

NO OBLIDAR L'HORROR pàg 3
La memòria de Mauthausen:
el record de les víctimes
a través de les famílies

MARTORELLES pàg 15
Marc Candela (ERC) confirma
que vol ser l'alcalde del
municipi quatre anys més



líniavallès ^{22 anys}

6/5/2022 · Núm. 818 · liniavalles.cat

Torna l'Ascensió de Granollers més verda i descentralitzada

La 70a edició de la fira es va presentar dimarts i es farà del 24 al 29 de maig amb un programa modernitzat pàg 10

Foto: Twitter (@BertaMarata)



"És absurd"

Rebuig veïnal a la Garriga al reciclatge porta a porta pàg 18



CLAM HISTÒRIC pàg 11
En marxa l'esperada
remodelació de l'estació
de Mollet-Sant Fost

A FONTS pàgs 12 i 13
Càmeres de videovigilància:
un creixement que no s'atura

MOLLET pàg 20
Vallès: "A l'Escola Sant Gervasi
vaig descobrir el bàsquet"

Queda't tranquil a casa,
Compra a la nostra web

www.hipervalles.com

O escriu-nos a través del nostre WhatsApp

640 10 94 68

hipervallès

Moda

Papereria

Jardineria



Eines

Llar

Etc...

C/ Ramon I Cajal, 1 a l'11 · Pareds del Vallès

Horari: de 9:15h a 21:00h Pàrquing gratuït Sortida Pol. Ind. C-17

h hipervallès

moda - eines - papereria - llar - jardineria - cuina - etc.



LA PRIMAVERA JA ÉS AQUÍ!

Accessoris de jardineria
i barbacoa, tests, plantes,
eines, espelmes, mobles,
decoració...

www.hipervalles.com



C/ Ramon i Cajal, 1 a l'11 · Parets del Vallès

Horari: de 9:15h a 21:00h **P** Pàrquing gratuït **iv** Sortida Pol. Ind. C-17

“En sortireu per la xemeneia”

» Uns 7.500 espanyols van ser deportats al camp nazi de Mauthausen, alliberat fa 77 anys
 » La majoria hi van morir i els seus fills i nets continuen esforçant-se per recuperar la seva memòria

Anna Utiel
 VALLÈS ORIENTAL



“Hi entreu per la porta, però en sortireu per la xemeneia”. Ho deien els soldats nazis als presoners deportats al camp de concentració de Mauthausen, a Àustria, i es complia en la majoria dels casos. El de l'Eliseu Villalba, però, va ser una excepció: es va salvar diverses vegades de la cambra de gas perquè sabia tocar el violí. La seva única filla, la Maria Lluïsa, explica que més d'un cop, quan ja era a la fila dels que havien de ser exterminats, un nazi li havia dit: “Tu no tocaves el violí? Doncs vine, que nosaltres estem de festa”.

Villalba va sobreviure a Mauthausen, del 13 de desembre de 1940 al 5 de maig de 1945, quan les tropes aliades van alliberar el camp, fa 77 anys. Va ser un dels més de 9.000 espanyols deportats als camps nazis, la majoria dels quals, uns 7.500, a Mauthausen. Per això, l'any 2019, el govern espanyol va instaurar el 5 de maig com el dia d'homenatge a les víctimes espanyoles del nazisme.

“Les xifres s'haurien de comptar una a una, cadascuna correspon a una vida que es va trencar”, remarca el president de l'Amical de Mauthausen, Juan Manuel Calvo. Llibert Villar, president d'honor d'aquesta mateixa entitat, ho sap prou bé. “El meu pare era un republicà convençut i quan vaig néixer, el 1935, estava tan content que em va posar un nom que és sinònim de llibertat”, diu amb tendresa als seus 87 anys.

Tot es va tòrcer a partir de la Guerra Civil Espanyola. El pare del Llibert, Lluís Villar, es va exiliar a França i durant la Segona Guerra Mundial va ser deportat a Mauthausen. S'hi va estar quatre mesos, fins que el van traslladar a Gusen,



A dalt a l'esquerra, l'alliberament del camp de Mauthausen, el 5 de maig de 1945. La resta, imatges del documental 'Carretera a Gusen'. Fotos: ARMH i cedides

un camp auxiliar de Mauthausen. Hi va aguantar set mesos més. Fins al 1946, la mare del Llibert va tenir l'esperança que el seu marit desaparegut fos viu, però havia mort el 7 de desembre de 1941.

EL QUE VA VENIR DESPRÉS

En l'Espanya franquista, ser la vídua o l'orfe d'un republicà mort a un camp de concentració et condemnava a l'assenyalament, i els supervivents d'aquella barbàrie eren tractats, en el millor dels casos, com a sospitosos. Després de l'alliberament de Mauthausen, Eliseu Villalba pesava 37 quilos i patia incomptables seqüeles. Es va recuperar de les conseqüències físiques a Andorra i va tornar a Barcelona per ajudar els seus pares. A més de ser discret, havia de presentar-se regularment a la policia per demostrar que no havia fugit.

Tot i que mai no va ocultar qui era, i quan va conèixer la que seria la mare de la seva filla li va ex-

plicar la seva experiència al camp, la Maria Lluïsa reconeix que a casa no se'n parlava gaire perquè “quan ho explicava era com si ho tornés a viure”. Hi havia nits que no podia dormir i la seva dona li preguntava: “Aquesta nit has estat al camp, oi?”, tal com recorda la filla de tots dos, que ara té 66 anys.

En algunes famílies, els silencis han sigut tan llargs que han estat els nets de les víctimes els que han recuperat les històries dels avis. “Quan preguntava per l'avi que no coneixia es limitaven a dir-me que havia mort a la guerra”, comenta Ferran Palau, net de Ferran Masip, mort a Mauthausen el 18 de novembre de 1941. La primera pista sobre qui era realment la va tenir amb 10 anys, quan Joan Pagès, supervivent de Mauthausen i un dels fundadors de l'Amical, va anar a casa seva. Li va sorgir així una curiositat que explotaria amb l'arribada d'internet.

“Vaig trobar a una web el nom

del meu avi i el dia, l'hora i la causa de la seva mort”, assegura. Allò li va permetre saber que el seu avi probablement havia estat víctima del metge nazi Aribert Heim, conegut com el Doctor Mort, que experimentava amb presoners.

UN VIATGE I UNA PROMESA

Per a Àlex Cirera, els 10 anys també van ser una edat crucial. Quan va morir l'home que li havia fet d'avi matern, la seva àvia li va revelar que el seu avi real havia mort feia molts anys a un camp de concentració. Es tractava de Félix Izquierdo, un aragonès que va perdre la vida a Gusen l'1 de novembre de 1941 i que ni tan sols va poder conèixer la seva filla.

El 2018, amb 48 anys, l'Àlex va visitar Mauthausen i Gusen, va veure l'anomenada Sala dels Noms, que recull totes les víctimes d'aquells camps, i les múltiples plaques col·locades al crematori en homenatge als difunts. I li va fer

una promesa al seu avi: hi tornaria per posar-li una placa a ell.

Un cop a casa, va descobrir que havia estat activista de la CNT i sergent de les brigades republicanes i va trobar cartes manuscrites que li havia enviat a la seva àvia, gràcies a les quals va poder traçar el recorregut del seu exili. L'Àlex, bomber de professió, de seguida ho va veure clar: faria aquest mateix recorregut amb bicicleta i acabaria el viatge col·locant-li una placa commemorativa a Gusen.

Dit i fet. Va pedalar 2.200 quilòmetres en disset dies, es va lesionar i va fer front a la pluja, el vent i el fred. Però va viure “l'experiència més bèstia” de la seva vida –només després del naixement dels seus fills, diu– i va aconseguir el seu objectiu: retre homenatge al seu avi. Aquesta aventura s'ha convertit en un documental, *Carretera a Gusen*, que mantindrà viva per sempre la memòria de Félix Izquierdo.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniavaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

El perillós joc de barrejar naps i cols

per Juanjo Ramón

Foto: Mariona Puig/ACN



L'altre dia, llegint el manifest dels alcaldes i alcaldesses de l'Arc Metropolità, vaig al·lucinar. Una nova volta de rosca al problema sobredimensionat de les ocupacions. He de reconèixer que, un cop superat l'impacte del títol –*Diem prou a les ocupacions d'habitatges*–, a mesura que anava llegint, anava comprant la primera part del text. No puc estar més d'acord que cal erradicar les màfies de l'ocupació, que es lucren de la misèria de les persones més afectades per l'especulació, el racisme immobiliari i la manca d'habitatge social.

Afirmar que les ocupacions delictives –que utilitzen els habitatges per a activitats, diguem-ne, no adequades– són ocupacions que generen situacions de tensió amb el veïnat i posen en risc la convivència als nostres barris més afectats socioeconòmicament tampoc és discutible.

Que facin l'aclariment “no parlem d'ocupacions derivades d'una necessitat real i que no generen conflicte”, bravo! Ja era hora sentir una frase així per part d'algun polític de partits que històricament són part culpable d'aquesta situació.

Però alerta quan arriben a la part de propostes per

combatre aquestes màfies organitzades i ho barregen amb l'exclusió residencial. On comencen amb un relat que podria comprar la PAH, acaben parlant com Asval o Blackstone. Un joc perillós, més quan va disfressat de progressisme i acaben comprant el discurs ultradretà i les *fake news* que l'alimenten.

Clar que volem ciutats valentes que s'enfrontin a les màfies, sigui les de l'ocupació o les que més alimenten

La necessitat de lloguer social és molt més gran que el problema de les màfies de l'ocupació

les desigualtats entre veïnes: les màfies immobiliàries. Per a les primeres potser no hi ha mecanismes i recursos per actuar contra elles, però per a les segones, sí. Més enllà de tirar pilotes fora i exigir responsabilitats i més recursos (necessaris) a la Generalitat o el govern espanyol, podrien començar per forçar l'aplicació de lleis catalanes com la 24/2015 o la 1/2022.

Que no hi ha habitatge per donar resposta a les famílies desnonades? Lloguer social obligatori. Que no hi ha oferta de lloguer social obligatori? Multa als grans propietaris per incompliment de la llei. Que no hi ha habitatge públic? Mobilització de pisos buits de grans tenidors que estan esperant omplir-se de vida i recuperar la seva funció social. Una bona manera de posar fi als desnonaments que deixen els pisos buits.

Les persones que necessiten aquests lloguers socials són part d'un problema molt més gran que el menys del 0'002% d'habitatges de la província de Barcelona afectats per aquest nou cavall de batalla de l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità, que ens expliquen el bonic conte d'*El vestit nou de l'emperador*, de Hans Christian Andersen.

A mi m'han fet recordar a *La venedora de mistos* del mateix autor i el seu final amb la nena morta al carrer i els comentaris de la gent: “Pobreta, volia escalfar-se”.

Juanjo Ramón, activista pel dret a l'habitatge i membre de la PAH Mollet-Baix Vallès

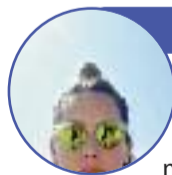
Aquí es piula 

El Twitter en paper



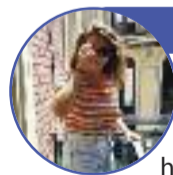
@punsix

L'espionatge amb Pegasus a polítics i activistes independentistes esquitxa també el mòbil del president Sánchez i la ministra de Defensa. El govern espanyol diu que han de ser infeccions “externes” perquè en una democràcia com l'espanyola no s'espia sense ordre judicial.



@claranarvion

Per al Dia de la Mare, jo demanaria condicions menys precàries, conciliació real, el fet que la maternitat no ens penalitzi laboralment, repartició real de les cures i responsabilitat afectiva adulta de les parelles. Amb això, diria que us podeu estalviar les flors i els bombons.



@laura6rau

[Cartells de festivals de música] Bioritme: 117 homes, 48 dones/no binàries (29%). Acampada Jove: 97 homes, 32 dones/NB (24%). Canet Rock: 110 h, 21 d/NB (19%). Festiuet: 158 h, 19 d/NB (10%). Telecogresca: 47 h, 5 d/NB (9%). Canet Rock Mallorca: 63 h, 4 d/NB (6%). Cabró Rock: 69 h, 4 d/NB (5%).



@apunte

Em flipa la quantitat de gent castellanoparlant que pràcticament l'únic contingut que consumeix en català és *Crimis*. Cosa que recorda que la clau perquè algú aprengui una llengua sol ser que sigui útil o necessària, en aquest cas per veure alguna cosa que no trobes enlloc més.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (districtes de Barcelona), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga

García (Vallès), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri
Controller: Mauro Favieri

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró



Els semàfors



Aj. de Granollers

L'Ajuntament de Granollers recupera la Festa de l'Ascensió, que se celebrarà a finals de maig. Enguany estarà centrada en l'economia verda i sostenible, però mantindrà, a la vegada, els elements més tradicionals d'aquesta celebració.

pàgina 10



Ministeri de Foment

El Ministeri de Foment ha tirat endavant, per fi, les obres fer per accessible l'estació de Mollet-Sant Fost. Un clam històric a la ciutat que arriba amb anys de retard. Les obres s'allargaran 16 mesos i modernitzaran totes les instal·lacions.

pàgina 11



Aj. de Parets

L'Ajuntament de Parets ha impulsat un projecte per fomentar la lectura al municipi. Una iniciativa que consisteix a recopilar les obres dels autors locals per posar-les a l'abast de tothom en un portal web que ja està en funcionament.

pàgina 14

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 *El porta a porta no convenç: indignació veïnal a la Garriga*
- 2 *Els jubilats de Mollet es queden sense bar a El Lledoner*
- 3 *El nou Centre d'Urgències de Granollers s'inaugura avui*
- 4 *La Fiscalia investiga l'incendi de les naus de Montornès*
- 5 *Diumenge torna, dos anys després, la fira FostAnimal*

Safata d'entrada

"Em preocupa el meu cul"

per Marina Planellas (Ara Mollet ERC)



Foto: Twitter (@CastellerMollet)

A Mollet hi ha moltes coses que ens preocupen. En especial la cultura, que és quelcom que acostuma a quedar en segon pla. L'oferta cultural a la ciutat és limitada i dista molt d'aquella de ciutats equiparables a la nostra. Als equipaments de la ciutat els falta preparatòria, i aquells dels quals disposem estan saturats o tenen limitacions per fer bullir la capacitat cultural que Mollet pot assumir com a ciutat. Però com podem considerar-nos ciutat tenint només una biblioteca? No sembla preocupar.

A més, la cultura popular molletana és rica i diversa, fet que fa que els i les molletanes en puguem estar ben orgullosos. Tot i això, no té el reconeixement que li cal.

Les adversitats a afrontar són molt grans per les entitats que dediquen de manera altruïsta el seu esforç i el seu temps a Mollet. Venim de dos anys complicats, però no tot és atribuïble a la pandèmia. Ja des d'abans hi havia molts aspectes a millorar. La valorització de la nostra cultura cal que comenci des de l'Ajuntament i, d'opcions, n'hi ha moltes.

El mes de juliol de 2018 vàrem

presentar una moció al Ple de l'Ajuntament que demanava tenir un espai permanent de la Festa Major al centre de la ciutat. Un espai que pogués servir tant d'espai de trobada d'entitats com d'exhibició de les particularitats i l'imaginari festiu per a la ciutadania. La Festa Major pot ser una arma imperiosa per a la millora de la cohesió i la convivència a Mollet i, sense les colles, no hi ha Festa Major.

A juny de 2020, vàrem demanar al Ple la creació d'una coordinadora d'entitats de tota mena perquè és important que la cultura es vinculi amb els barris, amb el comerç, amb entitats solidàries, esportives... amb tots els actors necessaris per connectar la xarxa molletana, així com per millorar la comunicació i cooperació entre el consistori i les entitats.

També podríem parlar de l'espai dels antics cinemes...

Durant la passada campanya vàrem presentar el que per a nosaltres seria "L'illa de la cultura", una proposta de compra de l'espai dels antics cinemes per fer-ne un espai social i públic adreçat a entitats culturals i oci de joves. També es va presentar una altra proposta i una suposada oferta de compra de l'espai per part del govern, que encara estem esperant... o la trauran aquest darrer any de legislatura?

Per tot plegat, sembla que per molt que ho demanem al Ple, o que les mateixes entitats i colles s'esforcin de manera extraordinària, hi ha encara molt a fer en la cura de la cultura molletana. Així que, de la mateixa manera que deia Ovidi Montllor en la seva cançó *Culminació*: "Com que la tragèdia demostra que la cultura amb prou feines és cul, em preocupa el meu cul".

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#PegasusAgafaVolada



#DeixaràLaPresidència



#AlcarràsArrasa



@aleixclario: PSOE, PP, Vox i Cs han votat en contra de la Comissió d'Investigació sobre Pegasus. Fa un dia, el PSOE deia que "s'havia d'arribar fins al final".

@KRLS: He fet saber als afiliats de Junts la convocatòria del congrés nacional i la meva voluntat de no presentar-me a la renovació com a president del partit.

@ana_sanchez_b: Commou el debut d'Alcarràs a les sales i la tercera posició a la taquilla. Supera *Estiu 1993* i ja està venuda a tot el món. "Terra ferma, casa amada".



Com el cul

per Víctor Porres

Mai plou a gust de tothom. Mentre els comerciants xinesos, somrients, s'afanyen a col·locar els paraigües de manera ostentosa a l'entrada de la botiga, els llibreters ploren per la desfeta de Sant Jordi a Barcelona i preguen que les promeses de compensació als damnificats per part de les administracions no acabin també en paper mullat.

Amb la il·lusió que tenia tothom amb aquest Sant Jordi *reloaded* –els amants dels llibres, els amants de les roses, els amants dels amants...–, va i es posa a ploure com si estiguéssim al mes d'abril. Molts dels que se'n fotien dels disgustos a llàgrima viva dels confreres sevillans quan el *Jesús Desposado* no podia sortir per Setmana Santa ara han tastat la mateixa medicina. Potser Déu s'ha tornat vegà i ens ha castigat per venerar un sant *draguicida*. O potser és una venjança de Sant Valentí, que a Catalunya se sent marginat perquè no és el referent dels enamorats.

Del desastre de la Diada caldria diferenciar dos aspectes. Un és la falta de previsió a l'hora de preparar les paradetes davant el que al Telenotícies del dia abans vaticinaven com una "simfonia del temps", amb sol, pluges, tempesta i pedregades. "Les 4 estacions", ho va anomenar el trempat del Dani Ramírez, que no parava d'advertir que no seria una llevantada, però que hi hauria "de tot". De fet, el meteoròleg fins i tot va aconsellar que calia faltar bé les paradetes amb pedres o barres de ferro. Per tant, la catàstrofe de les paradetes volant i els llibres xops estava cantada, i aquí van fallar tant els responsables de la logística com els que se'n van refiar, possiblement víctimes d'un excés de confiança amb tant superlatiu municipal anunciant la gran Diada i la superilla rècord amb tonada de "*Barcelona es poderosa, Barcelona tiene poder*". Molt poder i poques brides, potser.

L'altra lectura, al marge dels desperfectes, que, per sort, no van causar ferits de consideració, és el fet que un mal dia de Sant Jordi pot enfonsar en la misèria una bona part del gremi de llibreters, perquè depenen del negoci de la Diada per agafar aire fins a la temporada de Nadal. Pel que expliquen els afectats, les llibreries

i editorials independents es juguen un terç de la facturació anual en un sol dia. Posar tots els ous –o una gran part– al mateix cistell és un model empresarial força arriscat, a no ser que siguis el familiar comissionista d'un polític i et dediquis exclusivament a la importació de mascaretes en temps de crisi sanitària.

L'excessiva temporalitat de les vendes de determinats productes, amb campanyes molt intenses en dies molt concrets com l'època de Nadal, el *Black Friday* o el Dia de la Mare, fa que la resta de l'any es desajusti i acabi semblant un desert comercial. Això és greu per a l'economia, però també per a la cultura, en el cas del sector editorial. No podem pretendre que els potencials lectors o els seus promotors només s'activin quan han de regalar un llibre condicionats per la publicitat invasiva i pel convenciment que toca fer-ho. Hauríem de

fins i tot, et facilita el retorn de diners en la declaració de la renda.

Aquests dies estan passant coses molt estranyes: el rei ens confessa el seu patrimoni personal, Netflix se'n va en orris, Elon Musk compra Twitter per 44.000 milions de dòlars, entrar a Barcelona costa el doble de temps des que es va posar en marxa el túnel de Glòries... I després hi ha el *Catalangate*, un cas com un cabàs que, per la seva evocació a pel·lícula d'espies, ha acabat amb la producció de pipes de tota Alzira. En aquest film, el PSOE és com el fatxenda del pati del col·legi que, segons el dia, passa de tu o abusa de tu, fins que necessita que algú faci de porter i llavors tot són elogis perquè juguis. I ERC és el nen solitari al qui no li fan cas, però, com que és l'amo de la pilota, es debat entre boicotejar el joc i quedar-se amb les ganes de jugar o bé prestar la pilota a canvi de titularitat.

Com que el cas es va destapar al *The New Yorker*, un s'imagina una trama digna de les sagues de *Missió Impossible* o James Bond, però veient com està reaccionant el govern espanyol, el tema apunta més a un cúmul de despropòsits tipus *Kingsman* o una xarlotada en la línia de Superagent 86 i Mortadel·lo. El moviment independentista està ofès –i amb raó– per la vulneració de drets fonamentals que implica l'espionatge polític de l'Estat espanyol, però si aquest tema s'ha convertit

en un debat públic no és pel fet en si d'espionar il·legalment, que això sempre ho han fet i ho faran els governs, sinó perquè els han enxampat fent-ho.

Els serveis d'espionatge no obtindrien bons resultats si no vigilessin d'amagatotis i, sovint, al marge de la llei. La revelació del *Catalangate* no sabem si es deu a un excés de confiança dels serveis d'intel·ligència espanyols o al fet que algú va posar a l'ordinador el disquet de Pegasus pensant-se que escoltaria el grup del Max Sunyer i se li'n va anar de les mans. Ja ho deia Groucho Marx: "Intel·ligència militar són dos termes contradictoris".

Després de la covid havíem de ser millors persones, però quan, per fi, ens hem tret la mascareta, el que ens queda és la mateixa cara de sempre, però menys morena que el cul.



Foto: Albert Cadanel/ACN

seguir llegint tot l'any, i no em refereixo als missatges de WhatsApp ni als *tips* dels *instagramers*.

Parlant d'*influencers*, l'última tendència entre els famosos es veu que és el *#buttholesunning*, és a dir, literalment, prendre el sol a través de l'anus. Sembla una notícia *fake* d'*El Mundo Today* o una tradició importada per l'excèntric Borat, però realment és el que estan promovent algunes celebritats guiades per un místic *instagramer* anomenat Ra of Earth, que ha estat el pioner en aquesta nova moda de prendre el sol amb el cul apuntant a l'astre per bronzejar específicament la zona perianal. L'objectiu? Carregar-se d'energia gràcies a la vitamina D del sol que, segons asseguren, s'absorbeix més ràpidament pel ses i t'ajuda a dormir millor, a estar més connectat amb la teva part sexual, a regular les hormones i no sé si,

Les millors perles



La nova pel·lícula de Nicolas Cage és una comèdia en què el protagonista haurà de salvar la filla del president de Catalunya d'un segrest. A la versió espanyola del film, en canvi, es tracta de la filla del president de Mèxic. No fos cas.

Cobrar dietes per desplaçament tot i fer servir el cotxe oficial. És el que fan alguns membres de la mesa del Parlament, segons ha publicat l'Ara. Són dietes d'entre 17.000 i 22.000 euros bruts l'any.

La fi justifica els mitjans? A Dallas (Estats Units) hi ha un home que creu que sí. Es tracta d'un impostor que ha enganyat els amos d'un restaurant fent-se passar per Bono d'U2 i ha aconseguit el que volia: dinar gratis.

Donar-ho tot a la feina no sempre és bona idea. I si no, que li diguin a Belén Esteban, que fa uns dies va tenir un accident mentre treballava al programa *Sálvame* i es va trencar la tibia i el peroné. En directe.

Twitter (@josebouvila)

LA FOTO





AGENDA
2030

200
ANYS DE
PROGRÉS
MUNICIPAL

#200AnysDiba
www.diba.cat/200anys

 Diputació
Barcelona

200 1822
2022



**el valor de
la proximitat**

100.812
usuaris únics metropolitans
Octubre'21 OJD

166.566
pàgines vistes
Octubre'21 OJD

línia

liniatarxa.cat

grup comunicació21

 www.wjw.com

el diari
metropolità

Tribuna

Cloure els ulls i soterrar els cotxes

per Marc Cerdà



Foto: Ethan López/ACN

No sabem què opinaria Ildefons Cerdà de l'actual plaça de les Glòries. De fet, potser és una mesquinesa intentar-s'ho imaginar. No obstant això, m'aventuro a pensar que, des de la seva visió higienista, quedaria força astorat si veiés la deteriorada qualitat de l'aire de Barcelona. I, sens dubte, no entendria per què encara no hem resolt un problema que deixa milers de morts prematures cada any.

Si quelcom ha canviat en la mobilitat d'ençà de l'època que va viure Cerdà és que avui hem de fer molts més quilòmetres per satisfer necessitats bàsiques. Vivim lluny o molt lluny d'on fem la nostra vida quotidiana. Moltes persones entren cada dia a Barcelona per treballar o estudiar i moltes més en surten per fer el mateix. I tot i que l'ús del transport públic és predominant, no hi ha cap dubte que molta gent també fa servir el vehicle privat diàriament. Però quin motiu hi ha per preferir agafar el cotxe i no, per exemple, el tren?

La resposta té molts matisos, però simplificant podríem respondre: perquè ho podem fer. Actualment, disposem d'una gran oferta en carreteres, autopistes, aparcaments, vehicles i, fins i tot, subvencions per decidir-se per aquest mitjà de transport privat. En canvi, a l'altre costat, l'oferta en transport públic és en molts casos deficient i costosa en temps i diners, especialment per entrar o sortir de Barcelona. I si no, pregunteu-ho a les usuàries de Rodalies del Maresme.

Tot això ens ha generat un problema. Un de gros. S'ha incentivat tant l'ús del vehicle privat que l'actual i molt ampliada infraestructura viària no dona per a més. Les principals vies d'entrada i sortida a Barcelona se saturen en hora punta. La ciutat té la densitat més alta de cotxes d'Europa, i la qualitat de l'aire i, malauradament, la nostra salut en reben les conseqüències.

Aquests dies no falta qui continua proposant ampliar infraestructures: més carrils, més autopistes, més túnels i més de tot per reduir la congestió viària. Tan-

mateix, són propostes estèrils. Té sentit solucionar el problema d'excés de cotxes promovent més l'ús del cotxe? Com les expertes en mobilitat adverteixen, l'ampliació de carrils, l'eliminació dels peatges o el soterrament de la circulació, que permeten augmentar la capacitat de la xarxa viària, no redueixen la congestió. En tot cas l'esperonen.

Així doncs, que les rondes de Barcelona, la plaça de les Glòries o l'AP-7 es col·lapsin cada matí i vespre no és una responsabilitat només imputable a l'actual govern de l'Ajuntament de Barcelona. Ans al contrari, és el resultat de moltes decisions anteriors preses per institucions municipals, autonòmiques i estatals que han afavorit descaradament l'ús del vehicle privat per sobre del transport públic.

Arribats a aquest punt, hem de ser conscients que els problemes de mobilitat que patim són estructurals i, per això, requereixen mesures estructurals que no acaben d'arribar. Soterrar els cotxes, com s'ha fet a la plaça de les Glòries, no els fa desaparèixer. I la pacificació dels carrers de l'Eixample és només una potent eina de millora urbana i ambiental sempre que s'apliquin, alhora, altres polítiques de reducció de l'ús del vehicle privat. Contràriament, només aconseguirem expulsar els vehicles cap a altres carrers sense reduir-ne l'ús.

En qualsevol cas, tot és qüestió de voluntat política, i a hores d'ara no tinc gens clar que la mobilitat no privada sigui una prioritat real dels governs de la plaça de Sant Jaume. Fet i fet, amb la xarxa de Rodalies en estat crític, amb una unió dels tramvies que no arriba i amb una més que probable pujada de les tarifes, defensar el transport públic serà aviat un anacronisme. De totes maneres, i acceptant el risc de quedar antiquat, cal continuar-hi insistint.

Marc Cerdà, ambientòleg, doctor en Ciències del Mar i membre de l'Observatori Crític del Canvi Climàtic

“

S'ha incentivat tant l'ús del vehicle privat que l'actual i molt ampliada infraestructura viària no dona per a més

”

Flaixos

@Xavi_Cazorla: Això de l'espionatge a Pedro Sánchez és una cortina de fum, per intentar tapar l'atemptat a Josep Bou i Vila i Costa i Puigdesens i Pujals i Sendra.

@galatea128: Quanto más embarazada estoy, menos me creo la gestación subrogada supuestamente altruista. Y ya me la creía cero patatero antes.

@natzafarre: Ara que s'espia tothom ja em direu com s'aixeca l'autoestima de totes les persones que no han generat cap interès i no les ha espia ningú.

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Elsa
Artadi



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Gala
Pin



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Després de mesos d'obres, dimarts reobria l'accés principal del centre amb un nou vestíbul i espais més modernitzats. Una actuació que pretén millorar la confortabilitat de l'Hospital, tant per als pacients com per als treballadors.

Aquest any sí: torna l'Ascensió, plena de canvis i novetats

» Eguany el Parc Firal acollirà la Fira de l'Economia Verda i Circular
» La festa es descentralitza, amb mostres i activitats a altres espais

Olga García
GRANOLLERS



Després de dos anys en blanc, torna una de les cites més esperades a Granollers: les Fires i Festes de l'Ascensió, que se celebraran del 24 al 29 de maig. Així es confirmava dimarts en un acte a la Sala Tarafa, on s'avançava que aquesta 70a edició serà diferent.

“Sense renunciar als orígens, a la tradició i a la cultura, l'Ascensió fa un gir i reneix, pensant en clau de futur, fruit de la reflexió i del compromís de la ciutat amb un món millor i més sostenible”, diuen des de l'Ajuntament. I és que enguany el Parc Firal acollirà la Fira d'Economia Verda i Circular, amb un centenar d'expositors que ja no seran d'empreses de qualsevol sector, sinó d'aquelles que contribueixin a fer una ciutat “més responsable, més sostenible i compromesa amb la transició verda”, afegixen.

“A més, obrirem la fira al ri, de manera que la mostra ja no es concentrarà tota en una sola carpa”, avançava la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez, que detallava que hi haurà tres pavellons principals: un que aglutinarà diversos sectors com el de les energies renovables o el de la gestió responsable de les matèries primeres, un de menjar ecològic i de proximitat, amb *food trucks* i música, i un altre dedicat a la mobilitat sostenible, amb una mostra de vehicles elèctrics i d'ocasió, i amb sessions de formació per aprendre a conduir patinets.



Presentació de l'Ascensió, dimarts a la Sala Tarafa. Foto: Ajuntament

MÉS NOVETATS

Tot això juntament amb activitats, tallers, exposicions i un espai fòrum, destinat a conferències i col·loquis, que pretenen atraure el públic de sempre i també gent nova. De fet, l'Ascensió d'enguany es publicitarà per mitjans de comunicació generalistes, com TV3 o RAC1.

Tot plegat, amb l'objectiu de fer-la més atractiva, en el marc d'una festa en què es presentarà una novetat al municipi: l'Oficina de Rehabilitació Energètica d'Habitatges, un nou servei gratuït d'assessorament a propietaris i comunitats de veïns “per reduir el consum energètic, disminuir les emissions de CO2, millorar el confort dels habitatges i la seva revalorització i accedir a subvencions”, avancen des de l'Ajuntament.

L'ASCENSIÓ, AL CENTRE

Però això no és tot. Un altre dels canvis més destacats és que la proposta de mostres es diversifica i es trasllada del Parc Firal al centre. En concret, a Roca Um-

bert hi haurà el JugarxJugar, que inclou una oferta de jocs de taula en un format que enguany es professionalitza més per atraure públic més especialitzat, a la plaça de l'Església es farà la Festa del Formatge, amb 25 productors catalans que donaran a provar els seus productes, i a la Porxada hi haurà una mostra d'oficis tradicionals. Per exemple, un bufador de vidre, un ninotaire, un cisteller, un picapedrer, un sabater o un ceramista, entre altres. “Oficis antics que actualment tenen demanda i connecten tradició amb transició verda”, deia l'alcalde, Alba Barnusell.

Tot plegat, de la mà de l'habitual programació cultural, que inclou gegants, balls, concerts, castells i més. I també amb la recuperació del 'Fem un llibre' i amb la Passada de l'Ascensió, que enguany estarà ambientada en el món dels pallassos. Actes emmarcats en una festa que, com sempre, manté elements tradicionals, però amb la novetat d'estar compromesa amb la transició verda i la sostenibilitat.

Les Jornades de la Gent Gran recuperen la presencialitat

CULTURA ▶ Dilluns, comencen les 38es Jornades Culturals de la Gent Gran de Granollers. Un programa que s'allargarà fins el diumenge 15 de maig i que inclou propostes culturals, lúdiques i saludables com ara sessions de teatre, de ball, activitats físiques i de relaxació, trobades de corals, tallers de memòria o tertúlies literàries. Propostes diverses amb l'objectiu de promoure, no només la participació de la gent gran, sinó de tota la ciutadania. Tot això, per fi, de manera presencial, després que l'any passat

s'hagués de fer de forma telemàtica per la pandèmia.

Enguany, però, des de l'Ajuntament s'ha optat per ampliar la seva durada i estendre la quinzena d'activitats que abans es concentrava en pocs dies, a una setmana. Encara que, de nou, un dels punts estrella de la programació torna a ser la tradicional passejada popular organitzada per l'Espai Actiu de la Gent Gran, amb un recorregut d'anada i tornada de 8 quilòmetres per descobrir l'espai d'interès natural del parc del Falgar.

Recepció institucional a Joan Fontcuberta pel seu nou títol



L'alcalde, Alba Barnusell, rebia dimarts a Fontcuberta. Foto: Ajuntament

SOCIETAT ▶ Granollers és com la segona casa del reconegut artista Joan Fontcuberta, ja que hi té el seu taller a Roca Umbert i és assessor en Imatge i Arts Visuals de Fàbrica de les Arts. Per això, dimarts, els membres de l'Ajuntament el rebien després que rebés un reconeixement que es dona per primera vegada a un artista visual: el títol Doctor honoris causa de la Universitat de París.

Segons Fontcuberta, la seva obra, que es troba en col·leccions com la del MoMA de Nova York, al Museo Reina Sofia de Madrid

o al Centre Pompidou de París, té un objectiu pedagògic. I és que a través de l'humor “busca generar un pensament crític, que qüestionari la credibilitat de les imatges que ens envolten, la seva dualitat de realitat i ficció i el seu potencial de manipulació”, diu.

Un fet que han valorat a la Universitat de París per distingir Fontcuberta –que també exerceix de docent, crític i historiador– amb aquest nou títol que suma a altres reconeixements com el prestigiós Premi Internacional de Fotografia Hasselblad.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

Ahir es va estrenar un monument a la molletana Neus Català, supervivent a un camp de concentració. Un reconeixement que s'afegeix a la llamborda que es col·locava divendres per recordar l'excalcalde afusellat Josep Fortuny.

En marxa l'esperada reforma de l'estació de Mollet-Sant Fost

» Feia anys que Mollet demanava a la Renfe una estació accessible
» Les obres s'allargaran 16 mesos i inclouen la millora de l'edifici

MOBILITAT ▶ Dilluns va ser un dia important per a Mollet. I és que després d'anys esperant aquest moment, per fi començaven les obres que faran l'estació de Mollet-Sant Fost accessible. Un pas que "les persones de mobilitat reduïda necessitaven i que demostra que la lluita serveix, i molt", diuen des de la Plataforma per la Sanitat Pública del Baix Vallès, que reclamava aquesta actuació des de feia temps.

Segons informen des de l'Ajuntament, les obres suposaran una inversió de més de 4 milions d'euros i s'allargaran 16 mesos. Uns treballs que inclouen, també, la modernització de l'edifici de viatgers i accions com la construcció d'un pas inferior amb ascensors, la prolongació de les andanes per facilitar l'accés als trens o la substitució de la il·luminació.

Millores que l'alcalde, Josep Monràs, agràia al president de Renfe, Isaías Táboas, i a la di-



Satisfacció entre els membres del consistori per aquest pas. Foto: Ajuntament

rectora de Rodalies de Catalunya, Mayte Castillo. Sobretot perquè "després de tots els entrebancs que hem hagut de passar durant molts anys, han accelerat el procés i finalment aquesta reivindicació històrica del govern de la ciutat comença a ser una realitat", deia.

Tot plegat mentre recentment s'han acabat les obres prèvies d'adequació de l'andana principal. Una actuació que, de moment, no

ha aixecat queixes veïnals, "encara que caldrà veure com avancen les obres i si generen molèsties, també a nivell de mobilitat", diu Ramón Muñoz, veí del barri de l'Estació de França-Can Mulà. "Tot i que tant veïns com usuaris haurém de tenir paciència perquè fa temps que la ciutat espera el resultat d'aquestes obres i, per tant, les molèsties que hàgim d'aguantar, sempre que siguin suportables, valdran la pena", conclou.

Mollet torna a omplir-se de bombolles de sabó

CULTURA ▶ Des d'avui i fins diumenge, els carrers de Mollet s'ompliran novament de bombolles de sabó. I és que aquest cap de setmana torna la Global Bubble Weekend, de la mà de l'associació Un Toc de Festa. Enguany, amb un total de quatre espectacles. Un d'ells a càrrec del rècord Guinness en fer la bombolla més gran del món amb les mans, un altre protagonitzat pel molletà Adrià Viñas, conegut com a Dr. Bombolles, i dos més amb ma-

terials, tallers i activitats perquè els assistents facin bombolles.

Tot això en un festival que acabarà amb una gala solidària que comptarà amb Toni Cano, del Club de la Comèdia, com a mestre de cerimònies, amb la pallasa Montse Segalés i amb la màgia de Toni Muñoz, entre altres. Artistes que ajudaran a recaptar fons per a l'Associació Cultural i Esportiva Perpetuenca de Polícies (ASPERPOL), que té diversos projectes a Gàmbia.



El Dr. Bombolla serà un dels protagonistes del festival. Foto: Un Toc de Festa



El restaurant ha tancat les portes per la pandèmia. Foto: El Moll Petit

El Lledoner, sense restaurant

SOCIETAT ▶ Mollet s'acomiada-va dilluns d'un restaurant que s'havia convertit en un espai de trobada i de referència per a molts molletans, i especialment per als jubilats de la ciutat: El Moll Petit, situat al Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. Un local que ha tancat després de dos anys i mig, per la covid-19.

Segons informen des del consistori, el temps que la restauració va haver d'estar tancada per la pandèmia va fer "que els actuals

gestors veiessin frustrades les seves expectatives de viabilitat i ni la tornada a la normalitat ni els esforços per reflotar el servei han aconseguit compensar la situació deficitària provocada".

Un fet que molts veïns lamenten, amb missatges a les xarxes socials com els de Bruji Buena, que diu que "ens fa molta pena perquè era com estar a casa", o com els de José Miguel Martín: "Us trobarem molt a faltar". I és que tal com explica Manuel Hi-

dalgo, usuari del Lledoner i client del restaurant, "tenien un menú de set euros per als pensionistes, amb menjar molt bo que durant la pandèmia feien per emportar i una atenció molt propera i familiar". "Però sense aquest servei no sé què farem. Ara sembla que ens falta alguna cosa perquè era com un espai d'oci per a nosaltres", lamenta Hidalgo. Des del consistori, però, avancen que s'està treballant per reobrir-lo "el més aviat possible". Seria una bona notícia.

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUIR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

 **BANC DELS ALIMENTS**
líniavallès



Col·labora
bancdelsaliments.org

Quan vol, la història pot ser irònica. Era l'any 2001 i l'Ajuntament de Barcelona, governat pel socialista Joan Clos, va decidir instal·lar la primera càmera de videovigilància a la ciutat. Aleshores, els mitjans de comunicació es debatien sobre l'efectivitat de la mesura. Dissuadiria els delinqüents i les persones que cometien actes incívics?

El més curiós de tot plegat és que aquesta primera càmera de videovigilància es va instal·lar a la plaça George Orwell, coneguda popularment com la plaça del Tripi. Potser qui va tenir aquesta idea no havia llegit el llibre *1984*, novel·la de l'escriptor britànic on es planteja un món futur en el qual la societat està controlada pel Gran Germà, un Estat que vol saber-ho tot dels seus ciutadans. O potser qui va decidir instal·lar-hi la càmera era un bromista, ves a saber.

Mesos després, el veïnat del barri Gòtic va demanar que el sistema de control s'estengués a 26 punts del casc antic. Més ironies: el 2008, en un informe del Districte de Ciutat Vella, la plaça George Orwell va ser considerada, juntament amb els entorns de la plaça del MACBA i el carrer d'En Robador, un dels tres punts més conflictius del centre de la ciutat. Havia servit d'alguna cosa aquella càmera?

LA HIPERVIGILÀNCIA

Malgrat que les càmeres de videovigilància generen dubtes sobre la seva efectivitat, en els darrers 20 anys el seu ús en l'àmbit local s'ha disparat. I no només això, sinó que avui els sistemes tecnològics d'aquests artefactes han millorat fins al punt de poder identificar una persona amb poc marge d'error.

En un estudi, el grup d'investigació sobre tecnologies Comparitech afirmava que a la demarcació de Barcelona hi havia 8.330 càmeres de videovigilància el 2020, és a dir, 1,48 càmeres per cada 1.000 habitants. Aquesta xifra queda lluny de la d'altres llocs del món com la ciutat xinesa de Taiyuan, que té 117 càmeres per cada 1.000 habitants –la primera del planeta en videovigilància–, Londres, que en té 73, Índia, a l'Índia, amb 65, o la Comunitat de Madrid, que en té 5.

Segons explica Carlos Díaz, de l'Observatori de Drets Humans i Empreses a la Mediterrània (ODHE), l'argument per augmentar la vigilància va arribar amb els atemptats de l'11-S. "Es va posar la seguretat per davant de la llibertat, com s'ha fet en el cas de la covid amb la salut", afirma per afegir que "s'està produint una normalització de la invasió de la nostra intimitat". Per a Judith Membrives, experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, "sorprenen que el primer que s'ha automatitzat siguin la seguretat i els drets socials".

Una càmera a l'encreuament del carrer Mallorca i el Passeig de Gràcia, a Barcelona. Enguany, l'Ajuntament ha posat 17 noves càmeres al passeig. Foto: Línia



Tecnologies de vigilància km 0

El nombre de càmeres de videovigilància ha crescut exponencialment a la regió metropolitana en els darrers 20 anys. Des de les entitats socials i d'investigació es denuncia la manca de transparència d'uns sistemes que s'han sofisticat i que permeten fer reconeixement facial o vigilar el "vagabundeig".

LA CIUTAT DE LES CÀMERES

Els darrers anys, i sobretot des de la pandèmia, a Barcelona s'han multiplicat els contractes per posar càmeres a l'àmbit públic. El gener passat, per exemple, l'empresa GMV guanyava un contracte per "implantar a tota la flota d'autobusos –1.140 busos– un nou sistema d'informació de videovigilància i videoanàlisi intel·ligent". El mes següent, l'Ajuntament barceloní anunciava que instal·laria càmeres al Park Güell, i afegia que el

sistema de control tindria dispositius tèrmics per comptar quanta gent visita el recinte.

Tot això per no parlar de les càmeres que el consistori ha instal·lat recentment a Ciutat Vella i al Passeig de Gràcia, que incorporen intel·ligència artificial per reconèixer objectes i cares, fer mapes de calor o detectar sorolls anòmals. Aquesta actuació se circumscriu en el marc de la iniciativa europea *SecureCities* per combatre el terrorisme. A la pràctica, però, les cà-

meres incorporen sistemes de control de la ciutadania, com per exemple la tecnologia de recompte de persones. A més, generen dubtes en altres punts. Els documents dels contractes especifiquen que les càmeres han d'analitzar amb "motor de videoanàlisi avançat" situacions de "loitering". Aquesta paraula anglesa es tradueix com a "vagabundeig" o romandre a l'espai públic sense cap propòsit aparent.

A totes aquestes càmeres cal sumar-hi les que s'han disposat a

la ciutat per detectar els vehicles que incompleixen la normativa de la Zona de Baixes Emissions (ZBE). El març passat el consistori va fer públic que havia encarregat la compra de 42 càmeres més per millorar el sistema de detecció de matrícules dels cotxes infractors.

VIGILÀNCIA A LA METRÒPOLI

Les solucions de control tecnològic també s'han estès a altres ciutats de la regió metropolitana. Aquest 2022, Montcada i Reixac



El biaix racista

● L'Estat espanyol utilitza sistemes de reconeixement facial? Segons un informe elaborat pel *think tank* Carnegie Endowment for International Peace, almenys en 75 països del món hi ha sistemes de vigilància d'aquesta mena, i Espanya n'és un d'ells. El 2020, les empreses Gunnebo Iberia i Thales España van instal·lar un sistema de càmeres de reconeixement facial a les fronteres de Ceuta i Melilla. En declaracions als diaris locals de Melilla, les companyies van explicar que aquesta tecnologia permet crear "l·listes negres" de persones que cre-

cialitzades o migrades són les que més han patit les derivades totalitàries de la tecnologia. Un estudi de l'Institut de Tecnologia de Massachusetts demostra que el reconeixement facial identifica de manera errònia un 35% de les dones negres als Estats Units. Això posa en dubte la viabilitat d'aplicar aquesta tecnologia en l'àmbit policial, ja que es podria denunciar una dona no blanca sense que hagués comès cap delictes. Tot plegat es deu al fet que, com denuncia SOS Racisme en el seu darrer informe citant el col·lectiu AlgoRace,

Alguns estudis determinen que els algoritmes de reconeixement facial, sovint creats per homes blancs, tenen dificultats per identificar persones negres

uen del Marroc a l'Estat espanyol i no tornen al seu país d'origen.

Tot això passa en un marc en què Europa, a través del seu Reglament general de protecció de dades de la Unió Europea (RGPD), deixa molt clar que aquest tipus de vigilància és il·legal. Per tant, sorprèn que a la UE mai li hagi tremolat el pols a l'hora d'aplicar tecnologies a les seves fronteres que no aplicaria a dins del seu territori. "Estem en una crisi global que ha fet que moltes persones vulguin venir a Europa, i per evitar-ho fem servir sistemes de control i vigilància", denuncia Judith Membrives, de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede. En aquest sentit, les persones ra-

"qui dissenya els algoritmes són homes blancs de classe mitjana o mitjana alta".

Certament, aquesta situació encara no ha arribat a l'àmbit local, però ja es comença a intuir. No són poques les policies a casa nostra –fins i tot locals– que es plantegen fer servir sistemes de predicció delinqüencial, és a dir, tecnologies que determinen on es pot produir un delictes. Com denuncia SOS Racisme, està demostrat que els algoritmes de "polícia predictiva" tenen un "biaix de confirmació" que dona com a resultat que "la policia faci més arrestos dels necessaris" en barris on sovint hi ha més població migrada i no blanca.

o Lliçà d'Amunt, per exemple, han encarregat la compra de càmeres amb tecnologia intel·ligent capaces de llegir matrícules o de detectar objectes a la via pública. El cas de la Roca del Vallès és encara més sensible, perquè en la documentació per a l'adquisició d'un "sistema de videovigilància amb capacitat d'anàlisi intel·ligent" l'Ajuntament hi estableix que les càmeres han de ser capaces de fer "recompte de persones, detecció facial" i alertar si hi ha "objectes abandonats".

Per què un municipi com la Roca vol comptar la població? "No podem afirmar de manera contundent que amb aquests sistemes de control hi hagi una millora, com tampoc sabem si les càmeres de la ZBE han ajudat a reduir la contaminació", considera Membrives. Per a ella, les administracions adopten la tecnologia acríticament, en part per "desresponsabilitzar-se" de la seva presa de decisions. "Sempre és més fàcil dir que darrere d'una política hi ha la tecnologia", afirma.

Però no només això. Quan es tracta de sistemes de vigilància, segons denunciïn tant ella com Díaz, la transparència és nul·la. "Després de recol·lectar les dades, no sabem on s'emmagatzemen,

com s'analitzen ni qui les domina", diu el de l'ODHE. És aquí on rau un dels principals problemes, ja que sense transparència no podem saber què fan les institucions amb les imatges que obtenen. Reconeixement facial? Saben qui i quan camina pel carrer?

En la mateixa línia s'expressen des de DonesTech quan diuen que la ciutadania no té control sobre les seves dades. "Les dades són personals i cal donar el consentiment perquè s'utilitzin", remarquen.

NO NOMÉS VA DE CÀMERES

Malgrat que les càmeres són els dispositius de control més evidents, en els darrers anys també han aflorat altres sistemes de vigilància a la metròpoli. A finals d'abril, l'Ajuntament de Barcelona anunciava que controlaria l'aforament de les platges amb tecnologia dron. El consistori assegurava que les imatges que recollís a temps real serien anonimitzades, i afegia que aquesta prova pilot podria exportar-se a altres esdeveniments a l'aire lliure.

També s'usen drons en l'àmbit policial. "Els Mossos en tenen per supervisar el trànsit, en cas d'emergències i per controlar manifestacions", explica Díaz. De fet, el cos en va fer servir durant les ma-

Les càmeres que l'Ajuntament de Barcelona ha col·locat al Passeig de Gràcia tenen sistemes de reconeixement facial i de recompte de la població

Policies locals de la regió metropolitana com les de Sabadell o Parets utilitzen drons amb càmeres i sistemes de so de gran potència que s'han fabricat i provat a la Xina

nifestacions postsentència del Procés, per exemple. D'altra banda, policies locals com la de Parets o la de Sabadell disposen d'artefactes voladors amb càmeres i sistemes d'altaveu de gran potència fabricats i provats a la Xina.

TOT TÉ UN COST

Davant del desplegament tecnològic cal preguntar-se a quins riscos ens exposem com a societat.

Els impactes de la securització són més evidents del que ens podríem arribar a imaginar. Segons un estudi fet per quatre investigadors de la Universitat de Twente, als Països Baixos, el comportament dels individus canvia si saben que al seu entorn hi ha càmeres observant-los. Tot i que se senten més segurs, la seva autoestima minva i tenen menys confiança en ells mateixos. Som una societat més obedient.

Quan s'ha preguntat a l'Ajuntament de Barcelona si utilitzaria les càmeres de videovigilància per fer reconeixement facial, sempre ha respost que no ho faria. Malauradament, des de l'ODHE, Lafede i DonesTech afirmen que això no es pot saber perquè mai s'ha accedit al *software* d'emmagatzematge. Tanmateix, les administracions, com ja hem vist, es-

tan comprant tecnologia puntera que sovint s'ha provat prèviament en contextos on es vulneren els drets humans. Si bé diuen que no la faran servir per fer reconeixement facial, qui pot assegurar que un altre partit, si governa en un futur, no ho farà? Podria ser que una formació política xenòfoba volgués utilitzar aquesta tecnologia per determinar qui és estranger i deportar-lo? Com diu Díaz, una idea com aquesta pot semblar "paranoica, però la distopia és més a prop del que ens pensem".

Finalment, tal com expliquen des de DonesTech, la manca de transparència fa que tampoc sapiguem quines mesures de seguretat protegeixen les dades que recullen les administracions. "Hi ha gent que guanya molts diners revenent la nostra informació", asseguren. Es tracta dels *data brokers*, persones que es dediquen a fer un perfil de cadascú de nosaltres amb informació *online* i que després es ven a empreses o estats. "Com més coneixes una persona, més coneixes les seves debilitats i la pots controlar", sentencien.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Demà se celebrarà una jornada de recollida de residus al riu Tenes i també activitats i tallers oberts a tots els participants, amb l'objectiu de promoure la sensibilització per la millora i conservació dels espais naturals de Parets.

En marxa un nou projecte per potenciar el comerç local

COMERÇ ▶ “Des que el 2018 va desaparèixer l'ASIC, l'Associació de serveis i comerços de Parets del Vallès, cada comerç mira per ell mateix i la manca d'unió i de ganes de treballar en xarxa fan que cada vegada el sector estigui més mort”. Així descriu el propietari d'una botiga, que ha preferit mantenir-se en l'anonimat, l'estat actual del comerç de Parets. Potser per això, dilluns, es tirava endavant una iniciativa nova al poble: el Cafè Comerç. Unes trobades entre membres de l'Ajuntament, experts i comerciants del municipi, amb l'objectiu de potenciar el comerç local.

En aquesta primera reunió, a banda de presentar-se el projecte, es va parlar de les necessitats que tenen els botiguers i es plantejaven possibles accions de millora. Una sessió que el consistori valora molt positivament.

“Encara que aquestes coses acaben servint de poc si només es parla i després no s'acaba fent res, com passa sempre”, diu el mateix comerciant, que ex-



Trobada de dilluns a Can Rajoler. Foto: Silvia Ferran/Ajuntament

plica que precisament per això no va assistir a la trobada.

Segons aquest testimoni, “tot i que som conscients que no tenim l'activitat comercial de Granollers, es podrien fer moltes més coses i plantejar iniciatives per atraure més gent, perquè no només necessitem les ajudes econòmiques que ens van donar amb la covid-19”. Per la seva banda, l'alcalde, Francesc Juzgado, es comprometia a actuar. “Hem pres nota per dur a terme noves iniciatives i donar suport

als comerciants en tot el que estigui a les nostres mans”, deia.

Un compromís que exposava davant d'una quinzena de persones, que es retrobaran en noves sessions centrades en l'associacionisme i en la importància del seu enfortiment per millorar el sector. Un fet que el consistori vol potenciar, tot i que, segons explica la regidora de Comerç, O'Hara Valdivia, els comerciants ja van transmetre a la reunió de dilluns “la seva disposició a treballar en conjunt”.

Recollir les obres d'autors locals per fomentar la lectura

CULTURA ▶ A Parets, l'Ajuntament vol que la població llegeixi més. Per això ha creat un portal web amb les obres i dibuixos d'autors i il·lustradors nascuts al municipi o amb una forta vinculació a ell. Un projecte batejat amb el nom de 'Parets gira fulls', que recull aquestes creacions per posar-les a l'abast de tothom.

“Trobo que és una iniciativa maca, que et pot fer entrar ganes de llegir per la curiositat de saber què expliquen els teus veïns o coneguts i, a la vegada, d'escriure, perquè saps que tindràs un públic que et llegirà i això et pot motivar a crear la teva pròpia obra”, pensa Miquel Font, veí del poble.

Així és com el catàleg ja compta amb gairebé una quinzena d'escriptors i il·lustradors paretans. Entre ells, José Luís Barca, Almudena Herrera, Alfred López o Maria Pujol. Encara que des de l'Ajuntament animen a fer que més autors comparteixin les seves obres amb el projecte.

Tot plegat en un web que ja es pot consultar i que també recull informació de les biblioteques, les activitats literàries, les col·leccions municipals i les llegendes del poble. I és que la voluntat del consistori amb tot això és, segons informen, “recollir, preservar i difondre tot allò que tingui a veure amb la lectura a nivell local”.



Imatge d'arxiu d'uns joves a la Biblioteca Can Rajoler. Foto: Institut La Sínia



Cru Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)

 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres.

* L'import íntegre (3€ IVA íncI) del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

La Caminada Popular de Martorelles torna després de dos anys d'aturada per la pandèmia. L'edició d'enguany tindrà lloc el 5 de juny, i els beneficis aniran a parar a l'Associació Maria Sancho, per a la investigació de malalties hematològiques.

Marc Candela (ERC) confirma que aspira a revalidar l'alcaldia

MARTORELLES ▶ L'actual batlle de Martorelles, Marc Candela, podria continuar sent l'alcalde del poble després de les eleccions municipals de 2023. I és que segons ell mateix confirmava dissabte en un acte que es feia al Celler de Carrencà amb la presència d'Alba Vergés, vicepresidenta del Parlament de Catalunya, el batlle encapçalat per quart cop la llista d'ERC al municipi.

"Faig aquest pas amb molta il·lusió, content i confiant en el meu equip", deia. Un nou repte amb el qual podria afrontar la



Acte de dissabte al Celler de Carrencà. Foto: Twitter (@oriolmollet)

"Faig aquest pas amb molta il·lusió", afirma l'actual batlle del municipi

seva tercera legislatura com a alcalde, en un nou mandat on assegura que hi haurà canvis al partit per una "voluntat de relleu i d'anar regenerant l'equip", deia.

Per això, per exemple, al tercer lloc de la llista el regidor Gerard del Caño substituirà Joan Marc Flores. Mentre que la regidora Anna Nogueras repetirà com a número dos.

Tot plegat després d'un mandat que, segons Candela, està sent "molt complicat". Així ho expressava fent referència, sobretot, a les dificultats que ha suposat la pandèmia. "La covid-19

ha afectat els projectes que teníem en cartera", deia. Però, amb tot, l'alcalde avançava nous reptes i projectes de cara a la pròxima legislatura, com acabar la reforma del pavelló i la zona esportiva o millorar els espais públics i culturals de Martorelles. Un municipi que, segons Vergés "valora molt la proximitat de Candela i que estigui sempre al costat dels veïns i veïnes".

La FostAnimal es consolida amb un miler de visitants

SANT FOST ▶ La segona edició del festival animalista FostAnimal, celebrat al centre de Sant Fost diumenge passat al matí, va comptar amb l'assistència de més d'un miler de visitants, que van gaudir de les demostracions, circuits, *foodtrucks* i actuacions que la fira va oferir.

Aquest esdeveniment, que té com a objectiu "promoure els drets dels animals a través d'una festa", va tornar a celebrar-se dos anys després, a causa de l'aturada obligada per la pandèmia de la covid.

Entre les activitats preparades, hi havia una desfilada de gossos, actuacions artístiques a càrrec de l'escola Assaig i tallers per a la canalla, que també van poder conèixer els integrants de la Patrulla Canina. Sense anar més lluny, la FostAnimal va servir per mostrar la feina dels gossos policia, que van fer una demostració *in situ* de les seves habilitats.

La festa va ser organitzada per Soc de Sant Fost i per la regidoria de Benestar Animal de l'Ajuntament de Sant Fost.



Una de les demostracions de les unitats canines de la policia Foto: Ajuntament

Centre Residencial Gent Gran

BALLESOL
Círculo Residencial 37 Edat
★★★★★

- ☆ Atenció mèdica i infermeria
- ☆ Control dietètic i alimentari
- ☆ Habitacions individuals i dobles
- ☆ Apartaments per a persones vàlides
- ☆ Recuperacions postoperatòries
- ☆ Estadets temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS

C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'informarem

INFO i RESERVES:

93 747 90 49

www.ballesol.es

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

Nova prova pilot a Montmeló contra l'abandonament escolar

EDUCACIÓ ▶ L'Ajuntament de Montmeló ja ha posat en marxa un nou programa per combatre l'abandonament escolar prematur al municipi. Aquesta prova pilot –que s'allargarà fins al pròxim mes de juny i tindrà un cost de 30.000 euros– neix a partir d'una de les propostes guanyadores dels pressupostos participatius del 2021, que emplaçava el consistori vallesà a prendre mesures per reduir el risc de fracàs escolar dels alumnes dels cursos d'ESO.

La proposta municipal per abordar aquesta problemàtica consisteix en una sèrie de beques que permeten que els estudiants accedeixin al servei de classes particulars que ofereixen les diferents acadèmies de reforç escolar locals. Des de la regidoria d'educació s'ha treballat en els darrers mesos conjuntament amb els centres educatius del municipi per tal de detectar quin percentatge dels alumnes podia estar en risc d'abandonament prematur dels



Una vintena d'alumnes participaran en aquesta prova pilot. Foto: ACN

estudis. Un cop fer aquesta anàlisi, el consistori va decidir ampliar el programa a tots els cursos de Secundària i no només a primer i segon, tal com estava previst inicialment.

Finalment, una vintena d'alumnes del municipi han estat seleccionats per participar en la prova pilot, que ja està en fun-

cionament. En concret, els estudiants estan realitzant setmanalment dues hores de reforç acadèmic.

Segons es va acordar en la sessió del Consell Escolar Municipal celebrada el passat 24 de febrer, la intenció és poder ampliar el projecte a l'alumnat dels últims dos cursos de Primària.

Llum verda als pressupostos participatius infantils

MONTORNÈS ▶ Els primers pressupostos participatius infantils de la història de Montornès del Vallès ja són una realitat. El Consell d'Infants del municipi ha fet durant aquesta setmana una consulta entre els infants de tercer a sisè dels cursos de Primària de totes les escoles de la població per triar cinc propostes d'un total de vuit que es duran a terme durant aquest mandat. Entre les diferents iniciatives a votació hi havia activitats com la celebració d'una festa d'escuma,

l'organització d'un escape room, un concurs de cuina o un taller de manualitats.

Les cinc propostes guanyadores comptaran amb un pressupost total de 5.000 euros, que ja es van assignar amb anterioritat al Departament d'Infància del consistori vallesà. Aquesta iniciativa pionera compta amb el precedent dels Pressupostos Joves Kosmos, que amb la seva quarta edició ja s'han consolidat com una eina participativa de primer nivell entre el jovent del municipi.



Cinc de les vuit propostes que es votin es duran a terme. Foto: Aj.

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

DONA ARA A

ayudaucrania.com
Bizum – Codi: 01151
ES86 2100 2262 1802 0040 3932

Cinquanta anys de la biblioteca: mig segle fomentant la cultura

LA LLAGOSTA ▶ El 3 de maig de 1972 s'inaugurava al carrer Santa Teresa la biblioteca pública de la Llagosta, que més tard, el 1994, es traslladaria a la primera planta de Can Pelegrí. Han passat tot just cinquanta anys d'aquella inauguració, i el municipi no ha volgut deixar passar l'oportunitat de commemorar aquesta efemèride.

Dimarts, coincidint amb el dia exacte de l'aniversari, es va inaugurar a la biblioteca una exposició fotogràfica que repassa la història del servei municipal. La resta dels actes es van fer al Centre Cultural, on es va projectar un documental impulsat per l'Ajuntament que inclou entrevistes a una trentena de persones, des de les primeres bibliotecàries i usuaris fins a les persones que actualment treballen i fan servir la biblioteca.

DE GENERACIÓ EN GENERACIÓ
En la mateixa línia, l'acte de celebració del cinquantè aniversari de la biblioteca va servir per



Un moment de la celebració de l'aniversari. Foto: Aj. La Llagosta

homenatjar voluntaris, treballadors i usuaris que, en aquest mig segle, han fet possible el funcionament del servei.

Per simbolitzar el relleu generacional del qual és testimoni la biblioteca any rere any, tres dels usuaris més veterans –Inés Zambrana, Francisco Zambrana i Fermín Fernández– van en-

tregar els carnets als usuaris més nous, Sena Moral i Olivia Alcázar, que no tenen ni un any.

El cinquantè aniversari es va seguir celebrant dimecres, amb una edició especial de 'Poemes des del meu balcó', i continuarà dimecres i dijous vinent, amb un club de lectura i un conte sobre la biblioteca.

El SocioculturalSPM estrena pàgina web i noves activitats

SANTA PERPÈTUA ▶ El programa d'activitats SocioculturalSPM ha presentat la nova oferta per al curs vinent i ha estrenat una pàgina web que facilita la recerca de propostes i les inscripcions en línia. El període per inscriure's a les activitats del curs 2022-2023 va començar dilluns i s'allargarà fins divendres vinent. Es pot fer de forma telemàtica o bé presencial amb cita.

El Sociocultural, que inclou els projectes de l'Escola Municipal de les Arts i de la Xarxa de Centres Cívics, té preparades

propostes de tota mena per a la ciutadania, des de les més tradicionals (arts escèniques, artesanía, tècniques d'estudi o cuina i nutrició) fins a novetats com percussió clàssica, tai-chi o videoclip musical. Segons l'Ajuntament, la nova programació s'ha creat tenint en compte les propostes dels usuaris que van participar en un procés obert.

Destaca també la creació del programa ComunitariaMENT, que abordarà "problemes lleus de salut mental", tal com ha avançat el consistori.



Una de les activitats del SocioculturalSPM. Foto: Josep Cano/Aj.


Vicente Ferrer

ES BUSQUEN

3.000

AMICS INVISIBLES

AQUEST ANY, REGALA

APADRINAMENT

Descubreix-ho a:

www.sebuscanamigosinvisibles.org

900 111 300



VULL COL·LABORAR

Sis mesos després que es detectessin els primers casos de legionel·losi, que va afectar fins a 44 baixvallesans, el Servei de Salut Pública del Vallès Oriental ha donat per controlat el brot, encara que no ha pogut descobrir el seu origen.

El porta a porta no convenç: indignació veïnal a la Garriga

RECICLATGE ▶ El porta a porta no agrada als garriguencs. Per això centenars de persones es manifestaven divendres a la plaça de l'Església. Una manera de demostrar el seu rebuig al nou sistema de recollida de residus que s'implantava aquell mateix dia.

Amb cartells que deien "sí al reciclatge, però no així" o "consens amb el poble, no a la dictadura", la ciutadania demanava la dimissió de l'alcalde, Dolors Castellà. I és que les queixes principals dels manifestants eren, entre altres, la limitació d'horari que s'ha posat per treure les escombraries i el fet de no haver sotmès l'aplicació del porta a porta a votació popular. Un sistema davant el qual sí que van votar els grups municipals, tots ells a favor.

"És un pas molt important i estem contents de poder-lo tirar endavant", deia l'alcalde en la presentació del porta a porta a finals de març. Un pas que es fa per millorar el reciclatge, amb l'objectiu posat en superar el 43% actual fins a un 65%, que és el que marca la Unió Europea per al



Ja fa una setmana que funciona el porta a porta. Foto: Twitter (@CarlesXRep)

2030. Encara que han quedat fora d'aquest nou sistema el barri dels Tremolencs i en un parell de comunitats de veïns entre els carrers Montserrat Roig i la carretera de Vic, mentre que a la resta del poble un grup de veïns ha estat recollint unes 3.000 firmes contra el porta a porta.

"Això està bé als pobles petits de cases, però aquí és absurd perquè als blocs de pisos no té cap sentit aquest sistema i l'únic que s'aconsegueix és que s'amunteguin les escombraries de tothom a la

porta", lamenta Ignasi Figueres. Un veí del municipi que pensa que "la gent podrà saber quan no som a casa, tindrà accés a les intimitats que hi hagi a la nostra brossa i hi haurà més brutícia als carrers".

I és que a la Garriga ja no hi ha contenidors. Ara tothom ha de treure el cubell corresponent amb el residu que toca cada dia de la setmana, de vuit a nou del vespre, inclosos els comerços. Un canvi que en general no acontenta els veïns i que els portarà a manifestar-se de nou aquesta tarda.

Un pla per a l'envelliment actiu de la gent gran

CARDEDEU ▶ L'Ajuntament de Cardedeu ha posat en marxa el Pla d'envelliment actiu Kmo. Un projecte que pretén millorar la qualitat de vida de la gent gran del municipi i combatre la solitud no desitjada, amb iniciatives i activitats que van des de crear espais de participació per al col·lectiu fins a lluitar contra la bretxa digital o el maltractament. Iniciatives que anirà seguint i valorant la Comissió de Gent Gran.

Troben en una casa 1.600 plantes de marihuana

LLIÇA DE VALL ▶ Aquesta setmana, la Policia Nacional i la Policia Local de Lliça de Vall han desmantellat una plantació de marihuana de 1.600 plantes, amb 11 quilos de marihuana envasada i quatre d'haixix. Substàncies amb un valor de 250.000 euros que, segons detallen els agents, cultivava un grup criminal a una casa on tenien la llum punxada, defraudant uns 100.000 euros a la companyia elèctrica.

Aigües termals contra la covid persistent

CALDES DE MONTBUI ▶ Durant els pròxims mesos, 48 persones amb covid persistent se sotmetran a un tractament termal a les Termes Victòria de Caldes perquè l'Hospital del Mar de Barcelona avalui els beneficis de la balneoteràpia en aquests casos. I és que segons la impulsora de l'estudi, Natàlia Garcia, i el director de les termes, Joan Anglès, les aigües termals poden ajudar a millorar la seva qualitat de vida.

Francesc Colomé seguirà lluitant per l'alcaldia

LES FRANQUESES ▶ L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, repetirà com a candidat a l'alcaldia i cap de llista de Junts per les Franqueses a les eleccions municipals de l'any que ve. Una decisió que prenen dilluns els militants del partit que, per unanimitat i en una assemblea, triaven a Colomé com a alcaldable perquè segueixi al capdavant del consistori, on afrontaria la seva quarta legislatura com a batlle.



Foto: Twitter (@ggimeneztorres)

15 anys treballant per la salut mental a la comarca

SALUT ▶ Aquest any, la Taula Vallesana de Salut Mental fa 15 anys. Una dècada i mitja de vida i de lluita per visibilitzar un tema que fins no fa massa estava silenciada. Però, tot i que ara es parla més que mai de salut mental, la Taula continua treballant i afronta nous reptes amb aquest aniversari.

El primer d'ells, l'elaboració d'una guia d'entitats esportives, juvenils i d'oci que facilitin la in-

clusió de joves amb trastorns de salut mental, i el segon, la creació d'una campanya contra els prejudicis associats a aquest tipus de malalties.

Dos grans projectes a tirar endavant abans que acabi l'any i que aniran acompanyats de més activitats com la tradicional caminada per la salut mental, els debats o les trobades per oferir als joves amb trastorns sortides formatives i laborals, entre altres.

L'Aplec de Santa Agnès torna demà

LA ROCA ▶ Per fi, l'Aplec de Santa Agnès recupera la normalitat i torna a la presencialitat després de dos anys, amb una desena d'actes i activitats que s'allargaran tot el cap de setmana. Entre els més destacats, els àpats populars, els concerts, el mercat amb productes de quilòmetre zero, la caminada, la missa solemne o les activitats infantils, entre altres.

Un projecte per millorar la vida dels diabètics

CANOVELLES ▶ Canovelles ha posat en marxa el projecte "Cronifica els bons hàbits", dirigit a pacients d'entre 50 i 70 anys diagnosticats de diabetis. L'objectiu, ajudar-los a tenir una millor qualitat de vida. Tot plegat amb un programa que s'allargarà fins a mitjans de juny i que planteja tallers i activitats grupals sobre alimentació saludable i benestar emocional.



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

SB[®]
DESCANSO

Designed for your body

DISFRUTA DEL AUTÉNTICO PLACER DE DESCANSAR

Personaliza tu confort con la tecnología y
la elegancia de la tradición suiza



Comodidad de acogida: Inside ↓
Viscoelástico exclusivo con efecto memoria.



Comodidad de soporte: Up ↑
Base técnica en materia de confort alta
resiliencia ERGOAIR que integra células de
ventilación y capas diferenciadas de confort.

www.sbdescanso.com

(0034) 683 681 127
swissbedding@swissbedding.com

FORNELLS
C/BARCELONA, 20
SANT FOST DE CAMPSENTELLES
TELS. 93 593 25 93- 93 593 29 76

FORNELLS-2
A. Onze de Setembre, 32
Montornes del Valles
Tel. 93 568 34 94

FORNELLS-3
c/ Sant Ramon, 32 (al costat de l'Illa)
Mollet del Valles
Tel. 93 570 18 49

Bàsquet | Josep Maria Marsà renova pel CB Mollet

El tècnic del CB Mollet ha renovat una temporada més com a entrenador de l'equip de LEB Plata i director tècnic del club, i continuarà confeccionant els equips de la base. Serà el cinquè curs de Josep Maria Marsà a l'entitat.

Foto: Toni Delgado

“Quan estic sola sento que és el meu moment i molta pau interior”

Marina Vallés / Exjugadora del CB Mollet i del CB Granollers

Conversar un dilluns a primera hora amb Marina Vallés (Mollet del Vallès, 1998), base i escorta del Lima Horta Bàsquet, és començar la setmana amb molt bon peu. Ha jugat al CB Escola Sant Gervasi, al CB Mollet, al CB Granollers, al Bàsquet Femení Sant Adrià i a la Northwest Nazarene University. És psicòloga.

Toni Delgado
MOLLET



Cap membre de la teva família jugava a bàsquet. Te'n vas enamorar al CB Escola Sant Gervasi.

De veure'l a tot arreu perquè era l'esport que s'hi practicava. La meva primera entrenadora va ser la Chelo Aznarez, mare de l'Alba Orois, exjugadora del Bàsquet Femení Sant Adrià que ara juga a la University of Maine. Vaig començar amb 8 anys i de seguida em va agradar. Recordo que al principi no tocava la pilota amb la mà esquerra i la Chelo em feia entrenar moltes vegades amb la mà dreta al darrere perquè aprengué a utilitzar l'esquerra.

El teu següent destí va ser també a la teva ciutat: el CB Mollet.

Una etapa fantàstica. Vaig passar de jugar a l'escola, perquè en aquell moment el Sant Gervasi no era un club, a fer-ho al CB Mollet, on el bàsquet era la prioritat i ja no només estava amb companyes de classe. Al CB Granollers

vaig jugar la meva etapa cadet i el primer any de júnior. Vam ser tres anys el mateix grup i entrenador, en David Delaurens.

Et va costar molt digerir el canvi al Bàsquet Femení Sant Adrià?

Els canvis em costen moltíssim i aquest va ser el més dur després del dels Estats Units perquè arribava a un club que encadenava títols en campionats d'Espanya i de Catalunya, i no sabia si estava preparada. Un cop a dins, l'experiència va ser brutal. Igual que la de la temporada passada, quan hi vaig tornar. Vam formar un grup humà i esportiu increïble amb en Dani José, que va apostar per mi.

Quan vas arribar al Lima Horta Bàsquet eres molt calladeta. Era pel canvi o per timidesa?

Diria que per les dues coses. Em costa agafar confiança, però quan ja la tinc, em deixo anar.

Però en aquest equip és impossible ser tímida, no?

[Riu]. És difícil! Em vaig adaptar més de pressa perquè les companyes són molt divertides i extravertides, i volen estar sempre juntes.

Com t'ha ajudat la psicologia en una temporada amb tantes lesions a l'equip?

La Lucía Moreno es va trencar a la post temporada de l'any passat i la Nora Galve, quan portàvem pocs partits d'aquesta última... Havíem arribat les tres procedents del Bàsquet Femení Sant Adrià i elles es passarien el curs lesionades. És dur digerir-ho i molt més per la Lucía i la Nora, és clar. Com no puc canviar el passat, intento buscar sempre solucions. La re-

“La Chelo Aznarez, a l'Escola Sant Gervasi de Mollet, va ser la meva primera entrenadora”

alitat és que totes les jugadores de l'equip hem tingut lesions. Més mala sort, impossible.

Cops, però, que no us han impedit jugar el play-off d'ascens a Lliga Femenina i posar-li les coses molt difícils a casa, a l'anada de quarts de finals, al CB Jairis, que va pujar.



És una de les temporades de les quals em sento més orgullosa perquè hem superat molt les expectatives que es tenien des de fora i potser les nostres.

Heu jugat alguns partits amb Paula Tutusaus com a única jugadora interior.

Hi ha hagut matxs on érem només sis o set sèniors. Les júnior ens han ajudat molt. La nostra temporada té molt de mèrit!

Com et cuides per dins?

Bé... No és fàcil, per molt que sigui psicòloga... Quan estic sola sento que és el meu moment i molta pau interior. A mi abans no m'agradava estar sola perquè pensava que era dolent. Vaig aprendre a gaudir-ne als Estats Units.

Ets l'amor de la teva vida.

Exacte! M'encanta fer coses sola, com anar al cinema, i també estar amb les meves amistats, mon pare, ma mare... El meu germà és el més important per a mi.

Als Estats Units, amb la Northwest Nazarene University, vas guanyar dues Lliges (GNAC).

De tant en tant miro els dos anells i recordo imatges i detalls. Anar-hi a estudiar i jugar va ser la millor decisió de la meua vida. El primer any en Pol Olivier, jugador del CB Prat, i en Carlos García em van ajudar moltíssim, sobretot amb l'anglès i explicant-me el funcionament de la universitat. Sentia que estava començant des de zero perquè els horaris, els costums i l'humor eren completament diferents i tenia la meua gent molt lluny. Me'n vaig endur unes quantes persones per sempre, com dues amigues, l'Avery Albrecht i la Zoe Wessels. El tercer i el quart any, quan vivíem juntes en una casa, compartíem quasi tot el dia, però sabíem respectar els nostres moments.

Vols continuar al Lima Horta Bàsquet la temporada que ve?

Sí, sí. Ho tinc força clar. M'encantaria que fos un projecte que sigui continuista.



ESCOLA D'EDUCACIÓ I RESIDÈNCIA CANINA:

Servei personalitzat i adaptat a cada gos i les seves necessitats.

El seu benestar es el mes important.

Masia Can Patiràs
C/ Sant Jaume s/n · Urb. Can Prat
08185 Lliçà de Vall

934 330 650
www.conductcan.com



conductcan



El valor de la proximitat



EXPOSITORS:

- **Biblioteca de Can Mulà**
C/ Alsina, 1 (Parc de Can Mulà)
Mollet del Vallès
- **Loteries Mollet**
C/ Jaume I Cantonada R.Casanoves
Mollet del Vallès
- **Estació Renfe Mollet-Sant Fost**
Ronda Can Fabregues
Mollet del Vallès
- **Supermercat Caprabo**
Ronda Can Fabregues S/N
Mollet del Vallès
- **Pastisseria Lorena**
C/ Anselm Clavé, 2
Mollet del Vallès
- **Copi Tinta Mollet**
Av. Jaume I, 120
Mollet del Vallès
- **Decathlon Mollet**
Av. Rabassaires, 50
Mollet del Vallès
- **Supermercat Esclat**
C/ Nicaragua, Pl. Can Borrell
Mollet del Vallès
- **Mercat Municipal La Llagosta**
C/ Mercat, 2
La Llagosta
- **Loteries La Llagosta**
C/ Mercat, s/n
La Llagosta
- **Mercat Municipal de Parets**
Plaça Dr. Trueta
Parets del Vallès
- **Loteries Graziella Morelli**
Av Catalunya, 102
Parets del Vallès
- **Híper Vallès**
Ramon i Cajal 1
Parets del Vallès
- **Ajuntament de Martorelles**
Plaça Ajuntament, s/n
Martorelles
- **Mercat Municipal de Sant Carles**
Plaça de la Caserna, s/n
Granollers
- **Forn de Pa Bou**
Av. de la Llibertat, 20
Mollet
- **El rei dels caramels**
Plaça de la Porxada, 3,
Granollers
- **Mercat Santa Perpètua**
Avinguda de Santiga, 7
Santa Perpètua de Mogoda

... a més de
900 botigues
 de la comarca
líniavallès

No t'ho perdís

Foto: Ajuntament de Barcelona



Espais ocults

L'Open House de Barcelona se suma al 'Model. Festival d'Arquitectures' obrint les portes de vuit "espais ocults i sorprenents" de la ciutat entre els dies 9 i 15 de maig. Aquests espais són el Taller Masriera (l'Eixample), el sanatori antituberculós de Collserola (Sarrià-Sant Gervasi), el centre de col·leccions del Museu d'Història de Barcelona (Sants-Montjuïc), el magatzem municipal Canyelles (Nou Barris), l'umbracle del parc de la Ciutadella (Ciutat Vella) i la Casa Tosquella (Sarrià-Sant Gervasi). S'oferiran visites guiades a aquests espais a càrrec d'experts.



Famosos

Joan Manuel Serrat (Barcelona, 1943) és una institució de la música catalana i espanyola. Prova d'això és que aquest any ha rebut la Gran Creu de l'Ordre Civil Alfons X el Savi que atorga el govern espanyol. La veu del noi del Poblesec ha acompanyat moltes generacions durant gairebé seixanta anys i ara, abans que l'edat l'obligui a retirar-se, ell mateix ha decidit baixar dels escenaris pel seu propi peu, no sense acomiadar-se primer del públic que li ha fet costat sempre. La seva gira de comiat, que porta per títol *El vicio de cantar 1965-2022*, va començar el passat dia 27 a un Beacon Theater de Nova York ple de gom a gom, i continua ara per diferents ciutats de l'Amèrica Llatina i Espanya. L'últim concert, el que clourà una carrera musical immillorable, serà el que es farà al Palau Sant Jordi de Barcelona el 23 de desembre.

La fitxa

QUI ÉS?

JOAN MANUEL SERRAT

ÉS FAMÓS PER...

Ser un cantautor de renom

És una de les grans figures de la música de casa nostra

QUÈ HA FET?

Començar la seva gira de comiat

Ho ha fet amb bon peu, omplint un teatre a Nova York

A LES XARXES...

Admiració

Li reconeixen el talent i el mèrit de tenir una carrera tan llarga

Llibres



La vila perduda
Max Gross

La petita comunitat jueva de Kreskol ha viscut aïllada de la resta del món durant dècades. No ha patit la barbàrie de l'Holocaust ni la Guerra Freda, però tampoc ha gaudit de les comoditats dels avenços tecnològics com l'electricitat o els cotxes. Fins que, un dia, la Peshà Lindauer s'escapa bosc enllà després d'un divorci amarg i violent, provocant el pànic dels rabins.

Teatre



La pell fina
Carmen Marfà i Yago Alonso

El Nacho i la Miranda, una jove parella de Barcelona, visiten uns amics que acaben de ser pares per conèixer el petit Jan. Tot sembla anar bé fins que el Nacho deixa anar que el bebè de l'Eloi i la Sònia... és molt lleig. A partir d'aquí, l'ambient s'enraraix i comencen a sortir a la llum altres veritats que fins ara cadascú guardava. A la Sala Flyhard de Barcelona.

Música



1963
Els Pets

Els Pets han publicat el seu tretzè àlbum, *1963* (RGB), "un disc sense colorants", on toquen "només els membres del grup, en una aposta austera amb poca instrumentalització", ha explicat el cantant de la banda, Lluís Gavaldà, en una entrevista a l'ACN. El mític grup de Constantí considera que amb aquest nou treball han retornat a la seva essència.

Pelis i sèries



Alcarràs
Carla Simón

Durant generacions, la família Solé ha cultivat una gran extensió de presseguers a Alcarràs, una petita localitat rural lleidatana. Però aquest estiu, després de vuitanta anys, pot ser que sigui l'última collita. Després de l'èxit d'*Estiu 1993*, Carla Simón s'ha coronat amb *Alcarràs*, la pel·lícula que li ha valgut l'Os d'Or a la Berlinale i que ja omple els cinemes.

ESTILS DE VIDA

Detectar l'assetjament escolar

Foto: Pexels



INFÀNCIA

L'assetjament escolar o *bullying* és una xacra que ha existit sempre i que, malauradament, lluny de desaparèixer, en els últims anys ha trobat noves vies per atacar les víctimes, com les xarxes socials. Per tant, si tens un fill en edat escolar, és normal que algun cop t'hagis preocupat per la possibilitat que estigui patint assetjament o ciberassetjament per part de companys. Abans d'angoixar-te, para atenció als senyals que et poden ajudar a detectar si el teu fill ho està passant malament a l'escola. El Departament d'Educació de la Generalitat n'assenyala uns quants.

El seu estat d'ànim et pot donar pistes. Fixa't en si té ansietat els diumenges a la nit o l'últim dia de vacances, si li ha baixat l'autoestima, si té canvis de caràcter bruscos o si ha tallat la comunicació amb tu. També pot ser que tingui malestar físic (vòmits, mal de cap...), que presenti ferides o cops o que el seu material escolar estigui malmès. Sospita també si li canvien els hàbits (li costa dormir o perd la gana) i, sobretot, si et diu que no vol anar a l'escola o et demana que l'hi portis o el vagis a buscar. També és sospitosos que augmenti la freqüència en què et demana diners i que no convidi mai ningú a casa i no vulgui sortir-ne.

Les claus.....

ESTAT D'ÀNIM

Ansietat els diumenges o l'últim dia de vacances, canvis de caràcter bruscos, baixa autoestima i manca de comunicació

SENYALS FÍSICS

Malestar físic (vòmits, mal de cap...); cops, ferides o altres marques de violència i material escolar destrossat

HÀBITS

Dificultat per dormir, pèrdua de la gana i, sobretot, insistència a no anar a classe i perquè l'hi portis o el vagis a buscar

ALTRES

Petició freqüent de diners sense dir el motiu i soledat total: que no surti mai de casa i tampoc hi vulgui convidar ningú

Foto: Pexels



Identificar-los amb **XIP i XAPA** és la teva obligació



i en cas de pèrdua, pot ser la seva salvació!

Connecta amb la natura



Glaciar Verdiblau

Edificis Aire i Cel

Habitatges de 2, 3 i 4 dormitoris amb terrasses amb vistes, zones ajardinades i piscina comunitària.
Viu connectat amb allò que realment importa.

 **Llinars del Vallès**
al costat de l'Auditori

900 053 612
www.inmoglaciar.com

Promou

 **inmoglaciar**
Construïm confiança