

A FONTS pàgs 12 i 13
Orgullosament de la metròpoli: la força de la cultura d'extraradi

GRANOLLERS pàg 20
Joan Canet, nedador solidari:
"La natació és el meu esport i em sento bé ajudant"



líniavallès ^{21 anys}

8/10/2021 · Núm. 793 · liniavalles.cat

El Circuit celebra 30 anys amb el debat del seu futur obert

La instal·lació té pèrdues però l'alcalde de Montmeló defensa els beneficis que suposa per al territori pàg 16

Foto: Tàrsila Galdon/ACN



Una odissea

Els vallesans pateixen la vaga de Renfe pàg 3



MIRANT AL 2030 pàg 10
Granollers comença el procés per definir el seu futur a llarg termini


MOLLET pàg 11
Monràs exigeix més diners per als serveis cofinançats

PARETS pàg 14
Una família desnonada es torna a quedar sense sostre

Queda't tranquil a casa,
Compra a la nostra web

www.hipervalles.com

O escriu-nos a través del nostre WhatsApp

 640 10 94 68

hipervallès

Moda

Papereria

Jardineria



Eines

Llar

Etc...

C/ Ramon I Cajal, 1 a l'11 · Pareds del Vallès

Horari: de 9:15h a 21:00h  Pàrquing gratuït  Sortida Pol. Ind. C-17

h_v hipervallès

moda - eines - papereria - llar - jardineria - cuina - etc...

FELIC NIT
DE TERROR !!!



TENIM ARTICLES
I DISFRESSES PER A

HALLOWEEN!

HORARI: DE 9:15 A 21:00

C/ Ramon i Cajal, 1 a l'11 · Parets del Vallès

Horari: de 9:30h a 21:30h **P** Pàrquing gratuït **iv** Sortida Pol. Ind. C-17

Un malson que es repeteix

» Un gran nombre de vallesans estan patint aquests dies la vaga de maquinistes de Renfe
 » Aquesta situació s'afegeix als problemes estructurals que ja hi ha per anar del Vallès a Barcelona

Olga García
 VALLÈS ORIENTAL



Avui és la sisena jornada de vaga de maquinistes de Renfe. La sisena de vuit. Una mobilització en què els treballadors demanen dues coses: recuperar els trens suprimits durant el confinament i la plantilla que hi havia abans de la Covid-19, i que se'ls garanteixi que el trasllat de competències a les comunitats autònomes no alterarà les condicions del servei. Una vaga més de les moltes que s'han fet fins en els últims anys, però que, en aquest cas, ha estat envoltada de polèmica per l'incompliment dels serveis mínims. Un problema que a Catalunya s'ha incrementat amb una reducció dels trens del 85%.

Això ha fet que, durant aquests dies, els retards i les aglomeracions a les vies hagin convertit les estacions en un caos. I és que totes aquelles persones que utilitzen el tren com a mitjà de transport habitual s'estan trobant moltes dificultats per poder desplaçar-se, ja que el 15% de trens que circulen estan saturats. Però els autobusos, el metro i les carreteres també. Una situació que al Vallès Oriental encara s'agreuja més tenint en compte que, tot i la proximitat amb Barcelona, la comunicació en tren és lenta.

IMPOSSIBLE ARRIBAR PUNTUAL

Fa tres anys que la Laura Sánchez, una jove de Granollers, passa unes tres hores diàries al transport públic. Sobretot al tren, ja que treballa a Viladecans. "Agafo l'R3 a dos quarts de vuit, vaig a Sants i faig transbord fins a la feina. Però el tren acostuma a arribar 20 minuts tard i això em fa entrar amb retard", explica. Un fet



Fins al 12 d'octubre seguiran havent-hi afectacions de mobilitat per la vaga de maquinistes. Foto: Tàrsila Galdon/ACN

que pateix diàriament i que s'ha agreujat aquests dies de vaga.

"Des de dijous passat surto dues hores i mitja abans i segueixo arribant tard", diu. A més, per tornar a casa ha de fer front a una altra odissea. "Ara mateix fa una hora que he sortit de treballar i, després d'agafar dos metros, encara soc a Barcelona fent una cua

"Porto des de dijous passat sortint dues hores i mitja abans i segueixo arribant tard"

de 40 persones per agafar un bus al qual no sé si entraré", lamenta.

Però, en condicions normals, la Laura tampoc està contenta amb el servei de Rodalies. "Falten horaris a les dues estacions de Granollers perquè poques vegades pots anar assegut i no es respecta la distància de seguretat",

explica. Una crítica que se suma a la de l'alt cost que té un bitllet. "La T-Jove, que dura tres mesos, em costa 143 euros. Però molts dies no la puc aprofitar i he de demanar als meus pares que em portin a la feina perquè hi ha vaga, perquè plou i el tren va molt tard, perquè hi ha un accident... Per això em sembla un cost elevadíssim, perquè el servei és ineficient i deixa molt a desitjar", afegeix.

LA COMODITAT DEL COTXE

Tot seria molt més fàcil si la Laura anés en cotxe. Tardaria uns 40 minuts a arribar a la porta de la feina, sense tenir en compte les retencions. Per això, l'Esther Ballesteros va decidir, arran de la pandèmia, canviar el tren pel cotxe. "M'he adonat que he guanyat molta qualitat de vida", explica.

La granollerina treballa a Barcelona i el trajecte que feia en una hora ara el fa en 40 minuts, comptant el trànsit. "Abans, quan no hi havia una incidència hi ha-

via una altra cosa, i sempre acabava arribant tard a treballar per culpa del tren", recorda. Però no va ser fins després del confinament quan es va plantejar fer un canvi en la seva rutina. "Feia 30 anys que anava en tren perquè sempre havia pensat que en cotxe tardaria més i que seria molt més car, i és cert que són més diners, però compensa en temps i en comoditat", diu. "Tot i això, aquests dies de vaga es nota que hi ha molts més cotxes i tardo molt més", afegeix.

L'Esther, per sort, té la facilitat que l'empresa li dona una plaça de pàrquing gratis. Però per a altres que, com la Laura, haurien de pagar-se un aparcament, el cotxe no és una opció. "A més, anar en cotxe suposa tenir un cotxe propi i amb el sou d'un jove és complicat", lamenta. Per això, molts joves de la comarca acaben marxant a viure a Barcelona.

En Sergi Pujadas, de Les Franqueses, ja fa un any i mig que viu

a la capital, en un pis compartit. "Em surt més a compte pagar el lloguer que la gasolina que em suposava anar fins al Prat i tornar a casa cada dia", explica. Una millora econòmica que, sens dubte, ha anat acompanyada d'un augment de la qualitat de vida. "Ja no em passo tres hores al dia al cotxe en un trajecte que en tren era impossible de fer", diu.

PER UN SERVEI DE QUALITAT

És evident, doncs, que moure's en tren des del Vallès fins a Barcelona és, en la majoria dels casos, una aventura plena d'entrebancs. Amb la vaga encara més, però sense ella també. "Però si hi hagués més qualitat en el servei i més opcions seria un molt bon punt a favor nostre i de les ciutats", pensa la Laura que, tot i les dificultats diàries amb què es troba, segueix sent partidària de fer servir el transport públic. "Això sí, hauria de ser un servei eficient, econòmic i suficient", conclou.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

La lupa

A l'escola als dos anys

per Jordi Muñoz



Foto: ACN



Passa poques vegades que els experts en diverses matèries es posin d'acord en la valoració d'una política pública. Generalment hi ha discrepàncies ideològiques i de punts de vista i prioritats. En la majoria de polítiques hi ha controvèrsies i posicions enfrontades. Però hi ha un àmbit en què el consens és (gairebé) universal: en la importància crucial que té l'educació de 0 a 3 anys. Economistes, sociòlegs, especialistes en educació i en desenvolupament cognitiu comparteixen la diagnosi.

Tant si es mira des del punt de vista del desenvolupament cognitiu dels infants, especialment dels d'entorns amb més problemes socioeconòmics, com si s'analitza el problema des de la perspectiva de la incorporació de les dones al mercat de treball, o des de la perspectiva estrictament econòmica, hi ha un acord molt universal al respecte: una de les inversions públiques amb més retorn social i econòmic que es pot fer és la d'oferir educació de qualitat als infants de 0 a 3 anys.

Oferir educació de qualitat en els moments inicials permet prevenir en el futur les desigualtats educatives que costen molt de tancar. L'evidència científica és aclaparadora: l'exposició a l'estimulació precoç que ofereix una educació de qualitat en la primera infantesa té uns efectes sobre el desenvolupament cognitiu i socioafectiu dels infants que s'arrossegueu a les etapes educatives posteriors. Sense aquesta intervenció, les desigualtats en els estímuls que reben els infants en funció del seu context familiar són molt grans, i es reproduïxen en el futur. A més, els estu-

dis que miren els efectes a llarg termini observen, de manera molt consistent, com haver rebut una educació de qualitat en aquesta etapa s'associa a resultats molt millors en l'edat adulta, tant pel que fa al mercat de treball com a altres aspectes com la salut física i mental.

La raó fonamental té a veure amb el procés de maduració dels infants. És en les primeres etapes quan la receptivitat és màxima, i per això és molt més fàcil aconseguir resultats quan es fan intervencions molt aviat. Més tard, en etapes educatives posteriors,

Oferir educació de qualitat en els moments inicials permet prevenir les desigualtats educatives futures

costa més que els esforços que s'hi destinen siguin tan efectius.

Tot això, a més, va acompanyat d'un efecte positiu que va més enllà dels infants. Permet reforçar la incorporació de les dones al mercat de treball, perquè es poden reduir les interrupcions en la trajectòria laboral de les mares. I són precisament aquestes interrupcions un dels factors més importants en les desigualtats que es produeixen al mercat de treball entre homes i dones. De fet, aquesta mesura té el potencial de matisar la bretxa salarial de gènere, que està molt relacionada amb la maternitat. I, òbviament, ofe-

rir educació gratuïta des de més aviat contribueix a fer més sostenible la creació de famílies, cosa que podria afavorir la fertilitat.

Tot apunta, doncs, en la mateixa direcció. Qualsevol inversió pública en aquesta etapa hauria de ser prioritària perquè té efectes molt positius, tant des del punt de vista de la justícia social, la redistribució i la igualtat d'oportunitats com des del punt de vista del desenvolupament dels infants i del suport a les famílies i la igualtat de gènere.

Al nostre país, malauradament, encara anem endarrerits en això. Tot i els esforços fets des de diversos àmbits, com molts municipis, hi ha dèficits importants. La crisi del 2010 va suposar un cop molt fort, del qual el sistema encara no s'ha recuperat del tot. Per això cal saludar l'anunci del president de la Generalitat d'incorporar la gratuïtat de P2 al sistema educatiu, perquè és una mesura que va en la direcció correcta: dedicar esforços públics allà on poden tenir més efectes.

Incorporar el P2 a les escoles com ja es fa en altres indrets com el País Basc permetrà que molts infants avancin un any la seva entrada en el sistema educatiu. Ara sabem que, a banda de l'estalvi i alleujament que suposa per a les famílies, això ajudarà al desenvolupament cognitiu dels infants en el llarg termini. Per això és molt important que l'anunci es concreti. Cal assegurar la generalització de P2 com un primer pas per a la universalització de l'etapa 0-3, i sobretot cal garantir que els infants d'entorns més vulnerables en facin ús.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@AngelAguiloP

Si en quatre anys no has aconseguit extrair un tipus que circula per Europa i que ha comparegut davant diversos tribunals del continent, potser és que estàs fent un ridícul espantós. I és igual si estàs d'acord o no amb Puidemont. QUATRE ANYS fa que el tens d'Erasmus.



@EvaPiquer

Truco al 012. M'informen que hi ha més de vint trucades en espera. Després em diuen que ocupo el setzè lloc a la sala d'espera. Espero. El setzè lloc. Espero. Espero. El primer. Visca, el primer. Llavors em pengen. Hi truco de nou. Espero. Ja torno a ocupar el setzè lloc. Tremolo.



@_MariaCliment

Crec que no vos he explicat mai la vegada que estava amb les dones de la família a Berlín i de casualitat vam trobar enmig de la Berlinale, va aparèixer Daniel Craig fent besets al públic i quan va anar cap a ma padrina ella es va apartar perquè "no el conec de res, jo, a n'este".



@massanagraire

No hi ha res més fàcil de monetitzar que la nostàlgia. Gairebé tot hom està disposat a pagar diners perquè li facin un petó al front i li diguin "tens 13 anys, tot anirà bé, no et trairàs mai a tu mateix, no decebràs els qui confien en tu i els teus pares s'estimaran sempre".



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas

Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Francisco Javier Rodríguez

Dipòsit Legal: B 48122-2005

(l'Hospitalet i Baix Llobregat), Alba Losada (Districtes de Barcelona), Anna Utiel (Montse-rati) i Toni Delgado (Esports)

Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 Diputació de Barcelona

Editor-Gerent: David Centol i Lozano

Director Editorial: Arnau Nadeu

Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva

Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno

Estratègia digital: Anna Corbatera

Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniarxa.cat



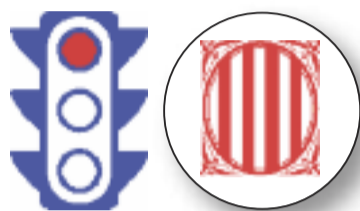
Els semàfors



Del Rec al Roc

L'Associació de Comerciants Del Rec al Roc compleix 25 anys. Un aniversari que celebrarà amb un calendari ple d'activitats que comencen demà i que s'allargaran durant tot l'octubre i el novembre, amb l'objectiu de commemorar el quart de segle.

pàgina 10



Generalitat

La Generalitat deu 11 milions d'euros a l'Ajuntament de Mollet perquè, en els darrers anys, no ha pagat tota la seva part corresponent dels serveis cofinançats. Un problema que genera tensió en els comptes locals i que es va allargant.

pàgina 11



Aj. Parets

L'Ajuntament de Parets ha decidit que no seguirà pagant la pensió temporal de la Khadija i la seva família, que s'han quedat al carrer. El consistori defensa que la família té prou ingressos i que el Govern no els pot obligar a ajudar-los més temps.

pàgina 14

El + llegit

líniavallès.cat

- 1 **Augment preocupant dels indicadors de Covid-19 a Mollet**
- 2 **Pugen els preus dels lloguers al Baix Vallès, excepte a Mollet**
- 3 **Granollers farà pagar més a qui generi més escombraries**
- 4 **Bombolles Solidàries viatja a Gàmbia amb l'ONG Asperpol de Santa Perpètua**
- 5 **Alèxia Putellas marca tres gols en només 269 segons**

Safata d'entrada

Bogeria política

per Antoni Moliné



Les imatges que ens ha deixat la convenció del PP a València són terribles, impròpies d'un partit que es vanta de pertànyer a un estat democràtic.

El que s'ha dit és un atac frontal a la llibertat d'expressió i a la diversitat de les diferents nacions que conformen l'estat espanyol, i moltes coses més que els haurien d'avergonyar. Volen ressuscitar –encara que no s'havia mort, sinó que només patia un estat de letargia– la vella idea de la unitat al preu que sigui, és clar, sempre prenent com a model els ordenaments propis de la nació castellana. Tots hem de ser iguals i pensar el mateix, com si Espanya fos un país de bessons, i està clar que no podien mancar els inevitables atacs, despietats, a la immersió lingü-

ística: el dimoni a batre, la seva obsessió malaltissa.

Catalunya ha esdevingut la gran convidada de pedra d'aquesta convenció. Atacs verbals contra el president Puigdemont i tot el que representa el nostre fet diferencial. Ens han deixat la sensació que per poder tornar a la Moncloa l'únic camí és destruir-nos com a poble. S'obliden de parlar de quin seria el seu programa de govern, de les pensions, els desnonaments, la pobresa energètica, la manca d'habitatge, l'atur endèmic que ens situa a la cua de la Unió

Europea... En fi, de tot el que sí que interessa a tota la societat espanyola.

I, per acabar-ho d'adobar, presenten com a un presumpte valedor de les seves idees polítiques l'expresident francès Nicolas Sarkozy, al qual, ves per on, la justícia del seu país ha condemnat per segona vegada, ara amb l'agreujant d'haver emès factures falses. Un model de personatge íntegre. I el PP el beneeix: tot un símptoma.

Quan s'acabi aquesta legislatura, per Déu, molta cura a l'hora de votar. Anem tots a una, com a Fuenteovejuna.

Línia Vallès no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#AraSí



#PapersDePandora



#ElMónSenseXarxes

@324cat: Patrícia Plaja: "L'aforament de l'oci nocturn serà del 70% i s'haurà de dur mascareta. Es podrà ballar a l'interior del local".

@agenciaacn: Putin, Tony Blair, Guardiola, Shakira, Ancelotti i Elton John, als 'Pandora Papers'. La investigació destapa personalitats relacionades amb paradisos fiscals.

@DosedAllDay: Sé que al final és completament necessari, però m'ha agradat la sensació de no tenir WhatsApp ni Instagram durant unes hores, la veritat.



1 d'octubre: un acte de democràcia

per Joan Ramon Casals, coordinador de Junts per Catalunya a les comarques de Barcelona

L'1 d'octubre va ser un referèndum fet basant-se en les lleis aprovades pel Parlament de Catalunya i convocat pel Govern de la Generalitat, encapçalat pel president Puigdemont, per fer possible el mandat democràtic de la majoria de catalans i catalanes en unes eleccions. Per tant, va ser un procés plenament legítim i vàlid. Responia a la voluntat majoritària del poble de Catalunya de poder exercir el dret democràtic d'autodeterminació, en funció de la nostra tradició i forma de ser com a societat de base democràtica.

L'Estat espanyol podia correspondre el repte i la petició de democràcia que fèiem els catalans acceptant i reconeixent els nostres drets. Això hauria demostrat que l'Estat espanyol és un estat modern i democràtic. Però no ho va fer. Va triar, unilateralment, la via de la repressió.

Els dies previs al referèndum, i especialment l'1 d'octubre, va aparèixer la violència i la repressió de l'Estat, amb detencions il·legals de membres de la Generalitat, entrades il·legals en empreses catalanes i altres immobles del país, la coacció dels cossos de seguretat espanyols i, fins i tot, les clares irregularitats, i per tant il·legalitats, de processos judicials que van vulnerar drets bàsics de moltes persones. Tot plegat sense oblidar les amenaces (també il·legals) de la Fiscalia a càrrecs electes locals i treballadors públics.

Aquests fets antidemocràtics i repressius de l'Estat van fer que l'organització final del referèndum de l'1 d'octubre s'hagués de fer basant-se en el gran treball, imaginació i fortalesa del moviment independentista i dels seus lideratges institucionals i socials. I, sobretot, amb l'esforç, voluntat, il·lusió i implicació de milers de catalans i catalanes.

Aquesta unió, lideratge, confiança i il·lusió va fer que, tot i la violència emprada per l'Estat els dies previs i especialment durant el referèndum, l'1 d'octubre fos la manifestació democràtica més gran que s'ha vist mai a Europa en les últimes dècades i la més important de la història de Catalunya.

Aquells dies vaig poder viure en diverses zones del país, i especialment al Baix Llobregat, la increïble força i determinació del poble de Catalunya. L'esperit democràtic i d'un sol poble que va fer possible l'1 d'octubre. Aquella energia que vam ser capaços de demostrar és absolutament imparabile. Un esperit que seguim tenint, però que hem de ser capaços de tornar-lo a fer efectiu.

Passat l'1 d'octubre, i especialment passat el 3 d'oc-

tubre, també van venir errors per part de l'independentisme, que ara, vistos amb la perspectiva del temps, segur que hauríem fet diferent. Però també estic convençut que hem après dels errors, i també hem de tenir clar quins van ser els principals encerts. El principal encert és l'enfocament de la nostra reivindicació des de la democràcia versus els que la neguen per tots els mitjans.

Un cop vist el gran resultat del referèndum, l'Estat espanyol podria haver intentat respondre-hi amb democràcia, però no ho va fer. Va optar per la venjança i va seguir la via repressiva. De fet, la va incrementar amb la detenció dels Jordis, la dissolució de les institucions democràtiques de Catalunya (el 155) i l'empresonament i l'exili del Govern legítim. Tot plegat sense oblidar el no parar d'accions contra el Parlament i el Govern que continuen fins avui, tot i les clares vic-



Foto: ACN

tòries de la majoria independentista el 21D i el 14F. Fins i tot l'Estat manté, des del 155, una constant campanya de mentides per intentar culpabilitzar l'independentisme de dividir la societat catalana.

La societat catalana ha estat des de sempre una societat democràtica, que ha defensat i lluitat per recuperar (durant la República, durant les diverses dictadures espanyoles, durant la Transició...) i defensar els fonaments d'una societat que basa la seva convivència en els processos i la defensa dels drets democràtics. Qui nega aquests drets (l'Estat) és qui trenca la nostra convivència.

Qui va lluitar per la Transició, per defensar la llengua durant la dictadura, pels drets dels treballadors i treballadores, per la República... Lluitava per drets democràtics, perquè no s'utilitzi la repressió per impedir la voluntat del poble i per tenir dret a decidir lliurement.

La repressió exercida per l'Estat des de la tardor del 2017 contra el poble de Catalunya, com a societat cívica, pacífica i democràtica, és una mostra clara de la voluntat unilateral de l'Estat de no escoltar ni respectar la societat catalana, des d'una posició de l'ús de la força i, per tant, de comportament antidemocràtic.

Ara tenim els cants de sirena de la taula de diàleg. Una taula on clarament ens han dit que no podem parlar ni d'amnistia ni d'autodeterminació i, fins i tot, que no té terminis, ni calendari clar, ni relators, ni mediadors, ni observadors... Potser cal ser clars... No és ni clara ni real la voluntat de diàleg per part de l'Estat. Ells imposen les seves condicions, una mostra més del comportament i imposició unilateral. Més aviat sembla una estratègia de l'Estat per dilatar el procés democràtic de l'independentisme, que així es vagi debilitant i, fins i tot, entrant en contradiccions. Amb un altre objectiu: fer creure a la comunitat internacional que el "problema català" s'ha resolt.

Catalunya seguim tenint la força de la raó en la nostra principal reivindicació, la democràcia. L'independentisme és un moviment democràtic, construït en la nostra tradició i cohesió com a societat, que basa la seva convivència en la tradició per la defensa de la democràcia. I per molta força, repressió i mentida que pugui exercir l'Estat, sempre hi serem, perquè no podem admetre ni deixarem que s'imposin comportaments antidemocràtics de l'Estat.

La base sòlida de la nostra convivència sobre els principis de la democràcia, el motiu i la força del moviment independentista, sempre hi serà, i més aviat que tard aconseguirem vèncer l'actitud repressiva i antidemocràtica de l'Estat.

Una de les estratègies que tenim l'independentisme és la denúncia constant d'aquesta repressió i enganys. El president Puigdemont és l'element més important que tenim en aquests moments, pel que representa, pel seu lideratge i pel reconeixement i respecte internacional que s'ha guanyat, sobretot en les opinions públiques. I com ha demostrat recentment, posa constantment en evidència les males arts de l'Estat espanyol i, fins i tot, les seves mentides al Tribunal Europeu.

Tenim un mandat i la raó democràtica, tenim el lideratge del president Puigdemont i tenim la força amb la qual vam fer realitat el referèndum de l'1 d'octubre. Quatre anys després, tot és possible. Només depèn de nosaltres.

Les millors perles



Un home s'emborratxa, desapareix i acaba unint-se a la seva pròpia recerca. Ha passat a Turquia, on Beyhan Mutlu, de 50 anys, va decidir donar un cop de mà als serveis d'emergència que buscaven un desaparegut, sense saber que era ell.

Mai no és massa tard. L'actor William Shatner, el capità Kirk de la sèrie *Star Trek*, anirà a l'espai de veritat als seus 90 anys gràcies al fundador d'Amazon, Jeff Bezos. Es convertirà en la persona més gran a fer un viatge espacial.

Segona vegada en pocs dies que destrueixen una joia arquitectònica de Barcelona. Aquest cop ha estat la Torre Paula Canalejo, un edifici modernista del barri del Putxet. També ho ha denunciat Marc Piquer, de Barcelona Singular.

Es fa una prova PCR i un test d'antígens i, al cap d'uns dies, li arriba una factura de 56.000 dòlars (uns 48.000 euros). Li ha passat a un empresari, Travis Warner, als Estats Units. On havia de ser, si no?

Tàrsila Galdon / ACN

LA FOTO



SONA MOLLET
6^a festival internacional de música
Del 8 al 10 d'octubre de 2021

memorial
Anna
Villaescusa
Rebull

VENDA D'ENTRADES MOLLETVALLES.KOOBIN.COM

Divendres 8 d'octubre	Dissabte 9 d'octubre	Diumenge 10 d'octubre
21 h. Mercat Vell Jazz entrades 5€	19 h. Teatre Can Gomà Piano entrades 10€	11.30 h. Teatre Can Gomà Música de cambra entrades 5€

Venda anticipada d'entrades a partir del divendres 1 d'octubre a les 16 h.
Per internet a molletvalles.koobin.com i presencialment al Centre Cultural La Marínet.

Organitza:

Ajuntament de Mollet del Vallès Amb el suport Diputació Barcelona Fundació JOSEP CARRERAS contra la leucèmia

Patrocina: *Mollet del Vallès* Col·labora: CONSERVATORI LICEU Conservatorium van Amsterdam

espai.mèdia *El primer diari de la indústria espacial de Catalunya*

grup comunicació21

Tribuna

Economia de la passió o autoexplotació?

per Susana Pérez



Foto: Pexels



Internet ha portat noves formes de guanyar diners i nous camins cap a la realització professional. Les persones curioses, empàtiques, ambicioses i amb ganes de comunicar poden viure de les seves filies en l'entorn digital. Ibai Llanos ha trobat el camí explicant, per exemple, com jugar a videojocs o comentant partits de futbol a través del seu canal de Twitch. La catalana Aida Doménech, més coneguda com a Dulceida, ha fet el mateix en el sector de la moda a través d'Instagram.

Cada vegada és més freqüent sentir conceptes com *economia dels creadors* o *economia de la passió* per referir-se al fenomen de les persones que divulguen coneixements i generen prou ingressos per viure d'això. Algunes consultores han començat a quantificar el volum de mercat generat per aquests creadors apassionats. La companyia SignalFire, per exemple, diu que hi ha 50 milions de persones que obtenen ingressos a través de diferents plataformes socials com YouTube, Instagram, Snapchat, Twitch, Tiktok, Substack, Patreon, etc.

De fet, ser *youtuber* és la cinquena professió més desitjada pels nens i nenes espanyols d'entre 4 i 16 anys, segons la darrera enquesta "Què vols ser de gran?" elaborada per la consultora de recursos humans Adecco. Només està precedida per la de futbolista, metge, policia i professor. A les aules universitàries és fàcil trobar joves que desitgen ser el pròxim Ibai Llanos o la pròxima Dulceida. Però paral·lelament a l'*economia dels creadors* o a l'*economia de la passió* és urgent referir-se a altres termes menys sexys com, per exemple, l'*autoexplotació* o la *vida-treball*, adaptats magistralment a l'economia del segle XXI per la filòsofa Re-

medios Zafra en llibres com *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*, premi Anagrama d'Assaig 2017.

Què passa amb tots aquests xavals que ho intenten però no ho aconsegueixen? Qui els torna les relacions d'amistat que no van tenir? I els estudis i els esports que es van perdre? En definitiva, qui dona veu a les frustracions aparellades a aquesta *economia de la passió*? Molts treballadors motivats i vocacionals, a qui els importa el capital simbòlic, estan disposats a contemplar el sou com una cosa secundària si la feina els agrada. En les indústries culturals, cada vegada és més freqüent que la feina es remuneri amb visibilitat en lloc de fer-ho amb diners.

Fins i tot les estrelles de l'*economia de la passió* paguen car el preu de la *vida-treball*. Tant Ibai Llanos com Dulceida han hagut d'aparcar en algun moment la seva trajectòria professional per tenir cura de la salut mental. La necessitat de generar contingut contínuament i d'estar sotmès constantment a l'impacte que aquest genera, ja sigui a través de quantes vegades es comparteix o quants m'agrada i comentarís rep, produeix elevades dosis d'estrès i d'ansietat.

Sovint ens pensem que som amos del nostre *treball-hobby*, però sense adonar-nos-en resultem ser esclaus d'un context laboral que ens anima a submergir-nos en una maquinària hiperproductiva per obtenir visibilitat. Fa anys que penso que l'autèntica revolució és fer cada dia la migdiada. Un dels aspectes clau per sobreviure avui dia és fixar els límits per no portar una *vida-treball*. Des d'aquí els animo a intentar-ho. Sort i felicitat.

“

**Què passa amb
tots aquests xavals
que ho intenten però
no ho aconsegueixen?
Qui els torna les
relacions d'amistat
que no van tenir?**

”

Flaixos

@ernestcahue: #LodeRedondo va de com triomfen els fantasmes egòlatres amb *piquito de oro* pel món. I especialment en aquest país.

@paucusi: Si t'ho pares a pensar, el 90% de les potencials tirades de canya de la teva vida depenen del correcte funcionament de quatre cables de Silicon Valley.

@adammajo: A la classe del meu nano (P5) avui triaven nom i havia de ser una paraula relacionada amb l'alimentació. Es diuen Thermomix.



Diumenge

10 octubre 2021

**Parc del Sot d'en Barriques
Parets del Vallès**

Descoberta de l'escultura
d'homenatge a Sergi Mingote

**SOMIAR
GRAN!**

Homenatge a SERGI MINGOTE MORENO

Primera Diada de l'Esport i la Cultura Inclusiva

L'homenatge a Sergi Mingote tindrà lloc el pròxim diumenge 10 d'octubre, durant tot el matí, d'11 a 14 hores, al parc del Sot d'en Barriques.

Es tracta d'un acte obert a tota la ciutadania per retre-li un homenatge, amb la participació de familiars i amics d'en Sergi, i companyes i companys de tots els àmbits en què hi va tenir una vinculació, del món esportiu, cultural polític i social.

També hi prendran part diferents entitats que han mantingut relació amb en Sergi i la seva àmplia trajectòria, juntament amb la fundació que va crear per posar en valor les aptituds de les persones amb capacitats diferents.

Us hi esperem!

Programació

**Diumenge
10 d'octubre**

**al parc del Sot d'en
Barriques**

D'11 a 14 h

Instal·lació de carpes de diferents entitats vinculades amb Sergi Mingote i Onat Foundation

Concerts i exhibicions

Activitats de caràcter divers

11.30 h

Acte institucional d'homenatge a Sergi Mingote i parlaments

Entitats participants

- ACTIVA'T
- AMACAT
- APINDEP Ronçana SCCL
- Aprenem
- Associació Catalana Síndrome Williams
- Associació Triple
- CEM Maria Grever
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya
- Fundació Vallès Oriental
- Fundació Viver de Bell-lloc
- Onat Foundation
- ProDansa
- Rodamunt
- Sincrogestió



Acte retransmès en directe per
tvparets.cat | RAP107.2 FM



Mataró va acollir ahir la constitució oficial de l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità, que té com a primer president l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral. L'entitat té com a objectiu reforçar la veu dels municipis de la segona corona metropolitana.

Comença el procés participatiu per definir la ciutat del 2030

- » Tractarà sobre ecologia, economia, cohesió social i teixit social
- » Les propostes ciutadanes hauran de vetllar per la sostenibilitat

POLÍTICA ▶ Granollers ha engegat un nou procés participatiu per dibuixar conjuntament com ha de ser el municipi l'any 2030. Una acció, emmarcada en el tercer Pla estratègic de la ciutat, que anirà acompanyada d'activitats i esdeveniments amb l'objectiu de trobar consens entre tots els sectors, les entitats i la ciutadania, per definir el futur de la capital del Vallès Oriental.

Dilluns es va presentar aquesta iniciativa, que anirà de la mà dels reptes de sostenibilitat marcats per l'Agenda 2030. De fet, ja ho avançava la primera tinent d'alcalde, Alba Barnusell. "En aquest procés caldrà tenir en compte l'entorn, però també els 17 objectius de desenvolupament sostenible", deia. Per tant, des d'ara i fins al 31 de maig, comença una crida perquè els granollerins facin les seves propostes, "en un moment que, tot i les incerteses, està ple d'oportunitats", deia Ri-



La presentació del procés participatiu, dilluns al Museu. Foto: Ajuntament

card Gomà, director de l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona i col·laborador en el procés.

Mentrestant, aquesta acció ja sembla estar sent ben rebuda pels ciutadans. "Tot el que sigui consultar i fer propostes és positiu", pensa Josep Maria Moyano,

president de la Federació d'Associacions de Veïns.

Per tant, comença un procés de reflexió col·lectiva per pensar propostes, que s'agruparan en quatre grans línies d'acció: transició ecològica, prosperitat econòmica, cohesió social i enfortiment de les comunitats.

En marxa el 49è Cicle de Jazz amb 12 concerts al Casino

CULTURA ▶ El passat cap de setmana es va donar el tret de sortida d'una nova edició del Cicle de Jazz de Granollers. Una cita amb alguns dels grans noms de l'escena jazzística del país que, com ja és habitual, es troben al Casino cada any.

Enguany hi haurà un total de 12 concerts, que es faran tots els divendres fins al 17 de desembre. De fet, aquesta mateixa tarda serà el Martín Díaz Quintet qui pujarà a l'escenari, amb la presentació del seu disc de debut. I és que, com aquesta agru-

pació de músics, altres artistes aprofiten el festival per presentar els seus nous treballs.

Però, entre la programació, destaca la proposta de HalliGalli Quartet, un grup que tocarà per primera vegada al Casino, i la de la cantant Celeste Alías. Totes elles actuacions organitzades per l'Associació Jazz Granollers i per les quals caldrà anar amb entrada prèvia, per respectar els límits d'aforament. Però els tiquets només estaran a la venda presencialment i unes hores abans de l'inici dels concerts.

Les termes romanes de Can Jaume: 40 anys de la troballa



Mosaic d'un doff recuperat en les excavacions de Can Jaume. Foto: Museu

PATRIMONI ▶ Tot i que es tendeix a pensar que els orígens de Granollers són medievals, en realitat són romans. Des de principis del segle passat s'han trobat canalitzacions, mosaics o columnes d'uns 4.000 anys d'antiguitat que revelen que l'Imperi Romà va deixar empremta a la ciutat. Però, sens dubte, la troballa de les termes de Can Jaume, el 1981, va marcar un abans i un després en el patrimoni granollerí. Un descobriment del qual ja fa 40 anys.

Tot i ser una troballa poc coneguda, al carrer Sant Jaume hi

havia una zona termal. "Un circuit amb piscines d'aigua freda, calenta i tibia, amb edificacions annexes", explica Marc Guàrdia, arqueòleg del Museu de Granollers. "Però fins ara s'han anat trobant parts perquè la ciutat ha crescut i s'ha edificat a sobre", afegeix.

Una troballa que, tot i no poder-se visitar perquè calen fer més excavacions, ha estat un tema central a les Jornades Europees de Patrimoni de Granollers. De fet, amb motiu de l'aniversari de la descoberta, ahir es va fer una taula rodona.

Del Rec al Roc celebra 25 anys amb un calendari ple d'actes

COMERÇ ▶ L'Associació de Comerciants del Rec al Roc fa 25 anys. Per això, al llarg d'aquest mes d'octubre i també del novembre, l'agrupació dels comerços situats entre el carrer del Rec i el de Sant Roc proposa un calendari ple d'activitats per celebrar el seu quart de segle de vida.

De fet, el primer acte serà demà mateix. Una desfilada a la Porxada amb les peces de roba de diferents botigues de l'associació.

A més, fins al 19 de novembre, estan programats sortejos de vals per gastar als comerços, la presentació d'un llibre de la trajectòria del Rec al Roc i d'un nou web i, fins i tot, un sopar per celebrar amb tothom aquest aniversari.

Accions que demostren que el comerç de la ciutat segueix viu i que se sumen a la creació de la plataforma granollerscomerç.cat i a la celebració avui dels Premis Porxada al sector comercial.



Acte dels 25 anys. Foto: Rec al Roc



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

C. Mallorca, 198 ppal. 1er Barcelona

Uns 200 estudiants de 5è de sis escoles de Mollet participen en el projecte de creació de cooperatives d'alumnes. Una iniciativa en què vendran els productes que facin i on treballaran valors com l'esforç i l'autonomia.

Mollet exigeix més diners per als serveis cofinançats

- » La Generalitat no aporta la part de cofinançament que li pertoca
- » El consistori li reclama judicialment al Govern 11 milions d'euros

POLÍTICA ▶ El cofinançament entre els ajuntaments i la Generalitat és una pràctica comuna per finançar alguns dels serveis que es donen a la ciutadania. En el cas de Mollet estan cofinançats els serveis a discapacitats, els d'ocupació i els serveis socials, en què el Govern aporta el 66% del finançament i l'Ajuntament el 34% restant. "Però això no s'acaba adaptant a la realitat i al final aporten menys diners", lamenta Mireia Dionísio, primera tinent d'alcalde de la ciutat.

"Per això tenim oberta una via judicial, perquè ens deuen 11 milions d'euros", explica Dionísio. Uns diners que la Generalitat es va comprometre a pagar en el seu dia i que mai han arribat als fons de l'Ajuntament. "Però han de complir amb el que està acordat i nosaltres seguirem reclamant aquests diners ara i sempre", afegeix la que també és regidora d'Economia.



Visita de Vilagrà a Mollet, el passat divendres. Foto: Gemma Sánchez/ACN

Per aquest motiu, en la visita que Laura Vilagrà, consellera de la Presidència, va fer a Mollet fa una setmana, l'alcalde va reclamar una millora del finançament dels serveis cofinançats. "Mollet té una xarxa de serveis públics molt importants i la ciutat se'n sent molt orgullosa", deia Monràs. "Però hem d'anar de la mà amb la

Generalitat pel benefici dels molletans i molletanes", afegia.

En aquest sentit, Vilagrà es va comprometre a treballar conjuntament per trobar una solució a aquest problema i perquè el sistema de cofinançament no generi tensió en els comptes locals. Però, de moment, l'Ajuntament haurà de seguir esperant.

Bon ritme en la recaptació de fons per salvar el Calderí

URBANISME ▶ Ja fa gairebé un mes que la plataforma Salvem el Calderí va llançar una campanya per recaptar fons, amb l'objectiu de fer front a les despeses derivades del procés judicial per salvar l'espai agrícola. De moment en aquests poc temps i encara amb 17 dies al davant fins que finalitzi la campanya, ja s'ha assolit pràcticament la quantitat de diners estipulada.

Amb data d'ahir, la plataforma havia recaptat 3.291 euros dels 4.000 que s'ha marcat com a objectiu. Tot són donacions de

particulars, entitats i anònims, la majoria de les quals es mouen en un rang que va des dels 5 fins als 50 euros, tot i que també n'hi ha de 100, 200, 500 i una de 1.300. Aportacions que demostren que una part de la ciutadania, com a mínim, està en contra de la construcció del macrobarri.

Per ara, els fons recaptats s'estan ingressant a un compte de la confederació Ecologistes en Acció. Una gestió per costejar, després, la despesa que suposarà anar a judici contra aquest polèmic projecte.

Torna el Sona Mollet, el festival de música solidària



Els músics que participen són talents internacionals. Foto: Ajuntament

CULTURA ▶ Aquest cap de setmana Mollet té una cita amb les joves promeses mundials del jazz, el piano i la música de cambra. I és que, aquest mateix vespre, comença la sisena edició del Sona Mollet. El festival de música més internacional de la ciutat, que recupera la presencialitat després que l'any passat s'hagués de fer en format telemàtic.

El Sona Mollet va néixer el 2016 com un memorial en record de la jove pianista molletana Anna Villaescusa, que va morir de leucèmia. Un homenatge a

càrrec dels músics més prometedors del moment, que van estudiar amb ella als conservatoris del Liceu i d'Amsterdam, i que viatgen fins a Mollet amb una finalitat solidària: la de recaptar fons per a la malaltia.

Tres dies de concerts, que es faran al Mercat Vell i al Teatre de Can Gomà, i que no només retran homenatge a Villaescusa. "També serviran per recordar als que ens han deixat i per reconèixer l'esforç dels col·lectius que han estat lluitant per nosaltres", avançava l'alcalde, Josep Monràs.

Augment preocupant dels indicadors de Covid-19

SALUT ▶ En el darrer mes, Mollet ha estat registrant les xifres més baixes de Covid-19 des de l'inici de la pandèmia. Però les dades d'aquesta setmana alerten d'un nou augment de casos. "En aquests moments, l'índex de rebrot a Mollet està en 190, quan dilluns passat era de 59", informen des de l'Ajuntament.

Una xifra preocupant que va acompanyada d'un augment de la velocitat de retransmissió del

virus fins al 2,15. "Però, per contra, els efectes de les vacunes segueixen notant-se a l'Hospital", afegeixen des del consistori. I és que, gràcies al fet que un 86% de la població major de 12 anys ja ha rebut la primera dosi i que un 84,1% ja té la pauta completa, divendres a l'Hospital no hi havia cap ingressat per Covid-19.

Mentrestant, a les escoles hi ha 99 persones confinades i 15 positives entre primària i l'ESO.



Més casos de Covid-19. Foto: Salut



Classes d'hipopressius

A MOLLET DEL VALLÈS A PARTIR DE L'OCTUBRE 2021

Enforteix el sòl pelvià, millora la postura, redueix dolors d'esquena, millora el rendiment esportiu... amb Soraya Sánchez Juárez.

GRUPS DISPONIBLES
Dimecres a les 19 h
Dijous a les 10 h
Dijous a les 19 h

Ja pots reservar la teva plaça!
info@espaiempoderat.cat
watsapp 93 130 69 22

50 €/mes

espai empoderat

Av. Llibertat, 59 (despatxos) Local 1
Mollet del Vallès

@espaiempoderat

Queralt Lahoz és un dels referents de la cultura nascuda en una ciutat de l'extraradi metropolità. Foto: Say It Loud

Un exercici ràpid per començar: pensa en un grup de música català. En una artista catalana. En un escriptor català. En una directora de cinema de Catalunya. Ja ho tens? És molt probable que pel teu cap hagin passat bandes de pop o de rock com Manel, Mishima o Els Catarres. Escriptors com Jaume Cabré, Marta Orríols o Quim Monzó. Directors com Isona Pasola o Ventura Pons. Certament, tots aquests són artistes reputats, però només representen una part del nostre país. Una part allunyada dels barris més humils de la metròpoli, situats en ciutats com Cornellà, Santa Coloma o l'Hospitalet, i que des de fa temps s'han convertit en un planter de joves creadors.

Tornem a jugar: pensa de nou. Ara, però, en un artista nascut en una ciutat de la regió metropolitana que no sigui Barcelona. Indefectiblement, segur que et ve al cap Rosalía, que es va criar a Sant Esteve Sesrovires i que sempre ha fet bandera dels seus orígens humils i de la seva vinculació amb el Baix Llobregat. La fama de la cantant és molt superior a la de qualsevol dels artistes anomenats més amunt.

També és més conegut el Morad, el fenomen musical de moda de l'Hospitalet de Llobregat, el vídeo més vist del qual arriba als 35 milions de visites a YouTube. Fins i tot un artista com Beny Jr., un total desconegut a la secció cultural del Telenotícies de TV3, té temes amb més reproduccions a Spotify que la cançó més escoltada de Lluís Llach i més seguidors que Manel. O encara més increïble: Ghetto Boy, un jove de Sant Celoni que treballa de mosso de magatzem, té cançons a les xarxes que arriben al milió de visites. Això sí, només guanya 300 euros per aquest nombre ingent de reproduccions: és l'economia de plataformes.

INVISIBILITZACIÓ

Com pot ser que artistes amb milers i milions de seguidors no tinguin cabuda en els mitjans generalistes? "Les músiques perifèriques tenien un tap en part produït per la mirada racista i classista dels mitjans", explica el periodista especialitzat en música Nando Cruz. "Ho tenien complicat per arribar al *mainstream*, però les xarxes han fet que sorgeixin", reflexiona. Segons el seu parer, la indústria musical i el sector de la comunicació estan dirigits per les classes mitjanes i altes, que menyspreen aquesta cultura perifèrica. Així, els periodistes que viuen o han nascut a barris com l'Eixample o Gràcia no posen el focus en les ciutats metropolitanes. "Cobreixen concerts d'artistes que parlen dels petits detalls de la vida i no pas de músics que tracten els problemes socials", diu Cruz.

En aquest sentit, la rapera Lil Russia, nascuda a Montcada Bifurcació, explica que ella va ini-



Orgullosament de la metròpoli

Tot i que els mitjans de comunicació generalistes no en fan gaire cas, els artistes de les ciutats de l'extraradi metropolità estan cada cop més presents a la vida cultural catalana gràcies a les xarxes socials. Parlem amb algunes de les veus joves nascudes a ciutats com Montcada, Santa Coloma o Cornellà.

ciar-se en la música fent cançons amb bases instrumentals que trobava per internet, però no va començar a tenir cert èxit fins temps després. "Per fer-te un lloc has de venir a Barcelona a conèixer gent, perquè a Montcada és impossible. No hi ha xarxa i la música urbana és zero", diu ara que té tres discos al mercat.

Les distàncies que separen Montcada de Barcelona són infimes des d'un punt de vista geogràfic, però com diu Lil Russia,

poden ser enormes i significar la diferència entre tirar endavant la teva carrera o no fer-ho. Són els mateixos abismes dels quals parla Carol Rodríguez. Aquesta directora de cinema és, juntament amb la seva germana, autora de la pel·lícula *Chavalas*, un retrat de quatre amigues que viuen al barri obrer de Sant Ildefons, a Cornellà. "Quan vaig arribar a la universitat era el primer cop que sortia del barri... Va ser com un xoc cultural, perquè em vaig bar-

rejar amb gent que no era de la meua ciutat i no n'hi havia gaire que tingués pares migrants i que no fossin llicenciats", explica. "La igualtat no és real, i en el cas de les dones de classe obrera el sastre de vidre és clar", afirma.

Amb matisos, Queralt Lahoz, una cantant originària del barri de les Oliveres de Santa Coloma de Gramenet, també relata les barres per viure de la música: "Dedicar-te al que t'agrada és difícil quan no tens recursos eco-

nòmics... Evidentment, jo no soc de Sarrià o de Gràcia, però sento que per venir de l'extraradi no ho he tingut tan difícil. He lluitat".

ESTIGMA

De vegades, la barrera invisible entre certs barris i el centre metropolità s'expressa amb indiferència. En altres ocasions, la relació entre aquests dos mons és més agressiva. "Des de fora hi ha una mica el clíxé de gueto. Es pensa que venim d'un lloc violent i in-



El fenomen Morad

● Ja no es pot dir que el Morad sigui un fenomen inesperat. Cada cop que publica un vídeo a les xarxes té milions de visites, i el seu darrer concert va ser a l'Estadi Olímpic, la Meca de la música en directe a Barcelona, on han actuat Bruce Springsteen o Madonna. El cantant de 22 anys, nascut al barri de la Florida de l'Hospitalet en el si d'una família d'origen marroquí, va iniciar la seva carrera amb 14 anys. Aleshores enviava als amics les seves cançons per WhatsApp. Un dia que acompanyava a l'estudi de gravació Beny Jr., un altre cantant amb milions

adreçada a uns col·lectius que són majoritaris, tot i que no apareixen a la televisió", diu Cruz. "Hi ha molta més gent de classe empobrida que de classe alta. Gent que no té feina i que no pot pagar l'entrada del Primavera Sound", afegeix.

En aquest sentit, el cantant, que rep el sobrenom d'M.D.L.R. –que en francès significa *Mec De La Rue* (noi del carrer)–, ha sabut tocar les teclades adequades per connectar amb els joves que, com ell, han nascut a barris perifèrics, siguin de Sant Adrià o de Cornellà. Els ha fet sentir orgull o, com diu en una

El Morad, que acumula 415 milions de visites als seus vídeos de YouTube, ha sabut connectar amb la joventut de l'extraradi metropolitana com ningú

de seguidors, va decidir provar sort i enregistrar els seus temes. Anys després, el resultat són 415 milions de reproduccions a YouTube o una actuació privada a casa de l'influencer espanyol més famós, Ibai Llanos.

"No és un brot d'ara, el problema és que els mitjans anem anys enrere", afirma el periodista especialitzat en música Nando Cruz. Per què té tant èxit? Per què no se'n parla? Potser la clau es troba en un panorama musical a anys llum dels artistes que viuen en indrets com la Florida, el barri amb més densitat de població de tota la Unió Europea i amb una de les rendes mitjanes més baixes de Catalunya. "La música del Morad està

cançó, els ha fet saber que viuen "entre chicos pobres, pero no pobrecitos".

Les seves lletres parlen del barri, de la família i de l'amistat, de l'odi a la policia i de les identificacions per perfil ètnic i social. En els seus vídeos, gairebé sempre enregistrats a la Florida entre blocs de ciment, és freqüent veure-hi molts nens: una clara mostra del sentiment de comunitat que enarborava. "Potser és l'artista dels migrants, dels eternament exclosos, la veritable majoria silenciosa", reflexiona Nando Cruz. Vist així, té sentit que en els seus concerts apareguin banderes colombianes, libaneses o marroquines. A quants concerts de Manel hi ha gent amb banderes?

segur", assenyala Lil Russia. "Tenia amics que em deien que, si venien a Cornellà, els robarien el mòbil", recorda Carol Rodríguez.

En cert sentit, aquests estereotips poden explicar-se per la mirada despectiva envers la pobresa que perviu a la nostra societat. Els barris metropolitans dels quals sorgeixen molts artistes són sovint les zones més empobrides de Catalunya. En xifres es veu més de pressa. Sant Ildefons: la renda mitjana anual per habitant no supera els 9.000 euros. Les Oliveres: tampoc supera els 9.000 euros. Montcada Bifurcació: un altre cop no supera els 9.000 euros. Sarrià: voreja els 30.000 euros. Gràcia: al voltant del 16.000. L'Eixample: 20.000. Els primers "són barris on el lloguer és barat i on les administracions no inverteixen, però on tothom intenta guanyar-se la vida", considera Lil Russia.

ROMANTITZACIÓ

Invisibilitzar, estigmatitzar i encara un darrer perill al qual s'enfronten els artistes de la metròpoli: la romantització. És a dir, el procés pel qual els mitjans i les classes benestants enalteixen la vida als barris humils sense tenir una postura crítica envers el que s'hi

viu. "La música feta des de l'extraradi quan volen la invisibilitzen i quan no la romantitzen. Els aros d'or molen, però la droga no", diu Lil Russia. Queralt Lahoz ho explica en altres termes quan afirma que "qui parla de carrer no és tant de carrer com diu". "Qui ha viscut el carrer no vol viure-hi, vol tenir un bon sou. Comprar una casa a la seva mare", remata.

Segons explica el periodista Nando Cruz, aquesta romantització es produeix perquè els mitjans de comunicació estan dirigits, escrits i fins i tot adreçats a un perfil social molt concret, i tot el que escapa d'aquest perfil social els és aliè. "És una mirada des de la distància i no des de la vivència", considera.

La vida als barris perifèrics no és una bassa d'oli i, per això, molts artistes que hi han nascut acaben marxant cap a altres indrets del centre metropolità amb el sentiment de contradicció que això els genera. En una xerrada a l'Espai La Figa de l'Hospitalet emmarcada en el cicle *Narratives perifèriques*, l'escriptor de Sant Adrià Javier Pérez Andújar ho resumia així: "Per poder ser jo, tot el que necessitava era a fora del barri". En el mateix esdeveniment, Anna Pacheco, escriptora

"Està demostrat per musicòlegs que als espais més humils és on hi ha més art, perquè la gent se sent al marge de la cultura oficial, no té por i arrisca més"

"Qui parla de carrer no és tant de carrer com diu, perquè qui ha viscut el carrer en realitat no vol viure-hi; vol tenir un bon sou i comprar una casa a la seva mare"

del llibre *Listas, guapas, limpias*, en el qual una noia de classe obrera entra en contacte amb les classes adinerades de Barcelona, reconeixia que viure a fora del barri provoca sentiments de difícil gestió: "Jo ho porto amb cert sentiment de culpa. De vegades tinc ànsies de tornar amb els meus amics del barri, perquè em donen una sensació de refugi absolut. Un dia penso una cosa i l'endemà en penso una de diferent". Al cap i a la fi, potser la postura més comuna és la que descriu Lil Russia: "La relació amb el barri va de l'amor a l'odi".

ORGULL METROPOLITÀ

Ni estigma, ni invisibilització ni romantització. Quan tot el soroll que això genera s'apaga, els artistes metropolitans acaben sentint el mateix: l'orgull envers el lloc on han nascut. "Pots estar orgullosa dels teus orígens, això sí, perquè jo, per exemple, al meu barri he conegut gent treballadora, humil i honesta que lluita perquè no desnonin els seus veïns", explica Queralt Lahoz per afegir que és una manera de viure que no ha vist en "les classes beneficiades".

Aquest sentiment pot tardar anys a sorgir o no fer-ho mai. Ca-

rol Rodríguez explica que de vegades s'avergonyia de ser d'on era, però que amb el temps la vergonya va convertir-se en orgull. "A la plaça Catalunya de Cornellà hi ha una energia molt especial", diu la directora. "Jo volia fugir de les visions típiques que es tenen... Volia fer un *Girls* al meu barri i no a l'Eixample o a Gràcia. Un *Girls* de Cornellà, i per això la pel·lícula es titula *Chavalas*", afirma referint-se a la sèrie estatunidenca que narra la vida de quatre noies de classe mitjana-alta de Nova York.

És que si parlem de cultura, potser les ciutats metropolitanes són més que necessàries i tenen motius per a l'orgull. "Crec, i està demostrat per musicòlegs, que als espais més humils és on hi ha més cultura. Espais on la gent se sent al marge de la cultura oficial i arrisca més. No té por de la cultura generalista", diu Nando Cruz. Queralt Lahoz ho representa a la perfecció: "Jo no soc salsera, ni jazzera ni rapera. Abraço tots aquests estils perquè soc una dona sense etiquetes".

Un reportatge d'Albert Alexandre



L'1 d'octubre es va començar a repartir *L'urna*, el nou butlletí trimestral del grup polític. Un primer número que compta amb la col·laboració de Jordi Turull i que resumeixen l'origen del partit i les seves accions.

Sense la pensió, la família de la Khadija torna a dormir al carrer

HABITATGE ▶ Des del novembre, l'Ajuntament de Parets havia estat pagant una pensió a la Khadija i a la seva família, després d'haver estat desnonats per un problema d'humitats. Però fa dues setmanes el consistori es va plantar i va decidir no seguir oferint-los aquesta ajuda. Una acció que els va deixar al carrer, amb dos menors, fins que la PAH va aconseguir que allarguessin la pensió 15 dies més. Però justament ahir s'acabava aquesta pròrroga i, de nou, el consistori s'ha negat a pagar-los la pensió, al·legant que tenen ingressos suficients.

Una notícia difícil d'encaixar després que dilluns, la PAH i la Khadija aconseguissin el compromís de la Generalitat a oferir-los un pis a Parets. "Vam anar a l'Agència Catalana de l'Habitatge exigint una solució i on semblava que no hi havia res a fer va aparèixer un pis de la mesa d'emergència que la Generalitat s'acabava d'adjudicar a Parets", explica Juanjo Ramón, membre de la PAH i Baix Vallès. Un fet que, su-



Porta de Serveis Socials de l'Ajuntament, ahir al matí. Foto: PAH Mollet

mat al compromís del Govern de parlar amb l'Ajuntament perquè seguís pagant la pensió fins que els entreguin les claus, va posar molt contenta a la Khadija, al seu marit i als seus fills.

Però ahir al matí un canvi de guió va tornar a deixar la família en la pitjor de les situacions: desnonada i dormint, de nou, al car-

rer. "S'han negat rotundament a seguir pagant la pensió temporal i diuen que la Generalitat no els pot obligar", lamenta Ramón. "Una acció que demostra que no tenen miraments ni escrúpols, que ens deixa en *shock* i que ens empenya molt. Però seguirem lluitant per trobar una solució fins que puguin entrar al pis", conclou.

Parets homenatja Sergi Mingote amb un acte especial

SOCIETAT ▶ Aquest diumenge Parets retrà homenatge a l'alpinista i exalcalde, Sergi Mingote. Un acte que es farà al parc del Sot d'en Barriques i que anirà a càrrec de l'Ajuntament i d'Onat Foundation, l'entitat creada pel mateix Mingote per promoure l'esport, la inclusió social i la solidaritat.

"L'homenatge se celebrarà conjuntament amb la 1a Diada de l'Esport i la Cultura Inclusiva i sorgeix de la voluntat de recordar i commemorar Sergi Mingote per la seva trajectòria en l'àmbit esportiu, cultural, polític i social", di-

uen des del consistori. Per això, durant el matí intervindran, en diversos parlaments, familiars, amics, entitats i personalitats del món polític i esportiu com Salvador Illa, Miquel Iceta o el medallista paralímpic Miquel Luque.

Una jornada emotiva i especial que es retransmetrà en directe per TV Parets i que anirà acompanyada de concerts, exhibicions i activitats diverses. L'objectiu de tot això, "recordar tot el que va fer Mingote i el que representa la seva figura i la seva petjada", conclouen des de l'Ajuntament.



Mingote va perdre la vida al gener quan pujava el K2. Foto: Ajuntament

Centre Residencial Gent Gran



- ✧ Atenció mèdica i infermeria
- ✧ Control dietètic i alimentari
- ✧ Habitacions individuals i dobles
- ✧ Apartaments per a persones vàlides
- ✧ Recuperacions postoperatòries
- ✧ Estades temporals i permanents

Ballesol BARBERÀ DEL VALLÈS
C/. Abat Oliva, 24 - Barberà del Vallès

VISITI'NS, prèvia cita, i l'informarem

INFO i RESERVES:

www.ballesol.es

Servei integral i personalitzat amb la millor qualitat

93 747 90 49

Martorelles aposta per l'alimentació saludable a través dels tallers. Es faran el 19 d'octubre, sobre les bases de l'alimentació saludable; el 16 de novembre, amb una introducció a l'alimentació vegana i el 14 de desembre, sobre aperitius saludables.

La 42a Mostra de Teatre de Sant Fost, en plena forma

CULTURA ▶ "El teatre és tan infinitament fascinant perquè és molt accidental, tant com la vida", defensava Arthur Miller (Nova York, 1915-Roxbury, Connecticut, 2005), dramaturg i guionista nord-americà. La 42a Mostra de Teatre de Sant Fost n'és l'enèsim exemple. Se celebra fins al 24 d'octubre.

Demà la cita serà amb *A la meta*, del Taller d'Assaig Teatre (TAT), de Vilafranca del Penedès, una tragicomèdia que combina cinisme, ironia i personatges esperpèntics. Diumenge, amb *El cicle de la vida*, del grup jove del Segle XX.

UNA QÜESTIÓ

La casa de Bernarda Alba, de la K-mama, de Calafell, de Federico García Lorca, arriba el pròxim dia 16. Federico García Lorca la va escriure l'any 1936 i no va poder ser publicada ni estrenada fins nou anys després, a Buenos Aires i per l'empenta de Margarida Xirgu. Bernarda Alba, de 60 anys, torna a quedar-se i decideix viu-



Assaig d'"Impasse, sense eixida". Foto: El Coverol

re el dol els següents 8 anys. La proposta *Impasse, sense eixida*, d'El Coverol, de Granollers, serà el diumenge 17. Se'ns planteja aquesta qüestió: "Què passa si cites tot un seguit de persones diverses en un espai tancat?"

L'últim cap de setmana de la mostra serà el moment d'*El mòdul 34*, del Grup Magma 2011, de Valldoreix, el 23 d'octubre; i el 24, de *Sucre Amarg*, d'El Tranvia de Mataró, i centrada en un drama familiar.

Arriba a Martorelles el mercat d'intercanvi i segona mà

RECICLATGE ▶ L'Ajuntament de Martorelles celebrarà la primera edició del Mercat d'intercanvi i segona mà el pròxim 23 d'octubre, de 9 a 14 hores, al pati de la Masia de Carrencà. Hi pot participar tota la ciutadania i l'objectiu és el bescanvi, regal i compravenda de productes de segona mà en bon estat. "És una forma de prevenir residus mitjançant la seva reducció, reutilització i reciclatge", apunten des del consistori.

Cal fer una inscripció prèvia a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC), a través del formulari que l'Ajuntament posarà a disposició a la mateixa oficina, i al web

(martorelles.cat/segonama) fins al pròxim 18 d'octubre.

Els articles del Mercat d'intercanvi i segona mà han de tenir una qualitat mínima que permeti la seva reutilització i només poden ser els següents: llibres, discos, pel·lícules, DVD, instruments musicals, material informàtic, eines, roba i complements, parament de la llar, petits electrodomèstics, material per a nadons i infants, material esportiu, mobles, jocs i joguines, material de jardineria i compostatge, productes d'elaboració pròpia i no alimentaris, monedes, segells, minerals i altres productes col·leccionables.



Mercat de segona mà. Foto: Ajuntament de Martorelles

Passion for life



ERVAUTO MONTORNÈS



AGÈNCIA OFICIAL
RENAULT - DACIA



EXPOSICIÓ
CARRER SANT ISIDRE, 26

TALLER
CARRER ANSELM CLAVÉ, 9

935 72 30 70

935 68 12 89

Un aniversari amb interrogants

» El Circuit fa 30 anys envoltat de polèmica perquè la Generalitat està pagant les seves pèrdues
 » L'alcalde de Montmeló diu que genera 340 milions d'euros de beneficis a l'any per al territori

MONTMELÓ ▶ El 10 de setembre de l'any 1991 es va inaugurar el Circuit de Catalunya a Montmeló. Una instal·lació, impulsada per l'Ajuntament, la Generalitat i el Reial Automòbil Club de Catalunya que, amb el pas del temps, es va convertir en una de les parades obligatòries dels Gran Premis de Fórmula 1 i Moto GP. Tres dècades en les quals el Circuit s'ha convertit en una referència mundial del món del motor.

Des de fa uns anys, però, s'està qüestionant el funcionament de la instal·lació per les pèrdues milionàries que arrossega i per l'elevat preu del cànon, el cost anual que s'ha d'abonar per acollir els Grans Premis. Una circumstància que ha fet que el Circuit es trobi en un punt crucial de la seva història.

19 MILIONS DE PÈRDUES

Aquest 2021, el Circuit ha tingut pèrdues de 19 milions d'euros. Un import que ha hagut de pagar

la Generalitat, entre altres coses, per permetre que es puguin renovar els contractes amb la F1 i Moto GP, que se seguiran fent a Montmeló, almenys, fins al 2026.

Una milionada a la qual cal sumar-li una inversió hipotètica de 80 milions, el cost que tindria modernitzar les instal·lacions perquè es puguin seguir celebrant les curses d'F1, i 20 milions més per al cànon d'aquest 2021.

Tot i aquesta situació, des de l'Ajuntament de Montmeló segueixen apostant per la instal·lació i defensen la riquesa que, asseguren, genera. "El Circuit genera 340 milions d'euros anuals de benefici al territori", diu l'alcalde Pere Rodríguez a *Línia Vallès*. "El problema és que s'han d'injectar diners públics i els beneficis són privats, tot i que es generen 50 milions d'euros en IVA que es retornen als fons públics", afegeix. Un negoci que, segons el batlle, és inqüestionable tot i que "caldría buscar altres formes de



El Circuit va obrir les portes per primer cop el 10 de setembre del 1991, ara fa 30 anys. Foto: Circuit

finançament per evitar que es treguin diners públics", conclou.

"MODEL INSOSTENIBLE"

Mentrestant, plataformes com *No Ens Vendreu La Moto* segueixen mostrant-se contràries a la instal·lació. "És una activitat que no és d'interès públic i promou un model insostenible per a la societat", denunciava el seu

portaveu, Pep Medina, a *Línia Vallès* fa pocs dies. "El Govern hauria de deixar de fomentar l'automoció, i més en un context de crisi climàtica", afegia. Sobre aquesta qüestió, l'alcalde respon que els cotxes d'F1 ja són híbrids i en uns anys seran elèctrics. "A més, hem rebut un premi per ser el circuit més sostenible de tots", explica.

De tot plegat n'hi haurà l'oportunitat de parlar-ne avui durant la taula rodona 'Present, passat i futur del Circuit' que es farà al poble i que organitza l'Ajuntament. Fins al 17 d'octubre s'ha dissenyat un programa amb diferents actes per celebrar un aniversari que arriba marcat per un debat que tot apunta que seguirà ben viu.



DISFRUTA DEL AUTÈNTIC PLACER DE DESCANSAR

Personaliza tu confort con la tecnología y la elegancia de la tradición suiza

Comodidad de espacio: 1m x 1,7m
Visibilidad: 200cm x 100cm x 100cm

www.sbdescanso.com
COMODIDAD DE ESPACIO
VISIBILIDAD 200CM X 100CM X 100CM
antibedding@jornalbedding.com

inside up
by Siles Control




Comodidad de espacio: 1m x 1,7m
Diseño técnico en materia de confort, alta resistencia y vida útil en gran medida reducida de ventilación y capas de materiales de confort.

FORNELLS
C/BARCELONA, 20
SANT POST DE CAMPSELLES
TELS. 93 593 25 93- 93 593 29 76

FORNELLS-2
A. Onze de Setembre, 32
Montornès del Vallès
Tel. 93 568 34 94

FORNELLS-3
C/ Sant Ramon, 32 (al costat de l'IBel)
Mollet del Vallès
Tel. 93 570 18 49



Transforma la sociedad en Ayuda Humanitaria

OXIGEN PER A L'ÍNDIA

NECESSITEM EL TEU SUPORT PER ACONSEGUIR UN GENERADOR D'OXIGEN.

Aquesta pandèmia no acaba fins que tothom estigui fora de perill.

DONA

fundacionvicenteferrer.org

900 111 300

#SOSCovidIndia

Salut farà l'esperat centre d'urgències d'atenció primària

SANTA PERPÈTUA ▶ "Era una notícia molt esperada al nostre municipi i permetrà millorar l'atenció sanitària de la població i del veïnat dels pobles propers", celebra l'alcaldeessa Isabel Garcia. Les seves paraules feien referència a l'anunci del Departament de Salut de construir el nou Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) en uns terrenys cedits per l'Ajuntament.

El centre donarà servei les 24 hores, cada dia de l'any, i s'ubicarà en un edifici de nova construcció al Recinte Firal, al costat de l'edifici de Desenvol-



Santa Perpètua tindrà un nou CUAP. Foto: Aj. de Santa Perpètua

Està previst que les obres es posin en marxa a principis de l'any que ve

lupament Local. Segons ha explicat Salut, atindrà les urgències de baixa i mitjana complexitat dels municipis de refe-

rència per tal d'evitar els desplaçaments dels usuaris dels serveis d'urgències dels hospitals. A més, es farà la valoració, orientació i primer tractament d'urgències més complexes, fins a la derivació d'aquests casos, i procediments programats d'infermeria en dies festius.

El nou equipament permetrà fer diagnòstics, com ara el ser-

vei d'analítica urgent i radiologia, i donarà servei als municipis de Santa Perpètua de Mogoda, la Llagosta, Caldes de Montbui, Palau-solità i Plegamans, i Sant Feliu de Codines.

Segons Salut, està previst que en els pròxims mesos es redacti i s'aprovi el projecte executiu. Les obres començarien a principis del 2022.

L'alcalde de la Llagosta deixa de ser diputat a la Diputació

INSTITUCIONS ▶ L'alcalde de la Llagosta, Óscar Sierra, va deixar la seva acta de diputat a la Diputació de Barcelona el 30 de setembre. El seu relleu és Josep Monràs, alcalde de Mollet del Vallès. Es tracta d'un moviment previst perquè compleix amb els acords d'alternança del PSC. Fins ara, Sierra havia estat diputat adjunt de Serveis Interns i diputat delegat de Comerç.

"Estic molt content perquè hem assolit els objectius que ens vam marcar per a aquests dos anys. Veníem d'una gerència al servei de Comerç poc innovador i avui som referents. Ens tornem a mirar", va destacar l'alcalde de la Llagosta.

"En aquest temps hem gaudit d'un repartiment més equitatiu dels recursos. A la Llagosta li ha tocat el doble amb el pla d'inversions de la legislatura anterior. La passada vam tenir uns 380.000 euros i aquesta en tindrem el doble. Això ha permès que es passés de reformar tres parcs i un carrer a poder fer ara dos carrers, quatre parcs i un parc d'aigua", va ampliar Sierra, que era un dels quatre membres de la llista que el PSC va escollir al Vallès Oriental per anar a la Diputació amb la condició de fer relleus. Per tant, dos serien diputats els primers dos anys de mandat i els altres dos, els últims.



L'alcalde Sierra, al fons. Foto: Twitter (@pscoriental)

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

líniavallès

bancdelsaliments.org



La covid-19 al Vallès Oriental des d'una mirada social

ESTUDI ▶ Com ha afectat la covid-19 a la comarca del Vallès Oriental des d'un punt de vista social? Un estudi elaborat pel Consell Comarcal, en el marc del Pla de Reactivació Econòmica i Social del Vallès Oriental, ens respon aquesta pregunta.

El Mapatge de la Covid19 des d'una perspectiva social recopila experiències i dades de caràcter social de diversos agents socials de la comarca durant l'estat d'alarma produït el 2020. L'impacte de la Covid19 no ha afectat el creixement de la població de la comarca (l'increment interanual ha estat de l'1,18%), però sí que s'han reduït en un 9% els naixements respecte al 2019. S'ha reduït el nombre d'infants (0 a 11 anys) i s'ha incrementat el d'adolescents i joves adults. Igual que els joves en edat de treballar (de 16 a 29 anys).

LES OPORTUNITATS

Durant l'any passat també van disminuir les denúncies per violència de gènere, així com les



Les pensions no contributives a la Seguretat Socla han crescut. Foto: CCVR

mesures sol·licitades i aplicades a la víctima i les ordres de protecció, i els serveis d'acolliment destinats a dones en situació de violència de gènere. Per altra banda, s'ha incrementat l'atenció ofertada en situació d'urgència social i psicològica, i la població d'origen estranger ha augmentat un 7,17%.

Fins a un 26% han augmentat les pensions no contributives a la Seguretat Social. L'increment més alt entre les prestacions contributives ha estat per a les prestacions per desocupació. La covid-19 ha impactat directament en la reducció del 12% en els ingressos de les famílies de la comarca.

Ajuts de 173.000 euros al comerç a Canovelles

COVID-19 ▶ Fins al 29 d'octubre els serveis, marxants i comerços que han vist afectada la seva activitat per les mesures de prevenció de la covid-19 podran sol·licitar ajudes. Es destinaran 173.000 euros, que estaran distribuïts en tres línies de subvencions (marxants del mercat de productes no essencials, establiments d'hostaleria i restauració, i comerços o serveis no essencials).

Ja es poden votar els pressupostos participatius

CARDEDEU ▶ Fins al 16 d'octubre, el veïnat de Cardedeu que tingui 16 o més anys pot votar els pressupostos participatius, que destinen un màxim de 400.000 euros a propostes de la ciutadania. N'hi ha 20 i estan dividides en dos grups: les iniciatives que comporten despeses de 150.000 euros i les que impliquen una inversió de, com a molt, 60.000 euros. Es poden votar dues de les grans i quatre de les petites.

Les Franqueses mesura la contaminació

MEDI AMBIENT ▶ S'ha instal·lat un captador de partícules d'aire al pati oest de l'edifici de l'Ajuntament per determinar la qualitat de l'aire durant dos mesos. Les Franqueses és una de les zones més properes al polígon industrial del Pla de Llerona. Les mostres determinaran els nivells de la fracció PM10 de partícules a l'aire, líquides disperses a l'atmosfera o petites partícules sòlides.

Llinars demana una passera sobre l'AP-7

INFRAESTRUCTURES ▶ L'Ajuntament de Llinars reclama que es construeixi una passera sobre AP-7 per als veïns de Sant Josep. L'alcalde, Martí Pujol, va presentar la demanda el passat 29 de setembre durant la visita al consistori del senador Josep Maria Renu. El problema afecta un 10% dels veïns i veïnes del municipi, i als usuaris del passeig fluvial, com bicicletes, viants o vehicles privats.

La comarca rebrà una petita ajuda de la Diputació

VALLÈS ORIENTAL ▶ El Vallès Oriental rebrà 5.800 euros de la Diputació de Barcelona que corresponen al Programa de Resiliència Local, que fomenta la reactivació econòmica dels pobles i ciutats de la comarca. Els diners aniran destinats directament als ajuntaments.

Des de l'ens supramunicipal remarquen la seva aposta per, entre altres, impulsar la reactivació econòmica, l'ocupació, el

comerç de proximitat, el turisme sostenible, la innovació i l'emprenedoria, les infraestructures o l'atenció a les persones més vulnerables.

El Programa de Resiliència Local, d'altra banda, també contempla la mitigació del canvi climàtic per contribuir a l'eficiència energètica i reduir emissions, i l'aposta per la transformació digital i minimitzar la bretxa digital.

Una constructora renuncia a fer les obres de la Bertí

L'AMETLLA ▶ L'Ametlla ha vetat una constructora que havia renunciat a l'obra de l'escola Bertí, que ja tenia adjudicada. La junta de govern va aprovar que durant els pròxims dos anys l'empresa constructora no pugui participar en cap concurs d'obra pública de l'Ajuntament. L'empresa, segons va dir l'alcalde Pep Moret al ple, va guanyar la licitació al juliol i va renunciar-hi després.

La Garriga exigeix recuperar els trens de l'R3

TRANSPORT ▶ L'últim ple de la Garriga va aprovar per unanimitat una moció presentada pel col·lectiu Perquè No Ens Fotin el Tren, Arran la Garriga i la CUP per recuperar tots els trens de la línia R3 eliminats per les obres a l'estació i que tenien parada inicial o final al municipi. També s'exigeix la supressió dels passos a nivell i una millor comunicació amb els responsables de les obres.



Foto: Turisme Vallès



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h

C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



línia vol ser un espai per a la conversa
metropolitana serena i responsable



Josep Martí
Blanch



Fèlix
Riera



Jordi
Muñoz



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Montserrat
Tura



Marc
Cerdà



Gala
Pin



David
Fernàndez



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Víctor
Porres



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Bàsquet | El CB Mollet, subcampió de la Lliga Catalana LEB Plata

El conjunt de Josep Maria Marsà va perdre el passat 1 d'octubre la final de la competició al Parc Esportiu Llobregat contra el CB Cornellà (72-63). A poc més de tres minuts del final, el CB Mollet es va apropar en el marcador (63-57), però Albert Prior va acabar de sentenciar la Lliga Catalana LEB Plata a favor dels amfitrions.

Foto: Francisco Santistev

“Si vaig nedar les últimes sis hores, va ser per força mental”

Joan Canet / Nedador de reptes i soci del CN Granollers

“Joan, t'has entrenat tot l'any i ara estàs a punt d'abandonar! Ets un desgraciat!. Em vaig dir tot això i molt més perquè castigar-me em va donar forces”, confessa Joan Canet (Barcelona, 1975), nedador de reptes i soci del CN Granollers. Aquest estiu va nedar els 40 quilòmetres que hi ha de Menorca a Mallorca per lluitar contra l'ELA.

Toni Delgado
GRANOLLERS



O sigui que empipar-te amb tu mateix et fa treure més energia i t'ajuda a concentrar-te. Sembla que hauria de ser al contrari.

A mi em funciona. Em vaig empipar amb mi i el món. Amb tot. Estava sol i necessitava un cop d'efecte. Vaig tenir un parell d'hores molt cruels en què se'm va girar el vent en contra i tenia la sensació que no avançava. Si vaig nedar les últimes sis hores, va ser per força mental. Vaig completar el repte en 14 hores i 28 minuts.

Ets un esportista pacient?

Qui em coneix et diria que no. Soc tot un nervi!

Però ets pacient perquè quan sents que no pots més saps que sí que ho aconseguiràs.

Sí! Em sorprèn la meua capacitat d'assimilar l'esforç a llarga distància. Potser no faria molt bé els 100 metres a la piscina, però sí els 10.000. Sabia que arribaria a Mallorca perquè m'havia entrenat

molt bé. Tenia un caiac al costat que m'anava donant provisions cada 45 o 50 minuts, i 100 metres per davant hi havia un vaixell, amb l'Anna, la meua dona, el meu amic Víctor, i altres persones que observaven que tot fos correcte i es respectés la normativa.

Què no podies fer?

Tocar en cap moment el caiac ni el vaixell. Per completar aquest recorregut entre Menorca-Mallorca has de portar banyador slip, ulleres i gorro, anar amb les mateixes condicions que els primers que ho van fer.

“Al mar, quan competeixes en llarga distància, et passes moltes hores sol”

Vas descobrir la natació per prescripció mèdica.

Vaig jugar BM Granollers fins a juvenil i més tard em vaig aficionar a la bicicleta de muntanya. Després de diverses caigudes em vaig fer mal a l'esquena. Hi porto una placa de

titani. L'any 2010 el metge em va dir que ja no podria fer esports d'impacte i em va recomanar la natació. En tenia nocions bàsiques.

Ara domines la tècnica i gaudeixes d'un esport que molt sovint ens regala moltes imatges de companyonia en les competicions.

És una disciplina tant dura com noble. S'hi respira molt respecte. Al mar, quan competeixes en llarga distància, et passes moltes hores sol o amb grups molt reduïts. Tenir algú al costat, encara que sigui un rival, sempre va bé, i mai, però mai, dubto en ajudar si és necessari.

Què has après amb aquest projecte solidari?

M'he sentit molt bé ajudant i he descobert que la natació és el meu esport. Sabia que era un bon nedador perquè havia creuat l'Estret de Gibraltar, l'any 2015, o perquè havia superat la Batalla de Rande, la travessia de 27 km entre les illes Cíes i l'illa de San Simón, a Galícia. El repte m'ha fet veure que puc assolir desafiaments bèsties. El procés m'ha desgastat físicament i mental.



Només vas adonar-te que necessitaves descansar quan va acabar tot.

Ara nedo per plaer. Avui, per exemple, he fet al CN Granollers 3.000 metres tranquil i relaxat, i mira que aviat tornaré a competir. En tres setmanes acabaré la temporada i descansaré uns quants mesos per recuperar l'esquena i pensar en nous reptes per al 2022.

Què és per a tu la solidaritat?

Donar el millor de tu sense esperar res a canvi. Anava molt perdut perquè mai havia fet cap projecte solidari i no sabia si dedicar-lo a la lluita contra una malaltia o què fer exactament.

I per què vas triar l'ELA?

Gairebé no veig la tele, però

aquell dia la vaig engegar i vaig veure una entrevista a Juan Carlos Unzué, l'exporter del Barça, on també va ser segon entrenador i tècnic de porters. Em va captivar l'enteresa amb què viu l'ELA i dos dies després vaig decidir que dedicaria el meu següent repte a aquesta malaltia, tant als malalts com als familiars.

Es parla poc dels familiars...

Molt poc. El cas és que vaig contactar amb la Fundació Miquel Valls, que dona ajuda física o psicossocial a l'entorn i a les persones malalties. L'ELA desgasta físicament, però no mental, fa que el cos perdi algunes funcions bàsiques i la persona passa a dependre d'altres. L'entorn també pateix molt i necessita atencions. Ajudar-lo també és vital.

**Amb amor
i responsabilitat**



**... ADOPTA
als que han estat abandonats**

Sempre a prop teu



EXPOSITORS:

- **Biblioteca de Can Mulà**
C/ Alsina, 1 (Parc de Can Mulà)
Mollet del Vallès
- **Loteries Mollet**
C/ Jaume I Cantonada R.Casanoves
Mollet del Vallès
- **Estació Renfe Mollet-Sant Fost**
Ronda Can Fabregues
Mollet del Vallès
- **Supermercat Caprabo**
Ronda Can Fabregues S/N
Mollet del Vallès
- **Pastisseria Lorena**
C/ Anselm Clavé, 2
Mollet del Vallès
- **Copi Tinta Mollet**
Av. Jaume I, 120
Mollet del Vallès
- **Decathlon Mollet**
Av. Rabassaires, 50
Mollet del Vallès
- **Supermercat Esclat**
C/ Nicaragua, Pl. Can Borrell
Mollet del Vallès
- **Mercat Municipal La Llagosta**
C/ Mercat, 2
La Llagosta
- **Loteries La Llagosta**
C/ Mercat, s/n
La Llagosta
- **Mercat Municipal de Parets**
Plaça Dr. Trueta
Parets del Vallès
- **Loteries Graziella Morelli**
Av Catalunya, 102
Parets del Vallès
- **Híper Vallès**
Ramon i Cajal 1
Parets del Vallès
- **Ajuntament de Martorelles**
Plaça Ajuntament, s/n
Martorelles
- **Mercat Municipal de Sant Carles**
Plaça de la Caserna, s/n
Granollers
- **Estanc de la Porxada**
Plaça de la Porxada, 6
Granollers
- **El rei dels caramels**
Plaça de la Porxada, 3,
Granollers
- **Mercat Santa Perpètua**
Avinguda de Santiga, 7
Santa Perpètua de Mogoda

... a més de
900 botigues
 de la comarca
líniavallès

No t'ho perdís

Foto: Barcelona Design Week

Barcelona Design Week '21
city festival
7—30 OCT

Setmana del disseny

La Barcelona Design Week –que en realitat dura molt més d'una setmana, perquè se celebra del 7 al 30 d'octubre– torna amb la seva setzena edició per omplir la capital de disseny amb una vuitantena d'activitats. El lema d'enguany és *Think, Design, Act* ("Pensar, Dissenyar, Actuar") i, segons l'organització, reflecteix el missatge que volen traslladar "per fer front als reptes que tenim per endavant: pensar en clau disseny, dissenyar i implementar noves solucions, models i entorns més sostenibles, econòmicament viables i enfocats a les necessitats reals de les persones".



Famosos

Setmana difícil per a Shakira (Barranquilla, 1977). L'artista va explicar fa uns dies a Instagram que havia estat "atacada" per uns porcs senglars a Collserola. Ho va fer amb un vídeo divertit, en què feia broma amb el seu fill Milan i ensenyava com li havien deixat la bossa els animals. Però s'imaginava aleshores que allò podia ser un mal auguri de com li aniria el mes. El 3 d'octubre va veure la llum una investigació d'impacte mundial, en la qual han participat 150 mitjans de 117 països, que esquitxa la cantant. Shakira apareix als Papers de Pandora amb tres empreses registrades a les illes Verges britàniques, un paradís fiscal. Segons *El País*, un dels mitjans que ha investigat el cas, els representants de l'artista diuen que "el fet de comptar amb societats a l'estranger es basa en una qüestió purament operativa i comercial, i en cap cas per gaudir de cap avantatge o aprofitament fiscal".

La fitxa

QUI ÉS?

S H A K I R A

ÉS FAMOSA PER...

Ser una estrella de la música

No ha deixat de publicar èxits des dels anys 90

QUÈ HA FET?

Aparèixer als Papers de Pandora

I ser atacada per porcs senglars a Collserola

A LES XARXES...

Un dels noms més comentats del cas

Aquí és de qui més s'ha parlat, juntament amb Guardiola

Llibres



Garbo parla
Roser Caminals

Hi ha qui diu que el català Joan Pujol Garbo, ha estat el millor espia de la història. Però qui era en realitat? Roser Caminals narra les seves gestes mítiques i copsa la seva ànima, la seva vulnerabilitat més profunda i els seus silencis i contradiccions, com ara el conflicte inevitable entre l'activitat pública i la vida personal. Premi BBVA Sant Joan 2021.

Teatre



T'estimo si he begut
Empar Moliner

T de Teatre, Dagoll Dagom i La Brutal s'han aliat per portar a l'escenari la primera obra d'Empar Moliner, sota la direcció de David Selvas. *T'estimo si he begut* és un musical escrit a partir de relats de Moliner que ella mateixa ha adaptat al teatre. "Hem triat els contes més divertits (també n'hi ha algun de tristot, sí, no s'ha pogut evitar)", diu. Al teatre Poliorama de Barcelona.

Música



Golden
Iris Deco

Iris Deco és una jove cantant de Navarres (Bages) que acaba de debutar amb el seu primer disc, *Golden* (Hidden Track Records). L'ha produït Ferran Palau, que ha explicat a les seves xarxes que mentre el gravava va sentir que feia "quelcom realment especial". Tot i la seva joventut, Deco té un estil propi, molt elegant, que oscil·la entre el soul i l'R&B.

Pelis i sèries



Madres paralelas
Pedro Almodóvar

Dues dones coincideixen a l'habitació d'hospital on han de parir. Totes dues són solteres i es van quedar embarassades accidentalment. La Janis (Penélope Cruz), de mitjana edat, no se'n penedeix i està exultant. L'Ana (Milena Smit), una adolescent, està espantada, penedida i traumatitzada. La més gran intentarà animar la jove i crearan un vincle molt estret.

ESTILS DE VIDA

Millorar la concentració

Foto: Pexels



ESTUDI

Comences a estudiar per preparar un examen o a llegir un article que demà treballareu a classe, però el teu cap de seguida se'n va a un altre lloc. Sempre trobes alguna cosa més interessant en què pensar o una preocupació a la qual dedicar tota la teva atenció. O potser directament t'adorms.

Mantenir la concentració a l'hora d'estudiar no sempre és fàcil i és normal que hi hagi dies en què tot et costi més, o matèries que se't facin més feixugues. Però, per sort, hi ha diversos consells que pots aplicar a la teva rutina d'estudi per mantenir la concentració i, per tant, per espremer al màxim el temps que hi dediques.

En primer lloc, el més important és que, abans de posar-te a estudiar, estiguis descansat (si no, ja saps què passarà). Recorda també fer pauses cada 45 minuts. Es recomana estudiar sempre al mateix lloc (sigui l'habitació de casa o la biblioteca) i, sobretot, mantenir l'ordre de l'espai que t'envolta, així com aprofitar tant com puguis la llum natural. Pel que fa a la postura, cal que sigui ergonòmica: esquena recta, cames i cuixes en un angle de 90 graus i el clatell sense tensió. Per últim, l'organització és clau: fes-te un horari realista i intenta complir-lo.

Les claus.....

DESCANS

Has d'estar descansat abans de posar-te a estudiar i durant l'estudi es recomana fer pauses curtes cada 45 minuts

ESPAI

S'aconsella estudiar sempre al mateix lloc (a casa o a la biblioteca), en un entorn ordenat i aprofitant al màxim la llum natural

POSTURA

Ha de ser ergonòmica: esquena recta, cames i cuixes en un angle de 90 graus i clatell relaxat, sense tensió

ORGANITZACIÓ

La planificació i l'organització són claus: fes-te un horari d'estudi realista i esforça't per complir-lo

Foto: Pexels



Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**

Connecta amb la natura



Glaciar Verdiblau

Edificis Aire i Cel · Edificis Llum

Viu connectat amb allò que realment importa.
La teva casa a Llinars, naturalment.

 **Llinars del Vallès**
al costat de l'Auditori

900 053 612
www.inmoglaciar.com

Promou

 **inmoglaciar.**
Construïm confiança