

LA MARINA pàg 6
El Consorci de la Zona Franca cedeix un solar per fer-hi pisos socials

BÀSQUET pàg 12
Martina Claramunt, jugadora del JAC Sants: "No soc conscient d'haver passat un càncer"



líniasants ^{21 anys}

Núm. 517 · 17/7/2024 · liniasants.cat

Polèmica per la situació de 23 persones que ocupen un bloc

Els veïns diuen que els volen desnonar mentre el consistori afirma que la finca del carrer Burgos és insegura pàg 7

Hi haurà solució?

L'Ajuntament vol decidir el futur de Can Vies amb un procés participatiu pàg 6



Foto: Línia Sants



A MONTJUÏC pàg 6
L'Ajuntament i la Fira limitaran la celebració d'actes multitudinaris

DENÚNCIA pàg 10
El Gremi de Restauració, contra les cadenes de fleques

PROJECTE MUNICIPAL pàg 10
Aposta pels vehicles sostenibles al comerç

Home
BCN

PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS



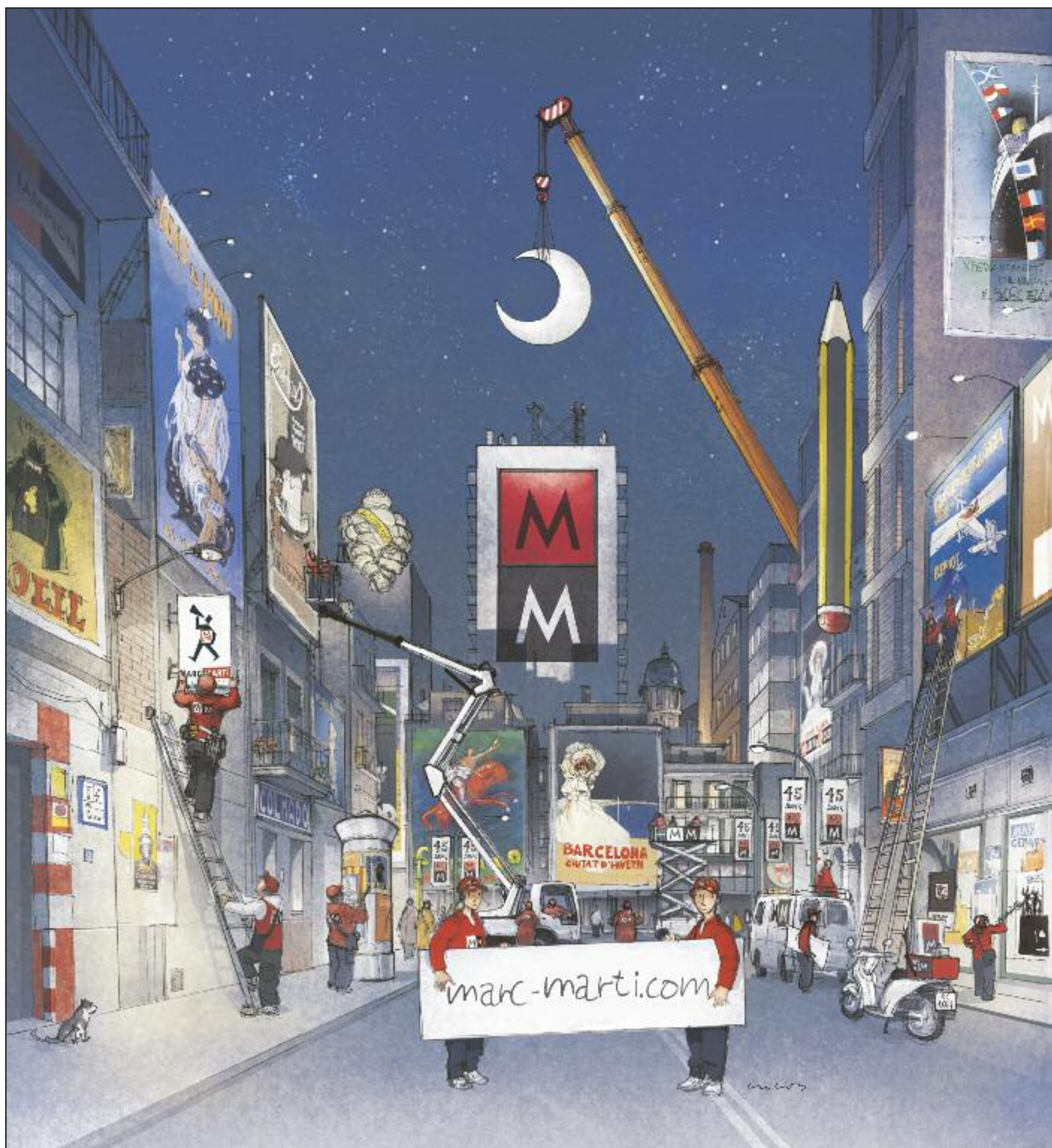
Home Homeing

ALUMINI & VIDRES

si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho



C. Padilla, 243
08013 BARCELONA
T. 938 827 706
admin@home-homing.com
www.home-homing.com
Magatzem: Ptge. Utset, 3



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

La mobilitat quan ve Madonna

» Transport públic i grans concerts: així funciona (i es paga) la mobilitat dels actes massius a la ciutat
 » TMB i Barcelona Serveix Municipals, per exemple, firmen un conveni per garantir el servei

Albert Alexandre
BARCELONA

Els grans esdeveniments que se celebren a Barcelona ho fan, generalment, en dos grans espais: Montjuïc i el Fòrum. És per aquest motiu que s'habiliten serveis de transport públic especials per tal de poder organitzar els milers de persones que es desplacen fins a aquests punts de la ciutat en aquestes ocasions.

Malgrat això, s'ha indagat poc sobre com són els dispositius de mobilitat per a esdeveniments privats de gran format. Qui els paga? Quants n'hi ha anualment? Qui se n'encarrega? Hem preguntat a diferents operadors de mobilitat sobre aquesta qüestió i ha pogut fer-ne una radiografia.

GRANS FESTIVALS

Entre el 29 de maig i el 2 de juny es va celebrar, al Parc del Fòrum, el Primavera Sound. Es tracta del festival més important de la ciutat, i en la seva darrera edició va aconseguir congregar 268.000 persones. Preveient la gran afluència d'espectadors, la companyia Tram, un grup empresarial on hi ha TMB, Ferrocarrils de la Generalitat, FCC i Globalvia, entre altres, va anunciar que durant les nits que durés l'esdeveniment el servei de tramvia del Besòs funcionaria de forma ininterrompuda.

Així mateix, TMB va posar en marxa un dispositiu especial a la línia groga de metro amb "més trens i més personal d'atenció, seguretat i neteja a les estacions del centre i a les més properes a l'esdeveniment musical", és a dir el Maresme | Fòrum, Selva de Mar i Besòs Mar. A més, es van habilitar dos serveis especials de bus que enllaçaven el Parc del Fòrum amb la plaça de Catalunya.



L'Estadi Olímpic és un dels punts de la ciutat que acull grans concerts. Foto: Jordi Borràs

Qui va pagar-ho? Segons ha explicat TMB en declaracions a aquest diari, quan hi ha "festivals de gran format", els transports són sol·licitats "pel promotor, i el dispositiu de TMB depèn de les circumstàncies i del moment". "La fórmula habitual és que el promotor es faci càrrec del cost íntegre del servei que sol·licita per al seu esdeveniment", afegeixen les mateixes fonts.

En canvi, en el cas dels serveis de Ferrocarrils de la Generalitat que es posen en marxa durant el festival Sónar, que se celebra a l'Hospitalet, l'empresa pública diu que "cada esdeveniment té un dimensionament d'oferta, tant de trens com de personal en estacions, que permet garantir la capacitat necessària i la fluïdesa i seguretat de tots els desplaçaments". En aquest sentit, afegeixen, el cost és "variable segons l'esdeveniment i segons l'any, però en tot cas és compatible amb l'increment d'ingressos, i així es dimensiona cada dispositiu de transport, amb uns costos acotats a l'increment d'ingressos per no generar un de-

ficit". Dit d'una altra manera, FGC afirma que l'augment de viatges serveix per pagar els costos que suposa l'ampliació del servei.

EL SANT JORDI I L'ESTADI OLÍMPIC

Aquestes fórmules canvien lleugerament si ens centrem en els esdeveniments que se celebren a Montjuïc. En aquest cas, és Barcelona de Serveis Municipals (B:SM) qui gestiona els dos espais i qui posa en marxa els dispositius de transport per a esdeveniments privats, com els concerts multitudinaris que, segons l'empresa municipal, reuneixen més de 200.000 persones durant la temporada d'estiu, o els partits de futbol que enguany el Barça ha jugat a l'Estadi Olímpic.

Des de TMB, i tal com confirma B:SM, assenyalen que hi ha un conveni entre les dues empreses municipals per garantir la mobilitat. "Per facilitar l'accés en transport públic a aquests espais, TMB reforça el servei de bus, la línia regular 150 o bé s'habilita un servei especial de baixada, si ja és fora de l'horari del 150, que circula de set

del matí a nou de la nit, des de l'Anella Olímpica fins a la plaça d'Espanya", apunten des de TMB. "El conveni convé una fórmula mixta de finançament del cost del servei entre validacions i B:SM, que assumeix part del cost, depenent del nombre d'hores i cotxes que es necessitin per cobrir el servei, que va en funció dels assistents a l'esdeveniment", afegeixen.

En aquest sentit, aquesta publicació no ha pogut tenir accés a aquest conveni i B:SM no ha detallat els termes d'aquesta fórmula mixta de despesa, de tal manera que, en aquest cas, aquest diari no ha pogut saber si hi ha alguna quantitat assumida pels promotors dels concerts.

Per la seva banda, des de la CGT expliquen que, segons els consta, "quan hi ha un esdeveniment d'aquesta mena és l'organització del concert qui paga el servei a Transports de Barcelona". "El servei el fan conductors suplents que no tenen un servei fix dins de la seva jornada ordinària", detallen. Amb tot, des de *Línia Eixample* hem volgut recopilar quants d'a-

quests grans concerts requereixen habilitar un transport especial. En total, des del juny del 2023 en són una cinquantena, com es pot veure a la taula de sota.

En el cas dels partits del Barça, i segons expliquen des de TMB, és el club esportiu qui assumeix el cost de les llançadores que s'habiliten cada dia de partit.

LA MÚSICA, EN DADES

L'any 2018, el darrer en què l'Ajuntament ofereix dades, a Barcelona es van programar 6.075 concerts en una vintena de sales com l'Apolo, el Diobar, el Jamboree o l'antiga sala Barts.

Els 189 festivals de la ciutat, entre els quals hi ha el Sónar, el Primavera Sound o el Cruïlla, per la seva banda, van sumar 2,5 milions d'assistents, un milió menys que tot el públic que arrosseguen les sales de concerts: 3,5 milions d'espectadors, xifra en la qual s'inclouen els dels concerts al Sant Jordi, molts d'ells d'artistes o grups de primer nivell internacional com ara Madonna, Depeche Mode, The Who o Iron Maiden.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

L'autocar a la porteria

per Ferran Falcó



Foto: Ajuntament de Barcelona



Un decret del 2017 va marcar un abans i un després en la funció interventora als ens locals. El va promoure Cristóbal Montoro, ministre popular que també va protagonitzar la llei de sostenibilitat financera de les administracions, el 2012. Buscar informació sobre ell a internet és com buscar-ne sobre una malaltia... Si ho fas sense ser metge, només t'enduràs males notícies. Sigui com sigui, Montoro és el ministre popular que va fer més coses per tornar les administracions territorials i locals a I3 (l'antiga P3), amb un sistema de control financer que les ofega, les qüestiona i les obliga a justificar despeses passant per un viacrucis dirigit per les intervencions de cada ajuntament, que són equips de gent disposada a fer complir normatives que busquen que gastar un euro públic sigui com una visita al dentista per part dels que presten serveis a la primera línia d'atenció a la ciutadania.

Un sistema dissenyat a la perfecció per impedir la despesa, perquè durant anys ha dificultat la contractació de personal mentre ha reforçat la dels equips d'intervenció. Si es tractés d'un equip de futbol, l'administració de l'Estat ha posat un autocar a la porteria i ha fet

juguar un equip de defenses, deixant un jugador sol en punta per fer gols.

Així les coses, els ajuntaments han reduït la seva despesa i han sanejat els seus comptes, però, malgrat fer-ho, les regles del joc continuen sent les mateixes: l'autocar a la porteria i un pobre davant mirant de fer l'impossible.

Seria possible canviar la tàctica i posar més davanters i menys defenses a jugar? Jo crec que hauria de ser-ho. El canvi demogràfic, les noves necessitats socials, les inversions i els manteniments necessiten resposta. I no té gaire lògica que la llei orgànica i el decret, combinats amb la inefable nova llei de contractació pública, actuïn com a sedants de l'acció comunitària.

Hi hauria d'haver màniga ampla? Tampoc. Però té lògica esgotar els tècnics municipals, avorir els polítics, saturar els serveis administratius i espantar les vocacions de servei públic? Crec que no. Quin és o quin seria el camí del mig? Doncs, com sempre, aquell que deixés clar que els ajuntaments han de tramitar expedients i la intervenció autoritzar-los, posant més èmfasi en el control posterior de la despesa, amb un sistema de penalitza-

cions objectiu quan allò que es fa no respongui a l'interès general. Això deu ser molt difícil, però potser podríem començar agafant personal que fins ara s'ha dedicat a defensar la porteria i posar-lo a cada unitat gestora perquè comenci a marcar gols. Aquest fet, la reducció del personal que tenim a les intervencions per l'augment del personal que tenim a les unitats de despesa, podria canviar el paradigma. Perquè si són recetes, bons i justos per aturar qualsevol expedient, també ho han de ser per mirar de desencallar-los. El perill i la temença que estiguem consolidant una elit que decideix fins a on deixa anar l'aixeta és una realitat. I una elit que no es pot qüestionar sempre és l'avantsala de problemes més grans.

A mi m'agradaria que, ajuntament per ajuntament, s'anés cada quatre anys a veure els senyors d'Hisenda. Se'ls presentés un pla, se'ls revisessin els comptes i, al final, a cada un, l'Estat li pogués dir "pots gastar tant i torna d'aquí a quatre anys que et revisaré com ho has fet". I deixar fer. Al cap i a la fi, molt més no farien, però sí que podrien treballar sense que cada expedient que arriba a intervenció sigui l'inici d'un nou maldecap.

Les millors perles



Llogar una casa al mig de la muntanya no sempre pot sortir bé. Un grup d'amics va viure una nit d'infart amb una plaga d'abelles i d'arnes a les habitacions, que van picar alguns dels joves. Almenys els van tornar els diners que havien pagat.

Perdre objectes mai és plat de bon gust, i menys si es tracta de les claus de la moto. És el que li va passar a un metge que sortia de treballar. Per sort, qui les va trobar li va deixar una nota amb el seu telèfon perquè les pogués recuperar.

En unes festes tan massificades com San Fermín, fer cua als lavabos és un infern. Per fer-ho menys pesat, una jove va agafar el paper de dinamitzadora i es va encarregar d'animar la gent perquè anés més ràpid. Ara s'ha fet viral a les xarxes.

Confondre una lletra d'una paraula pot convertir-te en un meme. És el que li va passar a una presentadora del canal 24 Horas de RTVE, que en comptes de dir "chupinazo" va dir "chuminazo".

Evan Vucci

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Barcelona guanyarà 1.878 habitatges protegits gràcies a un acord signat entre l'Ajuntament i el Consorci de la Zona Franca, que cedirà diversos solaris de la Marina del Prat Vermell i les Casernes de Sant Andreu per fer-los.

Consorci Zona Franca

pàgina 6



L'Ajuntament i la Fira han decidit eliminar els concerts a la plaça de l'Univers i reduir els esdeveniments a Montjuïc per les queixes per soroll dels veïns. A partir d'ara ja no es concediran permisos per a grans actes.

Ajuntament

pàgina 6



El Gremi de Restauració ha denunciat 100 fleques a l'Agència Tributària, al Departament d'Empresa i Treball i a l'Ajuntament pels suposats incompliments que fan cadenes com 365, Obrador Vivari o Garnier.

Gremi de Restauració

pàgina 10

El + llegit

líniasants.cat

- 1 **Apareixen restes arqueològiques mil·lenàries en un parc del Poble-sec**
- 2 **De Montjuïc nevat al port ple de fusta: 10 vídeos de la Barcelona i rodalia de fa un segle**
- 3 **Tanca la Papereria Navarro, l'única de la Marina de Port**
- 4 **Sentència amarga: desestimen el recurs veïnal contra el Tanatori de Sants**
- 5 **Veïns de la Marina reclamen pisos cooperatius al barri**

**Estiu d'incerteses**

per Pedro Jesús Fernández

Comença l'estiu amb pluges, xafogor i incerteses climàtiques i polítiques. Les projeccions climàtiques per a Catalunya indiquen que podria ser un estiu particularment calorós, segons les simulacions del clima de la Terra per a les dècades futures, essencials per avaluar els efectes del canvi climàtic i desenvolupar mesures d'adaptació.

El canvi climàtic és una realitat que afecta tots els aspectes de la nostra vida. L'impacte del canvi climàtic en la biodiversitat pot ser devastador, ja que espècies estretament adaptades i endèmiques estan en perill d'extinció. Això afecta directament la seguretat alimentària. A més, la intrusió d'aigua salada a causa de l'augment del nivell del mar i els canvis en les precipitacions amenaça l'agricultura costanera, posant en risc fonts d'aigua dolça i degradant terres agrícoles.

El canvi climàtic també provoca un augment de les temperatures, que intensifica l'evaporació i pot conduir a sequeres, reduint la disponibilitat d'aigua. Els patrons de precipitació alterats poden exacerbar inundacions i tempestes, contaminant el subministrament d'aigua i danyant infraestructures. A més, l'escalfament global induït per l'augment de les emissions de gasos d'efecte hivernacle i la destrucció de reductors de carboni per la desforestació està portant a inundacions i sequeres.

Per tant, és essencial que els dirigents polítics reconeguin la gravetat del canvi climàtic i treballin per aplicar mesures que mitiguin

els seus efectes. La societat està prenent consciència i exigint accions, però cal esforç global.

En l'àmbit polític, les eleccions catalanes ens han deixat un panorama enrevessat, amb el PSC obtenint una àmplia victòria, però no suficient per evitar una repetició electoral. Per això, la formació d'un nou govern a Catalunya es presenta com un desafiament important. És un fet que ens demostra que els partits independentistes han perdut la majoria parlamentària que mantien des de fa dècades, marcant un possible canvi d'era.

Els socialistes, liderats per l'exministre de salut Salvador Illa, han guanyat 42 escons, però encara necessiten el suport d'altres partits. Aquesta situació es complica amb la dimissió del líder de l'ERC, Pere Aragonès, la resistència d'alguns jutges a aplicar la llei d'amnistia aprovada i l'oposició rotunda de la dreta i la ultradreta entestada a fer caure el govern com sigui.

Els analistes indiquen que el descens del suport als partits independentistes podria representar la línia de meta electoral per al "procés", un terme utilitzat per definir la turbulència política que des de 2012 es va centrar a demanar un referèndum, que es va celebrar el 2017.

Ara, a Catalunya, els partits d'esquerres han d'afrontar el

desafiament de negociar acords que permetin la formació d'un govern estable. La capacitat de Salvador Illa per atraure el suport necessari serà clau en el desenvolupament dels esdeveniments polítics a Catalunya en els propers mesos, si bé el candidat de Junts, també ha anunciat que no renuncia a ser investit si té el suport requerit.

Així les coses, la capacitat d'ERC per arribar a acords amb el PSC i els comuns ha estat qüestionada fins i tot per molts militants, i això ha portat a especulacions sobre la possibilitat d'una repetició electoral que sols beneficiaria a Junts. Aquesta situació reflecteix la naturalesa embolicada de la política catalana, on les aliances són crucials per a la governabilitat.

Per això, superar els problemes interns i el desafiament que suposa a ERC la formació d'un govern estable és vital per a la continuïtat de les polítiques progressistes i per a la promoció del benestar social i econòmic a Catalunya. La història ha demostrat que, fins i tot en els moments més difícils, el diàleg i la voluntat de compromís poden conduir a solucions constructives. És fonamental que els dirigents polítics se centrin en el benestar col·lectiu i treballin de manera incansable per superar els obstacles.

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#Tsunami



@omnium: Els exiliats per la causa del Tsunami ja són a Salses i, gràcies a la pressió popular i la defensa del dret a la protesta, avui poden tornar a casa lliurement.



#Espanya



@apuntesports: La selecció espanyola s'ha tornat a proclamar campiona d'Europa, després de derrotar Anglaterra 2-1, amb un gol de Nico Williams i un altre d'Oyarzabal.



#AccidentAutobús



@Aj_Tordera: Agraïm la feina feta per part dels diferents cossos d'emergències en aquest accident i desitgem una ràpida recuperació dels ferits.

Amnistia | El periodista Jesús Rodríguez torna de l'exili

L'arxivament de la causa judicial contra els imputats pel cas Tsunami Democràtic gràcies a la llei d'amnistia ha permès la tornada del periodista i veí de districte Jesús Rodríguez. Desenes de persones han rebut al periodista en la seva tornada.

El futur de Can Vies es decidirà en un procés participatiu

» L'Ajuntament ho va anunciar al Consell Plenari del Districte
» La previsió del consistori és fer-lo a la tardor per decidir l'ús final

URBANISME ▶ El futur de Can Vies, en *stand by* des de fa molts anys, es podria començar a desencallar. I és que un dels símbols més importants dels últims anys del moviment antisistema de la ciutat, després del seu polèmic i mediàtic desallotjament del 2014, podria viure novetats durant aquest mandat. El govern municipal va anunciar al Consell Plenari de Districte del passat 11 de juliol que convocarà un procés participatiu amb el veïnat aquesta tardor per decidir el futur de l'espai i de tot l'entorn del carrer Burgos.

L'objectiu de l'Ajuntament amb aquesta convocatòria és posar fi a la situació de provisionalitat que té l'espai autogestionat des de fa molt temps. Així, una de les possibles opcions que hi haurà sobre la taula és que Can Vies es converteixi en un equipament, segons va explicar Barcelona en Comú al plenari, ja



El futur de Can Vies, més a prop. Foto: Centre Social Autogestionat Can Vies

que està contemplat a la Modificació del Pla General Metropolità que els comuns van redactar a l'anterior mandat.

"ENCENDRAN EL BARRI"

Per la seva banda, Joan Costa, membre del Centre Social de Sants, afirma a títol personal que

es tracta d'un cas molt complex. "Personalment, crec que si toquen Can Vies es tornarà a embolicar tot i encendran el barri", afirma. Aquest integrant del Centre Social de Sants acaba dient que, a hores d'ara, els únics grups polítics que volen fer fora la gent de Can Vies són "PP i Vox".

Menys esdeveniments multitudinaris a Montjuïc

CONVIVÈNCIA ▶ L'Ajuntament de Barcelona i Fira de Barcelona han decidit eliminar els concerts a la plaça de l'Univers i reduir els esdeveniments a Montjuïc per les queixes de soroll dels veïns. A partir de juliol, no es concediran permisos per a grans esdeveniments en aquestes ubicacions, tot i que es permetrà el Sónar de Dia i l'Oktoberfest fins al 2026.

També es reduiran els esdeveniments a l'avinguda de la

Reina Maria Cristina, com el Pride i la Marató de Barcelona. A més, es tornaran a instal·lar escenaris per les Festes de la Mercè a l'avinguda.

Les associacions veïnals han valorat positivament aquestes mesures, i han assegurat que suposarà una millora en la qualitat de vida del barri. L'objectiu de l'acord és equilibrar l'activitat econòmica i el descans dels veïns, tot i mantenir alguns esdeveniments emblemàtics.



La Marató de Barcelona, als peus de Montjuïc. Foto: ACN

Acord per fer pisos socials

HABITATGE ▶ Barcelona guanyarà 1.878 habitatges protegits gràcies a un acord signat entre l'Ajuntament i el Consorci de la Zona Franca. El Consorci cedirà diversos solars de la Marina del Prat Vermell i les Casernes de Sant Andreu, inicialment destinats al mercat lliure, per a la construcció d'habitatges socials protegits.

Aquestes parcel·les sumen 185.000 metres quadrats edificables per a 1.875 habitatges de

protecció oficial assequibles i 97.000 metres quadrats addicionals per a equipaments. L'acord també inclou la transformació del recinte de La Escocesa al 22@ de Sant Martí.

INNOVACIÓ I SERVEIS

A més, el consistori farà seva la propietat dels edificis Media-TIC i Crea-TIC amb l'objectiu de consolidar serveis municipals relacionats amb l'educació, l'atenció ciutadana, el desenvolupament

econòmic, la formació tecnològica i l'atenció a empreses i autònoms, entre d'altres.

Per la seva banda, el Consorci de la Zona Franca es farà càrrec de la rehabilitació de diverses naus industrials antigues a La Escocesa, al Poblenou, per crear un pol d'indústries creatives i innovació en gastronomia i alimentació. En paral·lel, el Consorci s'encarregarà de la rehabilitació i explotació de les naus Birkhead, Paul i Steegman.



Un bloc de pisos en construcció a Barcelona. Foto: Ajuntament



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com
  625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Polèmica al 26 del carrer Burgos

» 23 persones que viuen en aquest bloc ocupat denuncien que l'Ajuntament els vol desnonar
 » En canvi, el consistori diu que la finca "no compleix amb les condicions de seguretat indispensables"

HABITATGE ▶ Veïns del número 26 del carrer Burgos i el Grup d'Habitatge de Sants van denunciar el dijous 11 de juny que l'Ajuntament vol deixar al carrer les 23 persones que viuen en aquest edifici ocupat. Segons van afirmar en roda de premsa, el consistori va entrar "sense permís" a l'immoble i va emetre un informe en què el declara inhabitable.

L'Ajuntament, per la seva banda, admet que els Mossos d'Esquadra, la Guàrdia Urbana, els Bombers i equips d'inspecció del Districte van accedir a l'immoble per "comprovar" que la finca "no compleix amb les condicions de seguretat indispensables" i que "presenta riscos" per a la gent que hi viu. Per això, nega que hi hagi una data de desallotjament, però sí que corrobora que ha obert un expedient d'infrahabitatge.

De fet, els veïns denuncien que aquest expedient ha permès a l'equip de govern municipal sol·licitar el desallotjament cautelar de les 23 persones que viuen a l'edifici, un fet que "es tradueix en un desallotjament sen-

se data que possibilita la intervenció policial per fer fora" els residents "en qualsevol moment sense previ avís i sense donar una alternativa habitacional". És per això que acusen l'Ajuntament d'estar "desnonant en data oberta" el bloc, per bé que no n'és el titular.

"DENÚNCIES VEÏNALS"

Per contra, des de l'Ajuntament s'indica que la situació "preocupa" al consistori perquè a la finca hi viuen famílies "amb perfil de vulnerabilitat i amb menors a càrrec". El consistori subratlla que s'han constatat "dinàmiques problemàtiques amb algunes de les persones que ocupen l'espai". A més, apunta que els serveis socials "fa temps" que fan seguiment de part de les famílies amb perfil vulnerable i garanteix que "treballaran cas per cas per trobar sortides d'habitatge en el cas de les persones vulnerables i les famílies amb menors". La finca té qualificació de sòl industrial i no podrà ser destinada a habitatge.

Alhora, el consistori apunta que els cossos de seguretat han



Els afectats van fer una roda de premsa denunciant la situació. Foto: Grup Habitatge de Sants

rebut en els darrers mesos "denúncies veïnals per pràctiques delinqüencials d'una part reduïda" de les persones "que ocupen aquell espai". Aquestes dinàmiques "també es consideren un factor de risc per a les famílies vulnerables amb menors que hi han de conviure, especialment en el cas dels menors que cal protegir", afegeix l'Ajuntament.

Amb tot, a la roda de premsa, els veïns i el Grup d'Habitatge

de Sants van lamentar, precisament, que "el que passa al carrer Burgos és el mateix que passa a altres punts de la ciutat", on l'Ajuntament "vol desnonar" persones que "viuen en barraques o locals amb solucions policials en lloc de socials".

NO ÉS L'ÚNIC BLOC AFECTAT

El mateix dijous de la roda de premsa dels veïns afectats del carrer Burgos es va celebrar el dar-

rer Consell Plenari de Sants-Montjuïc on el govern municipal encapçalat per la regidora Raquel Gil va rebutjar actualitzar la situació dels habitatges afectats pel pla d'urbanisme d'Hostafrancs, que contempla desallotjar altres veïns del carrer Burgos que es troben en edificis en condicions similars. El pla també ha d'acabar amb altres habitatges d'Hostafrancs que no compleixen els mínims per ser habitables.



Orgull
 la publicació de reflexió LGTBI+



Associació de Comerciants *Creu*

18a Fira Medieval



Mostra al carrer del comerç

Música i espectacles

Animació infantil

i moltes sorpreses!



Col·labora:



Una experiència bestial!





Creu Coberta

ÀREA COMERCIAL
GRAN VIA
CREU COBERTA



&

Poble Espanyol
Barcelona

El Poble Espanyol reinventa les Nits en Viu

Nits en Viu al Poble Espanyol inclou aquest any Blues On The Rocks - Cocktails & Music (dimecres), Mahou Rock&Grill (dijous), The 90's Queens' Nights (divendres) i Fritanga! - Tapeo i Rumba (diumenges).

Els directes tindran lloc a la Carpa del recinte, però les propostes s'estendran a l'espai Village abans i després dels diferents concerts previstos. Es tracta d'una zona expressament pensada per oferir una experiència que vagi més enllà de la música en directe, amb opcions gastronòmiques i música ambient.

Les **entrades** de les Nits en Viu ja es poden comprar a la pàgina web www.poble-espanyol.com a partir de **12 euros** incloent la visita a tot el Poble Espanyol i al seu contingut en arquitectura, art contemporani i artesanía.

■ Des del pròxim **31 de juliol** a l'**1 de setembre de 2024** el Poble Espanyol acull les seves **Nits en Viu** replantejant cada una de les propostes que s'hi inclouen per fer-les més fresques, atractives i amb un component realment diferencial.

Quatre cicles diferents per gaudir del blues, el pop, el rock i la rumba en directe amb més de **25 bandes** que actuaran en un espai sorprenent a l'aire lliure i on també hi haurà opcions gastronòmiques, cocktails refrescants i sessions DJ abans i després de cada concert.



LA CASA
agency

PUNTO ZONA
HOSTAFRANCS BCN, S.L.
Carrer de Creu Coberta 107
08014 Barcelona

93 159 24 25
992110@lacasa.net

¡Dalemos un protagonismo!
@lacasa_hostafrancs

Registre d'Agència Immobiliària de Catalunya - Atrib. 5913

Demana'ns una valoració gratuita i sense compromís

A MÉS, T'OFERIM:

- 📄 GESTIÓ D'OPORTUNITATS
- 📊 ASSESSORAMENT FINANCER
- 🏠 VENDA DEL TALLER D'IMMOBILITAT EN UN MÀXIM DE 90 DIES
- 📄 GESTIÓ DE TITULARS TRÀMITS INMOBILIARIS
- 📄 GESTIÓ DE LOGERS
- 📄 ASSESSORANÇA OPERATIVA I LEGAL

CASA NOSTRA
i Casa teva!

Establiment franquiciat. Cada Agència té el seu propi lloc i les seves condicions.

ENGEL & VÖLKERS
COMMERCIAL

Alma Ortiz
Consultora Inmobiliària
Especialista en Locales Comerciales

649 001 877
alma.ortiz@engelvoelkers.com
engelvoelkers.com/es/es



PORTONOVO SILVESTRE

CERVESERIA-RESTAURANT

ESPECIALITATS DE LA CASA:

Carns a la brasa
Pernil de Guijuelo.



MENÚ DEL DIA

15€

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395
salamanca@grupossilvestre.com
www.grupossilvestre.com



Hostafrancs
PLATS CUINATS
des de 1979

**Obert de dijous a diumenge
de 10.30 a 15:30h**

CONSELL DE CENT, 17 - 93 424 38 17 - www.platscuinatshostafrancs.com

"La Muntanya"
Xarcuteria des de 1966

OFERTA FANTÀSTICA!!
ESPATLLA IBÈRICA DE JABUGO
Sancera, desossada i fideuada al buit
98,95€ / la peça

Els oferim una àmplia gamma de
Pernils de Jabugo - Salamanca
Trevez i embotits
de primera qualitat totalment garantida

CREU COBERTA, 45 - TEL.93 423 48 11 - 08014 BARCELONA

El consum privat a la ciutat ha crescut un 6,7% al primer semestre de 2024 respecte del primer semestre de 2023 i un 35,7% respecte del primer semestre del 2019. La despesa amb targeta registra un nou màxim.

El Gremi de Restauració denuncia les fleques irregulars

ESTABLIMENTS ▶ El Gremi de Restauració de Barcelona ha denunciat 100 fleques perquè considera que cometen múltiples irregularitats. Els restauradors assenyalen incompliments d'ordenances municipals, normativa fiscal i laboral.

Entre els establiments denunciats, figuren cadenes com 365, Vivari, Granier, Santa Glòria, Massamare i El Fornet, així com negocis individuals. El gremi ha destacat l'impacte en la seguretat dels usuaris i la competència deslleial que porten a terme aquests establiments, citant exemples de greus incompliments d'aforament i venda de productes no autoritzats.

“No és un fenomen aïllat, no és puntual. És tot un sector que ha fet de l'incompliment normatiu la seva manera de ser competitiu i la seva proliferació només s'explica davant de la impunitat i la manca de zel inspector que sí que pateix el sector de la restauració”, subratlla el director general del gremi, Roger



Una fleca amb servei de degustació de la cadena 365. Foto: ACN

Pallarols, que ha demanat a les administracions que reaccionin contra aquesta situació.

A més, des del gremi s'ha detectat frau fiscal en el càlcul de l'IVA i diferències salarials entre venedors de fleques i cambrers. El gremi ha comprovat “amb tiquets” que s'aplica el tipus de l'IVA ultrarredut del pa –que ara està al 0%– a pro-

ductes amb més impostos com la brioixeria.

Les denúncies inclouen establiments que ja havien estat sancionats el 2019. Alhora, el gremi ha criticat la proposta municipal de permetre als quioscos servir cafè i menjar envasat, argumentant que es convertirien en “bars encoberts” sense condicions higièniques adequades.

L'Ajuntament impulsa els vehicles sostenibles al comerç

MEDI AMBIENT ▶ L'Ajuntament va començar al juny les proves del projecte TACTIC, una iniciativa que impulsa la distribució de mercaderies amb vehicles sostenibles a Barcelona. El projecte té l'objectiu d'accelerar el canvi cap a una logística urbana “sostenible i intel·ligent”.

El TACTIC ha entrat a la seva fase de demostració i funcionarà com a prova pilot fins al mes d'octubre centrant-se en solucions en la fase final del transport de mercaderies als clients, el que es coneix com a última milla.

Així, a través d'aplicacions de mercat i aplicacions de compartir vehicles elèctrics, les persones i les empreses quedaran connectades.

D'entrada, la prova pilot es farà al Mercat de Provençals i el consumidor, després de comprar els productes, podrà escollir si els vol rebre al seu domicili a través de mitjans de repartiment convencionals o bé a través d'un sistema de lliurament de logística verda, com s'ha anomenat als vehicles sostenibles per al comerç. Això inclourà bicis elèctriques i furgonetes elèctriques.



L'Ajuntament aposta pels vehicles sostenibles al comerç. Foto: Ajuntament

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

UN ESTIU QUE VAL PER TRES

3cat



3



3cat



3cat

Passeu, passeu

La llum de Martina Claramunt

» A la nova pivot del JAC Sants, exalumna de l'Escola Proa, li van diagnosticar leucèmia fa quatre anys
 » “No soc conscient d’haver passat un càncer; va ser una època d’absoluta inconsciència”, reconeix

Toni Delgado
LA BORDETA



Quedem a l'Escola Proa, al barri de la Bordeta, a Sants, i conversem a l'hort, un espai màgic per a Martina Claramunt (Barcelona, 2005), que, per un moment, torna a la infància. S'hi veu més petita i recollint, com la resta de la classe, els enciams que hi plantaven. Després, preparaven l'amanida i dinaven plegats. Mentre la barcelonina recrea els records, apareixen uns marrecs amb carmanyoles. Alguns observen, curiosos, la càmera i la gravadora. Un parell ens saluden amb alegria. L'espantocells no deixa d'observar-nos.

L'hort és un espai que convida a la reflexió i aquesta tranquil·litat, barrejada amb l'entusiasme dels infants, ajuda l'entrevistada a traduir en paraules moments i emocions difícils de descriure per la seva complexitat. “Mai m'he parat a pensar per què m'ha tocat a mi. Simplement, em sento una privilegiada perquè tot està anant molt bé. Si no fos així, potser tindria la sensació d'haver patit més”, s'obre Claramunt, nova jugadora del JAC Sants.

Fa temps que pensa que la família va patir més que ella i que per això, i sense adonar-se que ho feia ni per què ho feia, fingia estar millor del que estava. No els volia preocupar encara més.

Conserva la il·lusió i l'energia d'una nena, i, alhora, parla com una persona gran. “No soc conscient d'haver passat un càncer. Va ser una època d'absoluta inconsciència. Veig la vida com un aprenentatge i cada moment ho és. Escriure una espècie de diari personal em permet col·locar les coses al seu lloc i relativitzar-les”, confessa.

Aquella setmana de febrer de 2020 va ser molt intensa. Dilluns dia 10 va anar al metge perquè li havien de treure els queixals del seny i dimarts va començar a tenir marejos. No li va donar gaire importància perquè, de tant en tant, li passava després d'un entrenament. La nit de dimarts a dimecres es va despertar amb un gran dolor de mandíbula, i dimecres a la tarda, al CAP, li van programar unes analítiques per a l'endemà. Els resultats no van ser bons i dijous va ingressar a l'habitació 520 de l'Hospital Sant Joan de Déu.



Martina Claramunt, a l'Escola Proa, amb un mural de fons fet per alumnes. Foto: Toni Delgado

“Divendres, molts metges, potser n'eren vuit, nou o deu, els van comunicar als pares què em passava, i després van entrar a l'habitació i m'ho van dir a mi. Era leucèmia. Vaig plorar molt. Encara no soc conscient de res del que ha passat, la veritat”, confessa la pivot.

Sí que té clar com la va tractar l'equip de l'hospital, sobretot escoltant-la. “Viuen i conviuen amb tantes situacions diferents

“Veig la vida com un aprenentatge i cada moment ho és”, diu la pivot barcelonina

que tenen l'empatia necessària perquè entenguis que ets allà pel teu bé”, enraona.

Claramunt va rebre l'alta hospitalària l'11 de març de 2020, dos dies abans que Pedro Sánchez, el president del Govern estatal, anunciés la declaració d'estat d'alarma per a l'endemà. La pandèmia havia arribat oficialment. “Vaig poder sortir al carrer quan gairebé tothom havia d'estar tancat a casa i amb mons germans, el Ferran i la Júlia, fèiem broma de la situació. Era la nostra manera de treure-li ferro als aspectes negatius, com la quimioteràpia. Ens empipem, ens estimem i ens donem suport sempre”, comparteix, orgullosa.

Una gran amiga, Irene García, que és perruquera, va ser qui li va

tallar els cabells quan ja estava en tractament. “Se m'hi estaven fent rastres i vam veure que era el moment de rapar-me. Tenia el procés tan normalitzat que sabia que era un tràmit que havia de complir, i no em va afectar. A més, la Irene és família”, recorda.

Quan li van diagnosticar leucèmia, era jugadora del cadet B del CEJ l'Hospitalet, club al qual va arribar com a mini de segon any i on va competir fins a l'últim any de júnior: “Hi tinc grans records de victòries, derrotes, experiències... És una entitat que porto al cor per les persones que hi vaig conèixer i per com es van preocupar per mi, sobretot les companyes”.

El 25 de setembre de 2021, 589 dies després del diagnòstic, l'entrevistada va tornar a les pistes contra el CBF Cerdanyola. “Era un manat de nervis i il·lusió, i les sensacions van ser bones”, recorda. Començava a veure la llum al final del túnel i ho feia al Júnior Interterritorial del CEJ l'Hospitalet, un nou grup que ja era pura química.

L'ABRIL DE 2022

Poc després, es va trencar el segon metatarsià del peu per estrès. “Potser m'hauria pogut prendre el retorn amb més tranquil·litat, però és una lesió que podia haver tingut en qualsevol altre moment”, reconeix. L'abril de 2022 va rebre l'última sessió de quimioteràpia i li van donar l'alta.

En l'homenatge que li va fer el CEJ l'Hospitalet per la seva tornada a les pistes va conèixer la

Dra. Sílvia Treviño, que va assistir-hi com a representant de la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ). Temps després, la metgessa especialista en medicina de l'esport li va proposar a la Martina que fos la model d'unes infografies sobre uns exercicis específics per al posttractament quimioteràpic. Una iniciativa emmarcada en el programa sobre càncer i bàsquet de BQSalut, l'Àrea de Salut de la Federació, que

Claramunt va rebre l'alta hospitalària l'11 de març de 2020, quasi a l'inici de la pandèmia

coordina Treviño. L'any passat Claramunt va participar en les jornades *Esport contra el càncer*, de la Fundació Ricky Rubio. “La Sílvia em truca i, si puc participar en la xerrada que sigui, ho faig encantada”, exposa.

Expressiva, empàtica i eterna observadora, a la barcelonina, nascuda a l'Hospital el Pilar, li encanta viatjar, aprendre, compartir i conèixer gent nova. I per això li venia molt de gust acceptar la beca esportiva de la Universitat d'Arizona i combinar estudis i bàsquet. Un error burocràtic, o més aviat humà, no li ho va permetre.

Es va tancar la porta per anar als Estats Units i se'n va obrir una altra: el Lima Horta Bàsquet. En principi, havia de ser jugadora del

Segona Territorial i estar en dinàmica del primer equip, de Lliga Femenina Challenge, la segona competició estatal. Com que no podia compaginar els dos grups, va centrar-se exclusivament en les més grans, un equip molt jove i ple d'il·lusions.

LES EXPECTATIVES

“El canvi d'intensitat de júnior a sènior és tot un món, i més en un nivell tan alt. Vaig aprendre molt entrenant-me amb grans jugadores i gestionant la frustració i les males dinàmiques. Ens hi vam deixar l'ànima i, malauradament, vam començar i acabar malament”, enraona Claramunt, que no va disputar cap minut amb el primer equip.

Abans era una addicta a les expectatives i ara, per satisfacció del seu pare, en Jaume, es concentra més en el dia a dia i se centra en allò que pot controlar. “El futur dirà com anirà la meua nova etapa al JAC Sants. Només sé que m'hi deixaré la pell i que tinc moltes ganes d'afrontar el curs 2024-2025, a Primera Catalana i en un gran club que fa temps que em volia. Al final, els nostres camins s'han ajuntat i soc molt feliç”, valora. Els seus inicis a l'esport de la cistella van ser al Bàsquet Proa Sant Medir.

Durant força anys es va preguntar què volia ser de gran i només es plantejava dos camins: personal sanitari i mestra d'Educació Física a educació infantil. La seva mare, Núria Pi, treballa a l'Escola Proa, igual que Judit Soro, la mestra que li va fer estimar encara més l'esport. Al final, i després d'estudiar un cicle formatiu d'Auxiliar d'Infermeria a la Fundació CIC, va descobrir que no s'havia equivocat en la tria.

Sempre li ha agradat molt ajudar i tractar amb els infants i des del juny de 2023 treballa a Pediatría, a l'Hospital de Barcelona, que és on va fer les pràctiques. “Des del primer dia els companys i companyes m'ho han posat tot molt fàcil”, celebra la barcelonina, que fa un any va disputar la Copa Colegial amb l'Escola Thau.

“El meu Spotify és ple de cançons diferents i trio la que em vingui de gust en aquell moment”, confessa Claramunt, que cuida molt bé la seva nena interior. Ho demostra quan li proposo fer-li unes fotos jugant a la xarranca. És pura llum.



cultura^oB
Plataforma de tendències culturals metropolitanas

Alvaro Esteve
Descobrim el jove talent del piano de Ciutat Meridiana, que amb només 14 anys ja ambiciona ser director d'orquestra

culturab.cat
plataforma de tendències culturals metropolitanas

línia el diari metropolità


 @culturab_cat
  @CulturaB
 
 @culturab.cat
 
 grup comunicació21

No t'ho perdís

Foto: Jazz Barcelona



Festival de Jazz

El Festival de Jazz de Barcelona arriba a la seva 56a edició amb alguns grans noms de l'escena internacional i també del panorama català i espanyol, com Kamasi Washington, John Scofield, Pat Metheny, Rita Payés o Andrea Motis. Des del 16 de juliol i fins al 20 de desembre hi ha programats una vintena de concerts de gran i també de petit format. D'aquesta edició destaca el protagonisme que es dona a la música cubana i flamenca interpretada per saxofons i contrabaixos, dos dels instruments més característics del jazz.

Famosos



Estopa, el duo musical format pels germans David i José Manuel Muñoz (Cornellà, 1976 i 1978), s'ha convertit en el primer grup espanyol que ha actuat a l'Estadi Olímpic, omplint-lo de gom a gom. Ho feia en el marc de la gira que està fent per commemorar els seus 25 anys a sobre dels escenaris. Davant de 60.000 persones, va fer l'actuació més multitudinària de la seva història, després d'haver fet *sold out* en només cinc hores. Durant el concert va repassar el millor de la seva discografia amb temes clàssics i noves propostes com les del disc *Estopía*. Del duo català cal destacar la seva llarga trajectòria i els nombrosos guardons que ha rebut, com la Creu de Sant Jordi.

La fitxa

QUI ÉS?

E S T O P A

SÓN FAMOSOS PER...

Ser el duo musical més reconegut a l'Estat

Són tot un referent de la rumba al país

QUÈ HAN FET?

Ser els primers espanyols que omplen l'Olímpic

Mai cap artista de l'Estat havia actuat a l'Estadi Lluís Companys

A LES XARXES...

Eufòria després del gran concert

Els fans asseguren que va ser una actuació al·lucinant

Llibres



L'illa de les Tres Taronges
Jaume Fuster

Aquesta obra explica la història d'en Roger, un soldat que rep la visita d'un emissari del rei de l'illa de les Tres Taronges que li reclama que els ajudi a vèncer la guerra. Així és com el protagonista s'endinsarà en una perillosa aventura en la qual haurà de lluitar contra una profecia, amb la missió de retornar la pau. És el primer llibre d'una trilogia.

Teatre



The Genesis
Copenhagen Collective

Es tracta d'un espectacle que parla de com ens relacionem entre nosaltres i de com depenem intrínsecament els uns dels altres. Ho fa a través del pas per l'escenari de 20 individus de diferents nacionalitats i cultures, en un espectacle familiar que barreja el teatre, el circ i la dansa. Es pot veure al Teatre Coliseum de Barcelona fins al 24 de juliol.

Música



De camino al camino
Rita Payés

La cantant de Vilassar de Mar ha publicat el seu nou disc, basat en la bellesa del fet quotidià. Amb una amalgama d'estils i influències i amb el concepte del camí com a fil conductor, les 13 cançons reflexionen sobre les emocions i la connexió amb els nostres orígens. Inclou les col·laboracions d'Elisabeth Roma, Pol Batlle, Horacio Fumero i Juan Berbín.

Pelis i sèries



Padre no hay más que uno 4
Santiago Segura

La còmica producció de Santiago Segura arriba a la seva quarta pel·lícula amb un argument centrat en la proposta de casament que li fan a la filla gran de la família, coincidint amb el dia del seu 18è aniversari. Aquest succés despertarà un conjunt d'embolics i peripècies que no deixaran indiferent cap membre de la família.

ESTILS DE VIDA

El secret per semblar més atractiu

Foto: Freepik



DESCANS

La bona salut i els tractaments estètics són l'autèntica font de bellesa, però encara hi ha un element més directe i definitiu. Es tracta del descans. Podria semblar una obvietat, però un dels elements que ens fa menys atractius i que aconseguim que caiguem pitjor als altres és la manca de son. Ho certifica un estudi dut a terme per la Universitat d'Estocolm i publicat a la *Royal Society Open Science Journal*.

La mecànica de l'estudi és simple. Els investigadors van demanar a 25 voluntaris que intentessin descansar al màxim dues nits. Dies després els van forçar a tenir dues sessions d'insomni durant les quals només van poder dormir quatre hores. Un cop acabats els experiments, els experts fotografiaven els participants. Posteriorment, van ensenyar les imatges a 122 persones desconegudes a qui se'ls va demanar pel nivell d'atractiu, salut i confiança que transmetien aquelles persones.

Les respostes van confirmar la tesi dels investigadors. Les persones que havien dormit menys semblaven menys atractives i fins i tot despertaven més desconfiança. Sens dubte, un altre bon motiu per descansar les hores que toquen.

Les claus.....

SON

La manca de son afecta el nostre benestar general, però també la capacitat de socialització

MALALTIA

Els ulls vidriosos i la pal·lidesa propis de l'insomni s'associen a alguna malaltia

ATRACTIU

La gent troba menys atractives les persones que han descansat poc

CONFIANÇA

El grau de confiança en els altres té molt a veure amb el seu aspecte físic

Foto: Freepik



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI

www.cruzroja.es BIZUM al 33512

Envia SMS amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€*** 900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

- 5€ Manta (30x60x10)
- 33€ Set de cuina (15 persones)
- 20€ Tenda de hivernacle (4 x 6 metres)

* Depèn del tipus de aportació. Els preus són orientatius i podrien canviar sense previ avís. Els preus són orientatius i podrien canviar sense previ avís. Els preus són orientatius i podrien canviar sense previ avís. Els preus són orientatius i podrien canviar sense previ avís.

112

emergències

FEU OFF

UN PAÍS, UN CLAM

EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA
FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM.
PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I
LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.

incendisforestals.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

Per la teva seguretat,
sempre endavant

