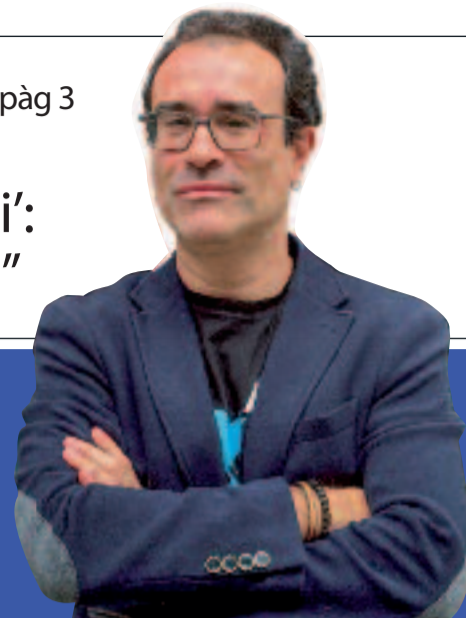


INVERSIONS pàg 7

Pla de Barris: la Marina encara tres anys plens de transformacions

L'ESPERIT COMBATIU DE SANTS pàg 3

Ivan Miró, un dels autors del llibre 'Disputar i crear el barri': "És una eina per a la lluita social"



líniasants

22 anys

Núm. 533 · 24/4/2025 · liniasants.cat

Incertesa sobre el futur de 700 pisos del calaix de Sants

Ajornada la votació sobre el projecte que ha d'evitar l'enderroc dels habitatges per la manca de consens polític pàg 6

Teatre per crear ponts

La Trobada de teatre argentí torna al Poble-sec per unir culturalment Catalunya i l'Argentina

pàg 6



Foto cedida



LA MARINA pàg 6

En marxa l'ampliació del centre esportiu, que s'acabarà el 2027

OPINIÓ pàg 4

Xavi Casinos, escriptor: 'El penis de Barcelona'

OPINIÓ pàg 5

Ancor Mesa: "A la Marina hi sobren fons voltor"

'NO T'HO PERDIS' pàg 14

Arriba una nova edició del BCN Film Fest

CULTURA

Creu Coberta viu Sant Jordi amb intensitat

L'eix comercial va celebrar la festa en una jornada doble el 12 i 13 d'abril pàg 10



BALANÇ

El comerç i la seguretat: on som?

Una part del sector no hi veu millores mentre l'altre detecta progressos pàg 10

ESPORTS

"Cadascú pot trobar el seu rol en un equip"

Mariona Teixidó repassa la seva carrera: "El bàsquet és per gaudir-lo" pàg 12

**MANTENIR
ELS CARRERS
NETS**

**TOT SERÀ
MÉS BONIC
SI TREBALLEM
EN EQUIP**

**SANCIONS DE
FINS A 600 €
PER COMBATRE
L'INCIVISME**

PLA ENDREÇA



**Ajuntament de
Barcelona**

Un barri aixecat pels veïns

» Activistes santsencs repassen les lluites socials de Sants al nou llibre 'Disputar i crear el barri'
 » "Estem en un escenari de batalla ideològica contra l'extrema dreta", alerten els autors

Raül Martínez
SANTS

Com es construeix un barri? No només amb formigó i carrers, sinó amb resistències, solidaritats i institucions populars creades a peu de carrer. Aquesta és la tesi de *Disputar i crear el barri*, el nou llibre gestat des de l'Impuls Cooperatiu de Sants i escrit pels activistes i investigadors Ivan Miró, Marc Dalmau, Rubén Molina i Vicent Almela. Tots ells estan darrere d'un text que recull dècades de lluites socials al barri de Sants i que obre una reflexió sobre com projectar-ne el futur, sense oblidar el passat.

Publicat després d'un llarg procés de treball col·lectiu, el llibre és fruit de diverses taules rodones celebrades entre 2022 i 2023, amb persones expertes i activistes del territori. L'obra traça una genealogia de la lluita veïnal al barri des dels anys setanta fins avui. Posa el focus en l'habitatge, el feminisme, el cooperativisme, l'antifeixisme o les migracions, entre d'altres.

"La idea era no fer només una redacció en un despatx, sinó generar espais de trobada i discussió", explica Miró. El llibre, assegura, no vol ser un simple relat del passat, sinó "una eina per a la lluita social de cara al futur". En aquest sentit, proposa la lectura com una eina amb vocació col·lectiva i de barri que cerca ajudar a reconstruir la consciència i l'organització populars.

Una de les idees centrals de l'assaig és que les grans transformacions urbanes i socials santsenques no haurien estat possibles sense els moviments socials. Un exemple clau és Can Batlló, símbol de la recuperació d'un espai públic per a usos co-



Una protesta a Can Batlló durant l'any 2011 i la presentació del llibre 'Disputar i crear el barri'. Fotos cedides

munitaris, o la promoció d'habitatge cooperatiu com a resposta a l'especulació sistèmica.

A més, els autors destaquen la lluita entre les aspiracions de les entitats d'organització veïnal, la producció capitalista i les administracions públiques com l'Ajuntament o la Generalitat. "L'administració sol seguir rutines que afavoreixen els grans poders, però en moments de crisi o d'acumulació de forces es poden obrir esclatxes", diu Miró.

ACTIVISME SANTSENC

El llibre també fa memòria de la lluita feminista a Sants i destaca el paper protagonista de les dones en el progrés del barri des dels anys 30 i, especialment, als anys 70, quan van impulsar equipaments de cures com les llars d'infants. En les dècades següents, diversos col·lectius han ampliat el debat feminista, incor-

porant veus dissidents, migrants i racialitzades. "Ara estem en un escenari de batalla ideològica frontal, amb una extrema dreta que reacciona contra el feminisme", alerta Miró.

En aquest sentit, el llibre destaca esdeveniments claus per a molts col·lectius del barri. Per exemple, la tancada a l'església de Sant Medir de diverses persones l'any 2001 per protestar contra la Llei d'Estrangeria. Aquesta protesta, juntament amb la d'altres centenars de migrants a les esglésies de la ciutat, van provocar una regularització extraordinària d'estrangers a tot l'estat.

ENTITATS VEÏNALS CLAU

El Sants actual hauria sigut ben diferent sense els canvis impulsats des de les associacions veïnals. Una de les més rellevants durant els segles XX i XXI, tal com es recull al llibre, és el Cen-

tre Social de Sants. Des d'aquesta entitat, la seva portaveu, Mia Caritg, subratlla que a *Disputar i crear el barri* es "reflecteix molt bé la trajectòria de lluita de Sants" i convida a tothom a llegir el text. De fet, el llibre recull la història del centre, fundat als anys 70, que ha estat un dels epicentres d'aquesta història col·lectiva: va participar en les lluites per les Cotxeres, l'Espanya Industrial, el Vapor Vell o Can Batlló, i més endavant en iniciatives com l'abolició del servei militar o el soterrament de les vies del tren.

Caritg explica que l'actualitat no està exempta de reptes: "La gran lluita social avui és l'habitatge". El centre dona suport en casos de desnonaments i participa en lluites urbanístiques com la de l'illa Citroën. A més, reclama el retorn a l'edifici original del carrer Olzinelles, en virtut d'un acord signat amb el Districte:

"Estem en negociacions, però defensem que la gestió ha de ser comunitària, com fins ara".

Tot i el context advers, Caritg manté l'optimisme: "La societat està molt individualitzada i costa mobilitzar, però no perdem l'esperança". Segons ella, el llibre pot contribuir a recuperar la consciència col·lectiva i a enfortir el teixit social.

UN LLIBRE CORAL

Disputar i crear el barri ha estat editat per Descontrol i impulsat per l'Impuls Cooperatiu de Sants, la xarxa de cooperatives que enguany celebra el seu desè aniversari. La publicació s'ha gestat a Can Batlló amb la implicació de veïns i entitats locals.

El llibre és, en definitiva, un relat sobre com una comunitat pot plantar cara al poder, construir alternatives i disputar la ciutat del futur.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniasants



x





facebook





instagram



La lupa

El penis de Barcelona

per Xavi Casinos



Foto: Freepik



El penis s'han convertit en un dels protagonistes del sector de *souvenirs* de Barcelona. Un té la sensació que fins i tot amenacen el lideratge dels records relacionats amb la Sagrada Família i el Barça. Hi ha penis per a tots els gustos. En forma d'obridor d'ampolles, d'imants per a la nevera, de xocolata... Hi ha diversitat. No tinc res en contra dels penis, però cal convertir-los en una de les imatges de la ciutat?

Si un passeja per la Rambla i pel barri Gòtic i s'hi fixa, comprovarà que aquest *souvenir* fàl·lic hi ha adquirit una gran presència. Els primers que van cridar la meua atenció van ser uns de fusta coronats per un obridor d'ampolles que vaig descobrir al carrer del Call. Estaven perfectament alineats penjant d'un *display* d'aquests que es pot girar. Fins i tot eren de mida real, tot i que sobre això sempre hi haurà opinions. De seguida em va venir al cap fer-ne un article algun dia. Per aquest motiu, vaig superar la timidesa i vaig fer-los una foto, sota la mirada freda i despreocupada de l'empleat de la botiga.

A partir d'aquell moment, quan camino per Ciutat Vella acostumo a fer una breu parada per examinar els aparadors de les botigues de records per a turistes. El cert és que el penis obridor és tot un món. N'hi ha de més mides, i alguns en forma d'imant, un al-

tre objecte força diversificat. Un pot adquirir un d'aquests records que enganxem a la porta de la nevera que només mostra un penis tal qual, però n'hi ha que incorporen una noia *sexy* agafada a ell de diverses maneres. És clar que els imants eròtics no només són penis. N'hi ha d'altres modalitats, normalment basats en el cos més o menys nu d'una dona.

Fa uns dies, vaig descobrir una botiga de llaminadures al carrer Avinyó amb més penis, aquest cop de xocolata. N'hi ha uns de presumpta mida natural, amb els testicles inclosos i multicolors. Altres són més discrets, però destaquen perquè n'hi ha de xocolata blanca, de xocolata amb llet i de xocolata negra. I al costat, la mateixa sèrie de varietats de xocolata, però en aquest cas es tracta de pits.

De totes maneres, el que em té més fascinat són els penis que un pot cultivar ell mateix si compra una llavor en algunes de les antigues floristeries de la Rambla. Que es dediquin a les flors en queden tres. La resta s'han especialitzat en les llavors, i entre aquestes, les eròtiques. Hi ha la *penis aubergine*, amb la que un pot plantar, fer créixer i fins i tot consumir albergínies en forma d'òrgan sexual masculí. També hi ha pebrots, que s'obtenen amb la llavor *penis pepper*. El catàleg es completa amb espècimens en forma de llavis, la *kiss flower*, i pebrots inspirats en

un sensual cos femení. Completen el mostrar el *titty melon*, un meló en forma de pit, i la *pussy flower*, amb forma de vagina.

El món dels *souvenirs* ha crescut gairebé sense control a Barcelona. No és un fenomen nou –tot i que no desbocat com ara– i sempre ha estat una mica descontextualitzat. Recordeu quan el record amb més presència a la Rambla eren els barrets mexicans? Els turistes els compraven, molts d'ells convençuts que eren típics de Barcelona i de Catalunya. Avui ja no se'n veuen. Ara van triomfant els esmentats eròtics.

És un tema global. A totes les ciutats han crescut les botigues de records, però no recordeu que la presència de penis sigui com a Barcelona. Sí que recordeu haver vist abundància de *souvenirs* eròtics a Amsterdam, vinculats al Red-light district, famós perquè les prostitutes s'exhibeixen en aparadors. També n'he vist algun d'espòradic a Londres, però a la capital britànica el que triomfa són els records vinculats als *royals*. Em va sorprendre la quantitat de botigues per a turistes que hi ha a Buenos Aires, on les estrelles són l'obelisc de la plaça de la República, el tango, Evita Perón i, per descomptat, Mafalda.

Té pebrots que els turistes que venen a casa nostra s'acabin quedant amb la idea del penis barceloní.

Les millors perles



El cartell d'un bar de Solsona amb les ofertes de l'esmorzar s'ha fet viral per tenir faltes d'ortografia mai vistes. Diu "jet" en comptes de llet, "su troncha" en comptes de suc de taronja i "hermosa de froquilla" en comptes d'esmorzar de forquilla.

Una noia va demanar, en un McDonald's de Barcelona, 100 hamburgueses a les dues de la matinada per fer-se viral i aconseguir seguidors. L'acte va empenyar tant el personal que la jove ha acabat perdent seguidors.

El cantant mallorquí Xavier Bofill va decidir tancar-se 13 dies en un aparador en ple centre de Madrid i viure allà, mentre tothom que passava pel carrer podia veure què feia. El seu objectiu era aprendre a estar sol, i s'ha fet viral.

El casament sempre és un moment per recordar, menys per als dos nuvis virals que van acabar plens d'arròs després que els seus convidats els en tiessin amb pales. Les seves cares eren de dolor, no de felicitat.

Maria Pratdesaba/ACN

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
 Director General: Marcelo Villanueva
 Director Editorial de Línia i Cultura B: Amau Nadeu
 Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
 Director d'Espai Línia: Andreu Asensio
 Directora Editorial d'Orgull: Mar Sifre
 Directora d'Art i Nous Formats: Marga Moreno

Subdirector d'edicions Línia als districtes de Barcelona i de Cultura B: Albert Ribas
 Subdirector d'edicions Línia a l'àrea metropolitana de Barcelona: Francisco Javier Rodríguez
 Subdirectora de Digital: Anna Corbatera
 Línia: Laura Santos, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Bar-

celonès Nord), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports) i Pau Castellote (xarxes)
 Cultura B: Joana Justícia
 Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
 Disseny gràfic: Susana Dicenta
 Controller: Mauro Favieri
 Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Impuls Cooperatiu

L'Impuls Cooperatiu ha gestat el llibre *Disputar i crear el barri*, que explica com històricament s'ha construït Sants a través de resistències, solidaritats i institucions creades a peu de carrer. L'han escrit diversos activistes i investigadors.

pàgina 3



Teatro Argentino

La *Trobada de teatre argentí a Barcelona* va néixer l'any passat amb l'objectiu de crear ponts entre el teatre argentí i el català. Enguany, torna del 30 d'abril al 4 de maig a dos espais del Poble-sec: l'associació L'Estranger i l'Espai Piluso.

pàgina 6



Ajuntament

L'Ajuntament ja ha començat les obres d'ampliació del poliesportiu municipal de la Marina. Es preveu que el nou centre esportiu estigui enllestit a principis del 2027. El consistori hi haurà invertit més de 14 milions d'euros.

pàgina 6

El + llegit

líneasants.cat

1

A punta de navalla: enxampen dos menors que robaven a supermercats del districte

2

Ajornada la votació per salvar 700 habitatges de la zona del calaix de Sants

3

Cinc ferits en caure un cotxe de la carretera a Montjuïc

4

AMIC guanya el Premi Canal Impuls Cultura de l'ICUB

5

S'enroquen les postures per la gestió del Centre Social



La Marina antifeixista

per Ancor Mesa (Barcelona En Comú)

La Marina, antigament conegut com la Zona Franca, és un dels barris amb més orgull de Barcelona. Un barri treballador, divers, solidari, ple de vida associativa i de lluita col·lectiva. Però també és un barri que arrossegava, fins fa poc, dècades de desinversió i que ha estat massa temps oblidat per les institucions. Aquest abandonament -que ara sembla tornar en bona mesura per les retallades i els incompliments del Govern Collboni- és un nou caldo de cultiu per a aquells qui arriben amb discursos d'odi i promeses 'marcianes'.

Quan la política no vol arribar, l'extrema dreta corre. No perquè sigui forta, sinó perquè s'absenta qui hauria de ser-hi. Apareixen assenyalant els últims com si fossin culpables dels mals que provoquen, en realitat, els de més amunt: els qui especulen amb l'habitatge, els qui privatitzen els serveis públics o les màfies que ens precaritzen la vida.

Als barris com la Marina no hi sobren veïnes -ni natives, ni migrades- ni joves amb ganes de tirar endavant. El que hi sobren són rendistes, fons voltor i màfies especulatives que fan negoci de la nostra precarietat. L'extrema dreta organitza la por i assenjala el veí més vulnerable. No ofereixen solucions, sinó que inventen enemics imaginaris sobre la vulnerabilitat i ofereixen una

identitat buida, basada en l'exclusió.

Però aquí, a la Marina, tenim eines molt més potents: la xarxa veïnal, el suport mutu, les escoles que acullen, els espais que uneixen, les entitats que defensen el territori, les xarxes de cures que sostenen la vida. Això és poder popular, i això és el que cal reforçar.

L'orgull de barri no és una postal folklòrica. És memòria i conflicte. És la dignitat de qui s'organitza i no es resigna. És recordar que el futur de Barcelona passa per cuidar

que obri les estacions de metro que queden per obrir i connecti el barri amb el centre, ja, pel Morrot. També que recuperi projectes socials com Vila Veïna per connectar la població més desconnectada dels serveis públics, que obri escoles bressol, que planti cara als voltors rendistes, que incentivi el comerç local, que amplii els espais de participació veïnal... En definitiva, que no vulgui només gestionar el que hi ha, sinó construir esperança. Perquè si no oferim horitzons de futur compartit, només quedaran la frustració i els enemics imaginaris.

Els nostres barris, que abans protagonitzaven on la ciutat canviava el seu nom, no necessiten

senyorets de l'*upper city* que vinguin a repartir carnets. El que necessiten barris com la Marina és que la política estigui a l'altura de la seva gent. Que l'escolti, que l'acompanyi, que se la prengui seriosament i que no se l'oblidi mai més.

Contra el seu odi i les seves pors, la nostra xarxa de suport popular. Contra la desídia dels de sempre, el nostre orgull de barri.

El que necessiten barris com la Marina és que la política estigui a l'altura de la seva gent

barris com la Marina, no per tornar a ignorar-los ni estigmatitzar-los.

Per això, cal una política valenta que no es limiti a gestionar, sinó que transformi. Que es posi a reformar el passeig de la Zona Franca, que torni a obrir l'Oficina d'Atenció Ciutadana, que cedeixi terrenys al veïnat perquè pugui construir cooperatives d'habitatge protegit, que es deixi d'anuncis buits i

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#PapaFrancesc



@xaviertrias: Amb el traspàs de Francesc mor el Papa dels pobres, de la pau, protector dels més vulnerables. Ha fet coses que no havia fet mai cap Papa. Descansi en Pau.



#SantJordi



@gencat: Sant Jordi sempre és un dia per regalar cultura, per sentir-la i per viure-la. Per descobrir noves històries o per començar-ne de noves.



#Trump



@DavidJimenez: Harvard rebutja les exigències de Trump de perseguir el suposat antisemitisme al campus i d'eliminar l'ideari woke. Així demostra per què és la millor.

Successos | Detinguts dos menors per robar a supermercats

Dos joves de 15 i 16 anys han estat detinguts com a presumptes autors de diversos robatoris amb violència en supermercats regentats per pakistanesos al districte. Els delictes, alguns dels quals també van tenir lloc a les Corts, van començar a l'octubre.

Ajornada la votació per salvar els 700 pisos del calaix de Sants

- » Els Comuns exigeixen que tots siguin de protecció oficial
- » L'Ajuntament defensa que el pla inicial evitarà real·lotjaments

URBANISME ▶ L'Ajuntament va decidir el 15 d'abril ajornar la modificació urbanística que ha de permetre evitar l'enderroc de gairebé 700 pisos de la zona del calaix de Sants i la rambla de Badal, en el marc del projecte que també ha de permetre requalificar Can Vies perquè sigui un equipament.

La decisió va arribar després que el govern constatés que segurament no tindria els suports necessaris per a la Comissió d'Urbanisme d'aquell dia. De fet, el dia anterior Barcelona En Comú va anunciar que no votaria a favor de la modificació urbanística si el govern municipal no aprovava la qualificació d'habitatge protegit per aquests 700 pisos, que ara se salvaran, dels carrers de Burgos, Jocs Florals i Bonaventura Pollés. Fonts municipals van assegurar a *betevé* que la previsió és portar a votació la qüestió durant les pròximes setmanes, quan s'hagi fet les reunions amb els afectats.



L'entorn del calaix de Sants està pendent d'una transformació. Foto: ACN

En canvi, sí que s'hauran d'enderrocar quatre finques dels carrers Burgos i Riera de Tena. Només en una hi ha habitatges, concretament 12. Els veïns que hi viuen seran real·lotjats als nous pisos socials que es faran al mateix carrer Riera de Tena, però de moment no estan satisfets i el 15 d'abril es van manifestar a la plaça de Sant Jaume per denunciar que no s'han pogut reunir amb el consistori. L'Ajuntament, però, diu que s'han vist en dues oca-

sions i que, si fa falta, es faran més reunions.

La tinenta d'alcaldia d'Urbanisme, Laia Bonet, va explicar que aquesta modificació urbanística ha de permetre fer en el futur "més habitatge, més espai verd i més equipaments" i va afegir que traurà de la provisionalitat habitatges afectats pel planejament anterior. "Estem parlant de més de 1.000 persones que no hauran de ser real·lotjades", va indicar Bonet.

Comença l'ampliació del centre esportiu de la Marina

EQUIPAMENTS ▶ Aquest mes han començat les obres d'ampliació del Poliesportiu Municipal de la Marina, ubicat al carrer del Coure, a la Marina de Port. El nou Centre Esportiu Municipal (CEM) la Marina sumarà prop de 7.000 metres quadrats, dels quals gairebé 5.000 corresponen a la nova construcció. Es preveu que les obres acabin a principis de 2027, després d'una inversió superior als 14 milions d'euros.

L'ampliació inclourà un centre de fitness i un centre aquàtic amb dues piscines, sales d'activitats dirigides, vestidors i zones comunes. L'edifici combinarà fusta estructural amb acer laminat i s'unirà al pavelló actual.

El projecte també preveu la urbanització del tram final del carrer del Coure. Aquest nou CEM respon a una reivindicació històrica del veïnat i busca millorar l'oferta esportiva d'aquesta zona del barri.



Imatge virtual d'una de les futures piscines. Foto: Ajuntament



La Trobada de teatre argentí a Barcelona arrenca el 30 d'abril. Foto: P. Lorente

Teatre per unir dues cultures

CULTURA ▶ Crear ponts entre el teatre argentí i el català. Aquest és l'objectiu amb què naixia l'any passat la *Trobada de teatre argentí a Barcelona*, un cicle que tindrà lloc entre el 30 d'abril i el 4 de maig i que han organitzat tres espais culturals de la ciutat on els intèrprets argentins tenen força presència: l'associació cultural L'Estranger, al Poblesec; l'Espai Piluso (també d'aquest barri) i l'escola de teatre Ana Reich, a Gràcia.

"Com que els argentins tendim a relacionar-nos només entre nosaltres, vam organitzar la trobada per crear públic local que no sigui argentí", diu Diego Ballesstrini, president de L'Estranger que, alhora, reconeix, que "està costant" teixir aliances i que ara mateix la mostra serveix perquè els creadors argentins residents a Barcelona comparteixin experiències i aprenguin en comunitat.

De cara a l'any vinent, però, volen obrir una convocatòria

perquè una companyia local interpreti un text argentí. Tanmateix, la base, segons explica Ballesstrini, ja hi és: "El diàleg entre Catalunya i l'Argentina ja existeix, tal com demostra el Teatro Margarida Xirgu de Buenos Aires o que a la Sala Beckett de Barcelona ja hi circuli teatre argentí".

Amb tot, l'obra que posa en marxa el cicle, *Yo, tu hija o el silencio de las cosas* de la companyia Las rotas, es farà a l'Espai Piluso el 30 d'abril a les 20 h.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

La Marina mira cap al futur

- » Aquest barri del districte tindrà un pla concret per a la transformació del territori els pròxims anys
- » Entre 2025 i 2028, l'Ajuntament millorarà els serveis i equipaments de la zona per als nous veïns

PROJECTES ▶ El barri de la Marina serà el territori del districte més beneficiat del Pla de Barris 2025-2028, una política pública municipal que pretén reduir les desigualtats socials i territorials a Barcelona mitjançant inversions en diversos projectes. Per a aconseguir-ho, el consistori farà una inversió de 300 milions d'euros, amb més d'un 5% d'aquest pressupost per a la Marina de Port i la Marina del Prat Vermell.

El pla singular per a aquest barri no només busca reduir desigualtats, sinó també gestionar els impactes i les oportunitats derivades de la gran transformació urbanística prevista a la Marina. La modificació del Pla general metropolità (MPGM) contempla l'arribada de fins a 30.000 nous habitants en dotze anys, fet que pot generar tant reptes com oportunitats per al veïnat actual.

Per tant, el pla actuarà com una eina de planificació a curt, mitjà i llarg termini, acompanyant el desenvolupament urbanístic i centrant-se en la gestió del "mentrestant", el període en què el barri encara estarà en transformació. L'objectiu és ga-

rantir que tant els veïns actuals com els nous habitants disposin de serveis, espai públic, equipaments i opcions de mobilitat adequades, minimitzant els efectes negatius del procés i aprofitant-ne els beneficis.

Els antecedents per l'inici de la transformació es remunten a l'any 2019, quan s'aproven tant la modificació del Pla general metropolità com la del Pla especial d'infraestructures (PEI). Això va permetre establir la transformació progressiva d'una zona industrial i de magatzems en una que fomenti la vida veïnal, amb l'habitatge, el verd i l'activitat econòmica com a elements principals per donar lloc a un nou barri residencial.

Així, l'evolució total es preveu culminar cap a l'any 2036. Tot i això, cal entendre que la transformació de la Marina es fa "en paral·lel a un teixit urbà ja consolidat, on actualment viuen veïns i veïnes amb la seva pròpia realitat social i comunitària, la qual es veurà afectada pels canvis", expliquen des del consistori.

A banda, també cal recordar que el Poble-sec ha estat l'altre



L'Ajuntament va presentar fa pocs dies el nou Pla de Barris. Foto: Ajuntament

barri on s'han fet –i es continuaran fent– més inversions, especialment amb el Pla de Barris impulsat entre el 2021 i el 2024. Alguns dels exemples de les millors dels últims anys són la reurbanització dels jardins de les Hortes de Sant Bertran, la pacificació del carrer Piquer i l'ampliació dels horts de la Font Trobada.

OBJECTIUS DE CIUTAT

El nou Pla de Barris es vertebrarà entorn de tres eixos clau –edu-

cació i cultura; espai públic i accessibilitat; i habitatge i rehabilitació–, i es completa amb estratègies transversals com la salut, el desenvolupament socioeconòmic i l'adaptació climàtica. A més, es coordina amb tres grans plans de ciutat –Endreça, Viure i Clima– que sumen esforços per donar resposta als grans reptes socials i urbans del conjunt de Barcelona.

Amb una inversió rècord de 300 milions d'euros, aquesta tercera edició esdevé la més am-

biciosa feta fins ara: arribarà a 27 barris i beneficiarà prop de 438.000 persones.

Tal com ha expressat l'alcalde, Jaume Collboni, el pla "neix de l'ambició i la determinació de trencar barreres per construir una ciutat més cohesionada, pròspera i saludable per a tothom". "Comencem a fer les polítiques que han d'evitar o cronificar les futures desigualtats. Als barris d'avui ens juguem la ciutat de demà", afegeix el batlle barceloní.

L'E

L'ESTRANGER

ASSOCIACIÓ CULTURAL

CARRER DE L'OLIVERA 55

POBLE-SEC

WWW.LESTRANGERBCN.COM

L'AMOR ÉS ANALÒGIC



Associació de Comerciants

Creu

Fira Literària de Sant Jordi a Creu Coberta



■ La **Fira de Sant Jordi d'aquest 2025** ha tornat a omplir de vida l'eix comercial de **Creu Coberta**, amb dues jornades espectaculars els passats **12 i 13 d'abril**.

El bon temps va acompanyar en tot moment, convidant veïns i visitants a sortir al carrer per gaudir d'un ambient festiu, ple de música, llibres, roses i activitats.

Un dels grans atractius d'aquesta edició ha estat la progra-

mació musical diversa i vibrant, que va omplir l'avinguda amb sons per a tots els gustos: des de **boleros i òpera, fins a rock, country, pop i música llatinoamericana**.

Artistes locals i convidats van fer ballar i emocionar un públic entregat, que va respondre amb entusiasme a cada actuació.

La gran novetat d'enguany va ser la Tarima Literària, un espai que es va convertir en punt de

trobada per als amants de les lletres. Més de **50 escriptors**, editors i llibreters van passar-hi per presentar novetats, conversar amb els lectors i compartir l'amor pels llibres. Les intervencions van ser tan diverses com apassionants, amb autors consolidats i nous talents que van fer de la fira una autèntica celebració del món editorial.

El comerç de proximitat també va tenir un paper destacat, amb

parades decorades per a l'ocasió i una participació activa que demostra, un cop més, que Creu Coberta és molt més que un eix comercial: és un espai viu, cultural i comunitari.

Des de l'Associació de Comerciants de Creu Coberta es valora molt positivament l'acollida de la fira i es treballa per consolidar aquest model d'activitat com a referent de la primera barcelonina.



Creu Coberta

**CREU
COBERTA
GRAN VIA**
EIX COMERCIAL



&

Poble Espanyol
Barcelona

La San Miguel Biergarten celebra la seva 15a edició al Poble Espanyol



Tota la informació i la venda d'entrades es pot trobar a poble-espanyol.com

La **San Miguel Biergarten** torna al **Poble Espanyol** de Barcelona del **25 d'abril al 4 de maig** per celebrar la seva quinzena edició.

Aquesta festa de la cervesa es consolida com una cita imprescindible de la primavera amb una proposta que inclou **22 varietats de cervesa** (de barril, ampolla, sense alcohol i sense gluten), gastronomia bavaresa, música en directe, sessions de DJ, tallers, concursos, jocs i activitats per a totes les edats. L'entrada és gratuïta per a resi-

dents a Catalunya amb aforament limitat, i cal descarregar-la prèviament.

També s'ofereixen menús especials i activitats amb accés garantit a través de la compra anticipada d'entrades.

El festival aposta fortament per la difusió de la cultura cervesera amb tastos temàtics dirigits per un sommelier especialitzat i maridatges amb cerveses reconegudes de marques com Franziskaner, **La Salve LUCIA** i **Founders Dirty Bastard**. Aquests tastos tenen un preu simbòlic de 3

euros per persona i es poden reservar en línia. A més, el ja clàssic bingo musical se celebrarà els dies 25 d'abril i 3 de maig amb premis diversos.

Les jornades temàtiques de disfresses, com el *Beer Olympics* (26 d'abril) i el *Dia Playero* (3 de maig), oferiran regals als participants disfressats.

Amb un ambient festiu i pensat per a tots els públics, la San Miguel Biergarten combina novament tradició i innovació en una experiència completa al voltant de la cervesa.



LA CASA
agency

**PUNTO ZONA
HOSTAFRANCS BCN, S.L.**
Carrer de Creu Coberta 107
08014 Barcelona
93 159 24 25
08014 Aguilómarant

Experiència en instal·lació
[@lacasa_hostafrancs](https://www.instagram.com/lacasa_hostafrancs)

Registre d'agents immobiliaris de Catalunya - N° 8913

Demana'ns una valoració gratuïta i sense compromís

A MÉS, T'OFERIM:

GESTIÓ D'HERÈNCIES	ASSESSORAMENT FINANCER	VENDA DEL TEU IMMOBILIARI EN UN PERÍODE DE 90 DIES
GESTIÓ DE TOTS ELS TRÀMITS IMMOBILIARIS	GESTIÓ DE LLOGERS	ASSESSORANÇA DELICUACIÓ I LEGAL

**CASA NOSTRA
i Casa Teva!**

Establiment franquiciat. Cada Agència té el seu propi titular i és autònoma.

PORTONOVO SILVESTRE
CERESERIA-RESTAURANT

ESPECIALITATS DE LA CASA:

Carns a la brasa
Pernil de Guijuelo.

MENÚ DEL DIA

16€

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395
salamanca@grupossilvestre.com
www.grupossilvestre.com

"La Muntanya"
Xarcuteria des de 1966

**OFERTA FANTÀSTICA!!
ESPATLLA IBÈRICA DE JABUGO**
Sencera, desossada i tallada al buit
110€ / la peça

Especialistes en pernills de:
Jabugo-Guijuelo-Extremadura
i embotits ibèrics

de primera qualitat totalment garantida

CREU COBERTA, 45 · TEL.93 423 48 11 · 08014 BARCELONA
www.xarcuteriamuntanya.com

El mercat de Sants acollirà aquest dissabte 26 d'abril una nova edició del cicle lúdic i gastronòmic *Tasta'M*, que vindrà acompanyat de molta música gràcies a la DJ Lola Bike. La tapa protagonista de la jornada serà l'hamburguesa.

Creu Coberta avança Sant Jordi amb una fira literària d'èxit

CULTURA ▶ L'eix comercial de Creu Coberta es va omplir de literatura, cultura i festa els dies 12 i 13 d'abril amb motiu de la Fira Literària de Sant Jordi, que enguany es va avançar per adaptar-se al calendari de Setmana Santa. L'esdeveniment va reunir més de 50 escriptors, editors, il·lustradors i llibreters.

Entre les propostes de la fira va destacar la tarima literària situada a la confluència dels carrers Creu Coberta i Consell de Cent, que va acollir entrevistes i signatures d'autors com Abraham Orriols, Alfred Picó, Belén Rojas, Marcel Fité, Laura Roqueta, Jordi Folck, entre molts altres. Editorials com Mutis, BMC, Éter Edicions van tenir presència una destacada davant del Mercat d'Hostafrancs.

Les activitats del cap de setmana van ser diverses i per a tots els públics: tallers infantils, espectacles de circ, dansa, teatre i actuacions musicals. L'escenari principal va oferir actuacions com les del Jordi Izquierdo Trio



La fira va incloure entrevistes i diàlegs amb autors. Foto: Eix Creu Coberta

i el grup Genoma, així com exhibicions de dansa a càrrec de la Companyia Juvenil de Ballet Clàssic de Catalunya i espectacles familiars com el del drac de Sant Jordi.

MÀGIA I LLIBRES

La fira també va retre homenatge al mag Frutuós Canonge,

pioner de la màgia a Catalunya, amb una carpa dedicada a la seva figura i amb una presentació de la seva biografia a càrrec del seu descendent, l'escriptor Josep Guzmán.

Diversos autors van aprofitar la cita per presentar llibres com *Més enllà de la fi del món* o *No dormiràs*, entre d'altres.

Comerç i seguretat: veus per a l'optimisme i el pessimisme

DEBAT ▶ L'últim baròmetre de l'Ajuntament tornava a situar la inseguretat com la principal preocupació dels barcelonins. Amb aquestes dades com a teló de fons, les grans entitats de comerciants de la ciutat, Barcelona Oberta i Barcelona Comerç, fan balanç de la situació actual quan el mandat actual arribarà aviat al seu equador. Per a uns, la situació ha millorat durant els darrers anys; per als altres, encara queda molta feina per fer.

En un acte amb el tinent d'alcalde de Seguretat, Albert Batlle, el president de Barcelona Oberta, Gabriel Jené, assegura-

va fa pocs dies que "Barcelona no és una ciutat segura". Entre les mesures que proposa Jené hi ha l'augment de la il·luminació dels carrers o la instal·lació de més càmeres de videovigilància que permetin acabar amb els "guetos" d'alguns barris del centre.

Des de Barcelona Comerç afirmen que "és evident que la seguretat ha augmentat darrerament". En declaracions a aquesta publicació, el president de l'entitat, Pròsper Puig, assegura que el comerç viu "un moment de més tranquil·litat, malgrat que encara hi ha petits furtis" i afegeix que "la violència i els robatoris han baixat".



El president de Barcelona Oberta, Gabriel Jené, i Albert Batlle. Foto: Foment

Passat, present i futur del **Periodisme LGTBI+**

Exposició oberta al públic

espai línia
c/ Girona, 52



Centre Catòlic de Sants
C/Antoni de Capmany, 72
Tel. 933325037
www.ccsants.cat

DISSABTE 26 ABRIL 17 i 20 h

GUARDIANS DE L'ATARÀXIA

L'espectacle musical més galàctic

COR ENSEMBLE...ASSEMBLE!

35 cantaires i banda en directe!!

Venda de localitats a secretaria de
dimarts a divendres de 17 a 20 h, a taquilla i a entrapolis.com



SANTS TEATRE
COMISSARIAT DEL DISTRICTE
A L'ABRIL D'ENDELLÀ I A L'ABRIL D'ENDELLÀ



10è MEMORIAL JULIÁN MARTÍN

Concert benèfic

_ Rebel Legion Spanish Base
_ The SoundDreamers
_ Els Copper Tones amb
Paula Sánchez-Valverde

27 abril 2025
18.00h

DIUMENGE 27 ABRIL 18 h

10è MEMORIAL JULIÁN MARTÍN

A BENEFICI DE LA FUNDACIÓN XANA

Rebel Legion Spanish Base
The SoundDreamers
Els Coppertones amb Paula Sánchez-Valverde

Venda de localitats a secretaria de
dimarts a divendres de 17 a 20 h, a taquilla i a entrapolis.com



El conjunt de Pablo Fernández i Guillem Reixats rebrà l'FC Pirinaica el pròxim dissabte 26 d'abril a les 17 hores, en partit corresponent a la 27a jornada del grup 2 de Primera Catalana. La UE Sants hi arribarà després de la derrota per 3-0 contra el CN Terrassa del passat dia 12.

“Pateixo molt pels altres”

» Mariona Teixidó, graduada en CAFE per INEFC Barcelona, repassa la seva carrera esportiva
» “Sumar a fora de la pista és important. És especial”, diu l'alera del Manresa CBF, campió de Super Copa

Toni Delgado
SANTS-MONTJUÏC



M'encanta preguntar-li a algú sobre una experiència que l'hagi marcat i que, en un moment donat, faci una pausa i confessi: “No tinc paraules”. I també m'encanta que, malgrat no tenir-les, les acabi trobant, entre tants instants i emocions. “No tinc paraules... Mai m'hauria imaginat que viuria en primera persona un ascens a Lliga Femenina amb la Peña. Quan un equip té un objectiu tan clar, hi ha moments de tota mena, molt bonics, molt durs... Poder-li dedicar a algú que havia fet tant per nosaltres i pel club com Xavi Villanueva —traspasat 322 dies abans— va ser especial”, rememora Mariona Teixidó (Manresa, 1995).

L'excapitana verd-i-negra tanca els ulls i torna a viure l'èpica de la final disputada el 5 de maig de 2024 al pavelló José Antonio Pineda i contra l'amfitrió, un CAB Estepona que dominava el partit per 11 punts quan faltaven 6 minuts i 5 segons. El conjunt malagueny, a més, les havia superat en els dos partits anteriors, per 78-58 i 62-67. L'equip, però, va fer el cor fort i va replicar amb un parcial de 0-20, per guanyar per 55-64. Teixidó va jugar els últims segons —10,3 per a la televisió de la FEB i 7 per a l'estadística oficial— d'un matx inoblidable.

Conchi Satorre, del CAB Estepona, va treure de fons i Teixidó va allargar els braços fins a recuperar la pilota. “Vaig tenir a les mans l'última pilota del partit i, després de sentir el xiulet de l'àrbitre, la vaig llençar ben munt. Se'm posa la pell de gallina recordant les abraçades, les mirades i les emocions de l'equip. D'aquell cap de setmana em quedaria amb cada instant”, comparteix, emocionada. El seu rol a la pista era “diferent” del que tenia al vestidor.

UN EXEMPLE

Teixidó va ser capitana les tres temporades al Club Joventut Badalona. “Em definiria com un exemple, sobretot l'últim any”, es retrata. La manresana va entendre quin era el seu rol a la pista el curs 2023-2024 i això la va ajudar a interpretar què necessitaven l'entrenador, el cos tècnic o les companyes.



Mariona Teixidó, en un partit amb el Joventut Club Badalona contra el Lima Horta Bàsquet. Foto: David Grau/CJB

Hi va haver partits en què no va participar i altres en què hi va disputar els últims minuts. “No em va importar, eh? Només faltaria! El primer cop que pots estar dos matxs seguits sense jugar, reps un cop dur. Des que vaig parlar amb Jordi Vizcaíno i vaig saber quin seria el meu paper, no em preocupaven excessivament els minuts. Simplement, aprofitava les estones que tenia a la pista i, a dins i a fora, intentava tenir un bon somriure i gaudir cada segon”, exposa. Teixidó feia tot el que estava a les seves mans i sense deixar de ser conscient que la situació no

“Mai m'hauria imaginat que viuria en primera persona un ascens a Lliga Femenina”, exposa

canviaria. En la seva posició hi havia molta qualitat i competència.

A la fase regular de Lliga Femenina 2 i de Lliga Challenge no havia arribat mai a atresorar un 41,7% d'encert en triples, com el curs passat al Club Joventut Badalona. “Si tenia tres triples, els llençava i... Potser els anotava. Ningú em demanava punts. No tenia res a perdre i sabia, més o menys, quants minuts jugaria. Així que només sortia i fruïa”, comenta. Se sentia valorada i escoltada a la categoria prèvia a l'elit i en un grup format per algunes jugadores que havien competit a Lliga Femenina.

Un context que la va fer sentir “especial”. A Badalona va créixer en tots els sentits i va potenciar el seu altruisme. “En un equip no tot és anotar punts ni fer estadístiques. Cadascú hi pot trobar el seu rol. I en el meu cas, m'era igual el que em passés a mi. De manera natural, penso en els altres. Pateixo molt pels altres. Et diria que a vegades pateixo més per la resta que per mi”, enraona.

Fins que no va arribar el moment de prendre la decisió, no es va plantejar si continuaria a la Peña aquest curs. Era conscient que era una opció molt complicada perquè ella tenia les seves prioritats —com la feina de mestra— i l'entitat, les seves. “Després de l'ascens, el club em va comentar que volia que hi continués i les dues parts ho vam intentar, i això és important. Penso que ha sigut el millor tant per l'entitat com per mi”, se sincera.

L'OLÍMPIC DE BADALONA

La Mariona ha tornat a l'Olímpic alguna vegada, ara ja com a aficionada. El primer cop, és clar, li va xocar no ser a la pista. “Estic orgullosa de la temporada de l'equip, debutant a Lliga Femenina. Un camí que parla molt bé del projecte. Es van quedar a les portes de jugar la Copa de la Reina i s'han classificat per a disputar les eliminatòries per al títol —el seu rival a quarts de final és el vigent campió, el Valencia Basket—, festeja. Del bàsquet es queda amb les persones i a la Peña en té d'importants per a ella.

Aquest curs Teixidó juga al campió de la Super Copa, al Manresa CBF, fundat el 2021. Feia temps que el club de la seva ciutat la temptejava. Ella, però, no s'ho plantejava seriosament perquè vivia a Barcelona —ho va fer, per exemple, a l'Eixample, al carrer Marina i després, al carrer Aragó amb Nàpols— o a Badalona. És tutora de Primer de Primària a l'Escola Paidós, de Sant Fruitós de Bages.

“El bàsquet és per gaudir-lo, i m'ho estic passant genial i ric molt, a vegades massa, en un grup en què totes sabem el nostre

“La Peña em va comentar que volia que hi continués”, rememora Teixidó

rol i ens sentim especials. Connectem a dins i a fora de pista. Per a mi és un regal jugar en un equip així i amb un entrenador com Marc Rovirosa”, celebra Teixidó.

Els anys a la Peña la van ajudar a relativitzar encara més les coses, i ara, com a veterana, hi posa calma i lideratge a l'equip quan cal. “No m'he empipat en tot l'any i no crec que ho faci ja. M'hi deixo l'ànima, m'ho passo bé i ajudo tothom. Si a la mitja part les coses van malament, tenim 20 minuts al davant...”, reflexiona la dorsal 16 del Manresa CBF.

És el número que portarà fins que es retiri. El té des de la

seva etapa a la Peña, quan es va posar d'acord amb Guillem Vives, el seu cunyat, per portar el mateix número al conjunt verd-i-negre. “El petit Biel associa el 16 al seu pare i a la tieta, i això és preciós”, comenta l'alera, graduada en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE) per INEFC Barcelona (UB) i en Educació Primària per la Universitat Camilo José Cela. També té un Màster en Formació del Professorat en Educació Física per la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC).

Formada a la Joviat, de Manresa, l'entrevistada va viure la seva primera experiència fora de casa a la UE Mataró. “Va ser un benvinguda a la realitat, Mariona!”. Amb César Aneas va créixer i espavilar molt. En tinc molt bon record. En César té una gran lectura tàctica i tècnica”, recorda. Aneas i Teixidó es van retrobar anys després al Bàsquet Femení Sant Adrià, després del periple de l'alera a l'Associació Sant Fruitós d'Esports (ASFE).

DEBUT A LLIGA FEMENINA 2

A Sant Adrià, Teixidó hi va arribar per jugar al sènior B, de Copa Catalunya, i entrenar-se un cop a la setmana amb el primer equip, d'Aneas. Va lesionar-se i no va tornar a les pistes fins a Nadal. Julijana Vujinovic va marxar i l'entrenador li va marcar a la manresana el seu nou full de ruta: passaria a fer tres pràctiques amb el sènior A i una amb el B. I sense esperar-ho, va debutar a Lliga Femenina 2, al Marina Besòs contra el CD Tear Ramón y Cajal, i va convertir-se en una peça important per al primer equip.

A poc a poc, va veure que se sentia bé competint a Copa Catalunya i a Lliga Femenina 2, després del seu pas per la Primera Catalana amb l'ASFE. Al Marina Besòs va millorar la confiança i va ampliar la mirada: realment podia arribar més lluny al bàsquet del que s'havia imaginat. “He anat cremant etapes i entenent el meu rol. El segon any a Sant Adrià ja era capitana i només arribar a la Peña, també. Ostres, vaig pensar que potser em triaven per a aquest paper perquè aportava intangibles, i no n'era conscient. Sumar a fora de la pista és important. És especial”, defensa, orgullosa, Teixidó.



**el diari
metropolità**

El mitjà que més creix

295.861
lectors metropolitans

usuaris únics de l' 01/03 al 31/03 del 2025



grup comunicació21

No t'ho perdís

Foto: BCN Film Fest



BCN Film Fest 2025

El Festival Internacional de Cinema de Barcelona-Sant Jordi (BCN Film Fest) celebra la seva novena edició del 24 d'abril al 2 de maig als Cinemes Verdi. Compta amb una selecció de 75 pel·lícules del panorama internacional, relacionades amb la literatura i la història. Enguany, la iniciativa vol retre homenatge a l'actor de cinema italià Marcello Mastroianni, amb una retrospectiva dedicada al seu llegat coincidint amb el centenari del seu naixement. Més enllà de la projecció dels films, hi haurà col·loquis amb actors i directors de renom convidats i, com a novetat, l'entrega d'un nou premi.



Famosos

El reconegut cantant italià Eros Ramazzoti (Roma, 1963) ha anunciat que farà parada a Barcelona amb la seva nova gira mundial *Una historia importante*. Farà un únic concert a la capital catalana i serà al Palau Sant Jordi, el 2 de maig del 2026, després de molt de temps sense trepitjar un escenari a la ciutat. Es tracta d'un dels artistes més importants d'Itàlia, escoltat en la gran majoria de països de parla hispana i també d'Europa. Ha venut més de 65 milions de discos arreu del món, fet que el converteix en el músic masculí més escoltat de la història del seu país. Al llarg de la seva impressionant trajectòria, que s'allarga més de 40 anys, Ramazzoti ha creat una extensa discografia amb centenars de cançons, algunes amb altres artistes de renom italians i internacionals, i també ha rebut importants premis musicals, sent un referent de l'estil pop-rock.

La fitxa

QUI ÉS?

EROS RAMAZZOTI

ÉS FAMÓS PER...

Ser un reconegut cantant italià

És l'artista més escoltat i venut de la història d'Itàlia

QUÈ HA FET?

Ha anunciat que actuarà al Palau Sant Jordi

La seva nova gira farà parada a Barcelona el 2 de maig del 2026

A LES XARXES...

Els seus fans celebren la notícia

Hi ha ganes de veure'l després d'anys sense actuar a la ciutat

Llibres



La fugida

Mayka Navarro i Paco Marco

Es tracta d'un thriller que reconstrueix en format de road trip un dels episodis més polèmics de la història recent de Catalunya: el retorn, la reparació i la fugida del president Carles Puigdemont. Amb un format periodístic, l'obra revela què va passar aquell 8 d'agost al cor de Barcelona, desgranant un pla que semblava impossible.

Teatre



Mort d'un comediant

Guillem Clua

Un jove cuidador d'avis comença a treballar a la casa d'un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. Totes les normes que se li imposen li acaben fent perdre el cap i interpretar els personatges que l'actor ha fet al llarg de la seva trajectòria. Així aconsegueixen crear una relació cada cop més estreta. Es pot veure al Teatre Romea de Barcelona fins al 25 de maig.

Música



Solilòquia

Clara Peya

La polifacètica pianista i compositora ha presentat aquest nou disc que recull els sentiments que ha tingut al llarg del darrer any. En aquest conjunt de cançons instrumentals inèdites, es reflexiona sobre la soledat que tantes persones travessen, fent una denúncia de l'aïllament social en el qual vivim i parlant de la dificultat de sostenir el temps en soledat.

Pelis i sèries



Parenostre

Manuel Hueriga

Aquest film repassa el llegat polític de Jordi Pujol com a president de la Generalitat (del 1980 al 2003) i com a patriarca d'una família que va concentrar poder i influència durant dècades. *Parenostre* és una història de poder i d'abús de poder, a l'ombra d'una de les figures més importants de la història contemporània de Catalunya, interpretada per Josep Maria Pou.

ESTILS DE VIDA

L'ansietat pel mòbil afecta més a elles

Foto: Freepik



PSIQUIATRIA

Els telèfons mòbils ens han concedit el do de l'omnipresència i una mica de l'omnisciència, però, a canvi, ens provoquen angouxa i ansietat. I, efectivament, en això també hi ha un biaix de gènere. Un estudi presentat recentment al Congrés de l'Associació Europea de Psiquiatria denuncia que les dones joves són les que presenten nivells més alts d'ansietat social i temor al judici negatiu a les xarxes.

La recerca, liderada per la universitat romanesa George Emil Palade i avalada per l'associació i el congrés, revela que el gènere és un factor decisiu en les variables més significatives, com ara l'ús excessiu del mòbil, el temps d'ús, el benestar mental, la capacitat per generar emocions i la por envers una percepció negativa per part dels altres. La suma de tots aquests desajustos determina que les dones són més propenses a patir conseqüències psicològiques per l'ús dels *smartphones*.

La conclusió és que la combinació d'un ús més perllongat del mòbil i una vulnerabilitat més gran al judici dels altres augmenta el risc per a les dones. És per això que l'estudi proposa l'aplicació d'estratègies específiques de prevenció i suport.

Les claus

ANGOIXA

Diversos estudis sobre la Generació Z vinculen l'ús de telèfons mòbils intel·ligents amb un augment de l'angoixa mental

JUDICI

Les dones joves presenten nivells més alts d'ansietat social i una por més intensa al judici dels altres a les xarxes socials

GÈNERE

El biaix de gènere és evident pel que fa al temps d'ús diari dels *smartphones*, el benestar mental o la regulació emocional

PREVENCIÓ

Un estudi internacional proposa estratègies específiques de prevenció i suport emocional adreçades a les dones



Foto: Freepik

PROMO INICIACIÓ!

CLASSES DE TANGO
DIMECRES 19 hs

CLASSES MULTINIVELL
DIMECRES 20 hs

MILONGA
DIMECRES 21 A 00 hs

Primera classe gratuïta

La Despeinada Tango

www.ladespeinada-tango.com +INFO 697 64 71 00 C/ Olivera, 55 Poble Sec / Plaça Espanya

L'Estiu que t'emportes

#Estiuesteu



En Pol i la Marta tornen de l'Estiu és Teu amb un munt d'amistats noves i una samarreta plena de firmes

A les colònies de la "Gene" viuràs un estiu carregat d'experiències que temporraràs per sempre!



Infants i joves de 5 a 16 anys

Reserves a partir del 7 d'abril a gencat.cat/estiuesteu

