

NOU DESCOBRIMENT pàg 3
Un estudi afirma que la Covid-19 es comporta com un refredat: va per estacions

MOLLET pàg 11
Dolors Sabater visita el municipi per rebutjar la urbanització del Calderí



líniavallès ^{21 anys}

5/11/2021 · Núm. 797 · liniavalles.cat

Mollet troba nou pisos buits dels 50 que són dels bancs

El consistori calculava que n'hi hauria més sense habitar i ara valorarà si insta el Govern que els expropiï pàg 11

Per la igualtat

pàg 14

Parets vol conscienciar els joves sobre la violència masclista



Foto: Ajuntament de Parets



GRANOLLERS pàg 10
L'equip d'atenció d'ictus de l'Hospital, un dels millors de Catalunya


A FONS pàgs 12 i 13
Violència obstètrica: quan l'embaràs es torna un infern

ESPORTS pàg 20
L'aler Yeikson Montero, clau per al CB Mollet

Queda't tranquil a casa,
Compra a la nostra web

www.hipervalles.com

O escriu-nos a través del nostre WhatsApp

 **640 10 94 68**

hipervallès

Moda

Papereria

Jardineria





Eines

Llar

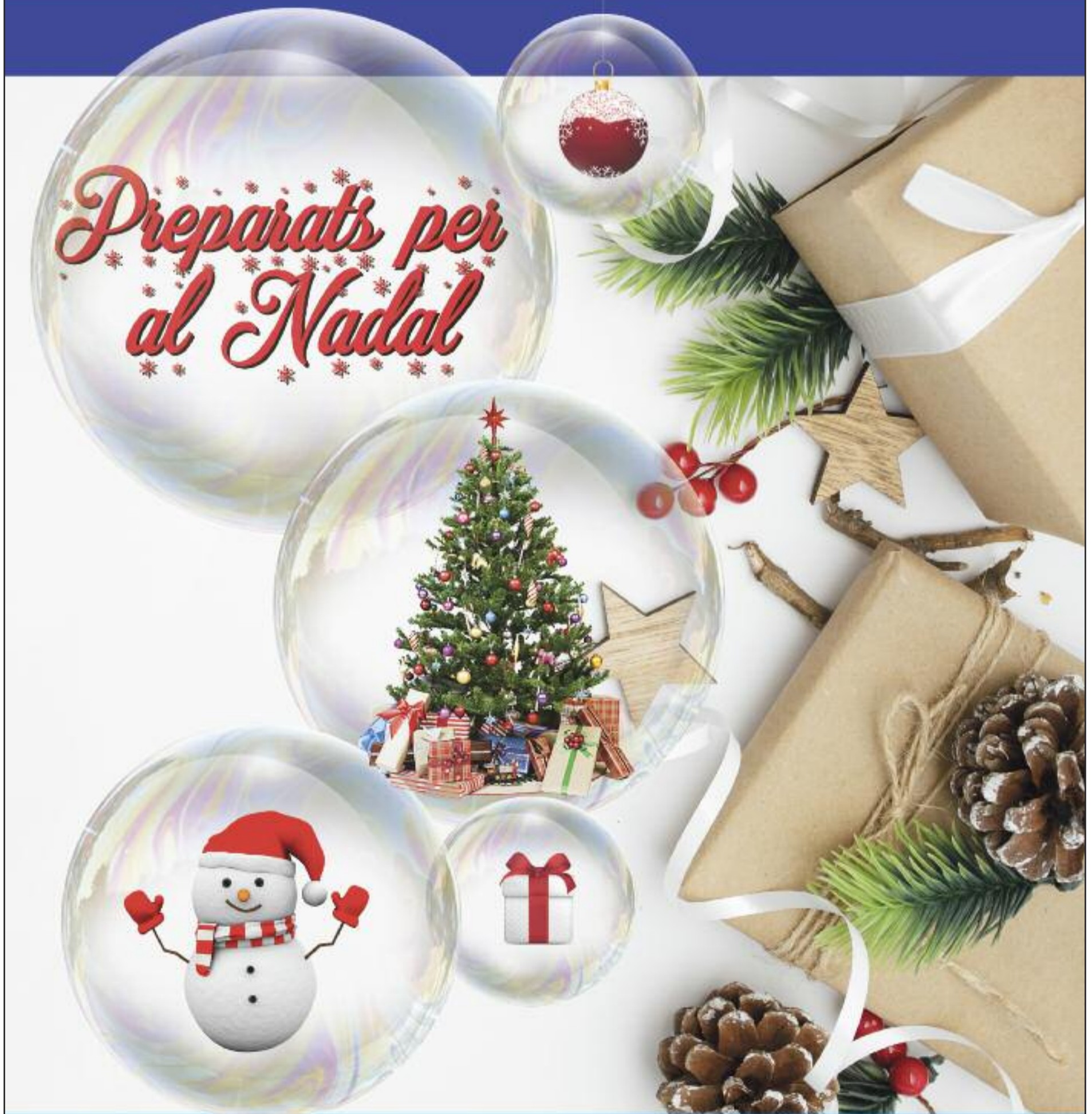
Etc...

C/ Ramon I Cajal, 1 a l'11 · Parets del Vallès

Horari: de 9:15h a 21:00h  Pàrquing gratuït  Sortida Pol. Ind. C-17

h hipervallès

moda - eines - papereria - llar - jardineria - cuina - etc...



C/ Ramon i Cajal, 1 a l'11 · Parets del Vallès

Horari: de 9:15h a 21:00h **P** Pàrquing gratuït **iv** Sortida Pol. Ind. C-17

Un virus estacional

» Un estudi recent afirma que la Covid-19 es comporta com un refredat comú: va per estacions
 » Les taxes elevades de transmissió s'associen amb temperatures i humitats més baixes

Albert Alexandre
VALLÈS ORIENTAL

La Covid-19 és com una grip estacional. Ho repetim perquè la informació és impactant: la Covid-19, el virus que ho ha canviat tot, és com un refredat comú.

Òbviament, no ens referim als seus efectes, ja que, com fa temps que veiem, el SARS-CoV-2 és més mortífer que la grip. Parlem de la seva capacitat d'infecció. Així ho apunta un estudi de l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal) que s'ha publicat a la prestigiosa revista Nature Computational Science.

Tot i que de bon inici es va afirmar que, per exemple, a l'hivern no hi hauria un augment de casos de coronavirus, la recerca d'ISGlobal encapçalada per Xavier Rodó, director del programa de Clima i Salut de l'entitat, confirma el contrari.

“Un primer estudi amb models teòrics va suggerir que el clima no era un factor important, donat el gran nombre de persones susceptibles sense immunitat prèvia contra el virus”, explica el grup d'investigació. Malgrat això, hi havia elements que van fer que la hipòtesi de l'estacionalitat no es descartés. “Algunes observacions suggerien que la propagació inicial del virus a la Xina va passar a una latitud d'entre 30 i 50 graus nord, amb baixos nivells d'humiditat i temperatures d'entre 5 i 11 graus”, assenyalen des de l'Institut. És a dir, als indrets on el virus ha tingut més impacte són similars a la localització on va començar la pandèmia.

LA NOVA TESI

Les investigacions de Rodó es decanten per la segona hipòte-



ISGlobal també investigarà què hi ha darrere de la Covid-19 persistent. Foto: ACN

si. L'estudi fet pel seu equip de treball va analitzar, en primer lloc, les temperatures i la humitat en la fase inicial de la propagació del virus a 162 països de cinc continents, “abans que s'implementessin canvis en el comportament i en les polítiques de salut pública”. Els resultats mostren que les taxes elevades de transmissió s'associen amb temperatures i humitats més baixes.

La segona part de l'estudi va consistir a veure si els canvis d'estació tenen relació amb la transmissió del virus. Els resultats obtinguts van confirmar la hipòtesi: en moments de l'any en què baixen les temperatures i la humitat, augmenta el risc de contagi. “Es va trobar una forta associació negativa per a petites finestres de temps entre nombre de casos i clima,

amb patrons consistents durant la primera, segona i tercera onades de la pandèmia i en diferents escales espacials”, afirma l'estudi. Aquest fet va determinar que regions fortament afectades com Llobardia, Thüringen o Barcelona complien els paràmetres en algun moment de l'any.

“El conjunt dels nostres resultats dona suport a la idea que la Covid-19 és una infecció veritablement estacional, semblant a la grip i als altres coronavirus del refredat comú”, diu Rodó.

EL GRAN MISTERI

La Covid-19 funciona com una grip estacional pel que fa a la transmissió. Com ja hem dit més amunt, no pel que fa als seus efectes. Un altre estudi de l'Institut indaga sobre una de les

qüestions més desconegudes que acompanya la malaltia: la Covid-19 persistent.

TENDÈNCIA A L'ALÇA A GRANOLLERS

► La xifra de malalts de coronavirus ingressats a l'Hospital General de Granollers fa dues setmanes que augmenta. Dimecres hi havia 12 casos de persones que havien donat positiu, cinc més que feia una setmana i més del doble que fa 15 dies. A Mollet, en canvi, no hi ha cap ingressat.

Juntament amb l'Institut Universitari de Recerca en Atenció Primària Jordi Gol i Gurina (IDIAPJGol) i el Vall d'Hebron Institut de Recerca

(VHIR), l'ISGlobal ha engendrat un estudi per entendre què determina que els símptomes del coronavirus s'allarguin més de quatre setmanes des de l'inici de la malaltia i que puguin estar presents durant almenys sis mesos.

“La probabilitat de desenvolupar Covid-19 persistent no està relacionada amb la gravetat de la malaltia, però s'estima en fins a un 10% dels pacients”, expliquen des de la iniciativa. “El perfil de Covid-19 persistent correspon fonamentalment al d'una dona menor de 45 anys, que durant la infecció no va requerir hospitalització i que conviu amb els símptomes mesos després del contagi”, afegeixen. Es tracta de persones joves i sanes que porten la vida d'una persona d'edat avançada.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

La lupa

Combatre el canvi climàtic té costos

per Jordi Muñoz



Foto: ACN



Caldria esperar que la cimera de Glasgow no fos l'enèsima ocasió en què els líders mundials s'omplen de bones paraules de lluita contra el canvi climàtic però després les concrecions no arriben. Però hi ha pocs motius per a l'optimisme.

Un dels problemes dels acords multilaterals contra el canvi climàtic és que estan subjectes al que s'anomena la tragèdia dels comuns: tot i que tots estarem millor si reduïssim globalment les emissions, cada país individualment té incentius per no fer-ho i esperar que els altres ho facin. D'aquesta manera, es pot beneficiar de la reducció global sense pagar el cost de la reducció d'emissions. El resultat d'aquesta lògica és que ningú no pren les decisions que caldria prendre per acostar-se als objectius de reducció d'emissions que els científics consideren necessaris per limitar l'escalfament global. El problema de fons és que l'atmosfera és un bé comú, del que tothom se'n beneficia, però els costos de la reducció d'emissions són ben concrets.

Aquesta lògica endimoniada de les negociacions entre estats es reproduïx a petita escala: si he de deixar el cotxe a casa i fer un trajecte de 30 o 40 minuts més per anar a la feina, tindrè incentius per mirar de fer la viu-viu i que siguin els altres els que perdin temps mentre jo segueixo anant en cotxe. O si una ciutat com Barcelona ha de limitar el trànsit de cre-

uers, altres ciutats de la Mediterrània poden aprofitar-se'n: es beneficiaran de la reducció d'emissions sense pagar el cost de retallar un sector econòmic. Cada municipi, o comarca, tendirà a mirar d'escapolir-se d'instal·lar molins de vent o parcs solars al seu territori esperant que altres assumeixin els costos de la transició energètica.

Uns tenen por de perdre eleccions, altres de perdre diners i tots d'empitjorar el ritme de vida

Perquè la reducció d'emissions no és gratuïta. Els estats poden mirar de compensar i incentivar la transició ecològica amb polítiques expansives, que vindria a ser el que s'ha anomenat *Green New Deal*. Però el fet és que mitigar el canvi climàtic és una decisió política molt costosa. No podem desplaçar-nos tant en cotxe, ni en avió. Els viatges hauran de ser més cars i tardarem més temps a arribar a la feina. Alguns sectors econòmics hauran de redimensionar-se a la baixa i introduir canvis que els faran menys competitius (en preu). Això, si no canvien moltes altres coses, farà créixer l'atur. Si més no en el curt termini.

I com a consumidors, haurem d'assumir costos més elevats en molts productes. Si hem de produir prou energia renovable per substituir les fonts d'energia brutes i per electrificar bona part del que ara es mou amb combustibles fòssils, els paisatges que tant ens estimem s'hauran de transformar. No podem plantejar-nos models de desenvolupament basats en el creixement infinit.

No és un discurs fàcil de fer, però és imprescindible per passar de les paraules als fets. Tothom ha de ser conscient de què vol dir combatre el canvi climàtic. Per això crida l'atenció que encara tinguem debats sobre mesures com la reducció de carrils per a cotxes, els peatges d'entrada a les ciutats, el veto a l'ampliació de l'aeroport, la implantació de renovables o la reducció del consum: són mesures mínimes, de sentit comú, que apunten en l'única direcció possible si és que ens prenem seriosament la mitigació del canvi climàtic. Cal superar el doble llenguatge i la dissociació entre discursos que són pretensament ecològics quan parlen en general però profundament *desarrollistes* quan parlen de coses concretes. Els polítics tenen por de perdre eleccions, els empresaris de perdre diners i els ciutadans d'empitjorar el seu ritme de vida. Però només prenent riscos i assumint els costos en primera persona podem evitar el desastre cap al qual ens encaminem. Val més dir-ho i no seguir enganyant-nos.

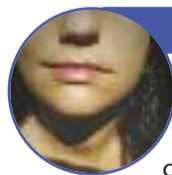
Aquí es piula 

El Twitter en paper



@TVilalta

Tres casos de *segurates* racistes corren per aquí aquest matí [2 de novembre de 2021], probablement una fracció ínfima dels casos reals que s'han produït a les discoteques catalanes aquest cap de setmana. El retorn a la normalitat de la indústria de l'oci nocturn.



@xul81

Bueno, i com de contaminant ha estat la cosa aquesta que estan fent a Glasgow, eh? Tant Zoom i tanta història i per fer una cimera contra el canvi climàtic la fan presencial. Quants avions i cotxes han necessitat? Havia de fer la merda de tuit per quedar-me descansada.



@quadern_tactil

Vas venir quan ningú volia fer-ho. Vas fer de portaveu quan el club es desmembrava. Vas lluitar per la Lliga amb un equip molt just i vas ser positiu quan Messi va marxar. I vas fracassar, sí. Però avui tornes a l'Olimp culer del qual mai marxaràs. Malgrat tot, gràcies, Ronald.



@apunte

Hay un sector de la derecha que lo ha apostado todo a defender una identidad de persona incívica, molesta para todos, que come azúcar y chuletas porque se lo prohíben y va en coche a todos lados porque es su libertad. Están a una batalla cultural de defender los pedos en público.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas

Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Francisco Javier Rodríguez

Dipòsit Legal: B 48122-2005

(l'Hospitalet i Baix Llobregat), Alba Losada (Districtes de Barcelona), Anna Utiel (Montse-rati) i Toni Delgado (Esports)

Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 Diputació de Barcelona

Editor-Gerent: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Estratègia digital: Anna Corbatera
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniarxa.cat



Els semàfors



Neus Ballús

La directora molletana de cinema ha guanyat l'Espiga de Plata i el Premi del Públic de la 66a Setmana Internacional del Cinema de Valladolid després de l'èxit del seu darrer film, *Sis dies corrents*. Una pel·lícula sobre els prejudicis racials.

pàgina 11



Ajuntament de Parets

El consistori paretà ha posat en marxa la campanya 'Parets amb la igualtat' amb l'objectiu de conscienciar els adolescents i els joves sobre la violència masclista i les agressions al col·lectiu LGTBI. Una proposta que cal aplaudir.

pàgina 14



Chema Márquez

El jugador del BM Granollers viu un gran moment de forma i és un dels màxims golejadors de la lliga d'handbol. Fa uns dies va ser clau en el triomf contra el BM Logroño i també ha estat convocat recentment per jugar amb la selecció espanyola.

pàgina 20

El + llegalit

líniavallès.cat

- 1 Preocupació pel possible pas de P2 als centres de primària
- 2 Santa Perpètua tindrà una gran pèrgola solar fotovoltaica
- 3 Els Castellers de Mollet tornaran a alçar-se amb la seva 29a Diada
- 4 La fiabilitat de José Coego
- 5 El lloguer s'enfila a Montmeló

La clau



Xarxes socials de caràcter públic

per Susana Pérez

Facebook no tanca una crisi de comunicació que ja en té una altra d'oberta. A principis d'aquest mes d'octubre, les empreses de Zuckerberg van trontollar després de dues jornades negres consecutives: la caiguda de Facebook, Instagram i WhatsApp la tarda de dilluns 4 d'octubre i la compareixença al Senat dels EUA d'una extreballadora de la companyia que va denunciar pràctiques nocives l'endemà.

Les xarxes socials són una oportunitat que s'ha convertit en un problema. Instagram difon una vida perfecta i és tòxic per a les adolescents. WhatsApp propaga la desinformació i és tòxic per a les relacions humanes. Facebook distribueix propaganda i és tòxic per a la democràcia mateixa.

Totes aquestes empreses, propietat de Mark Zuckerberg i sota el paraigua de Facebook Inc. —a partir d'ara, Meta—, funcionen amb el mateix model de negoci: generar continguts que captin l'atenció de les persones amb l'objectiu de recopilar el màxim de dades possible de cada usuari per vendre-les.

Podem al·ludir la responsabilitat dels usuaris en tot plegat, ja que al final són ells els creadors d'aquests continguts. Qui genera les imatges ideals que circulen a Instagram? Qui propaga la desinformació a WhatsApp? Qui menteix i polemiza a Facebook? Però seria injust quedar-se només amb aquesta anàlisi, ja que l'algoritme de Facebook dona visibilitat a determinats continguts en detriment d'altres.

A Instagram, per exemple, promou les imatges de noies amb poca roba, mentre que a Facebook mostra més els missatges polèmics que els moderats. I és que el benefici econòmic de totes aquestes empreses passa per davant de la salut mental de les adolescents, de les relacions humanes i de la qualitat democràtica.

Les solucions proposades, com el trencament del monopoli de Facebook Inc. —o Meta— i l'autoregulació no han donat els seus fruits: la Unió Europea està molt preocupada per la força que ha adquirit la companyia de Zuckerberg en l'esfera pública digital. Les empreses tecnològiques han de responsabilitzar-se de moderar els continguts en els sistemes democràtics? Han de decidir a qui donar la paraula i qui censurar?

Potser la resposta per solucionar les xarxes socials passa per fer-les públiques o, almenys, deixar-les en mans d'empreses amb models de negoci que no segrestin la nostra atenció a qualsevol preu i, en canvi, treballin per crear una veritable xarxa social. Podem imaginar una xarxa promoguda per i per a la ciutadania de Barcelona, per exemple?

Diferents experts assenyalen que la creació i la implementació d'uns serveis tecnològics de

caràcter públic, sigui a nivell nacional o supranacional, podrien substituir els serveis de Facebook i resoldre la toxicitat actual. Sempre que s'aborda aquesta qüestió, però, apareix el problema de la massa crítica. És a dir, aquestes plataformes socials de caràcter públic només arrelarien entre la ciutadania si aconseguen sumar prou usuaris per resultar útils i atractives per a la comunitat.

Ara mateix, Facebook, WhatsApp i Instagram són difícils de substituir perquè hi tenim totes les nostres connexions i milers de continguts que hem generat, de manera que aquestes empreses de xarxes socials s'han convertit en serveis irremplaçables. Aquest problema, però, es podria resoldre si aconseguim garantir la portabilitat de les dades del monopoli de Zuckerberg.

El mateix dia que va caure Facebook, dilluns 4 d'octubre, Barcelona impulsava la iniciativa BCNMarket per plantar cara a Amazon. Es tracta d'una plataforma perquè els comerços de proximitat puguin vendre en línia. De moment, ja aplega 2.500 botigues i compta amb centenars de milers de bonus de consum bonificats per l'Ajuntament de Barcelona. Seria possible alguna iniciativa similar per plantar cara a Facebook?

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#NetflixEnCatalà



@bernatvilario: ERC no presenta esmena a la totalitat als pressupostos de l'Estat perquè diu que ha aconseguit "blindar amb quotes" el català a la llei audiovisual.



#AcordPocConcret



@CatalunyaRadio: El PSOE i Podem acorden "la derogació de la reforma laboral en els termes que fixa l'acord de coalició".



#XaviAlBarça



@andreuginola: Xavi té aquesta temporada de marge. No li demano títols, tampoc l'excel·lència de Guardiola, només un Barça reconeixible i valentia per fer neteja al vestidor.



El contrapoder antirepressiu

per Dolores Sabater

Al cor de la Vall del Tenes, a Santa Eulàlia de Ronçana, fa uns dies teixiem poble en un entranyable acte comunitari de solidaritat amb l'Ernest, una de les més de 4.500 persones represaliades per la causa general contra l'independentisme que s'ha enfrontat a la justícia tot just ara. Un acte intergeneracional, amb gastronomia popular, música en viu, parlaments i, sobretot, molta complicitat. S'hi respirava el contrapoder que construeix el poble quan s'autogestiona. S'hi feia sentir la força de la convicció i el compromís col·lectiu.

A cada acte, a cada acció, sigui per les detingudes del 23-S, 9 de Lledoners, Encerclem el Parlament, Urquinaona, la Junquera, Jusapol, Meridiana, conselleria d'Economia... Per en Marcel, en Brayan, l'Arnau, la Xènia, la Queralt... Sigui quin sigui el seu nom i la seva circumstància, una són totes. Som. I mantenir les xarxes de suport, solidaritat i visibilització és vital perquè puguem trencar la seva repressió, que busca trencar-nos a nosaltres. Fer conèixer i viure al màxim de població, dins i fora dels entorns, l'abast del marc repressiu és imprescindible. I més ara que els indults han tret les preses i presos polítics de les presons. Cal evitar que s'instal·li la creença que la causa general contra l'independentisme ha afluixat. La repressió s'ha de transformar en contrapoder antirepressiu.

S'acaba l'octubre, un mes carregat d'aniversaris polítics per als Països Catalans, que incrementa les dates memorables des del 2017. A l'anterior article parlava de l'1 d'octubre, ara del 27. Tot just l'acabem de passar, i aquest 4t aniversari de la proclamació de la República Catalana no implementada ha quedat marcat per dos fets aparentment contraposats però que venen a parlar del mateix. Un passava el mateix dia 27, l'altre l'endemà. Un en clau estatal, l'altre en clau europea. Tots dos relacionats amb la repressió i els tribunals. Tots dos vinculats a les constitucions i a la monarquia.

D'una banda, dimecres la magistrada del TSJC Maria Eugènia Alegret feia detenir l'exvicepresident del Parlament Josep Costa en un clar avís que l'Estat espanyol no té cap intenció d'aturar la persecució i la repressió ideològica. Costa estava citat davant del tribunal com a investigat per permetre debatre al ple sobre monarquia i autodeterminació. L'exvicepresident va decidir no presentar-s'hi perquè no reconeix el tribunal, i la magistrada va fer-lo detenir per obligar-lo a fer-ho. Ell mateix ha avisat que no parará fins que el seu cas arribi a Europa.

L'endemà, des d'Europa, precisament, ens arri-

litada i insultar-lo o permetre que el Parlament la debati pot costar anys de presó, multes i inhabilitacions, a Bèlgica han decidit que el que seria delictes és castigar qui l'insulta. El contrapoder antirepressiu aquí es multiplica.

Aquest dictamen belga és un nou avís de com de sola es va quedant la (in)justícia espanyola en el marc europeu, i se suma al rotund fracàs de Llàrena, fa un mes a l'Alguer, quan la presidenta de la Cort d'apel·lació de Sàsser, Plinia Azzena, va considerar que no hi havia motius per imposar mesures cautelars contra el MHP Puigdemont perquè la seva immunitat

està intacta. Tot plegat va consolidant la gran potència que té la feina feta des de l'exili. Quatre anys després, i malgrat que Europa no va estar a l'altura del que s'esperava ni per protegir el dret d'autodeterminació del poble català ni per condemnar la brutalitat policial exercida contra persones en clara actitud de resistència pacífica, la via de la internacionalització s'erigeix en una via imprescindible (no pas única) per avançar cap a l'autodeterminació i la independència.

I encara un tercer fet: el Constitucional espanyol ha rebutjat el recurs d'empara que l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell va presentar en contra de la sentència del Procés (onze anys i mig de presó per sedició), i aquesta resolució contrària li permet portar el seu cas a Europa. I això tam-

bé és contrapoder. Malgrat que Europa és un camí molt lent. En el cas d'Arnaldo Otegui, quan el Tribunal Europeu de Drets Humans va condemnar Espanya per vulnerar el dret a un judici just als cinc dirigents abertzales en el cas Bateragune, ja havien complert la condemna. Però, així i tot, és una victòria internacional justa, que mina la credibilitat del sistema judicial espanyol.

La repressió no es pot viure com una derrota. Donar-li la volta i convertir-la en contrapoder és una forma de desactivar-la.

Foto: ACN



ba un fet molt remarcable. Des de Bèlgica. El Tribunal Constitucional belga, en resposta al Tribunal d'Apel·lació de Gant, que examina l'euroordre contra el raper Valtoryc, ha tombat la seva pròpia llei d'injúries a la Corona vigent des del 1847. Amb aquest dictamen, que deixa clar que castigar aquells que insulten el rei és inconstitucional perquè no respecta la llibertat d'expressió (no s'ajusta a la Constitució belga ni al Conveni Europeu de Drets Humans), l'alt tribunal belga allunya l'extradició del cantant. Mentre a l'Estat espanyol la figura del monarca està sacra-

Les millors perles



Ana Rosa Quintana ha dit que té càncer de mama i ha rebut una allau de missatges de suport, que ha agraït amb una piulada. La resposta de la periodista María Patiño a aquest tuit ha generat confusions: "Res és gratuït, recull el que sembres".

Fan una festa de Halloween basada en la sèrie *El joc del calamar* i la nit acaba amb vuit morts. Ha passat a Panamà, on enmig de la celebració hi va haver un enfrontament entre dues bandes vinculades al narcotràfic.

Nou capítol del serial de l'exbisbe de Solsona, Xavier Novell. Després de demanar casar-se pel civil amb la seva xicota, una escriptora de novel·les eròtiquesatàniques, ara es comenta que la parella podria estar esperant bessons.

Conduir beguda, en sentit contrari i sense una roda del darrere del cotxe no sembla bona idea. Tot i això, una dona va decidir fer-ho per l'AP-7 des de Maçanet fins a Fornells de la Selva. Això sí, va acabar detinguda.

Karwai Tang / Govern britànic

LA FOTO



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



Josep Martí
Blanch



Fèlix
Riera



Jordi
Muñoz



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Montserrat
Tura



Marc
Cerdà



Gala
Pin



David
Fernàndez



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Víctor
Porres



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Tribuna

Més enllà del melic teatral de Barcelona

per Víctor Porres



Actualment, tenim els recursos i la predisposició a viatjar per tot el món –fins i tot alguns privilegiats ho fan a l'espai–, però cada cop més ens movem menys de casa. I no és per la pandèmia. Abans del confinament, ja estàvem vivint aquesta tendència a convertir l'entorn domèstic en l'oficina, el restaurant, la sala de cinema, el gimnàs, el saló de jocs i, fins i tot, el lloc per lligar a través de les plataformes de cites.

Ens ho porten tot a casa, des d'una hamburguesa fins a la tinta de la impressora. Els carrers s'estan omplint de furgonetes de missatgeria aparcades en doble fila que sovint només transporten petits paquets de productes procedents de l'Àsia que no fa gaire anàvem a comprar a la ferreteria de la cantonada.

Tenint en compte aquests nous hàbits de consum, encara rai que seguim anant al teatre o a veure concerts. És la màgia del directe, suposo. Per molta mega-altíssima definició que tingui el nostre aparell de TV i l'excel·lent qualitat en què s'emeten els concerts o espectacles en *streaming*, òbviament no es gaudeixen amb la mateixa intensitat que en viu, on la pantalla deixa lloc a l'escalfor del públic, la vibració del so i els refredats pels canvis bruscos de temperatura.

Llavors, posats a moure el cul, per què som capaços de desplaçar-nos d'una punta a l'altra de Barcelona per treballar o fer gestions, però, en canvi, rarament traspassem les fronteres de la ciutat per veure una obra de teatre a l'Hospitalet, Badalona o Cornellà? La distància o el temps no és motiu suficient, perquè, segons on vius, et costa menys anar a un teatre d'aquestes ciutats metropolitanas que fer-ho a un barri allunyat de casa.

El problema és que ni tan sols ens plantegem que fora de Barcelona pugui haver-hi una oferta tan diversa i de qualitat com la de la capital catalana. I és lògic, perquè a Barcelona és on hi ha més públic, més teatres i on es representen els grans espectacles fent temporada. Però què passa realment a fora de la ciutat? No ho sabem per què, possiblement, no ens ho hem preguntat i també per què ningú ens ho ha fet evident. Ni a les cartelleres dels principals diaris del país ni als portals especialitzats en les arts escèniques hi trobem el concepte d'agenda teatral metropolitana. De fet, la majoria parlen específicament de Barcelona i, amb sort, alguns hi inclouen també l'oferta d'altres ciutats grans catalanes.

Es troba a faltar una cartellera més ampla de mires que fomenti el trànsit de públic no només cap a Barcelona, sinó també de Barcelona cap a les ciutats properes. Quan ha acabat temporada un espectacle que no et volies perdre, podries optar a la "repesca" i anar a veure l'obra a una altra ciutat veïna. De fet, molts ja ho fan, però són els més motivats, perquè seguir la pista de les funcions d'un espectacle als teatres de l'àrea metropolitana no és gens fàcil, a no ser que siguis el president del club de fans de la companyia o treballis per a la SGAE.

I el que encara menys gent sap és que les sales de fora de Barcelona no només programen espectacles que ja han passat pels grans teatres de la ciutat, sinó que, en algunes ocasions, són aquests espais "Off-BCN" els que prenen la iniciativa i presenten en primícia obres que després es podran veure a Barcelona. Aquest és el cas d'*El gran comediant* de Joel Joan, que després d'estrenar-se al festival Temporada Alta i abans de fer temporada al Teatre Goya, es representarà a Badalona i a l'Hospitalet de Llobregat. També *Una noche sin luna*, de Juan Diego Botto –sense data encara per a Barcelona–, es podrà veure al desembre al Teatre Zorrilla de Badalona i a l'Artesà del

Prat de Llobregat, i al gener a l'Atrium de Viladecans. O *The Opera Locos* de la companyia Illana, que ja ha passat per Badalona gairebé un any abans que entri a la cartellera del Teatre Poliorama.

Sigui perquè els programadors de fora de Barcelona s'espavilen per ser els primers, perquè les companyies volen testar el públic dels voltants abans d'entrar a la gran ciutat o bé perquè l'estrena o preestrena forma part de l'acord de residències artístiques en teatres municipals, el fet és que, si estàs a l'aguait, pots convertir-te en el rei de l'*spoiler* teatral veient abans que cap barceloní obres d'artistes com José Sacristán o Concha Velasco, per posar dos exemples recents.

En l'àmbit de la dansa, una de les arts escèniques més complicades de programar per l'habitual baixa resposta del públic, algunes sales com el Teatre-Auditori de Sant Cugat han aconseguit incloure estrenes dins de les seves programacions que han atret espectadors de tot el país amb el reclam de prestigioses companyies nacionals i internacionals com el Béjart Ballet Lausanne, el Malandain Ballet Biarritz, la Compañía Nacional de Danza, la Compañía María Pagés o el Ballet Nacional de España.

Precisament, en aquesta mateixa disciplina tenim una flor que esperem que faci estiu: Dansa Quinzena Metropolitana, una iniciativa impulsada per l'ICUB i que té com a objectiu descobrir nous espais, espectacles i altres activitats que ajudin a relligar el teixit creatiu dins de l'àmbit metropolità, amb propostes a Badalona, Barcelona, Cornellà, el Prat, Esplugues, l'Hospitalet, Sant Cugat, Santa Coloma, Terrassa i Viladecans.

I és que la unió fa la força i disminueix el risc en el sempre aventurat món de l'espectacle. Una prova va ser "Els Teatres Amics", una associació que agrupava el Teatre-Auditori de Sant Cugat, el Teatre Auditori de Granollers, el Teatre Kursaal de Manresa, l'Atrium de Viladecans i l'Atlàntida de Vic amb l'objectiu de posar en valor les programacions dels teatres municipals i la importància de la cultura al territori. Des del 2013 fins al 2018, van impulsar diverses iniciatives, com la producció de l'obra *Vilafranca, un dinar de Festa Major*, de Jordi Casanovas (premi Butaca 2016), que es va presentar als teatres associats i, posteriorment, en altres sales del país i de les Illes Balears, i també al Teatre Lliure.

Més recentment, l'Atrium de Viladecans i el Teatre Zorrilla de Badalona, juntament amb el Teatre Jardí de Figueres i el Teatre Monumental de Mataró, han sumat esforços per reduir despeses programant de manera coordinada l'aclamada *Jauría* de Jordi Casanovas (premi Max 2020 al Millor Espectacle Teatral i a la Millor Adaptació Teatral), una obra que, inexplicablement, no s'ha representat a Barcelona ni probablement ho acabarà fent.

Cal deixar de mirar-nos el melic per sumar sinergies i trencar amb estigmes com el de les companyies que creuen que, si no estrenen a Barcelona, no existeixen, o els promotors que asseguren que sense ajuts públics no es pot fer gira a fora de la ciutat. Tenim grans creadors, boníssimes propostes teatrals i espais magnífics, i hi ha públic per a tot, però l'hem d'incentivar a anar al teatre, sigui al seu propi municipi o bé al del costat, i en això cal que remem tots plegats: promotors, sales, administració, mitjans de comunicació, artistes i espectadors.

De moment, podríem començar ensinistrant la Siri, l'Alexa, la Cortana i el Google Now perquè, a més d'encendre'ns la cafetera i localitzar-nos el millor sushi de la zona, ens mostrin també en temps real l'agenda d'espectacles dels teatres de l'àrea metropolitana. I ens recomanin on anar a sopar després de la funció, per descomptat.



Foto: Pexels

“

Ni a les cartelleres dels principals diaris del país ni als portals especialitzats hi trobem el concepte d'agenda teatral metropolitana

”

Flaixos

@massanagranair: [Sobre les eleccions al Consell de la República] Puigdemont ha guanyat les eleccions a president del club de fans de Puigdemont. Enhorabona.

@iriavt: Bueeeeno, vingia, ja està, ja ho hem vist tots i hem corroborat que és una putíssima merda. Podem tornar a canviar l'hora ja? Pot ser abril?

@Gerardipunt: No em digueu que quan escriviu la paraula "fenomen" no us venen unes ganes irrefrenables de posar-li un accent obert a la "o".



CONNECTEM
OPORTUNITATS
DE FUTUR

AGENDA
2030

BUSQUES FEINA,
O NECESSITES COBRIR
UN LLOC DE TREBALL?

La Xarxa de Serveis Locals
d'Ocupació impulsada per la
Diputació de Barcelona gestiona
diàriament més de **1.000 ofertes de
feina**. Ajudem les persones a trobar
feina i ajudem les empreses a cobrir
les seves vacants.

#XarxaXaloc
xaloc.diba.cat

xaloc
INTERMEDIACIÓ

Diputació
Barcelona



espai.mèdia

El primer diari de la indústria
espacial de Catalunya

grup comunicació21

Tractar-se ràpid i amb experts: la clau per sobreviure a un ictus

» L'equip d'atenció d'ictus de l'Hospital és un dels millors del país
» El centre té un servei exclusiu per als pacients que el pateixen

SALUT ▶ Quan a una persona li deixa d'arribar la sang a una part del cervell, per una obstrucció o bé per la ruptura d'una vena o artèria, pateix un ictus. Una patologia cardiovascular que cal tractar ràpidament i amb urgència per tal d'evitar complicacions que poden portar a la mort del pacient. Per això, la qualitat assistencial és importantíssima.

“Estava de cap de setmana i em vaig despertar amb mig cos adormit”, diu l'Antonia Muñoz, que va patir un ictus l'agost de l'any passat. “De seguida em van traslladar a l'Hospital de Granollers, em van fer proves i em van posar un tractament per recuperar-me”, afegeix. De fet, va estar en mans de la cap de Neurologia, la doctora Dolores Cocho, i per sort, s'ha recuperat. I és que l'equip d'atenció d'ictus amb què compta el centre és un dels millors de Catalunya.

“Actuem com si estiguéssim



Doctora Dolores Cocho, cap de Neurologia. Foto: Hospital de Granollers

esperant el cotxe de Fórmula 1 per canviar-li les rodes. Ho tenim tot preparat i quan arriba el pacient, es valoren els danys cerebrals i es posa un tractament”, diu la doctora. Però això no és tot. També compten amb una unitat especial per a pacients amb ictus, on experts els ajuden a recuperar-se. “Van estar molt pendents de mi, em van estar fent teràpia i vaig

quedar contentíssima, perquè inclús ara em segueixen fent un seguiment”, explica Muñoz.

Un servei que, segons Cocho, replica, en petit format, el model que segueixen en grans hospitals i que els portat rebre un premi per l'atenció “d'exel·lència” que donen. “Tot i que la clau està en que som un equip molt especialitzat en aquesta patologia”, conclou.

Segon lloc pels policies locals que corrien contra el càncer

SOCIETAT ▶ Joan Pastor i Adolfo Azuar, els dos policies locals que van marxar al Marroc amb un projecte solidari, han triomfat a la Panda Raid. I és que, després de recórrer més de 3.000 quilòmetres pel desert, en sis etapes i al volant d'un Seat Marbella, han acabat la cursa pujant al podi en segona posició.

L'objectiu, però, no era pas aquest. “Nosaltres veníem a acabar la cursa”, diuen els agents a les xarxes socials. I és que la finalitat

real per la qual han competit amb 300 equips d'arreu del món és per recaptar diners per a la lluita contra el càncer infantil, ajudant a l'Hospital Sant Joan de Déu a fer un nou centre pediàtric.

Ho han fet gràcies a les aportacions solidàries d'empreses i particulars que han pagat per publicitar-se al vehicle durant la cursa. Però això no és tot. Tal com avançaven abans de marxar, la idea, ara, és vendre el cotxe per recaptar encara més diners.



Els dos agents en arribat a la meta. Foto: Panda Raid Pels Valentis



Un moment de la jornada de dimecres. Foto: Twitter (@@pembarcelona)

Creix la mirada metropolitana

XERRADA ▶ La Roca Umbert Fàbrica de les Arts va acollir dimecres la jornada 'Connectar la metròpoli, generar noves centralitats. Com fem possible una metròpoli policèntrica el 2030?', una trobada emmarcada en el procés estratègic 'Barcelona Demà. Compromís Metropolità 2030'.

La jornada es va dividir en dues taules rodones, una primera dedicada a parlar d'infraestructures de connectivitat

no radial a la Regió Metropolitana de Barcelona i la segona va tractar sobre la generació de noves centralitats per una metròpoli dels 45 minuts.

A la primera taula hi van participar experts com ara Cristina Jiménez, cap d'Estudis de Mobilitat a Barcelona Regional, o Miquel-Àngel Garcia López, professor d'Economia Urbana de la UAB i investigador de l'IEB. Durant la seva intervenció, Jiménez va afirmar que l'escala de

l'àrea metropolitana “es queda curta” i que cal “ampliar el focus a la regió metropolitana”.

A la segona taula hi van ser, entre d'altres, Carles Ribell, director Àrea Creativitat i Promoció econòmica de l'Ajuntament de Granollers i Mònica Botta, directora mèdica de l'Hospital General de Granollers. Ribell va assegurar que “cal ordenar l'oferta de serveis i infraestructures disponibles del territori”.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

C. Mallorca, 198 ppal. 1er Barcelona

El judici als nou acusats, coneguts com els '9 de Lledoners', de participar en diverses protestes contra el trasllat dels presos polítics va començar dimarts al migdia. Un dels acusats és un jove veí de Mollet.

Las Guijarro: una ocupació veïnal fallida que pot tornar

» La PAH i Atzarola van ocupar dijous passat una antiga seu bancària per crear un espai popular, però la policia els va acabar expulsant

HABITATGE ▶ Dijous passat a la tarda integrants de la PAH i del col·lectiu de joves Atzarola van ocupar el local de l'antiga seu de Caixa Catalunya, situat al carrer Francesc Layret, al barri de Can Borrell. L'objectiu era crear l'Espai Popular Las Guijarro per impulsar diferents projectes socials i educatius. A banda, l'ocupació també hauria tingut com a objectiu evitar el que podia haver estat una ocupació prèvia que podia haver estat conflictiva, segons havien alertat alguns veïns.

L'alegria de la PAH i Atzarola per tirar endavant un nou espai popular va durar poques hores, ja que la matinada de dijous a divendres el local va ser desallotjat pels Mossos d'Esquadra i la Policia Local. S'esfumava, d'aquesta manera, el projecte de l'Espai Popular Las Guijarro, batejat amb aquest nom en homenatge a tres germanes molletanes que el 1936 van participar en la gestió de les empreses col·lectivitzades.

SUPORT VEÏNAL

El desallotjament d'aquesta antiga oficina bancària també va provocar les crítiques de la FAVMollet, que defensa el paper d'entitats com la PAH, Atzarola o d'altres com Salvem el Calderí o Mollet pedala, perquè "abanderaren reivindicacions de justícia social, ambiental, d'emergència climàtica, pobresa...". L'entitat veïnal considera que cal "denunciar les mancances, els abusos i les injustícies" i situar-se al costat de "qui té l'atreviment de fer accions



Protesta l'endemà del desallotjament. Foto: Twitter (@EPLasGuijarro)

com ara ocupar una antiga oficina bancària abandonada des de fa anys".

Tot i que de moment el projecte de Las Guijarro no podrà tirar endavant, des de la PAH i Atzarola han deixat clar que el desallotjament no frenarà la

Les entitats deixen clar que segueixen amb la intenció d'impulsar els projectes socials

idea que tenen d'impulsar diferents projectes socials i educatius, encara que hagi de ser en un altre espai.

NOU PISOS BUITS

Deixant de banda aquest cas, però seguint amb una altra qüestió relacionada amb habitatges buits, l'Ajuntament de Mollet va explicar fa pocs dies

que de la inspecció de 50 pisos propietat de bancs que es creia que podien estar buits, que es va fer entre els mesos de març i maig, només se'n van trobar nou sense habitar.

Ara des del consistori, un cop localitzats aquests nou pisos buits, valoraran si hi ha la possibilitat de demanar a la Generalitat que posi en marxa un procés d'expropiació, tal com contempla la llei catalana de protecció del dret a l'habitatge, per intentar que les administracions es puguin dotar d'un parc social d'habitatges de lloguer assequible.

La regidora d'Habitatge, Núria Muñoz, afirma que "en matèria d'habitatge s'estan intentant fer molts esforços perquè és una de les prioritats per a la ciutadania". La regidora afegeix que "l'Ajuntament treballa incansablement per buscar solucions i alternatives al problema de l'habitatge a la ciutat".

Neus Ballús, doblement premiada pel seu darrer film

CULTURA ▶ La directora de cinema molletana, Neus Ballús, ja té dos premis més al palmarès després de l'èxit del seu darrer film, *Sis dies corrents*. Una pel·lícula que treu a la llum els prejudicis racials en retratar el dia a dia d'un immigrant i que ha estat guardonada amb l'Espiga de Plata i el Premi del Públic a la 66a Setmana Internacional del Cinema de Valladolid (Seminici).

"No hi cabem de felicitat i agraïment", diu Ballús a les xarxes socials. I és que aquests dos premis, que venen després d'ha-

ver rebut altres reconeixements en festivals europeus per la mateixa pel·lícula, són dels més reconeguts a nivell estatal.

Tot i que el film no s'estrenarà als cinemes fins al desembre, el jurat internacional va destacar que "és per a una pel·lícula que encanta a tothom perquè parla de classe, divisió i esperança". Una comèdia que barreja la realitat amb la ficció i que Ballús recordarà sempre amb especial amor perquè "significa superar totes les expectatives", deia la molletana en una entrevista al Seminici.

Dolors Sabater dona suport a Salvem El Calderí



Sabater, durant la visita al Calderí. Foto: Twitter (@mariadolorsa)

POLÍTICA ▶ La cap de files de la CUP-Guanyem al Parlament, Dolors Sabater, va visitar dimarts Mollet per donar el seu suport a la plataforma Salvem El Calderí en la seva lluita per evitar la urbanització del nou barri del Calderí.

Durant la visita en aquests terrenys del municipi, Sabater va afirmar que aquest projecte urbanístic és un exemple totalment contrari "del que s'ha de fer en una situació d'emergència climàtica". La líder parlamentària de la formació de l'esquerra independentista va remarcar la

importància de protegir espais naturals i agrícoles com pot ser el Calderí i va apostar per donar prioritat a la reforma de l'actual parc d'habitatge, i no a fer promocions urbanístiques noves, per cobrir la demanda social.

Per últim, Sabater es va mostrar molt crítica amb el govern municipal per permetre el projecte del Calderí, ja que considera que és un exemple "d'especulació urbanística". "No podem permetre que en un municipi es faci això que es pretén fer al Calderí", va concloure.

50 €/mes

espai empodera't

Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1
Mollet del Vallès

@espaiempoderat

Classes d'hipopressius

A MOLLET DEL VALLÈS A PARTIR DE L'OCTUBRE 2021

Enforteix el sòl pelvià, millora la postura, redueix dolors d'esquena, millora el rendiment esportiu... amb Soraya Sánchez Juárez.

GRUPS DISPONIBLES

Dimercres a les 19 h

Dijous a les 10 h

Dijous a les 19 h

Ja pots reservar la teva plaça!

info@espaiempoderat.cat

watsapp 93 130 69 22

Un informe de Dona Llum assenyala que la majoria de parts són en dies laborables. Foto cedida a l'ACN per l'Hospital Vall d'Hebron

Ales pel·lícules, tots els parts acostumen a ser iguals. La dona trenca aigües a l'indret més inesperat. Ràpidament, ha d'anar a l'hospital, sovint en cotxe, i si no ha parit al vehicle, el personal del centre mèdic la recull a la porta mentre ella crida de dolor. La posen en una llitera o en una cadira de rodes, com si fos una malalta, i la condueixen a la sala on tindrà la criatura. Un cop al box, segueix cridant mentre la seva parella grava l'escena amb una videocàmera i intenta no desmaiarse. Quan sembla que tot podria acabar en tragèdia, apareix un home seriós, el doctor, i amb tres maniobres màgiques que deixen en evidència les infermeres aconsegueix que el part arribi a bon port. Ha nascut una criatura preciosa. Fi de l'escena i de moltes pel·lícules.

Així descriuen la infermera Isabel Barrios i l'expert en cinema David Ferragut un part a l'article *Els mecanismes del gènere cinematogràfic per tapar el part medicalitzat*. L'escena explica alguns aspectes de la violència obstètrica. Per una banda, mostra com la nostra societat veu el part: gairebé com una malaltia. Per l'altra, indica quin rol juguen les dones a l'hora de parir: un paper subaltern per sota de metges i d'hospitals.

VIOLENCIA GENERALITZADA

Quan ens referim a la violència obstètrica, és a dir, a aquella que es viu durant l'embaràs, el part i el postpart, estem davant d'una violència que té molts rostres i que es pateix amb més freqüència del que podríem pensar, segons apunta Marta Busquets, advocada i presidenta del col·lectiu de denúncia Dona Llum. "N'hi ha de dos tipus: una que té a veure amb pràctiques i maneres de tractar les dones i una que té relació amb no atendre els seus drets", diu. En el primer cas, es refereix al tracte infantilitzant o denigrant cap a les dones en el procés del part. En el segon, a pràctiques com les cesàries, les induccions de parts o les mutilacions vaginals.

Són situacions de les quals se'n parla poc, en part perquè els professionals de la medicina a casa nostra no estan disposats a reconèixer que existeix el problema. Tot i que l'OMS o la Unió Europea diuen el contrari, el juliol passat el Consell General de Col·legis de Metges deia que la violència sistemàtica contra les dones en els processos del part no existeix i que el concepte és una forma d'estigmatitzar el personal mèdic.

Per a la infermera i artista Alejandra Oviden, però, la violència obstètrica és una "epidèmia global". Les xifres de l'Observatori de la Violència Obstètrica així ho indiquen. El 34% de les dones ha estat escridassada o insultada pel personal mèdic durant el part, el 51% ha viscut algun procediment sense que li expliquessin què estaven fent-li i el 25% ha vist com el seu pla de part era menyspreat.



Quan l'embaràs es torna un infern

Tot i que els col·legis de metges de l'Estat espanyol no ho accepten, la violència obstètrica, és a dir, aquella que el sistema de salut exerceix contra les dones en el moment de l'embaràs, el part i el postpart, a més d'estesa està reconeguda per organismes internacionals com l'OMS, Unicef o la Unió Europea

EN PRIMERA PERSONA

Les xifres emmascaren realitats d'allò més dures, com la de la Carla. El que diferencia el seu cas de la resta és que la seva filla, sis mesos després de néixer, arrossega les seqüeles d'una mala praxi mèdica i que ella ha volgut explicar la seva història. "Hi ha moltes dones que et diuen que quan arriba l'aniversari de les seves criatures ploren perquè tenen flaixos, depressió postpart", es lamenta Busquets en referència a altres mares

a les quals els costa afrontar el que han viscut. De fet, des de Dona Llum afirmen que, a Catalunya, "dues de cada 10 dones pateixen algun problema de salut mental durant l'embaràs i el primer any després de donar a llum", i aquestes situacions, afegeixen, tenen a veure amb com s'afronta el part.

Tornant a la Carla, cal dir que el seu nom és fictici, tal com ho és el de la seva parella, el Ferran, i el de la seva nena, la Laura. Ho són perquè actualment estan en un

procés de denúncia contra Maternitat de l'Hospital Clínic.

"Tot el que no volia que em passés durant el part em va passar", explica. El dia que va néixer la seva filla, quan va arribar a l'hospital li van intentar accelerar el part amb gases, però no va funcionar. "Em van donar oxitocina sintètica per induir-lo i vaig començar a tenir contraccions amb dolors... Va ser un error", considera ara que s'ha informat.

Segons un estudi de Dona

Llum, les induccions d'abans o durant els parts per accelerar l'expulsió de les criatures són una pràctica freqüent a Catalunya. Una pràctica que no té base científica. "Els parts en caps de setmana han disminuït en les últimes dècades i pràcticament no hi ha naixements en festius", explica el col·lectiu. A més, els percentatges de part per cesària (29% a la demarcació de Barcelona) augmenten si el centre és privat. Això respon a un sistema que planteja el



Abans del part

● La violència contra les dones no només se circumscriu al procés de l'embaràs, el part i el postpart. De vegades, comença molt abans.

La Sònia no tenia ni 30 anys quan va anar a la ginecòloga per fer-se una revisió rutinària. Res feia indicar que aquell dia tornaria a casa plorant. "Em va dir que m'hauria d'anar plantejant congelar els meus òvuls, perquè, és clar, ja tenia una edat i cada cop em seria més difícil quedar-me embarassada", explica. La frase no venia al cas, li va dir la doctora sense que ella hagués

va veure l'edat d'ella, li va dir directament que el més aconsellable era la fecundació assistida. No hi havia cap indicació que fes pensar que tenien algun problema de fertilitat. "Ho va dir sense cap amabilitat i va afegir que anéssim pensant a començar el cicle d'hormonació, un procés molt dur per al cos de la dona i que val 10.000 euros", denuncia la Carla.

Van sortir de la consulta molt tocats i van demanar a la clínica que un altre metge els atengués. La nova doctora els va tractar de

A partir de certa edat moltes dones viuen una forta pressió per quedar-se embarassades que sovint comença als mateixos centres de ginecologia

demanat consell. Un exemple clar que demostra que sovint el sistema mèdic passa per sobre de les demandes de les pacients.

La pressió sobre les dones per tal que es quedin embarassades és constant quan arriben a certa edat. Aquest fet fa que moltes se sentin vulnerables i és aleshores quan molts professionals aprofiten per exercir el que podríem definir com a poder obstètric. En un altre cas, de nou de la Carla, es veu aquesta situació de forma nítida.

"Feia dos anys que la meva parella i jo buscàvem tenir un fill i vam anar a la clínica Dexeus", explica. Quan el doctor que els atenia

manera diferent. Després de veure que els exàmens de fertilitat eren normals, els va dir que esperessin uns mesos per plantejar-se la fecundació assistida. Però el fet és que, setmanes després, la Carla es va quedar embarassada.

El seu cas, a més, posa en relleu la complicada posició del sistema privat respecte dels processos de fecundació assistits. Atenen sempre a raons mèdiques o de vegades a criteris econòmics? I encara més: aquestes pràctiques més esteses a la sanitat privada poden acabar contagiament la pública, tenint en compte que molts professionals treballen a les dues alhora?

part de forma industrial, segons les lògiques laborals.

La Carla segueix recordant: "Després em van trencar la bosa amniòtica i va ser quan la nena va començar a tenir patiment fetal". Aleshores van arribar dos doctors i la van lligar perquè no es mogués. "Em van dir que em posarien el fórceps per girar la nena", afegix. De sobte, sense avisar-la, dues persones es van llençar literalment a sobre de la seva panxa per empènyer amb els colzes la Laura cap a l'exterior. És la maniobra *Kristeller*, una pràctica mèdica que no està prohibida, però que no s'ensenya a la universitat i l'eficàcia de la qual no està provada. A l'informe mèdic no va quedar reflectit que li fessin allò. Allà només hi diu que li van fer una "pressió suprapúbica amb les mans". Encara que ella estava en un moment dèbil, el Ferran ho va veure tot. Els colzes i els salts damunt la panxa.

L'infern no va acabar aquí. "Quan anaven a treure la criatura, van estirar-la i li van donar un cop molt fort... La maniobra la va fer una persona que estava en pràctiques", afirma. Això va afectar un nervi de la Laura i el braç li va quedar immòbil. A més, la Carla va patir un esquinçament

vaginal. "Vaig haver d'orinar durant setmanes amb una sonda que em posava el Ferran", diu.

En molts parts, per tal de fer sortir la criatura, es fa un tall a la vulva. És el que s'anomena episiotomia, i pot produir incontinència fecal i urinària. Unicef considera la pràctica una mutilació socialment acceptada a Occident. "Hi ha el mite que les vulves no es poden expandir el que fa falta per parir", diu Busquets.

Ara, la Laura va a rehabilitació i ja mou el braç. Ha tingut sort. Hi ha infants de dos anys que no han recuperat la mobilitat.

El seu cas és diferent del de la Nancy. El 2011, aquesta jove de 24 anys va arribar amb una amiga a l'Hospital Clínic per donar a llum una nena. La doctora del torn va aprofitar el seu cas perquè tres metges residents provessin el fórceps, tot i que, segons el relat de l'acompanyant, el cap del nadó ja es veia sortir i la pràctica no era necessària. A conseqüència d'això, la criatura va morir amb el cap destrossat. Durant el part, la mare no va contradir els metges. "Ets molt vulnerable i et posen la por al cos: et diuen que estàs jugant amb la vida del teu fill i fas el que et manen... És el poder de la bata", sentència la Carla.

"Dues persones em van saltar a sobre de la panxa amb els colzes per expulsar la nena, però a l'informe mèdic aquella maniobra no va quedar reflectida"

A Catalunya, el 34% de les dones ha estat escridassada o insultada pel personal mèdic durant el part, i el 25% ha vist com el seu pla de part era menyspreat

PATRIARCAT I CAPITALISME

A ulls de Busquets, tots aquests casos parlen del mateix: a la nostra societat el cos no pertany a les dones. "Ens diuen que no sabem donar a llum i que necessitem ajuda, i les dones que no entren en aquest discurs són dones difícils", critica l'advocada. Aquesta idea té la seva expressió més radical en el cas d'una dona que el 2016 va anar a l'Hospital Sant Joan de Déu de Sant Boi per una revisió rutinària quan estava embarassada de 40 setmanes. El màxim de setmanes per parir són 42. La ginecòloga li va dir que el part havia de ser induït, però ella no ho volia. Quan era a casa, per ordre judicial, la policia va entrar al domicili i se la van endur a l'hospital per obligar-la a tenir el nen.

En part, l'origen de totes aquestes situacions es troba en el moment en què la medicina entra en el camp de l'embaràs al segle XIX. Va ser amb l'auge de les societats industrials i el patriarcat que els parts, fins aleshores un reducte vedat a bruixes i sanadores, va quedar en mans de la medicina. "Això va començar amb les dones de classe alta, perquè es podien pagar un metge, i va ser aleshores quan es va estendre l'ús del fórceps... Els metges deien

que ells no podien estar hores esperant que s'obris un forat. Cobraven i adeu", relata Busquets.

Aquella forma capitalista de veure el part ha impregnat la societat fins avui dia. "Hi ha interessos econòmics, sobretot en un territori com Catalunya, amb una alta presència de la sanitat privada", diu. Un part ràpid dona més rèdit econòmic. Per aquest motiu, les clíniques privades tenen uns índexs de cesàries molt més elevats que les públiques.

EL PART DESITJAT

Hi ha formes de tenir una criatura al marge d'aquesta violència sistematitzada? El cert és que sí. És el que s'anomena part fisiològic. "Cal eliminar la visió medicalitzada, perquè el 70% de dones sanes són capaces de donar a llum en condicions saludables", considera Busquets per afegir que, amb tot, les administracions catalanes asseguruen que amb els mitjans actuals el sistema de salut només pot atendre un 4,7% dels parts d'aquesta manera.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Dues obres de teatre i un show de *playback*. Els casals de gent gran de Parets organitzen a finals de novembre diferents activitats escèniques amb les quals volen posar el seu granet de sorra de cara a La Marató de TV3.

Parets vol que els seus joves deixin les actituds masclistes

SOCIETAT ▶ Des dels 11 anys havia estat víctima d'agressions homòfobes. Es tracta d'un jove paretà que va voler mantenir-se en l'anonimat quan va denunciar el seu cas a l'Observatori contra l'Homofòbia. Mai ho havia fet, però el febrer de 2020 ja no va poder més i va decidir fer pública l'última agressió que havia viscut. Eren les 19.30 d'un dilluns d'hivern i sortia de l'estació de trens de Parets. Va ser aleshores quan tres nois el van assaltar. "Ja m'havien increpat altres vegades i els coneixia del poble", explica. Aquell cop anava sol i els agressors van sentir-se forts. "Es mostaven violents i em van començar a dir: Aleshores t'agrada que te la fotin fins al fons? Quin fàstic". No es van aturar i van afegir: "Estàs malalt. T'agradaria menjar-li al meu amic?". Un dels agressors, l'amic, va contestar que ell no estava malalt amb sornegueria.

Situacions com aquesta han fet reaccionar el consistori de Parets que el passat 2 de no-



La campanya es va presentar dimarts. Foto: Ajuntament

vembre va presentar una campanya adreçada a adolescents i joves contra les violències masclistes i les agressions al col·lectiu LGTBI. Sota el lema *Parets amb la igualtat*, la iniciativa té com a objectiu "fer visibles, denunciar i erradicar les violències masclistes". Així ho explica el mateix Ajuntament, que afegeix que aquesta iniciativa també es vol fixar en aquells comportaments que fonamenten les agres-

sions d'aquesta mena. "Els micromasclismes són exercicis de poder petits i quotidians que permeten als homes fer allò que volen, però impedeixen que les dones facin el mateix", assenyala la regidora d'Igualtat-Feminisme, Laura Lozano. "Que es diguin 'micro' no vol dir que tinguin poca importància, sinó que són quasi imperceptibles perquè són accions i comportaments subtils i reiteratius", afegeix la del PSC.

ERC posa en dubte l'actual projecte de l'Institut Escola

POLÍTICA ▶ Mentre el temps i les discussions passen, la ciutadania de Parets segueix sense tenir un Institut Escola.

En aquesta ocasió ERC ha posat en dubte la gestió de l'Ajuntament pel que fa a la construcció de l'Institut Escola. Ho ha fet a través d'un comunicat en el qual explica que durant les darreres setmanes ha realitzat diverses preguntes sobre l'estat del projecte que encara no han obtingut resposta. Així, el partit de l'oposició ha volgut saber en quin estat es troba la redacció del pro-

jecte, si ja s'ha contactat amb algun arquitecte, quin és el calendari per acabar l'Institut Escola, on estarà situat de forma definitiva el centre i quan costarà. En aquest sentit, el líder dels republicans, Jordi Seguer, s'ha mostrat preocupat davant els rumors que "parlen de possibles problemes per construir l'edifici en els terrenys que va preveure" el govern anterior. "Ens sentim desinformatos pel nou govern socialista i en especial per la regidora d'Educació", ha afegit el que va ser alcalde anteriorment.



L'Escola Lluís Piquer s'unirà a l'Institut La Sinia en el futur. Foto: Ajuntament

Nuevafrontera
Marcant diferències

A j u d a a p e r s o n e s e n e x c l u s i ó s o c i a l



ELS NOSTRES CENTRES:

Barcelona Lleida Alicante
Cordoba Málaga Sevilla

Telèfon d'admissions: 93 711 80 99

www.nuevafrontera.org

nuevafrontera.org@gmail.com

El consistori de Martorelles va instal·lar el passat 26 d'octubre el cinquè desfibril·lador extern automàtic (DEA) del poble a l'Ajuntament. El dispositiu es troba a la planta baixa perquè qualsevol treballador o usuari en faci ús en cas de trobar-se amb una aturada cardíaca.

Martorelles repeteix la xifra d'aturats d'agost i setembre

OCUPACIÓ ▶ La taxa d'atur de Martorelles és de l'11,20%. Des de l'agost, cada mes s'ha repetit la mateixa xifra de persones desocupades apuntades a les Oficines de Treball. En són 252, segons ha calculat l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal del Vallès Oriental. Sí que hi ha canvis si comparem l'octubre de 2021 amb el de 2020, quan al municipi hi havia 63 persones més aturades i l'atur representava el 20%.

Si analitzem les xifres del Baix Vallès, veiem que a 31 d'octubre hi havia 6.647 persones



L'atur es manté a Martorelles. Foto: UGT

252 persones estan apuntades a les Oficines de Treball del municipi i l'atur és de l'11,20%

aturades, fins a 147 menys respecte del setembre i 1.518 menys si comparem la situació amb la registrada l'octubre de fa un

any. La taxa d'atur al Baix Vallès és de l'11,05.

Pel que fa a Catalunya, l'atur baixa per vuitè més consecutiu. En concret, 511 persones han deixat de buscar feina. Les que ho continuen fent i estan registrades a les oficines de Treball de Catalunya són 377.960. La caiguda és petita, però és el primer octubre des de 2007 que l'atur

disminueix. Cal tenir molt present que a les xifres de la desocupació no estan incloses les persones afectades per expedients de regulació (ERO). Com estableix l'Ordre ministerial d'11 de març de 1985, no són considerades pel que fa a l'atur registrat. Gairebé el 85% de les persones afectades han anat recuperant la normalitat.

Presentació del llibre del Grup de Teatre Segle XX

SANT FOST ▶ Demà a les 20 h a l'Ateneu de Sant Fost es presentarà el llibre del 50è aniversari del Grup de Teatre Segle XX. Les persones que assisteixin a l'acte rebran un exemplar del llibre. Cal, però, confirmar la presència al correu electrònic de l'entitat: grup-teatreseglexx@gmail.com.

Va ser el 1970 quan un grup de veïns va fundar el grup, i *El vell flautista*, de Lluís Millet, en

va ser la primera representació. La van fer al Casal Parroquial. Una de les dates per excel·lència de l'entitat és el desembre, quan gairebé sempre ha representat *Els Pastorets*, de Josep M. Folch i Torres.

"Hem comptat amb directors de cinema com Neus Ballús, Víctor Català...", explicava al web de l'Ajuntament Marisol Juan, una de les fundadores de l'entitat santfostenca.



El logo de l'entitat. Foto: Grup de Teatre Segle XX

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

14a EDICIÓ
FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM, inscriu-te fins al 7 de febrer de 2022 a:
www.ficcions.cat

Participa i guanya!

PlayStation 5, iPhone 12 Pro Max, iPad Pro, Auriculars sense fil.

Organitzat per: **amic** (Associació Municipal de Cultura de Martorelles)

Ampliació de l'espai de treball de l'Oficina de Treball de Martorelles

Departament de Cultura, Govern de Catalunya

Consell Comarcal del Vallès Oriental

Consell Comarcal del Baix Vallès

Consell Comarcal del Segrià

Consell Comarcal del Tarragonès

Consell Comarcal del Tinent de Vallès

Consell Comarcal del Tinent de Segrià

Consell Comarcal del Tinent de Tarragonès

Consell Comarcal del Tinent de Tarragonès

No hi donis més voltes.
Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS
des de **200€**

39€ 214€ 206€ 38€

TERCERS
AMB ASSISTÈNCIA EN VIATGE
des de **114€**

182€ 122€ 72€

Truca al 902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO
Segur que sí

f t y

El parc arqueològic, ubicat entre Montmeló i Montornès, va rebre la visita de 25 alumnes de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM). La visita va estar dirigida pel Servei Municipal de Patrimoni Històric de Montornès.

Montmeló farà un centre d'FP de química en una antiga nau

FORMACIÓ ▶ La intenció de l'Ajuntament de Montmeló és que el 2025 pugui funcionar un nou centre de Formació Professional (FP) centrat en la indústria química per a treballadors en actiu i persones a l'atur. La seva ubicació serà al carrer Primer de Maig, a la nau de Màximo Mor, l'antiga fàbrica d'adobats de pell. El consistori promet que condicionarà les instal·lacions i en cedirà l'ús al Departament d'Educació.



La nau de Màximo Mor, al polígon Sota El Molí. Foto: Ajuntament de Montmeló

El centre formatiu s'ubicarà al carrer Primer de Maig, al polígon Sota El Molí

El nou centre d'FP, que reunirà els cicles disponibles i la formació ocupacional del sector de la indústria química, se situarà a prop de l'estació del tren i de les zones industrials amb empreses del sec-

tor. Segons destaca l'Ajuntament, al Vallès Oriental el paper de la indústria química és vital i es fa molt necessària la formació al municipi de nous professionals.

Ara mateix, Montmeló compta amb dos cicles formatius d'atenció a la persona i de perru-

queria i estètica, que es desenvolupen a l'Institut Montmeló.

Fa un any es va aprovar per unanimitat el projecte per adequar l'espai amb vuit blocs d'habitatges i comerços i el centre d'FP al polígon Sota El Molí. El polígon podria acollir també altres equipaments.

Històries d'artistes migrants al Teatre Margarida Xirgu

MONTORNÈS ▶ Sota el títol de *Khaled, camí del refugi*, arriba al Teatre Margarida Xirgu de Montornès una instal·lació artística pluridisciplinar amb relats de set artistes migrants. Fins avui, de 17 a 20 h, i demà i diumenge, de 10 a 13 h, es podrà reflexionar i viure les històries a través d'obres plàstiques i audiovisuals.

Els artistes, migrants i refugiats de diferents països, narren els seus camins de refugi amb l'obra plàstica, la llum, el so o

l'audiovisual. L'entrada és gratuïta i el recorregut, obert i lliure. Està recomanada per a totes les edats i cal formalitzar una inscripció prèvia al web entrades.montornès.cat

La instal·lació planteja el refugi com una necessitat compartida i universal, i vol combatre els discursos de por i odi. Es dona veu a la violència, l'espera, la revolta... En definitiva, es busca que s'escolti els refugiats per escoltar-nos també a nosaltres mateixos.



Leila Er Rabiai. Foto: Projecte Khaled

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

líniavallès

bancdelsaliments.org



La Llagosta | Santa Perpètua

líniavallès.cat

5 de novembre del 2021

Santa Perpètua | Les bufadores, a la Palma

Amb el suport de Due Logística, l'Ajuntament en va comprar i enviar 25 a El Paso per ajudar a netejar l'acumulació de cendra i la pols provocada per l'erupció volcànica de Cumbre Vieja.

Licitades les obres de connexió del Corredor Mediterrani

LA LLAGOSTA ▶ El Consell d'Administració d'Adif ha aprovat les obres per a la connexió del Corredor Mediterrani d'amplada internacional de l'estació intermodal de la Llagosta. El contracte, que contempla operacions a la via, l'electrificació i la plataforma, s'ha licitat amb un pressupost de 66,3 milions d'euros. 26 mesos és el termini d'execució.

Amb la licitació es pretén convertir la terminal de la Llagosta en un dels principals nexes estratègics del trànsit de mercaderies internacionals a



Una imatge del Corredor Mediterrani. Foto: Luis Zamora

és una de les actuacions més rellevants previstes.

"Amb aquest projecte es vol donar un nou impuls a la configuració del Corredor Mediterrani. La instal·lació de la Llagosta es podrà connectar amb l'amplada internacional a la línia d'alta velocitat Madrid-Barcelona-Figueres", explica Adif en un comunicat. "Així, la terminal intermodal i logística es convertirà en un emplaça-

ment estratègic per a la potenciació del transport de mercaderies per ferrocarril a l'eix mediterrani", continua.

La instal·lació logística estarà formada per un feix de 4 vies per a la descàrrega i càrrega de la UTI (Unitats de Transport Intermodal). També hi haurà una altra via destinada a la càrrega i descàrrega de mercaderia general. Aquestes vies es muntaran sobre balast i ample mixt.

La terminal de la Llagosta serà un nexa estratègic clau del trànsit de mercaderies a l'Estat

l'Estat. La remodelació de la terminal ferroviària de la Llagosta, mitjançant l'aixecament de la instal·lació tècnica i la posada,

Santa Perpètua farà un estudi de soroll sobre la mobilitat

MEDI AMBIENT ▶ A petició de l'Ajuntament de Santa Perpètua, la Diputació de Barcelona desenvoluparà un estudi de soroll a l'avinguda Estela Ibèrica. L'objectiu serà xifrar els nivells de sorolls relacionats amb la mobilitat i detectar punts del municipi en què es puguin superar els límits que estableix la normativa. A final d'any l'informe de l'estudi es lliurarà a l'Ajuntament.

Sergi Hernández, regidor de Canvi Climàtic i Transició En-

ergètica, destaca que l'acció "complementa una sèrie de respostes de l'Ajuntament per atendre les queixes i propostes del veïnat de la zona" i també peticions traslladades per la ciutadania sobre "les conductes incíviques al voltant del parc dels Ametllers, la instal·lació d'un pas de vianants intel·ligent a la cruïlla del passeig de la Florida i l'avinguda de l'Estela Ibèrica i el reforç de la il·luminació del carrer, on aviat finalitzarà una segona intervenció".



L'estudi de soroll es lliurarà a finals d'any. Foto: Aj. de Santa Perpètua

Centre Residencial Gent Gran



- ☆ Atenció mèdica i infermeria
- ☆ Control dietètic i alimentari
- ☆ Habitacions individuals i dobles
- ☆ Apartaments per a persones vàlides
- ☆ Recuperacions postoperatòries
- ☆ Estades temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS
C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'informarem

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

INFO I RESERVES:

www.ballesol.es

93 747 90 49

Mobilitat | Pressió per evitar la inversió en el quart cinturó

Les plataformes contràries a la construcció del quart cinturó han reclamat als partits catalans amb representació al Congrés dels Diputats que pressionin per evitar que el govern espanyol destini noves partides per al desenvolupament del polèmic projecte.

El Vallès Oriental, als primers llocs de la sinistralitat laboral

DADES ▶ El Vallès Oriental és la quarta comarca de Catalunya on es registren més accidents laborals. Així ho constaten les últimes dades publicades per l'Observatori del Treball i Model productiu de la Generalitat de Catalunya, que fan referència al mes de setembre i al total de casos detectats des del gener del 2021.

Amb una xifra de 3.556 accidents laborals amb baixa durant aquest any, la comarca se situa entre els cinc territoris amb més sinistralitat en aquest àmbit per darrere del Barcelonès, el Vallès Occidental i el Baix Llobregat. En el cas del Vallès Oriental, el 99% dels incidents han estat de caràcter lleu. Malgrat això, només durant el mes de setembre s'han detectat fins a 505 casos, dels quals només dos greus i sense cap víctima mortal.

Des del gener, però, sí que s'han registrat un total de cinc víctimes mortals. El sector econòmic més afectat pels accidents laborals és el de serveis, que concentra el 54% dels acci-



El 99% dels accidents a la comarca han estat lleus. Foto: Gemma T. / ACN

dents laborals detectats, seguit del sector industrial, on s'han produït prop del 30%.

Segons destaca el Consell Comarcal sobre l'estudi, aquestes xifres reflecteixen la reactivació de l'activitat econòmica que ha comportat la millora de la situació sanitària per la pandèmia del coronavirus. En aquest sentit, el 2020 va estar marcat per una "poc habitual"

disminució del conjunt dels accidents amb baixa de caràcter lleu, malgrat que a nivell català sí que hi va haver un augment significatiu dels sinistres mortals.

El perfil més comú de les víctimes d'accidents laborals continuen sent els homes amb contracte indefinit, ja que aquest tipus de vinculació amb les respectives empreses concentra tres dels cada deu casos detectats.

El còmic torna a l'Ametlla de forma presencial

CULTURA ▶ 'L'Ametlla terra de còmic', el certamen dedicat a aquest popular tipus de publicació gràfica, torna aquest 2021 al municipi del Vallès Oriental del 9 al 13 de novembre i ho fa per primer cop de manera presencial. La primera edició de l'esdeveniment es va haver de celebrar l'any passat telemàticament a causa del virus. Enguany, les activitats es repartiran per diferents espais de la població.

Torna la Festa de la Mongeta del Ganxet

LES FRANQUESES ▶ La Festa de la Mongeta del Ganxet torna a Llerona (Les Franqueses) el pròxim 28 novembre amb la seva desena edició. La jornada d'aquest any comptarà amb la participació de diverses personalitats de la gastronomia catalana com els cuiners Ada Parellada i Fermí Puig i també amb una actuació del popular actor i presentador Quim Masferrer.

La Generalitat millorarà l'accés a Santa Agnès

LA ROCA ▶ La Generalitat de Catalunya s'ha compromès a millorar els accessos a la població de Santa Agnès de Malanyanes. En una reunió amb l'Ajuntament de la Roca del Vallès i representants de l'associació de veïns, el govern català va prometre actualitzar els estudis de trànsit de la zona per poder aplicar diverses noves mesures en matèria de mobilitat i de seguretat viària.

Nous tallers d'alfabetització a Canovelles

SERVEIS ▶ L'Ajuntament de Canovelles ha posat en marxa els nous tallers d'alfabetització destinats a famílies nouvingudes al municipi. L'activitat impulsada pel departament municipal d'Educació s'emmarca dins el Pla Educatiu d'Entorn i pretén ser una eina que permeti a les persones adultes aprendre a llegir i escriure així com iniciar-se en el català.



Un dels arrestats en l'operació contra el narcotràfic. Foto: Albert S. / ACN

Llinars: tres policies a la presó

DROGUES ▶ L'Ajuntament de Llinars del Vallès ha decidit finalment personar-se com a acusació popular contra els tres agents de la Policia Local implicats en un cas de narcotràfic. En l'operació policial per desmantellar aquesta organització –que va acabar amb aquests tres agents a presó després de declarar davant del jutge– es va detenir un quart policia del municipi, que ha acabat en llibertat amb càrrecs per un robatori amb

força i que a priori no estaria implicat en la trama investigada. Els quatre arrestats, però, han quedat apartats del cos i el consistori ja ha iniciat els tràmits per incorporar nous agents a la plantilla en el termini d'un mes.

Per la seva banda, els grups de l'oposició –PSC, Cs i MALL– han forçat la celebració d'un ple extraordinari per analitzar la situació en la qual queda ara el cos policial. Les formacions crítiques "l'escassa informació" fa-

cilitada sobre el cas per part del govern municipal i lamenten la "preocupant imatge" que s'està donant del municipi en els darrers temps. Segons la proposta d'ordre del dia, el ple donarà compte dels protocols establerts per l'Ajuntament per combatre la corrupció. Els grups també hauran de decidir sobre la convocatòria d'una Junta Local de Seguretat amb participació de l'oposició i la creació d'una Comissió Informativa específica.

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**

SB[®]
DESCANSO

Designed for your body

DISFRUTA DEL AUTÉNTICO PLACER DE DESCANSAR

Personaliza tu confort con la tecnología y
la elegancia de la tradición suiza



Comodidad de acogida: Inside ↓
Viscoelástico exclusivo con efecto memoria.

Inside up[®]
by Swiss Comfort



Comodidad de soporte: Up ↑
Base técnica en materia de confort alta
resiliencia **ERGOAIR** que integra células de
ventilación y capas diferenciadas de confort.

www.sbdescanso.com

(0034) 683 681 127
swissbedding@swissbedding.com

FORNELLS
C/BARCELONA, 20
SANT FOST DE CAMPSENTELLES
TELS. 93 593 25 93- 93 593 29 76

FORNELLS-2
A. Onze de Setembre, 32
Montornes del Valles
Tel. 93 568 34 94

FORNELLS-3
c/ Sant Ramon, 32 (al costat de l'Illa)
Mollet del Valles
Tel. 93 570 18 49

El Club Atletisme Parets, amb la col·laboració de l'Ajuntament, organitza la competició demà, a les 9.30 h i a les pistes d'atletisme. La inscripció, gratuïta, es pot tramitar a l'oficina del club fins avui fins a les 20.00 h o a cros@caparets.com, a les 21 h com a màxim. Si no s'ha arribat als 500 participants, demà encara hi haurà temps.

Yeikson Montero, l'heroi convençut del CB Mollet

» L'aler, factor diferencial en la remuntada contra el FC Cartagena CB
» Anota 12,5 punts i captura 5,8 rebots per partit a la LEB Plata

Toni Delgado
MOLLET



"M'han dit que el joc de LEB Plata és una mica físic, però no n'hi ha cap que ho sigui més que el del meu país. Friso per enfrontar-me als reptes que vinguin", confessava, segur, Yeikson Montero (Santo Domingo, República Dominicana, 1996) a Vallès Visió el dia de la seva presentació com a nou jugador del CB Mollet. El club va fitxar l'aler per a ser un factor determinant en moments compromesos. Escenaris com el partit contra un FC Cartagena CB, que quan faltaven dos minuts guanyava per 54-63 i va acabant perdent 82-79 amb un Montero heroic.

És un anotador notable (12,5 punts per partit) i un molt millor triplista que el que mostren els seus números en les quatre pri-



Yeikson Montero, a la Lliga Catalana. Foto: FCB /Ferran Torné

meres jornades (un pobre 13,6% d'efectivitat). Bon defensor (5,8 rebots i 1,5 recuperacions) i líder, és un treballador inesgotable i ambiciós. "El salt europeu sempre ha estat el meu somni. Mai he pensat en l'NBA, però hi aniria si es presenta l'ocasió. El meu anhel, però, és la Lliga ACB. Ara toca deixar-me l'ànima pel CB Mollet, que ha apostat mi", agraïx el segon jugador més utilitzat per Jo-

sep Maria Marsà, amb gairebé 27 minuts de mitjana.

A Mollet anota quasi els mateixos punts (12,9) i agafa els mateixos rebots (5,4) que l'última temporada a la NCAA 1 amb Eastern Michigan. Diumenge, Montero serà important en la visita al València Basket, el cuer sense victòries del grup Est de la LEB Plata. No li tremolarà el canell en els instants difícils.

Nou reconeixement per a la blaugrana Alèxia Putellas

FUTBOL ▶ Alèxia Putellas (Mollet del Vallès, 1994) és una inspiració per a qualsevol. Capitana del Barça del triple (Lliga, Copa i Champions), millor jugadora d'Europa de la UEFA el curs passat, és qui més partits ha disputat amb la selecció (91), principal candidata a la Pilota d'Or i també... Premi Selecció, que li va atorgar el passat dimarts el diari *Marca* en una gala celebrada al Westin Palace de Madrid.

"Estic molt contenta i agraïda per tots els reconeixements que estic rebent. Soc una privilegiada perquè molt poques jugadores poden assolir aquests números", va reconèixer, emocionada. La molletenca va voler enviar un missatge motivador a les nenes que volen ser professionals: "Els aconsello que gaudeixin cada dia, que treballin i siguin constants. Cal aixecar-se sempre després dels mals moments".



Putellas, Premi Selecció del diari *Marca*. Foto: Twitter @SeFutbolFem



Chema Márquez, en un partit contra el Barça. Foto: Xavier Solanas

Chema Márquez torna al 2017



Chema Márquez (Madrid, 1996) sembla haver viatjat en una màquina del temps al 2017. És l'any en què es va proclamar màxim goleador de la Lliga Asobal amb 200 gols (6,67 per partit) i de, fins fa uns dies, la seva única convocatòria amb la selecció absoluta.

"Sempre has d'aprofitar les oportunitats que tens i aquesta és increïble. He de convèncer l'entrenador que soc un jugador se-

leccionable", relatava el jugador del BM Granollers a Ràdio *Marca*. Només l'havien cridat el juny de 2017, quan va substituir al lesionat Joan Cañellas, per als partits de classificació per a l'Europeu contra Bòsnia i Hercegovina, i Finlàndia. Ara el reclam són dos amistosos contra Romania a Avilès, el disputat ahir i el de demà.

El 2017 Márquez jugava al BM Guadalajara i va ser el millor goleador de la Lliga Asobal amb 20 anys. Amb 24, la seva mitja-

na és una mica inferior, 6 gols, més de mig gol menys per partit (0,67). En comptabilitza 48 en 8 cites, i té un partit ajornat contra el BM Benidorm, que es disputarà l'1 de desembre. Una cita propícia per apropar-se molt als 72 gols del màxim goleador, Gonzalo Pérez, de l'Ademar Lleó (72). Márquez, amb 11 gols, va ser clau fa uns dies en el triomf per 31-29 contra el BM Logroño La Rioja. El pròxim dimecres visitaran el Balonmano Nava.

**Amb amor
i responsabilitat**



... ADOPTA
als que han estat abandonats

Sempre a prop teu



EXPOSITORS:

- **Biblioteca de Can Mulà**
C/ Alsina, 1 (Parc de Can Mulà)
Mollet del Vallès
- **Loteries Mollet**
C/ Jaume I Cantonada R.Casanoves
Mollet del Vallès
- **Estació Renfe Mollet-Sant Fost**
Ronda Can Fabregues
Mollet del Vallès
- **Supermercat Caprabo**
Ronda Can Fabregues S/N
Mollet del Vallès
- **Pastisseria Lorena**
C/ Anselm Clavé, 2
Mollet del Vallès
- **Copi Tinta Mollet**
Av. Jaume I, 120
Mollet del Vallès
- **Decathlon Mollet**
Av. Rabassaires, 50
Mollet del Vallès
- **Supermercat Esclat**
C/ Nicaragua, Pl. Can Borrell
Mollet del Vallès
- **Mercat Municipal La Llagosta**
C/ Mercat, 2
La Llagosta
- **Loteries La Llagosta**
C/ Mercat, s/n
La Llagosta
- **Mercat Municipal de Parets**
Plaça Dr. Trueta
Parets del Vallès
- **Loteries Graziella Morelli**
Av Catalunya, 102
Parets del Vallès
- **Híper Vallès**
Ramon i Cajal 1
Parets del Vallès
- **Ajuntament de Martorelles**
Plaça Ajuntament, s/n
Martorelles
- **Mercat Municipal de Sant Carles**
Plaça de la Caserna, s/n
Granollers
- **Estanc de la Porxada**
Plaça de la Porxada, 6
Granollers
- **El rei dels caramels**
Plaça de la Porxada, 3,
Granollers
- **Mercat Santa Perpètua**
Avinguda de Santiga, 7
Santa Perpètua de Mogoda

... a més de
900 botigues
de la comarca
líniavallès

No t'ho perdís

Foto: Aj. de Barcelona



Setmana de la innovació

La Barcelona Innova Week (anteriorment coneguda com a Smart City Week) se celebra enguany del 8 al 14 de novembre. Es tracta d'una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona organitzada per la fundació municipal BIT Habitat amb l'objectiu de "reflexionar i experimentar sobre la relació entre les persones, la tecnologia i les ciutats". Amb la participació d'una vintena de ponents de diferents àmbits i especialitzacions, aquesta edició ha de servir per repensar el model de ciutat "per tal d'avançar cap a un entorn urbà més inclusiu, resiliència i sostenible".

Famosos



La veu de Woody Allen, el nebot de Joan Capri a la sèrie d'humor *Doctor Caparrós* i el protagonista, al costat de Paco Morán, de l'obra de teatre *L'estranya parella*. Són només tres exemples de l'aportació de Joan Pera (Mataró, 1948) a la cultura en català durant més de quaranta anys. I és precisament per aquest motiu que acaba de rebre un dels Premis d'Honor del Zoom Festival. El certamen ha volgut homenatjar "la seva llarga i reconeguda" carrera professional. Els altres dos Premis d'Honor els han rebut el periodista i presentador Xavier Sardà i la productora Kosmos Studios, fundada per Gerard Piqué.

La fitxa

QUI ÉS?

J O A N P E R A

ÉS FAMÓS PER...

Ser un gran nom (i veu) de la cultura en català
És actor, director i actor de doblatge: és la veu de Woody Allen

QUÈ HA FET?

Rebre un Premi d'Honor del Zoom Festival
Per la seva "llarga i reconeguda" carrera professional

A LES XARXES...

Admiració
El públic el té molt ben valorat i celebra el reconeixement

Llibres



Estimada Mirta
Maria Escalas

Buenos Aires, 1947. En Francisco desembarca del vaixell. Amb 16 anys deixa enrere la família i Mallorca per provar sort a l'altra banda de l'Atlàntic. Comença com a aprenent a una fàbrica, on no deixa passar l'oportunitat d'ascendir i facilitar l'establiment de la resta de la seva família a Buenos Aires. Però pagarà els privilegis de l'ascens social a un alt cost.

Teatre



La mala dicció
Jordi Oriol

El polifacètic autor, actor i director Jordi Oriol s'ha endinsat en Shakespeare diverses vegades en col·laboració amb el director Xavier Albertí. Ara presenta *La mala dicció*, a partir de *Macbeth*, l'última entrega de la trilogia que perverteix tragèdies shakespearianes amb el recurs de la paraula com a propi motor dramàtic. Al Teatre Lliure de Gràcia.

Música



1997
Alfred Garcia

Després d'una aturada quan feia poc temps que havia començat la seva carrera professional en el món de la música, Alfred Garcia torna ara amb un segon disc: *1997* (Universal). "Aquest àlbum és per dir: si et pensaves que jo era això, doncs té l'altra cara", ha explicat el jove cantant del Prat de Llobregat en una entrevista amb l'ACN.

Pelis i sèries



Tres
Juanjo Giménez

Una dissenyadora de so passa moltes hores treballant sola, refugiant-se de les relacions complicades que té amb la seva exparella, la seva mare i els seus companys de feina. Tot i que ella encara no ho sap, ha començat a "dessincronitzar-se"; és a dir, el seu cervell ha passat a processar el so més tard que les imatges, com si es tractés d'un vídeo defectuós.

ESTILS DE VIDA

Evitar ciberatacs a casa

Foto: Pexels



SEGURETAT

Es ciberatacs estan a l'ordre del dia. Sense anar més lluny, recentment n'han patit la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i Barcelona Serveis Municipals (BSM). I és que els experts alerten que la pandèmia ha fet augmentar aquests atacs informàtics. Per això la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) ha publicat una llista de consells per evitar ciberatacs a casa.

La primera recomanació dels experts de la UOC és la protecció de tots els dispositius. En aquest "tots" no només entren mòbils, ordinadors i tauletes, sinó qualsevol altre dispositiu, com un electrodomèstic, que es pugui connectar a internet. Per protegir-los, cal restringir-ne l'accés amb contrasenyes. Aquestes han de ser llargues i és millor que no siguin paraules del diccionari i que no continguin informació personal, tal com diu la professora Helena Rifà. En la mateixa línia, cal instal·lar antivirus als dispositius.

També recomanen tenir en compte les opinions d'altres usuaris abans d'instal·lar un programa o fer una compra *online*. En aquest sentit, els experts fan una crida a ser previnguts i, fins i tot, desconfiats: "Cal desconfiar de qualsevol correu o missatge que es rebí", sentència el professor Jordi Serra.

Les claus.....

PROTECCIÓ

Cal protegir tots els dispositius (des de mòbils fins a electrodomèstics amb internet) amb contrasenyes i antivirus

CONTRASENYES

És millor que siguin llargues, que no siguin paraules del diccionari i que no incloguin informació personal

OPINIONS

Abans d'instal·lar un programa o fer una compra en línia cal mirar les opinions d'altres usuaris per veure'n la fiabilitat

PRECAUCIÓ

Els experts fan una crida a ser previnguts i fins i tot desconfiats amb "qualsevol correu o missatge" que rebim

Foto: Pexels



Lliga per a la protecció
d'animals i plantes
de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

Connecta amb la natura



Glaciar Verdiblau

Edificis Aire i Cel · Edificis Llum

Viu connectat amb allò que realment importa.
La teva casa a Llinars, naturalment.

 **Llinars del Vallès**
al costat de l'Auditori

900 053 612
www.inmoglaciar.com

Promou

 **inmoglaciar.**
Construïm confiança