

**PIONERES** pàg 6  
Els Castellers de Sants  
homenatgen les dones  
de la colla en una mostra

**WATERPOLO** pàg 12  
Javi Aznar, extècnic del  
CE Mediterrani: "El club em va  
oferir l'oportunitat d'entrenar"



# líniasants <sup>21 anys</sup>

Núm. 513 · 22/5/2024 · liniasants.cat

## Pressió veïnal per reformar la històrica Casa de la Premsa

El projecte acumula anys de retard i ara l'Ajuntament diu que "si tot va bé" està previst que s'acabi el 2029 pàg 6

Foto: Guillem Roset/ACN



**No l'obliden**  
El Palau de la Música acull un homenatge a Núria Feliu pàg 6

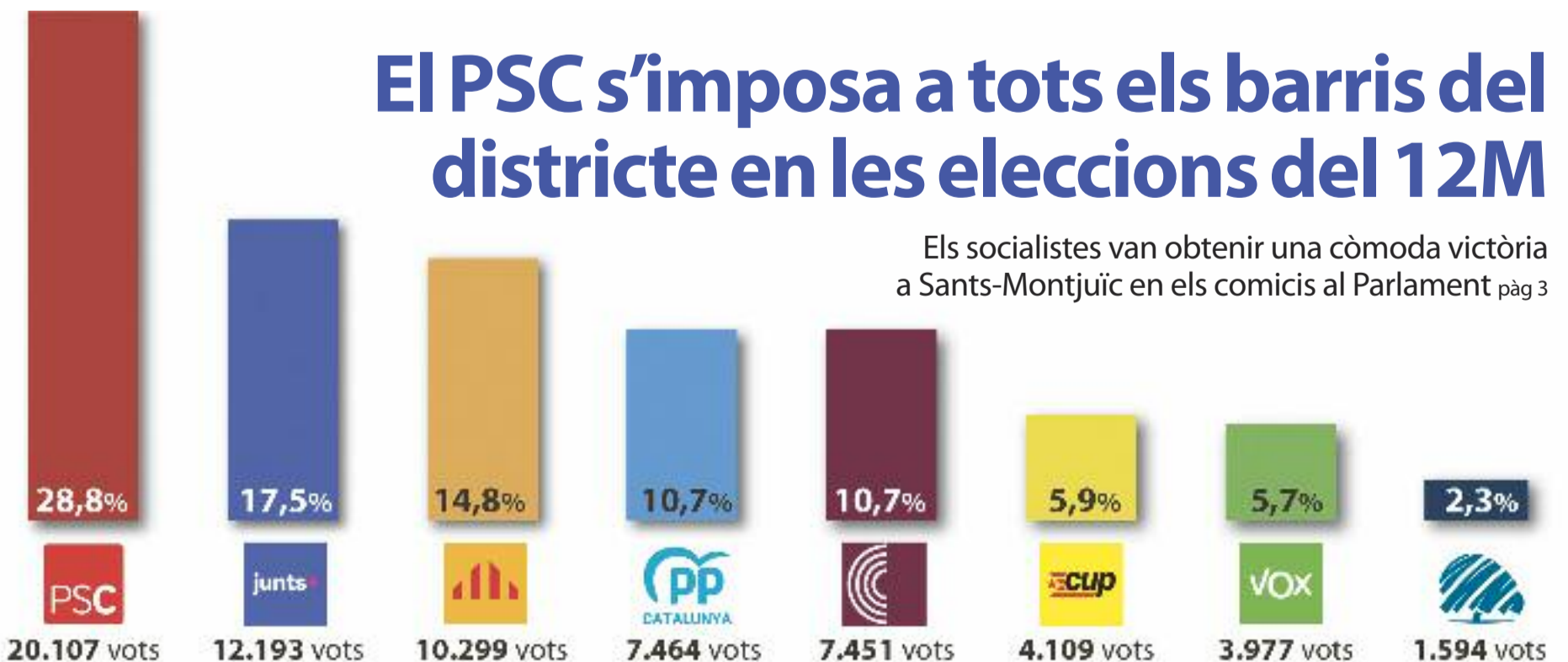


**MOTOR DE LA CIUTAT** pàg 10  
Barcelona Comerç  
celebra el Dia Europeu  
del comerç local

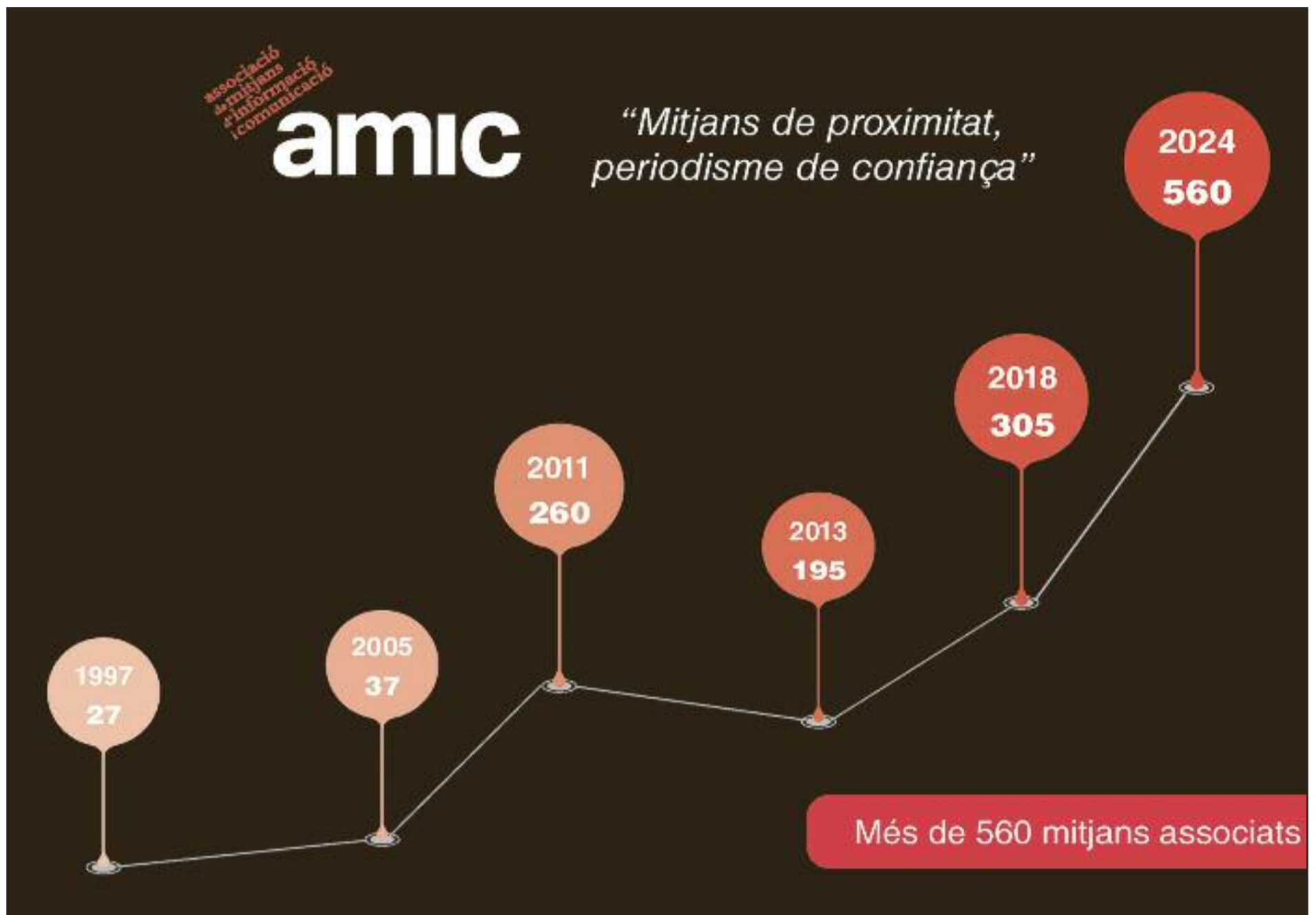
**DES DE LES BOTIGUES** pàg 10  
Torna el concurs del comerç  
que promou el català

## El PSC s'imposa a tots els barris del districte en les eleccions del 12M

Els socialistes van obtenir una còmoda victòria  
a Sants-Montjuïc en els comicis al Parlament pàg 3







**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

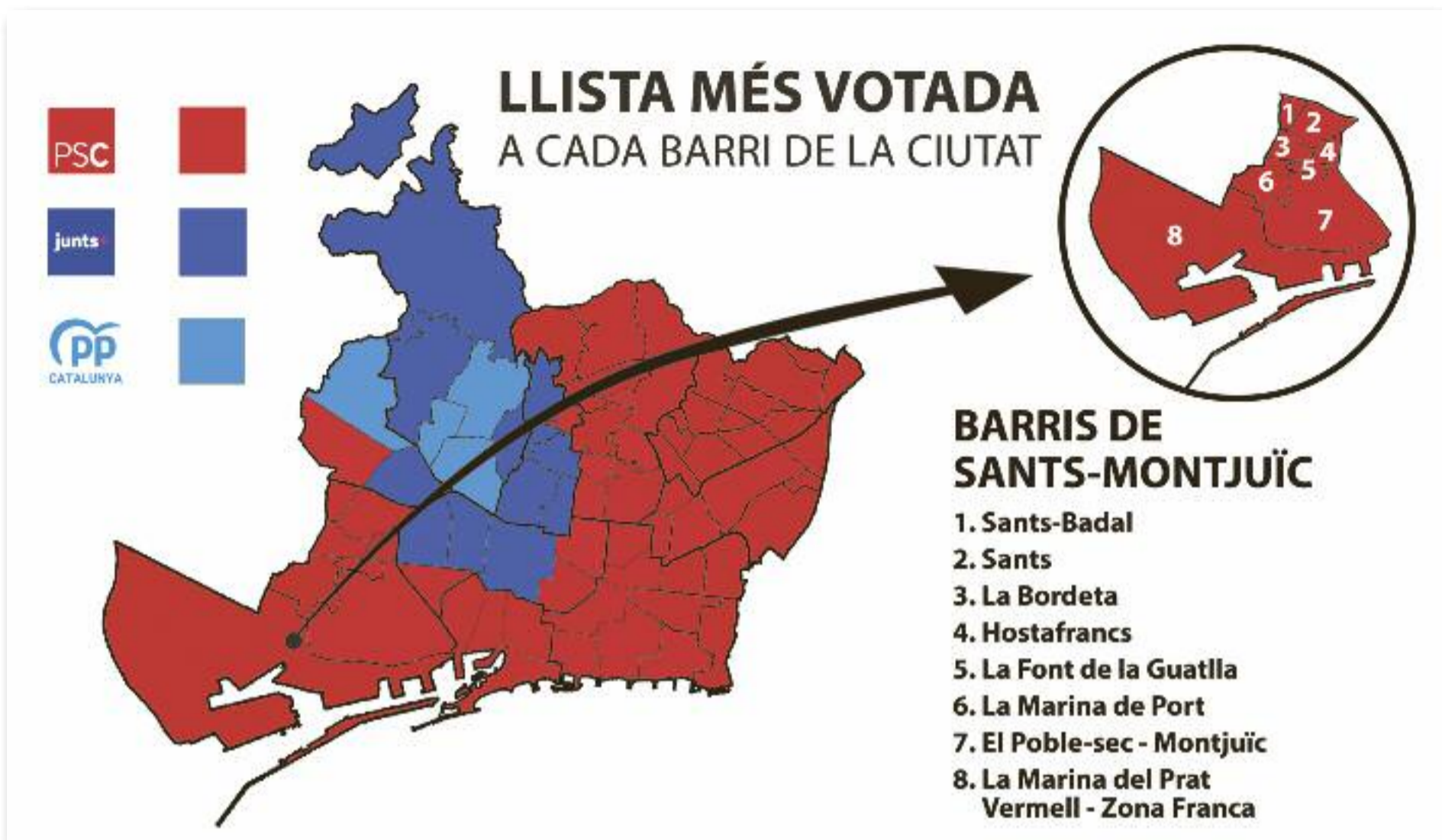
**línia**

**liniaxarxa.cat**

grup comunicació21

el diari metropolità





A Sants, el PSC es va endur la victòria a tots els barris. Infografia: Línia Sants

# Sants-Montjuïc aposta pel PSC

» Els socialistes, que el 12M van guanyar a Catalunya, també van firmar una còmoda victòria al districte  
 » Junts+ va fer el 'sorpasso' a ERC, el partit que més vots va perdre en les eleccions al Parlament

Raül Martínez  
SANTS-MONTJUÏC



Les eleccions al Parlament del 12 de maig van deixar una còmoda victòria del PSC al conjunt del país amb 42 escons. Un triomf que també es va produir a Barcelona i al districte. Com ja havia passat en diferents cites amb les urnes, Sants-Montjuïc va tornar a confiar en els socialistes. De fet, la candidatura de Salvador Illa va aconseguir més de 10 punts percentuals per sobre de la segona opció preferida al districte: Junts+.

La diferència entre els de Puigdemont i el PSC va ser de prop de 8.000 vots. Illa en va obtenir 20.107, un 28,8% del total, mentre que Junts+ va arribar als 12.193, un 17,5% de les paperetes. Tots dos partits van registrar engrany millors resultats que en les darreres eleccions catalanes.

## DAVALLADA D'ERC

A Sants-Montjuïc, com arreu del país, es va fer evident la derrota d'ERC, el gran perdedor de la nit. Els republicans van passar de 33 a 20 diputats al conjunt de Catalunya i, com al districte, van caure fins a la tercera posició entre els més votats. La distància amb Junts+, però, va ser més modera-

da a Sants-Montjuïc que a la resta del territori. Malgrat la caiguda de més de set punts i 4.028 vots, ERC va firmar millors resultats al districte que en la mitjana del país. Així, el 14,7% els santsencs van confiar en aquest partit, enfront del 13,7% a Catalunya.

En canvi, el PP va ser un altre dels grans beneficiats del 12M. Els populars van firmar una gran jornada electoral –de 3 a 15 diputats– i van recollir al districte el 10,7% dels suports (7.464 vots). L'opció liderada per Alejandro Fernández gairebé va triplicar els resultats que va assolir el 2021, quan amb prou feines va atreure un 3,8% dels vots.

La cinquena força la va ocupar Comuns Sumar, que al global del Parlament va quedar en el sisè lloc després d'obtenir sis diputats, dos menys que fa tres anys. A Sants-Montjuïc, el partit de Jéssica Albiach va mantenir uns nivells de suport molt semblants als de les últimes eleccions al Parlament, amb 7.451 vots, 563 més que el 2021. Així i tot, l'augment de la participació va fer que el percentatge de vot es mantingués en el 10,6%.

L'extrema dreta de VOX va viure un fenomen similar. El candidat Ignacio Garriga va aconseguir 3.977 vots al districte (5,7%), 111 més. Aquests resultats van suposar una caiguda de 0,3 punts,

que va situar la candidatura com a setena opció.

## LA CUP PERD SUPORT

La nit electoral també va ser negativa per un altre dels grans derrotats de la jornada, la CUP, que va caure fins al sisè lloc a Sants-Montjuïc. A la cambra catalana, els anticapitalistes van passar de 9 a 4 diputats. La cap de llista de la candidatura, Laia Estrada, va perdre 4.109 vots al districte (5,9%).

Finalment, l'extrema dreta independentista d'Aliança Catalana, que va aconseguir dos diputats, va recollir 1.594 vots (2,3%) a Sants-Montjuïc. Ciutadans, per la seva banda, va certificar la seva defunció i només va sumar 484 vots, un 0,7% del total.

## BARCELONA, VERMELLA

Els resultats de ciutat van deixar una victòria incontestable del PSC. Els socialistes van recollir el 28% dels suports (183.739 vots), amb una àmplia distància sobre Junts+, que va ocupar el segon lloc (19,7% punts percentuals gràcies a 129.686 vots) Una de les sorpreses de la nit va ser el tercer lloc del PP (13,7%), que va quedar per davant d'ERC (12,9%). Comuns-Sumar va ser la cinquena formació (8,9%), Vox la sisena (6,2%), la CUP la setena (4,7%) i Aliança Catalana la vuitena (2%).

## Els socialistes tenyeixen el districte tot de vermell

**BARRIS** ▶ Pel que fa als barris de Sants-Montjuïc, l'èxit del PSC va ser incontestable. Els socialistes van ser els més votats als vuit barris del districte, però amb diferències importants. En canvi, la segona plaça va quedar més repartida.

Al Poble-sec, el PSC va registrar un 28,8% dels suports i Junts+ el 16%. Comuns Sumar i ERC van quedar empatats amb un 14,5% dels vots. Els resultats van ser similars als de la Font de la Guatlla, on Illa va arribar al 29,6%, Puigdemont al 16,3% i Aragonès al 14,1%. La correlació de forces es va mantenir a Hostafrancs, amb un PSC primer (25,8%), seguit de Junts+ (20,2%) i ERC (14,7%).

Les posicions es van repetir a la Bordeta, on el PSC va pujar fins al 27,9%, Junts+ va convèncer el 18% dels votants i ERC el 16,4%. A Sants, malgrat la victòria, Illa hi va tenir els pitjors resultats al districte (23,9%), molt a prop de Junts (22,1%). ERC (15,7%) i Comuns Sumar (10,7%) es van repartir la tercera i la quarta po-

sició. En canvi, a Sants-Badal, els socialistes van assolir el 28,9% dels suports, lluny dels juntaires, amb el 18%, republicans, amb un 15,1% i populars, amb un 12,2%. Aquí, el PP va firmar el seu segon millor resultat, només superat per la Marina de Port, on Alejandro Fernández va ser el segon can-

# 37,8%

Va ser el millor resultat del PSC al districte i el va assolir a la Marina del Prat Vermell

didat més votat (13,4%). La primera plaça va ser per a Illa, amb el 37,8% dels suports. ERC va quedar tercera amb un 12,4% dels vots.

A la Marina del Prat Vermell, els socialistes van apoderar-se d'un 37,8% dels vots, a molta distància dels segons, l'extrema dreta de VOX (12,8%). El PP (12%) va ser la tercera força preferida.

## La lupa

## Valors que s'esquerden

per Ester Safont, docent



L'educació en valors és un objectiu clau a tenir en compte per al desenvolupament integral de l'alumnat. L'escola s'hi compromet, òbviament, però què passa quan transcendeixen conductes impròpies? En qui es descarrega la responsabilitat quan proliferen gestos irrespectuosos, discriminatoris o que vulneren el dret a la imatge o la preservació de la intimitat, per exemple? És l'escola qui ha de subscriure aquest desmantellament? És la família la causant d'aquest despropòsit? En culpem l'administració?

Així com un arbre jove, acabat de plantar, s'acostuma a lligar a una estaca que l'ajuda a créixer ferm els primers anys, i quan ja ha aconseguit alçar-se ben formós sense ajut extern se li retira, els nostres infants necessiten que tots plegats els guiem en el camí del creixement personal cap a la seva autonomia.

Recentment, una allau de pares i mares ansiosos i preocupats per procurar el millor per als seus fills han assistit a l'assignació de les places escolars corresponents. L'escola és la màquina de tren que encapçala el comboi. Es compartimenta en els vagons de l'alumnat, el professorat, el personal d'administració i serveis, el monitoratge d'activitats complementàries, el departament d'orientació, l'AFA... Tots ells constitueixen el marc idoni per al procés d'ensenyament-aprenentatge i en són actors amb un paper principal que no dissemina el compromís de cadascun d'ells per esdevenir escenari de civilitat delicada.

El centre escolar és el motor, però si alguna peça de l'engranatge s'oxida i es desenganxa, el tren tendeix a descarriar. Per tant, mantenir el rumb és tant màgic com essencial i imprescindible. Valors com l'educació sexual i afectiva, la igualtat de gènere, la cultura de l'esforç, el compromís, el consum responsable, el respecte, l'empatia o evitar el malbaratament alimentari constitueixen de per si l'ADN de la tasca escolar desenvolupada pels centres educatius.

És una custòdia compartida. Sense confiança mútua i corresponsabilitat tot es complica. Des de la darrera dè-

cada del segle XX, els pares comencen a voler saber què es fa a l'escola, i aquesta es posa a demanar de forma més bel·ligerant la col·laboració de les famílies per tirar endavant el seu projecte educatiu. S'intenta, doncs, gestar una aliança que garanteixi ponts de diàleg comunicants per a interaccions positives. Malgrat tot, si aquest maridatge no sorgeix de forma espontània, i la beguda no fa més gustos l'àpat, es desencadenen un seguit de despropòsits construïts damunt de retrets.

Està científicament provat que la implicació de la família és decisiva per a l'assoliment de l'èxit acadèmic, un aspecte clau del qual els pares n'haurien de ser plenament conscients.

I com es fa això? Per damunt de tot, a través de dimensions com la sensibilitat, la reciprocitat i l'establiment de límits, sempre a recer d'un bon clima afectiu a la llar. A casa convé parlar de l'escola, ajudar a desenvolupar uns bons hàbits de treball, insistir en la planificació, en el fet que l'actitud envers l'aprenentatge sigui positiva i es respecti la persona, instar a demanar ajuda quan es precisi, llegir junts... En definitiva, testimoniar una bona voluntat per fer de la relació família-escola una acció compartida. En aquest context, per tant, esdevenir models és determinant per a la formació d'aquells 'testos' que volem que s'assemblin a les 'olles'.

Si els infants no saben què esperem d'ells, tampoc saben què han de fer. Naturalment, ells es descobreixen a si mateixos a través de límits externs. En cas d'absència d'aquest topall, es poden confondre i prendre un rol omnipotent, completament erroni i nociu, que en arribar a l'adolescència esclati per manca de coneixement personal respecte de quin és el seu propi llindar. Els límits haurien de ser una mena de mur de contenció que guia sense jutjar i acompanya sense estrènyer. Malauradament, els docents lluiten diàriament contra actituds d'alumnes que confien que els pares els hi resoldran tot, independentment del que facin, i ja s'ha apuntat que aquest no

és el camí; que el traçat idoni preveu l'emparament mutu d'ambdues institucions: la familiar i l'escolar.

Ens manca, per últim, una darrera perspectiva per sumar a aquesta deliberació. Es presta incloure el paper de l'administració en aquest improvisat sànet. Seria mesquí ignorar el sentiment de solitud que poden experimentar les famílies, la sensació d'incapacitat, quan no de culpabilitat, i les seves pors amanides de dubtes. Se senten discursos socials que parlen de manca de responsabilitat de les famílies mitjançant acusacions com que s'han desentès de les seves tasques educatives o bé que les han delegat per complet a l'escola. Potser hauríem de rebaixar el nivell d'exigència i pensar en tots els que rebutgen l'atenció familiar rebuda però ignoren com capejar la seva pròpia situació personal.

No seria competència de les administracions que des de diferents àmbits (serveis socials, centres de recursos pedagògics, plans educatius d'entorn o programes educatius de ciutat) es creessin instruments de suport? Si no es visualitza la funció educativa de la família i se li dona suport des d'un àmbit comunitari que atengui les seves variades necessitats, no s'oferiran sortides coherents a una mancança que afecta un bé col·lectiu. Existeixen propostes de tots colors, que amb la injecció de recursos econòmics i estructurals necessaris podrien ser mesures guardadores. Des de programes de relació intergeneracional (els avis, els nostres grans mestres!) fins a ajuts i programes d'activitats de vacances en família, passant per l'expansió d'iniciatives com 'la casa dels petits' (amb pares i mares novells i no tan novells que intercanvien experiències mentre els nens i nenes socialitzen), pel disseny d'activitats extraescolars amb una implicació més directa dels progenitors, per expandir el projecte de 'patis oberts' de les escoles, per clubs de lectura, per espais familiars que ajudin a llegir el món tot prenent un cafè...

Família, escola i societat, un trespeus aferrat al sòl que només ens pot empènyer ben amunt!

## Les millors perles



La paternitat implica, especialment en els primers mesos, no poder dormir tranquil. L'exemple més extrem és el d'una parella argentina que té un nadó que, a les nits, s'escapa amb el seu gos. Sort que la policia el troba sa i estalvi.

**Salvar-se del càncer fent servir un mètode creat per un mateix. Això és el que li ha passat a un metge australià amb glioblastoma, un tipus de càncer cerebral agressiu. La satisfacció de curar-se ha estat per partida doble.**

Un jove colombià va deixar la seva bicicleta lligada al carrer amb un dels millors cadenats del mercat, convençut que així no li robarien. Quan la va anar a buscar la va trobar sense rodes, pedals, seient ni manillar. El cadenat va servir-li de poc.

**A través de les xarxes socials, a diversos llocs del món s'ha apositat de moda sortir al carrer amb ànecs grocs de goma al cap. Sembla una tendència inofensiva, però una jove va agafar paparres perquè el seu gos jugava amb l'aneguet.**

X (@antonlezcano)

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Directora d'art i nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirectors d'edicions Línia:** Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Revista Orgull:** Mar Sifre  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri





## Els semàfors



Les dones castelleres són les protagonistes de la nova exposició de les Cotxeres de Sants. Amb la mostra, a la façana exterior de l'edifici, la colla dels Borinots celebra el 15è aniversari del primer castell fet per les seves castelleres.

*pàgina 6*

## Castellers de Sants



L'Ajuntament ha dit que les obres de reforma de la Casa de la Premsa, un projecte que acumula molts anys de retard, es faran el pròxim mandat i s'acabaran el 2029. Els veïns fa anys que reclamen l'edifici i volen que estigui enllestit abans.

*pàgina 6*

## Ajuntament



La Fundació Barcelona Comerç va celebrar el 9 de maig el Dia Europeu del Comerç de Proximitat reunint a l'Ajuntament les principals institucions del país, entitats i organitzacions destacades d'aquest sector.

*pàgina 10*

## Barcelona Comerç

## El + llegalit

líneasants.cat

- 1 *Aprovada la remodelació del carrer d'Elkano del Poble-sec*
- 2 *Continua l'augment de participació a Sants-Montjuïc a la tarda, però més moderat*
- 3 *Aquesta és la millor hora per sortir a caminar*
- 4 *Els comerciants de Sants organitzen una gimcana per unir el comerç local i la cultura*
- 5 *La participació a Sants-Montjuïc està creixent sis punts aquest 12M*

## La clau



## Per la igualtat de drets i deures

per Lluís Llanas



Foto: Arxiu

Actualment, existeixen diferències significatives en el tracte que reben els treballadors dins del nostre país. Mentre que el focus principal s'ha posat en els assalariats i en els drets dels treballadors per compte d'altri, els autònoms, petits empresaris i comerciants han estat, en gran mesura, oblidats. A aquests se'ls exigeix complir amb totes les obligacions imposades a les empreses, però gairebé no se'ls reconeixen els drets dels quals gaudeixen els treballadors assalariats.

El principi fonamental establert a l'article 14 de la Constitució espanyola subratlla la igualtat davant la llei per a tots els ciutadans, sense importar-ne l'origen, la raça, el sexe, la religió o altres característiques personals o socials. Aquest principi ha de ser el pilar sobre el qual es construeixin les polítiques d'ajuda i suport, assegurant que cap persona o grup sigui discriminat o privilegiat injustament.

És imperatiu que les ajudes siguin universals i accessibles

per a tothom, seguint el model de la seguretat social i la jubilació. Aquest enfocament garanteix que cada individu rebi el suport necessari segons les seves necessitats i circumstàncies, promovent així la igualtat d'oportunitats i el benestar general. En aquest context, la renda bàsica també ha de ser universal, ja que proporciona un suport bàsic a totes les persones, independentment de la seva situació econòmica o laboral. Això assegura que ningú es quedi enrere i contribueix a reduir la desigualtat social.

A més, és fonamental que prevalgui la cultura de l'esforç a la nostra societat. Reconèixer i valorar el treball ardu i la dedicació de cada individu és essencial per fomentar la meritocràcia i el progrés col·lectiu. L'esforç personal i la superació

han de ser els pilars sobre els quals l'èxit es construeix, independentment de les circumstàncies individuals.

En resum, és imprescindible que les autoritats actuïn en concordança amb els principis constitucionals d'igualtat i justícia, assegurant que tots els ajuts i les polítiques de suport siguin universals i equitatives. En un país d'emprenadors com el nostre, és necessari repensar els rols a la societat, no tant entre classes dominants i classes subjugades, sinó assegurant que la igualtat d'oportunitats, de càrregues fiscals i de suport del sistema públic sigui equitativa per a tots. Només així podrem construir una societat més inclusiva, on l'esforç i la meritocràcia siguin reconeguts i valorats com a pilars fonamentals del progrés.

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#Junqueras

@Esquerra\_ERC: "Ens cal un procés de reconexió amb la societat". El president d'ERC renuncia al seu càrrec per "escoltar la gent" i buscarà un aval explícit per continuar.



#LGTBIfòbia

@Aurora\_Madula: Fa només 34 anys que l'OMS va retirar l'homosexualitat de la llista de malalties mentals. Avui celebrem el dia contra la LGTB-fòbia i encara hi ha discriminació.



#Xavi

@M4rshallfcb2: Seamos sinceros: Xavi no puede seguir. Es insostenible la situación. Lo mejor para todos es el cambio, pero es una vergüenza como se ha terminado.



La Generalitat ha indemnitzat quatre ferits pels Mossos d'Esquadra durant el desallotjament de Can Vies el 2014. Els manifestants van rebre cops de porra al cap, van patir fractures i van necessitar punts i grapes per les ferides.

## Veïns del Poble-sec reclamen la nova Casa de la Premsa

» Demanen que la remodelació de l'edifici s'acabi abans del 2029

» L'Ajuntament afirma que les obres es faran el pròxim mandat

**PATRIMONI** ▶ L'Associació Casa de la Premsa, formada per veïns i periodistes que vetllen pel desenvolupament social del Poble-sec i el consum crític de la comunicació, han tornat a reclamar a l'Ajuntament que faci les obres de rehabilitació de la Casa de la Premsa.

I és que la reforma de l'edifici fa anys que s'arrossega i mai s'acaba de concretar. L'objectiu de la plataforma és que estigui acabada abans del 2029, any del centenari de l'edifici que es va utilitzar abans de l'Exposició Universal de Barcelona. És per això que el constant retard del projecte comença a desesperar els veïns.

Així doncs, l'Associació Casa de la Premsa demana que els tràmits per a la reforma de l'edifici, que s'ha de convertir en un espai per al veïnat del Poble-sec, comencin en aquest mandat. Però la resposta del consistori no va en aquesta lí-



Veïns demanen obres a la Casa de la Premsa. Foto: X (@Casadelaprensa)

nia. Segons explica *El Periódico*, l'alcalde Collboni situa les obres al pròxim mandat i confia que, "si tot va bé", estiguin acabades per al centenari de la Fira de Barcelona, és a dir, el 2029.

En la mateixa línia s'ha pronunciat la regidora del Districte, Raquel Gil, que ha mostrat la vo-

luntat de tirar endavant el projecte després de reunir-se amb la plataforma. "No podem garantir res fins que tinguem els calendaris de les obres definitius, però si es compleixen, la reforma de l'edifici estarà llesta per al 2029", explica en un vídeo publicat per l'entitat a les xarxes.

## Les castelleres, protagonistes d'una exposició a les Cotxeres

**CULTURA** ▶ Els Castellers de Sants han inaugurat l'exposició *15 anys de castells de dones*, que commemora les aportacions i la història de les castelleres de la colla santsenca. La mostra es pot veure a la façana exterior de les Cotxeres de Sants i inclou fotografies i textos.

Els castells de dones van començar el 2007. En un primer moment es van fer per diversió, però la iniciativa es va consolidar ràpidament fins a convertir-se en

una part imprescindible de les actuacions de la colla dels borinots i les borinotes. Fins ara, les dones han aixecat 15 castells, alguns de gamma 6 com el 9 de 6 de 2013 o el 2 de 6 de 2018.

"El paper de les dones ha anat creixent i cada cop n'hi ha més en posicions on abans hi havia homes. Comencem a agafar cert poder i, de fet, vam ser la primera colla amb una presidenta dona", explica la vicepresidenta de l'entitat, Maria Parés.



Un pilar de 4 femení a les portes de les Cotxeres. Foto: Castellers de Sants



L'escenari del Palau de la Música en el concert. Foto: Guillem Roset/ACN

## Gran homenatge a Núria Feliu

**CULTURA** ▶ Joan Manuel Serrat, els Catarres, Marina Rossell, Cris Juanico, Antoni Ros Marbà, Dafnis Balduz, Joan Fortuny, Josep Cuní o Enric Cambray són alguns dels noms que van participar el passat 15 de maig a l'acte d'homenatge a la cantant Núria Feliu al Palau de la Música Catalana.

La vetllada va fer un reconeixement a la tasca musical i de normalització de la llengua catalana de Feliu, així com al seu

compromís i a la seva manera d'entendre la música, les lletres, l'escenografia i la dicció.

L'homenatge va repassar la vessant personal de la cantant i la seva dilatada carrera. La Cobla Ciutat de Girona i la *big band* 'Els deixebles de Feliu', creada per l'ocasió, van posar el ritme d'una nit on, simbòlicament, Feliu va tornar a omplir el Palau de la Música. Al llarg de l'acte, músics i artistes que van tenir un vincle personal o que

van compartir carrera amb Feliu van recordar les seves experiències i el seu amor pel barri.

Un dels moments més emotius de l'homenatge va ser quan artistes com Enric Cambray, Joan Garriga, els Catarres, Joan Manuel Serrat, Laura Simó, Marina Rossell i Mireia Feliu van interpretar els temes de la cantant santsenca. El concert forma part dels actes de commemoració de la figura de Feliu impulsats per la Generalitat.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona





Centre Catòlic de Sants  
C/Antoni de Capmany, 72  
Tel. 933325037  
www.ccsants.cat

25 i 26 maig 2024

18 h



**ARSÈNIC  
per  
COMPASSIÓ**

de **Joseph Kesselring**



**Grup de Teatre de 5 a 7 del CCSANTS**

**Direcció**

**Isabel Mestres i Àngels Bargalló**

**Venda de localitats a secretaria de 17 a 20 h, a taquilla i a entrapolis.com**



Venda de  
localitats

**entrapolis!**  
i venda d'entrades online







# Associació de Comerciants

# Creu



## L'estiu és viu a Creu Coberta



■ Amb l'arribada de la temporada d'estiu, l'Eix Comercial Creu Coberta es prepara per oferir una programació d'activitats i esdeveniments que faran gaudir tota la comunitat. Des del **Meeting Point** fins a la **Gala del BCN Shopping and Shooting**, aquest estiu promet ser inoblidable.

El **Meeting Point Creu Coberta** es convertirà en l'epicentre de l'entreteniment aquest estiu. Comptarem amb una sèrie d'activitats que no us podeu perdre, com el vermut solidari *rotary* a favor d'Ucraïna, on podreu gaudir d'un bon aperitiu mentre contribuïu a una causa solidària. També celebrarem la **fiesta d'aniversari dels 40 anys de la Fundació Catalana Síndrome de Down**, un esdeveniment especial amb actes públics per a tota la família.

Per fer front a les altes temperatures de l'estiu, adequarem el Meeting Point Creu Coberta amb lones i tendals que crearan zones d'ombra i refugi climàtic. Aquestes millores permetran que tothom pugui gaudir de les activitats a l'aire lliure amb molta més comoditat i seguretat.

El mes de juny presentarem el **Montjuïc Map**, un mapa turístic complet amb tota l'oferta comercial, de restauració, hotelera i altres atractius que es poden trobar a Montjuïc. Aquest mapa serà una eina imprescindible tant per als veïns com per als visitants que vulguin descobrir tot el que aquesta zona emblemàtica de Barcelona té per oferir.

Aquest estiu també tindrà lloc una **fiesta exclusiva per als associats de l'Eix Comercial Creu Coberta**. En una nit estiuenca al

Meeting Point, els nostres associats podran gaudir d'una vetllada especial plena de diversió i bona companyia.

A més, el **4 de juny**, el CaixaForum acollirà la **gala de la BCN Shopping and Shooting**, una nit dedicada al cinema i al comerç. Aquest esdeveniment es convertirà en una celebració completa de l'estiu, amb activitats que uneixen el món del shopping i del cinema, creant una experiència única per a tots els assistents.

Aquest estiu promet estar ple de sorpreses i esdeveniments emocionants a l'Eix Comercial Creu Coberta. Us animem a seguir les nostres xarxes socials per estar al dia de totes les activitats que anirem anunciant. Aquest estiu, no us perdeu tot el que us hem preparat al nostre estimat eix comercial!

**Us hi esperem!**

ENGEL & VÖLKERS  
COMMERCIAL



Alma Ortiz

Consultora Immobiliària  
Especialista en Locales Comerciales

649 001 877

alma.ortiz@engelvoelkers.com  
engelvoelkers.com/es/es



PORTONOVO SILVESTRE  
CERVECERIA-RESTAURANT

ESPECIALITATS  
DE LA CASA:

Carns a la brasa  
Pernil de Guijuelo.



MENÚ DEL DIA

15€

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395  
salamanca@grupossilvestre.com  
www.grupossilvestre.com





# Creu Coberta

ÀREA COMERCIAL  
GRAN VIA  
CREU COBERTA



&

Poble Espanyol  
Barcelona



## El Poble Espanyol acull l'Embotona't Festival, un festival familiar inclusiu

Més  
informació:  
[poble-espanyol.com](http://poble-espanyol.com)

■ Després de la gran acollida del públic i de la crítica obtinguda a la primera edició de l'Embotona't Festival, el 8 de juny se celebrarà una segona edició de nou al Poble Espanyol de Barcelona.

L'Embotona't és un esdeveniment familiar inclusiu de música i arts escèniques, que va néixer l'anys passats amb l'objectiu de de-

mostrar que tothom pot gaudir de les diferents propostes culturals i artístiques, si aquestes es presenten d'una manera inclusiva. És per això que aquest festival ha estat dissenyat donant visibilitat a possibles solucions per eliminar les barreres que sovint allunyen les persones amb discapacitat del món de la cultura i les arts.

L'Embotona't Festival, en aquesta edició, comptarà amb noves propostes culturals i amb les actuacions dels Beta del SX3, Reggae per Xics, el Mag Lari, Ambauka, La Tresca i la Verdesca, Xirriquiteula, Jordi Tonietti, Vivim del Cuentu, Noemí Font, Colors Band i el Botó Màgic. A la jornada tampoc hi faltaran tallers,

gegants inclusius, *foodtrucks* i moltes altres sorpreses.

Aquesta edició comptarà, un cop més, amb la col·laboració i actuació de la Sara Roy, autora de *Tocar el Cel*, l'himne del Festival, i amb la presència i participació de la gran dibuixant Pilarín Bayès, que compartirà el seu art amb tots nosaltres.



**Hostafrancs**

PLATS CUINATS  
des de 1979

Obert de dijous a diumenge  
de 10.30 a 15:30h

CONSELL DE CENT, 17 - 93 424 38 17 - [www.platscuinatshostafrancs.com](http://www.platscuinatshostafrancs.com)

**"La Muntanya"**  
Xarcuteria des de 1966

**OFERTA FANTÀSTICA!!**  
**ESPATLLA IBÈRICA DE JABUGO**  
Sencera, desossada i lliscada al buit  
**98,95€ / la peça**

**Els oferim una àmplia gamma de**  
**Pernils de Jabugo - Salamanca**  
**Trevez i embotits**  
de primera qualitat totalment garantida

CREU COBERTA, 45 - TEL. 93 423 48 11 - 08014 BARCELONA



L'Ajuntament ha publicat la *Guia de la Restauració de Barcelona*, que recull els establiments finalistes i guanyadors de les últimes edicions dels Premis Barcelona Restauració. A la nova publicació s'hi poden descobrir restaurants que destaquen per la seva excel·lència gastronòmica.

## Barcelona Comerç celebra el Dia Europeu del comerç local

**ENTITATS** ▶ La Fundació Barcelona Comerç va celebrar el 9 de maig el Dia Europeu del Comerç de Proximitat. Per a celebrar-ho, l'entitat va reunir a l'Ajuntament les principals institucions del país, entitats i organitzacions destacades del sector del comerç per celebrar la jornada. A més, la trobada va servir per escenificar el suport que les administracions i el sector comercial donen a la candidatura de Barcelona com a primera Capital Europea del Comerç de Proximitat, segons explica Barcelona Comerç.

Durant l'acte, els participants van destacar la importància del comerç local com a motor econòmic i social de Barcelona i dels municipis d'Europa, fent referència a la candidatura impulsada per l'entitat. Així, el president de Barcelona Comerç, Pròsper Puig, va mostrar el seu agraïment a totes les institucions i entitats sectorials que donen suport a la candidatura de la Capitalitat. "Ha de ser un projecte col·lectiu



Foto de família de les personalitats de l'acte. Foto: X (@CambraBCN)

que reflecteixi l'esperit de la nostra ciutat i del nostre comerç i que posi de manifest el paper vital del sector", deia Puig.

A l'acte també hi va assistir la regidora de Comerç, Restauració i Mercats, Raquel Gil, qui va afirmar que el comerç local és "un element clau" de la identitat de Barcelona i una "riquesa

a preservar en l'actual context de globalització".

Amb tot, Gil també es va referir a la candidatura de la Capitalitat Europea impulsada per Barcelona Comerç afirmant que la iniciativa "és una bona manera de refermar aquesta defensa del petit comerç" i que és la manera de "donar vida als carrers".

## Torna el concurs 'Si l'encertes l'endevines' al comerç

**INICIATIVA** ▶ El Consorci per la Normalització Lingüística (CNL) de Barcelona ha posat en marxa la novena edició del concurs *Si l'encertes, l'endevines* a onze eixos comercials de la ciutat. Creu Coberta i l'Eix Sants-Les Corts són dues de les entitats que participen en la iniciativa, que des de l'1 de maig i fins al 31 d'aquest mateix mes exposaran als seus aparadors o a l'interior dels establiments cartells amb il·lustracions que representen frases fetes en català.

I és que el concurs consisteix

a endevinar les frases fetes que s'amaguen darrere de cada il·lustració dels comerços del districte. Per participar-hi, cal emplenar una butlleta amb les dades personals i la resposta i que donaran els comerços participants i la delegació del CNL.

En total hi ha 20 il·lustracions que han fet els alumnes de l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja i hi haurà premis patrocinats pels eixos comercials per als guanyadors del concurs. A més, per la seva banda, també es premiarà la il·lustració més votada pel públic.



La iniciativa arriba enguany a la novena edició. Foto: X (@CNLBarcelona)



**Orgull**  
la publicació de reflexió LGTBI+





L'Espai Línia va acollir una conferència que va comptar amb la participació del comissionat de Polítiques LGBTI de l'Ajuntament de Barcelona, Javi Rodríguez. Fotos: Joanna Chichelnitzky

# Entre l'estigma i la invisibilització: la realitat del col·lectiu LGBTI als mitjans

Albert Alexandre  
BARCELONA



Fa un temps, la xerrada en la qual el passat 30 d'abril van participar el comissionat de Polítiques LGBTI de l'Ajuntament de Barcelona, Javi Rodríguez, la coordinadora del Servei Cruïlles, Elena Longares, i l'economista Olympia Arango hauria estat una absoluta raresa en el panorama mediàtic català. Així va quedar reflectit en l'acte *Actualitat LGBTI. Com es pot representar la diversitat sexual als mitjans catalans?*, emmarcat en el cicle de conferències *Districte LGBTI* que impulsa el *Línia* a l'Espai Línia.

Els ponents van posar sobre la taula la manca de representativitat i el biaix en la descripció del col·lectiu LGBTI i com aquesta situació, tot i que en els darrers temps ha canviat, encara és problemàtica. D'aquesta manera, tal com van reconèixer Rodríguez, Longares i Arango, esdeveniments com la conferència en qüestió o la recentment estrenada revista *Orgull* del mateix grup editorial suposen un pas endavant per al col·lectiu.

Malgrat tot, el camí és llarg, i segons va explicar el comissionat de l'Ajuntament de Barcelona, "els temes LGBTI no apareixen als mitjans en la seva plenitud, i quan ho fan s'envia una imatge que no es correspon amb la realitat". "No en parlen o ho fan

per pervertir la imatge de la comunitat LGBTI", va lamentar Rodríguez.

Per la seva banda, Arango va considerar que hi ha una "homogeneïtzació del col·lectiu com si tothom que en forma part tingués les mateixes demandes i la mateixa mena de vida". Així mateix, l'economista va recordar que, segons dades de l'any 2018, el 52,8% de les notícies que parlaven sobre el col·lectiu es referien a la discriminació que reben les persones LGBTI, mentre que el 24,3% eren titulars sobre els seus drets i les polítiques que es duen a terme per protegir-los. "La narrativa és que ser una persona LGBTI és una cosa terrible, i encara que és cert que hi ha violència i patiment, no només és això", va assenyalar.

De la mateixa manera, Longares va afirmar que no es reflecteix pràcticament la vida quotidiana de les persones LGBTI ni com temes com l'habitatge, que "poden estar a l'agenda mediàtica", afecten les persones del col·lectiu. "Estem molt poc retratades i visibilitzades dins dels mitjans generalistes", va afegir. Des del seu punt de vista, el col·lectiu encara queda més invisibilitzat quan les persones que en formen part pateixen altres opressions. "Els altres eixos de desigualtat estan totalment invisibilitzats, i si ets una persona LGBTIQ+ en una situació administrativa irregular estàs encara més invisibilitzada", va dir per afegir que això també succeeix

amb les persones més grans. "El tema de la classe social no es veu ni se l'espera, com el tema de la diversitat funcional", va criticar. Així mateix, va considerar que en períodes electorals, per exemple, "es parla poc dels efectes que poden tenir polítiques d'ultradreta en la vida de les persones del col·lectiu".

## EL QUE SÍ QUE HI APAREIX

Tal com van apuntar les tres persones convidades, sí que existeixen situacions que es visibilitzen més que d'altres. "Tots els subcol·lectius estan infrarepresentats, però si hi ha un col·lectiu que està més visibilitzat és el dels homes gais", va dir Longares. Tanmateix, va lamentar que a ells sovint se'ls vincula a una mena de notícies concretes relacionades amb la salut pública com si només fossin "vectors de transmissió de malalties".

En línies similars, Rodríguez va afirmar que sovint els mitjans de comunicació recorren a persones que són "teòricament especialistes, però que a la pràctica no ho són tant", per parlar de temàtiques que tenen a veure amb el col·lectiu. Es va referir a metges de capçalera, per exemple, que aprofundeixen en l'estigma que hi ha cap a les persones LGBTI.

Segons Longares, el problema de la forma amb què es tracta la sexualitat dels integrants del col·lectiu, però, va més enllà i rau en el tabú general per parlar de sexualitat, de relacions afectives sexuals, d'amor romàntic o de

violència. "Quan ajuntem temàtiques que són tabú amb un imaginari social concret ens trobem notícies amb titulars desastrosos, com ha passat amb el món del VIH o el *chemsex*", va dir. "No hi ha una cultura de la sexualitat. No hi ha formació ni pedagogia, i quan s'aborden temàtiques LGBTI amb temes tabú es fa una bola gegant", va afegir.

En una línia una mica diferent, Rodríguez va considerar que els homes gais o les dones lesbianes estan "ben representats" als mitjans, perquè actualment hi ha presentadors del col·lectiu. No obstant això, va reconèixer que es tracta només d'una victòria parcial, ja que encara no hi ha presentadors transsexuals. "Les persones trans són les més estigmatitzades als mitjans, perquè quan hi apareixen només ho fan per parlar de la seva transició", va dir Rodríguez. Així mateix, el comissionat va assenyalar que al món de la ficció la situació és diferent. "Hi ha trames LGBTI, però no hi ha històries on ser un personatge LGBTI és una cosa més", va explicar per afegir que, "a la ficció, les persones bisexuals no estan pràcticament representades".

## RESPONSABILITATS

La conferència també va servir per mirar d'entendre com solucionar aquesta problemàtica que es viu en els mitjans. Rodríguez, amb tot, va reconèixer que "la professió periodística està molt precaritzada i no hi ha temps per contrastar la informació o preguntar

a totes les parts implicades ni als referents del col·lectiu".

Per la seva banda, Longares va considerar que "hi ha hagut una evolució" en la mirada dels mitjans cap al col·lectiu. "Tenir mitjans especialitzats obre un univers que fa que tothom rebi més informació i millor", va afirmar. A més, va assenyalar que una de les claus és que aquests mitjans comptin amb "la participació de les entitats en la generació de notícies" i que tinguin en les seves files persones del col·lectiu.

Arango, més crítica, va assegurar que, "tot i que la pedagogia està bé, cal més voluntat als mitjans". "Potser no necessitem tanta pedagogia, sinó mitjans públics i sancions que facin que les lleis es compleixin", va dir tot referint-se a la llei 11/2014 que protegeix els drets de les persones del col·lectiu. En la mateixa línia, Longares va assegurar que "falta voluntat política" i mesures més "imaginatives, perquè de vegades és massa fàcil pagar una multa".

En aquest sentit, Rodríguez, Longares i Arango van dir que el naixement de la revista *Orgull* és un fet molt important en aquest camí cap a la normalitat. "A poc a poc la representativitat del col·lectiu, potser no tan ràpid com ens agradaria, ha anat evolucionant", va sentenciar Rodríguez.

Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo





El conjunt de Borja López va perdre per 2-0 contra el CE Europa B el passat dissabte 18 de maig, en el seu comiat de la Lliga Elit. La UE Sants ha perdut la categoria després de sumar només 33 punts en 30 matxs, amb 28 gols a favor i 40 en contra.

Foto: Sergi Crespi/CN Sant Andreu

## “El CE Mediterrani va ser qui em va oferir l'oportunitat d'entrenar”

**Javi Aznar / Extècnic del CE Mediterrani i ara al CN Sant Andreu**

Potser el CN Sant Andreu, fundat el 6 d'abril de 1971, i Javi Aznar, nascut a Madrid 112 dies més tard, el 27 de juliol, estaven predestinats a trobar-se. La relació viu el seu millor moment en el desè curs al club del tècnic del sènior femení: el passat 5 de maig van aixecar el primer títol, la Copa de la Reina contra el CN Sabadell.

Toni Delgado  
**SANTS**



**S**e sol dir que molts equips s'assemblen a la manera de fer de qui els dirigeix. Et comenten que el grup és com tu? M'ho diuen molt, però jo no me'n dono. En canvi, sí que veig equips que em recorden a qui els entrena.

**Com et retrataries com a tècnic?** Soc força flexible. No vull que les jugadores perdin la seva personalitat ni tracto d'imposar-les que facin sempre el que desitjo, sinó que intento potenciar-ne les virtuts i ajudar-les perquè també millorin allò que no els surt tan bé.

**Les esportistes participen en la gestió del grup?**

Hi ha unes normes i una idea de joc, i a partir d'aquí tenen la possibilitat d'intervenir i opinar amb respecte, i puc valorar les variants que em proposin. Sempre tracto de treure el màxim profit de les jugadores de què dispo.

**El salt competitiu d'aquest curs és immens. T'havies imaginat una temporada així?**

Cada any pots intuir una mica quina serà la trajectòria de l'equip, que també dependrà dels fitxatges d'altres clubs. El camí, però, és l'esforç diari. El waterpolo és un esport molt dur i hem d'entrenar-nos i invertir-hi moltes hores. Si solem estar entre les primeres classificades és perquè treballem molt i ho fem amb equips amb força talent o projecció. Aquesta temporada tenim algunes esportistes de nivell de selecció i joves amb talent, recursos que ens han ajudat a lluitar pels títols.

**L'equip va completar una primera volta perfecta en una Lliga on només ha perdut un partit. Una fita increïble en un grup**

**amb sis cares noves (Nona Pérez, Alba Muñoz, Elena Ruiz, Paula Crespi, Roline M. Schuijt i Maria M. Bogachenko).**

Pensa que no vam poder fer la pretemporada amb la plantilla sencera perquè hi havia jugadores al campionat del món júnior de Portugal. No va ser a finals de setembre i a Roma, a la ronda de classificació de la Champions, quan ja vam estar totes juntes. Des d'aleshores i fins al 2 de desembre, quan vam superar per 13-10 el CN Sabadell, vam jugar la primera volta de la Lliga, la primera fase i quatre matxs de la lligueta de Champions. Anàvem enllaçant partits i sense adonar-nos-en vam arribar a l'aturada per la disputa de l'Europeu i el Mundial com a líders a la Lliga i invictes a Europa. No vam tornar a competir fins al 24 de febrer.

**El calendari, tan exigent i atapeït, va afavorir que el grup tingués química i encaixés més de pressa?**

Segur. Estic convençut que la manca de temps per reflexionar entre tants partits va fer que l'equip hagués d'aprendre i cohesionar-se molt ràpid. Hem tingut la sort de confeccionar un grup molt homogeni en què totes les jugadores s'entenen molt bé i les noves s'han adaptat genial. No només

**“Soc força flexible; no vull ni pretenc que les jugadores perdin la seva personalitat”**

busquem fixar esportistes amb determinades característiques, sinó que encaixin al grup com a persones i creixin com a jugadores. En aquest sentit, tenim força punteria: ens equivoquem poc.

**Des de fora sembla que l'equip no va notar l'aturada per la disputa de l'Europeu i el Mundial. No sabia si quan tornessin les in-**

ternacionals i es reprenguessin els torneigs de clubs tindríem vertigen per allò que estàvem assolint. Sense elles vam treballar de valent la condició física i els aspectes tàctics, i quan es van reincorporar, el rendiment va ser molt similar. La nostra fantàstica Champions, terceres en la primera Final a Quatre del club, n'és una mostra. El grup et posa les coses molt fàcils: és un regal entrenar-lo. Ara estem aprenent a viure noves situacions.

**Quines?**

L'equip ha jugat molt bé i ha sigut molt competitiu en partits importants, però que no són decisius. Els matxs a tot o res, aquells que t'exigeixen una pressió encara més gran, que s'han de guanyar independentment de com juguis i que et donen una classificació o un títol, són molt complicats perquè no tenim jugadores molt experimentades. Estem començant a afrontar partits així: vam guanyar el CN Terrassa per classificar-nos per a la Final a Quatre de la Champions, vam perdre les semifinals contra el CN Sabadell i l'endemà vam poder guanyar la medalla de bronze contra el CN Mataró —i a la Copa de la Reina de Sabadell, disputada després de l'entrevista, entre el 3 i el 5 de maig, també van rendir en aquest escenari fins a aixecar el títol després de remuntar-li un 8-11 a l'amfitrió amb un gol d'Elena Ruiz (13-12).

**Creus que el bloc es mantindrà?**

Elles estan molt contentes i els resultats són bons, i això fa que sigui més complicat que vulguin marxar. Tractarem de millorar al màxim i espero que l'equip es mantingui un temps, tot i que no depèn de nosaltres.

**El CN Sant Andreu és un destí atractiu.**

M'escriuen moltes joves nacionals i estrangeres perquè som un bon lloc on millorar, progressar i competir a



alt nivell. Si tot encaixa, tindran el que estan buscant: minuts, protagonisme, competitivitat, lluitar amb els equips de dalt... Hem estat un club trampolí per a waterpolistes que després han anat a la selecció i a altres clubs de la zona alta.

**Ja sou un corcò per al CN Sabadell i el CN Mataró.**

Tots dos són clubs d'alt rendiment pensats per guanyar títols. Nosaltres encara no tenim prou

**“M'escriuen moltes joves perquè el CN Sant Andreu és un bon lloc on millorar i competir”**

potencial econòmic per poder assolir certs fitxatges i necessitariem un espònsor que ens permetés fer un salt més. Això sí, sense perdre l'essència de ser, entre cometes, un club formatiu.

**El CE Mediterrani és l'única entitat on has jugat i entrenat.**

I, curiosament, les dues etapes han estat de nou temporades. En

guardo molts bons records. El *Medi* va ser qui em va oferir l'oportunitat d'entrenar. Van ser cursos de picar molta pedra i de potenciar la pedrera i, com passa al CN Sant Andreu, també n'era el director tècnic. Allà també tenen una gran base. La nova directiva no va confiar en mi i vaig marxar dos cursos al CN Helios. Fins que el 2014 vaig aterrar al conjunt andreuenc i per primer cop vaig dirigir dones. I aquí continuo, encantat.

**Has fet alguna aposta o promesa al grup si guanyeu la Lliga?**

No fem aquestes coses. No sé si és molt *cholista* el que et diré ara... Quan parlo amb les jugadores i sigui la competició que sigui, sempre ho faig del pròxim rival. No m'avanço a res.

**Has arribat a conèixer Diego Pablo Simeone?**

No he tingut el plaer. Tot i que sé que és molt difícil que es doni la situació, seria interessant poder enraonar una estona amb ell per aprendre'n. Aprecio la seva manera d'entendre l'esport, i com que és de l'Atletico de Madrid, com jo, encara l'escoltaria amb més atenció. [Riu].



# CONNECTA, COMPARTEIX, DIVERTEIX-TE

Uneix-te a una comunitat LGBTQ+ diferent!

## ASSOCIACIÓ DEL RAM DE L'AIGUA

ESPORT, CULTURA I LLEURE



Vòlei Platja · Pàdel · Futbol · Performance · Activisme  
Scaperooms · Club de lectura · Escapades · I molt més

Troba el teu espai, fes xarxa amb noves amistats  
i gaudeix amb nosaltres en un entorn segur

**Ram**  
de l'Aigua  
  
ramdelaigua.org

Escaneja'm i uneix-t'hi!





## No t'ho perdís



Foto: X (@mesllibres)

### En altres paraules

Un festival de paraules que es converteixen en literatura, música, art i espectacle. D'això tracta *En altres paraules*, una iniciativa que s'està tirant endavant al CaixaForum fins al 30 de maig i que proposa gaudir de la cultura amb vermuts poètics, tallers, conferències, concerts, esmorzars amb periodistes, activitats familiars i propostes diverses per a tots els públics. Les entrades per a cadascun dels actes costen entre sis i 15 euros i tot plegat té l'objectiu de fer reflexionar la ciutadania sobre el poder del diàleg i de la paraula, i donar visibilitat a les millors veus de la cultura i del panorama literari.



## Famosos

La futbolista i capitana del FC Barcelona, Alexia Putellas (Mollet, 1994), ha creat una fundació pròpia que es diu Eleven i que vol ajudar les nenes vulnerables a través del futbol. Pròximament, obrirà la primera acadèmia a Mollet, on un equip d'educadores socials i d'entrenadores de futbol treballaran amb cent nenes d'entre 8 i 16 anys per ajudar-les a créixer socialment i emocionalment. Es tracta de la iniciativa més destacada que la molletana ha tirat endavant fora del camp, malgrat que a dins hi suma fites molt importants. Cal recordar que Putellas ha guanyat un Mundial amb la selecció espanyola i els grans premis futbolístics amb el Barça, i que, a més, ha rebut la Pilota d'Or a millor jugadora del món i dos Premis The Best FIFA. Per això, és àmpliament considerada la gran estrella contemporània del futbol femení i una de les millors de la història.

### La fitxa

**QUI ÉS?** **ALEXIA PUTELLAS**

**ÉS FAMOSA PER...**

**Ser la millor futbolista del món**  
És considerada una estrella del futbol femení

**QUÈ HA FET?**

**Crear una fundació per ajudar nenes vulnerables**  
Es diu Eleven i treballarà per fer-les créixer socialment i emocionalment

**A LES XARXES...**

**Felicitations per la iniciativa**  
Els usuaris aplaudeixen la proposta que tirarà endavant

## Llibres



**Com un batec en un micròfon**  
Clara Queraltó

Aquest llibre narra la història de la Gabriela, que ha decidit passar l'estiu a casa del seu avi, en un poble interior de l'Empordà. Sense voler-ho, s'enamora i viu un amor d'estiu que l'autora explica des de dues òptiques diferents: la de la Gabriela i la del noi, en Quim. És una oda als mecanismes de la seducció i l'atracció entre contraris.

## Teatre



**La Cenerentola**  
Gioachino Rossini

És una de les òperes més conegudes del món i aterra al Liceu fins al 1 de juny. Està basada en el tradicional conte de *La venta focs*, que explica la història de la jove serventa, però sense els aspectes màgics i fabulosos de la versió original. A més, inclou alguns canvis en el paper de personatges com la fada o la madrastra, reconvertits en figures noves.

## Música



**Fronteras invisibles**  
La Barranca

La banda mallorquina més destacada d'ska i reggae presenta el seu primer disc de llarga durada, amb una dotzena de cançons amb les quals el grup busca transmetre bones vibracions. Hi predominen els ritmes jamaicans i les melodies de la música mestissa catalana, amb els instruments de vent i les veus com a principals protagonistes.

## Pelis i sèries



**El primat de Polònia**  
Michał Kondrat

La pel·lícula narra la història del cardenal Wyszyński, un líder espiritual polonès que s'enfronta a les autoritats comunistes per obtenir més drets per a l'Església i la nació, i estableix les bases per a l'ascens del Papa Joan Pau II i la caiguda del comunisme a Europa. És un film basat en fets reals que recorda aquesta figura tan destacada i, a la vegada, silenciada.



CONSELLS PER VIURE MILLOR

# ESTILS DE VIDA

## Aquest és el millor esport per als nens

Foto: Freepik



### 📍 PEDIATRIA

Probablement, els pedagogs dirien que el millor esport és el que triïn els mateixos infants. És cert, perquè així estaran més motivats. Però hi ha més arguments a l'hora d'escollir un esport, i la majoria dels metges, així com la Fundació Espanyola del Cor, coincideixen a definir la natació com el més complet de tots i, per tant, el més recomanable en general.

La raó és que a l'hora de nedar hi intervenen molts grups musculars diferents. D'aquesta manera, la natació aporta, per si mateixa, la majoria dels beneficis de tots els altres esports. Incrementa la flexibilitat, afavoreix la coordinació i l'agilitat, millora la resposta cardiovascular davant l'esforç i, fins i tot, ajuda a l'estimulació de les persones amb problemes neurològics i paràlisi cerebral. Però no només això: la natació afavoreix la socialització, ensenya als infants nocions de salvament i fomenta el respecte i l'autoacceptació dins del grup.

Això sí, per aconseguir el màxim rendiment cal ser constant. La intensitat de les sessions ha d'anar augmentant de forma progressiva fins a arribar a una mitjana desitjable de tres sessions setmanals d'uns trenta minuts.

## Les claus.....

**COMPLET**

En la pràctica de la natació hi intervenen un gran nombre de grups musculars

**SALUDABLE**

El medi aquàtic és perfecte per mantenir adequadament el sistema cardiovascular

**MILLORES**

La natació augmenta la flexibilitat i afavoreix la coordinació, l'agilitat i la socialització

**CONSTÀNCIA**

La intensitat de les sessions ha d'anar augmentant de forma progressiva

Foto: Freepik





# UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI

[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)

**BIZUM** al 33512

Envia **SMS** amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€\***

**900 104 971**

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

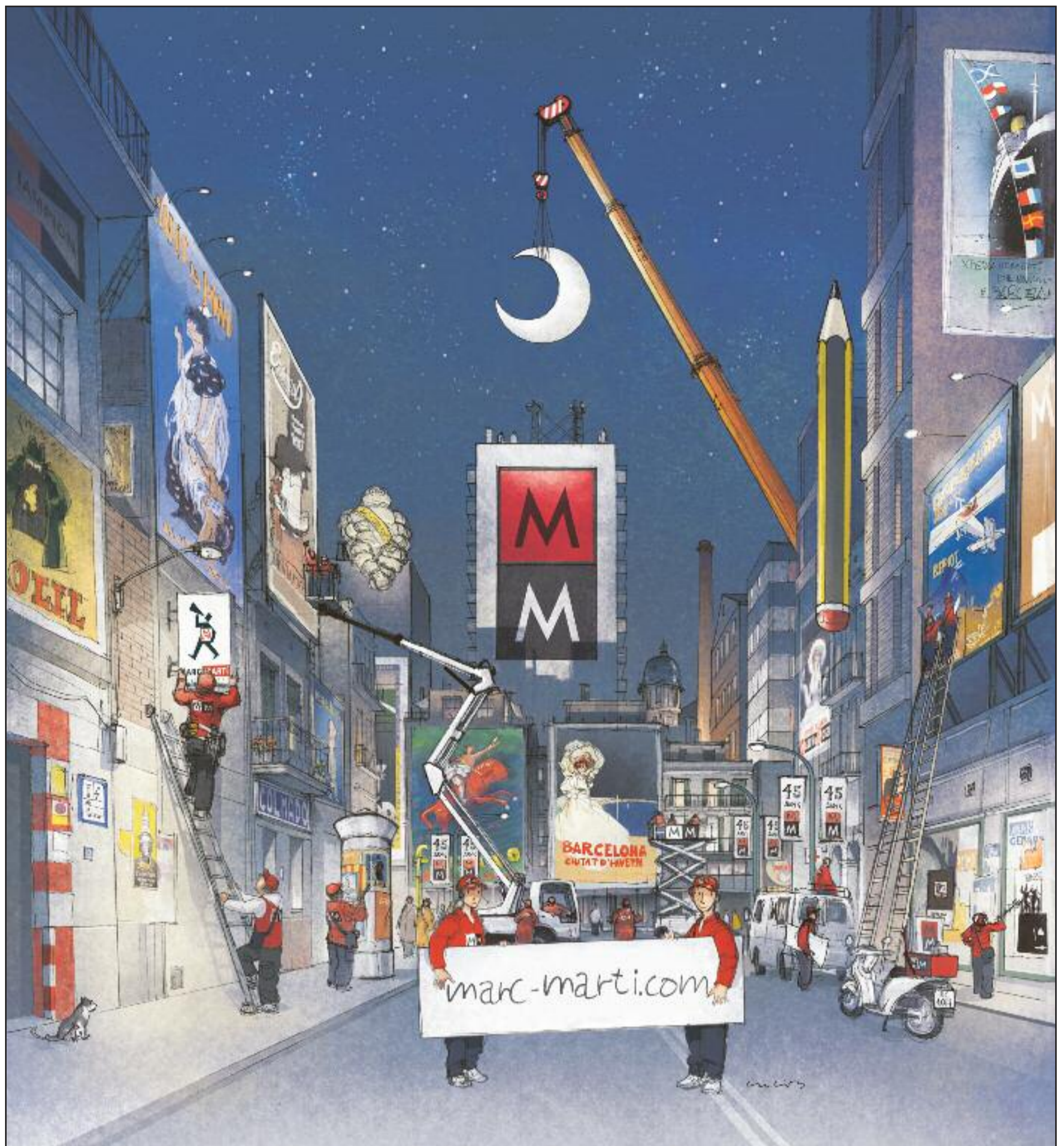
**5€** Manta (30x60x10)

**33€** Set d'ocells (14 persones)

**20€** Tenda de hivernacle (4 x 4 metres)

\* Depèn del tipus de aportació i de les condicions de venda. Per més informació, contacta amb el servei al client al 900 104 971 o visita [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es). Els preus són orientatius i podrien variar sense previ avís. Els preus són orientatius i podrien variar sense previ avís. Els preus són orientatius i podrien variar sense previ avís.





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**