

**INTOLERÀNCIA** pàg 6  
Denuncien una agressió multitudinària a un noi trans a la rambla de Sants

**FIRA DE CREU COBERTA** pàg 10  
Mònica Noguera: "Volem un Sant Jordi que vinculi cultura popular i interculturalitat"



# líneasants <sup>21 anys</sup>

Núm. 511 · 17/4/2024 · liniasants.cat

## El conflicte del bloc del carrer Magalhães s'enquista

Els veïns que ocupen els pisos d'aquest edifici del Poble-sec denuncien noves agressions d'Stop Okupes pàg 6

Foto: Albert Cadanel/ACN



### Inversió necessària

Aprovats 176 milions per a la reforma de l'estació de Sants pàg 6



**"NO DESCANSEM"** pàg 3  
Clam veïnal contra les molèsties contínues del 'Disco-bar Mami'

**NOVA ENQUESTA** pàg 10  
Millora la confiança del sector comercial de la ciutat

**BÀSQUET** pàg 12  
Quan la retirada no és un adeu definitiu

Home

BCN

PROMOCIONS & CONSTRUCCIONS



Home Homing

ALUMINI & VIDRES

si pots somiar-ho, nosaltres podem fer-ho



C. Padilla, 243  
08013 BARCELONA  
T. 938 827 706  
admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
Magatzem: Ptge. Urset, 3

**Aquest  
Sant Jordi**



# Celebrem la Diada!

**Divendres 19 tarda**  
de 17:30 a 19:30

**Dissabte 20 matí**  
de 11:00 a 13:00



**Taller Infantil**

**Decorarem els Muffins  
més divertits a l'Aula  
de Cuina del Mercat!!**



Amb el suport de:



**Generalitat  
de Catalunya**

*t'hi esperem!*



**Ajuntament de  
Barcelona**



**Mercats  
de Barcelona**

# Nits de malson al 'Mami'

» Els veïns del 'Disco-bar Mami' conviuen diàriament amb molèsties, soroll, baralles i brutícia  
 » Els problemes generats pel local, de propietat municipal, s'estenen per Sants, les Corts i Collblanc

Raül Martínez  
**SANTS**



Baralles campals, crits, botellots, música i gent orinant al carrer. És el malson diari que pateixen els veïns de la 'Disco-bar Mami', a la confluència del carrer de Sants amb la Riera Blanca. Quan arriba la nit a aquesta cantonada del barri, que fa frontera amb l'Hospitalet i les Corts, s'acaba la tranquil·litat, comença la gresca i arriben els problemes. Però el que sembla un conflicte ordinari entre veïns i un local d'oci nocturn amaga una història rocambolesca que té els seus orígens a finals de l'època franquista.

La família de la Montse Altelarra és una de les que conviuen amb la discoteca. El seu marit i un dels seus fills s'aixequen a les 6 per anar a treballar, però molts dies no descansen fins entrada la matinada. "Les nits amb presència policial hi ha moltes menys baralles i soroll, però normalment el carrer està ple de gent borratxa, pixant a les nostres parets, cagant entre els cotxes i barallant-se fins a les 5 del matí", lamenta.

Aquesta situació es repeteix dia rere dia. El bar obre cada nit de la setmana excepte els dimecres, que s'ha convertit en l'única jornada tranquil·la per als veïns. "La resta de dies hem de prendre pastilles per dormir, però ni així descensem. Ens està afectant la salut i el nostre rendiment", assegura Altelarra.

La discoteca va obrir les portes poc abans de l'inici de la pandèmia. Els locals que avui ocupen els ritmes llatins del 'Mami' eren un bar i una xurreria de les de tota la vida. "Vam venir a viure al passatge de Paca



Una intervenció policial després d'una baralla a la discoteca i un bassal de pixats rere el local, sota un edifici habitat. Fotos: Tasio Puyoles

Soler perquè era una zona molt familiar i agradable, però ara s'ha convertit en un lloc dedicat a la festa", denuncia Altelarra.

El mateix Ajuntament té constància del "consum d'alcohol a la via pública, el soroll, la realització de necessitats fisiològiques al carrer i l'escolta de música amplificada als vehicles". Des del consistori indiquen que Sants, les Corts i l'Hospitalet treballen conjuntament per a mitigar les molèsties. A més, representants municipals mantenen reunions amb els veïns i els gerents de la discoteca per a posar punt final al problema. "Arran dels conflictes i l'incivisme, la Guàrdia Urbana ha estat fent tasques de vigilància de matinada mensualment", afegeixen des del consistori.

Aquests desplegaments policials, però, són insuficients per

als afectats. "Reconeixem les bones intencions de municipals i som conscients que és un problema difícil de solucionar, però estem farts. A més, amb l'arribada del bon temps la situació empitjorarà i serà encara més inaguantable", vaticina Tasio Puyoles, un dels veïns.

## UNA HISTÒRIA COMPLICADA

D'ençà dels anys 70 que aquesta cantonada de la ciutat es troba en una situació administrativa peculiar. Aquests terrenys van ser expropiats per l'Ajuntament per a fer-hi un carrer, però el procés va quedar oblidat durant dècades. No va ser fins al 2001 quan el consistori va registrar com a pròpies les finques dels números 443 i 445 del carrer de Sants, seu del 'Mami'.

Els locals, però, s'han mantingut ocupats fins avui. Així i tot,

les arques municipals no es beneficien de l'activitat de la discoteca perquè els inquilins no paguen el lloguer de l'espai a la ciutat, sinó als antics amos del bar i la xurreria.

## L'Ajuntament no cobra cap lloguer dels locals tot i haver-los expropiat el 1971

Per la seva banda, l'Ajuntament, propietari del local, avança a *Línia Sants* que s'està tramitant el desnonament de la discoteca. "Aquest procediment conclourà amb el desallotjament i l'enderroc de les construccions, però abans s'ha de determinar si els ocupants tenen dret a indemnització".

La guerra veïnal contra la discoteca també ve de lluny. El 2022 els veïns van enviar una carta als 41 regidors de l'Ajuntament explicant la problemàtica, però només onze la van respondre. "Ens van dir que ens dirigíssim al Districte de Sants-Montjuïc, on es va excusar explicant que els comerciants parlaven d'una reducció de les molèsties. Potser cal recordar que els negocis tanquen de nit i que els afectats som els veïns", lamenta Puyoles.

Els veïns han creat un grup de WhatsApp amb gairebé un centenar d'afectats on comparteixen les destrosses i els problemes que genera el bar. Entre fotos i vídeos d'orins, baralles i cridòria, els veïns debaten sobre com avançar cap a una solució. "Si l'Ajuntament no frena aquesta situació aviat, començarem a tallar carrers", avisen.

Rep l'actualitat  
 i les notícies  
 d'última hora  
 de **líneasants**

Estrenem  
 canal de  
 WhatsApp



Segueix-nos!



## La lupa

## Joan Guerrero: minúscules i majúscules

per Oriol Lladó



Foto: ACAF Santa Coloma

Ens ha deixat en Joan Guerrero, fotoperiodista a i des de Santa Coloma de Gramenet, català d'elecció i també de convicció. Convicció en un país viscut des de la ciutat, des del barri, i també des de la mal anomenada perifèria. Un patriotisme en minúscula, el seu, i en canvi tan majúscul en mestratge i exemplaritat.

Poques mirades com la seva en el retrat de l'àrea metropolitana i la seva complexa i viva realitat... Inicialment, des d'aquesta gran escola de periodisme i transformació social que va ser *Gramma* i, després, sense perdre en cap moment la connexió colomenca, també a través d'algunes de les grans capçaleres del país. En Joan ens deixa imatges plenes de força i intenció, i un missatge implícit que ens convida a mirar i remirar per veure més enllà en unes fotografies que defugen la condescendència i la cursileria. Fotografia a peu de carrer. En tots els sentits (i amb tota la força) de la paraula.

Ell sempre deia que no era un artista, però que sí, que de vegades, de l'imprevist, del detall insig-

nificant, en podia sortir la bellesa. En aquest cas, la bellesa com a invitació a entendre (que potser, al capdavall, és una manera de reivindicar) una realitat urbana que desborda etiquetes i que reclama les persones que l'expliquen en primera persona. Perquè són

### Joan Guerrero era una peça de moltes que fan gran el nostre país a través dels seus barris

moltes, i ben vigents encara, les lluites compartides pendents! Un fotoperiodista referent, i una mica també un fotomilitant!

L'any 2018, Òmnium Barcelonès Nord reconeixia el fotògraf amb un dels seus Singladura, el premi amb què distingeix persones en què obra i biografia lliguen en una trajectòria de gran valor afegit al territori. Un guardó necessari en una comarca que ne-

cessita els seus cronistes, sigui a cop d'imatge, com en Joan; sigui a cop de vers, com el també colomenc Màrius Sampere, que el va rebre en la primera edició l'any 2016; sigui amb un guix a la mà, com Lourdes Estévez; sigui pinzellada a pinzellada, com els germans Santilari o com Gerard Sala, que l'ha rebut aquest 2023.

La marxa d'en Joan Guerrero no deixa un buit. I això és positiu. M'agrada pensar que això és perquè ell no va ser mai una illa, sinó una baula. Una peça de moltes que fan gran el nostre país a través dels seus barris. Per això era tan estimat i reconegut entre els col·legues i els seus veïns, per l'esforç que sempre va fer per transmetre i per fer xarxa i comunitat.

Les fotografies d'en Joan són molt difícils d'imitar, perquè el seu valor va més enllà de la innegable tècnica que conserven. La seva força els la dona el punt de vista del seu autor. I aquest punt de vista, aquesta genuïna singularitat, és fruit d'una biografia exemplar que no s'ensenya en cap tutorial ni està a l'abast de cap eina d'intel·ligència artificial.

## Les millors perles



Un home dels Estats Units s'ha salvat de la mort gràcies a la trucada de la seva xicoteta, que li demanava que agafés la bossa que tenia a casa. Ell ja era a dins del cotxe i, quan en va sortir, una pedra de grans dimensions va aixafar tot el sostre.

Un iranià remenava les escombraries quan va trobar una bossa amb or i diners per valor de 38.000 euros. Tot i que li podrien haver solucionat la vida, va decidir tornar-los a la seva propietària. És un home amb principis.

En una illa del Pacífic s'ha viscut una història de pel·lícula. Tres homes nord-americans portaven més d'una setmana aïllats i van escriure, a la platja, la paraula *HELP* amb fulles de palmeres. Gràcies a això van ser rescatats.

Si algú dubta si li posen les banyes, pot comprar-se un lloro. Un matrimoni turc ha acabat en divorci perquè la seva parella de lloros va destapar una infidelitat repetint el que deia la dona: "Vine, que el meu marit no hi és".

## Mar a la Vista

## LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Directora d'art i nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirectors d'edicions Línia:** Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Revista Orgull:** Mar Sifre  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



## Els semàfors



## Ajuntament

Els veïns del 'Disco-bar Mami' fa temps que denuncien que pateixen soroll, baralles i brutícia causats per la clientela d'aquest negoci. El local és de propietat municipal, ja que el consistori el va expropiar fa dècades, però encara no l'ha pogut enderrocar.

*pàgina 3*



## Govern espanyol

El Ministeri de Transport i Mobilitat Sostenible ha donat llum verda a una partida de 176 milions d'euros per a la transformació i l'ampliació de l'estació de Sants. Es tracta de la primera fase, on s'inclou la millora de la plaça dels Països Catalans.

*pàgina 6*



## Creu Coberta

L'associació de comerciants de Creu Coberta organitza, el 20 i 21 d'abril, una nova edició de la Fira de Sant Jordi. "Volem vincular cultura popular, interculturalitat, llibres i comerç", afirma la seva presidenta, Mònica Noguera.

*pàgina 10*

## El + llegalit

líneasants.cat

- 1 Denuncien una agressió multitudinària a un noi trans a Sants
- 2 Guillem Feliu presenta la seva segona novel·la
- 3 El llegalat de la pastisseria Kessler Galimany: "Hem sigut molt feliços"
- 4 Els Bandarres celebren 25 anys de vida castellera
- 5 20 anys del transport més ben valorat

## L'estafa del cotxe elèctric

per David Rabadà



Foto: Estefania Escolà/ACN

L'administració em va dir que hi hauria facilitats i subvencions si em comprava un cotxe elèctric, però després de quatre complicadíssims tràmits telemàtics per demanar la subvenció, de fàcil res. Ara, i passats gairebé dos anys, encara no he cobrat cap subvenció, ni pel cotxe amb el qual treballa ni pel punt de càrrega instal·lat a casa meua.

En fi, que una eina per a la

feina, el meu cotxe, i que em vaig comprar confiant que tindria facilitats per a les subvencions, se m'ha tornat un infern d'espera.

Òbviament, la política i l'administració coneixen bé

aquesta realitat que ells han creat amb les seves lleis. Només desitjo una resposta que no tardi dos anys i que no sigui una excusa oliosa com sempre m'han donat.

Continuo esperant.

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#DiaDeLaRepública



#Eclipsi



#FeriaDeAbril



@enriccalpena: El 14 d'abril de 1931, dia de la proclamació de la Segona República, va ser el dia més feliç de la Història de Catalunya. Semblava el primer dia d'una nova era.

@Dsagunt: L'eclipsi solar és un esdeveniment planetari únic, que en aquest cas només es va poder veure des d'Hispanoamèrica, Amèrica del Nord i la resta del món llatí.

@RaulSolisUE: La Fira d'Abril s'ha convertit en una desfilada d'influencers i Sevilla en un decorat, mentre la identitat d'un poble es tracta com un objecte de consum.

## S'enquista el conflicte del bloc del carrer Magalhães

- » Els veïns denuncien noves agressions de l'empresa Stop Okupes
- » La Guàrdia Urbana ha augmentat la presència per evitar tensions

**EL POBLE-SEC** ▶ El conflicte entre els veïns del número 33 bis del carrer de Magalhães i la propietat s'ha enquistat. I és que la comunitat que viu a l'edifici –tots els veïns que hi ha ara estan ocupant els habitatges, ja que l'únic llogater que hi havia ja ha marxat– va denunciar el mes passat assetjament immobiliari i agressions físiques. Unes setmanes més tard, el conflicte continua perquè l'assetjament no s'atura, segons denuncien els afectats.

El Sindicat de Llogateres va publicar un comunicat el passat 4 d'abril on explicava que ha denunciat els fets als Mossos d'Esquadra i a l'Ajuntament. El sindicat també ha demanat a l'administració que actuï "amb urgència i contundència davant aquesta història de terror immobiliari" després de la seva inacció davant "d'assetjadors de l'empresa de desocupació".



La porta del bloc, amb un missatge reivindicatiu dels veïns. Foto: Línia Sants

Alguns veïns van participar en l'Audiència Pública de Districte que es va celebrar el passat dijous 11 d'abril per denunciar la situació que estan vivint. Francisco Colombo, un dels veïns, va explicar que han de sortir de casa "amb un pot de gas pebre" perquè tenen por. "Fa dos mesos uns matons van agafar el meu company pel coll, el van es-

tampar contra la paret i li van començar a donar cops de puny", relata Colombo.

Amb tot, l'Ajuntament ha augmentat la presència de la Guàrdia Urbana al voltant del bloc del carrer de Magalhães i la regidora del Districte, Raquel Gil, va recordar que la maquinària administrativa per poder sancionar la propietat està en marxa.

## Denuncien una agressió multitudinària a un noi trans

**SUCCESSOS** ▶ L'Observatori contra la LGTBI-fòbia i la Plataforma Trans han denunciat públicament una agressió de dotze joves a un noi transsexual el passat dissabte 6 d'abril a Sants, concretament a la zona dels Jardins de la rambla de Sants.

Segons ha explicat la víctima a xarxes, els nois van començar a riure's d'ell a l'esquena i a preguntar-li si era noi o noia. Quan ell s'hi va encarar i els va dir que era un noi l'haurien co-

mençat a insultar, a dir-li "lesbiana de merda" i que feia "fàstic", que els ensenyés el penis i l'haurien agredit amb cops de puny a la cara i el cap.

Finalment, la víctima ha explicat que va poder fugir i refugiar-se en un supermercat 24 hores, on va ser atès per una patrulla policial de proximitat. L'Observatori va convocar una manifestació l'11 d'abril per denunciar els últims atacs transfòbics a la capital catalana.



L'agressió hauria tingut lloc als Jardins de la Rambla de Sants. Foto: Arxiu



Una reproducció de com serà l'exterior de l'estació. Foto: Adif

## 176 milions per a l'estació

**ESTACIÓ DE SANTS** ▶ El govern espanyol va donar llum verda el 9 d'abril a 175,8 milions d'euros per a la transformació i ampliació de l'estació de Sants. Es tracta de la licitació de la primera fase del projecte, que inclou l'ampliació de l'edifici, la recuperació de la plaça dels Països Catalans i l'adequació dels espais propers a l'estació.

Les actuacions previstes permetran augmentar la superfície de l'edifici un 30% pel costat de

la plaça, la incorporació d'una nova sala d'embarcament per als serveis d'alta velocitat i un nou accés per a Rodalies. El projecte global de la nova estació de Sants compta amb una inversió total de 410 milions d'euros.

La fase 0 del projecte ja s'ha posat en marxa amb la reconfiguració de la sala d'embarcament de l'alta velocitat. Ara, amb aquesta licitació s'inicia la fase 1, que s'executarà amb un contracte d'Adif, i s'avança amb la resta, se-

gons explica el Ministeri de Transports i Mobilitat.

Pel que fa a la recuperació de la plaça dels Països Catalans, d'uns 9.600 metres quadrats, es rehabilitaran i reconstruiran els elements originals, amb la incorporació d'una zona de jocs infantils i noves zones verdes i de descans. A més, també es transformaran 8.400 metres quadrats addicionals habilitant un espai per a vianants, que actualment està ocupat per vehicles.



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana i festius:**

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es



# Sant Jordi

## a Sants, Hostafrancs i la Bordeta

[ja.cat/SantsJordi](http://ja.cat/SantsJordi)

Dissabte 20 d'abril

• **UN PASSEIG PER LA LECTURA**

*Carrer de Sants, entre Olzinelles i Guadiana, d'11.30 a 14 h*  
#ObrimCarrers

Quatre espais amb activitats al voltant dels llibres i la lectura, per gaudir de les paraules: llegir, recitar, cantar, explicar, comunicar, conversar i recomanar:

• **FIRA DE SANT JORDI DE CREU COBERTA**

*Dissabte i diumenge, de 10 a 22 h, als carrers de la Creu Coberta #ObrimCarrers, Consell de Cent fins Rector Triadó, Torre d'en Damians, Diputació i Mir Geribert*

Unes 200 parades de comerç, artesanía i llibreries. Dos escenaris d'actuacions i activitats commemoratives amb què l'Associació de Comerciants vol vincular cultura popular, interculturalitat, llibres i comerç en una gran festa al carrer.

• **SANTS PER LA LLENGUA**

*Plaça de Can Climent*

11.30 h - Versàlica: 'De la vinya a la riba i tornar'

Amb Marina Ràfols (cantautora) i Alba Vinyes Lasso (poeta).

12.30 h - Esbartjo. Vermut i a la dansa amb La Portàtil FM.

Dimarts 23 d'abril

• **SANT JORDI A LA RAMBLA DE SANTS**

*Jardins de la Rambla de Sants, de 9 a 21 h*

Parades de llibres i roses d'entitats del barri. A les 19 h, assaig dels Castellers de Sants.

• **SANT JORDI A LA RAMBLA BADAL DE LA BORDETA**

*Rambla de Badal amb Quetzal, de 9 a 20 h*

Triple parada de bookcrossing i roses amb comerciants i artesanes del barri.

• **CONCERT DE SANT JORDI**

*Església de Santa Maria de Sants, a les 20.30 h*

Orfeó Atlàntida, amb el Cor Jove i el cor Petita Atlàntida. Taquilla inversa.



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sants-Montjuïc



# Associació de Comerciants

# Creu

## SANT JORDI INTERCULTURAL A CREU COBERTA

FIRA  
20-21  
ABRIL  
2024



FIRA  
D'ASSOCIATS  
I ARTESANS

MÚSICA I  
ESPECTACLES  
D'ARREU  
DEL MÓN

TALLERS  
INFANTILS

CONVERSES  
AMB ELS  
ESCRITORS

I MOLTES  
ROSES!

ÀREA COMERCIAL  
GRAN VIA  
CREU COBERTA

Col·labora:







# Creu Coberta



## PROGRAMACIÓ

**FIRA  
20-21  
ABRIL  
2024**



Més  
informació:  
[creucoberta.com](http://creucoberta.com)

### Benvinguts a la 3ª Fira de Sant Jordi de Creu Coberta

Gaudiu de la Fira d'Artesans i comerciants de l'eix, de la música i els espectacles, que trobareu a l'escenari del carrer Mir Geribert - Creu Coberta i de les xerrades amb autors i presentació de llibres que acollirà l'Espai Literari, davant el Mercat d'Hostafrancs. Ràdio Comerç entrevistarà diferents escriptors/es. Al carrer Rector Triadó trobareu la carpa de màgia de 3 de Trèbol i jocs infantils i al Consell de Cent, circ i tallers infantils. I no us perdeu l'Òpera amb Charo Tris, dissabte, de 17-20 h, carrer Llobet - Creu Coberta. Des del Mercat d'Hostafrancs, Ràdio Hostafrancs emetrà en directe una nova edició de «La ràdio al Mercat».

#### ESCENARI Mir Geribert - Creu Coberta

##### Dissabte 20 d'abril

- 11.30 Masterclass de Zumba a càrrec d'Atles
- 12.15 Presentació de la Fira i Homenatge al Mag Frutuós Canonge en el seu bicentenari
- 13.00 El drac de Sant Jordi, amb Pendragon
- 16.00 Dansa amb La Companyia
- 17.00 Mèxic Balla
- 18.00 Havaneres. Grup d'Havaneres Montjuïc
- 20.00 Espectacle de foc i dansa, amb PendraFoc

##### Diumenge 21 d'abril

- 11.00 Balla amb Country Magòria
- 13.00 El drac de Sant Jordi, amb Pendragon
- 16.00 Música a càrrec de l'escola Jam Session
- 19.30 Espectacle de foc i dansa, amb PendraFoc

#### Carrer Consell de Cent

##### Dissabte 20 d'abril

- 12.00-13.00 Colombines: Pallassos
- 17.00 Exhibició de l'escola de circ
- 17.30-19.30 Taller de pintacares
- Mati El suplement de Roger Escapa a la carpa de Catalunya Ràdio

##### Diumenge 21 d'abril

- 11.30 - 13.30 Taller pintacares i globoflèxia
- 12.00-13.00 Taller obert de circ
- 17.00 Work in progress Acrobàcies

#### ESPAI LITERARI

##### Dissabte 20 d'abril

- 10.30 Abraham Orriols - *Una vida a les muntanyes*
- 10.40 Maria Climent - *Mai és una paraula molt llejta*
- 10.50 Pep Antoni Roig - *L'aire de les coses*
- 11.00 Jordi Soler - *La fàbrica i l'espera del milicià*  
Editorial Descontrol
- 11.20 Josep Maldonado - *Àfrica, si gràcies*
- 11.40 Andy Trias i Bea Ruiz de la Fundació Catalana Síndrome de Down
- 12.00 Alfred Picó - *Manual de supervivència d'una dona soltera*
- 12.20 Autors de la BSM, presenta Sònia Garcia, editora de BSM i Júlia Costa, escriptora catalana
- 12.40 Laura Freijo, escriptora gallega-catalana
- 13.00 Sergio Danti, escriptor argentí-català
- 13.20 Alfredo Sainz Blanco, escriptor cubà
- 13.40 Belén Rojas, escriptora veneçolana
- 14.00 Ana Marin - *Dale recuerdos*
- 16.45 Presentació del projecte *Narrativa Fèrtil*. Abacus
- 17.00 Cristián Cortés, escriptor mexicà - *Días Vania*
- 17.20 Loredana Volpe, escriptora veneçolana - *Isekai*
- 17.40 Sandra Sánchez Camacho - *Vengo de Casiopea*
- 18.00 Monte Puig - *Les aventures de la Nona*
- 18.20 Esther Voltà, il·lustradora - *L'ona i l'estrella*
- 18.40 Josep Guzmán - *El Poble-sec desaparegut*
- 19.00 Jordi Folck - *Naim i els ulls multicolors*
- 19.20 Jordi Vilagut - *Silenci, sota la cinglera*

##### Diumenge 21 d'abril

- 11.00 Presentació de llibres de l'Editorial Èter
- 11.20 Albert Torras - *La Rambla desapareguda*
- 11.40 Laura Roqueta - *El viatge de la Paula*
- 12.00 Marcel Fité presenta els seus darrers llibres
- 12.20 Rosa Molina i Juan Pablo Mazorra - *Migrante*
- 13.00 Eugenio Asensio - *Nadie se acuerda ya de ti*
- 13.20 Alberto Rizzo - *Almisdáe*
- 17.00 Misael Sanroque - *Bambalinas Paralel*
- 17.20 Eugenia Kleber - *Silenciosa sombra de un perro*
- 17.40 David Soley - *El filo de mi tinta*
- 18.00 Juan Carlos Rodríguez - *Un nou retrat de Santiago Rusiñol*
- 18.20 Col·lectiu d'Artistes - Júlia Badal presenta *Convivre amb el dolor i altres*
- 18.40 Montse Cercós presenta el poemari *Mantell Blau*
- 19.00 Col·lectiu d'Artistes - *7 ales de mots i 1 vol de so*



**Poble Espanyol**  
Barcelona

## El Poble Espanyol celebra la 13a edició de la San Miguel Biergarten

■ Aquesta primavera, el recinte de Montjuïc serà de nou el punt de trobada dels amants de la cervesa, el bon menjar i el bon ambient. Durant la nova edició de la **San Miguel Biergarten**, que se celebrarà els dies **26, 27, 28 i 30 d'abril i 1, 3, 4 i 5 de maig**, el públic assistent podrà gaudir també de tallers, degustacions, música en directe, sessions DJ, concursos amb premis succulents i una oferta gastronòmica de qualitat.

Els assistents podran triar entre **23 varietats de cerveses** diferents, amb opcions sense gluten i sense alcohol. Hi haurà cerveses de barril com ara San Miguel Magna, Selecta de San Miguel, San Miguel 0,0, Stella Artois, All Day Ipa, o Franziskaner, així com cerveses d'ampolla: Alhambra Reserva 1925, San Miguel Radler, Nómada Petricor, Yakima Valley o Founders Porter, entre moltes d'altres. També es trobaran especiali-

tats gastronòmiques alemanyes per a tots els públics i gustos: frankfurts, bratwurst, pikantwurst, cervela, garró, amanida kartoffel, currywurst, apfelstrudel, bretzels, així com opcions veganes i propostes pels més petits.

L'accés a la Biergarten és **gratuït per als residents a Catalunya**, amb aforament limitat que es completarà per ordre d'arribada. La compra prèvia d'algun dels menús garanteix l'accés a la festa i ja està



disponible en línia a [www.poble-espanyol.com](http://www.poble-espanyol.com) o de [www.biergartenbcn.com](http://www.biergartenbcn.com).

L'accés a l'esdeveniment inclou la visita a tot el Poble Espanyol.

El primer tram de les obres de la reforma del Mercat d'Hostafrancs se centrarà en la remodelació de la façana i en la substitució de la coberta d'amiant. Les obres, que tindran un cost de set milions d'euros, es faran sense aturar l'activitat comercial.

## Creu Coberta s'avança a Sant Jordi amb una fira literària

**CULTURA** ▶ Creu Coberta s'avançarà enguany a la diada de Sant Jordi amb una mostra de comerç i una fira literària al llarg de l'eix, entre la plaça d'Espanya i el carrer de l'Espanya Industrial que es farà els dies 20 i 21 d'abril. En aquesta mostra hi conviuran unes dues-centes parades de comerç, artesans i llibreries, segons explica el mateix eix comercial. A més, també comptaran amb dos escenaris on es faran actuacions i han preparat activitats commemoratives.

La mostra és la tercera Fira de Sant Jordi de Creu Coberta i es tracta de la primera sota el mandat de la presidenta de l'eix, Mònica Noguera, que la defineix com una "gran festa del comerç i dels llibres". "Fa més de vint anys que Creu Coberta va apostar per les fires, on mostrem el comerç, la cultura i la història de la ciutat", explica Noguera. En aquest sentit, la presidenta de l'eix també destaca la Fira Medieval, que enguany arriba a la 18a edició. "Amb la fira de Sant



Durant la fira es tornaran a entrevistar autors i autores. Foto: Creu Coberta

Jordi volem vincular cultura popular, interculturalitat, llibres i comerç", acaba dient Noguera.

La fira d'aquest pròxim cap de setmana, a banda de comerços del barri, també inclourà artesans d'arreu del país, que oferiran productes alimentaris i de proximitat.

Amb tot, un dels espais destacats de la fira serà l'escenari a

tocar del Mercat d'Hostafrancs, l'anomenada *Tarima literària*. S'hi faran entrevistes a autors i autores i es complementarà, ja que estarà situada just al costat, amb les carpes de diverses editorials i llibreries. A més, diferents autors singulars passaran a signar llibres durant els dos dies de la fira.

## Millora la confiança del sector comercial de la ciutat

**XIFRES** ▶ L'Índex de Confiança del Sector Comercial (ICSC) va millorar a Barcelona durant el 2023 respecte del 2022. Aquest índex mostra la confiança del sector comercial, juntament amb la confiança del consumidor, a través del sentiment optimista o pessimista que tenen els titulars dels negocis respecte a la seva activitat, tant en el passat com en el futur.

Per tant, aquest sentiment dels comerciants condiciona aspectes com la propensió a mantenir, actualitzar o millorar el negoci. En el cas de la ciutat,

aquest índex es pot calcular pel conjunt del sector i per branques d'activitat comercial. Així, les dades de l'ICSC són un element clau a l'hora d'analitzar l'economia de la ciutat i la seva evolució.

### MÉS OPTIMISME

Així, les dades de l'índex s'han situat en un valor positiu de 0,7, sis punts per sobre del 2022 i uns 37 més que el primer semestre del 2020, en plena pandèmia. Per tant, les dades actuals mostren l'optimisme dels titulars dels negocis respecte a la seva activitat.



La confiança del sector comercial ha millorat. Foto: Ajuntament

**PORTONOVO SILVESTRE**  
CERVESERIA-RESTAURANT

**ESPECIALITATS DE LA CASA:**  
Carns a la brasa  
Pernil de Guijuelo.

**MENÚ DEL DIA**  
**15€**

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395  
salamanca@grupossilvestre.com  
www.grupossilvestre.com

**"La Muntanya"**  
Xarcuteria des de 1966

**OFERTA FANTÀSTICA!!**  
**ESPATLLA IBÈRICA DE JABUGO**  
Sencera, desossada i llescada al buit  
**98,95€ / la peça**

**Els oferim una àmplia gamma de**  
**Pernils de Jabugo - Salamanca**  
**Trevez i embotits**  
**de primera qualitat totalment garantida**

CREU COBERTA, 45 · TEL. 93 423 48 11 · 08014 BARCELONA

**Hostafrancs**  
PLATS CUINATS  
des de 1979

**Obert de dijous a diumenge**  
**de 10.30 a 15:30h**

CONSELL DE CENT, 17 - 93 424 38 17 - www.platscuinatshostafrancs.com

**Cuido a tu hijo(a) con todo mi corazón**  
Júlia, 24 años, brasileña, graduada en Psicología

**Experiencias anteriores:**  
Psicóloga Clínica, Psicóloga Organizacional (enfocada en Psicología Social en ONGs) y diferentes voluntariados con niños.

**Servicios:**  
Cuidarlos con mucha responsabilidad, mientras estás ocupado (alimentar, pasear, quedar en casa, llevar y recoger de la escuela, ayudar en las tareas diarias y proponer actividades divertidas que ayuden en el desarrollo).

Llamadas: +34 613085959  
Whatsapp: +55 19998720209

# Autèntic producte de qualitat al teu mercat



[www.mercats.barcelona](http://www.mercats.barcelona)

Comerç de proximitat



Ajuntament de  
Barcelona



Mercats  
de Barcelona

## Bentornades al bàsquet

» Laura Soria, Olga Ruano i Ana Alonso han tornat a jugar aquesta temporada després d'haver-se retirat  
 » "El dia del retorn tenia la il·lusió d'una nena", diu Soria, exjugadora del CBF Cerdanyola i Segle XXI

Toni Delgado  
**BARCELONA**



Tots els camins duen a Roma i aquest curs Laura Soria (Cerdanyola del Vallès, 2000), Olga Ruano (Barcelona, 1988) i Ana Alonso (A Coruña, 1990) han pres camins molt diferents per tornar a jugar a bàsquet després d'haver-se retirat.

No fa tant, Laura Soria, base del CEEB Tordera Uni Girona, feia tirs en una pista que li encanta amb l'única companyia de cançons com "You found me", de The Fray, o "Just you and I", de Tom Walker. "El bàsquet és la meva desconexió i aquells moments eren teràpia emocional", exposa la cerdanyolenc, que s'estava recuperant de la seva quarta operació al genoll dret. Al CBF Cerdanyola havia posat punt final a la seva carrera (JE Terrassa, Segle XXI, Barça CBS, CB Boet Maresme Mataró i UE Mataró).

Durant molts mesos va ser incapaç de veure cap partit de bàsquet, fins que la seva amiga Irene Medel li va recordar que per a elles és tradició viure juntes les Lligues Catalanes a la grada. A poc a poc, partit a partit i amb la companyia de la seva germana Judit, que s'ocupava de la seva recuperació —és preparadora física i està especialitzada en readaptació del genoll—, i/o de la Irene, Soria analitzava més el que passava a la pista.

"Ara m'adono que el bàsquet em continuava encantant, però que, d'una manera inconscient, volia canviar els meus sentiments perquè si tornava a les pistes, podia recaure del genoll... Això sí, a mesura que passava el temps i em veia millor se'm despertaven les ganes de jugar, que creia adormides...", confessa.

El 12 de gener va sonar el telèfon: era una veu coneguda, Marc Delemus, que ja l'havia volgut temps enrere. "Vaig ser molt sincera amb ell perquè volia que tingués present que feia més de 13 mesos que no jugava i que necessitaria més temps per recuperar-me. I també que sabés que només podria anar als entrenaments un cop per setmana perquè estudio a les tardes", comparteix la base.

Delemus no va canviar d'opinió perquè estava convençut

que Soria s'entrenaria pel seu compte per posar-se a to i li va dir: "Si estàs disposada a anar a Tordera i tornar després, compto amb tu. Et deixo un parell de setmanes perquè hi pensis". A l'entrevistada li van sobrar set dies per decidir-se.

### EL RETORN

El seu retorn va ser el 25 de febrer, a Fontajau i contra el Barakaldo Emakumeen. "El dia anterior era un flam i aquell matí se'm van obrir els ulls a les 6.15 hores i ja no vaig aconseguir tancar-los. Quan vaig arribar al pavelló, tenia la il·lusió d'una nena d'11 anys i crec que també era per la generositat d'aquest grup humà des del primer dia. Mai oblidaré l'emoció de les companyes cada cop que llençava a cistella... I el cos tècnic també és increïble", agraeix.

D'aquell dia conserva molts records i una pancarta amb el missatge "Guess who's back. The return. Laura" —Endevines qui ha tornat? El retorn. Laura—. Un detall del seu pare, l'Àngel, la seva germana, la Judit, el seu cunyat, Genís Tena, i la seva amiga Irene.

Olga Ruano té un tatuatge amb el seu número de dorsal favorit, el 14, a l'avantbraç dret. Se'l va fer dies després de retirar-se del bàsquet per primer cop. "Hi ha qui s'acomiada amb un últim

### Laura Soria va tornar a les pistes el passat 25 de febrer, després de més de 15 mesos lesionada

partit maco, potser amb un ascens de categoria, i jo havia marxat sense un últim moment a la pista...", exposa la jugadora del CB Boet Maresme Mataró, que també ha competit al Bàsquet Femení Sant Adrià, UB Barça, UE Mataró, Uni Girona, Joventut Club Badalona i Lima Horta Bàsquet.

### SENSE CONFIANÇA

El seu pas pel conjunt hortenc va ser molt complicat. No se sentia còmoda amb el sistema de joc, jugava malament i sense confiança, i se li feia molt feixuc haver de baixar de Mataró a Barcelona quatre dies a la setmana. "Si he jugat tants anys a bàsquet és perquè m'ho he passat molt bé i no era el cas, i



Laura Soria amb una pancarta molt especial. Foto: Toni Delgado

l'única culpable de la situació era jo", se sincera Ruano.

Va ser després d'un partit "desastrós" contra el Real Canoe al pavelló Pez Volador i gràcies a una xerrada amb el grup de l'entrenador, Sergio Manzano, quan la pivot va començar a prendre la decisió. "Ens va comentar que si no estàvem motivades no sumàvem al grup. Això va ser un dissabte —el 12 de novembre de 2022— i dilluns vaig trucar al tècnic per comentar-li que em sabia molt de greu, però que en aquell moment jo no era el que ell necessitava perquè no tenia prou motivació. En Sergio ho va entendre, igual que les companyes", rememora la graciencia.

Va assumir que era el moment d'acomiadar-se del bàsquet, "per molt trist que fos deixar-ho d'un dia per l'altre i marxar d'un equip a mig curs". "La vida continua. Em vaig apuntar al gimnàs, vaig començar a fer altres esports... I la veritat és que em vaig adaptar força de pressa a la meva nova realitat", recorda Ruano, a qui li encanta la seva feina a l'Escola Maristes Valldemia de Mataró, on és tutora de 4t d'ESO, professora de Matemàtiques i Biologia, i coordinadora de segon cicle.

Quan feia setmanes que havia començat aquesta tempora-

da, va rebre una trucada inesperada: Enric Cervera, l'entrenador del CB Boet Maresme Mataró, la volia al seu equip. "Enric, fa un any que estic retirada i que no toco una pilota. Faré el que pugui, però si veig que ho passo malament o que no

### "Mai oblidaré l'emoció de les companyes cada vegada que llençava a cistella...", confessa

puc sumar, ho deixaré", es va sincerar la pivot. Cervera va somriure satisfet.

"He tornat a les pistes perquè necessitaven una jugadora interior i tenia temps, i pel grup humà, que és excel·lent. Però, sobretot, he tornat per mi. He jugat amb confiança i sense pressió, i m'he reconciliat amb el bàsquet", celebra Ruano, que el 7 d'abril va anunciar que penja les botes definitivament.

### VILABÀSQUET VILADECANS

Ana Alonso (A Coruña, 1990), jugadora del Vilabàsquet Viladecans, ha tornat a l'esport de la cistella després de la seva segona retirada. També ha jugat al Segle XXI, CB Conquero, Lima

Horta Bàsquet, Barça CBS i CBF Cerdanyola.

El primer adeu de la gallega a les pistes va ser després del curs 2019-2020, suspès per la covid i que ja no es va reprendre. Va ser la seva amiga Elena Murcia qui la va convèncer per jugar el tram final de la temporada següent amb el CBF Cerdanyola. "Vaig acabar amb un gran bon sabor de boca i, com ens vam ajuntar un grup d'amigues, em vaig animar a continuar un curs més i fer tot el possible per assolir l'ascens", recorda Alonso. El somni es va fer realitat i l'equip, que només va perdre quatre partits, va pujar a Lliga Femenina 2. Era el moment perfecte d'acomiadar-se del bàsquet, abans de casar-se i amb la idea de tornar a Galícia a l'horitzó.

### COM A ESPECTADORA

La temporada 2022-2023 va viure el bàsquet com a espectadora de partits d'amigues, com Elena Silva, a qui sovint anava a veure jugar a l'Àtrium Viladecans. "Sentia enveja per l'Elena i la resta de jugadores perquè volia ser a la pista i, alhora, recordava com és de difícil compaginar l'esport amb la feina", confessa Alonso, que anava al gimnàs i se sentia a gust amb la seva nova vida, amb més temps lliure.

Fins que li va trucar Xavi Paredes, l'entrenador del Vilabàsquet Viladecans: la volia fitxar per a un grup força renovat. "Li vaig demanar uns dies per pensar-m'ho al Xavi, però jo ja sabia que li diria que sí perquè en les converses que vam tenir em va despertar les ganes per tornar. El projecte, el club i les jugadores m'encaixaven. Es van donar tots els factors", concreta.

Li brillen els ulls quan reconeix que va arribar al primer entrenament amb la il·lusió d'una nena petita. "Sempre m'ha costat arrencar després d'un temps parada i la veritat és que em sento bé físicament, amb confiança i més competitiva que mai", celebra. El pla amb la seva parella, però, no ha canviat: "Si tot va bé, d'aquí a uns mesos començarem el trasllat a A Coruña". Hi ha alguna opció que continuï jugant allà? "La idea és que no, però soc la primera que dic que em retiro i després torno...", tanca, divertida, Alonso.



# Madel



## II trobada de pàdel benèfic

Americana 90'

Unitat Salut Mental mamà-bebé

A benefici de



Organitza **FUNDACIÓN MARCET**  
Instal·lació: CEM TEIXONERA

05/05/2024

9:30h a 13:30h

- Preu inscripció: 18€  
Els beneficis obtinguts aniran destinats a aquesta unitat
- Data final d'inscripció: 28/04/2024
- Mètode d'inscripció:  
Welcome pack saludable



UNO PADEL



## No t'ho perdis

Foto: Maria Asmarati/ACN



### Matins de Swing

Com ja és tradició, amb l'arribada de la primavera comença l'activitat musical al jardí del Palau Robert de Barcelona. El primer cycle musical proposat enguany està dedicat al swing i es farà els diumenges 21 d'abril i el 5 i 12 de maig, al jardí, a les 12 del migdia. L'accés serà gratuït fins a completar l'aforament màxim de 300 persones. L'activitat musical comptarà també amb un concert dedicat a la cantant Núria Feliu, el 19 de maig, amb motiu de l'exposició que acull el Palau, i amb una nova edició del Clotildefest, el festival de música jove i en català, que se celebrarà al llarg del pròxim mes de juliol.



## Famosos

La cantant i compositora britànica Dua Lipa (Londres, 1995) ha estat uns dies a Barcelona gravant el nou videoclip del seu tema *Illusion*. En concret, l'ha estat enregistrant a les piscines municipals de Montjuïc. Aprofitant el seu viatge a la capital catalana, l'artista ha visitat diversos monuments de la ciutat i ha fet un concert privat al Palau Sant Jordi per a treballadors de McDonald's d'arreu del món, durant una convenció empresarial. Cal recordar que la cantant és reconeguda per ser una de les veus actuals més importants de l'escena pop internacional. De la seva trajectòria destaquen les sis gires d'èxit mundial que ha fet, els tres discos que té i els diversos premis que ha guanyat, com els MTV Music Awards o els Premis Los 40 Principales, entre altres. També ha aparegut en diverses pel·lícules reconegudes com *Barbie* i ha fet feines de model.

## La fitxa

QUI ÉS?

D U A L I P A

ÉS FAMOSA PER...

**Ser una cantant d'èxit mundial**

Les seves cançons sonen arreu del planeta

QUÈ HA FET?

**Ha gravat el seu últim videoclip a Barcelona**

En concret, a les piscines municipals de Montjuïc

A LES XARXES...

**Desperta la bogeria entre els fans**

Molts dels seus seguidors van anar a Montjuïc per veure-la

## Llibres



**Els últims secrets de Dalí**  
Josep Playà

El periodista i escriptor Josep Playà publica aquest volum que gira al voltant d'una conversa que van mantenir el 1988 qui era aleshores alcalde de Figueres, Marià Lorca, i Salvador Dalí, poc abans de la seva mort. És la primera vegada que Lorca trenca el silenci sobre les darreres decisions de l'artista, i ho fa coincidint amb el 50è aniversari del Museu Dalí.

## Teatre



**Els criminals**  
Ferdinand Bruckner

El Teatre Nacional de Catalunya presenta aquesta obra sota la direcció de Jordi Prat, que planteja una història que gira al voltant de diversos personatges que comparteixen edifici i que han comès un seguit de delictes que posaran al descobert els errors de la justícia i els límits de les administracions amb l'ús i l'abús de poder. Es podrà veure fins al 22 de maig.

## Música



**Fruit del deliri**  
Oques Grasses

Oques Grasses, un dels grups per excel·lència de la música catalana, ha publicat el seu nou disc després de l'èxit de la gira amb el darrer àlbum, *A tope amb la vida*. Es tracta d'un conjunt d'onze cançons d'estil pop, però amb nous tons urbans i electrònics que els allunyen dels seus treballs anteriors. Un dels temes centrals del disc és el desamor.

## Pelis i sèries



**Rosalie**  
Stéphanie Di Giusto

El film està inspirat en la França del 1870. Rosalie va néixer amb el cos i la cara coberts de pèl i es veu obligada a dissimular-ho per evitar ser rebutjada. Un cop es casa, la protagonista deixa d'amagar-se i comença a ser vista amb una altra mirada, com la dona barbuda. És una de les pel·lícules triomfadores al reconegut Festival de Cannes.





**12M**  
**2024**

# Eleccions al Parlament de Catalunya



## VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina  
de Correus



Web  
correos.es

**Si desitges votar per correu,  
ho has de sol·licitar.**

Pots fer-ho presencialment a qualsevol  
**oficina de Correus** o per via telemàtica,  
amb certificat electrònic reconegut, a  
través del web **correos.es**

[eleccionsparlament.cat](http://eleccionsparlament.cat)

**012**  
gencat.cat



Generalitat  
de Catalunya