

**REFUGIATS** pàg 3  
Les peticions d'asil a  
Barcelona creixen un  
31% durant el 2023

**COMIAT "GLORIÓS"** pàg 14  
La Papereria Navarro de  
la Marina, regentada per  
l'Enrique i l'Esther, tanca



# línia sants <sup>21 anys</sup>

Núm. 516 · 3/7/2024 · liniasants.cat

## Les sessions d'electrònica al Castell de Montjuïc s'anul·len

L'Ajuntament anuncia que el festival Somni es cancel·la després dels incompliments i les queixes veïnals pàg 8

Foto: Línia Sants



**NEIX CULTURA B** pàg 16  
S'estrena la plataforma  
que publica en portada  
els marges culturals

**A FONTS** pàgs 10 i 11  
365 dies dels nous  
governos locals: on som?

**ESPORTS** pàg 20  
Oller (AE Les Corts): "L'inici  
a Primera va ser increïble"

## Sentència amarga

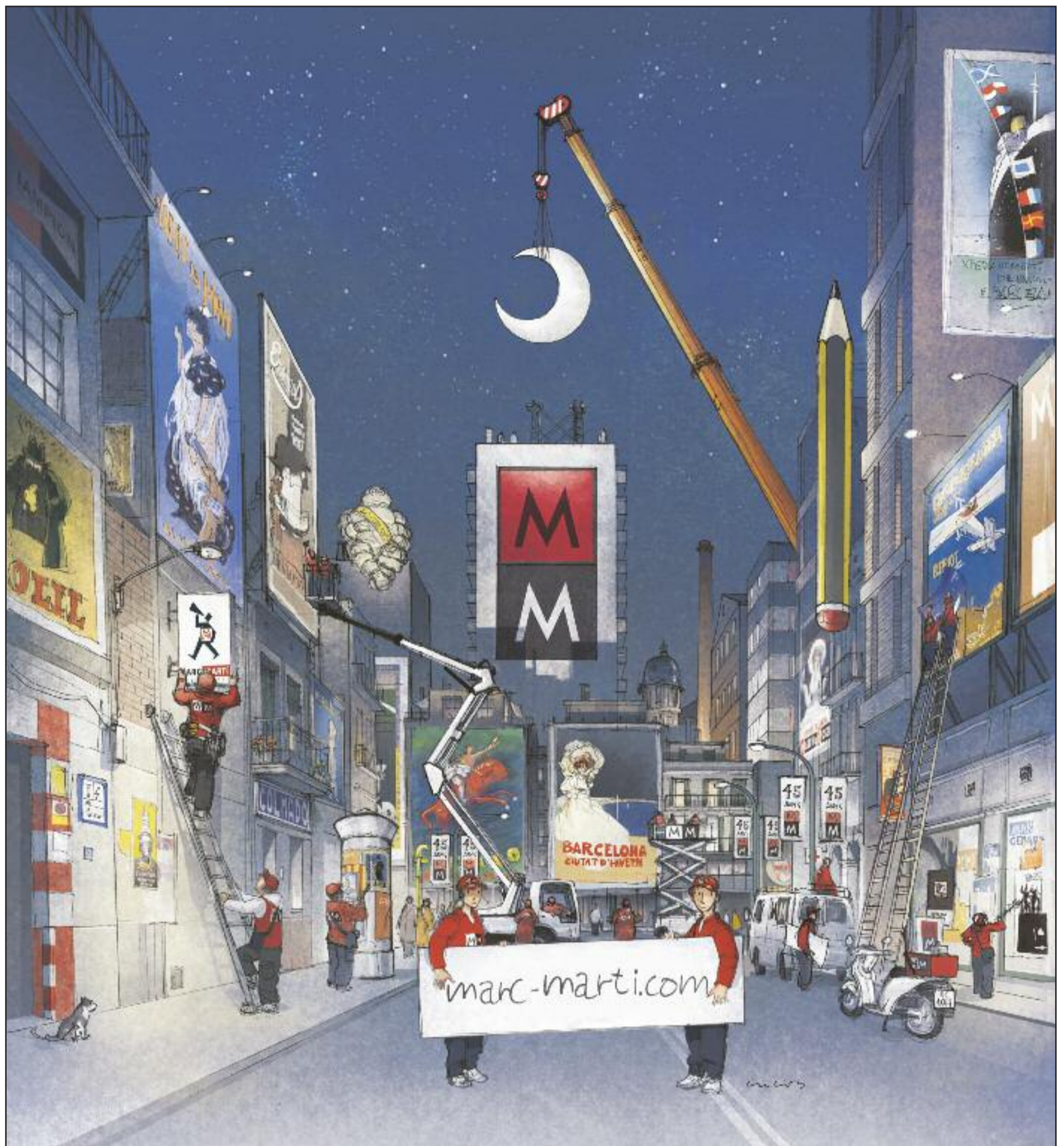
Desestimen el recurs veïnal contra el Tanatori de Sants pàg 8

*Homing*  
BCN  
PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS  
  
*Home Homing*  
ALUMINI & VIDRES

*si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho*



C. Padilla, 243  
08013 BARCELONA  
T. 938 827 706  
admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
Magatzem: Pte. Urset, 3



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**

# Les peticions d'asil es disparen

» L'any passat hi va haver 15.000 sol·licituds de protecció internacional només a Catalunya  
 » La província de Barcelona és la que més en registra (9.442), amb un 31% més que l'any anterior

Albert Alexandre  
**BARCELONA**



L'any 2023 les sol·licituds d'asil a Catalunya van arribar al seu màxim registrat. Així ho expliquen des de la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugi (CCAR) en l'anuari que l'organització va presentar el dia abans de la celebració del Dia Mundial dels Refugiats, que té lloc el dia 20 de juny. Segons l'organització, es van registrar 14.775 sol·licituds de protecció internacional al país durant l'any passat.

En aquest sentit, la província de Barcelona és la que més peticions d'aquesta mena registra, amb 9.422 sol·licituds d'asil que representen un augment de gairebé el 31%.

Pel que fa a les nacionalitats, tal com informen des de CCAR, el ministeri de l'Interior no dona dades desgregades per territoris. Això fa que no es pugui saber la procedència ni la mena de persones que arriben a Catalunya i la metròpoli buscant asil.

## ORIGEN LLATINOAMERICÀ

Sigui com sigui, pel que fa als països de procedència de les persones que demanen protecció internacional a l'Estat espanyol, Veneçuela (60.534) i Colòmbia (53.564) continuen al capdavant i concentren el 70% del total de sol·licituds, com ja succeïa en anys anteriors. "Els segueixen, a força distància, Perú (14.308), Hondures (3.685) i Cuba (3.082)", expliquen des de la comissió.

Pel que fa a les persones refugiades ucraïneses, Catalunya és el segon territori de l'Estat espanyol, per darrere del País Valencià, en nombre de resolu-



Una munió de persones a la frontera d'Ucraïna el març del 2022, fugint de la guerra. Foto: Joan Mateu Parra/ACN

cions de protecció temporal, amb 7.398 permisos d'asil atorgats. Així mateix, s'observa que en el 2023 el desplaçament forçat va continuar sent un fenomen jove. "Gairebé la meitat de les persones sol·licitants d'asil (un 48%) té entre 18 i 34 anys, seguit per les persones que tenen entre 35 i 64 anys (32%)", detallen des de la comissió. "Una de cada cinc sol·licituds correspon a una persona menor d'edat", afirmen, per afegir que "destaca especialment el grup d'entre els 0 i els 13 anys, que suposa un 15% sobre el total de sol·licituds".

## DIFICULTATS AL DRET D'ASIL

Amb tot, des de CCAR denuncien diverses problemàtiques

que estan dificultant el dret d'asil. "Per demanar asil a Catalunya és necessari formalitzar la sol·licitud per mitjà d'una

## Gairebé la meitat de les persones sol·licitants d'asil tenen entre 18 i 34 anys

entrevista individual amb la Policia Nacional", expliquen des de l'organisme. És a partir d'aquesta entrevista que es reconeixen els drets de les persones sol·licitants. Malgrat això, "des de l'abril del 2023 l'única manera d'aconseguir cita per l'entrevista amb la Policia Na-

cional és trucant a un telèfon que està totalment col·lapsat", denuncien, i, generalment, la mitjana de temps d'espera per a la concessió de la cita se situa "entre sis i nou mesos". Durant tot aquest temps, per tant, aquestes persones queden desamparades per complet.

## CONTROL PREVI

Per altra banda, segons consideren des de CCAR, la recent aprovació del Pacte Europeu de Migració i Asil suposa un "retrocés en els drets". Ara hi ha un control previ a l'entrada al territori de l'estat membre per a qualsevol persona d'un tercer estat i només una vegada s'hagi passat aquest control es pot fer la sol·licitud de protecció in-

ternacional. A més, s'estableix un procediment de devolució en frontera per a aquelles persones que se'ls hi denegui la sol·licitud. Alhora, s'incorpora la possibilitat que els estats puguin ampliar els terminis per a la revisió de sol·licituds. Finalment, els estats tenen l'opció de pagar per no acollir a persones refugiades.

Amb tot, el 17 de juny la consellera d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat, Tània Verge, va reclamar a l'Estat que transfereixi a l'executiu català les competències i recursos en acollida i refugi. La consellera aposta per un model d'acollida "descentralitzat" perquè creu que és "el millor" per garantir el dret al refugi i l'asil.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniatarxa


facebook



twitter



instagram


## Tribuna

# La cultura no es fa sola

per Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya



**E**l panorama cultural barceloní i metropolità és extraordinàriament viu i dinàmic, tal com ho solen ser els territoris més cosmopolites, aquells que gaudeixen del meravellós equilibri entre una genuïna oferta cultural local i la mirada àmplia i diversa del món global.

Això és Barcelona i els seus voltants. Però la gran diversitat de l'oferta i la participació cultural metropolitanas fa que sovint passin desapercebudes propostes i iniciatives que, per la raó que sigui, no criden l'atenció dels mitjans més generalistes. És, per tant, una grandíssima notícia donar la benvinguda a Cultura B, la nova publicació en català que pretén posar el focus en noves tendències culturals alternatives i emergents, en històries anònimes de gent que fa cultura des de la base i en tot allò que s'escapa de la mirada dels grans mitjans.

Des del Govern sempre ho hem tingut molt clar: la cultura no es fa sola. La fem entre tots i totes dia rere dia. I això significa que la fan tant els artistes que comencen com els consagrats, la fan tant els equipaments públics com els espais comunitaris i autogestionats, i la fan tant

**És una grandíssima notícia donar la benvinguda a Cultura B, la nova publicació en català que pretén posar el focus en noves tendències culturals alternatives i emergents**

els públics de totes les edats que gaudeixen de la cultura com els que hi participen des dels barris o els que hi reflexionen des del periodisme cultural. Perquè, com deia, la cultura no es fa sola. La fem entre tots i totes dia rere dia.

Cultura B neix amb la voluntat de posar el focus en les propostes més invisibilitzades. Neix per fer palès que encara hem de conèixer, celebrar i treure de l'anomiat molt teatre, art, música, cinema, videojocs, literatura i tantes altres manifestacions culturals. Perquè la riquesa i la diversitat de les propostes culturals mai no s'acaba.

En aquest nou viatge que ara enceteu, desitjo de tot cor que no només esdevingueu capçalera de referència sinó un veritable estímul perquè tots fem encara més cultura. Perquè, en llegir cada article, cada ressenya, cada columna d'opinió, tinguem sempre clar que la cultura és un dret fonamental al qual hi hem de poder accedir i al que hi hem de poder participar activament sempre.

Moltes gràcies a tot l'equip de Cultura B per la vostra proposta i molta sort en aquest viatge!

Article publicat al primer número de la revista Cultura B.



Aquí es piula X

Tuits en paper



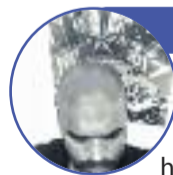
@cpanellavolt

No sé quanta gent a Espanya para atenció a les presidències rotatòries del Consell de la UE, perquè no és el tema més sexy. Ara, quan la presidència la pren Hongria, que té com a lema "Make Europe Great Again", crec que no estaria de més aprofundir en el que això significa per a Europa.



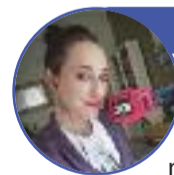
@CescMaideu

Després d'un any d'investigació, al diari Ara publicuem que els cartells contra els Maragall per l'Alzheimer van sortir de les files d'ERC. Dirigits van tapar-ho i no van avisar fins mesos després Maragall, que va retirar la denúncia. La investigació també ha destapat una estructura paral·lela a ERC per fer contracampanya.



@jordimagrinya

El preu del lloguer a Barcelona arriba a un rècord històric, 1.193€ de mitjana. La corba de l'increment del preu del lloguer és criminal, i si es contraposa a l'evolució dels sous dels habitants de Barcelona, és la crònica d'una expulsió a gran escala de barcelonins per donar cabuda a persones de tot el món amb alt poder adquisitiu.



@MarPoyato

El Tribunal Suprem no amnistia el delictes de malversació en la causa del procés i manté les ordres de detenció contra Carles Puigdemont, Toni Comín i Lluís Puig. A més, manté la inhabilitació d'Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull i Dolors Bassa fins al 2030 i el 2031.



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Directora d'art i nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirectors d'edicions Línia:** Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Revista Orgull:** Mar Sifre  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



## Els semàfors



## Festival Somni

L'Ajuntament ha cancel·lat el Festival Somni de música electrònica que es feia al Castell de Montjuïc, i que es va inaugurar al maig, perquè el consistori ha detectat diversos incompliments relacionats amb la seguretat i la neteja.

*pàgina 8*



## Districte

El Districte va respondre als veïns i representants de la promotora social CoopGreeni, que van demanar durant el Consell de Barri de la Marina del 27 de juny més pisos cooperatius, que no hi ha cap cessió de solars on construir-los com s'insinuava.

*pàgina 8*



## Papereria Navarro

Els veïns de la Marina de Port diuen adeu a un altre dels seus locals històrics. Després de gairebé 70 anys d'activitat, la Papereria Navarro ha tancat les portes després que l'Esther i l'Enrique, germans, s'hagin jubilat i no hagin tingut relleu.

*pàgina 14*

## El + llegit

líneasants.cat

1

El pastisser Joan Galimany rebrà un dels premis Sants-Montjuïc

2

El Mercat del Poblenou, model d'arquitectura europea

3

El barri de la Marina estrena la plaça del Canal de la Infanta

4

El modernisme també pot ser sobri: la Casa Pere Company

5

La governança metropolitana al país dels 8 milions

## Safata d'entrada

## Banlieue

per Francesc Reina

A França, *banlieue* és el que a casa nostra coneixem per suburbi i, fins i tot, gueto (en desús, malgrat que n'hi ha).

Les diferents crisis que patim mostren les formes de compromís de les poblacions més afectades en relació amb les polítiques que desenvolupen els governants. Fa temps que assistim a transformacions que afecten la cultura de la solidaritat, sobretot entre la joventut estigmatitzada, que sobreviu amb desigualtats profundes i discriminacions. Es reorienten, muden, quan les legislacions no tenen efectes visibles.

La intensitat de les mobilitzacions electorals varia segons els llocs d'origen, segons les trajectòries vitals. El jovent tendeix a dubtar dels mèrits de la democràcia quan pateix eternes marginacions i ferides diàries, producte de les distàncies amb els poders i amb la capacitat adquisitiva de les generacions anteriors. L'Informe Mundial sobre la Felicitat assenyala l'adversitat juvenil en comparació amb altres poblacions malgrat coincidir en les mateixes preocupacions: el cost de la vida, l'habitatge, la salut...

No es tracta de pobresa sinó d'un sentiment contrastat de desprotecció. Amb la davallada financera del 2008, l'economia va coincidir amb una dècada de riquesa a còpia de retallades i inseguretat laboral. Vam descobrir una nova categoria, la precarietat. Sous baixos i por de perdre la feina, i els més remunerats augmentaven la llista d'absentisme laboral per estrès i esgotament, explica la professora Albena Azmanova.

Ha arribat un moment reaccionari. L'escepticisme alimenta un temor conservador que alguns sectors ja denunciaven fa dècades. La consigna màgica d'arribar a l'estabilitat per dreces disciplinàries troba un terreny abonat quan les dinàmiques burocràtiques són implacables. És l'ambigüitat lligada al culte a l'individualisme. El dubte sobre el futur promociona el camp qui pugui i són els migrants els culpables. No és d'estranyar que els sindicats estiguin a l'ull de l'huracà de les tendències neoliberals extremes. L'informe anual de Gallup o l'Índex Global de Drets demostren com les llibertats bàsiques van a la baixa. Malgrat moratòries i escuts socials, els desnonaments augmenten de forma proporcional als beneficis de la banca i dels grans tenidors.

Els partits d'esquerra han anat perdent terreny igual que la dreta moderada enfront d'un discurs que desqualifica el benestar dels més fràgils amb eslògans meritocràtics sobre l'esforç i el talent, que valoren la remuneració segons la responsabilitat laboral. La hipòtesi d'una "revolució de vellut" que impedeixi l'ascens de l'extrema dreta a les urnes resulta improbable.

Assistim a una veritable inversió en la tendència de vot de la joventut, una "majoria si-

lenciosa". La por a la pèrdua d'estatus social augmenta els instints d'estabilitat i el fenomen travessa tots els estrats: les promeses d'igualtat no són suficient estímul ni convencen. La vida còmoda ja no és creïble ni tan sols per a la població universitària; provoca indiferència o ràbia. Ja no importen els somnis. L'atur juvenil a Espanya és el més alt d'Europa; l'augment del cost de la vida és la principal preocupació.

La societat alfabetitzada ha tocat sostre: ja no cal comprendre les coses, només usar-les, com ara el telèfon mòbil o el cotxe. L'escenari és una majoria desinteressada. La desconfiança econòmica afebleix els entorns i fa preservar allò que tenim sense deixar temps ni energia per pensar què ens agradaria ser i com arribar-hi.

L'objectiu principal per no ser manipulats, comenta José Antonio Marina, és conèixer la realitat per comprendre-la i prendre bones decisions. Caldrà que millori la visió de la governança incentivant les organitzacions col·lectives als barris, en àmbits institucionals oberts, allà on socialitzem, on establim vincles, per tal de reconèixer i integrar les nostres diferències; on es construeixen relacions de cooperació i formes d'aprendre per sentir-se ciutadania.

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#Orgull



#EleccionsFrança



#TrumpBiden



@ofeliadrags: Felix orgull! Recordeu que avui, 28 de juny, no només hi ha festa; també (i sobretot) hi ha protesta. Així que reivindiqueu les identitats dissidents.

@\_EIPregoner: L'extrema dreta guanya per primer cop les eleccions de França, per davant del Front Popular d'esquerra i la coalició del president Macron.

@SergiMaranya: Trump arracona Biden en el primer debat electoral que ha emès la CNN i genera dubtes sobre si Biden està capacitat per presentar-se a les eleccions.

## Mirada pròpia



# Una economia verda, digital i igualitària

per Núria Parlon, alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet

**N**omés el 16% de les persones qualificades en intel·ligència artificial a Europa són dones, segons dades de l'*Instituto de las Mujeres*. Trencar aquesta bretxa és, sens dubte, un dels principals reptes per assolir la igualtat al mercat laboral i, sobretot, per no afegir més bretxes de gènere als nous nínxols d'ocupabilitat. I un dels grans reptes –ahora que oportunitat– és que les dones hem de poder participar en el disseny de les noves tecnologies per avançar cap a un futur més verd, digital i igualitari. En aquest sentit, s'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat sobretot als sectors emergents del món empresarial, tot i que encara queda un llarg camí per recórrer. Des de les administracions públiques podem i hem d'afavorir i promoure nous espais d'oportunitats i per a l'autonomia de les dones per avançar en el concepte d'una economia més circular, verda i feminista, que és aquella que busca trencar amb les desigualtats existents i que alhora posa el focus i les prioritats en un futur sostenible de les ciutats i del planeta.

Estem experimentant una transició verda i digital que està afectant, i afectarà de manera central i desigual, el món del treball pel que fa a multiplicació de nous llocs de feina, entre altres efectes immediats. Respecte a la transformació digital del món empresarial, aquesta s'està produint d'una manera molt accelerada, fet que limita poder fer una planificació molt reflexionada i necessària en clau d'igualtat. Aquesta acceleració sense reflexió se suma a la infrarepresentació existent de les dones al món de les TIC i de les IA –tant en l'àmbit directiu com de posicions tècniques–, cosa que pot fer augmentar encara més el *gap* de gènere en la presa de decisions que, al cap i a la fi, ens acabarà afectant com a societat pel que fa al benestar de les persones i en l'augment de les desigualtats. Per això són fonamentals eines com els plans d'igualtat a l'empresa, més enllà de l'obligatorietat de tenir-ne un. Recentment, des de La Ciba de Santa Coloma hem finalitzat una formació en plans d'igualtat a l'empresa i hem pogut conèixer les experiències reals en l'aplicació d'aquesta eficaç eina a cada un dels negocis i petites empreses on s'ha implementat, i com aquesta planificació estratègica amb objectius i accions està sent un veritable motor de canvi i de transformació molt positiu en clau de motivació, de resultats i de sostenibilitat.

Una altra eina estratègica imprescindible, a potenciar també des del món públic, són les trobades de *networking* adreçades a dones emprenedores, directives i professionals amb l'objectiu de crear xarxa entre les dones, potenciar la relació i la comunicació i establir vincles i col·laboracions per a projectes pel bé comú i l'economia circular. A Santa Coloma vam celebrar una nova sessió del *networking* Enxarxades el passat 19 de juny –i que repetirem el 16 d'octubre d'enguany– que va comptar amb la presència de la presidenta de l'*Instituto de las Mujeres*, Isabel García, de la consultora i coach empresarial per a la gestió del canvi Raquel Caballero i d'una vintena de dones de diferents perfils: professionals, directives, emprenedores i empresàries. Totes elles van poder compartir espai i vivències i iniciar aquesta important tasca de llaurar potencials col·laboracions i cooperacions, compartint sabers, necessitats i solucions. Creant i organitzant espais de *networking* anem teixint una nova i fructífera xarxa a les ciutats que farà créixer aquest

## S'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat als sectors emergents

imprescindible ecosistema emprenedor igualitari per esdevenir un espai econòmic més inclusiu, cooperatiu i representatiu. I per què és necessari avançar cap a aquest model? Perquè és fonamental que hi hagi una representació del talent dels homes i de les dones en l'àmbit empresarial perquè les empreses estiguin més compromeses amb la conciliació i la responsabilitat de la vida de les persones, alhora que es promogui la desmitificació dels estereotips que generen, no només estigmes, sinó un risc de pobresa més gran i menys autonomia en la vida de les dones, fet que acaba afectant tota la societat.

Un altre exemple de generació de nous centres d'oportunitats, tenint en compte els nous nínxols d'ocupació, és l'espai de *coworking* que hem creat a La Ciba i que allotja, a hores d'ara, un total de 46 persones (el 70% dones) i 34 projectes, el 79% dels quals estan liderats per una dona. Del conjunt d'iniciatives que acollim, el 59% es troben en fase de consolidació i el 37% en fase d'incubació –és a dir, que l'emprenedor/a

està treballant en la seva posada en marxa. Pel que fa a la tipologia de projectes, el 26% tenen a veure amb el sector de la consultoria i el màrqueting i el 18% són projectes per a l'acompanyament de les persones (projectes que tenen a veure amb la maternitat, el *coaching* i la nutrició), mentre que les arts i la comunicació representen el 15% dels projectes allotjats i els serveis digitals (desenvolupament d'*apps* i programació), d'educació i sensibilització (sigui en temàtiques d'educació ambiental o de gènere) suposen l'11% de les iniciatives acollides en aquest espai compartit.

Parlàvem anteriorment que s'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat sobretot als sectors emergents del món empresarial. Però no per menys reivindicatiu i evident és menys important parlar de la necessitat de promoure i facilitar recursos econòmics. Sens dubte, poder disposar d'un pressupost és fonamental per poder materialitzar els projectes i les iniciatives d'igualtat com a sinònim indiscutible de progrés de les empreses i de la societat. En aquest sentit, no és menor que els ajuntaments i les administracions supramunicipals puguin endegar ajuts destinats a persones que hagin iniciat una activitat econòmica. És una de les línies de subvencions que tenim en marxa i que desplega l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, a través de la regidoria de Comerç i de l'empresa municipal Gramimpuls, i que ens està situant com a ciutat referent en noves oportunitats. Amb aquests ajuts volem contribuir a l'impuls de les empreses i donar suport a l'emprenedoria.

En conjunt, són eines que ens han d'ajudar a entendre i a contribuir a les transformacions i canvis que s'estan produint al mercat de treball i avançar-nos al seu impacte en l'ocupació de les dones. Cal tenir ben presents els reptes i també les oportunitats que s'obren en un context d'efervescència tecnològica i de canvi radical en l'estructura clàssica de l'economia i l'ocupació. Per això, les aliances entre el sector públic i privat són imprescindibles per fer front a aquestes transformacions sense que s'obrin noves bretxes de gènere ni augmentin les existents. En aquest sentit, està clar que les dones hem de poder participar en el disseny del futur verd i digital i en la generació de coneixement. Ho he pogut comprovar aquests anys com a alcaldessa: si des de les administracions i la governança local creem les oportunitats i les condicions, la ciutadania les aprofita!

## Les millors perles



**U**n toro embolat va entrar en una casa d'un poble de Castelló durant la celebració de les seves festes. Durant uns minuts, va sembrar el caos i va obligar els que vivien a la casa a tancar-se a la terrassa. Va estar a punt de cremar-ho tot.

**L**a tripulació d'un vaixell que navegava per Sri Lanka va trobar una ampolla flotant i, com si es tractés de l'argument d'un film de pirates, va beure-se-la pensant que era rom. Cinc d'ells han mort i un sisè està en estat crític.

**U**n cartell publicitari s'ha fet viral per la seva originalitat. Hi apareixen dos nois fent-se un petó i diu: "Si et molesta, mira cap a un altre costat". Al costat, hi ha un cartell igual que diu: "Cap aquí no; la solució a la teva homofòbia és fer-t'ho mirar".

**V**oler viatjar a la Palma, a les Illes Canàries, i acabar a Palma, a Mallorca, sembla inversemblant, però no ho és. És el que li ha passat a una *influencer*, que es va confondre en treure els bitllets.

## Selecció Espanyola Futbol

## LA FOTO



# DISTRICTE LGTBI

## Un vermut reivindica la visibilitat trans i no binària

Com cada any des del 2016, amb les celebracions de l'Orgull arriba també la trobada del Vermut Trans, que enguany es porta a terme el 6 de juliol a l'exterior del Centre LGTBI, al carrer Comte Borrell, 22.

Vermut Trans és una iniciativa solidària de festa i reivindicació. Tant és així que els fons recaptats al llarg de la jornada aniran destinats a l'educació en la diversitat sexual i de gènere i, concretament, per a aules més inclusives amb la realitat de les persones trans.

Més enllà de la recaptació de fons per a un ensenyament sensible amb les persones trans, Vermut Trans també és una festa solidària dedicada a la visibilització del col·lectiu trans, de les persones no binàries i de les famílies d'infants trans. A més, es tracta d'un espai on també es reivindiquen les identitats *mariques* i *bolleres*, així com les amistats i les aliades del col·lectiu trans.

De fet, Vermut Trans es reivindica com "la festa més *queer* de l'estiu", entre altres coses perquè a dalt del seu escenari hi pugen infinites realitats del col·lectiu LGTBI+ amb el pro-

pòsit de ser un espai segur, però alhora divertit, festiu i reivindicatiu.

Des de les 11 i fins a les 23 hores del 6 de juliol, Vermut Trans acollirà tota mena d'actuacions i espectacles, des de la música i la dansa fins a la poesia. Hores de diversió, trobada i reunió on teixir vincles amb altres persones



**Vermut Trans és una iniciativa solidària per recaptar fons i fer xarxa dins del col·lectiu LGTBI+**

LGTBI+ i alhora contribuir en la recaptació de fons per a un projecte d'ajuda solidària, com ara l'educació inclusiva amb el col·lectiu trans.

### L'ORGULL A BARRIS, MUSEUS I COMERÇOS

La iniciativa del Vermut Trans forma part de la programació de l'Orgull LGTBI que organitza l'Ajuntament de Barcelona.

Fins a mitjans del mes de juliol, els bars, els equipaments municipals i els museus de la ciutat es vestiran d'orgull i oferiran una programació específica on es podrà gaudir d'una àmplia oferta d'activitats per a tots els públics.

Per una banda, l'Orgull recorre els diversos districtes de la ciutat a través d'*Orgull de barri*. Es tracta d'una programació descentralitzada que pretén omplir la ciutat d'activitats perquè tota la ciutadania es pugui vestir d'orgull.

Per l'altra, els museus de Barcelona es tornen a sumar a la commemoració de l'Orgull reinterpretant els seus espais i les col·leccions en clau LGTBI+.

A més, en el marc de la campanya de l'Orgull, l'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa *Orgull de comerç*, amb la voluntat de crear una xarxa de comerços i establiments que esdevinguin espais segurs per a persones LGTBI+.

Tota la programació es pot consultar a la pàgina web [barcelona.cat/orgull](http://barcelona.cat/orgull).

### FLAIXOS AMB ORGULL

#### La intimitat LGTBI, a dues exposicions

El Centre LGTBI de Barcelona acull fins al 31 de juliol dues mostres fotogràfiques que posen el focus tant en la realitat com en la ficció de la intimitat de les persones LGTBI+.

Les exposicions són *Encarnar la ferida*, a càrrec del col·lectiu *cymbionte colectiv*, i *Un archivo inexistente*, de l'artista Felipe Rivas San Martín.

*Encarnar la ferida* i *Un archivo inexistente* es poden visitar de manera gratuïta al Centre LGTBI, al carrer Comte Borrell, 22, en el seu horari habitual d'obertura.

#### La història de les lesbianes, en ruta



Noves dates per a la ruta *Darrere les persianes* conduïda per Maïa Serrasolsas. El recorregut passa per diferents indrets importants per a la història de les lesbianes a Barcelona. De fet, l'itinerari sorgeix de la novel·la gràfica d'Isabel Franc i Rosa Navarro, que duu el mateix nom que la ruta.

Les sessions són el 10, 17 i 23 de juliol a les 19 h. Per assistir-hi cal inscriure-s'hi a través del correu [inscripciones@centrelgtbcbcn.org](mailto:inscripciones@centrelgtbcbcn.org).

#### L'acompanyament del Centre LGTBI

Tens dubtes i necessites acompanyament al voltant de qüestions com el trànsit de gènere? Has viscut alguna circumstància LGTBI-fòbica i vols suport psicològic o assessorament jurídic? Necessites ajuda en qüestions d'estrangeria i asil?

De dilluns a dissabte, el servei d'informació i dinamització del Centre LGTBI resoldrà els teus dubtes i t'explicarà els recursos i els serveis que ofereixen.

Per demanar cita, pots escriure a [info@centrelgtbcbcn.org](mailto:info@centrelgtbcbcn.org) o trucar al 93 880 51 11.

Foto: Vermut Trans



## Activitats i serveis LGTBI+ més a prop amb un nou butlletí municipal

Foto: Àlex Losada / Ajuntament de Barcelona



L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa un nou butlletí informatiu de temàtica LGTBI+ amb l'objectiu d'amplificar la difusió de les activitats i serveis disponibles arreu de la ciutat, arribant a més persones i de perfils diferents, i refermar la promoció dels drets a la diversitat sexual i de gènere de la ciutadania.

Aquest nou butlletí LGTBI+ té una periodicitat mensual i s'adreça a la ciutadania en general, especialment a les persones del col·lectiu LGTBI+ que viuen o treballen a la ciutat de Barcelona.

La nova eina de difusió inclourà tota la informació de les activitats i serveis d'interès per al col·lectiu LGTBI+ de Barcelona, així com actes d'agenda de la ciutat, donant visibilitat a

les actuacions del Pla per a la diversitat sexual i de gènere impulsades des de la Direcció de Feminismes i LGTBI.

Així mateix, també es farà ressò de les activitats organitzades pel Centre LGTBI, com a servei municipal de referència en matèria de diversitat sexual i de gènere, i de les informacions sobre les sessions i el contingut destacable del Consell Municipal LGTBI de Barcelona. A més, inclourà accions impulsades per altres administracions públiques, institucions i entitats emblemàtiques de la ciutat.

Per subscriure's al nou butlletí LGTBI+ de l'Ajuntament de Barcelona només cal omplir el formulari que es pot trobar a la pàgina web [comunica.barcelona.cat/form/lgtbi](http://comunica.barcelona.cat/form/lgtbi).

## Suspenen un festival de música al Castell de Montjuïc

- » L'Ajuntament cancel·la el certamen Somni per incompliments
- » Els veïns ja s'havien queixat diverses vegades de les molèsties

**SOCIETAT** ▶ L'Ajuntament ha decidit rescindir el contracte a la promotora del festival Somni, responsable de les sessions nocturnes de música electrònica del Castell de Montjuïc. El consistori atribueix la decisió a la detecció d'incompliments del contracte pel que fa a la seguretat -depassaven amb escreix l'aforament màxim de 900 persones- i de neteja.

Ara, el festival s'ha cancel·lat després que la inauguració del certamen es fes al maig i s'hagués programat actuacions d'artistes locals i internacionals de vuit del vespre a tres de la matinada durant els pròxims mesos.

Segons han explicat fonts municipals a *Betevé*, el festival no el programava directament l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), sinó que són empreses privades que gestionen i lloguen l'espai. La suspensió definitiva del festival es va comuni-



El Castell de Montjuïc no acollirà més el festival Somni. Foto: Ajuntament

car al Consell de Barri del Poblenec del 20 de juny com a resposta a les queixes que havien traslladat alguns veïns al consistori per no poder dormir pel soroll de la música fins a les sis del matí.

En aquest sentit, l'ICUB afirmava al mateix mitjà que la música programada al castell mai ha

superat les tres de la matinada, com afirmen els veïns.

Amb tot, encara que l'Ajuntament hagi suspès aquest festival, el Castell de Montjuïc continuarà acollint la resta d'activitats previstes de música, dansa i teatre per aquest estiu amb total normalitat.

## Veïns de la Marina reclamen pisos cooperatius al barri

**HABITATGE** ▶ El Consell de Barri de la Marina del 27 de juny va servir perquè veïns i veïnes del barri, amb l'acompanyament de representants d'una promotora social, exigissin al Districte la necessitat de construir edificis cooperatius.

Alexandre Ramon, representant de la promotora social CoopGeeni, va explicar que tenen unes cent unitats de convivència, és a dir, cent grups de dues o més persones del barri

disposades a anar a viure a la Marina. "Tenim adjudicats una sèrie de solars que eren per a habitatge cooperatiu i que fa vuit anys que lluitem perquè es facin i les més de 200 persones hi vagin a viure", deia Ramon.

La regidora del Districte, Raquel Gil, va respondre que no s'havia fet la cessió dels terrenys. "No neguem que hàgiu tingut converses amb l'anterior govern i que existeixi la possibilitat, però no hi ha cap cessió tancada", deia Gil.



Els veïns van demanar els pisos al consell de barri. Foto: Sants 3 Ràdio



El Tanatori de Sants podrà continuar la seva activitat. Foto: Línia Sants

## No hi ha Stop al Tanatori

**TRIBUNALS** ▶ El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha desestimat el recurs que la Plataforma Stop Tanatori va interposar contra l'aprovació del Pla Especial Urbanístic Integral per al tanatori de Sants del 2020. Aquesta decisió de la justícia implica el tancament de la principal via judicial que els veïns havien obert contra el tanatori.

Així, la sentència conclou que els arguments que va presentar la plataforma no són aplicables.

La justícia, però, encara ha de dictar sentència en la demanda pendent contra la llicència d'obres.

Tot i això, des de la plataforma asseguren que continuaran lluitant per millorar el barri i l'entorn de l'antiga Fàbrica Germans Climent, que és l'espai on es va construir el tanatori. D'una banda, l'entitat demana a l'Ajuntament que estudiï una fórmula que permeti a la propietat "permutar l'edifici existent a la finca per un altre espai del districte

o la ciutat". I, d'altra banda, demanen que el consistori compli el conjunt d'edificis de Can Climent perquè sigui un espai públic i esdevingui un nou Centre de Cultura Popular per al barri.

Amb tot, una de les notes positives del procés de lluita veïnal de quatre anys que ha extret la plataforma Stop Tanatori és la recuperació de la plaça Can Climent com un espai públic catalogat com a parc i jardí que la funerària volia utilitzar per al seu servei.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona



# DONES Periodistes contra el masclisme



Exposició oberta al públic  
Entrada lliure

espai línia

Girona, 52  
Dreta de l'Eixample

Foto de família dels candidats del PSC de les principals ciutats metropolitanas abans de les eleccions del 28 de maig del 2023. Foto: Albert Segura/ACN

**F**a un any, l'activitat política local era frenètica. El 28 de maig s'havien celebrat eleccions municipals i el 17 de juny van tenir lloc els corresponents plens d'investidura arreu del territori. Es tractava de sessions extraordinàries encara més anòmales, ja que, com a resposta als mals resultats del PSOE a gairebé tot l'Estat, amb excepcions com l'àrea metropolitana de Barcelona, Pedro Sánchez havia convocat eleccions generals per al 23 de juliol.

En els darrers 365 dies han passat moltes coses: una sequera rampant que ara s'ha suavitzat, unes eleccions catalanes que han enfonsat ERC, una inflació que sembla que ara es modera, unes eleccions europees que han fet augmentar la presència de l'extrema dreta al continent, l'aprovació de l'amnistia... Què han estat fent els governs municipals metropolitanos durant aquest temps? Al diari *Línia* ens hem fet aquesta pregunta i hem intentat respondre-la amb veus de tota mena. Des de qui defensa els nous executius fins a qui no hi està d'acord. Aquesta és la valoració d'un any de nous governs locals a la metròpoli.

#### LA BARCELONA DE COLLBONI

Qui va guanyar les eleccions a Barcelona? La pregunta és fàcil de respondre, matemàtica en mà. De totes maneres, el partit vencedor, Junts, no ha acabat governant perquè els resultats de gairebé triple empat entre la formació de Xavier Trias, els comuns d'Ada Colau i els socialistes de Jaume Collboni van fer que aquest darrer candidat, el segon en vots, pogués ser investit alcalde amb el suport dels comuns i del PP.

Aquesta situació de frec a frec ha marcat el primer any de govern i marcarà el desenvolupament del mandat. Almenys així ho veuen des de punts de vista tan oposats com els de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) i Foment del Treball. "Hi ha un govern molt dèbil, perquè amb 10 regidor l'Ajuntament no es pot manegar", diu Camilo Ramos, de la FAVB. En aquest sentit, el líder del moviment veïnal considera que, de moment, l'Ajuntament només pot "prometre coses", com per exemple l'alcaldia de nit. "Amb la correlació de forces, Collboni hauria de pensar abans a pactar que a governar", afegeix. És per això que Ramos considera que manquen "unes línies mestres" i assenyala que, ara per ara, Barcelona va cap a convertir-se en una "ciutat d'esdeveniments i turisme" i considera que això és "un error".

Més enllà d'això, Ramos opina que "la comunicació amb el govern socialista no és gaire bona" i lamenta que s'escollin més certes veus que d'altres. "És important reunir-se amb els empresaris, però també s'han d'escoltar els veïns, perquè la ciutat no només és un espai per fer-hi negocis",



# 365 dies dels nous governs locals: on som?

El 28 de maig del 2023 es van celebrar unes eleccions municipals on el PSC va ser el gran triomfador. Després d'un any, analitzem com ha estat aquest primer quart de mandat preguntant a organitzacions d'empresaris, entitats veïnals i moviments socials com valoren els executius sorgits de les urnes.

afirma. Sigui com sigui, Ramos reconeix que si li haguessin fet la mateixa pregunta en el primer any de mandat d'Ada Colau, "hauria dit el mateix".

Per la seva banda, Foment considera que no es pot desvincular la situació actual del fet de "governar en minoria". Dit això, assenyala que, en aquest primer any de mandat, "iniciatives com la promoció de la Fórmula 1 van en el bon camí" i demana més relació entre les empreses i les institucions.

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració públicoprivada i la seva concreció", reclama.

Podrien semblar unes declaracions tèbies, però cal tenir en compte que la patronal no acostuma a fer balanços polítics d'aquesta mena, i el fet que n'hagi parlat amb el *Línia* és destacable. Alhora, aquestes declaracions de Foment estan a anys llum de les poques que havia fet en els mandats de Colau. El 2022, per ex-

emple, el seu president, Josep Sánchez Llibre, titllava el tarannà de l'alcaldesa "d'autoritari, arrogant, poc democràtic i ideològicament sectari".

Empresaris a banda, la postura dels moviments socials envers el govern municipal sí que sempre es fa sentir amb força. Jordi Elgström, d'Eixample Respira, afirma que l'organització a la qual pertany no està gens satisfeta amb "les polítiques per les quals s'ha apostat". Alhora, diu

que manca una "planificació estructural" de la ciutat i lamenta que es prioritzi un "model de mobilitat urbana basat en el cotxe". "Les polítiques de Collboni deixen molt de banda el creixement de la xarxa segura ciclista, els espais per als vianants o la construcció del tan necessari i urgent tramvia", considera. És per tot això que Elgström resumeix que el model de ciutat de Collboni es basa en els "macroesdeveniments i és cotxe-cèntric".



## Territori socialista

● Parlar dels ajuntaments metropolitans és parlar del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC). En aquest sentit, les darreres eleccions municipals van deixar un territori tenyit de vermell després d'uns anys en què, primer el taronja de Ciutadans i després el groc d'ERC, van disputar l'hegemonia socialista. En el cas dels comicis municipals això no és cap sorpresa, i la formació va aconseguir un de cada quatre vots al territori de l'àrea metropolitana de Barcelona el 2023. Alhora, va passar de ser la primera força en 18 de les 36 localitats de la regió el 2019 a ser-ho en 21 l'any passat.

ma i Tiana es van pintar d'un altre color que no fos el roig. Finalment, en les eleccions europees, només en tres municipis el PSC no ha estat la força més votada. Dit d'una altra manera, a la metròpoli els socialistes són els més votats en totes les eleccions a les quals la ciutadania està cridada a les urnes.

Això fa que les institucions supramunicipals de la regió, com per exemple la Diputació o l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), estiguin liderades pel PSC. El cas més notable és aquest darrer, el tercer organisme en quantitat de pressupost a Catalu-

*Amb ERC en hores baixes i Ciutadans desapareixent, el PSC ha guanyat amb superioritat les darreres quatre eleccions a l'àrea metropolitana de Barcelona*

Tanmateix, la presència socialista a la metròpoli va més enllà, i actualment ja podem parlar d'un cicle de poder socialista que, amb el Procés a la corda fluixa, s'ha escenificat en les darreres tres eleccions que han vingut després de la comtessa municipal. A les eleccions generals del 2023, el PSC va ser primera força a tots els municipis de l'àrea metropolitana. Resulta impactant si tenim en compte que el 2019 ERC era primera força a la meitat dels municipis. En el cas dels comicis catalans que es van celebrar aquest mes de maig, la dinàmica es va repetir, i només els municipis de Begues, Sant Cugat, la Pal-

nya, on Jaume Collboni és president i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, vicepresident executiu. Aquesta majoria s'ha fet valdre darrerament amb una escenificació del poder socialista a l'AMB. El passat 25 de juny, el partit va anunciar una inversió rècord per al període 2024-2028 dotada amb 423 milions d'euros que es destinaran, sobretot, a la cohesió social i a la millora urbana. Segons van explicar Collboni i Balmón, aquests recursos es repartiran de forma equitativa en funció de les circumstàncies de cada municipi, i l'Hospitalet i Badalona en seran les localitats més beneficiades.

### CONTINUISME AL SUD

A les principals ciutats del sud metropolità no es van produir grans canvis després de les eleccions. El PSC continua sent el partit hegemònic a la regió i en molts casos ha ampliat la seva quota de poder.

És per aquest motiu que el president de la Federació d'Associacions de Veïns del Baix Llobregat (FavBaix), Julián Carrasco, considera que hi ha hagut "pocs canvis i les polítiques segueixen sent continuistes". De la mateixa manera, Neus Olea, directora general adjunta de l'Associació Empresarial de l'Hospitalet i el Baix Llobregat (AE-BALL), assegura que en el darrer any s'ha continuat treballant "en estreta col·laboració amb els nous governs municipals" en tot allò relacionat amb el desenvolupament econòmic. "En general hem trobat una sintonia positiva, especialment pel que fa a l'impuls de polítiques que afavoreixen la competitivitat empresarial, la sostenibilitat i la innovació", diuen des d'aquesta patronal local d'empresaris. Parla de projectes que busquen millorar la transformació dels polígons, fomentar la formació professional o avançar en la "transició cap a una economia verda i digitalitzada".

Així mateix, l'empresariat també ha vist "bona predisposició per part dels governs metropolitans per escoltar les necessitats i preocupacions de les empreses locals". No obstant això, des de l'organisme consideren que cal millorar àrees com "la burocràcia i els tràmits administratius", perquè "encara suposen una barrera per a moltes empreses". "Valorem positivament aquest primer any de col·laboració amb els nous governs metropolitans i esperem continuar treballant conjuntament per aconseguir un entorn empresarial encara més dinàmic i competitiu", conclouen.

El moviment veïnal, en canvi, no es mostra tan benvolent amb les polítiques continuistes dels executius municipals i alerta que es comencen a veure augmentos en alguns impostos i taxes que "durant els últims anys s'havien mantingut estables". "Sabem que els impostos són necessaris, però també pensem que han de ser proporcionals", diu Carrasco. Es refereix a tributs com l'IBI, que, segons explica, en ciutats com Castelldefels, Gavà, Cornellà, Sant Boí o el Prat ja ha pujat entorn del 6% i això, en un context d'inflació, està creant "problemes a la població". També assenyala altres

**"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració publicoprivada i la seva concreció", reclama Foment del Treball**

**"El Baix Besòs queda molt bé per fer campanya electoral, però a l'hora de governar s'oblida", diu Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs**

impostos com la taxa de recollida d'escombraries que s'aplicarà a partir del 2025 i que, a ulls del president de FavBaix, "crearà un conflicte". "D'aquesta normativa, com sempre, ens n'assabentem quan ve el rebut domiciliat", diu per afegir que aquesta política de "fets consumats" porta a una menor implicació de la ciutadania que no hauria de fer estranya la baixa participació en les eleccions.

### CONTRASTOS AL NORD

A l'altra banda de la metròpoli, les posicions són més enfrontades. Els empresaris de la Cambra de Comerç del Barcelonès Nord tenen bona sintonia amb els governs municipals. De fet, el nou president, Vicenç Hernández, està mantenint reunions amb els diferents alcaldes dels municipis de la zona i, segons asseguren des de l'organització, "la valoració d'aquestes trobades és molt positiva". "Les reunions estan sent molt productives i hi ha moltes ganes de col·laborar en diferents aspectes en funció de cada municipi, en benefici del teixit productiu i de les economies locals", diuen.

En canvi, el moviment veïnal no està gens content amb alguns dels ajuntaments. "Amb els nous governs, com amb els anteriors,

hem de tornar a picar pedra, perquè el Baix Besòs queda molt bé per fer campanya, però després s'oblida", afirma Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs. El desembre del 2022, els cinc ajuntaments del Barcelonès Nord (Badalona, Sant Adrià, Montcada, Santa Coloma i Barcelona) i el moviment veïnal van arribar a un gran pacte per abordar les problemàtiques més destacades que es viuen a la llera del Besòs. "Hem deixat un temps per veure si s'aplicava el compromís que havíem signat, però sorprendentment tothom ha baixat del vaixell després de les eleccions", diu Sánchez. "En campanya, les alcaldesses de Sant Adrià i Santa Coloma parlaven molt del Baix Besòs, però ara no hi són ni se les espera, i les úniques administracions que han aparegut són les de Montcada i Badalona", afegeix.

La coordinadora només manté el diàleg obert amb aquests dos ajuntaments. "Hem volgut anar representant el tema, però ens està costant suor i llàgrimes", conclou Sánchez.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**





# Associació de Comerciants

# Creu

## Creu Coberta aposta pel turisme de qualitat



■ Els mesos d'estiu ens ajuden al fet que moltes persones que visiten el nostre país posin els peus al nostre barri. Tanmateix, la plaça Espanya i les obres que aquests darrers mesos afecten i afectaran tot l'entorn no ajuden a facilitar el pas i accessos des de Montjuïc, Gran Via, Arenes, i Paral·lel cap al nostre eix comercial i barri. Part de l'interès del nostre comerç és que aquest turisme que, ens agradi o no, visita Montjuïc i aterra entre la plaça d'Espanya i l'estació de Sants, tingui incidència i compli al nostre eix. Per això, les iniciatives de Creu Coberta van encaminades a atraure un turisme de qualitat que permeti millorar la facturació mensual dels nostres associats.

Una de les estratègies és el conegut **mapa d'estiu**, que amb una vocació clarament de sostenibilitat, i fent esment de l'en-

torn i a la muntanya de Montjuïc, que és un dels nostres principals atractius, posa el focus en el comerç i en la restauració de proximitat.

La muntanya de Montjuïc sovint apareix relegada a racons dels plànols de Barcelona. En el nostre cas li donem rellevància, i aprofitem aquest pulmó verd per parlar de nosaltres. També del Poble Espanyol, ubicat a la muntanya i soci nostre. I també altres espais amb qui mantenim col·laboració, entitats, museus i espais d'art.

A més del **Montjuïc Map**, hem elaborat un **vídeo d'estiu** amb tota l'**oferta estival** de productes de temporada refrescants, terrasses, i altres serveis, que de cara a l'estiu són molt ben rebuts per veïns i turistes. El podeu **veure** a les **nostres xarxes socials**.

Una altra de les estratègies que ens permeten avançar en aquesta recerca del turisme de qualitat ha sigut formar part de Turisme de Barcelona com a socis de ple dret. Som un eix turístic, i volem tenir incidència també en grans esdeveniments de ciutat, com la Copa Amèrica.

Una altra iniciativa profitosa ha sigut la **campanya** d'acostament i col·laboració amb el **sector hotelier del nostre eix comercial**, divers i ric, per posar en marxa projectes de col·laboració, que sens dubte posen les bases d'una **Creu Coberta del futur**.

**LA CASA**  
agency

**PUNTO ZONA**  
**HOSTAFRANCS BCN, S.L.**  
Carrer de Creu Coberta 107  
08014 Barcelona

**93 159 24 25**  
0001@lacasa.net

¡¡¡Sérvete en Instagram!!!  
**@lacasa\_hostafrancs**

Registre d'agents i immobiliaris  
C/PALEATA, 101 - 08014 BCN

**Demana'ns una valoració gratuita i sense compromís**

A MÉS, T'OFERIM:

<b>ASSISTÈNCIA D'INFORMACIÓ</b>	<b>ASSISTÈNCIA FINANCERA</b>	<b>VENSA DEL TEU IMMOBLE EN UN MATÓ DE 90 DIES</b>
<b>GRATUÏT DE TOTS ELS TRAMITS I MEMBRANES</b>	<b>GESTIÓ DE LOGERS</b>	<b>ASSISTÈNCIA JURÍDICA I LEGAL</b>

**CASA NOSTRA**  
*i Casa teva!*

Establiment franquiciat. Casa Agencia té el seu propi titular i és autònoma.



# Creu Coberta



## &

Poble Espanyol  
Barcelona

## El Poble Espanyol acull aquest agost les **Nits en Viu** un any més

Més informació:  
[poble-espanyol.com](http://poble-espanyol.com)



■ Des del **31 de juliol** fins a l'**1 de setembre** d'enguany, el Poble Espanyol acull les **Nits en Viu**, modificant el seu concepte per fer-lo més atractiu i fresc amb quatre cicles diferents de música en directe en un espai a l'aire lliure, els quals s'acompanyen amb cocktails, diferents ofertes gastronòmiques i sessions de Dj abans i després de cada concert.

Cada **dimecres**, del 31 de juliol al 28 d'agost, estarem acompanyats per **Blues On The Rocks** (Cocktails & Music), on les millors ban-

des de blues oferiran fantàstics directes, que es combinaran amb una proposta sofisticada de cocktails, on cada nit s'oferiran diferents propostes que acompanyaran la música.

Els **dijous**, de l'1 d'agost fins al 31 del mateix mes, tindrem la **8a edició de Mahou Rock&Grill**, on podrem gaudir del millor rock a l'aire lliure, acompanyat per boníssimes hamburgueses i *ribs*, i les millors cereses de la mà de Mahou.

Tots els **divendres**, del 2 al 30 d'agost tindrem **The**

**90's Queens' Nights**, els millors tributs a les veus i bandes més icòniques del pop dels anys noranta.

Els **diumenges**, del 4 d'agost a l'1 de setembre tindrem la millor **rumba amb Fritanga!** Tapeo i rumba, on tindrem bona música en directe i a l'aire lliure, acompanyada per mojitos, *tinto de verano*, festa, i sobretot, tapes *typical Spanish!*

Recordem que amb l'entrada a qualsevol dels concerts d'estiu al Poble, inclou la visita d'aquest mateix.

ENGEL & VÖLKERS  
COMMERCIAL



Alma Ortiz

Consultora Immobiliària  
Especialista en Locales Comerciales

649 001 877  
[alma.ortiz@engelvoelkers.com](mailto:alma.ortiz@engelvoelkers.com)  
[engelvoelkers.com/es/es](http://engelvoelkers.com/es/es)



PORTONOVO SILVESTRE  
CERESERIA-RESTAURANT

ESPECIALITATS  
DE LA CASA:

Corns a la brasa  
Pernil de Guijuelo.



MENÚ DEL DIA

15€

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395  
[salamanca@grupossilvestre.com](mailto:salamanca@grupossilvestre.com)  
[www.grupossilvestre.com](http://www.grupossilvestre.com)



Hostafrancs

PLATS CUINATS  
des de 1979

Obert de dijous a diumenge  
de 10.30 a 15:30h

CONSELL DE CENT, 17 - 93 424 38 17 - [www.platscuinatshostafrancs.com](http://www.platscuinatshostafrancs.com)

**"La Muntanya"**  
Xarcuteria des de 1966

**OFERTA FANTÀSTICA!!**  
**ESPATLLA IBÈRICA DE JABUGO**  
Sancera, desossada i llescada al buit  
**98,95€ / la peça**

Els oferim una àmplia gamma de  
**Pernils de Jabugo - Salamanca**  
**Trevez i embotits**  
de primera qualitat totalment garantida

CREU COBERTA, 45 - TEL.93 423 48 11 - 08014 BARCELONA

## Tanca la Papereria Navarro, l'única de la Marina de Port

Raül Martínez  
MARINA DE PORT



Els veïns de la Marina de Port diuen adeu a un altre dels seus locals històrics. Després de gairebé 70 anys d'activitat, la Papereria Navarro ha tancat les portes per sempre. El comiat d'aquest negoci se suma al d'una llarga llista de comerços de proximitat d'un barri on ara només sobreviu la farmàcia.

L'Esther i l'Enrique, germans, han sigut la segona generació dels Navarro al capdavant del negoci, però la seva jubilació i la falta de relleu han fet inviable la papereria. "Era un punt de referència al barri i el tancament ha generat molt de rebombori. Teníem una clientela molt fidel, però és una feina de moltes hores i la nostra descendència ha optat per altres ocupacions", explica l'Enrique.

El comiat de la papereria ha sigut lent. Tot i que els germans



La papereria Navarro després del tancament. Foto: Miguel Venegas

volien jubilar-se a principis d'any, el suport dels veïns els va animar a aguantar fins a Sant Jordi i, després, fins a acabar el curs escolar. Així i tot, el darrer dia d'activitat de la Navarro serà difícil d'oblidar. "El tancament va ser gloriós. Desenes de persones van venir a acomiadar-se, ens van arribar flors d'antics veïns i alguns dels avis que van viure en primera persona el naixement

del barri fa 70 anys van apropar-se", celebra Esther Navarro.

Malauradament, d'aquell barri creat pels treballadors de la SEAT, ple d'activitat i de vida en comunitat, cada vegada queden menys coses. "S'estan perdent molts oficis tradicionals al barri i a la ciutat. La situació és molt greu: ja no queden sabaters, fusters, modistes o carnisers", lamenten els germans.

## Els botiguers esperen una bona campanya de rebaixes

**COMPRES** ▶ La campanya de les rebaixes d'estiu ha començat oficialment aquest 1 de juliol i ho ha fet amb bones perspectives entre els comerciants. "Els indicadors apunten a una bona campanya", explica la directora de Pimec Comerç, Pilar Minguéz. L'associació creu que el "dinamisme econòmic" i la baixada dels tipus d'interès permebran a les famílies "tenir una mica més de recursos".

Així i tot, moltes botigues, especialment les de les grans marques, van avançar algunes set-

manes l'arrencada de les rebaixes per aconseguir atreure més clients. "Les rebaixes d'avui dia no són com les d'abans, quan estaven molt més regulades. Moltes botigues del petit comerç fan descomptes, però no podem competir en la mateixa lliga que els grans comerços", lamenta el president de Barcelona Comerç, Pròsper Puig.

Per això, molts comerciants fan una crida a pactar el calendari de rebaixes. "Cal que ens posem d'acord sobre quan començar", demana Puig.



Una botiga de roba amb rebaixes. Foto: María Bélmez / ACN



**Orgull**  
la publicació de reflexió LGTBI+



Foto: Alberto Lores / PIN Media

# EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

[Dona ahora](#)

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda  
en Acción**



Més d'un centenar de persones van assistir a l'Espai Línia per l'estrena de Cultura B, que va comptar amb la intervenció del regidor Xavier Marcé. Fotos: Joanna Chichelnitzky

# S'estrena Cultura B: la plataforma que publica en portada els marges culturals

Francisco J. Rodríguez  
BARCELONA



Cultura B, la plataforma de tendències culturals metropolitaniques que impulsen els diaris Línia i el Grup Comunicació 21, arrenca amb força. El passat 25 de juny, l'Espai Línia es va omplir a vessar amb més d'un centenar d'assistents que van voler seguir en directe la presentació d'aquesta nova aposta singular que vol difondre la cultura que sobrepassa els estrets marges d'allò considerat *mainstream* i trencar barres, tant geogràfiques com mentals. L'objectiu, reivindicar la cultura que es fa arreu de la metròpoli i combatre la dicotomia entre centre i perifèria.

De fet, aquesta dicotomia va estar molt present a l'estrena de Cultura B, tant des del punt de vista geogràfic –no només en referència als municipis de la corona metropolitana, sinó també a alguns barris de la capital– com mental. “La perifèria és una connexió de centres”, va definir el regidor de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona, Xavier Marcé, durant la seva intervenció.

## “HI HA MOLTS CENTRES”

Cultura B neix precisament per connectar aquestes realitats i projectar la cultura que es fa fora de les fronteres mentals i

geogràfiques que la tenallen. “Hem de trencar la dinàmica centre-perifèria, perquè actualment hi ha molts centres”, va coincidir a dir l'escriptora i crítica literària M. Àngels Cabré, que va participar en un col·loqui amb David Armengol, director del Centre d'Art La Capella del Raval, i Albert Ribas, subdirector dels diaris Línia i de Cultura B.

## Marcé: “Presentar una nova revista en paper i que a més sigui de cultura és extraordinari”

El debat va ser moderat per la periodista Joana Justícia, redactora de Cultura B i que havia arrencat l'acte amb tota una declaració d'intencions. “Volem difondre la cultura que queda sota terra”, va dir; la cara B a la qual fa referència el nom de la plataforma i d'on, tal com va recordar Marcé, han sortit himnes com *Bohemian Rhapsody* de Queen.

“Cultura B no és flor d'un dia”, va remarcar el director editorial dels diaris Línia i de Cultura B, Arnau Nadeu, en el primer parlament. “No seria possible sense la força que estan agafant els Línia”, va afirmar. “Des dels barris, estem portant el periodisme hiperlocal metropolità a uns nivells que, hem de ser sincers, una dè-

cada enrere probablement no ens hauríem imaginat”, va destacar Nadeu, apuntant que amb Cultura B es volen “impulsar noves inèrcies”.

Marcé, al seu torn, va reconèixer que “presentar una nova revista en paper i que a més sigui de cultura és extraordinari”, alhora que també va insistir en la necessitat de deixar-se de comparar amb Madrid. Barcelona i la seva metròpoli, va defensar, és un territori de “constructors de projectes”.

## POCA INCIDÈNCIA ALS MITJANS

Però rarament les persones veuen el que tenen al davant. I és que, malgrat que la metròpoli barcelonina bull de projectes artístics i culturals, sovint aquests queden per sota d'un radar mediàtic que només detecta els grans festivals i els noms famosos. “Els de sempre”, com va precisar Lluís Cabrera, impulsor del Taller de Músics i un dels assistents que va intervenir en el torn obert de preguntes del públic.

## Ribas: “Cal obrir finestres i entrenar l'olfacte de rastrejadors de propostes culturals”

Justament aquest va ser un dels temes que van tractar Armengol, Cabré i Ribas durant el debat. Per què la cultura té una

incidència baixa als mitjans de comunicació? –es preguntava Armengol i, per què no dir-ho, tota una sala desitjosa de respostes. Una d'elles té a veure amb la situació de precarietat que viu la professió periodística, amb comunicadors “exhausts” als quals “no se'ls pot demanar més”, va afirmar Cabré. Armengol, per la seva banda, va recordar que sempre hi ha els mateixos periodistes per cobrir els actes que fan a La Capella i va posar sobre la taula una problemàtica que afecta el sector del periodisme cultural: la manca de professionals especialitzats i de capçaleres que s'hi dediquin exclusivament.

## UN DESERT D'OPORTUNITATS

Seguint aquest fil, Ribas va fer un símil amb un “desert” mediàtic. Una zona on, a primer cop d'ull, no es veu res, però que, per contra, permet “descobrir coses”. Ara bé, trobar aigua en un desert és tot un repte, una feina per a la qual s'ha d'estar preparat. Per fer-ho, Ribas avisava que cal “obrir finestres” i “entrenar l'olfacte de rastrejadors” de propostes culturals. És a dir, trobar aquell oasi salvador per a uns assedegats periodistes i consumidors d'informació. En aquest sentit, Ribas va reivindicar, recuperant el *leitmotiv* que amara aquesta crònica, que les perifèries deixin de ser-ho per tal d'avançar cap a un districte cultural metropolità.

## L'EXEMPLE DE L'HOSPITALET

El concepte ‘districte cultural’ va portar la conversa cap a una d'aquestes noves centralitats de la gran Barcelona com és l'Hospitalet, on des de fa anys es treballa per impulsar un districte cultural que, a poc a

## Nadeu: “Cultura B no seria possible sense la força que estan agafant els diaris Línia”

poc, està atraient a la segona ciutat del país artistes i propostes punteres. Sense anar més lluny –i conscient del risc de semblar contradictori amb l'esperit de Cultura B i el d'aquesta crònica per destacar-ho–, la mateixa Rosalía hi instal·larà el seu estudi.

“És important descentralitzar la cultura”, va defensar Cabré, que creu que “hi ha moltes Barcelones”. “Tant de bo altres municipis segueixin el camí de l'Hospitalet”, va afegir Ribas, mentre que Armengol va recordar que Barcelona “està incorporant coses que està fent l'Hospitalet”.

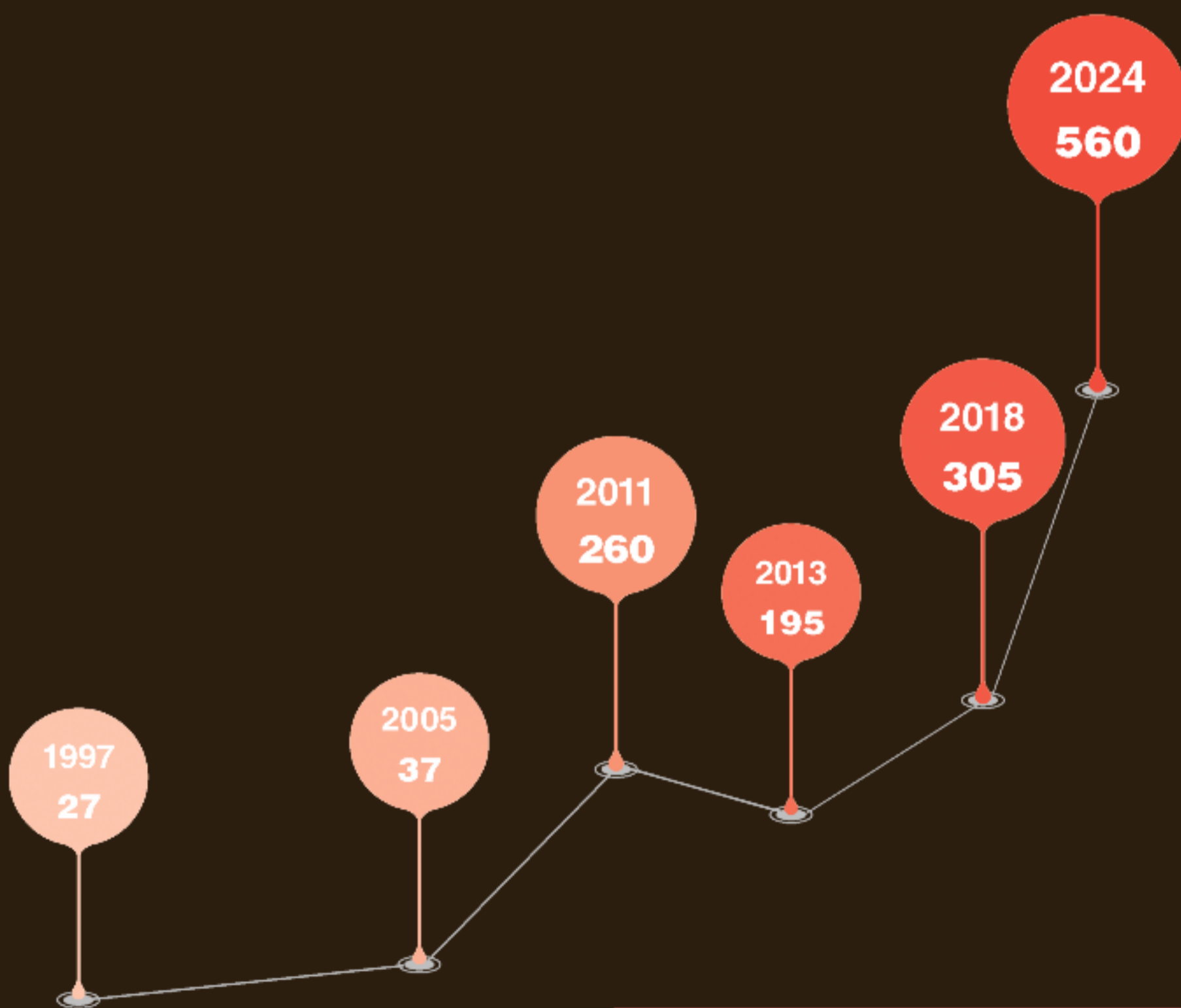
Al cap i a la fi, la idea que va sobrevolar la presentació de la nova plataforma va ser la necessitat de no tractar com una excepció aquests oasis culturals que viuen als marges i que Cultura B vol treure dels breus per publicar-los en portada.



associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

# amic

*“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”*



Més de 560 mitjans associats

# Cultura de Barri

**Eixample | Torna el Tangent**

El Festival de les Arts de l'Eixample, el Tangent, viu aquest mes de juliol la seva vuitena edició amb setze propostes de música, dansa, teatre i circ en sis centres cívics.

## Pantalles a la fresca als centres cívics

**CINEMA** ▶ El cicle Pantalla Barcelona de la Xarxa de Centres Cívics de la ciutat, impulsat per l'Institut de Cultura de Barcelona i amb la col·laboració de l'Acadèmia del Cinema Català, il·lumina entre el 25 de juny i el 25 de juliol dotze pantalles a l'aire lliure dels centres cívics amb un total de quaranta-cinc projeccions.

### PRODUCCIONS RECENTS

Enguany es poden veure, entre d'altres, *20.000 especies de abejas*, d'Estibaliz Urresola; *Las buenas compañías*, dirigida per Sílvia Munt; *Loli Tormenta*, última pel·lícula d'Agustí Villaronga; *Suro*, de Mikel Gurrea; *Tadeo Jones 3*, d'Enrique Gato; *Te estoy amando locamente*, sota la direcció d'Alejandro Marín; *Upon entry*, a quatre mans entre Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vásquez; i *Vasil*, dirigida per Avelina Prat. Les projeccions es faran en espais com, per exemple, la plaça de l'A-

teneu Fort Pienc (l'Eixample), a davant de Can Basté (Nou Barris), a la placeta de Can Clariana Cultural (Sant Andreu), a la plaça Meguidó de la Casa Grogà (Horta-Guinardó), als jardins del Clot d'en Salvi, a darrere del Josep Maria Trias i Peix (Les Corts), als jardins d'Elx, a tocar del Centre Cívic La Sagrera-La Barraca (Sant Andreu) i a l'interior d'illa de La Sedeta (Gràcia). Com a novetat, el passatge de Fructuós Gelabert, al costat de les Cotxeres de Sants (Sants-Montjuïc), s'incorpora aquest any a la iniciativa.

### MÚSICA ABANS DEL FILM

Com en anteriors edicions, les sessions de cinema es complementen amb una selecció musical prèvia del productor i Dj Dani Kongo, que funciona com una banda sonora alternativa de cada film. L'entrada és gratuïta i no cal reservar localitats, tot i que hi ha aforament limitat.

## La Barceloneta fa un homenatge a l'Escola del Mar

**EXPOSICIÓ** ▶ Del 22 de juny al 31 de juliol, la Casa de la Barceloneta 1761 ofereix l'exposició *Una escola a trenc d'onada. L'Escola del Mar de la Barceloneta (1921-1937)*. L'exhibició mostra la recerca històrica i arquitectònica que ha fet l'alumnat de l'institut Joan Salvat-Papasseit per construir una maqueta d'1,5 per 1,5 metres que representa l'Escola del Mar.

L'exposició inclou diferents explicacions sobre la importància d'aquesta escola que va estar situada a la Barceloneta i fotografies antigues, material escolar original i imatges del procés de desenvolupament del projecte.

## La mostra inclou diferents explicacions sobre la importància de l'antiga Escola del Mar

Durant el procés, l'alumnat ha col·laborat amb diferents entitats del teixit associatiu del barri per construir la maqueta, com ara l'Ateneu de Fabricació-La Fàbrica del Sol i el Casal de Gent Gran Mediterrània.

### UN ESPAI PLE D'HISTÒRIA

Situada al número 6 del carrer de Sant Carles, la Casa de la Barceloneta 1761 recupera la memòria històrica del barri, a més de posar en valor el patrimoni de la Barceloneta: des de la seva cultura popular fins a les expressions arquitectòniques i artístiques. L'entrada és gratuïta i es pot visitar els dimarts, dimecres, dijous i divendres de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h, i els dissabtes fins a les 14 h.

## Dimecres de circ, teatre, música i màgia a La Cadena



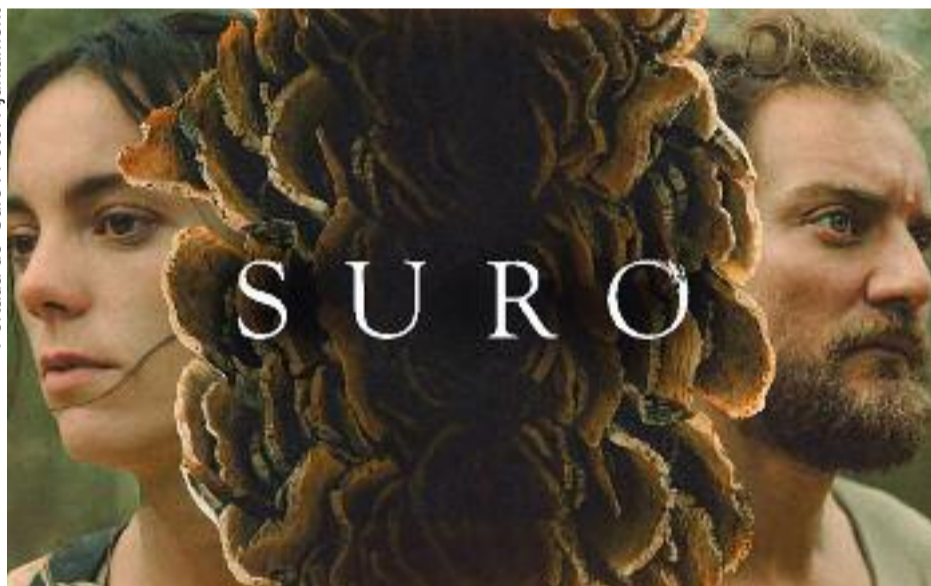
Foto: Insolits

**ESPECTACLES** ▶ Els dimecres de juliol i setembre s'omplen d'espectacles escènics de petit format al Parc de Can Sabaté. El Centre Cívic La Cadena, al barri de la Marina del Port, surt a l'exterior per viure unes tardes ben fresques. Per començar, el 3 de juliol a les 19 h arriba la companyia d'arts de carrer Insolits amb un *show* itinerant on un grapat de personatges extravagants miren de donar el millor servei possible als clients de l'Hotel Insolits.

El dia 10, la companyia Projecte Longanime presenta una versió del clàssic de Shakespeare *Macbeth*, una tragicomèdia visceral i esbojarrada viscuda per quatre pallassos. El dia 17, el grup vocal D-lirio, format per tres cantants apassionats per la música llatina d'arrel, ofereix una actuació amb molt de ritme. Barrejant subtils tocs de jazz amb les tres veus melodioses, el trio crea una experiència musical rica i emotiva.

Tornant de vacances, el dia 4 de setembre podrem escoltar dos cors de La Joia de Montjuïc, mentre que el dia 18 el Mag Stigman tancarà la mostra amb un espectacle que combina la dansa moderna i els jocs malabars.

Portada de 'Suro'. Foto: Ajuntament



## El barri de Navas viatja a la Jamaica musical durant quatre tardes d'aquest juliol

**MÚSICA** ▶ Fa més d'una dècada que, quan arriba l'estiu, el Centre Cívic Navas converteix la plaça de Ferran Reyes en l'epicentre musical del barri. Enguany, els concerts de juliol fan viatjar el públic fins a Jamaica per viure quatre tardes de ritmes pausats i dolços.

El primer espectacle té lloc el 4 de juliol a les 19 h i va a càrrec de la Jazz Big Band amb l'espectacle *Bibandinou*. La banda ofereix un repertori que inclou clàssics del jazz, temes moderns i arranjaments frescos. Al cap d'uns dies, l'11 de juliol, podrem gaudir de Corcs Drum & Organ, un duet format per Oriol Casas i Joan Sobrevalls, que interpreten amb una bateria i un orgue dels anys 70. Per altra

banda, els amants del *reggae* tenen una cita el dia 18 amb Maxx David, cantant i promotor musical camerunès d'origen francès resident a Barcelona. L'artista compon i escriu en anglès, francès, castellà, català i crioll jamaicà.

Finalment, el dia 25 s'ofereix una sessió de *sound system* a ritme de *reggae*, *rocksteady*, *dub* i molt més a mans de Rebelmadiaq, que proposa un *sound system* artesanal que recupera l'esperit comunitari de la música d'arrel i caribenya tot compartint freqüències des dels seus altaveus de fusta autoconstruïts. Amb l'últim concert del cicle, la frontera entre escenari i públic es difumina repartint bones energies per a tot l'estiu.



Foto: X (@NavasCC)

# METROPOLITAN SUMMER DREAMS

METROPOLITAN TE INVITA  
A VIVIR UN VERANO  
DE ENSUEÑO LLENO  
DE SALUD, ENERGÍA  
Y BIENESTAR

ENTRENAMIENTOS PERSONALES | ACTIVIDADES DIRIGIDAS  
TRATAMIENTOS REAFIRMANTES Y REDUCTORES  
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA | MASTER CLASSES | FISIOTERAPIA

METROPOLITAN GALILEO  
C/ GALILEO 186

METROPOLITAN LAS ARENAS  
C. C. LAS ARENAS DE BARCELONA



[www.clubmetropolitan.com](http://www.clubmetropolitan.com)

## Oller rememora un curs històric

» La capitana de l'AE les Corts-UBAE, veïna de Sants, tria els instants més especials del primer any a l'elit  
 » "Hi ha detalls, escenes i emocions que si no hi reflexiones, no les tens presents", enraona la cortsenca

Toni Delgado  
**SANTS**



"Hi ha detalls, escenes i emocions que, si no hi reflexiones, no les tens presents. Fer memòria t'ajuda a valorar i redescobrir el camí i els matisos", reflexiona Sílvia Oller (Barcelona, 1994). La capitana de l'AE les Corts-UBAE comparteix els seus moments més especials en un curs històric, el del primer capítol a l'elit.

Endreça els instants per ordre cronològic i comença viatjant al primer partit oficial, disputat el 27 d'agost de 2023 al Pavelló Esportiu Municipal de Martorell i contra l'AECS l'Hospitalet. La victòria per 0-3 va suposar "una injecció d'energia positiva".

Les mamuts desitjaven amb totes les seves forces guanyar la primera Copa Catalunya sènior, i encara més després d'haver perdut la final la temporada passada. "Poder aixecar el trofeu amb l'equip de la meua vida va ser emocionant. Totes ens miràvem les cares d'alegria i teníem la pell de gallina perquè havíem tornat a assolir una nova fita, després de l'ascens a Primera Divisió. És impagable que l'esforç es vegi recompensat", descriu Oller.

Només 20 dies després, arribaria l'esperat debut a la màxima competició estatal, a casa, al Pavelló UPC-Campus Nord, i davant l'Amarelle FSF galleg. El club va tenir "un gest preciós" convidant les jugadores que havien format part dels sèniors A i B femenins. "Retrobar-me amb excompanyes i conèixer altres esportistes que han defensat aquesta samarreta va ser molt especial", exposa la capitana del conjunt cortsenc.

### UN BOMBO

Les famílies van comprar un bombo per animar el grup i l'equip tenia "els nervis bons" de voler debutar i fer-ho bé. Els esperava "un any ple de noves experiències" i aquella era la primera. "Malgrat no poder guanyar el partit, començar a l'elit amb un 2-2 també va ser positiu", afegeix.

La cirereta va ser rebre i aixecar la copa de campiones de Segona Divisió del curs 2022-2023 i la foto col·lectiva entre les exjugadores i la plantilla actual. "Quan torno a veure aquella



Sílvia Oller, capitana de l'AE les Corts-UBAE, aixeca la Copa Catalunya sènior a Martorell. Foto: Federació Catalana de Futbol

imatge, m'emociono molt perquè hi ha representada la trajectòria del club i amb moltes d'elles hi mantinc el contacte. Ens van confessar que s'ho havien passat molt bé veient-nos jugar i que estaven orgulloses de nosaltres", comenta.

El tercer moment que escull Oller és doble i té a la Copa de la Reina com a protagonista.

### "Poder aixecar la Copa Catalunya sènior amb l'equip de la meua vida va ser especial", descriu

Després de superar el Ceuta Agrupación Deportiva (0-3), a l'AE les Corts-UBAE només li faltava un últim pas per classificar-se per a la Final a Vuit, vèncer el Marín Futsal a domicili, i ho va fer per 1-3 el dia de Tots Sants. La capitana va ser l'amfitriona d'una reunió, a Sants, on viu, entre les jugadores no convocades i les lesionades per veure el matx des de la

distància: "Vam vibrar amb l'equip i cada gol va ser una festa, i quan el partit va acabar les emocions es van multiplicar. Érem un dels vuit millors equips de la Copa i gaudiríem d'una experiència inoblidable!".

Més de sis mesos després, van arribar al Pabellón Municipal el Limón, de Màlaga, on el 12 d'abril van perdre per 3-0 contra el Melilla Torreblanca CF, el futur campió. "Som unes privilegiades per haver viscut la festa del futbol sala, la competició i l'ambient a la grada. A més, van ser dies en què ens vam unir més com a grup perquè la convivència ho afavoreix", enraona la cortsenca.

### LA PERMANÈNCIA

El seu últim gran record de la temporada és la permanència matemàtica a l'elit, el 27 d'abril, després del triomf per 2-3 contra l'FSF Castro i de resultats de tercers. "Si ens vam salvar quan encara quedaven quatre jornades per jugar-se va ser perquè vam sumar fins a 22 punts, amb set victòries i un empat, en una primera volta en què ningú ens

coneixia perquè érem noves a la categoria. Un coixí que ens va transmetre tranquil·litat i confiança per a la segona part del curs", reflexiona Oller.

La irrupció de l'AE les Corts-UBAE a Primera Divisió va ser tan extraordinària que dels sis primers matxs en va guanyar quatre —el primer, per 1-2, contra un dels favorits, el Poio FS, i

### "A la primera volta vam sumar fins a 22 punts, amb set victòries i un empat", recorda Oller

amb un gol de la portera en el darrer minut—, en va empatar un i només en va perdre un altre, i per la mínima, 1-0, contra el Roldán FSF, amb un balanç de 17 gols a favor i set en contra. "Va ser una bogeria. Cap de nosaltres s'ho podia creure", confessa.

### EL LÍDER INVICTE

A la segona volta van sumar 16 punts. Just la jornada següent

d'assegurar-se la permanència, el conjunt cortsenc va rebre el Burela FS, el líder invicte. "Va ser un altre moment màgic. Teníem una motivació extra perquè són un gran equip i les vam vèncer! Quan ja sabíem que continuariem a Primera el pròxim curs, vam gaudir més a la pista i potser jugàvem amb més fluïdesa", recorda.

El grup ha sumat 25 dels 36 punts possibles contra els equips que ha superat a la classificació. Ha acabat desè amb 38 punts, 12 triomfs, dos empats i 16 derrotes, 77 gols a favor i 91 en contra. "Amb l'entrenador, Robert Caneda, hem parlat a vegades que quan ens marquen tres gols és molt difícil que guanyem. És un aspecte que hem de millorar", ressalta.

Després d'un curs tan intens, Oller se sent "fosa" i necessita descansar unes setmanes per recuperar energies. "Crec que el gran bloc de l'equip continuarà. L'objectiu serà tornar a assolir la permanència i tot el que pugui venir, benvingut serà", conclou, orgullosa.



**cultura<sup>o</sup>B**  
Plataforma de tendències culturals metropolitanas

edició 1 - juny 2024

**Alvaro Esteve**  
Descobrim el jove talent del piano de Ciutat Meridiana, que amb només 14 anys ja ambiciona ser director d'orquestra

**cultura<sup>o</sup>B**  
25 de juny de 2024

**culturab.cat**  
plataforma de tendències culturals metropolitanas

**línia** el diari metropolità


 @culturab\_cat
  @CulturaB
 
 @culturab.cat
 
 grup comunicació**21**

## No t'ho perdís



Foto: Palau Güell

### Les Nits al Palau Güell

Amb l'estiu tornen les Nits al Palau Güell de Barcelona per oferir a tots els públics un conjunt de velades musicals al terrat d'aquest emblemàtic edifici modernista de la capital catalana. Fins al 25 de juliol, cada dijous a la nit hi haurà actuacions a càrrec de grups emergents del Taller de Músics del Raval, que oferiran una gran varietat d'estils musicals. L'entrada també inclou una visita exprés al Palau que dona a conèixer els espais més importants d'aquest edifici en el qual va viure la família Güell. Es tracta d'un immoble inscrit a la llista del Patrimoni Mundial per UNESCO des del 1984.

## Famosos



La periodista i escriptora Pilar Rahola (Barcelona, 1958) ha guanyat el 57è Premi Prudenci Bertrana amb la novel·la històrica *Cornèlius, l'almogàver*. Es tracta d'un dels guardons literaris més prestigiosos a obres escrites en català. El jurat ha destacat la qualitat del llibre i del seu argument, que trasllada el lector al segle XIII i el fa viure les aventures èpiques d'un cavaller juntament amb personatges com Roger de Flor i Ramon Llull. Cal recordar que aquest no és l'únic premi de Rahola, ja que acumula altres reconeixements per novel·les anteriors i per la seva trajectòria no només en el món de l'escriptura, sinó també en el periodisme. També destaca per haver-se dedicat a la política, ja que va ser diputada per Barcelona del Grup Parlamentari Mixt al Congrés dels Diputats, i per ser una cara coneguda de la televisió, en haver participat en diversos programes de gran audiència.

## La fitxa

**QUI ÉS?** **P I L A R R A H O L A**

**ÉS FAMOSA PER...** **Ser una reconeguda periodista i escriptora**  
També destaca per la seva trajectòria en política

**QUÈ HA FET?** **Ha rebut el Premi Prudenci Bertrana**  
És un dels reconeixements més importants de la literatura catalana

**A LES XARXES...** **Felicitations pel guardó**  
Els seus seguidors l'elogien per la qualitat de la seva novel·la

## Llibres



**Dos taüts negres i dos de blancs**  
Pep Coll

Aquest llibre narra la matança d'una família de masovers a Carreu l'any 1943, fet que va commocionar el Pallars Jussà. Amb tot, la notícia no es va donar a conèixer per la censura franquista i no ha estat fins ara que Pep Coll ha investigat els secrets d'aquest fet que va marcar la seva infantesa, ja que vivia a Pessonada, un poble proper.

## Teatre



**Tirant lo Blanc**  
Joan Arqué

Aquesta adaptació teatral sobre el clàssic literari de Joanot Martorell agafa els capítols més èpics de les aventures del cavaller en el seu llarg periple per tornar a casa, a Constantinoble, des de les costes del nord d'Àfrica. La història narra perills, amors i conflictes relacionats amb la religió cristiana. L'obra es pot veure al Teatre Romea de Barcelona fins al 4 d'agost.

## Música



**Cançons**  
Esperit!

Es tracta del quart disc de llarga durada de l'artista Mau Boada, que deixa de banda l'estil dels àlbums anteriors basat en els jocs musicals per centrar-se en el format de la cançó amb lletra, melodia i una tornada. Col·laboren amb ell diversos músics d'estils diferents que fan d'aquest disc una obra totalment modernitzada i allunyada del que Boada feia abans.

## Pelis i sèries



**Gru 4. Mi villano favorito**  
Patrick Delage i Chris Renaud

És la quarta entrega de la pel·lícula protagonitzada pels famosos Minions. A la trama apareix un nou membre a la família, Gru Júnior, que sembla arribar amb el propòsit de ser un suplici per al seu pare. En aquest cas, Gru haurà de combinar el paper de pare amb el d'heroi i enfrontar-se a un nou enemic, cosa que obligarà la família a haver de fugir.

# ESTILS DE VIDA

## La manera correcta de prendre el sol

Foto: Freepik



### DERMATOLOGIA

Un dels grans objectius de l'estiu és broncejar-se. Tot i les advertències sobre els perills de prendre el sol, les platges i els solàriums s'omplen cada dia a partir de l'arribada de l'estiu. Llavors, si per la raó que sigui no podem renunciar a prendre el sol, el millor és que el prenguem de la manera més segura possible.

La primera recomanació és fer servir adequadament el protector solar. Cal aplicar-lo abans de l'exposició al sol i renovar-lo sovint, sobretot després de cada bany. L'efecte lupa de les gotes d'aigua afavoreix les cremades solars i disminueix l'eficàcia dels protectors solars, tot i que siguin resistents a l'aigua.

Tingueu en compte que no només prenem el sol quan ens estirem sobre la tovallola. Si juguem, fem esport o simplement passem a l'aire lliure també ens estem bronzejant. Per tant, apliqueu-vos un foto protector sempre que passeu una estona fora. En aquests casos també heu de protegir-vos amb gorra i ulleres de sol amb vidres homologats.

Finalment, recordeu que els menors de tres anys no han de prendre el sol de cap manera, perquè la pell conserva la memòria de totes les radiacions rebudes durant la infància.

## Les claus.....

### HORARI

Posats a prendre el sol, cal evitar les hores més perjudicials: de les 12 a les 16 hores

### LUPA

Cal assecat-se després del bany perquè l'efecte lupa de les gotes d'aigua afavoreix les cremades

### LLEURE

A l'estiu prenem el sol en gairebé qualsevol activitat a l'aire lliure: cal protegir-se

### MEMÒRIA

La pell conserva la memòria de totes les radiacions rebudes durant la infància

Foto: Freepik



**UCRAÏNA ENS NECESSITA**

COL-LABORA-HI

www.cruzroja.es

BIZUM al 33512

Envia SMS amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€\***

900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta (30x60cm)    33€ Ser cura (14 persones)    20€ Tenda (4 persones)

\* Depèn de l'operador. Els SMS s'envien a través de l'operador. Els SMS s'envien a través de l'operador. Els SMS s'envien a través de l'operador. Els SMS s'envien a través de l'operador.

CORPUS 2024



**ALLÀ ON ENS NECESSITEN,  
OBRIM CAMÍ A L'ESPERANÇA**

**Fes un donatiu**

[www.caritascatalunya.cat](http://www.caritascatalunya.cat)

bizum: 38031

ES69 2100 5000 5802 0008 9517

  
**Caritas**  
Catalunya