

HABITATGE pàg 10
Desnonen una mare amb tres fills menors d'un pis ocupat

AL PARLAMENT EUROPEU pàg 11
La regidora Montserrat Ballarín entrega el decàleg per protegir els comerços emblemàtics



líneasants

20 anys

Núm. 491 · 14/6/2023 · liniasants.cat

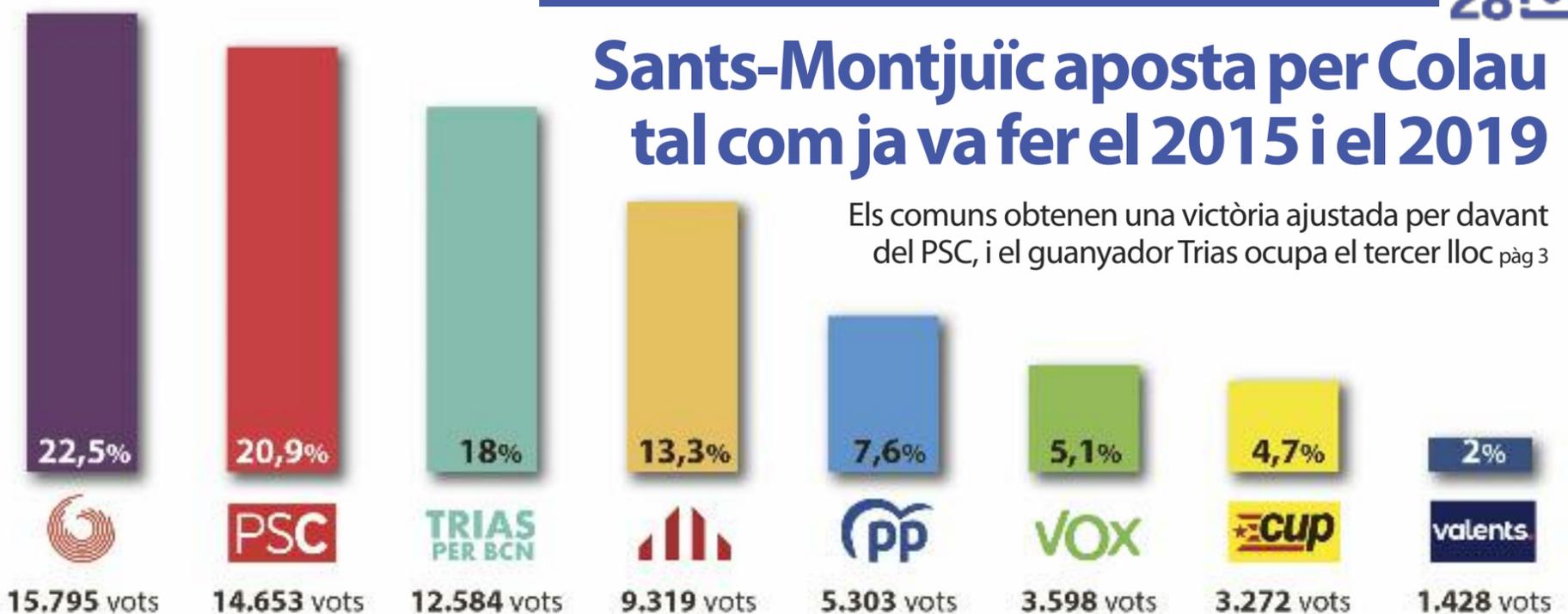
Absolen el santsenc detingut per les protestes pel cas Hasél

Carles Sánchez s'enfrontava a tres anys i mig de presó per aldarulls, però la justícia no veu provats els fets pàg 10

28M

Sants-Montjuïc aposta per Colau tal com ja va fer el 2015 i el 2019

Els comuns obtenen una victòria ajustada per davant del PSC, i el guanyador Trias ocupa el tercer lloc pàg 3



CULTURA POPULAR pàg 10
Els Borinots exporten la cultura castellera santsenca fins a Zuric



CAN BATLLÓ pàg 10
Tanquen uns dies el nou parc infantil per posar-hi tendals per fer ombra

A FONTS pàgs 16 i 17
Els altres estrangers: rics, nòmades digitals i expats: qui són?



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

homehoming

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
i execució d'obra

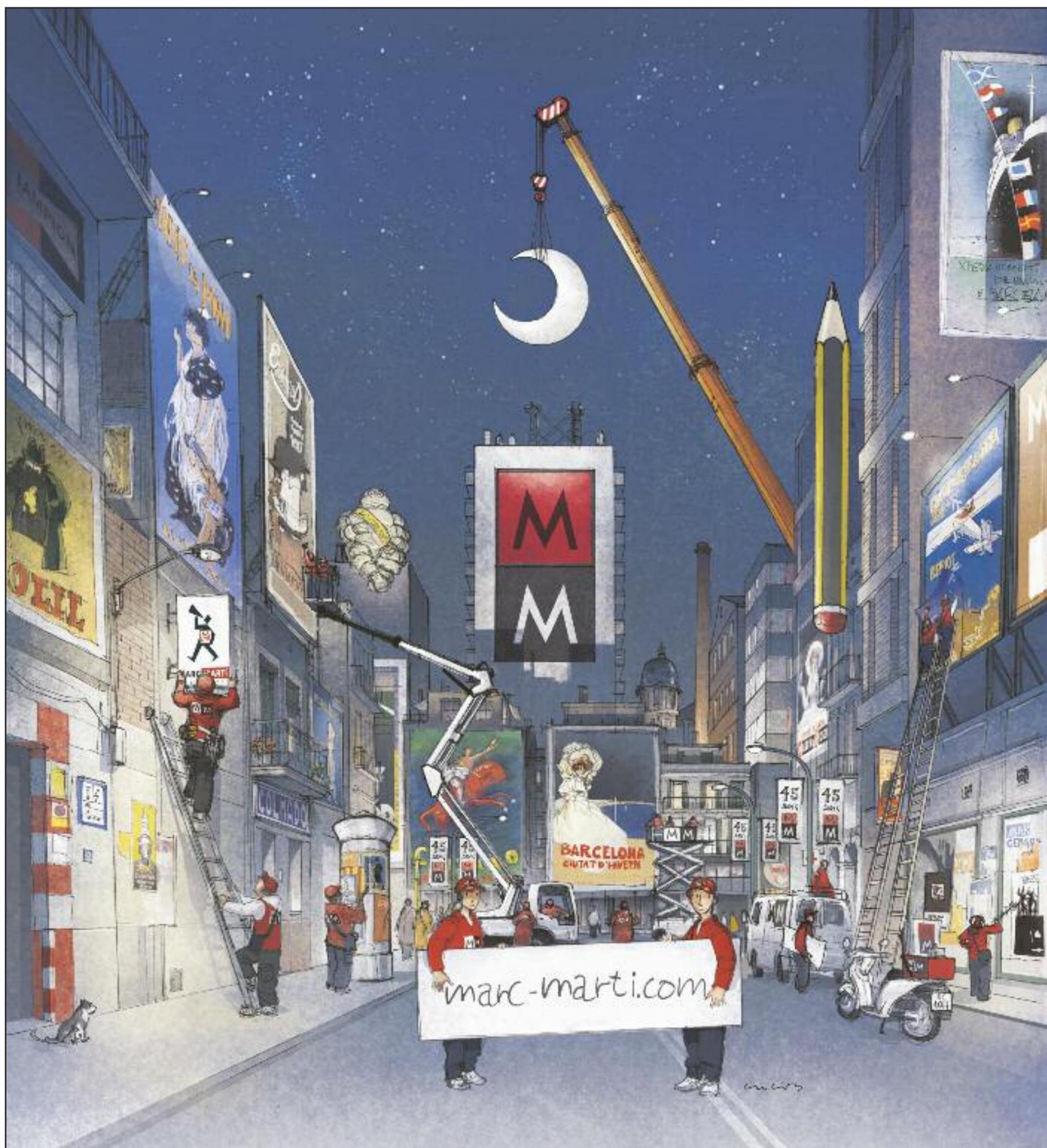


Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

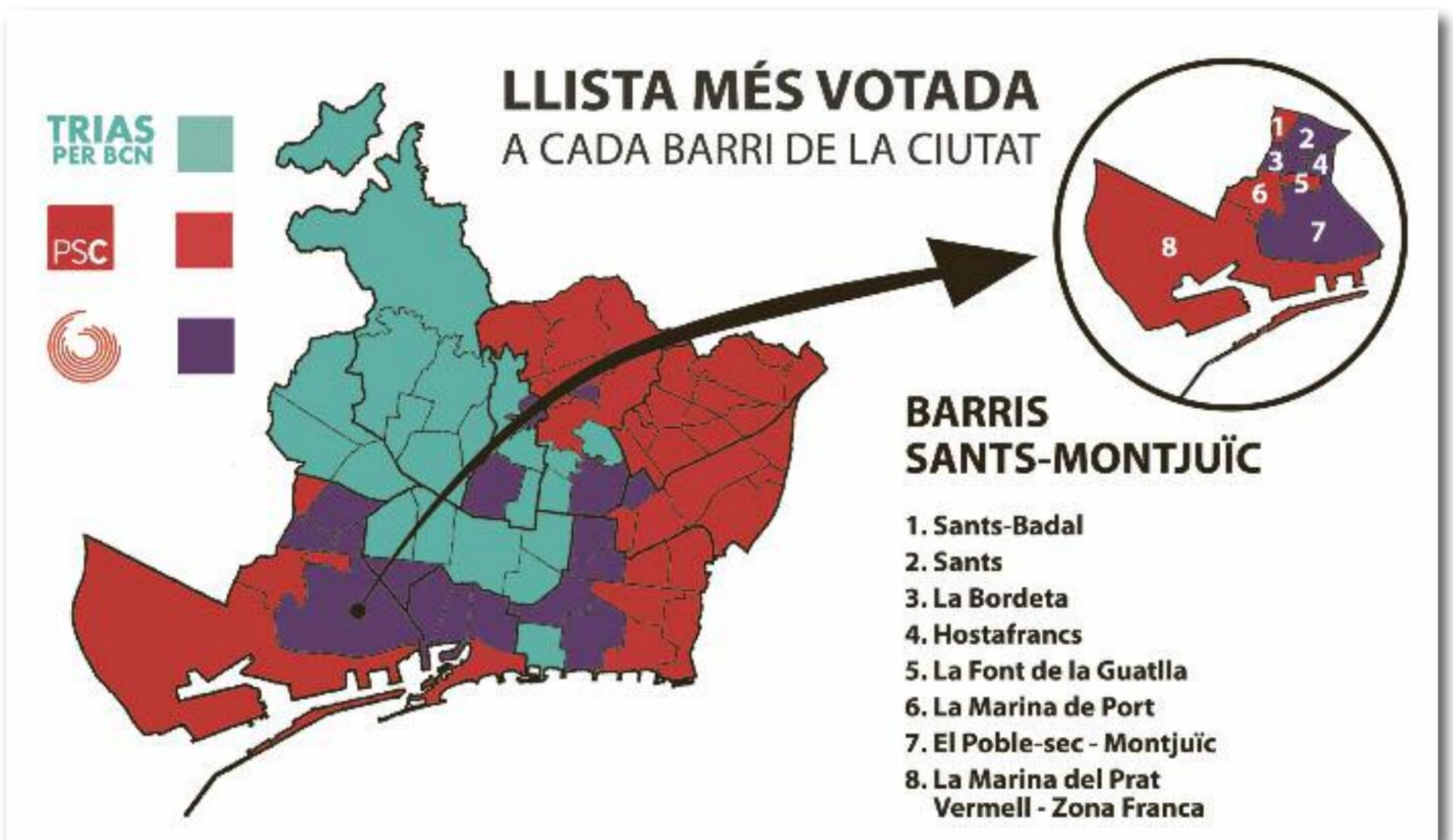
Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES



Trias per Barcelona ha estat la candidatura més votada a la ciutat aquest 28M. Infografia: Línia Sants

Una tercera victòria estèril

» Colau guanya les municipals al districte com el 2015 i el 2019 en una nit amarga per als comuns
 » El PSC va quedar en segona posició amb el 20,9% dels suports i Trias va ser tercer amb el 18%

Anna Utiel
 SANTS-MONTJUÏC



Barcelona va viure el passat 28 de maig una nit electoral d'infart. El triple empat que auguraven totes les enquestes es va anar desfent a mesura que avançava l'escrutini i finalment la balança es va decantar a favor de Trias per Barcelona. En una jornada amb un 60,6% de participació (gairebé sis punts menys que el 2019), la candidatura de l'exalcalde Xavier Trias va aconseguir el 22,4% dels vots al conjunt de la ciutat. Aquesta victòria, però, no es va reproduir a tots els districtes. A Sants-Montjuïc, Trias va quedar tercer, mentre que la força més votada va tornar a ser Barcelona En Comú, com ja havia passat el 2015 i el 2019.

Amb un 57,3% de participació al districte, Ada Colau es va imposar a la resta de candidats en obtenir el 22,5% de les paperetes santsenques. D'aquesta manera, Sants-Montjuïc es va erigir de nou en territori dels comuns, si bé amb menys convenciment que en les dues cites electorals anteriors. L'any 2015, Colau hi havia triomfat amb el 28,3% dels vots i el 2019, amb el 23,4%.

Pel que fa a la segona força al districte el 28M, aquesta posició la

va ocupar el socialista Jaume Collboni. El PSC va aconseguir el 20,9% dels vots. Per a Collboni, el resultat d'enguany consolida la seva tendència a l'alça al districte, tenint en compte que el 2015 va quedar cinquè amb el 10,2% dels vots, i el 2019, tercer amb el 19%.

La formació que va completar el podi enguany va ser Trias per Barcelona, amb el 18% dels suports. D'aquesta manera, sembla que l'espai postconvergent s'ha començat a reconciliar amb el districte. Quatre anys enrere, la llista de Junts encapçalada per Elsa Artadi va ser la cinquena opció amb el 8,7% dels vots, mentre que el 2015 el mateix Trias havia estat segon amb el 18,5%.

ERC, en canvi, ha fet el camí contrari. Del 23,1% que va situar Ernest Maragall com a segon partit al districte el 2019, el 28M va caure fins al 13,3% que el va relegar a la quarta posició. Però, si parlem de caigudes, Ciutadans no té competència. El partit taronja, que va ser quarta força a Sants-Montjuïc fa quatre anys, ha quedat en no res, sent superat pel PP, Vox, la CUP, Valentis i el PACMA.

PACTES O L'OPCIÓ MÉS VOTADA? Assolir la primera i la segona posició a Sants-Montjuïc el 28M no va servir als comuns i al PSC per vèncer a la ciutat, on Collboni es va

imposar a Colau per la mínima i es va quedar a gairebé tres punts de Trias. Traduits a regidors, els resultats de les eleccions en van donar 11 a Trias per Barcelona, 10 al PSC i 9 als comuns. Aquest panorama va deixar una pregunta a l'aire: governarà la llista més votada o hi haurà un pacte alternatiu?

La mateixa nit electoral –i després d'haver reiterat al llarg de la campanya que hauria de governar el vencedor dels comicis– Collboni va obrir la porta a pactar amb comuns i ERC per evitar un nou mandat de Trias. El socialista va afirmar que Barcelona havia "votat progressisme" i va advertir que "el PSC no renuncia a res". La convocatòria d'eleccions generals que va arribar l'endemà, però, va refredar aquest discurs. El primer secretari del PSC, Salvador Illa, va admetre el dia 30 a RAC1 que Trias "té un avantatge" i que "si no passa res, ell serà alcalde".

Per la seva banda, Colau no ha deixat d'insistir en la possibilitat d'un govern d'esquerres. "Hi ha una majoria progressista de 24 regidors", ha repetit per activa i per passiva en referència als 10 socialistes, els 9 seus i els 5 d'ERC. Malgrat els mals resultats de Maragall, sembla que tindrà la clau de l'Ajuntament. Tot plegat s'haurà de resoldre el dia 17, quan hi haurà el ple d'investidura, si res no canvia.

Comuns i socialistes empaten en la batalla pels barris

BARRIS ▶ Si bé el partit vencedor en els resultats globals de la ciutat va ser Trias per Barcelona, la batalla pels barris la va guanyar el PSC. La llista de Jaume Collboni va ser la més votada a 35 dels 73 barris, mentre que la de Xavier Trias ho va ser a 21 barris i la d'Ada Colau, a 17. En el cas de Sants-Montjuïc, però, hi va haver un empat: tant Collboni com Colau van ser guanyadors a quatre dels vuit barris.

La candidata dels comuns va aconseguir tenyir de lila el Poble-sec, amb el 28,8% dels vots; Hostafrancs, amb el 24,3%; Sants, amb el 22,9%, i la Bordeta, amb el 21,3%. En aquest últim barri, de fet, la victòria va ser molt ajustada, ja que el PSC hi va assolir el 21,1% dels suports.

El candidat socialista, per la seva part, es va imposar a la Marina de Port, amb el 29,7% de les paperetes; a la Marina del Prat Vermell, amb el 27,2%, i a Sants-Badal i la Font de la Guatlla, barris on va obtenir el 21,6% dels vots.

En sis dels barris, Barcelona En Comú i el PSC es van repartir el primer i el segon lloc, però hi va haver excepcions. Trias va aconseguir ser segon a Sants (22,4%) i Hostafrancs (20,1%). En quatre barris, Trias va ser tercer, però en dos casos el van desbancar. A la Marina de Port,

10,8%

Vox va ser tercera força a la Marina del Prat Vermell amb aquest percentatge

ERC el va guanyar en nombre de vots, tot i que el percentatge arrodonit per a tots dos va ser un 11%. D'altra banda, destaca que, a la Marina del Prat Vermell, la formació que va completar el podi va ser Vox, amb un 10,8% dels vots. Aquí, al partit d'extrema dreta el van seguir ERC (9,4%) i en cinquena posició, Trias per Barcelona (7,9%).

La lupa

Per la 'gitanització' de Catalunya

per Xavier Godàs



Foto: Arxiu



El propassat 11 de maig, el president rebia una vintena de dones gitanes universitàries, en una trobada pensada per mantenir una conversa distesa. El 24 de maig vaig tenir l'ocasió de celebrar l'accés a la universitat per a majors de vint-i-cinc anys de prop d'una quinzena d'estudiants gitanos del Grup d'Accés a la Universitat, una unitat formativa depenent del Pla Integral del Poble Gitano de la Generalitat. Ambdues trobades van ser molt reveladores.

En la conversa mantinguda amb el president, les estudiants varen expressar els seus reptes i projectes. Fins aquí el que era d'esperar, que les il·lusions són universals i ens esperonen a tirar endavant. Però a la conversa hi va haver més teca. Algunes de les intervencions que més em van fer parar-hi l'atenció apuntaven detalls reveladors de les falles de la inclusió social. En destaco els següents: el problema que suposa que hi hagi centres educatius instal·lats en el baix rendiment, fet que arrossega el conjunt dels estudiants a una molt baixa expectativa d'èxit educatiu. En constatar aquesta situació, l'esforç de famílies gitanes per donar estudis als seus fills i filles comporta, en alguns casos, que els traslladin a altres centres, sovint pagant escoles concertades. El problema –viscut en primera persona per algunes de les estudiants presents a Palau– de tutors desincentivadors amb la continuïtat dels estudis post-obligatoris, concretament del batxillerat. El relativisme cultural d'algun docent que, fent-se passar per progre i empàtic –quan, de fet, demostra ser un re-

accionari de manual–, s'atreveix a estipular que, culturalment parlant, l'univers gitano és més refractari a estudiar, i que s'ha de "comprendre" aquest tret cultural. D'altra banda, fou molt interessant constatar l'empenta cap al canvi social de les estudiants dins la mateixa comunitat, quan algunes d'elles, sent les primeres a arribar a la universitat, han hagut de convèncer els pares per mostrar-los que era bo per a elles estudiar, i que fent-ho no viurien desprotecció ni desvinculació de la comunitat.

El que m'entusiasma és la seva capacitat de superació amb un esforç redoblat

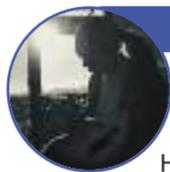
Al Grup d'Accés a la Universitat em vaig trobar amb tot d'estudiants expectants per l'entrada a la vida universitària, orgullosos de la feina feta fins a arribar a les seves portes. Parem compte al fet que ells i elles, tots, treballen les hores del dia que faci falta per mantenir les seves famílies. Sempre amb la canalla en el punt de mira. Els estudis conformen el seu somni, però, sobretot, somien amb els seus, en fer-los participants d'aquesta aventura que té tot el sentit perquè es tracta de prosperar plegats. La família com un valor fonamental, sí, en aquest sentit de suport, protecció i solidaritat elemental: el grup extens amb què es desitja compartir la prosperitat. La comunitat sempre

en l'horitzó. Aquí no hi ha individualisme que valgui. Lluny queda la retòrica del "jo abans que res" tan pròpia dels valors liquats postmoderns que ara ens aclaparen i que, malauradament, s'han escolat per la porta de darrere de l'esquerra.

Sé que en cap grup humà podem assegurar que tot siguin flors i violes. Ara bé, el que m'entusiasma de totes aquestes persones que he tingut l'oportunitat de conèixer és la seva capacitat de superació amb un esforç redoblat comparat amb els que, com jo, som païos. Permeteu-me que parli en aquests termes. Conversant amb aquest estol d'estudiants mai no hi he trobat un bri de lamentació. No perden el temps en el victimisme ni demanen cap privilegi pel fet de ser de la comunitat gitana catalana. Exigeixen, això sí, un tracte entre iguals. I amb les seves vides combaten la trajectòria estructural de desigualtat que s'ha concentrat en el poble gitano en relació amb la resta de la població. Combaten el racisme amb què ara encara es troben, incrustat en la vida quotidiana del nostre país. Actuen amb determinació exemplar: fan caure murs i salten tanques. Són, ras i curt, una poderosa agència de canvi. Per descomptat, ho són molt més que els que entre la majoria paia considerem una ofensa imperdonable i motiu de mobilització política que ens critiquin el pentinat. Acabo amb dos noms propis: la Sàcri s'ha compromès a superar la prova comuna de l'accés per a majors de vint-i-cinc anys l'any vinent, que aquest no ha pogut ser. L'Isaac va pel camí de convertir-se en mestre i espero que aviat el tinguem entre el professorat del nostre país.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@ElisendaColell

[Sobre articles que ha publicat a *El Periódico*] Hi ha nenes de Sant Roc i de la Salut que fa anys que aguanten abusos. "Els aplaudeixen". El més greu que ens van explicar, que 30 nens les tanquessin en un pis obligant-les a fer fel·lacions. Elles no s'han atrevit mai a denunciar-ho, per por i per vergonya.



@punsix

ÚLTIMA HORA [13-6-2023]: Gerro d'aigua freda al cas Helena Jubany. La comparativa entre l'ADN de perfil masculí trobat al jersei de la víctima i el d'un dels investigats, Santi Laiglesia, ha donat negatiu. El magistrat demana a les parts si consideren que cal practicar alguna diligència més.



@andreuginola

Em poso a menjar un Häagen-Dazs de xocolata belga, em posaré la llista de reproducció més trista de l'Spotify i obriré el YouTube per posar les millors jugades de Leo Messi amb el Barça. Així fins que em quedi sense llàgrimes i m'adormi per despertar-me i seguir menjant el gelat.



@EvaPiquer

No paro de rebre insults per haver-me ficat tímidament amb algú que portava un rellotge de mig milió d'euros. De fet, ni tan sols m'hi ficava. Però vaja, com que teniu ganes d'insultar, us donaré motius: crec que és indecent portar un rellotge de mig milió d'euros.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

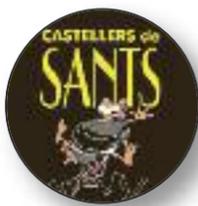
Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 10856-2003

www.liniaarxa.cat



Els semàfors



Castellers de Sants

Els Castellers de Sants van actuar a principis de juny per primera vegada a Suïssa. Ho van fer dues vegades, la segona a Zuric, per celebrar el 60è aniversari del Casal Català. Tot plegat, coincidint amb el seu 30è aniversari.

pàgina 10



Ajuntament

Tot i que l'Ajuntament va inaugurar el 20 de maig el nou parc infantil de Can Batlló, només uns dies més tard l'ha hagut de tancar una setmana sencera per instal·lar-hi els tendals que hi faran ombra durant tot l'estiu.

pàgina 10



D.O. Sants

La D.O. Sants engega unes noves jornades gastronòmiques del Calendari Golafre del 2023. Començaran el 18 de juny, s'allargaran fins al 2 juliol i el peix blau serà el protagonista. Es tracta d'una nova iniciativa per potenciar la restauració local.

pàgina 11

El + llegit

líniasants.cat

- 1 **Desnonen una mare amb tres fills menors d'un pis ocupat al Paral·lel**
- 2 **La saviesa de la gent gran que nodreix les noves generacions de la societat**
- 3 **Absolt el santsenc detingut durant les protestes a favor de Pablo Hasél**
- 4 **Taula d'experiències sobre 'Impulsem el que fas': el 14 de juny a l'Espai Línia**
- 5 **Crida del Govern a la conscienciació ciutadana davant del risc d'incendis: "La realitat és dura"**

La clau



L'abús i el maltractament

per Pedro Jesús Fernández

El dia 15 de juny se celebra el Dia Mundial de la Presa de Consciència de l'Abús i el Maltractament de la Velleja, una jornada que té com a objectiu sensibilitzar sobre aquest greu problema social que afecta la dignitat, els drets i el benestar de moltes persones grans.

Segons les Nacions Unides, entre el 4% i el 6% de les persones grans han patit alguna forma d'abús o maltractament, tant físic com psicològic, econòmic o sexual, i sovint aquest abús es produeix en l'àmbit familiar o institucional.

També l'Organització Mundial de la Salut (OMS) assenyala el maltractament a les persones grans com una de les formes de violència més oculta i més desconeguda.

Aquesta situació es va agreujar amb la pandèmia de la covid-19, que va fer augmentar la vulnerabilitat i l'aïllament de les persones grans. La denegació d'assistència sanitària en algunes comunitats autònomes va ser una de les proves més evidents d'aquest maltractament a les persones grans per part de les administracions.

Les xifres de més de 35.000 persones mortes per covid, o símptomes compatibles, ens demostren la deixadesa i la manca de responsabilitat d'aquells que tenien el deure de vetllar per la salut de totes les persones malaltes.

Som molts els que considerem que cal una investigació a fons per clarificar el que realment va passar durant la pandèmia, ja que no s'entén com, entre les deu regions europees amb major excés de mortalitat durant l'any 2020, hi figuren quatre espa-

nyoles, ocupant el primer lloc la Comunitat de Madrid.

Ara que s'acaben de celebrar unes noves eleccions, resulta incomprensible que els madrilenys hagin tornat a confiar, una altra vegada, en la mateixa persona que va abandonar les persones malaltes i els va negar l'atenció sanitària necessària, ja que no va permetre traslladar els malalts als hospitals, condemnant-los a mort.

Ara bé, més enllà de la pandèmia i dels resultats electorals, les taxes de maltractament a les persones grans continuen sent elevades a les residències i altres institucions tant públiques com a privades, i l'atenció sanitària, els serveis socials i els centre assistencials per a persones grans continuen sent insuficients i inadequats.

Necessitem més centres públics d'atenció a les persones grans, com també un increment de les plantilles de serveis socials per poder atendre les necessitats i les demandes actuals.

Un altre problema que s'ha de resoldre és la manca de formació i els baixos salaris del personal que s'ocupa de l'atenció a les persones residents, així com la insuficiència de personal de la majoria dels centres. Aquests són només dos exemples dels múltiples problemes que existeixen als centres que atenen les

persones grans per tal d'oferir un tracte digne i adequat.

Si a això, hi afegim la descoordinació entre els serveis de salut públics i les residències, substituint l'assistència sanitària pública –a la qual tenen dret com qualsevol altre ciutadà– per l'assistència sanitària privada, és evident que l'empitjorament de l'atenció és irremediable.

Per això, els companys i companyes de la Marea Pensionista, a més de lluitar per unes pensions i uns salaris dignes per a tothom, volem contribuir a difondre aquest missatge de respecte, solidaritat i protecció cap a les persones grans, que són un tresor de saviesa i experiència per a les generacions futures.

Segons les estimacions dels experts, en el conjunt de l'Estat, el 2050 la població major de 65 anys serà del 33,2%, dels quals el 44% tindrà més de 80 anys. Actualment, la població major de 65 anys a l'Estat supera la xifra de nou milions de persones.

Això significa que seran moltes les persones que necessitaran atenció, no només a casa, sinó també en residències. Per això, des de la Marea Pensionista, fem una crida a tota la societat per revertir aquesta situació i garantir el benestar de la gent gran, ja que tot ésser humà té dret a viure amb dignitat, lliure d'explotació i maltractament.

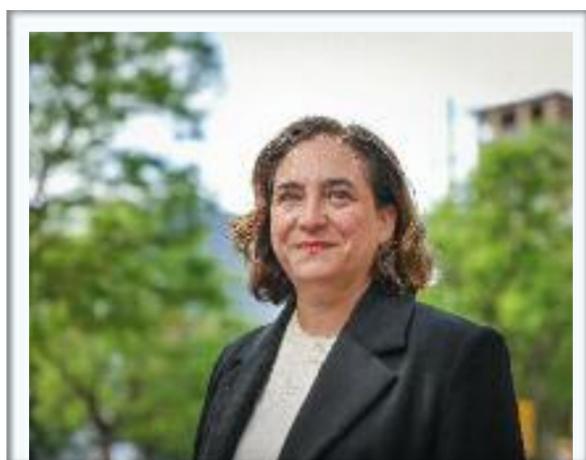
Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#CanvisAlGovern



#AlcaldiaCompartida?



#CitesOCitas?



@elsmatins: Pere Aragonès canvia tres conselleries: Anna Simó substitueix González-Cambray, Ester Capella a Juli Fernández i David Mascort a Teresa Jordà.

@GPursals: ERC va oferir a Colau una batalla compartida el 2019, i la resposta de Sanz va ser que això era "mostra de nerviosisme, gesticulació i quelcom no seriós".

@marsigol: Me'n vaig a dormir trista perquè voldria poder viure en català a Catalunya, coi. Encara més quan es tracta d'un producte de TV3. #CitesBarcelonaTV3



El que hem heretat

per Manuel S.V. Beuter, arquitecte fundador de *haz arquitectura* i professor de projectes arquitectònics a la UPC

Imaginin que entren en una botiga de roba per comprar-se una jaqueta nova. El venedor els escolta amb deteniment, però no treu l'ull de la que porten posada. Després de les seves explicacions i sabent que es juga la venda, els explica que ja tenen una jaqueta estupenda. El teixit, argumenta, és dels que ja no es fan i les costures són a mà, amb un portar i una caiguda magnífics que no aconseguiran si se la compren nova. Els acaba convençant que li deixin uns dies per cosir un botó que li falta, rentar-la i passar-li la planxa.

Una situació similar a aquesta fictícia que, siguem honestos, ens agradaria que passés més, va passar de debò a Bordeus el 1996. Uns arquitectes joves poc coneguts aleshores, Anne Lacaton i Jean-Phillipe Vassal, van rebre l'encàrrec de remodelar la plaça Leon Aucoc, al sud de la ciutat. Van trobar un lloc que, en les seves pròpies paraules, "ja era bonic per la seva autenticitat, sense sofisticació". "Tenia la bellesa del que és evident, necessari i just. Vam passar alguns dies visitant-ho i parlant amb els veïns, i finalment vam decidir reposar la grava i podar els til·lers", van detallar.

Amb el temps, aquesta anècdota va adquirir el rang de categoria i ha estat explicada de manera recurrent a les escoles d'arquitectura. Lacaton i Vassal van fer d'aquesta manera de mirar el que està construït una forma de practicar el seu ofici. L'any 2019 van rebre el premi europeu Mies van der Rohe, juntament amb Frédéric Druot i Christophe Hutin, per la no menys sonada rehabilitació de 530 habitatges en blocs residencials que el govern francès pretenia enderrocar, a la mateixa ciutat on els arquitectes van indultar la plaça.

Quan el 2021 van rebre el premi Pritzker, una de les més altes distincions en arquitectura, el pavelló Mies de Barcelona els va dedicar una exposició, *Ne-*

ver demolish (Mai enderroquis), on es convidava a considerar el potencial del que està construït, en termes de valor patrimonial i d'energia acumulada. No estem precisament per anar desaprovechant energia.

Les persones triguem anys a adonar-nos del que hem heretat. Heretem un habitatge o bé una hipoteca per acabar de pagar. Heretem un compte bancari, però també un deute amb Hisenda. Amb el temps, acabem veient els nostres pares en mirar-nos al mirall i ens adonem que tot, bo o dolent, és herència.



Fotografia de l'autor

També heretem les nostres ciutats. Els governs municipals, autonòmics o el mateix Estat elaboren llistes d'edificis i places "protegits per Patrimoni", i la UNESCO, organisme internacional, atorga a alguns la qualificació de "Patrimoni de la Humanitat". Tendim a acabar pensant que, si està protegit, és que ha de ser una cosa bona i que hem de preservar-la, i que si no ho està, és que es pot enderrocar sense miraments.

Tanmateix, la lliçó de Bordeus ens mostra que hem heretat tot el que existeix. Tot és patrimonial.

Mirat així potser no hi hauria d'haver qualificacions patrimonials.

Atorgar a les coses una segona oportunitat és, a més d'un exercici de responsabilitat, una mostra d'intel·ligència pràctica en un moment on ens omplim la boca amb paraules com ara sostenibilitat o estalvi energètic. No es tracta de conservadorisme paralitzant sense més ni més, sinó d'aprofitar i utilitzar el que existeix com a base per generar alguna cosa nova que, altrament, mai no hauria pogut existir.

No és tant obrir la nevera i reescalfar el que hi ha del dia anterior com inventar un plat nou amb les sobres. Entendre en aquest context el trencadís del modernisme o l'escòria dels forns de fosa que recobreix les façanes de la Crip-ta de la Colònia Güell.

En aquest sentit, el projecte dels arquitectes francesos és exemplar, ja que no es limita a una reparació estructural per arreglar les goteres que, per descomptat, n'hi devien haver moltes. L'estratègia va consistir en la construcció d'unes terrasses tancades, recolzades a terra, que van reforçar els edificis, alguns de molt inestables, creant una galeria que, a més, proporciona aïllament tèrmic als edificis. Vistos per fora ningú diria que són els antics blocs que ja existien.

Però potser el més interessant és la renovació espacial que s'ha aconseguit. Aquestes

galeries han regalat més espai a uns blocs amb uns habitatges molt petits que van proliferar entre els anys 50 i 70 del segle passat a moltes ciutats europees. Una herència de la nostra cultura de difícil gestió per la gran quantitat que se'n van construir en pocs anys i que van acabar allotjant moltes famílies amb el boom demogràfic dels 70. La valentia és no mirar cap a una altra banda i afrontar el problema que hem heretat. La màgia és fer-ho simplement podant una mica els til·lers.

Les millors perles



Toni Comín publica una *selfie* amb Jordi Turull, Anna Erra i Laura Borràs feta per la seva filla, a qui es refereix com a "princesa (de xocolata)". Ho heu endevinat: la nena no és blanca. Centenars d'usuaris han trobat el comentari desafortunat.

Juntas sí se puede. Així es deia el partit que Podem va registrar "per error" fa uns dies. La situació s'assembla massa a un article d'El Mundo Today que deia: "Un polític es fa un embolic amb el mòbil i crea un nou partit d'esquerres".

Julia Roberts ha felicitat Pep Guardiola per la seva tercera Champions després que el tècnic expliqués públicament que l'actriu, una de les persones a qui més admira, li havia "trencat el cor" en visitar el Manchester United en comptes del City.

"La Patum no s'atura el dia de Corpus", deia una Lpiulada de Nació publicada fa uns dies. Usuaris com Montserrat Dameson els van alertar que "potser és perquè la Patum ÉS el dia de Corpus".

Twitter (@ManCity)

LA FOTO





Centre Catòlic de Sants
C/Antoni de Capmany, 72
(Al costat Plaça de Sants)
Tel. 933325037
www.ccsants.cat

18 JUNY 2023
18 h



ChoirFest ccsants



Barcelona Rock Choir

N'Clau Vocal

Els Coppertones

VENDA DE LOCALITATS A SECRETARIA DE DIMARTS A DIVENDRES DE 17 A 20 h

entràpolis!
venda d'entrades online



Tribuna

ConflAnça

per Arnau Nadeu, director editorial dels diaris Línia

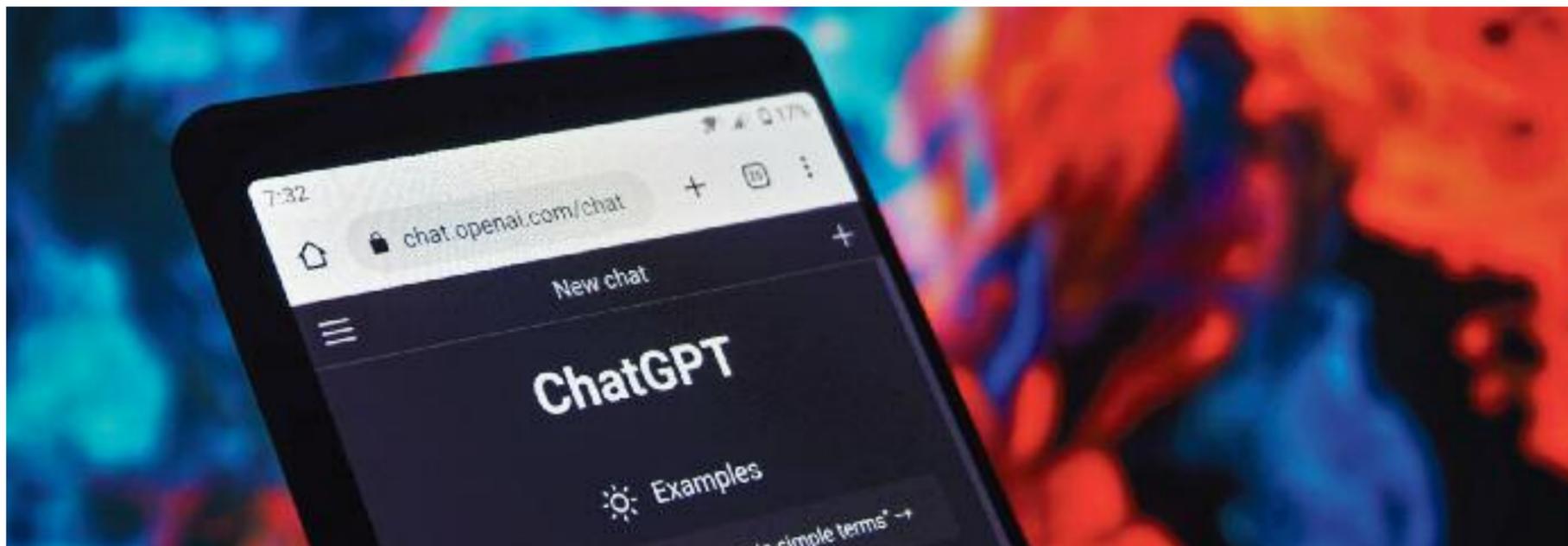


Foto: Pexels

No me n'he pogut estar. La intel·ligència artificial (IA) fa mesos que està en boca de tot-hom. Quan fins i tot se'n parla a la barra del bar, no hi ha dubte: estem davant la qüestió de moda del moment. El debat està servit i té tots els ingredients per ser apassionant. ChatGPT, algorismes... Tecnologies creades per intentar imitar la intel·ligència humana. Eines que simulen el llenguatge humà o que són capaces de generar fotografies que ningú diria que no són reals. Les màquines poden fer coses que fins ara només fèiem les persones, i això espanta. És lògic. El nostre instint animal –també IA, curiosa coincidència– ens porta a desconfiar del que no coneixem, del que pot amenaçar-nos. Nosaltres tenim sentiments i emocions, per això reaccionem així. La IA no. Ni té emocions ni té sentiments. De fet, segons expliquen els experts, tampoc ens entén. Sembla que sí, perquè està entrenada perquè ho sembli, però no ens compren. Matis important per començar.

Dit això, deixem les qüestions i el debat tècnic per als mencionats experts en la matèria. Un servidor en sap el que ha llegit, que no és poc però tampoc és prou –recomano especialment l'entrevista que Xavier Bosch va fer a Patricia Ventura al diari *Ara*, algunes reflexions de la qual traspuen en aquest escrit. Així que passem al que volia tractar en aquesta breu columna, aplicat al nostre maltractat ofici.

Era dimarts 4 d'abril i les xarxes socials n'anaven plenes. *El Mundo* havia publicat en portada una foto de Pablo Iglesias i Yolanda Díaz caminant abraçats. La imatge, tècnicament, podia semblar del tot real. "Una foto impossible?", es preguntava el diari just a sota, acompanyant-ho de l'avís "Imatge creada amb IA". En aquest cas, el context polític del moment facilitava que la foto costés de creure. El *fake* era fàcil de detectar, però ja havia encès la metxa.

Si cada cop costarà més distingir què està fet per una màquina i què per una persona, a causa del perfeccionament de la primera, el perill és obvi. Per exemple, es poden difondre fotos falses que semblin reals i que, a diferència del cas anterior, siguin molt més difícils de detectar. I el mateix amb informacions de tota mena –si no, busqueu l'entrevista falsa a Michael Schumacher feta amb IA. Qui vol veure el dimoni en

tot plegat, doncs, ho té fàcil. Però, com sempre, el que pot pervertir una tecnologia és l'ús que se'n fa, no la tecnologia en si mateixa. Proveu de fer l'exercici contrari: imagineu-vos la quantitat de bons usos que pot tenir. També espanta, però en positiu. Ara bé, tampoc cal veure-hi un àngel. La precaució sempre és bona companya de viatge.

Veritat o mentida. Realitat o ficció. Distingir entre una i l'altra mai ha sigut fàcil. No ara o en el futur, abans tampoc. Qualsevol historiador us podria fer, en pocs minuts, un bon resum de *fakes* icònics de la nostra història contemporània. Per tant, si una de les grans preocupacions respecte de la IA és aquesta, no estem davant res de nou. I l'antídote, per sort, ja el coneixem: periodisme rigorós, ètic i transparent. Que permeti confiar-hi. Perquè el nostre ofici es basa en la confiança entre lectors i mitjans. I la confiança costa molt de guanyar, però molt poc de perdre. Tornant a *El Mundo*, èrealment és preocupant que aquest diari pugui publicar una foto falsa de Pablo Iglesias i Yolanda Díaz –en aquest cas per generar debat sobre la IA, d'acord– quan ja ha difós, per exemple, comptes falsos a l'estranger d'alcaldes per intentar destruir-los? Quan ha fet el joc a la policia patriòtica?

La qüestió no és el què, sinó el qui. En un món cada cop més líquid –sempre Zygmunt Bauman–, qui perdi la confiança dels lectors ho perdrà tot. Qui tingui mala reputació no tindrà futur. No en va el lema actual de *The New York Times* és "The truth" (la veritat). I això és una bona notícia per al periodisme de proximitat, perquè precisament la proximitat reforça la confiança. La veritat propera és més veritable.

Quan se li pregunta a ChatGPT si és fiable, el mateix bot diu que "cap sistema automatitzat ho és del tot" i que "és important corroborar la informació amb altres fonts". Garantim, doncs, que nosaltres puguem dir als nostres lectors que som fiables del tot. Que no els cal corroborar les nostres informacions amb altres fonts perquè ja ho hem fet nosaltres per ells. Amb rigor i honestat. No deixem de fer el (bon) periodisme de sempre per poder continuar fent periodisme en un futur.

Article publicat al número de primavera 2023 de la revista *Comunicació 21*.

“

**En un món
cada cop més líquid,
qui perdi la confiança
dels lectors
ho perdrà tot.
Qui tingui mala reputació
no tindrà futur.
I això és una
bona notícia
per al periodisme
de proximitat,
perquè precisament
la proximitat reforça
la confiança**

”

Flaixos

@andreaivilloria: Els @mossos investiguen 8 violacions grupals entre menors a Badalona en els últims 11 mesos. Hi ha 21 implicats i més de la meitat són inimputables.

@alextortsagues: Compte, independents molt de dretes, perquè amb això de Ripoll esteu sortint de l'armari de manera tan ràpida i brusca que ja heu trencat frontisses.

@KRLS (Carles Puigdemont): La Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea és una línia vermella per delimitar amb qui et pots entendre i amb qui no.

Somia amb Orgull

Fins a un 50% EXTRA
 ¡Si dius que ens has vist al diari Línia Sants!

• Del 29 de maig al 29 de juny •

WWW.JACKBEDS.COM

*Promoció vàlida fins el 29 de juny. Consulta condicions a l'interior.

Carrer de Sants, 425 - Barcelona, 08028
 +34 933 49 66 29 - sants@jackbeds.com

Jack Beds

La Casa dels Barris

espai línia

Exposició Economia de Proximitat, l'economia dels barris

Girona, 52
 Barcelona

Entrada lliure
 9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
 9:00h a 14:00h els divendres

Sabies que Sants-Montjuïc té en marxa més de 500 iniciatives d'economia social i solidària?
Descobreix el potencial econòmic del teu districte

Economia de Proximitat
 l'impacte dels barris

Sants-Montjuïc
 4,95%

Gràcia
 20%

Neu Barris
 8,3%

Sant Andreu
 27,3%

Sant Martí
 27,3%

Elxample
 27,3%

Les Corts
 4,95%

Sant Gervasi
 4,95%

Horta-Guinardó
 8,3%

Absolt el santsenc detingut a les protestes a favor de Hasél

» Carles Sànchez s'enfrontava a tres anys i mig de presó per aldarulls
» Els magistrats no veuen provats els fets ni els considera delictes

JUSTÍCIA ▶ L'Audiència de Barcelona ha absolt Carles Sànchez, el veí de Sants que va ser jutjat fa unes setmanes per, suposadament, haver impedit el pas de vehicles policials durant els aldarulls per l'empresonament del raper Pablo Hasél el febrer del 2021.

L'home va estar en presó preventiva durant cinc dies i la fiscalia li demanava tres anys i mig de presó per desordres públics. El motiu que al·legaven: haver mogut tres cops unes tanques de plàstic al mig de la ronda Universitat per dificultar que passessin furgonetes antiavalots. Finalment, però, la setmana passada es va saber que els magistrats no veuen demostrats els fets, que només comptaven amb la versió policial. A més, creuen que, en cas que s'haguessin produït, tampoc serien fets delictius.

Segons consideren provat els magistrats, l'acusat va estar al lloc dels fets i va apartar un cop les



Carles Sànchez, el veí de Sants que ha quedat absolt. Foto: Pol Solà/ACN

tanques de plàstic per pujar amb els patins a la vorera, bloquejant el pas dels vehicles policials. Tot i això, no veuen provat que ho fes concertat amb altres esvalotadors que aprofitaven la situació per llençar objectes a les furgonetes policials. Tampoc veuen provat que fes aquesta maniobra

fins a tres vegades, tal com sostenia l'acusació pública.

“Cap dels actes de l'acusat que han quedat acreditats (agafar una tanca i desplaçar-la) són per si mateixos constitutius d'una conducta mitjançant la qual s'alteri la pau pública a través d'actes violents o amenaces”, han dit els magistrats.



Foto: Castellers de Sants

Els Castellers de Sants toquen el cel de Zuric

CULTURA ▶ Els Castellers de Sants o Borinots de Sants van actuar per primer cop a Suïssa els passats 2 i 5 de juny. La colla castellera va viatjar a Zuric per celebrar el 60è aniversari del Casal Català, tot plegat coincidint amb la celebració del seu 30è aniversari com a colla.

Els Castellers de Sants van arrodonir la fita d'actuar a Suïssa fent tres castells de set i tres pilars de quatre. De fet, es tracta

del primer viatge de la colla des de la pandèmia, ja que no viatjaven des del 2014, quan van anar a Estocolm i Lisboa.

La primera de les actuacions, el 2 de juny, va ser a Neuchâtel a través d'una invitació d'Òmnium Cultural. I la segona, la del 5 de juny, va ser a la plaça Helvetiaplatz de Zuric. Amb tot, els Borinots estan celebrant durant tot l'any el 30è aniversari amb projectes com un llibre infantil.

Desnonen una mare amb tres fills menors d'un pis ocupat

HABITATGE ▶ Una dona amb tres filles menors que residien en un pis ocupat al número 106 del Paral·lel van ser desnonades el passat 31 de maig. Diverses persones es van concentrar tant a l'exterior com a l'interior del bloc per evitar-ho, però agents antiavalots dels Mossos d'Esquadra els van desallotjar i finalment la comitiva judicial va executar el desnonament. Segons el Sindicat de Barri del Poble-sec, el del dia 31 era el tercer intent de desnonament al qual s'enfrontaven aquesta dona i les seves filles en menys

de tres mesos. La propietat del pis és Divarian, una societat immobiliària controlada pel fons d'inversió Cerberus. La dona desnonada, la Chanaz, hi va entrar a viure el 2019. Segons va explicar als mitjans, des d'aleshores s'havia ofert a pagar un lloguer en diverses ocasions i també havia fet una petició de lloguer social que no va tenir resposta per part de la propietat. De la mateixa manera, també havia estat buscant altres domicilis per poder llogar, però, malgrat que treballa, no pot fer front als preus de Barcelona.

Tanca durant una setmana el nou parc de Can Batlló



L'àrea de jocs infantils de Can Batlló. Foto: Ajuntament

EQUIPAMENTS ▶ La gran àrea de jocs infantils de Can Batlló va tancar aquest dilluns i ho estarà fins al dia 19 d'aquest mateix mes per col·locar-hi els tendals que hi faran ombra.

El parc es va obrir el 20 de maig amb un triple tobogan de fins a 11 metres d'alçada, llits elàstics, balancins, un giratori individual i un de col·laboratiu amb accés per a cadira de rodes i també gronxadors de diferents tipus. Un projecte ambiciós que pretén ser una zona de joc infantil de referència. I és que l'àrea ocupa

prop de 1.000 metres quadrats dins del perímetre de l'antic Bloc 12. Durant l'estrena alguns veïns ja van avisar que amb les altes temperatures faria falta ombra.

Ara, l'estructura de pilars de l'antiga nau s'aprofitarà per penjar uns tendals que hi faran ombra tot l'estiu. Una estructura que també s'ha conservat per preservar-ne l'interès patrimonial i deixar el carrer de l'Onze de Juny amb façanes a les dues bandes.

El parc infantil s'inclou en la primera fase de les obres del nou parc complet de Can Batlló.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Un any més, l'Ajuntament reconeixerà la contribució del teixit comercial a la ciutat. A través de l'Institut Municipal de Mercats, s'ha organitzat una nova edició del Premi Comerç de Barcelona, al qual es poden presentar candidatures fins al 30 de juny.

La protecció dels comerços emblemàtics arriba a Europa

ALIANÇA ▶ La regidora en funcions de Comerç, Mercats i Consum, Montserrat Ballarín, va participar el 7 de juny a la tarda en el lliurament de la *Declaració de Barcelona sobre la preservació i promoció dels establiments comercials emblemàtics* al Parlament Europeu. A l'acte també hi van ser la vicepresidenta del Parlament Europeu, Roberta Metsola; la directora de l'oficina de la Unesco a Brussel·les, Louise Haxthausen, i els representants de les ciutats de Roma, Lisboa i París que van signar la declaració amb Barcelona.

I és que aquesta declaració sobre preservar i promocionar els comerços emblemàtics sorgeix de la primera Jornada Internacional que es va celebrar a la ciutat el passat 7 de març, i que va comptar amb representants de les quatre ciutats europees que també són a l'acte de lliurament de la carta. Aquesta iniciativa conjunta té l'objectiu d'afrontar els reptes comuns dels comerços emblemàtics d'Euro-



La Jornada Internacional es va celebrar el 7 de març. Foto: Ajuntament

pa i establir un full de ruta "per tal de protegir i promoure aquests establiments, en la línia dels principis de la iniciativa Nova Bauhaus Europea".

Així, la declaració ha de servir per protegir els comerços dels riscos que els amenacen, derivats de la viabilitat del negoci en el moment actual, la conservació

i la salvaguarda del patrimoni material i immaterial, el relleu generacional, la gentrificació i la pressió immobiliària o l'adaptació al canvi climàtic, entre altres.

Finalment, els signants també apunten la necessitat d'impulsar mesures de govern que reconeguin la importància d'aquests establiments al teixit local.

Jornades gastronòmiques de la D.O. Sants dedicades al peix

GASTRONOMIA ▶ Tot a punt perquè es doni el tret de sortida a unes noves jornades gastronòmiques de la Denominació d'Origen (D.O.) Sants. Es tracta de la nova jornada del Calendari Golafre 2023 i que ara estarà dedicada al peix blau.

Així doncs, la presentació de les jornades es farà demà a dos quarts d'onze del matí a l'Aula Gastronòmica del Mercat de Sants. L'acte comptarà amb la intervenció d'una peixateria, que explicarà com elaborar unes receptes amb l'aliment protagonista.

La nova iniciativa de l'associació santsenca començarà el 18 de juny i s'allargarà fins al 2 de juliol. Durant aquest període els establiments associats oferiran plats on l'aliment principal serà el peix blau. Amb tot, la iniciativa pretén enfortir el sector gastronòmic local del barri i reivindicar els productes de temporada.

SEGONA JORNADA DE L'ANY

La darrera jornada gastronòmica del Calendari Golafre es va fer al gener d'enguany i va anar dedicada a la carxofa.



L'acte de presentació es farà a l'Aula Gastronòmica. Foto: Mercat de Sants

Aigua regenerada, la resposta més sostenible a la sequera

Aigües de Barcelona promou aquesta font d'aigua sostenible i resilient, que suposa ja un 25% dels recursos hídrics emprats per al subministrament d'aigua al territori metropolità de Barcelona

La sequera s'ha instal·lat a casa nostra. Catalunya pateix la situació més greu dels darrers 50 anys, la qual cosa ha obligat l'Agència Catalana de l'Aigua a decretar l'estat d'excepcionalitat, una mesura que afecta uns 6 milions de persones d'un total de 495 municipis. Fa més de dos anys que no hi ha un règim normal de pluges. La sequera és un fenomen recurrent a la conca mediterrània, però amb el canvi climàtic cada vegada hi ha més episodis i són més llargs i intensos.

Estem davant d'un repte que obliga a una nova gestió del cicle integral de l'aigua, l'element bàsic per a la vida. Cal un canvi de model per redistribuir i ampliar les fonts d'aprovisionament i assegurar-ne el subministrament de manera continuada. És hora de prendre decisions i accions que facin més sostenible la gestió i l'ús d'un recurs natural insubstituïble. El canvi climàtic està convertint l'excepcionalitat en la norma.

El Dia Mundial del Medi Ambient, que com cada any se celebra el 5 de juny, és una bona oportunitat per reflexionar sobre quina és la millor solució i accelerarne l'adopció. Aigües de Barcelona aposta fermament per una transició ecològica cap a models sostenibles, locals i resilient. Promoure l'economia circular, protegir els ecosistemes i la biodiversitat és el camí per lluitar contra l'emergència climàtica.

Aigua de proximitat, accessible i estable per no dependre de la pluja L'Agència Catalana de l'Aigua estima que el canvi climàtic provocarà una reducció del 22% en la disponibilitat de recursos hídrics al litoral català el 2050. Davant aquesta situació, Aigües de Barcelona considera que la millor solució per fer front a l'escassetat hídrica estructural i als episodis de sequera és la reutilització de l'aigua regenerada, aquella aigua que surt de les depuradores i se sotmet a un tractament addicional perquè es pugui reutilitzar d'acord amb un model circular.

L'aigua regenerada permet assegurar la disponibilitat i la qualitat dels recursos hídrics sense dependre de la pluja o de l'extracció d'aigua de recursos superficials i subterranis. A més, contribueix a protegir i restaurar la biodiversitat i els ecosistemes i redueix la petjada hídrica humana dels usos finals de l'aigua perquè és una aigua de proximitat, accessible i estable. La reducció de la petjada hídrica en els usos de l'aigua pot arribar a ser del 99% com-

parada amb altres fonts convencionals gràcies a la circularitat intrínseca d'aquest recurs. A nivell energètic, la demanda d'energia de l'aigua regenerada és fins a tres vegades menor que la de la dessalinització. Per això és l'opció més sostenible.

Nova combinació de fonts per garantir la resiliència hídrica de les ciutats

Aigües de Barcelona va regenerar el 2022 un total de 50 hectòmetres cúbics (hm³) d'aigua, és a dir, l'equivalent al consum d'aigua durant un any de prop d'1.250.000 persones. En l'actualitat s'està destinant aigua regenerada des de l'estació de regeneració del Baix Llobregat aigües amunt del riu fins a Molins de Rei per ser reutilitzada com a aigua pre-

potable. D'aquesta manera, s'aporta aigua regenerada al riu per tal que la planta potabilitzadora de Sant Joan Despi la capti aigües avall i la tracti de nou per convertir-la en aigua potable i seguir el cicle de l'aigua.

En un any normal, el 95% dels recursos d'aigua per a la metròpolis de Barcelona estan vinculats a la climatologia, és a dir, aigua superficial i subterranis, mentre que el 5% és aigua de mar dessalinitzada. En una situació de sequera com factual, el 19% del consum correspon a aigua superficial (rius, principalment), el 23% és aigua subterrània (pous i aqüífers), el 33% aigua dessalinitzada i el 25% aigua regenerada. Això vol dir que, per garantir la resiliència hídrica de les ciutats, cal diversificar i trobar la combinació més sostenible dels recursos d'aigua incorporant, sense dubte, l'aigua regenerada.

Per fer front a aquest repte, la col·laboració públicoprivada és essencial. Aquesta col·laboració ha estat clau en grans desenvolupaments de la metròpolis al llarg

de la seva història com, per exemple, el pla Cerdà i la gestió de les aigües residuals del pla Garcia Fària, que va donar lloc a la reforma del sistema de clavegueram.

Per això, Aigües de Barcelona, conjuntament amb l'Administració, impulsa actuacions cabdals basades en la reutilització de l'aigua regenerada. Un clar exemple és el Pla Director d'aigua regenerada metropolità, en col·laboració amb l'Administració i els usuaris potencials d'aigua. Una peça estratègica per garantir la resiliència hídrica del territori. Així mateix, sola el consorci dels fons Next Generation, la companyia ha proposat un projecte per incorporar a la regió metropolitana 180 hm³ de nous recursos amb una major resiliència (80 hm³ d'aigües regenerades, 45 hm³ de dessalinització i 45 hm³ de recursos locals del Llobregat i el Besòs).

A més, la companyia està distribuint, a diferents ajuntaments metropolitans, aigua regenerada provinent de les estacions depuradores del Baix Llobregat i de Gavà-Viladecans per a usos urbans, com ara la neteja de clavegueram, viària i de contenidors, i el reg de zones verdes.

El canvi climàtic requereix respostes sostenibles. Calen solucions innovadores. És hora de dibuixar un futur on tenir aigua depengui més de nosaltres mateixos que del que cau del cel.



Punt de captació d'aigua regenerada al riu Llobregat a l'estació de Molins de Rei i Aigües de Barcelona



Associació de Comerciants *Creu*

Creu Coberta, estiu sostenible i cívic



● Creu Coberta treballa perquè, en un context d'emergència climàtica, sequera i crisi energètica com l'actual, el comerç es posi al dia i l'estalvi energètic sigui també un estalvi econòmic per al manteniment mensual de les botigues, a més d'una millora de la nostra petjada ambiental. És per això que des de l'Associació es realitzen campanyes i es dona suport al comerç en l'aplicació d'aquestes mesures, que ajuden a fer molt més eficient el nostre comerç, i molt més sostenibles la nostra ciutat i el nostre barri.

Antigament, els comerços disposaven de sistemes de refrigeració i calefacció amb una despesa energètica que era considerable. Per a un ús més eficient, i alhora reduir-ne els horaris, Creu Coberta ha proposat invertir en els aïllaments respecte a l'exterior, proposant entrades i accessos als establiments molt més diàfans i oberts, que permetin a l'estiu donar

continuitat amb la vorera en moments que refresca, per millorar la ventilació natural, i a la vegada poder-ne millorar el tancament durant els dies de fred, amb bons aïllants. En aquest sentit, s'ha informat els comerços de les subvencions de les administracions per a aquestes partides.

A més, el clima és una de les nostres grans prioritats. Per això, en espai d'usos comuns dels socis i veïns, com és el Meeting Point, treballarem els mesos vinents per convertir-lo en un refugi climàtic, amb arbrat, plantes, aigua i pèrgoles.

La introducció de dosificadors d'aigua a les aixetes dels nostres restaurants i comerços, tant en l'àmbit de la neteja com de la restauració, és fonamental. Des de l'eix també animem a tots els comerciants a fer-ne ús, i a establir rutines per a l'eficiència d'aquesta aigua. És molt fàcil obrir l'aixeta, i n'hem de prendre consciència.



Silenci!

La sostenibilitat va molt més enllà de l'ecologia. Fer uns barris amb més salut també vol dir reduir el soroll nocturn, i per això fa anys que fem la Campanya del Silenci, en què demanem consciència a joves i grans a l'hora de sortir de la restauració o discoteques durant la nit. També amb el civisme i la neteja, conscienciant de la necessitat de fer un barri més net.



Estiu, dona'm més.

TRIFA 500€ DE CAPUTS DE TRIFA

6 INCLUSIÓ DE TRIFA

VIATGES El Conte Anglés

ALTEUSERVI A.C.
C/ Creu Coberta 15 08011 Barcelona
Tel: 912 890 830
creucoberta@algos.com

14 days to eternity

Barcelona Fiction

14 days to eternity Film Festival & Fiction Film Festival

Projecció 10 curts Internacionals dijous 22 de juny a les 19 hores

Escola Joan Pelegrí - Sala Víctor Trias - **ENTRADA GRATUÏTA**

c/ Torre d'En Damians, 6 08014 Barcelona

Col.laboració amb ONKAR GALLERY



Creu Coberta



&

Poble Espanyol
Barcelona

El Poble Espanyol Nits en Viu: Música en directe i propostes gastronòmiques

El Poble Espanyol presenta les Nits en Viu: música en directe, propostes gastronòmiques i un espai idíl·lic per a experiències culturals completes

A partir del dia 3 d'agost i fins el pròxim 2 de setembre, sota el nom de **Nits en Viu**, el Poble Espanyol presenta quatre cicles musicals de diversos estils amb bandes i artistes emergents i consolidats que integren una cuidada i variada programació: Nits de Blues (dimecres), el festival Mahou Rock&Grill (dijous), P!ÒPERA Pícnic & Òpera (divendres) i, finalment, Vespres de Rumba (diumenges).

Els directes tindran lloc principalment al **nou espai Village**, una zona expressament conceptualitzada per oferir una experiència que vagi més enllà de la música en directe. Abans i després de cada concert els visitants podran gaudir d'una àmplia i variada oferta de gastronomia de proximitat,

begudes i música ambient segons la temàtica del concert d'aquella nit, a l'aire lliure, sota les estrelles i en un entorn immillorable.

L'entrada a qualsevol dels concerts que formen part de les Nits en Viu al Poble Espanyol inclou la visita a tot el recinte i al seu contingut estable el dia de l'espectacle: arquitectura popular, el Museu Fran Daurel d'art contemporani, artesanía, l'exposició 'Un viatge fotogràfic. La construcció del Poble Espanyol' i més de 40.000 metres quadrats a l'aire lliure en un entorn històric i monumental únic.

TOTA LA INFORMACIÓ ES POT
TROBAR AL WEB

poble-espanyol.com



"La Muntanya"
Xarcuteria des de 1966

OFERTA FANTÀSTICA!!
ESPATLLA IBÈRICA DE JABUGO
Sencera, desossada i flocada al buit
98,95€ / la peça

Els oferim una àmplia gamma de
Pernils de Jabugo - Salamanca
Trevez i embotits
de primera qualitat totalment garantida

CREU COBERTA, 45 - TEL.93 423 48 11 - 08014 BARCELONA

Hostafrancs
PLATS CUINATS
des de 1979

Obert de dijous a diumenge
de 10.30 a 15:30h

CONSELL DE CENT, 17 - 93 424 38 17 - www.platscuinatshostafrancs.com

PORTONOVO SILVESTRE
CERVESERIA-RESTAURANT

ESPECIALITATS DE LA CASA:
Carns a la brasa
Pernil de Guijuelo.

MENÚ DEL DIA
11€

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395
salamanca@grupossilvestre.com
www.grupossilvestre.com

BCNX10

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BARCELONA
districte a districte

El millor circ de carrer el trobaràs a les Corts

LES CORTS | Del 16 al 18 de juny les Corts acull el Festival Circorts, organitzat pel Districte i on el circ és el gran protagonista, amb artistes i companyies locals, estatals i també internacionals. Alguns dels millors artistes de malabars, acrobàcies, música, poesia i, per descomptat, pallassos, actuaran durant tot el cap de setmana entorn de la plaça de les Ceràmiques Vicens, oferint el millor que saben fer. N'hem parlat amb la directora artística del Festival Circorts, Cristina Cazorla, i podem avançar que hi haurà novetats.

UNA CARPA PER A 200 PERSONES

Fruit de l'esforç per reforçar el valor cultural i fins i tot turístic d'aquest esdeveniment, el Festival Circorts incorpora enguany un nou espai a banda de l'escenari i de l'espai

El Festival Circorts estrena una carpa de 200

localitats on es farà un espectacle de cabaret

de tallers habitual: una carpa per a 200 localitats que s'ubicarà al carrer Benavent. Allà s'estrenarà un espectacle de cabaret amb la presència d'artistes locals i internacionals. "Es podrà veure sis vegades al llarg del cap de setmana", explica Cazorla, "i hi haurà passis especials per a la gent gran, el



Foto: Districte de les Corts

divendres a la tarda, i per als alumnes de l'Escola Lavínia, que cada any col·laboren amb el festival". Les entrades seran gratuïtes, però s'hauran de reservar a través de la pàgina web barcelona.cat/lescorts, amb el mateix sistema que es va fer servir durant la pandèmia. Tot i això, Cazorla confia que sempre quedarà alguna entrada lliure per als despitats.

Una altra novetat respecte als darrers anys és que el festival recupera els espec-

tales itinerants, que portaran el circ a diversos espais del districte, més enllà del centre neuràlgic de l'esdeveniment.

ARTISTES DE PRIMER NIVELL

El Festival Circorts ha complert vint anys i està molt arrelat a les Corts. Amb el temps ha passat de ser una activitat de barri a convertir-se en un festival capaç d'atraure artistes emergents amb molta projecció, com la Clara Reina, de la companyia Proyecto Tránsito,

guanyadora del festival Panorama Circada 2022 i una de les atraccions d'enguany. "És una artista emergent de Sevilla que fa un espectacle molt bonic amb *hula hoops*. És molt especial i amb una interpretació física molt potent", revela la directora creativa del festival, el qual és una de les activitats del programa *BCNX10*, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona. Trobareu més informació a visitbarcelona.com/BCNX10. ■

Una gran festa de gastronomia, moda i bricolatge plena de talent i dignitat



Foto: Aj. de Barcelona

NOU BARRIS | Roquetes Fashion Food & Wood Week, que se celebrarà el 17 de juny, és una gran festa que reuneix arts i oficis, gastronomia i moda, però amb un afegit molt especial. Els creadors són les persones del barri que participen en el projecte *Més amb menys*, que ofereix tallers de costura, cuina i bricolatge als veïns i veïnes de Nou Barris. És un projecte del Pla comunitari de Roquetes gestionat per la Plataforma d'Entitats de Roquetes que va començar com una iniciativa social i s'ha convertit en un gran esdeveniment que ja forma part de la Festa Major del barri i també del programa *BCNX10*, impulsat per l'Ajuntament amb fons de l'impost turístic i gestionat per Turisme de Barcelona.

MODISTES, DISSENYADORES I TAMBÉ MODELS

El gran moment de Roquetes Fashion Food & Wood Week arriba amb les desfilades, caracteritzades perquè els vestits són fets per cosidores i veïnes que són, alhora, les dissenyadores i les models que desfilen per la passarel·la. L'esdeveniment va començar fa onze anys amb l'objectiu d'empoderar

les dones del barri, amb el suport de botigues i comerços que s'encarreguen del maquillatge, la perruqueria, etc.

Amparo Iturriaga, presidenta de la Plataforma d'Entitats de Roquetes, va viure el projecte des del principi. "Va començar arran de la crisi del 2008", explica, quan buscaven "alguna manera d'ajudar les veïnes perquè no es quedessin a casa". Amb unes màquines de cosir que havien donat a l'associació van posar en marxa un taller de costura. "Al cap de tres mesos els vam proposar fer una desfilada amb els vestits que s'havien fet", continua Iturriaga. "Va ser molt *xulo*, perquè era gent que estava vivint una situació molt difícil i aquell dia va sortir a la plaça i va gaudir molt". D'això fa onze anys, quan participaven en el projecte deu dones. Avui en són setanta cada setmana. "Sabeu com li diem nosaltres?", ens pregunta Iturriaga. "La desfilada de la dignitat, perquè surten a la passarel·la amb l'orgull d'haver-se fet la roba i la llueixen davant de tothom", conclou. Per a més informació podeu consultar el web visitbarcelona.com/BCNX10 o el perfil d'Instagram [@placomunitariroquetes](https://www.instagram.com/placomunitariroquetes). ■

MULTIPLICA L'EXPERIÈNCIA BARCELONA

BCN X 10

Passeja't pels **10 districtes** de Barcelona i descobreix un munt d'esdeveniments per a tots els gustos, impulsats per les associacions locals.

Viu els barris de la mà dels que hi viuen.

Consulta la programació a visitbarcelona.com/bcnx10

En Kevin no és un estranger com els que normalment apareixen a les notícies. Ell no ha creuat l'estret, no fugia de cap guerra, fam o crisi econòmica i no esquivava la policia per evitar ser deportat. En Kevin és originari del Canadà i és feliç a Barcelona. Fa pocs mesos que va arribar a la capital catalana perquè es va enamorar d'una noia holandesa que hi viu. "M'encanta la manera de ser a Barcelona: la conciliació entre feina i família és molt millor que al meu país, on la gent se centra massa en els diners", explica. "Viure aquí amb un sou canadenc és avantatjós, perquè el cost de la vida és molt més baix que al meu país", afegix. En Kevin treballa en el sector de la comptabilitat. Té la seva pròpia empresa, que està registrada al Canadà. És el que s'anomena expat, però en el seu cas també podem dir que és un nòmada digital.

En els darrers temps, aquests dos conceptes s'han colat en el debat públic a Catalunya. De fet, han aparegut en la campanya de les eleccions municipals, sobretot a Barcelona, per a uns com la solució final per projectar la capital al món i per a altres com una de les set plagues bíbliques. En el seu programa, el PSC demanava a la Generalitat "facilitar una integració més ràpida de la comunitat expat", però formacions com la CUP denunciaven que "els expats no contribueixen a enfortir els barris" i fan augmentar els preus dels lloguers. Sigui com sigui, el cert és que hi ha molt desconeixement al voltant d'aquesta població. Comencem, doncs, trencant mites.

EXPAT O NÒMADA?

Encara que a ulls dels autòctons pot semblar que tots són estrangers del nord d'Europa o dels Estats Units que viuen i treballen a Barcelona, uns i altres són coses ben diferents. Així ho considera l'antropòleg José Mansilla, que defineix els expats com "les persones que fan feina per a una multinacional durant més d'un any en un territori que no és casa seva o que troben feina en un altre lloc amb el seu idioma". Per a l'investigador i geògraf Agustín Cocola-Gant, però, en els darrers temps la figura de l'expat ha anat evolucionant. "Ara molts són autònoms i n'hi ha de diferents nivells", considera. "Els portuguesos, italians o grecs són l'esglaió més baix d'aquesta classe", afegix.

El nòmada digital respon a una lògica diferent. Fabiola Mancinelli és investigadora i professora lectora del departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona i ha estudiat en profunditat aquest fenomen que va explotar amb la pandèmia, però que ja té quasi dues dècades de vigència. "Es tracta d'un treballador de les professions digitals que aprofita la possibilitat de treballar lluny d'unes oficines per veure món", assenyala. "Els



A Barcelona es calcula que hi ha uns 100.000 estrangers del nord global. Foto: Vicente Zambrano González/Ajuntament de Barcelona

Els altres estrangers: rics, nòmades i expats

Quan parlem d'estrangers, sovint tendim a pensar en la població vinguda de països pobres. Malgrat això, a l'àrea metropolitana de Barcelona hi ha milers de persones que venen del nord global. Qui són els expats? Qui són els nòmades digitals? Quina és la seva ideologia? En aquest reportatge ho expliquem.

estudis diuen que és una persona que ve de països amb passaports forts del nord global: molts estatunidencs, britànics i nord-europeus", detalla. En la mateixa línia, Mansilla afirma que aquests treballadors viuen "un temps inferior a un any en un indret i busquen la temporada de sol per perllongar l'estiu en llocs com Bali o Llatinoamèrica".

Tot i que no hi ha gaire dades sobre quants són els uns i els altres, segons xifres de l'Ajunta-

ment, l'any 2021 hi havia a Barcelona una mica més de 101.000 persones provinents de països del nord global. En la seva investigació sobre el fenomen al llibre *Barcelona no té solució*, el periodista i expolític Antonio Baños els xifra, sense distingir-los, en una mica més de 100.000.

Des de fa poc més de dos anys, l'Ajuntament de la capital catalana compta amb un servei per atendre aquesta població batejat com a Barcelona International

Welcome Desk. L'organisme, que té com a objectiu "facilitar l'acollida de persones d'altres països que decideixen establir-se, treballar, invertir, estudiar i viure a la ciutat", va atendre, en el seu primer any de vida, 768 persones de 93 nacionalitats. Les dades de la iniciativa, a les quals ha tingut accés *Línia*, determinen que un 74% són homes i més del 80% tenen menys de 40 anys. El 56% són de fora de la Unió Europea. Els seus principals països d'origen són Itàlia, els

Estats Units, el Regne Unit, Colòmbia, França, Alemanya i l'Índia, i resideixen, sobretot, a Barcelona i a l'àrea metropolitana.

CLASSE I IDEOLOGIA

Més enllà dels números, podem definir aquesta població estrangera segons altres conceptes. A quina classe social pertanyen? Quina ideologia tenen? Una altra vegada cal distingir entre els dos tipus d'estrangers. "L'expat acostuma a ser progressista i defen-



Visa per a rics

● Ho diu l'article 63 de la Llei 14/2013: els estrangers més rics poden obtenir un visat a cop de telonari. Bé, no ho diu d'aquesta manera, sinó que assenyalava que "els estrangers no residents que es proposin entrar al territori espanyol per tal de fer una inversió significativa de capital poden sol·licitar el visat d'estada o, si escau, de residència per a inversors, que tindrà una durada d'un any". Mentre els migrants que arriben per mar jugant-se la vida han de viure una odissea per regularitzar la seva situació administrativa, el go-

ol quasi 1.000 milions d'euros de ciutadans majoritàriament xinesos, rusos i estatunidencs que s'han acollit a aquesta llei.

No és l'única derivada d'aquesta anomalia administrativa. En el terreny local, la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) va demanar al ple de l'Ajuntament barceloní, abans de la celebració de les eleccions municipals, que s'exclouï la capital catalana i la seva àrea metropolitana del marc on té efecte la llei. Per a l'organisme, aquesta regulació està aconseguint tensar, enca-

Gràcies a les lleis estatals, els estrangers que gasten almenys 500.000 euros en un immoble poden regularitzar la seva situació administrativa

vern espanyol, a través de l'anomenada *Golden Visa*, permet aconseguir els papers a la persona sense permís de residència que gasta dos milions d'euros en deute públic espanyol, un milió d'euros en accions en una empresa o entitat financera espanyola o que compra una casa per valor de més de 500.000 euros.

En aquest sentit, i segons lamenta l'organització Transparència Internacional, "igual que un bé de luxe, es poden comprar la ciutadania i els drets de residència de la Unió Europea, i això genera riscos de corrupció". Tal com va publicar la *Directa* en un reportatge d'investigació, la *Golden Visa* ha reportat a l'estat espany-

ra més, un mercat immobiliari ja de per si tensat, perquè està fent que augmentin els preus. La FAVB assegura que la *Golden Visa* accelera "l'expulsió de la població del centre de Barcelona" i augmenta la "gentrificació a través de promocions d'habitatges de luxe". La federació apunta que, des que la llei va entrar en vigor amb els vots del PP i de CiU, el govern espanyol ha concedit 14.801 visats d'aquesta mena "sense que cap organisme de l'estat fiscalitzi l'origen i el final d'aquests capitals". "Catalunya, amb un 40% del total dels visats, ostenta el primer lloc del rànquing", denuncia l'organisme veïnal de la capital catalana.

sa les causes socials i el medi ambient", explica Mansilla. "Si són alemanys, sovint voten partits verds, mentre que els anglesos són de centreesquerra i liberals", afegix. A més, tenen una posició social i un poder adquisitiu elevat.

En canvi, segons Mancinelli, i encara que els nòmades digitals es defineixen com a classe mitjana, per a ells la política no és un tema que tingui importància. "La seva ideologia és individualista neoliberal i es defineix pel culte i celebració de la llibertat". Així, aquesta població busca vides amb el màxim confort, però "no es preocupa de projectes col·lectius i, per exemple, en lloc de treballar per l'estat del benestar pensa en com comprar-se una assegurança privada per tenir cobertura sanitària a l'estranger", assenyalava la investigadora. Alhora, s'autoperceben "com a pioners d'una revolució dels costums del món laboral, però en realitat acaben treballant moltes hores", remarca. "S'autoexploren", assevera Mansilla.

El cas dels expats és una mica diferent. "Sobretot quan porten els fills a l'escola, comencen a fer xarxes i fins i tot aprenen català", afirma l'antropòleg. "L'escola pública serveix per arrelar-los, però

quan tenen capacitat adquisitiva porten els seus fills en centres privats internacionals", lamenta.

IMPACTES

La Maria porta el seu fill en una escola del Poblenou. És integrant de l'AFA i sovint rep queixes d'altres mares i pares expats perquè a les reunions es parla en català. Durant la campanya de les eleccions municipals, algunes formacions com ERC o la CUP van denunciar que aquestes poblacions estrangeres suposen una amenaça molt gran per a la supervivència del català a la ciutat. Certament, per als nòmades digitals i els expats, el català no és una prioritat. "La gent se m'ha enfadat algun cop perquè no estic aprenent el català i, en canvi, estic aprenent el castellà", afirma en Kevin. El mateix Mansilla confirma la idea i assenyalava que "són gent que no té interès a aprendre l'idioma". "L'expat segurament té més interès a aprendre el castellà, però el nòmada digital cap de les dues llengües", diu. De fet, segons Cocola-Gant, els nòmades digitals són difícils de distingir dels turistes.

Aquest no és l'únic impacte negatiu que generen els altres estrangers. S'ha assenyalat que aquesta població és la responsa-

"En lloc de treballar per l'estat del benestar, els nòmades digitals pensen en com comprar-se una assegurança privada per tenir cobertura sanitària a l'estranger"

"Per als polítics té més rendiment electoral sortir en una foto amb emprenedors d'un 'coworking' que amb un botiguer pakistanès que és tan emprenedor com els expats"

ble de fer augmentar el preu dels lloguers i de gentificar barris com el Poblenou o el centre de Barcelona. Com que tenen un alt poder adquisitiu, poden pagar més per llogar un pis, i això dispara el valor del mercat immobiliari. Malgrat això, per a Mansilla, si parlem de nòmades, es tracta d'un problema "sobredimensionat". Segons Mancinelli, "tot i que no en són la causa principal, els nòmades digitals pateixen els efectes del fenomen que causen", ja que tendeixen a llogar pisos per una duració inferior als 11 mesos.

Finalment, aquesta població també produeix canvis en el teixit comercial. "Els residents de les ciutats perden espai en detriment de comerços adaptats als gustos dels expats", considera Cocola-Gant. Es refereix a cafès on es pot anar a treballar o botigues amb alimentació internacional.

FACILITATS

En Kevin no és com els estrangers que apareixen a la televisió o als diaris. Segurament hi ha una part de racisme en la mirada tan diferent que projectem cap a ell i cap a la població estrangera amb menys recursos. Més enllà d'això, no tot és culpa dels mitjans. Les mateixes administracions s'encarre-

guen de crear un abisme entre uns i altres. "Per als polítics té més rendiment electoral sortir en una foto amb emprenedors d'un *coworking* que amb un botiguer pakistanès que és tan emprenedor com els expats", critica Mansilla. Així mateix, al Barcelona International Welcome Desk cal sumar-hi altres iniciatives com el visat especial per a nòmades digitals del govern espanyol. Aquest document els permet viure al país durant tres anys i s'entrega a aquells estrangers que volen treballar en remot i que "no tenen passaport de la Unió Europea per exercir una activitat professional", sempre que tinguin estudis superiors.

Aquesta visió benevolent només fa que aprofundir en el que Cocola-Gant defineix com a neocolonialisme cultural i econòmic. "Molts d'ells acaben pensant que som pobres i que necessitem els seus diners", afirma. Són com *misters Marshalls* moderns. Estrangers que mai definiríem com a migrants. Una qüestió de raça i de classe.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



L'Espai Línia estrena un mural de cinc metres sobre l'economia de proximitat

► L'Espai Línia ha estrenat un mural dedicat a l'economia de proximitat, elaborat amb la col·laboració de Barcelona Activa i amb l'objectiu de mostrar als ciutadans els beneficis d'aquest concepte, que s'està imposant com a via de creixement a les grans ciutats europees.

Es tracta d'un llenç de tela imprès de gran qualitat i en gran format –cinc metres i mig d'alçada per tres i mig d'am-

Explica per què cal apostar per la proximitat també en l'àmbit econòmic

plada– que explica molt gràficament per què Barcelona ha d'apostar per la proximitat també en l'àmbit econòmic. Es pot veure gratuïtament a l'Espai Línia (carrer Girona, 52, de Barcelona) fins al 30 d'octubre.

L'economia de proximitat es refereix al conjunt d'activitats econòmiques que es desenvolupen als districtes o als



Es tracta d'un llenç de tela imprès de gran qualitat i en gran format. Foto: Espai Línia

barris, que aprofiten els actius i oportunitats locals per generar una economia arrelada al territori i que responen a les necessitats dels mateixos territoris. D'aquesta manera, persones, empreses i entitats d'una mateixa comunitat col·la-

boren per fer créixer el barri que comparteixen.

El mural, acompanyat d'un panell explicatiu i d'un article via codi QR on s'amplia la informació, mostra les potencialitats i les oportunitats de cadascun dels districtes de Bar-

celona, en funció de la quantitat d'agents econòmics i de les activitats econòmiques diverses a cada zona. Potenciant l'especialització dels barris es poden obtenir millors resultats econòmics gràcies a l'aplicació de plans específics.

El mural també recull els diversos recursos per a l'economia de proximitat que l'Ajuntament de Barcelona, a través de Barcelona Activa, ofereix a la ciutadania.

Més informació a: espailinia.cat



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es

BIZUM al **33512**

900 104 971

Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€ Manta (individual)

33€ Set cuina (5 persones)

20€ Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre [3€ IVA *incl.] del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Crida del Govern pel risc d'incendis

» El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, diu que hi ha un risc "molt elevat" i que "la realitat és dura"
 » La Generalitat demana conscienciació i col·laboració a la ciutadania per prevenir possibles focs

► El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, i la consellera d'Acció Climàtica, Teresa Jordà, han fet una crida a la conscienciació i la col·laboració de la ciutadania per prevenir incendis. Elena ha assenyalat que hi ha un risc "molt elevat" d'incendis i ha explicat que "la realitat és dura", especialment en un context de sequera. Per la seva banda, Jordà ha indicat que, tot i que el mes de maig ha plogut, no ho ha fet de forma suficient.

Els dos consellers van fer aquesta crida durant la presentació de la campanya informativa d'enguany contra el risc d'incendi, el passat 1 de juny, que remarca la necessitat de prevenir i evitar els incendis causats per l'acció humana.

El llançament d'aquesta campanya informativa, *Foc off*, coincideix amb l'inici de la campanya forestal, que enguany ha començat 15 dies abans del que és habitual i no finalitzarà fins al 30 de setembre. Es tracta d'una de les campanyes forestals més difícils i llargues dels darrers anys, amb un risc molt elevat que es produeixin incendis de

grans dimensions. De fet, per primer cop en 10 anys s'ha activat el nivell 3 del Pla Alfa.

MÉS EFECTIUS

Els 3 anys de sequera acumulada, l'augment de les temperatures i la concentració de biomassa seca als boscos expliquen la dificultat d'aquesta campanya forestal. És per això que s'han reforçat els cossos que s'ocupen de l'extinció dels focs, amb 35 mitjans aeris i més de 3.000 efectius, per afrontar la campanya amb més garanties.



S'han reforçat els cossos que s'ocupen de l'extinció dels focs. Fotos: ACN

S'VEUS FOC, TRUCA AL 112

► El telèfon d'emergències 112 té un paper principal en la lluita contra els incendis, perquè és el canal d'entrada dels avisos que activa tots els serveis d'emergències. Si veus una columna de fum o un indici de foc forestal, truca immediatament al 112 i no et refiïs que algú altre ja hagi trucat.

525 mitjans associats

amic

Asociació de mitjans d'informació i comunicació

"Mitjans de proximitat, periodisme de confiança"

www.amic.media

Diego Martínez és sincer

» El nou entrenador del sènior i de l'infantil masculins del CB Esparreguera va acceptar de pressa el repte
 » "Als jugadors i jugadores no els prometo mai res que no pugui complir", assegura l'exveí de Sants

Toni Delgado
SANTS



"Soc com veus, clar i transparent. Als jugadors i jugadores no els prometo res que no pugui complir, i vull que ens ho diguem tot i no fem una muntanya d'un granet de sorra. Per a mi la coherència i la relació fluida són vitals en qualsevol context de la vida", es retrata a través de la pantalla Diego Martínez (Montevideo, Uruguai, 1986), nou entrenador del primer equip masculí i de l'infantil masculí del CB Esparreguera, i que, en principi, també dirigirà un altre equip de les categories inferiors. Parlem per Zoom l'últim divendres de maig, a les tres de la tarda de Catalunya i les deu del matí al seu país. En aquell moment l'entrevistat estava en plena mudança mental i física.

Martínez necessita conèixer bé les persones i les seves històries, i per això em pregunta sobre el meu amor pel periodisme, l'esport i el bàsquet en particular. S'expressa amb tranquil·litat i molts detalls, i en un català perfecte. Des que va aterrar-hi amb 21 anys, ha fet molta carrera a Catalunya.

"A tot arreu tens bàsquet. El que canvia és la manera d'entrenar, el dia a dia i la cultura, i moure't és molt interessant perquè et fa ampliar la mirada, adaptar-te a noves circumstàncies, desenvolupar altres aspectes...", defensa l'uruguaià. Ho diu amb coneixement de causa, perquè aquí ha dirigit a la UE Sant Cugat, el Círcol de Badalona, el Bàsquet Manyanet Molins i el CB Sant Ni-

colau, i a Menorca, el CB Ponent. La seva última experiència ha estat a Chile, al CB AB Temuco, i ha entrenat a Itàlia, on també organitza el seu campus d'estiu, l'Always basketball & College Basketball, amb un dels equips de formació de referència al país, i a Uruguai, on es va formar com a jugador al Club Atlético Aguada.

"A Esparreguera es respira bàsquet", celebra, orgullós, Martínez, que va acceptar al moment el repte de Josep Velasco, el director esportiu. "En Josep fa créixer els clubs. M'encanta treballar amb ell pel seu talent, ambició i professionalitat, i perquè és molt bona persona", comparteix l'entrevistat, que vol jugadors "competitius i bons jans". "Als esportistes que he trucat els he explicat la nostra direcció, el camí, com jugarem, la metodologia de treball i dos o tres punts clars del que volem d'ells", afegeix.

A LLIGA EBA?

"Estem muntant un equip que a Supercopa sigui favorit per l'ascens, que és l'objectiu, i amb la idea que pogués mantenir-se amb tranquil·litat a Lliga EBA. Perquè potser, si hi ha alguna renúncia de plaça per motius econòmics, acabem entrant a EBA", exposa l'entrevistat. L'equip serà força continuista, amb molts jugadors de la casa, i s'estan madurant algunes incorporacions mentre s'espera la resolució sobre en quina categoria competirà. Durant la temporada, l'uruguaià anirà fent *scouting* de jugadors de Primera Catalana a Lliga EBA per al futur.

Li encanta el so i el sentit del verb *construir*, i creu en els pro-



Diego Martínez, nou tècnic del CB Esparreguera. Foto: CB AB Temuco

jectes com a processos i no com a canvis de cromos. Fitxa esportistes amb la idea que hi puguin competir almenys tres cursos i vol una estructura de treball "el més professional possible". "Quan estiguem a Lliga EBA, en algun moment ens haurem de plantejar anar més amunt o, almenys, intentar-ho", exposa Martínez, que entre els objectius enumera que el sènior femení vagi pujant de categories i el CB Esparreguera es converteixi en un "club de formació de referència a la zona". "Estic convençut que, amb el temps, podem fer coses importants. A poc a poc i bona lletra. És un projecte ambiciós i també m'ocuparé de dos equips de formació", exposa.

Dies després de la conversa, el club va anunciar la implementació de noves àrees en el seu bàsquet base. Així, Bet Ma-

sallera, Josep Velasco i Robert de Armas formaran part de l'àrea de *coaching* esportiu i desenvolupament personal, Mireia Pérez, de la fisioteràpia i quiromassatge, i Jofre Govern, nou tècnic del sènior femení, de la de preparació física. "Els jugadors i jugadores i els tècnics rebran un suport integral per al seu creixement personal i esportiu, garantint un millor rendiment físic, una millor gestió emocional i un enfocament més complet cap a l'èxit esportiu", sosté l'entitat.

A Martínez li encanta connectar amb les persones i per fer-ho millor necessita el seu espai i silenci, que solia trobar al Parc del Clot de Barcelona quan vivia a la zona. Al barri de Sants no va acabar de trobar el seu espai perquè es passava gran part del dia fora de casa, primer compaginant el

bàsquet amb altres oficis, i després amb l'esport de la cistella com a ocupació exclusiva. Va començar a viure a Viladecans.

S'estima Montevideo, la capital de l'Uruguai és una ciutat de molts contrastos on es concentra gairebé un terç de la població del país: "Hi ha barris amb molt de moviment i altres on no hi ha ningú. M'hi trobo molt a gust. En general, és tranquil·la, però d'un moment a un altre es pot generar alguna situació violenta, com es veu en l'esport".

Dels esportistes uruguaians es destaca sempre la seva competitivitat. Martínez, però, fa un matís important: "Sembla que la filosofia sigui guanyar o morir, i que si no guanyes, el camí no valgui per res. Aquí, quan el partit es complica, pot passar qualsevol cosa. A Catalunya es competeix molt bé, amb valors esportius".

A Montevideo es concentra el bàsquet professional del país, i és molt fàcil veure pel carrer samarretes dels diferents equips. Hi ha ambient de bàsquet, com a Badalona, on és l'esport que més batge amb diferència. A Martínez el va marcar per sempre el pas de jugador i entrenador pel Círcol. "Van ser temporades plenes d'experiències, aprenentatges i molts partits, perquè acabava un entrenament i, com els companys i companyes, potser me n'anava a veure'n un altre al CB Sant Josep o a la Penya. Volia consolidar-me com a tècnic. Les famílies dels nens que entrenava veien molts matxs durant el cap de setmana. És un ambient únic que et fa estimar encara més aquest esport", conclou, orgullós.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líneasants** a Telegram



Cetir Ascires, pioners en biòpsies virtuals de fetge amb biomarcadors de desenvolupament propi

L'abús del menjar ràpid i el sedentarisme ja són la causa principal de cirrosi al nostre país, per sobre de l'alcohol



Cetir Ascires ha estat un dels primers centres a introduir l'elastografia per ressonància magnètica a Catalunya.

Diagnosticar la patologia hepàtica sense necessitat de biopsiar el pacient, sinó per mitjà d'uns biomarcadors d'imatge que equivalen a una biòpsia virtual del fetge. Aquest és l'objectiu d'HepaTools, una eina desenvolupada per Ascires Grupo Biomédico.

L'objectiu és evitar que el pacient se sotmeti a la biòpsia convencional de fetge, que és invasiva i pot causar complicacions

L'acumulació de greix, inflamació, fibrosi o sobrecàrrega de ferro al fetge són indicadors vinculats a certes patologies hepàtiques. Valorar-ne els nivells és clau per al diagnòstic precoç o per al control de malalties com el fetge gras no alcohòlic i determinats trastorns metabòlics o autoimmunitaris, entre d'altres. La biòpsia convencional és la prova de referència per estudiar aquests paràmetres, però és una tècnica invasiva, requereix ingrés hospitalari i pot generar complicacions.

Precisament per evitar aquest procediment, el departament d'R+D+I d'Ascires (AsciresLab) ha desenvolupat una sèrie de biomarcadors que permeten analitzar aquests valors a partir d'una prova d'imatge no invasiva i indolora per al pacient. L'estudi es fa a partir de seqüències avançades de ressonància magnètica (RM), a la qual s'incorpora una tècnica innovadora, l'elastografia.

Pioners en l'ús de l'elastografia de RM
Cetir Ascires ha estat un dels pioners en la introducció d'aquesta tècnica a Catalunya; un equipament que imprimeix vibracions de baixa intensitat a l'abdomen. Amb l'elastografia generem un mapa visual del fetge que ens permet conèixer el grau de rigidesa d'aquest òrgan. "A partir d'aquesta informació

podem establir si el fetge del pacient està en un nivell normal, si està inflamat o si té fibrosi o cirrosi", explica Pilar Castellote, enginyera biomèdica d'Ascires que ha participat en el projecte.

La valoració d'aquests paràmetres és essencial per detectar de manera precoç una patologia hepàtica. Per exemple, l'acumulació anormal de greix al fetge, que es dona quan es concentra més d'un 5-6% de greix en aquest òrgan. Es tracta d'una malaltia que pot avançar silenciosament perquè no presenta símptomes. Si no és diagnosticada i tractada correctament, pot provocar inflamació i dany cel·lular (esteatosis hepàtica). Un percentatge de pacients amb aquesta patologia acabarà patint fibrosi i, en els casos més greus, cirrosi, un procés ja irreversible.

Acumulació de greix, inflamació o fibrosi són indicadors de patologia hepàtica que ara es poden valorar a partir de biomarcadors de ressonància magnètica (RM)

Segons alerta l'Asociación Española para el Estudio del Hígado (AEEH), el 25% de la població espanyola més gran de 15 anys presenta esteatosis hepàtica, variant de la malaltia del fetge gras no alcohòlic. Entre els especialistes, preocupa l'efecte que té la ingesta de menjar ràpid i productes processats en el desenvolupament de la malaltia hepàtica. De fet, segons l'AEEH, el fetge gras no alcohòlic provocat per l'abús del menjar ràpid i el sedentarisme ja és la principal causa de cirrosi al nostre país, per davant de l'alcohol.

Avantatges de la biòpsia virtual
El fetge és l'òrgan més gran del nostre cos i és relativament mòbil, cosa que

complica la localització de lesions. "La biòpsia convencional es fa a través de la inserció d'una agulla per extreure una mostra de teixit hepàtic i no està exempta de riscos. Per això, una eina com HepaTools suposa un clar avantatge per al pacient, però també per a l'especialista mèdic. De fet, la valoració dels paràmetres s'obté de manera quantitativa i objectiva per a tot el fetge –i no només per a una petita mostra de teixit, com passa a la biòpsia convencional–, cosa que permet localitzar amb més exactitud el possible dany hepàtic", apunta José Manuel Santabàrbara, enginyer coordinador d'AsciresLab.

Els responsables del projecte ja han publicat la determinació de biomarcadors d'imatge, base d'HepaTools, a la re-

vista internacional Diagnostics. Així, a partir de quatre seqüències avançades de ressonància magnètica multiparamètrica es valora la fibrosi, l'acumulació de greix i la sobrecàrrega de ferro al fetge.

La definició d'aquests biomarcadors suposa la validació preclínica de l'eina HepaTools. El projecte segueix ara a la fase de validació clínica amb pacients diagnosticats amb fetge gras no alcohòlic, que Ascires desenvolupa en col·laboració amb l'Institut de Investigació Sanitària (INCLIVA). "El nostre objectiu és generar un algorisme informàtic que, amb els biomarcadors que hem definit i una sèrie de dades del pacient, contribueixi a establir un diagnòstic precís de la malaltia hepàtica", detalla José Manuel Santabàrbara.

L'equip mèdic és un dels pioners a Catalunya en l'ús de l'elastografia de RM, una tècnica innovadora per a mesurar la rigidesa del teixit hepàtic i detectar la fibrosi de manera precoç

Sobre Cetir Ascires

L'equip mèdic català Cetir forma part del grup biomèdic Ascires. D'arrels mediterrànies, per tecnologia aquest grup és pioner a Espanya tant en Diagnòstic per Imatge com en Medicina Nuclear i Genètica Mèdica.

Amb una trajectòria de més de 60 anys, centra la seva activitat en el diagnòstic de precisió i el tractament, i anualment reinverteix una mitjana del 15% dels beneficis en R+D+I. Una reinversió que li permet la constant incorporació de l'última tecnologia i de programari mèdic.

www.cetir.com



Dos enginyers biomèdics d'Ascires revisen els biomarcadors desenvolupats a la plataforma HepaTools.

No t'ho perdís

Foto: Pere Francesch/ACN



Jules Ainaud

El centre de fotografia KBr de Barcelona, pertanyent a la Fundació Mapfre, ha inaugurat una exposició que reivindica el fotògraf francès Jules Ainaud. Sota el títol *La Catalunya de Jules Ainaud*, la mostra recull fotografies fetes per aquest artista entre el 1871 i el 1872 a casa nostra. I és que Ainaud va visitar diversos punts de la geografia catalana per capturar llocs d'interès amb la seva càmera. L'exposició, comissariada per Jep Martí Baiget, està formada per aproximadament 240 fotografies. Els interessats les podran veure de prop fins al pròxim 3 de setembre.



Famosos

Ja fa més d'una dècada que el tret de sortida de la temporada estiuenca a casa nostra el marca la publicació de l'anunci d'Estrella Damm. Agradi més o menys, la marca de cervesa ha sabut consolidar la seva idea de viure l'estiu "mediterràniament" i cada any hi ha expectació al voltant de l'anunci, que ha acabat sent gairebé un curtmetratge. Aquest 2023, la marca ha sorprès amb una protagonista de luxe:

Bad Gyal (Vilassar de Mar, 1997). Alba Farelo, el nom real d'aquesta artista urbana que ho està pentant arreu del món, s'interpreta a ella mateixa al vídeo. En plena gira mundial, la cantant es troba a Tòquio i la seva mànager li recorda que l'endemà ha de ser a Londres. Bad Gyal, però, decideix desobeir els seus compromisos professionals per tornar "a casa". Dit i fet: del Japó vola a Barcelona, on la seva "tripulació" l'espera per fer un passeig en catamarà. L'estiu de qualsevol mortal.

La fitxa

QUI ÉS?

B A D G Y A L

ÉS FAMOSA PER...

Ser una de les artistes urbanes 'top'
La seva popularitat no ha deixat de créixer en els últims anys

QUÈ HA FET?

Protagonitzar l'anunci d'Estrella Damm
L'espot publicitari dona la benvinguda a l'estiu a casa nostra

A LES XARXES...

Un tema comentadíssim
Hi ha hagut opinions de tot. Tothom hi ha volgut dir la seva

Llibres



Fusta i resina
Ofèlia Carbonell

Una violinista acabada de graduar rep una proposta inesperada. Mentre passeja de nit per Barcelona, fa cerveses amb els amics i esquiva turistes, defuig la pregunta: Ets prou bo per viure d'allò que estimes? Ho estimes prou per malviure'n? *Fusta i resina* és el primer llibre de la col·lecció Brunzits, de l'editorial Columna, capitanada per Juliana Canet.

Teatre



La nit del peix Kiwi
Josep Julien

Una nit, el peix kiwi de la peixera de casa se'l mira directament als ulls i se li revela com una profecia. Atrapat fa temps en un laberint de frustracions professionals i personals, tip de tot el que l'envolta i de la vida a què s'ha vist abocat, decideix agafar les regnes i fugir endavant. "Res no tornarà a ser igual", pensa.
A la Sala Flyhard de Barcelona.

Música



121
Miki Núñez

Miki Núñez ha publicat el seu tercer àlbum, *121* (Música Global), que permetrà començar l'estiu amb alegria i aire fresc. Tal com ha explicat el terrassenc en una entrevista amb l'ACN, aquest treball s'assembla més al seu primer disc que no pas al segon. El primer, *Amuza*, era més alegre, mentre que el segon, *Iceberg*, era més trist perquè estava marcat per la covid.

Pelis i sèries



La desconocida
Pablo Maqueda

La catalana Laia Manzaneres es posa en la pell de la Carolina, una jove ingènua i encantadora que coneix en Leo (Manolo Solo) a través d'un xat. Ell és un home adult que s'ha fet passar per un noi de 16 anys i, enganyant-la, ha aconseguit quedar amb ella en un parc de la ciutat. Però a mesura que en Leo la coneix, comença a sospitar que potser no és tan inofensiva.

ESTILS DE VIDA

Massa sucre a la dieta infantil

Foto: Freepik



i NUTRICIÓ

No és pas una notícia nova que els infants mengin més sucre del compte, però sí que en mengin més del doble del que necessiten. Segons un estudi de la Universitat de Granada, publicat per la revista científica *Nutrients*, els nens espanyols consumeixen 55,7 grams diaris de sucres afegits, més del doble del que recomana l'Organització Mundial de la Salut.

Amb aquestes dades, no és estrany que les xifres d'obesitat infantil augmentin any rere any, perquè una alimentació abundant en sucres lliures està associada a un risc més alt d'obesitat, i també de malalties cardiovasculars. De fet, l'estudi revela una dada encara més inquietant: els aliments amb una dosi alta de sucres contenen poc valor nutricional. És a dir, que són aliments dolços i prou, sense cap altra qualitat.

L'estudi, que ha comptat amb la participació de 1.775 famílies amb fills d'entre 7 i 12 anys, recomana revisar la dieta dels menors i donar prioritat a aliments amb més densitat nutricional i menor contingut en sucres afegits. Els investigadors també reclamen més compromís de la indústria alimentària a l'hora de reformular els productes i informar les famílies.

Les claus

OBESITAT

Les xifres de sobrepès i d'obesitat infantil continuen augmentant i tenen una prevalença del 23,3% i del 17%

DENSITAT

El 65% dels sucres afegits que consumim diàriament procedeixen d'aliments amb baixa densitat nutricional

NUTRIENTS

Cal potenciar en la dieta infantil i juvenil aliments rics en nutrients, com la llet, els cereals o els batuts naturals

PERCEPCIÓ

Les begudes energètiques, la rebosteria, el cacau en pols o els gelats no són aliments tan nutritius com ens pensem

Foto: Freepik





Farmàcia del Mercat
Hostafrancs

Els dies 25, 26 de desembre i 6 de gener
tancat per descans del personal

C/ Creu Coberta 95
08014 Barcelona
☎ 93 431 91 70
📞 646 69 03 21

Dilluns a Divendres 8:00 a 21:00
Dissabtes: 9:00 a 21:00
Diumenges: 9:00 a 21:00
Estem a prop teu

Cuido a tu hijo(a) con todo mi corazón

Júlia, 24 años, brasileña, graduada en Psicología

Experiencias anteriores:
Psicóloga Clínica, Psicóloga Organizacional (enfocada en Psicología Social en ONGs) y diferentes voluntariados con niños.

Servicios:
Cuidarlos con mucha responsabilidad, mientras estás ocupado (alimentar, pasear, quedar en casa, llevar y recoger de la escuela, ayudar en las tareas diarias y proponer actividades divertidas que ayuden en el desarrollo).

Llamadas: +34 613085959
Whatsapp: +55 19998720209






METROPOLITAN



BENVINGUTS AL CLUB

BARCELONA

SPORT CLUB & SPA

LAS ARENAS / GALILEO

MADRID | ZARAGOZA | BILBAO | SEVILLA | SAN SEBASTIÁN | GIJÓN | VIGO | LA CORUÑA | NIZA