDR investigats han denunciat que el jutge vol tancar la investigació sense haver-los facilitat tota la documentació. Segons Alerta Solidària, aquesta estaria "incompleta" i amb "saltos de pàgina preocupants". "Sense la documentació sencera no podem qüestionar les investigacions fetes i no es pot exercir la defensa amb igualtat d'armes", denuncien.



Imatge d'arxiu dels cinc CDR baix vallesans imputats. Foto: ACN



Núria Guiu. Foto: Ajuntament

## Cos i poder, de la mà de Guiu

**CULTURA** ▶ El Dia Internacional de la Dansa és una jornada que serveix per posar en valor aquesta disciplina artística, que permet expressar-se sense paraules, només a través del cos i la música. A Mollet se celebrava dissabte i, com no podia ser d'una altra manera, la molletana Núria Guiu, premi Nacional de Cultura, ballarina i coreògrafa, protagonitzava la jornada.

El seu espectacle *Spiritual Boybriends* omplia el Teatre

Municipal de Can Gomà. En aquesta proposta, Guiu estava sola al damunt de l'escenari i, a través de la dansa, explicava i qüestionava la relació entre el cos i el poder. Ho feia fent servir el ioga com a fil conductor de l'actuació, ja que a partir d'aquesta pràctica i de les seves postures la molletana evidenciava com la posició que adopta el nostre cos condiciona la imatge que els altres tenen de nosaltres.

Precisament, Guiu parlava

d'aquesta relació entre cos, dansa i creació en una conversa emmarcada en les activitats del Dia Internacional de la Dansa. La mantenia divendres amb Esther Freixa, cofundadora del CRA'P, l'associació molletana que promou la creació i la recerca artística.

D'altra banda, la jornada també va acollir altres actes com la festa de La Tramolla, l'espectacle *Big Bounce*, la classe oberta a l'Escola Municipal de Dansa i la mostra de dansa de l'escola Assaig.



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es

Actualment, el partit que té més representació a l'Àrea Metropolitana de Barcelona és el PSC. Foto: AMB

**S**i llegeixes aquestes línies i tens pensat anar a votar el pròxim 28 de maig, estaràs escollint molt més que l'alcalde o l'alcaldesa del teu municipi. Encara que resulta força desconegut, aquests comicis tenen una transcendència que traspasa els límits de les ciutats i dels pobles. A més de consells comarcals i diputacions, també s'escullen els integrants que formaran part del Consell i la presidència de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), és a dir, les persones que dirigiran les polítiques al territori més poblat de Catalunya.

Ara, els més espavilats diran: "Però això fa anys que passa, oi? No es tracta de cap novetat". Tenen raó, però no del tot. De l'AMB en depenen, entre altres, els transports, els residus, l'ordenació territorial dels 36 municipis que la conformen o la gestió de nombrosos espais, com les platges, la serra de Collserola o la llera del Besòs. A més, hi ha temes que avui dia van més enllà de les competències dels municipis. Quanta població viu a Barcelona i treballa a l'Hospitalet? Quanta gent ha marxat de la capital catalana a Badalona o Ripollet perquè no pot pagar l'habitatge?

En aquest sentit, quan anem a votar als comicis municipals triarem els representants –regidors i alcaldes– que més tard escolliran qui conforma el Consell Metropolità, l'òrgan que s'encarregarà de posar fil a l'agulla a aquests temes. Això no és cap novetat. Malgrat tot, hi ha quelcom que està canviant i que fa més importants que mai les eleccions del 28 de maig.

El passat mes de març, Jordi Martí Grau, vicepresident de l'Àrea de Planificació Estratègica a l'AMB, explicava en una conferència a l'Espai Línia que governar significa transferir rendes. "Treure diners d'on n'hi ha més per posar-los on n'hi ha menys", deia. Mentre que altres organitzacions com la Diputació presten serveis als municipis, des de fa un temps l'AMB està fent polítiques que tenen una nova dimensió. "Fins ara s'hi havia resistit molt, però actualment l'AMB comença a fer polítiques com la Zona de Baixes Emissions, la unificació tarifària al transport públic o el Pla de Barris Metropolità", va assenyalar Martí Grau. Dit d'una altra manera, ha passat de gestionar a governar.

A més d'això, cal tenir en compte un altre fenomen: el pressupost. El 2022, la partida de l'AMB va augmentar un 13%, situant-se en els 2.470 milions d'euros anuals. És, per darrere de la Generalitat i de l'Ajuntament de Barcelona, el tercer organisme amb més capacitat d'intervenció de Catalunya. A les eleccions, per tant, també es decidirà com s'han de gestionar aquests milions.

#### CAMPANYA SENSE INTERÈS

Tot i la seva importància, durant la campanya segurament no sentirem ni un candidat que parli de les polítiques que cal posar en marxa a la metròpoli. Així ho reconeixen



# Unes eleccions sense campanya electoral

A més de votar qui governarà els municipis, el pròxim 28 de maig els ciutadans de la metròpoli triaran de forma indirecta els seus representants al Consell Metropolità de l'AMB. En aquest reportatge expliquem qui té programa electoral explícit per al territori i qui no, i quines són les propostes dels partits.

els mateixos implicats. "Ni a mi ni a ningú ens sentireu parlar de quines són les nostres propostes metropolitanas", afirmava l'alcalde del Prat i candidat dels comuns Lluís Mijoler en to crític en una entrevista a *Línia*. De la mateixa manera, l'alcalde de Cornellà i vicepresident executiu de l'AMB, Antonio Balmón, considera que "a Cornellà s'ha de parlar de Cornellà, i la gent, quan va a votar, ha de votar pel seu municipi".

El coordinador general del Pla

Estratègic Metropolità de Barcelona (PEMB), Oriol Estela, es mostra preocupat per aquesta manca de debat sobre la metròpoli. "Estaria molt bé que els partits ens expliquessin quines són les propostes i el seu pla per al conjunt del territori, perquè hi ha moltes qüestions que tenen afectació més enllà del límit municipal", afirma Estela tot referint-se a temes com la sequera o el canvi climàtic.

Ahora, considera que aquest debat hauria de ser encara més im-

portant a la capital catalana, ja que és la ciutat que té més pes en mobilitat i activitat econòmica. "En els debats que he vist dels candidats de Barcelona, en la majoria dels casos no mencionen el fet metropolità si no se'ls interpel·la directament al respecte", lamenta Estela. "A Barcelona, si els costa sortir fins i tot de l'Eixample, imagina't si han de parlar de problemàtiques que van més enllà", critica.

És per tot això que el coordinador general del PEMB consi-

dera que els partits "haurien de presentar un mínim de programa", i per aquest motiu, des del diari *Línia* hem volgut esbrinar què planteja cada formació a escala metropolitana.

#### NOMÉS UN PROGRAMA

Després de preguntar-ho a les formacions més destacades del territori, només hem rebut un únic programa electoral pròpiament dit per a l'AMB. Es tracta del dels comuns, que han treballat en un ex-



## El gran debat

● **Potser el repte més important de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), abans de poder gestionar de forma eficaç qüestions com l'habitatge, la promoció econòmica o el canvi climàtic, és el de definir-se. És un òrgan de gestió o un òrgan polític? Per això, tal com expliquen Rosa Suriñach, d'ERC, o Lluís Mijoler, dels comuns, s'ha de debatre sobre si ha de ser la ciutadania qui esculli per elecció directa els seus representants metropolitans o no. A més, s'ha de discutir si la ciutadania ha de triar qui presideix l'AMB, un càrrec que**

**quan el que s'ha de fer és treballar en el dia a dia", afegeix. Tot i que dins de la seva formació hi ha veus que consideren el debat, el cert és que en general els socialistes veuen l'AMB com una diputació de nivell metropolità. Té sentit que així sigui, ja que amb l'actual model el PSC acumula gairebé el 48% dels consellers metropolitans i, per tant, el sistema d'elecció a través dels regidors beneficia la seva presència i poder a l'AMB.**

**En una línia similar s'expressen altres veus, com la de Xavier García Albiol, del PP. El candidat a l'alcaldia**

*Hi ha qui aposta per escollir els consellers metropolitans i la presidència de l'AMB per elecció directa i qui hi està fermament en contra*

**actualment ocupa Ada Colau i que tradicionalment exerceix l'alcalde de Barcelona. "Si l'administració gestiona recursos, ha de ser la ciutadania qui decideixi com s'han de gestionar", apunta l'alcalde del Prat per afegir que "cal cedir competències a l'AMB i alhora demanar més competències per als ajuntaments". Per la seva banda, Suriñach afirma que "ERC està disposada a replantejar la governança" per tal de donar "més pes polític a l'AMB".**

**No tothom considera aquesta possibilitat. Antonio Balmón, del PSC, n'és un ferm detractor. "No cal enredar-ho més, sinó actuar", afirma. "L'elecció directa és perdre el temps,**

**de Badalona considera que votar "no és una prioritat". "No crec que existeixi un sentiment metropolità, ja que l'AMB és més una figura política administrativa que, això sí, té molt valor". També ho fa Xavier Trias, que veu aquest òrgan com un gestor entre interessos de les ciutats.**

**Més enllà de desitjar un sistema d'elecció directa metropolità o no, cal reflexionar sobre qui voldria votar en unes eventuales eleccions metropolitanes. "Pel que hem vist, la gent no ho vol, a no ser que s'eliminin altres nivells d'elecció", diu Oriol Estela, del PEMB, citant un estudi de la Fundació Carles Pi i Sunyer. En altres paraules, ens fa mandra votar.**

haustiu document amb un centenar de mesures concretes, entre les quals Mijoler destaca les que tenen a veure amb els drets socials. "Cal aconseguir la cohesió social del Besòs i del Llobregat", afirma l'alcalde del Prat. A més, considera que s'ha de lluitar contra la gentrificació, que "ja és metropolitana".

Tal com deia Martí Grau, els comuns aposten per una entitat metropolitana que governi i que alhora homogeneïzi polítiques com la de les Zones de Baixes Emissions, els plans contra la sequera o la preservació dels espais naturals. En aquest sentit, l'alcalde del Prat afirma que "els ajuntaments no poden resoldre molts temes sols, com per exemple la promoció econòmica", perquè això podria derivar en una lluita entre ells. Així, considera que potenciar l'AMB permetria "promoure noves centralitats" i evitar que territoris com el Baix Llobregat "siguin el pati del darrere de Barcelona".

En realitat, els grans reptes que esmenta Mijoler són semblants als que altres formacions citen. L'única diferència és que aquestes darreres no tenen programa explícit al respecte i, per tant, la possibilitat dels ciutadans de saber amb exactitud les seves propostes és molt menor.

### LÍNIES MESTRES

El 17 d'abril, els alcaldes més destacats del PSC a la metròpoli es reunien a Santa Coloma per mostrar un gran acord metropolità. En l'acte es van esbossar les línies generals que hauria de seguir la regió en els pròxims anys. Segons els socialistes, són tres els camps en els quals treballar: mobilitat sostenible, habitatge assequible i promoció econòmica. "Cal enfortir l'oferta de mobilitat pública, que està al centre de la lluita mediamiental, i teixir una política d'habitatge basada en la rehabilitació i la construcció d'habitatges assequibles", explica Balmón. "El múscul municipal no és suficient, i per això cal canviar d'escala", afegeix.

Per la seva banda, ERC també va fer una trobada similar anomenada Conferència Metropolitana el febrer passat. La formació, que amb apostes com la de Gabriel Rufián presentant-se a Santa Coloma vol millorar la seva presència a l'àrea metropolitana, compta amb un programa marc del que anomena "la Catalunya sencera". El document contempla propostes per als municipis de les àrees metropolitanes en general sense especificar si són la de Barcelona, la de Lleida o la de Girona. Sigui com sigui, Rosa Suriñach, d'ERC

**"A Barcelona, si als candidats els costa sortir fins i tot de l'Eixample, imagina't si han de parlar de problemàtiques que van més enllà de la ciutat", diu Oriol Estela**

**Tot i que la majoria dels partits coincideixen en quins són els reptes que afronta l'àrea metropolitana, només un ens ha fet arribar un programa electoral explícit per al territori**

Barcelona, explica que el repte més important que entoma la regió és el de l'habitatge, i per això proposa, entre altres, convertir sòl industrial en terreny edificable i impulsar l'IMPSOL, l'empresa metropolitana d'habitatge. A més, considera que cal millorar la mobilitat enllaçant els límits entre els municipis amb bicicletes.

Altres formacions també identifiquen aquestes problemàtiques, però no han fet tants esforços per definir els seus argumentaris. El PP, per exemple, entoma la campanya des del vessant municipal, i per això no té cap document de mesures per a la metròpoli. L'alcalde per Badalona Xavier García Albiol considera que, en termes territorials, la seva ciutat ha de "recuperar l'estabilitat política per tornar a ser un referent" i "transformar la C-31" perquè deixi de "dividir el municipi".

Fa el mateix Xavier Trias a Barcelona. La seva llista no ha presentat cap programa metropolità explícit, però aposta per una AMB que gestioni les relacions entre municipis i no pas per un ens que dicti polítiques. "No és una eina política clàssica, sinó de gestió de serveis i d'entesa entre municipis", afirma l'exalcalde i candidat de Trias per Barcelona.

### CRÍTICS AMB L'AMB

Potser la proposta més allunyada de la resta és la de la CUP. La formació anticapitalista vol la "dissolució de l'AMB". "És un organisme opac i una menjadora de recursos que es reparteixen els barons socialistes", diu la candidata per Barcelona Basha Changue. Per a la CUP, els grans reptes als quals s'enfronta el territori haurien de resoldre's amb diàleg entre els diferents ajuntaments d'una zona i no pas amb un organisme centralitzat. "Els municipis han de poder mancomunat serveis en funció de les necessitats", afirma Changue.

També es mostra crítica Anna Grau, de Ciutadans a Barcelona. "No tenim una entitat vertebradora, però, en canvi, paguem sobresous i impostos injustos", diu. "L'AMB és un cementiri d'elefants i de mala gestió, quan podria ser una plataforma de col·laboració públicoprivada i l'espina dorsal que cohesioni els municipis".

Una varietat d'opinions que demostren que el debat metropolità, encara que ningú en parli, és més viu que mai.

Un reportatge  
d'**Albert  
Alexandre**



**Seguretat | Reconeixement a la Policia Local**

La Policia Local va rebre divendres la Medalla de Bronze dels Mossos d'Esquadra, durant l'acte del Dia de les Esquades. També va rebre una placa commemorativa en reconeixement de la feina feta durant la covid-19.

## Tot a punt per a la Ballada de la Colla de Gitanes de Parets

**CULTURA** ▶ La Colla de Gitanes de Parets celebrarà el seu dia gran demà, amb la tradicional Ballada, que enguany arriba a la seva 46a edició. Des de l'entitat asseguren que serà una jornada especial, ja que cal recordar que les Gitanes venen de viure una de les seves millors temporades de la història, en haver estat escollides com a Grup de l'Any per l'Associació per a la Difusió del Folklore (Adifolk) i haver participat en diferents esdeveniments nacionals i internacionals.

La trobada començarà amb un berenar popular gratuït i jocs infantils, i posteriorment tindrà lloc la Ballada, que comptarà amb els Antics Dansaires de Cerdanyola i les Gitanes de Ripollet com a grups convidats d'enguany. En el marc d'aquesta actuació, també se celebrarà el 9è Memorial Pere Parera, que recorda aquesta figura, molt important per a la colla.

Finalment, la nit acabarà amb l'actuació del grup de versions rock Police Line. "Serà



Ballada de l'any passat. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

una jornada pensada per a tots els públics i convidem a tothom a venir a la plaça de la Vila", diuen des de l'entitat.

### PROMOVENT LA CULTURA

Paral·lelament, la Colla de Ball de Gitanes ha iniciat aquest mes, amb el suport de l'associació Adifolk i la Diputació de

Barcelona, una prova pilot per difondre la cultura popular del Vallès Oriental. Aquesta es tirarà endavant a l'Escola Municipal Pau Vila. En concret, es tracta d'un taller de sis hores per ensenyar alguns balls als nens i nenes de Cicle Superior, amb l'objectiu de donar-los a conèixer la dansa local.

## Una jornada de neteja posa en valor l'entorn del Tenes

**MEDI AMBIENT** ▶ L'entorn fluvial del riu Tenes és un espai dedicat al gaudi, però també és el refugi de molta de la fauna i de la flora del municipi. Per això és important tenir cura d'aquest espai i mantenir-lo net.

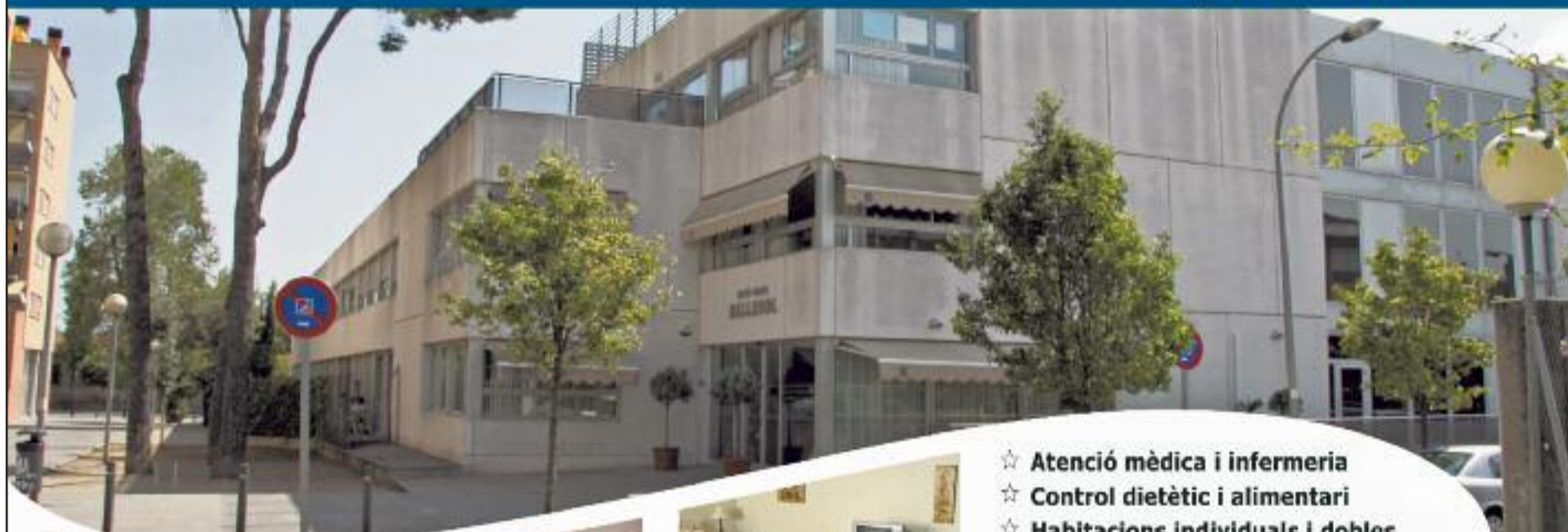
En aquest sentit, alumnes de l'Institut La Sinya participaran avui en una nova edició de la campanya europea 'Let's Clean Up Europe', que consistirà en la neteja de l'espai que queda entre els ponts de l'avinguda Francesc Macià i el del carrer Josep Tarradellas.

Des de l'Ajuntament recorden que és una iniciativa emmarcada en la Setmana Europea de la Prevenció de Residus, que té l'objectiu de conscienciar sobre la quantitat de residus que llencem de forma incontrolada a la natura, i de promoure la recollida d'aquests abocaments il·legals als entorns naturals. "També es treballarà amb els alumnes el valor ecològic de l'espai i la problemàtica de les espècies exòtiques invasores per complementar l'activitat", detallen des del consistori.



Imatge d'arxiu d'una jornada de neteja del riu. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

## Centre Residencial Gent Gran



- ☆ Atenció mèdica i infermeria
- ☆ Control dietètic i alimentari
- ☆ Habitacions individuals i dobles
- ☆ Apartaments per a persones vàlides
- ☆ Recuperacions postoperatòries
- ☆ Estades temporals i permanents

**Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS**  
C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'informarem

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

INFO I RESERVES:

[www.ballesol.es](http://www.ballesol.es)

**93 747 90 49**

## Martorelles combat l'escletxa digital entre la gent gran

**MARTORELLES** ▶ L'escletxa digital que pateix la gent gran preocupa, sobretot, als mateixos afectats. I les dades ho corroboren, ja que segons un estudi de l'any passat de l'Observatori Sènior de 65YMÁS, un 76% de les persones de 80 anys i més estan amoïnats per aquest fenomen que els allunya del dia a dia de la societat.

Per tal de combatre aquesta realitat, l'Ajuntament de Martorelles posa en marxa aquest mes una iniciativa adreçada a apropar les noves tecnologies a la gent més gran de 60 anys. Es tracta de l'Espai Digital +60, un projecte que contempla tallers per a gent gran per formar-los en l'ús de la tecnologia i les noves eines digitals. D'aquesta manera, es vol contribuir a facilitar el dia a dia d'aquestes persones, que s'han d'enfrontar sovint a tràmits que s'han de fer a través d'internet.

Aquestes sessions formatives s'imparteixen cada dilluns de 10 a 11 del matí i d'11 a 12 del migdia a l'espai cívic El Safareig.



Els tallers volen ajudar la gent gran en el seu dia a dia. Foto: Arxiu

La inscripció en aquests tallers és totalment gratuïta, tot i que les píndoles formatives tenen un aforament limitat.

En aquestes sessions, els usuaris aprendran a fer servir les xarxes socials, fer compres *online*, a tenir cura de la ciberseguretat i a fer anar uns altres recursos i aplicacions per portar a

terme tasques quotidianes, com ara processadors de textos o navegadors d'internet.

Aquesta iniciativa s'ha creat amb una subvenció de la Diputació de Barcelona. Les inscripcions ja es poden formalitzar a les oficines municipals de Benestar i Família, a l'avinguda d'en Piera, número 70.

## Sant Fost demana disposar d'aigua regenerada del Besòs

**SANT FOST** ▶ L'Ajuntament de Sant Fost ha fet una petició al Consorci Besòs Tordera per poder disposar d'aigua regenerada de les seves estacions depuradores d'aigües residuals. Ho ha fet a causa de la situació de sequera que viu el país, amb la voluntat de fer servir aquesta aigua per a usos industrials, agrícoles i ambientals, així com per regar.

L'aigua regenerada és aigua residual depurada que rep un tractament addicional. No és aigua potable, però es pot fer servir per als usos abans esmentats.

En aquest sentit, el consorci ha accelerat darrerament la instal·lació d'hidrants a 12 de les seves estacions depuradores per fer possible la càrrega de cisternes amb aquesta aigua per a usos municipals.

Però tot i que les instal·lacions estan operatives, cal encara esperar la confirmació del consorci per disposar d'aquest recurs. És a dir, que és necessari que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i el departament de Salut de la Generalitat donin el seu vistiplau a la mesura.



L'aigua regenerada es pot fer servir per regar. Foto: Aj. de Sant Fost

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

liniaxarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità

## Empenta europea per a la nova residència de Montmeló

**GENT GRAN** ▶ Ni més ni menys que 1,6 milions d'euros per poder acabar de fer possible la nova residència i el centre de dia. Aquesta és la quantitat que ha rebut l'Ajuntament de Montmeló de mans del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya que al seu torn ha obtingut el finançament a través del Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea, Next Generation.

D'aquesta manera, segons assenyalen des del consistori, serà possible augmentar el nombre de "places tant de servei residencial com de centre de dia". "En el cas del recurs residencial passaran a ser 36, és a dir, 21 més de les que actualment es poden oferir, i en el cas del centre de dia, s'oferiran un total de 45 places, fet que representarà un increment de 15 places respecte a l'oferta actual", afirmen des del govern municipal.

Tanmateix, el milió i mig i escaig que arriba d'Europa només és una part de tot el preu que cos-



Així serà la nova residència de Montmeló. Imatge: Ajuntament de Montmeló

ta la residència. "L'import subvencionat a través dels Fons Next Generation equival a un 49,4% del cost total de l'obra que, sumat a les subvencions obtingudes anteriorment per l'Ajuntament, suposaran un finançament a través de subvencions d'organismes públics del 75,9% del total", detalla el consistori.

Sens dubte, es tracta d'una bona notícia per al municipi, especialment si tenim en compte que, segons l'informe *Projeccions demogràfiques: la població del Vallès Oriental a l'horitzó de 2046*, d'aquí a 25 anys un de cada tres habitants de la comarca superarà la franja dels 65 anys.

## El nou mercat de Montornès ja té el seu reglament

**EQUIPAMENTS** ▶ Com serà el nou mercat municipal de Montornès Nord? Qui el gestionarà? Quins comerços podran establir-s'hi? El ple municipal de la localitat vallèsana va aprovar en la seva darrera sessió el reglament de l'equipament que s'està construint i que dona algunes respostes a aquestes preguntes. Ho va fer, com en altres ocasions, amb els vots en contra de l'oposició que van criticar la ubicació del mercat.

Sigui com sigui, el document aprovat determina quina mena de comerços hi haurà en els 215 me-

tres quadrats de mercat que ja s'estan construint. D'aquesta manera, es vol garantir que el mercat tingui una barreja de tipus de botigues. Des d'alimentació fresca amb peixateries, fruiteries, fleques, carnisseries o xarcuteries, fins a altres establiments de roba o papereria. Segons explica Jordi Delgado, de Montornès en Comú, "es defineix un mínim de mix comercial per tenir una cistella de compra basada en l'alimentació fresca, que és un dels objectius que persegueix el mercat i la resta del municipi".



El ple de Montornès va aprovar el reglament del mercat. Aj. Montornès

**UNHCR ACNUR**  
La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español

**EMERGÈNCIA A UCRAÏNA**

**LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN**

**DONA ARA A**

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

**Bizum – Codi: 01151**

**ES86 2100 2262 1802 0040 3932**



El Ple de la Llagosta ha aprovat un procediment per canviar la qualificació d'uns terrenys que actualment són per a habitatge públic i destinar-los a l'ampliació de l'Escola Sagrada Família.

## El futur CUAP del recinte firal, previst per a finals d'any

**SANTA PERPÈTUA** ▶ El futur centre d'urgències d'atenció primària (CUAP) de Santa Perpètua ja és més a prop de ser una realitat. L'Institut Català de la Salut (ICS) va anunciar aquest dimarts, 2 de maig, que tancava l'espai del recinte firal on es construirà el nou equipament. Tal com va anunciar l'alcaldessa Isabel Garcia, la previsió és que el CUAP pugui obrir les portes a finals d'aquest any.

Les obres tindran un cost de més de dos milions d'euros, segons han informat des de l'Ajuntament. Els primers treballs que es duran a terme consistiran a construir la llosa on s'instal·larà temporalment l'edifici, que serà prefabricat i es traslladarà a la seva ubicació definitiva, al recinte firal, el mes de juliol, si es compleixen els terminis previstos per l'ICS.

Després continuaran les obres de construcció, que, si tot va bé, estaran enllestides a l'octubre, i finalment només caldrà instal·lar-hi el mobiliari i l'e-



Una imatge virtual de com serà el futur CUAP de Santa Perpètua. Foto: ICS

quipament mèdic. Amb tot, el centre podria obrir portes el mes de desembre.

L'alcaldessa Garcia va celebrar l'inici d'aquestes obres per fer realitat, per fi, un equipament "tan esperat i reivindicat per la ciutadania de Santa Perpètua i dels municipis veïns als quals donarà cobertura sanitària". La

batllessa considera que el fet de comptar amb un CUAP al municipi "incrementarà la qualitat de vida" dels perpetuencs i els "evitarà desplaçaments".

Cal recordar que un CUAP ofereix atenció les 24 hores del dia, cada dia de l'any, i que està preparat per atendre urgències de mitjana i baixa complexitat.

## Mor un home atropellat pel camió de la neteja

**LA LLAGOSTA** ▶ Un home de 91 anys va morir aquest dimarts al matí a la Llagosta en ser atropellat per un camió que es dedicava a la neteja de contenidors d'escombraries. Segons va informar l'Ajuntament el mateix dia dels fets, el tràgic succés va tenir lloc a les nou del matí, a l'aparcament situat al costat del Mercat Municipal.

El vehicle, propietat de l'empresa Netejes Juvany, que treballa subcontractada pel Consorci de Residus Comarcal, va fer marxa enrere i va atropellar

l'home, que va morir en l'acte. Al lloc dels fets s'hi van traslladar dotacions de la Policia Local i dels Bombers de la Generalitat, així com diverses ambulàncies.

Fonts del Consorci de Residus Comarcals van lamentar la mort de l'home i van detallar a l'ACN que estaven valorant els aspectes jurídics derivats dels fets. L'Ajuntament de la Llagosta, per la seva banda, va decretar un dia de dol i va posar les banderes a mig pal "per la tràgica mort d'un veí de la població", tal com va dir en un comunicat.



L'home va morir a l'acte. Foto: Albert Segura Llorio/ACN

# 152.900

## lectors metropolitans

usuaris únics del 01/03 al 31/03 del 2023



**línia**

**Succés** | Amenaces a un candidat de l'Ametlla

El quart tinent d'alcalde de l'Ametlla i alcaldable per l'Ametlla't, Jan Santaló, denunciava dimarts l'assalt al seu cotxe i la troballa al seu interior d'una nota amenaçadora que deia 'vamos a por ti'. Els Mossos investiguen els fets.

## El Vallès Oriental, número dos al podi de pèrdua d'empreses

**EMPRESA** ▶ El Vallès Oriental és la segona comarca de Catalunya que ha registrat un major descens del nombre d'empreses en el darrer trimestre i, en general, en els darrers anys. Així ho asseguren des del Consell Comarcal del Vallès Oriental, que aquesta setmana ha fet públic el Butlletí d'Estructura Productiva del primer trimestre de 2023, elaborat per l'Observatori-Centre d'Estudis. Segons el document, respecte al trimestre anterior s'han perdut 82 empreses i 110 autònoms.

Tot i la davallada, des de principis del 2020 el nombre de companyies situades al territori fluctua entre 11.500 i 11.800 aproximadament. "Es detecta un estancament", detallen des del Consell Comarcal. En canvi, entre el 2018 i el 2019 van arribar a haver-hi unes 12.600 empreses, mil més que ara, xifra rècord a la comarca.

Segons FemVallès, l'associació que treballa pel desenvolupament econòmic de la comarca, no és casualitat que l'inici d'aquesta tendència a la baixa en la qual actualment es troba el Vallès Oriental



En el primer trimestre de l'any s'han perdut 82 empreses. Foto: Arxiu

coincidis amb l'esclat de la pandèmia. "Arrosseguem les conseqüències", diuen, sobretot tenint en compte que l'impacte de la covid-19 ha coincidit amb la crisi energètica, de materials i l'augment de costos. Però el que més ha influenciat en aquesta davallada d'empreses és el fet que "el teixit productiu comarcal està compost en un 80% per microempreses que no superen els 10 treballadors" i que, per tant, no tenen un gran suport econòmic al darrere, detallen des del Consell Comarcal.

En concret, però, "cinc són els

subsectors que més llocs de treball han destruït", diuen des de l'organisme. "Destaquen especialment les activitats d'emmagatzematge i transport, les relacionades amb l'ocupació i el sector del vehicle", concreten.

Tot i això, paral·lelament, en aquest darrer trimestre, mentre el nombre d'empreses baixava, el nombre d'assalariats pujava en 1.280 persones. Aquesta dada és fruit de "la millora de l'activitat i el mercat de treball" del sector dels serveis, que és el que més feina dona a la comarca, conclouen.

## La Fira de Sant Isidre se centrarà en l'aigua

**CARDEDEU** ▶ Cardedeu celebrarà, del 12 al 15 de maig, la 38a edició de la Fira de Sant Isidre, referent del món agrícola i ramader del municipi. En el context actual de sequera i en el marc del compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), enguany l'Espai Agroecològic estarà dedicat a l'aigua, amb una programació específica d'activitats i tallers, amb l'objectiu de sensibilitzar sobre aquest bé.

## Bigues i Riells celebra la Fira d'Abril

**BIGUES I RIELLS** ▶ L'Ajuntament de Bigues i Riells organitza, per segona vegada, la Fira d'Abril. Entre avui i demà la plaça de Miquel Bosch acollirà casetes amb servei de bar, paradetes i atraccions, espectacles de flamenc, rumba i fusió, i també sessions de DJ per amenitzar les nits. Tot plegat, després de l'èxit que va tenir la Fira d'Abril de l'any passat, que va omplir d'ambient i caliu el municipi.

## El Maig Cultural pren la diversitat com a temàtica

**LLIÇA DE VALL** ▶ Aquest cap de setmana tindrà lloc una nova edició del Maig Cultural, el cicle d'activitats que cada any posa al centre un tema diferent sobre el qual reflexionar. La temàtica triada ha estat la diversitat. Sota el lema 'Diversitat: diferents maneres de mirar, entendre i viure el món' s'han programat obres de teatre, exposicions i presentacions de llibres que tracten aquest tema.

## Comptant els dies per a l'Aplec de Malanyanes

**LA ROCA** ▶ Ja queda poc per a un dels caps de setmanes més importants de Santa Agnès de Malanyanes. I és que del 12 al 14 de maig se celebrarà el tradicional Aplec de Malanyanes, que comptarà amb concerts, teatre, el mercat de proximitat i activitats tradicionals com la missa, la caminada o l'arrossada popular. El programa d'activitats l'ha organitzat l'Ajuntament juntament amb les entitats.

## Salvada la bassa de Llinars, que passarà a estar protegida

**MEDI AMBIENT** ▶ Des del passat 17 d'abril, membres del moviment Salvem la Bassa de Llinars estaven acampats a la zona. L'objectiu, evitar l'entrada dels camions carregats de terra per enterrar-la i poder recuperar l'activitat minera de la zona, tal com volen els propietaris dels terrenys. Però després de setmanes de mobilització, finalment els ecologistes han guanyat i han posat fi a l'acampada. I

és que dimarts, la Generalitat els entregava un document que obliga la propietat a aturar l'abocament de terres i a fer un pla de protecció de la bassa.

"En el context actual de crisi climàtica no podem destruir i tapar un punt d'aigua d'aquesta magnitud i importància mediambiental", diuen des del moviment. Segons detallen, es tracta d'un dels pocs biocorredors entre el Montseny i el Corredor.

## Tot a punt per a la Fira de Sant Ponç

**LES FRANQUESES** ▶ La 34a Fira de Sant Ponç, una festa que gira al voltant de les herbes, de l'elaboració de productes artesans i de la promoció de la cultura popular, omplirà aquest cap de setmana les Franqueses. En concret, se celebrarà al passeig Primer d'Octubre i les places de Can Font i de l'Ajuntament, amb un mercat, tallers, demostracions d'oficis i activitats, entre d'altres.

## Canovelles formarà auxiliars sanitaris

**CANOVELLES** ▶ El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha confirmat que, de cara al curs que ve, es podrà cursar a Canovelles el programa de formació i inserció d'Auxiliar en Centres Sanitaris. Es farà a l'IES Bellulla i consistirà a formar l'alumnat en tasques auxiliars de mobilització i trasllat de pacients, i d'ordenació i trasllat de documents i materials sanitaris.



Foto: Salvaguarda Montseny

Identificar-los  
amb **XIP i XAPA**  
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,  
**pot ser la seva  
salvació!**

# El valor de la proximitat



## EXPOSITORS:

- **Biblioteca de Can Mulà**  
C/ Alsina, 1 (Parc de Can Mulà)  
Mollet del Vallès
- **Loteries Mollet**  
C/ Jaume I Cantonada R.Casanoves  
Mollet del Vallès
- **Estació Renfe Mollet-Sant Fost**  
Ronda Can Fàbregues  
Mollet del Vallès
- **Supermercat Caprabo**  
Ronda Can Fàbregues S/N  
Mollet del Vallès
- **Pastisseria Lorena**  
C/ Anselm Clavé, 2  
Mollet del Vallès
- **Copi Tinta Mollet**  
Av. Jaume I, 120  
Mollet del Vallès
- **Decathlon Mollet**  
Av. Rabassaires, 50  
Mollet del Vallès
- **Supermercat Esclat**  
C/ Nicaragua, Pl. Can Borrell  
Mollet del Vallès
- **Mercat Municipal La Llagosta**  
C/ Mercat, 2  
La Llagosta
- **Loteries La Llagosta**  
C/ Mercat, s/n  
La Llagosta
- **Mercat Municipal de Parets**  
Plaça Dr. Trueta  
Parets del Vallès
- **Loteries Graziella Morelli**  
Av Catalunya, 102  
Parets del Vallès
- **Hiper Vallès**  
Ramon i Cajal 1  
Parets del Vallès
- **Ajuntament de Martorelles**  
Plaça Ajuntament, s/n  
Martorelles
- **Mercat Municipal de Sant Carles**  
Plaça de la Caserna, s/n  
Granollers
- **Forn de Pa Bou**  
Av. de la Llibertat, 20  
Mollet
- **El rei dels caramels**  
Plaça de la Porxada, 3,  
Granollers
- **Mercat Santa Perpètua**  
Avinguda de Santiga, 7  
Santa Perpètua de Mogoda

... a més de  
**900** botigues  
 de la comarca  
**líniavallès**

El conjunt de Josep Bossacoma tancarà la temporada visitant demà el Joventut les Corts, en l'última jornada de la Copa Catalunya. El CB Granollers hi arribarà després de perdre 41-46 contra l'AB Premià el 29 d'abril i d'una notícia tràgica, la mort de la mare de la pivot Cynthia Molina. En pau descansi.

## La pluja d'Alèxia Putellas

» La molletana celebra la seva setena Lliga retornant a la gespa 299 dies després de patir una greu lesió  
 » "No trio ser una referent; és la gent qui et col·loca en aquest lloc", enraona la capitana del Barça

Toni Delgado  
**MOLLET**



"No sents, cor meu, quina pluja més fina? No sents, cor meu, quin plorar i quin cantar? No sents, cor meu, quina pau més divina? No sents, cor meu, que la pena se'n va? No sents, cor meu, quina pluja més fina?". Potser Alèxia Putellas (Mollet del Vallès, 1994) ha llegit algun cop el poema *Cançó de pluja*, de Josep Maria de Segarra.

A l'Estadi Johan Cruyff queien unes gotes generoses mentre les seves companyes la mantejaven i li cridaven onomatopeies i coses boniques. Si la molletana plorava, la pluja ho ocultava. Li passaven pel cap moltes imatges, escenes de dolor i felicitat, de croses i progressos, de dubtes per no saber si tornaria a ser la mateixa a la gespa. Moments en què ha necessitat paciència i inspiració. Una inspiració que sempre ha trobat en l'extenista Serena Williams i Leo Messi, o en les seves companyes i la família. Cap persona, però, l'impulsa més que el seu pare, Jaume Putellas, que va morir fa gairebé 11 anys.

Putellas havia passat massa temps allunyada dels terrenys de joc. Sabia la xifra exacta: 299 dies o 9 mesos i 25 dies sense poder jugar, des d'aquell maleït 5 de juliol de 2022 en aquell maleït entrenament amb la selecció espanyola a l'Abadia de Bisham, on la molletana va patir ruptura del lligament encreuat anterior del genoll es-



Alèxia Putellas, mantejada per les seves companyes, després de guanyar la Lliga. Foto: FC Barcelona

querre. Adeu a l'Eurocopa i a la resta de competicions.

### EL DESTÍ I LA TENACITAT

El destí i sobretot la seva tenacitat han fet que la capitana tornés el passat diumenge, just el dia que el seu Barça no depenia de resultats de tercers per ser matemàticament campió de Lliga. Curiosament, ho va fer contra el CD Sporting Club de Huelva, l'últim rival contra qui havia jugat amb la samarreta blaugrana, a la final de la Copa de la Reina, i l'adversari que se li solia ennuegar a les blaugra-

na en temps de domini de l'Atlético de Madrid.

El 30 d'abril de 2022 quedarà per sempre com la jornada del retorn de la molletana, amb poc més de 15 minuts al camp, un xut desviat, una victòria per 3-0, i per com va aixecar, feliç i agraïda, la vuitena Lliga del Barça, la quarta consecutiva. Putellas n'ha guanyat set. Només se n'ha perdut una, la del curs 2011-2012, quan estava jugant al Levante UD. Les blaugrana acumulen 61 triomfs consecutius a la competició domèstica i aquest curs han marcat 108 gols i no

més n'han rebut cinc en les 26 jornades disputades.

Abans de guanyar la Lliga, la migcampista havia entrat en la seva primera convocatòria després de la lesió i havia format part d'un altre dia especial, el 27 d'abril amb la tornada de les semifinals de la Champions contra el Chelsea al Camp Nou. "Alèxia, no vull assumir riscos amb tu. Només jugaràs si el context és l'adequat", li havia advertit el seu tècnic Jonatan Giráldez, que va considerar que un matx tan complicat i amb 1-1 al marcador no era el millor

moment perquè la seva gran estrella tornés a la competició.

Va ser molt simbòlic que durant la celebració de la classificació per a la final d'Eindhoven, mentre les jugadores cantaven *Un dia de partit* amb la grada, Putellas es tragués el peto de suplent i continués saltant i compartint el moment d'eufòria.

### L'OBJECTIU

El seu objectiu és jugar en les millors condicions possibles el pròxim 3 de juny per poder ajudar l'equip a aixecar la seva segona Champions en la quarta final i contra el VfL Wolfsburg, l'equip que va provocar l'icònic "no hi ha distància" de la capitana en una conversa amb Andrea Ginés a *Barça TV*. Si no hi ha un canvi radical en el guió, serà una de les últimes cites que cobreixi la televisió del club, que desapareixerà 27 dies després.

La capitana tindrà tres partits de Lliga per agafar més ritme i confiança, contra la Real Sociedad, l'Athletic Club i el Madrid CFF. Sap perfectament els dies, les hores i els segons que falten per a la gran cita. Assumeix que moltes persones d'arreu del món la volen continuar veient triomfant perquè la consideren una referent. "Jo flueixo i faig el millor que puc allò que sé fer, que és jugar a futbol. Però no trio ser una referent. És la gent qui et col·loca en aquest lloc", enraona Putellas a Juan I. Irigoyen en una conversa per al diari *El País*. Qui sap si a Eindhoven plourà també. Qui sap si allà tornarà a sonar una altra cançó de pluja.

**Amb amor  
i responsabilitat**



**... ADOPTA**  
als que han estat abandonats

# Madel

## I trobada de pàdel benèfic

Unitat Salut Mental mamà-bebé

A benefici de



Organitza **FUNDACIÓN MARCET**  
Instal·lació **MEILAND**

06/05/2023  
De 9h a 18h

- Preu inscripció: 25€  
Els beneficis obtinguts aniran destinats a aquesta unitat
- Data final d'inscripció: 23/04/2023
- Mètode d'inscripció:  
Welcome pack saludable



COORDINADORA  
D'ENTITATS  
D'HORTA



**línia**  
el diari  
metropolità



UNO  PADEL

## No t'ho perdís

Foto: Ajuntament



BARCELONA POESIA  
9-16 MAIG 2023

#BCNPoesia  
barcelona.cat/barcelonapoesia

### 26è Barcelona Poesia

El festival Barcelona Poesia celebra enguany la seva 26a edició del 9 al 16 de maig. Amb una cinquantena de propostes programades i amb un total de 180 participants, el festival omplirà diversos espais de la capital catalana durant una setmana. Pel que fa als autors locals, hi prendran part, entre altres, Blanca Llum Vidal, Núria Perpinyà, Josep Escrivà i Josep Piera. Quant a autors internacionals, hi haurà la brasilera Ana Martins, el mexicà José Eugenio Sánchez o l'egipci Imad Abu Sàleh. Un dels espectacles destacats és

*El viatge de Roger Mas*, un concert a la sala Paral·lel 62.



## Famosos

"Torno a creure en l'amor". "Han tornat la Dulceida i l'Alba, ara només falta que torni Messi". "El meu jo adolescent està molt feliç veient la Dulceida i l'Alba així". Aquests són només alguns dels comentaris que ha suscitat una esperada notícia: la reconciliació d'Aida Domènech (Montgat, 1989), més coneguda com a Dulceida, amb la seva dona, Alba Paul. Totes dues van iniciar una relació l'any 2015, es van casar el 2016 i van viure una relació idíl·lica fins que, a finals del 2021, van anunciar la seva ruptura. Aleshores els fans no s'ho podien creure: semblava impossible que aquella història d'amor pogués acabar. Tant és així que molts van mantenir la confiança en una possible segona oportunitat, i el temps els ha donat la raó. El passat 25 d'abril van confirmar, amb una publicació a Instagram plegades, el que tothom desitjava: ho tornen a intentar. Visca l'amor.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**D U L C E I D A**

### ÉS FAMOSA PER...

**Ser la primera 'influencer' de l'Estat**

Fa catorze anys que s'hi dedica professionalment

### QUÈ HA FET?

**Reconciliar-se amb la seva dona, Alba Paul**

Van anunciar la ruptura a finals del 2021 i ara han reprès la relació

### A LES XARXES...

**Els fans han recuperat la fe en l'amor**

L'eufòria ha fet que molts tornin a veure el vídeo del casament

## Llibres



**Macrofestivales**  
Nando Cruz

Els grans festivals s'han convertit en un fenomen que transcendeix la música, quan no contribueix directament al seu escanyament. Mouen milers de milions d'euros, atreuen turisme, exigeixen subvencions, blanquegen marques, exploten artistes i treballadors i saquegen el públic. Tot i això, no hi ha ciutat, gran o petita, que no aposti pel seu macrofestival.

## Teatre



**Derecho a pataleta**  
Berta Prieto i Lola Rosales

Les Espies de veritat han rebut la missió més important de la seva carrera. Les coses han canviat: els ocellets ja no riuen, els nens ja no canten i les flors ja no fan olor de primavera. La Clover, l'Alex i la Sam faran tot el possible per salvar el món, però aquesta missió és massa gran i elles estan molt cansades.

A la Sala Beckett de Barcelona.

## Música



**La boca aigua**  
Renaldo & Clara

Ja és aquí el quart disc de Renaldo & Clara: *La boca aigua* (Primavera Labels). La cantant, compositora i guitarra del grup ha explicat en una entrevista a l'ACN que aquest àlbum és el que més la representa. Es tracta d'un treball discogràfic "continuista", diu, pel que fa a la sonoritat de les cançons, però que mostra una evolució respecte del disc anterior.

## Pelis i sèries



**La mala familia**  
Nacho A. Villar i Luis Rojo

Un grup d'amics que fa un temps que no es pot veure aprofita el permís penitenciari d'un d'ells, l'Andresito, per retrobar-se i gaudir d'un calorós dia d'estiu als afores de Madrid. Tots ells han canviat molt des del judici que els va transformar la vida, però l'amenaça constant de la condemna que els obliga a mantenir-se units és una olla de pressió.

# ESTILS DE VIDA

## L'astènia primaveral no és excusa

Foto: Freepik



### 📍 SALUT MENTAL

Se'n parla molt, de l'astènia durant la primavera. Per a molts, és la principal responsable de la fatiga generalitzada, l'atordiment, la desmotivació, la dificultat per concentrar-se, la irritabilitat o, fins i tot, la disminució de la libido. Tanmateix, l'astènia primaveral ni és ben bé un trastorn ni és tan dolenta com la dibuixen alguns.

El canvi d'estació ve acompanyat d'un augment de les hores de llum i de la temperatura respecte de l'hivern, i també de variacions en la humitat i en la pressió atmosfèrica. Tot això ens afecta, oficialment, durant dues setmanes. És a dir, que la suposada astènia primaveral, entesa com un procés d'adaptació a les noves condicions, pot durar, com a molt, unes dues o tres setmanes, segons els experts. Si els símptomes continuen, l'explicació ja no és la primavera sinó alguna altra raó.

Es pot consultar un especialista, tot i que la major part de les vegades els símptomes responen a mals hàbits, com la manca d'exercici, una dieta inadequada, acumulació de toxines durant l'hivern... També és possible que ens afecti alguna al·lèrgia o bé algun dels virus que corren pel carrer. Finalment, podrien tenir un origen psicològic, però res a veure amb la primavera.

## Les claus .....

### ADAPTACIÓ

Les persones triguem entre dues i tres setmanes a adaptar-nos als canvis de llum, temperatura i humitat

### SÍMPTOMES

La fatiga, l'atordiment, la desmotivació o la irritabilitat tenen molts possibles orígens i cap d'ells és la primavera

### DIETA

Una dieta basada en aliments frescos, verdura i fruites és la millor recepta per afrontar els canvis estacionals

### ESPECIALISTA

En cas que els símptomes es mantinguin, cal consultar un especialista i avaluar altres possibles orígens

Foto: Freepik





## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

# Connecta amb la natura



## Glaciar Verdiblau

### Edificis Llum

Els edificis Llum són un conjunt de 13 cases adossades de disseny amb jardí privat i zona comunitària amb piscina.  
**Viu connectat amb allò que realment importa.**

 **Llinars del Vallès**  
al costat de l'Auditori

**900 053 612**  
[www.inmoglaciar.com](http://www.inmoglaciar.com)

Promou

 **inmoglaciar.**  
Construïm confiança