

SALUT pàg 3

Insomni a Barcelona:
un problema que afecta
sobretot les dones

EL POBLE-SEC pàg 14

Jaume Sisa i Julieta
Serrano rebran
la Creu de Sant Jordi



líniasants

20 anys

Núm. 489 · 3/5/2023 · liniasants.cat

Un acte contra el soroll uneix diferents entitats veïnals

Veïns del Poble-sec i la Font de la Guatlla alerten de l'impacte de l'oci nocturn, les terrasses i els concerts pàg 14



“Els fons d'inversió
poden ser part
en la transformació
d'algunes zones”

Entrevista a Marc Serra,
regidor de Sants-Montjuïc
pàgs 10 i 11

Foto: Línia Sants



ESPORTS pàg 20

Oriol Ripol: de formar-se
al BUC a fer-se un nom
en el rugbi suec

ENSENYAMENT pàg 14

Continua la rehabilitació
de l'Escola Can Clos

JORNADA RODONA pàg 18

El comerç local gaudeix
d'un Sant Jordi d'èxit



Garcia Zarco dental

implants | odontologia | estètica



**IMPLANTS
MÍNIMAMENT
INVASIUS**

- Menor inflamació i dolor
- Menys temps de cirurgia



Perquè ens importes...

- 1 Confiança: No som una franquícia
- 2 Compromís: La teva salut és el que ens preocupa
- 3 Proximitat: Estem al teu costat, al barri

Demana la teva 1a visita **GRATIS** sense compromís

El farem una història clínica + exploració amb estudi
radiogràfic i càmera intraoral



Dra. Josefina Zarco Cabrerizo

Directora mèdica

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia (UB)
- Metge especialista en Estomatologia
- Postgrau en Endodòncia, Implantologia i Cirurgia Oral
- Pèrit Dental
- Certificada en Carilles Lumineers
- Medicina estètica

C/ Casanova, 105 - Barcelona (entre Mallorca i València) - Telf. 93 451 10 26 - 669 125 397
De dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 21h - Metro: Hospital Clínic



27È CONCURS DE CARTELLS

2023

FESTA MAJOR
DE SANTS

CREA LA TEVA PROPOSTA D'IMATGE

Premi: 1.177€ € i utilització de l'obra en la difusió de la Festa Major.

Termini de presentació: del 2 al 26 de maig de 2023

Lliurament de propostes: a través del correu electrònic premissantsmontjuic@bcn.cat

En l'assumpte del correu, caldrà indicar "CONCURS CARTELLS FM SANTS".

Consulta les bases a barcelona.cat/sants-montjuic



Districte de Sants-Montjuïc

Ajuntament de Barcelona



Un problema molt femení

» L'estudi 'Desigualtats de gènere en la salut a Barcelona' mostra com les dones pateixen més insomni
 » "T'afecta tot el teu dia a dia", afirma una barcelonina que rep ajuda psicològica per solucionar-lo

Albert Alexandre
BARCELONA



Dormen suficient els barcelonins i les barcelonines? Quantes hores dormen de mitjana cada nit? L'insomni afecta en menor o major grau els joves? I les dones? Aquestes són algunes de les qüestions clau que es revelen en un estudi elaborat per l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) batejat com a Desigualtats de gènere en la salut a Barcelona.

En aquest sentit, si parlem d'insomni, la conclusió és clara. "Les diferències en el son entre homes i dones estan molt documentades", afirma l'agència. "En la població general, les dones reporten menys hores de son, més problemes de son i més freqüència d'insomni", afegeix. Aquest fet no és menor, ja que, tal com apunta la mateixa organització, "les hores de son insuficients s'associen amb una major mortalitat, sobrepès, diabetis, problemes cardiovasculars, problemes de salut mental i problemes cognitius".

EN PRIMERA PERSONA

La Mònica és mestra de primària en una escola de Barcelona i des de fa anys pateix insomni. "Vaig tot el dia cansada i a la nit, tot i que quasi no m'aguanto dreta, m'és impossible dormir i em passo hores donant voltes al llit", explica. En el seu cas són l'estrès i els nervis el que li produeix aquesta situació. "M'ho va dir el metge", assenyala. Alhora, reconeix que viu en un carrer molt transitat i això no l'ajuda gens a dormir.

La seva situació va arribar a ser límit quan va passar dos dies sense dormir. "T'afecta tot el teu dia a dia", afirma. Parla de mal



L'Agència de Salut Pública de Barcelona assenyala que l'insomni també té un component de classe. Foto: Pexels

humor, de tristesa i, evidentment, de cansament constant. Per això va decidir contactar amb especialistes, que li van recomanar fer una dieta especial per poder dormir. "Tot i que em va millorar molt l'insomni, sempre hi ha un dia a la setmana que no dormo", reconeix. Ara està amb ajuda psicològica i el cert és que per primera vegada es mostra confiada i creu que aconseguirà dormir bé en el futur.

L'INSOMNI EN XIFRES

La Mònica escenifica a la perfecció la part més dura de no dormir. Amb tot, la manca de son és una qüestió generalitzada a Barcelona. Així ho determinen les xifres publicades per l'ASPB i segons les quals el 34% de les dones i el 31% dels homes dormen menys de set hores al

dia. Alhora, i a mesura que la població es va fent gran, la insuficiència de son va a l'alça. "La prevalença de son insuficient augmenta amb l'edat, de manera més consistent entre les dones", afirma l'organisme. Així, una de cada tres dones de 16 a 24 anys dorm malament o massa poc, mentre que són quatre de cada deu les dones de més de 75 que tenen un son insuficient. En el cas dels homes de 16 a 25 són el 22% i quan tenen més de 75 anys, el 36%.

Així mateix, com en moltes altres qüestions, pel que fa a la insuficiència i mala qualitat del son, en les dones de 25 a 65 anys són les de les classes menys benestants les que en surten pitjor parades. No passa el mateix amb ells, ja que els homes de classes mitjanes i benestants dormen

menys i amb pitjor qualitat que els homes més empobrits.

Finalment, en el cas de les persones de més de 65 anys s'aprecia que qui pitjor dorm són les persones que tenen menys estudis. D'aquesta manera, el 40% de les dones amb estudis primaris diuen que no dormen prou, mentre que en el cas de les dones amb estudis universitaris la xifra és del 24%.

EL CAS DE LES DONES

Hi ha diferents motius que expliquen la manca de son o el son de mala qualitat en les dones. "Algunes estan relacionats amb diferències biològiques, com ara l'embaràs o la menopausa", afirma l'estudi. En canvi, n'hi ha d'altres que tenen a veure amb altres factors, com per exemple amb la cura de criatures.

Dit d'una altra manera, la responsabilitat més gran de les dones en la cria dels fills acaba provocant que dormin menys que els homes.

L'EDAT DE NO DORMIR

Certament, amb l'edat, la població de Barcelona acaba dormint pitjor. De totes maneres, hi ha una etapa a la vida en què les hores que passem descansant brillen per la seva absència: l'adolescència.

"El 54% de les noies i el 45% dels nois no dormen les vuit hores diàries recomanades a la seva edat en dies lectius", afirma l'estudi de l'ASPB. Aquesta xifra encara és més gran en els joves que estudien segon de batxillerat. En aquesta etapa de la vida, el 77% de les noies i el 71% dels nois no dormen prou.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líneasants** a Telegram



La lupa

L'espectacle del pati de l'escola Pep Ventura

per Santi Capellera

Foto: Twitter (@EscolaPepVentura1)



Es que tenim l'habitatge o, com és el meu cas, el despatx professional a la Riera Blanca de Barcelona, entre el final del carrer de Sants i el carrer de Munné (08028 Barcelona), som gent privilegiada que de dilluns a divendres —i en alguns casos també els dissabtes— gaudim de l'espectacle *non stop* que ofereix l'escenari del pati de l'escola CEIP Pep Ventura, el nostre veí amb propietat més extensa, ja que aporta entreteniment gratuït visual i, sobretot, acústic, a tota la rodalia i a totes les persones (interessades o no) en un “*divertimento*” constant i unilateral com a gran espectacle d'oci popular d'aquest racó del barri.

Aquells que fem feina en alguns dels edificis confrontants, durant la jornada laboral no necessitem ni música ambiental, ni televisió multiesportiva ni cap altra distracció de masses, perquè les tenim just al davant des de les 9 del matí i, habitualment i sobretot quan ja fa bon temps, fins a les 8 del vespre. Un espectacle que es completa amb els xisclets constants de pàrvuls i adolescents que —lògicament i per ser menuts— no s'aturen ni un instant.

Una bona part d'aquest atractiu social es fa realitat a l'hora de la gimnàstica, que també es fa realitat en el recinte exterior i amb instructors que, personalment, em transporten al plaer que vaig tenir en fer la mili, dels crits que exhaleu. Al cap d'una estona és temps de les noves educacions, que també es concreten en el mateix lloc, i en què la musiqueta de la flauta

acompanya la ballaruga de nens i nenes mentre tots fan un cercol en què es compenetren. Tot un dibuix molt elegant, cromàticament i musical, amb el so constant de la flauteta pels altaveus que arriba a tots els racons perquè tothom la pugui apreciar i ningú no s'adormi en horari matinal.

En aquest mateix pati, diverses vegades al mes també s'hi munten altaveus pels quals, a tot volum, una senyora —sempre la mateixa— amb remarcable

Un espectacle que es completa amb els xisclets constants de pàrvuls i adolescents

veu de soprano *soubrette*, va donant instruccions a infants i adolescents perquè és la festa tal o tal altre, el repartiment de credencials dels més aplicats, el dia del berenar familiar o el de la marmota, tant se val, en què també hi ha incloses actuacions de pallasos i malabars mentre sona música de parvulari i d'aplec en pista d'asfalt de clàssics com Xesco Boix, o actuals com Dàmaris Gelabert, El Pot Petit, Xiula, Reggae per Xics i, per tal que no hi falti cap ritme, també reggaeton, merengue, cúmbia, Shakira, Manel, Buhos i tota mena de melodies nostrades i foranes que animen a ballar la parròquia de professors, nenes i nens que el que me-

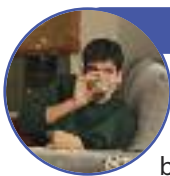
nys fan durant aquestes jornades és ser a les aules intentant difondre i entendre la llengua, les matemàtiques i la resta de matèries acadèmiques que els nens al pati no aprenen, com és evident.

La cosa es completa quan s'acaba l'horari lectiu i lloguen el recinte a clubs i entitats perquè aquest barri continuï sent un indret ben animat i concorregut. S'hi pot contemplar el futbol de nenes que imiten Alèxia Putellas i nens que intenten fer de Leo Messi, amb els consegüents aplaudiments d'amics i familiars que els incentiven a triomfar en l'esport com a gran via per també, si pot ser, guanyar-se la vida.

Alguns som pares fa anys i ja temin edat per ser avis. I hem tingut nens a casa i els hem portat a escola. I, com que hem fet de pares sense aparcar els nens enlloc, sabem que els nens són nens i fan sempre de nens, per sort. Sobretot per ells. I dit això, també cal remarcar que el paper d'escoles com la que tinc a 150 metres davant de l'ordinador, que en comptes d'una escola sembla talment un circ i un pàrquing de criatures, és bastant galdós. I no sé si la gent es queixa, però sembla que en aquest país conformista pertot, la queixa mai no és pública ni oficial: només de tertúlia de bar, de mercat o de conversa de taxi. I així estem. Clar que, aprofitant l'avinentesa i les eleccions del mes que ve, de tot plegat també en podríem culpar Ada Colau i la mala política municipal dels comuns. Però això seria impossible perquè l'escola és a i de l'Hospitalet.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@davidcobo_

Un sol propietari, un gran propietari, té un bloc de 120 pisos i, en plena emergència per l'habitatge, el vol destinar tot a fer-hi nous pisos turístics on fins ara vivien famílies a Barcelona. I pot fer-ho. Per una esclatxa. Una informació de @Benetinigo [publicada a RAC1 el 26-04-2023].



@AJEnric

Treballar menys per treballar tothom. Però també treballar menys per viure millor. Per participar en la comunitat, per militar, per aprendre, per cantar i ballar i fer teatre, per jugar amb la canalla, per fer-ho tot o per no fer res. Per sobre de tot, treballar menys. #1deMaig



@EvaPiquer

Soc gairebé abstèmia, només m'he emborratxat per error, i puc dir que és complicadíssim viure sense beure. La pressió que he rebut per beure no l'he rebut mai per res més. I em preocupa constatar que la cultura de l'alcohol està arreladíssima entre els joves.



@OriolMalet

Et trobes un amic d'infantesa, del barri i del poble on et vas criar, que no veies feia almenys 30 anys, i que de l'abraçada que et fot quasi et mata de content que està, diu, de veure on has anat a parar professionalment parlant. El *subidón* no es pot comparar amb quasi res.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d'edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 10856-2003

www.liniaarxa.cat



Els semàfors



Julieta Serrano

La Generalitat ha anunciat els noms que rebran la Creu de Sant Jordi, i la veterana actriu del Poble-sec serà una de les guardonades. La rebrà per la seva vida dedicada al món de la interpretació, amb una trajectòria de més de sis dècades al cinema.

pàgina 14



Jaume Sisa

Sisa, també del barri del Poble-sec, rebrà el mateix reconeixement. En el seu cas, el Govern premia la seva cabdal aportació a la cultura musical catalana com un dels cantautors contemporanis més destacats.

pàgina 14



Creu Coberta

L'Eix Comercial Creu Coberta va celebrar, durant tot el cap de setmana del 22 i el 23 d'abril, la Fira de Sant Jordi. L'activitat va comptar amb dos escenaris, un amb actuacions i espectacles i l'altre amb una Tarima literària amb presentacions de llibres.

pàgina 18

El + llegit

líniasants.cat

- 1 **Trias:** "L'única persona que pensa que Barcelona està neta és la senyora Colau"
- 2 **Marc Serra:** "Els fons d'inversió poden ser part en la transformació d'algunes zones"
- 3 **Un recorregut per la influència del color negre en la moda: del dol a la seducció**
- 4 **Assalten un taxista a la Ronda Litoral i li roben 400 euros**
- 5 **Un nou passeig unirà en bus la Marina del Prat Vermell amb les Drassanes en 10 minuts**

Safata d'entrada



Transformant des dels barris

per Marina Berruezo (Barcelona en Comú)

Encara recordo els nervis quan l'assemblea va votar favorablement la meua candidatura per ser consellera del Districte. Feia mesos que m'ho demanaven i m'ho havia pensat molt... Seria capaç d'acomplir aquesta responsabilitat de representar els votants i fer la feina de consellera? I a més a més, de diversos temes diferents: Feminismes i LGTBI+, Cultura, Interculturalitat i Joventut.

Acabant el mandat és inevitable fer un balanç i una valoració i aquí va, no només de la meua experiència com a consellera, sinó d'aquells assoliments més rellevants, sobretot al barri de Sants, i dels quals em sento orgullosa d'haver-ne format part d'alguna manera.

Camino un dissabte a la tarda pel bell mig de l'atapeït carrer de Sants i em pregunto: com ho feiem els vianants abans del 2020 per anar només per les dues voreres? L'Obrim carrers va arribar en plena pandèmia per quedar-se, és una de les millors iniciatives que hem tingut, retornar l'espai públic a les persones del carrer, i és un perfecte exemple que fer una Barcelona més habitable és possible: ser un referent de la mobilitat sostenible, on la gent es mou en transport públic o en bicicleta i camina per espais més amables.

Passo un divendres a la tarda pel parc de l'Espanya Industrial i el veig ple de vida i diversitat. Col·lectius de diversos orígens, joves i no tan joves, es reuneixen aquí per convida, fer esport, rapejar, passejar els gossos o anar a la Casa del Mig al servei de suport

psicològic del *Konsulta'm*. Les obres per a la millora del parc encara no han començat, però hem arribat a veure plànols que ens permeten imaginar com quedarà gràcies als Pressupostos Participatius. El que ja és una realitat és el servei gratuït d'atenció psicològica i que cada cop més gent coneix i fa servir. Després de 8 anys amb l'Ada com a alcaldessa, Barcelona és una mica més justa, una ciutat que té cura de tothom, que inverteix més que cap altra capital de l'Estat en política social i que es preocupa per fer polítiques de salut mental.

Passo pel Centre Cívic de Cotxeres i a través de les finestres, a peu de carrer, descobreixo la impressionant exposició de la Marta Pareja Cobos, *Estudio sobre la monarquía*, amb pernils amb forma de corona, símbols i anècdotes de la vida de la pròpia artista respecte com va viure la transició. Estic contenta de com hem aprofitat als barris l'art i la cultura. Qui hauria pensat que una expo que abans només s'hauria vist a un gran museu com el MACBA estaria a un centre cívic de barri? Projectes com aquest, *Temporals*, són un exemple de democràcia cultural, de com hem descentralitzat la cultura i s'ha reforçat el paper dels centres cívics en el disseny de la programació cultural.

Un dia qualsevol vaig a recollir al meu fill a l'Escola Bressol Municipal Els Gats. El Paolo va tenir la sort que li toqués estrenar una de les 12 escoles bressol municipals que s'han obertes a la ciutat en els darrers 8 anys i no seieu que afortunats que som! Pel personal, el model pedagògic, l'equipament dissenyat a mida de les necessitats dels infants i educadors, per tot. Qui m'hagués dit ara fa quatre anys que tindria un fill i que seria usuària d'una escola bressol tan bonica com aquesta? Continuem prioritant l'educació i les escoles públiques.

Tot això i la meua feina com a consellera, i la de les meues companyes i companys, no hauria estat possible sense l'equip tècnic del Districte i sense el teixit associatiu del districte, que és el millor que tenim. Han estat moltes reunions per traduir en accions concretes al districte i al barri les polítiques generals, coordinació i seguiment constant amb les tècniques de barri i d'àrea del Districte, reunions amb entitats, veïns i veïnes, processos participatius, negociacions, etc., construïdes amb la ciutadania i per a la ciutadania, i així ho continuarem fent a partir del maig: construir una ciutat més oberta, més valenta, més justa, més innovadora i més habitable.

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#CaosARodales



@SergiMaranya: La incidència a l'R2 Sud de Rodalies es podria allargar quatre setmanes. S'ha hagut de reduir la freqüència de trens per l'incendi d'un quadre de senyals.



#LaSequeraContinua



@324cat: Per sortir de la situació de sequera caldria multiplicar per 10 l'aigua que ha caigut aquests dies, segons el Servei Meteorològic de Catalunya.



#LaFebreSpringsteen



@oscarcatradio: Vet aquí la xuleta que tenia Springsteen per cridar en català: "Ans bayem diu menja", "us astimem". [Es pot veure a una imatge publicada pel cantant].

Associació de comerciants **Sants**



Sants
ESTABLIMENTS UNITS
Carrers de Sants

15^{na} Mostra de Comerç de Primavera

13 Maig 2023

info@carrerdesants.cat

Actuacions - Comerç al Carrer - Activitats

15na Mostra de Comerç

Dissabte 13 de maig

Aquest any tornem a gaudir de comerç i artesanía a cel obert a la 15na Mostra de Comerç de Primavera, amb una extensió d'un quilòmetre i mig i formada per 200 parades de comerç de proximitat, artesanía de tot arreu, alimentació i restauració.

Comptarem amb una gran varietat d'activitats per a tota la família, des d'activitats infantils, fins a música en directe, concerts, exhibicions de ball, tallers i animació itinerant. Tindrem una visita molt especial dels nostres amics Mickey i Goofy, que vindran a conèixer el nostre comerç local.

Els nostres esdeveniments són fonamentals per la promoció de la zona comercial, destaquem el comerç de proximitat de la nostra ciutat. Al fer suport al comerç de proximitat, fomentem l'economia local, ajudem als petits empresaris i comerciants a créixer i oferir una ampla varietat de productes de qualitat als nostres veïns i veïnes i visitants.

La nostra Mostra de Comerç de Primavera és una oportunitat única per descobrir nous productes i serveis, gaudir d'una jornada plena d'activitats i passar un bon dia amb els amics i la família.

Recordeu, el proper dissabte 13 de maig, al llarg del carrer de Sants, des del carrer Joanot Martorell fins al carrer d'Arizala, a partir de les deu del matí i fins les vuit i mitja de la tarda.

Més info:
www.carrerdesants.cat



Segueix-nos
a les nostres xarxes socials



Establiments Units

Sants
ESTABLIMENTS UNITS®
Carrers de Sants

Sortegem
1 abonament anual al Tibidabo

Més Info:
www.carrerdesants.cat

Aigües de Barcelona

Generalitat de Catalunya

Mostra de Comerç de Primavera

TIBIDABO Ajuntament de Barcelona

Guanya un abonament familiar anual al Tibidabo

El proper dissabte 13 de maig a les 20:00 de la tarda, es durà a terme un sorteig presencial entre els tiquets de compra de mínim 5€ de les compres realitzades als nostres comerços associats durant aquest mateix dia. L'afortunat o afortunada que guanyi el sorteig obtindrà un abonament anual familiar per a l'emblemàtic parc d'atraccions del Tibidabo! (Tibiclub familiar)

La iniciativa sorgeix amb l'objectiu d'incentivar i donar suport al comerç de proximitat, fomentant així el consum local i la participació activa a la comunitat. La mecànica del sorteig és senzilla, com més es compri als comerços associats, més gran serà la quantitat de participacions en el sorteig.

El sorteig representa una oportunitat única per als participants d'aconseguir el Tibiclub familiar per gaudir de totes les atraccions que ofereix el parc del Tibidabo durant un any sencer. A més, contribueix a l'enfortiment i el desenvolupament dels petits comerciants locals.

Des de l'organització, s'anima tots els veïns i visitants de la ciutat a participar en aquest sorteig emocionant i a donar suport al comerç de proximitat.

Comprar als comerços locals té premi! No t'ho perdís!

Consulta les nostres bases:
www.carrerdesants.cat



Programació

Escenari Alcolea

HORARI	ACTUACIÓ
11:00 a 11:45	Free Style
12:00 a 13:00	Entitat
13:15 a 14:00	Gent gran Cotxeres
16:15 a 16:45	El Maestro
17:15 a 17:45	Free Style
18:00 a 20:00	Metal Academi
20:00 a 20:15	Sorteig Tibiclub

Escenari Arizala

HORARI	ACTUACIÓ
10:30 a 11:45	Rockacademy
12:15 a 14:00	Entona2
16:00 a 16:45	SYD
17:00 a 17:45	Bucle
18:00 a 19:30	Glorious Funk

Més info: www.carrerdesants.cat

Activitats

11hs - Banda Majorets - al llarg del Carrer de Sants

Teatret de titelles - C/ de Sants, 60
A partir de les 11 durant tot el dia

Pintaxilles - C/ de Sants, 70
A partir de les 11 durant tot el dia

Ruleta Little Caesars Piza - C/ de Sants, 315
Durant tot el dia

Tallers gratuïts de Mandales amb llana - C/ Sants 135
Horaris: 11h, 13h, 16h i 18h

El Maestro - C/ Sants, 121

Kizomba d' **11:00 a 12:00**
Salsa cubana de **12:00 a 13:00**

Bachata tradicional **17:30 a 19:00**

Els personatges Itinerants del Mickey i del Goofy
De 17h a 20h



premsa de
proximitat
metropolitana

*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona



L'Espai Línia va acollir la conversa amb Eva Parera. Fotos: Línia

Eva Parera: "L'Ajuntament de Barcelona està finançant delinqüents"

Albert Alexandre
BARCELONA

Eva Parera no creu en les enquestes. Així ho va explicar la tarda de dilluns 24 d'abril en una conversa en el marc del cicle de conferències *La ciutat metropolitana: progrés i futur* organitzat pel diari *Línia* a l'Espai Línia. Entrevistada pel subdirector d'edicions Albert Ribas, la candidata de Valents a l'alcaldia de Barcelona va afirmar que les enquestes la preocupen "poc" i que es planteja "guanyar les eleccions". "Treure dos regidors seria un èxit, però crec que a 30 dies de les eleccions estem per sobre d'aquesta xifra", va assegurar.

La clau que justifica l'optimisme de la política que en el passat va formar part d'Unió, del Partit Popular i de Barcelona pel Canvi és "el descontentament amb el govern de Colau" i la constatació que "totes les alternatives que s'han intentat no han funcionat". "Valents no disputa l'espai al PP, Vox i Ciutadans", va dir Parera. "Em presento perquè no hi hagi un nou mandat de la tríada Colau, Collboni i Maragall", va afegir. Així mateix, i postulant-se com "el contrari de Colau" –si bé la va votar en la investidura del 2019–, la candidata de Valents va considerar que pot esgarrapar vots de "persones descontentes" amb els comuns. Alhora, Parera va voler-se desmarcar de la

proximitat –sobretot en l'aparat econòmic– amb Xavier Trias. "El programa econòmic de Junts per Catalunya ha estat declarar la independència i expulsar 7.000 empreses i, en part, Barcelona també pateix per culpa del Procés", va dir.

Més enllà de les al·lusions a l'excalde, però, durant gairebé tota l'entrevista Parera va centrar el seu discurs a atacar la gestió de l'actual alcaldessa de la capital catalana.

NETEJA I MOBILITAT

Parera va responsabilitzar el govern de Colau de la brutícia que la ciutadania diu que hi ha a la ciutat i de les mancances de mobilitat. En el primer dels temes, la candidata de Valents va assegurar que "no es pot traslladar al ciutadà la responsabilitat de la brutícia". Segons el seu punt de vista, hi ha quelcom que "no s'està fent bé pel que fa al contracte de la neteja de la ciutat". Aquesta partida, que suposa una despesa que ronda els 300 milions d'euros, és massa elevada a ulls de la política, que proposa destinar més recursos a les plantes de residus. "Ens van dir que era un contracte car perquè s'electricaria tota la flota i es posarien contenidors intel·ligents, però no hem vist res d'això", va denunciar. "Proposo utilitzar la intel·ligència artificial per classificar els residus quan arriben a la planta", va afegir.

Pel que fa a la mobilitat, les paraules de Parera no van ser

menys agres. "S'han pres decisions que han generat un efecte desastrós", va dir la candidata de Valents, que aposta per "incentivar els desplaçaments en moto i la mobilitat elèctrica". Alhora, la política va afirmar que les decisions de Colau en aquesta matèria estan generant contaminació. Es referia a les superilles i al pla per desincentivar la mobilitat en vehicle privat. "El que contamina és tenir cotxes aturats, no el cotxe creuant la ciutat en 15 minuts", va argumentar.

LA SEGURETAT SEGONS PARERA

Malgrat tot això, si hi ha un tema en el qual Parera va sentir-se realment còmoda i en el qual va esplaïar-se a cop de titular va ser el de la seguretat. Preguntada per Ribas sobre les dades que il·lustren una ciutat avui més segura que la del 2019, la candidata de Valents va assegurar que "el paper ho aguanta tot". Dit d'una altra manera, Parera relativitza les xifres oficials de delictes perquè "només s'hi analitzen quantes denúncies hi ha". "La policia ens diu que no es denuncien el 80% dels delictes", va afegir per reforçar el seu argument. Parera va considerar que, com el de "les ocupacions o els migrants il·legals", el de la seguretat "és un tema silencià".

Així mateix, la sentència més impactant de la candidata de Valents va arribar quan va assegurar que Barcelona "és una ciutat que atrau la delinqüència". "És cert que la delinqüència zero

no existeix, i en una ciutat com la nostra es dirigeix cap al pobre turista", va dir. Tanmateix, va acusar l'Ajuntament de Barcelona d'incentivar la criminalitat a la capital catalana. "Quan l'Ajuntament està finançant okupes, està finançant delinqüents, i això és una anomalia que no tenen altres ciutats", va criticar. "Quan tu tens un Ajuntament que sistemàticament està al costat del delinqüent i no de qui fa les detencions, això genera un efecte crida", va asseverar.

Però a qui es referia Parera? Entre altres, va citar el centre per la defensa dels drets humans Irídia i el Casal Popular Tres Lloris. "La gent no coneix casos com el d'Irídia, que és una entitat finançada per l'Ajuntament i la Generalitat on hi ha advocats que assessoren els CDR o els okupes per posar demandes contra els policies", va dir. "L'Ajuntament va finançar els okupes de Tres Lloris amb 45.000 euros", va afegir. Tal com ha comprovat aquest diari, el consistori va invertir 40.000 euros en l'antiga caserna de policia on hi ha el casal Tres Lloris que van anar a parar a l'estudi de disseny CreProjects per a "obres d'arranjament". Pel que fa a Irídia, a més de l'Ajuntament, rep subvencions estatals i europees.

Seguint amb la seguretat, Parera va acabar la seva intervenció assenyalant que cal més cooperació entre les diferents policies que patrullen a Barcelona. "Tenim cinc cossos de se-

guretat que cal dotar de recursos", va dir. Alhora, va demanar inversió en seguretat privada, per exemple, al metro.

DEFENSORA DEL TURISME

"El turisme té coses positives i negatives i has de ser capaç de controlar aquesta segona derivada". Parera es va mostrar com una ferma defensora del turisme. Així, de la mateixa manera que explica el regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament, Xavier Marcé, Parera va afirmar que cal un "turisme de qualitat i esponjar les zones més massificades de visitants". "Cal buscar opcions culturals i esportives i lluitar contra el turisme de botellot i marihuana", va afirmar.

VISIÓ METROPOLITANA

Parera també es va mostrar com una defensora de la metròpoli. "Compartim problemàtiques, però també sinèrgies", va afirmar. Per això, va assenyalar que "cal ser capaços d'entendre que la mobilitat, els problemes d'habitatge o els residus s'han de concebre des de l'àrea metropolitana". Amb tot, la seva visió del territori va més enllà, i per això va demanar que Barcelona, a més de "liderar l'àrea metropolitana", també lideri Espanya, "que és una cosa que en els darrers anys s'ha perdut".

▶ Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo





“El mandat vinent caldrà arribar a un acord sobre Can Vies”

Marc Serra

Regidor del Districte de Sants-Montjuïc

Albert Ribas / Anna Utiel
Fotografia: Línia Sants

Viu la recta final del seu primer mandat com a regidor, després d'haver estat també assessor municipal. Ja fa vuit anys de l'arribada dels comuns a l'Ajuntament. L'aventura de la política institucional ha estat i és com esperava?

La valoració és molt positiva. Crec que la ciutat ha tingut dos grans moments de canvi: el primer va ser el projecte al voltant dels Jocs Olímpics de Pasqual Maragall, i ara s'està desenvolupant una segona transformació, que aprofundeix en alguns aspectes ja iniciats per Maragall, però que també respon a noves qüestions, com la crisi climàtica o la lluita pel dret a l'habitatge.

En el cas d'aquests quatre anys al Districte, és amb la política més propera on ha vist que les coses són més difícils de canviar o és precisament aquí on és més fàcil? Hi ha qui diu que el municipalisme és una escola per fabricar polítics. Que les trajectòries dels polítics han de començar als ajuntaments per després fer el salt a la gran arena, al

Congrés o al Parlament. Soc absolutament contrari a aquesta idea. El municipalisme és on realment es fa política amb majúscules, la política quotidiana, de les petites coses, en què coneixes els veïns i les entitats i pots veure com els grans debats polítics afecten la vida de la senyora Maria o del senyor Ramon.

Vostè reivindica una obra de govern àmplia a Sants-Montjuïc. Però, si hagués de triar, amb què es quedaria? I què li ha faltat?

Em quedo amb la capacitat d'arribar a grans acords per posar les bases de la transformació del districte en qüestions que estaven encallades des de feia molts anys. Per exemple, l'ampliació de l'estació de Sants o la transformació de la Fira i de les Tres Xemeneies. També és cert que ha estat un mandat complicat, en què la pandèmia ha afectat la previsió d'inversions. En aquest sentit, els diria la tercera fase del calaix de les vies, que haurà d'esperar al següent mandat.

Aquí caldrà concretar el futur de Can Vies...

Si alguna cosa hem après de Can Vies, és que actuar-hi de forma unilateral, enviant-hi una excavadora amb la negativa a parlar amb tot el

veïnat, ens va portar a un dels episodis de més confrontació i violència que es recorden a Sants. La solució ha de venir del diàleg, i el nostre grup és el que està més ben posicionat per entomar-lo. El mandat vinent haurem de seure amb el col·lectiu de Can Vies i amb els veïns afectats per arribar a un acord, que és justament el contrari del que es va fer al mandat Trias.

“No descartem tancar a les nits el Parc de les Tres Xemeneies; s'ha d'estudiar”

On ja hi ha hagut acord, com deia abans, és amb les Tres Xemeneies. Quina creu que seria la millor opció per renovar la plaça i el parc?

El primer que cal és no criminalitzar els joves, cosa que en aquest debat sovint es fa. En el futur de les Tres Xemeneies els joves hi han de continuar sent, però cal deixar enrere el

consum d'alcohol a la nit i determinades activitats incíviques durant el dia. De fet, això és el que preveu el projecte de transformació que ja hem licitat, amb instal·lacions com una pista de bàsquet o un espai de cal·listènia, que convidaran els joves a quedar-se a les Tres Xemeneies, però amb un ús més saludable i respectuós amb el veïnat.

Contemplen tancar l'espai de nit? En termes d'espai urbà, és més una plaça que un parc, i per tant s'hauria d'estudiar tècnicament si es pot tancar. Si aquesta possibilitat existeix i en termes econòmics és eficient, no la descartem.

Una altra reforma, encara més ambiciosa, és la transformació de la Fira de Montjuïc. El projecte preveu que l'espai firal es reduïxi a la meitat i fer-hi habitatge i diferents equipaments. La zona tindrà més aspecte de barri?

Aquest és el repte que ens van posar sobre la taula els veïns: convertir la Fira en barri. Crec que l'acord garanteix que la part que s'urbanitzarà tindrà una fisonomia de barri. Hi haurà 500 habitatges públics de lloguer social, però no ens hem d'imaginar grans blocs de pisos, sinó que tindran unes carac-

terístiques molt semblants a la resta del barri. Els nous eixos que s'obraran, que travessaran el que ara són els pavellons de la fira, permetran millorar la connexió del Poble-sec amb la Font de la Guatlla, però també amb l'Eixample i amb Montjuïc. Seran eixos verds, dissenyats amb el model de superilla.

El Poble-sec té en marxa un Pla de Barris des de fa un temps. Està satisfet del seu ritme? Històricament, el veïnat ha denunciat una manca crònica d'inversions...

Hem treballat en la fase de projecció del Pla, i les grans obres les veurem al llarg d'aquest 2023 i del 2024. El Pla ens ha permès intervenir en aquella part del barri històricament més oblidada, la de les hortes de Sant Bertran, la que limita amb la franja mar. Per tant, el Pla de Barris ha estat una gran oportunitat, l'hem sabut espremer al màxim i el 2024 en tindrem una execució del 100%.

Per acabar amb el Poble-sec, els darrers anys hi ha hagut queixes per la brutícia, per ocupacions relacionades amb el narcotràfic i pel soroll nocturn. Semblen problemes propis de Ciutat Vella... Són problemes de nucli antic de la ciutat, on hi ha carrers estrets ▶

“Per la neteja al Poble-sec ara rebem felicitacions i no queixes”

◀ i barris densos. Pel que fa a la neteja, ha calgut paciència, però ha millorat molt amb el nou contracte i ara rebem felicitacions en comptes de queixes. Pel que fa al soroll i al descans veïnal, hem passat moments molt complicats sobretot al carrer Blai, que precisament va ser el primer carrer de la ciutat on es va reduir l'horari de les terrasses, fet que va permetre rebaixar el nivell de conflicte veïnal. I amb el Pla d'Ussos hem evitat que tots els carrers del Poble-sec es converteixin en un carrer Blai. Finalment, en matèria de seguretat, aquest mandat hem millorat els indicadors, tot i que encara necessitem més coordinació policial i més recursos.

Canviant de barri, parlem de la Marina. El seu govern hi ha apostat molt. El veu a curt termini com un nou punt de centralitat de la ciutat?

La Marina és un barri històricament oblidat que va ser molt generós amb la ciutat, i ara toca que la ciutat pagui el deute que li deu amb inversions. Jo crec que la Marina no només té molt passat, sinó que té molt present i molt futur. I aquest

“Amb els desnonaments hem espremut totes les eines municipals”

futur passa perquè ocupi una nova centralitat urbana en una ciutat que ha de ser multicèntrica, millorant la seva connexió amb actuacions que ja hem fet, com l'arribada del metro, però també garantint la connexió amb transport públic, carril bus, carril bici i passeig de vianants entre la Marina del Prat Vermell i el centre de la ciutat en només deu minuts. Un projecte que vam presentar fa poques setmanes per tenir-lo enllestit en tres o quatre anys.

Parlar de la transformació de la Marina és parlar d'habitatge. I en aquesta matèria hi ha una problemàtica palpable al conjunt de Sants-Montjuïc: els desnonaments. Creu que el Districte hi pot fer alguna cosa més?

Una de les primeres coses que vam fer quan vam arribar al govern va ser crear la unitat antidesnonaments, que atén milers de famílies en risc de perdre el seu habitatge i que ho evita en el 90 o 95% dels casos. Hem espremut totes les eines municipals, i ara calia l'espe-

rada llei d'habitatge que s'ha aprovat recentment, que és insuficient però que va en la bona direcció d'impedir increments abusius dels lloguers.

Fa poc li va tocar declarar pel cas del Bloc Llavors, un bloc que van ocupar famílies vulnerables. Quina opinió li mereix el paper dels fons d'inversió en el mercat de l'habitatge?

Els fons d'inversió són un actor econòmic més a la ciutat. La nostra feina, més que considerar si ens agraden més o menys, és posar límits a aquells fons que només volen especular, com vam fer en el cas del Bloc Llavors, i arribar a acords amb aquells que vegin que el seu benefici privat pot beneficiar també la ciutat, com en el cas de les Tres Xemeneies. Poden ser part en la transformació de determinades zones que necessiten una inversió forta que no es pot assumir només amb recursos públics. El que no s'ha de fer és posar catifes vermelles, com diu Trias, sinó preguntar a aquests tipus d'actors què poden fer per a la ciutat i arribar-hi a acords.

Una altra qüestió que li ha portat maldecaps com a regidor del Districte ha estat el futur tanatori de Sants. Li sap greu no haver tingut marge per aturar el projecte?

Sempre hem sigut molt honestos amb els veïns, dient-los que aquest no és el projecte que hauria volgut l'Ajuntament, però que, tractant-se de sòl privat i amb els informes favorables tant de l'Ajuntament com de la Generalitat, no podiem aturar-lo. Els nostres esforços s'han centrat a evitar que l'espai públic del voltant del tanatori acabés privatitzat per aquesta activitat. Finalment, i gràcies als veïns, hem aconseguit transformar-lo en la futura plaça de Can Climent, un espai de trobada i d'activitat esportiva.

També volíem parlar d'una de les grans artèries del districte: el Paral·lel. Té la sensació que, fa uns anys, la ciutat hi va deixar de creure i encara es nota?

Els anteriors governs volien intervenir en el Paral·lel només des de la mirada de la pedra. Això era un error, perquè també calien inversions en els àmbits cultural i social. Nosaltres ens hem concentrat en això, amb un Pla de Barris per lluitar contra les desigualtats i amb una aposta ferma per la cultura. En aquest sentit, celebrem la regeneració de projectes privats, com la nova direcció del Teatre Victòria amb el Mago Pop, però no ens hem quedat aquí: hem desbloquejat la compra del Molino i hem

recuperat la gestió de la sala Paral·lel 62 [antiga Sala Barts].

Ha quedat pendent, però, el Teatre Arnau.

Ho hem deixat tot a punt perquè la transformació del Teatre Arnau sigui un dels grans projectes del mandat vinent. Ja hi ha el projecte executiu fet, d'acord amb el veïnat i amb les plataformes que reivindicaven la seva recuperació. Només falta que hi hagi disponibilitat pressupostària. El mandat vinent podrem comptar amb un tercer gran equipament cultural amb lideratge públic al Paral·lel, que se suma a tota l'oferta privada que hi ha, que cada vegada és millor.

“La reforma del Teatre Arnau serà un gran projecte del mandat que ve”

Ha volgut fer aquesta entrevista a Can Batlló, una zona que es troba en plena transformació. Precisament, fa unes setmanes ens va deixar l'activista veïnal Josep Maria Domingo, que va ser una peça clau en la recuperació de Can Batlló...

Sí, Can Batlló porta el segell de Josep Maria Domingo. Si s'ha arribat a un projecte com aquest, que compleix una funció social –amb el 50% d'habitatge protegit, amb un nou parc i equipaments–, és gràcies a persones com ell, que combinava una actitud mediatora i dialogant amb unes arrels i unes conviccions insubornables. Sense contrapoders ciutadans, no s'hauria aconseguit una transformació com aquesta.

Per acabar, li volíem preguntar sobre la reivindicació que fa l'Eix Comercial Creu Coberta respecte dels equipaments previstos al solar de Diputació. L'entitat demana tenir-hi un equipament. Creu que serà possible?

Vam generar un espai de debat ciutadà al voltant d'aquesta qüestió i hi va haver consens entre la majoria dels grups municipals i les entitats: el futur d'aquesta peça ha de ser per fer-hi un casal de gent gran i una escola bressol, però també ha de servir com a infraestructura al servei de tot el teixit associatiu, cultural i comercial de la zona. Per tant, sí, hi haurà infraestructura i local per a l'associació de comerciants. ■

– La ciutat creu en el Paral·lel?

– Els anteriors governs volien intervenir-hi només des de la mirada de la pedra.

– Vostès reivindiquen una altra mirada...

– Hem lluitat contra les desigualtats i hem fet una aposta per la cultura, amb el Molino i la sala Paral·lel 62.





Associació de Comerciants

Creu

Revivim els **Hermes del Comerç!**

● El dimarts a la nit, l'Auditori del CaixaForum va acollir la gala dels Premis Hermes del Comerç, del concurs Barcelona Shopping and Shooting que ha organitzat de nou Creu Coberta, on es va crear fa ja

deu anys, en aquesta ocasió amb la col·laboració dels eixos comercials La Marina i Poble-sec. Una festa del cinema i del comerç que vol valorar la tasca feta pels joves cineastes i creadors de la ciutat. Una

desena de curtmetratges van ser premiats, en guardons que van des de la música a l'originalitat, passant pel millor actor, la millor actriu, la música, el guió i la botiga més cinematogràfica.

Els guanyadors van ser aquests:

- Premi Jurat Popular: **El teu lloc al món**
- Premi Rotary als Valors: **Targeta Negra**
- Premi Jove Talent: **El provador de Esther**
- Premi a la Millor Música: **Purpurina**
- Premi a la Millor Actriu: **Montse Bort, del curt Cortar**
- Premi al Millor Actor: **Jaume Oliva, del curt L'Altra nit**
- Premi a la Botiga més cinematogràfica: **Gran Bodega Saltó, del curt Purpurina**
- Premi al Millor Guió: **La bossa**
- Premi a la Originalitat: **Un roto para dos descosid@s**
- Premi Hermes al millor director: **Xavi Blanco per La Por**
- Premi Hermes al millor curt: **Cortar, de l'equip Finde Creativo**



● Els premis els varen entregar els presidents dels eixos organitzadors, Lluís Llanas, Mey Márquez i Manel Tort, i el jurat, format per Maiola Dinarès, Xavier Tena i Frederic Santolalla, de La Cubana, i l'actriu Clara Moraleda. També hi varen participar l'escriptor Jordi Folck, el president de Barcelona Comerç, Pròsper Puig, la regidora Eva Baró, la regidora de comerç de Barcelona Montserrat Ballarín, l'exvicepresidenta del Govern, Joana Ortega, la governadora del Districte 2202 Rotary Ingrid Steinhoff, les vicepresidentes de Creu Coberta, Marta Lorenzo, Mònica Noguera

i Patricia Porta, Meritxell Farré d'Aigües de Barcelona, Sandra Bestraten del COAC, el director general de comerç de la Generalitat, Jordi Torrades, i la tinent d'Alcalde Janet Sanz.

Durant l'acte, que va destacar per la important participació de l'Acadèmia Orquestral Simfònica, va haver-hi un moment emotiu en el lliurament per part de CaixaBank a l'entitat Gra de Blat, de 5000 euros solidaris, en favor de les campanyes de suport alimentari que fan al barri.

Més de tres-centes persones varen seguir en directe al CaixaForum aquesta en-

trega de premis. Entre el públic, nombroses entitats i membres de la societat civil, els exregidors Sonia Recasens i Raimond Blasi, el director de comerç de Barcelona, Manel Vazquez, la presidenta de la Casa d'Andalusia, el president de l'Arca de Noè, la presidenta de l'Orfeó Atlàntida, una vintena de membres dels clubs rotary de Barcelona, membres de l'IED, del COAC, juntes dels eixos diversos de Barcelona Comerç, consellers de Districte i moltes empreses i comerciants.

Moltes felicitats als guanyadors!





Creu Coberta



Donem
la benvinguda
a nous socis



&

Poble Espanyol
Barcelona

El Poble Espanyol, un centre d'artesanía únic a Barcelona

Muy Nice

C/ de l'Àliga 7, Barcelona

Saló de bellesa ideal per a tu.
Passeu-hi, i en sortireu millor!



Goodtrip

Us anima a sumar-vos
a aquest moviment de roba
i samarretes streetwear

Venda on-line a:
[_goodtripclothing](https://www.goodtripclothing.com)



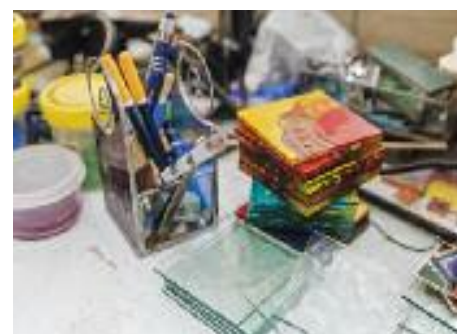
El Poble Espanyol és un recinte únic de representació artesanal i un lloc idoni per gaudir de l'experiència de l'artesanía. Es tracta, sens dubte, d'un espai que gaudeix d'una de les millors concentracions d'artesans de Barcelona i del país. És per això que la Generalitat de Catalunya va distingir-lo com a Zona d'Interès Artesanal.

Actualment, hi ha programats tres cursos d'iniciació a l'artesanía per a adults: art Suminagashi, trencadís en vidre i ceràmica.

Tots els divendres i dissabtes podreu aprendre diverses tècniques per treballar la ceràmica i crear un bol apte per aliments, descobrir la tècnica japonesa milenària Suminagashi per aconseguir dissenys únics o convertir-

vos en experts del trencadís, on creareu un mosaic típic de Gaudí.

A més, de dilluns a diumenge els artesans del Poble imparteixen tallers especialitzats en els quals els participants aprendran a aplicar diverses tècniques artesanals de la mà dels professionals que treballen al recinte dia a dia.



TOTA LA INFORMACIÓ ES POT
TROBAR AL WEB
[poble-espanyol.com](https://www.poble-espanyol.com)

Farmàcia del Mercat

Hostafrancs

TANCAT PER DESCANS PERSONAL:
24 DE SETEMBRE - 12 D'OCTUBRE
1 DE NOVEMBRE - 25 I 26 DE DESEMBRE

C/ Creu Coberta 95
08014 Barcelona
 93 431 91 70
 646 69 03 21

Dilluns a Divendres 8:00 a 21:00
Dissabtes: 9:00 a 21:00
Diumenges: 9:00 a 21:00
Estem a prop teu

"La Muntanya"

Xarcuteria des de 1966

OFERTA FANTÀSTICA!!
ESPATLLA IBÈRICA DE JABUGO
Sencera, desossada i llescada al buit
98,95€ / la peça

Els oferim una àmplia gamma de
Pernils de Jabugo - Salamanca
Trevez i embotits
de primera qualitat totalment garantida

CREU COBERTA, 45 - TEL.93 423 48 11 - 08014 BARCELONA

Hostafrancs

PLATS CUINATS
des de 1979

Obert de dijous a diumenge
de 10.30 a 15:30h

CONSELL DE CENT, 17 - 93 424 38 17 - www.platscuinatshostafrancs.com

PORTONOVO SILVESTRE

CERESERIA-RESTAURANT

ESPECIALITATS DE LA CASA:

Carns a la brasa
Pernil de Guijuelo.

MENÚ DEL DIA

11€

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395
salamanca@grupossilvestre.com
www.grupossilvestre.com

Les obres de Can Batlló han deixat noves troballes de restes arqueològiques després de les que ja havien sortit el darrer any. Ara es tracta d'unes estructures del segle XIX que podrien correspondre a Can Gatius, una adoberia de l'època.

“No volem que Barcelona sigui la discoteca d'Europa”

- » Representants veïnals del districte, en un acte contra el soroll
- » Diverses associacions s'han reunit per demanar solucions

SOCIETAT ▶ Veïns de diferents barris de la ciutat afectats pel soroll es van aliar el 26 d'abril per dir prou a l'impacte acústic que pateixen. En un acte a la plaça George Orwell, representants de diverses associacions veïnals, entre elles les del Poble-sec i la Font de la Guatlla, van demanar “voluntat política” per atendre el problema “amb urgència”.

Els veïns del Poble-sec i la Font de la Guatlla es van queixar de l'impacte acústic de l'oci nocturn, els botellots i les terrasses. Carme Madrigal, veïna del Poble-sec, va posar l'exemple de l'impacte que té al barri el gran nombre de terrasses de bars i restaurants a carrers com Blai, Blesa o Nou de la Rambla. “Se sobrepassen amb escriu els decibels recomanats”, deia. Cal recordar que el Districte en els darrers temps ha aprovat diferents mesures per combatre la problemàtica, com l'acord amb la Sala Apolo per redu-



Veïns de diferents zones protesten contra el soroll. Foto: Blanca Blay/ACN

ir el soroll nocturn al carrer o la instal·lació de sonòmetres en diferents zones del districte.

D'altra banda, Jordi Andolz, veí de la Font de la Guatlla i membre de la Plataforma d'Afectats per la Contaminació Acústica i la Massificació d'Esdeveniments (PACAME), va denunciar el soroll que pateixen al barri per les curses, els concerts o els esdeveniments que es fan a la Fira com

l'Oktoberfest, que destorben els veïns dels habitatges de la zona amb música i megafonia. “L'oci és un dret, però no pot passar per damunt del dret al descans”, va concloure Andolz.

Amb tot, va ser el primer acte que aplegava diferents entitats de diversos barris, que van signar un manifest reclamant un debat social sobre la contaminació acústica perquè la salut “està en joc”.

Continua la rehabilitació integral de l'Escola Can Clos

EDUCACIÓ ▶ L'Escola Can Clos està vivint aquest curs el projecte de reforma i millora de les seves instal·lacions, amb una inversió de més de dos milions d'euros en quatre anys per part del Consorci d'Educació. El 27 d'abril es va organitzar una jornada familiar per veure en primera persona com avancen les millores.

Durant la jornada es van organitzar tallers per als infants a càrrec de Kanaya Circ. A més, l'AFA i l'Associació de Veïns de

Can Clos van oferir berenar per a totes les famílies.

Les obres van començar el 2021, quan ja es va remodelar el vestíbul i les escales. Els darrers mesos s'ha dut a terme la rehabilitació interna i la millora de les instal·lacions de totes les aules i passadissos que estan a la primera, segona i tercera planta.

Ara, les obres se centren a la planta baixa, on s'està reformant el menjador, fet que provoca que el gimnàs faci la seva funció.



Una part de l'interior del centre ja remodelada. Foto: Ajuntament



L'actriu Julieta Serrano, a Màlaga el 2015. Foto: Pere Francesch/ACN

Sisa i Serrano, creus de Sant Jordi

RECONeixEMENT ▶ El 23 d'abril la Generalitat va anunciar la Creu de Sant Jordi 2023 per a 20 personalitats i, entre elles, hi ha dos grans noms del Poble-sec. Es tracta de l'actriu Julieta Serrano i del músic Jaume Sisa.

La Creu de Sant Jordi és un dels màxims reconeixements que dona la Generalitat. Es va crear l'any 1981 amb la finalitat de distingir les persones i entitats que, pels seus mèrits, hagin prestat serveis desta-

cats a Catalunya en la defensa de la identitat o en el pla cívic i cultural.

Així doncs, Julieta Serrano rep el reconeixement “per una vida dedicada al món de la interpretació, amb una trajectòria de més de sis dècades, al llarg de la qual ha treballat amb algunes de les figures més rellevants del cinema català i espanyol contemporani, fins a convertir-se ella mateixa en una d'elles”, destaca la Generalitat.

Per la seva banda, el segon homenatjat del Poble-sec, Jaume Sisa, se'l reconeix per “la seva cabdal aportació a la cultura musical catalana com un dels cantautors contemporanis catalans més destacats”. La Generalitat també ha volgut destacar una de les seves cançons més populars, ‘Qualsevol nit pot sortir el sol’, obra que ha citat com “un gran referent intergeneracional en el repertori de la música popular catalana actual”.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Dijous 4 de maig a les 19:00h

Conversa amb

Daniel Sirera

Candidat del PP a Barcelona



**La ciutat
metropolitana:
progrés
i futur**

*Hi haurà torn
obert de preguntes*

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

525 mitjans associats

associació
de mitjans
d'informació i
tecnologia

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*

www.amic.media



Basha Changue va conversar amb el subdirector d'edicions, Albert Ribas. Fotos: Joanna Chichelnitzky

Basha Changue: “Els comuns han passat del ‘sí se puede’ a ‘això ja ens va bé”

Albert Alexandre
BARCELONA

Missió: tornar a tenir representació a l'Ajuntament de Barcelona després de quedar fora del consistori en les eleccions del 2019. Basha Changue no va fer grans promeses ni, com altres candidats, va assegurar que aspira a governar la ciutat. La candidata de la CUP a Barcelona, en una conversa mantinguda amb el subdirector d'edicions *Línia*, Albert Ribas, a l'Espai Línia dimarts 25 d'abril, va dir que la prioritat de la seva formació és, ras i curt, tenir presència al consistori. En l'entrevista, que s'emmarcava en el cicle de conferències *La ciutat metropolitana: progrés i futur, organitzat pel Línia*, Changue va afirmar que “ja se sap què passa quan la CUP no és a les institucions”. “Tenir presència institucional vol dir fer-ho amb les veïnes organitzades que han plantat cara a la ciutat dels voltors”, va afegir.

En aquest sentit, la línia discursiva del partit anticapitalista implica presentar-se com una formació veritablement d'esquerres que dista dels comuns o d'ERC. Tal com la candidata ja ha apuntat des que es va conèixer que seria la cap de llista de la CUP, i va reafirmar un altre cop a l'Espai Línia, “els comuns han sucumbit al capital d'una forma deshonest”. “Som conscients que les institucions tenen limitacions, però Barcelona en

Comú, en lloc de reconèixer-ho, ha volgut vendre que les seves decisions eren el millor que es podia fer”, va dir. “El que va començar amb un *sí se puede* ha passat a *això ja ens va bé*”, va criticar. Tanmateix, preguntada per Ribas sobre les querelles que ha rebut Colau i el seu equip d'empreses o particulars per tirar endavant les seves polítiques, Changue va assenyalar que “són un bon senyal”. Amb tot, va preguntar-se de forma retòrica “quantas querelles s'han posat des de l'Ajuntament”. “Confrontar sempre serà el camí”, va afegir.

És per tot això que Changue no va voler parlar de pactes. “Tenim ganes de poder prendre la decisió de parlar amb ERC o els comuns, i per això hem de tenir representació a l'Ajuntament”, va insistir la candidata.

MODEL BARCELONA

La CUP –no és cap secret– fa una esmena a la totalitat al model de ciutat de Barcelona. Per a la formació, cal reformular de cap a peus el projecte urbà internacional aplaudit des de diferents sectors de la capital catalana. “Apostem per un decreixement turístic i una diversificació de l'economia”, va explicar Changue. Segons la candidata, cal generar llocs de feina fora del sector serveis i reduir el pes d'una “indústria enfocada a servir i a treure profit de la ciutat-aparador que fa que les persones no puguin viure a Barcelona”. D'a-

questa manera, la cap de llista dels anticapitalistes va assegurar que això no vol dir anar en contra de les feines que tenen valor afegit, com per exemple les que tenen a veure amb la biomedicina o la tecnologia. Per a ella, el problema és que aquestes indústries “generen llocs de feina, no es pot negar, però no per a les persones que viuen a la ciutat, sinó per a nòmades digitals que venen aquí, cobren sous internacionals i es poden permetre uns lloguers cada cop més alts”. “La gent que ve de pas, com els *expats*, no contribueix a enfortir els barris, i això té conseqüències en matèria de seguretat o de neteja”, va explicar. “No són usuàries de la sanitat pública, perquè ja tenen sanitat privada, o no escolaritzen els seus fills a les escoles públiques, i els serveis públics perden usuaris i qualitat”, va detallar.

Per tot això, segons Changue, Barcelona ha de ser “la capital del país” i el seu model de ciutat “ha de connectar amb tot el territori”.

SOLUCIONS A COP DE BARRI

Durant tota l'entrevista, Changue va voler mostrar la CUP com l'opció més propera “als veïns dels barris”. En aquest sentit, per a la candidata, molts dels problemes de la ciutat se solucionarien si s'enfortissin les xarxes veïnals de Barcelona. És el cas de la neteja. “Quan tens una comunitat forta i sents que el barri és teu, el cuides i no lences

brossa on no toca”, va dir. “En canvi, la gent de pas no sent la ciutat com a seva i no la cuida”, va criticar.

Tanmateix, Changue també va considerar que per solucionar el problema de la neteja és necessari que el servei sigui 100% públic. “Quan algú té garantit els drets laborals treballa millor”, va assegurar. “Hi ha serveis que no admeten lucre, ni entrar en la lògica cost-benefici, com la neteja o la salut”, va afegir.

Per altra banda, el teixit veïnal també és part de la solució, segons Changue, pel que fa a la seguretat. “No volem menystenir les situacions que han patit els veïns i veïnes, però el relat de la inseguretat és un relat fabricat”, va dir. Així, la política va voler ampliar el focus en aquest tema i parlar de seguretat comunitària. “Entenem la seguretat com tenir sostre, poder pagar els subministraments o poder tenir un barri que et sentis teu, i que quan vegis que li passa alguna cosa a la veïna reaccionis”, va explicar per afegir que la seguretat és “tenir comunitats fortes i evitar que la gent hagi de delinqüir per viure”. Així mateix, Changue va oposar-se a qualsevol solució que impliqui més agents de seguretat al carrer. “La policia genera inseguretat a la gent no blanca”, va sentenciar.

PUNTS EN COMÚ

Malgrat oposar-se a la gestió dels comuns, Changue va considerar, sempre amb matisos, que

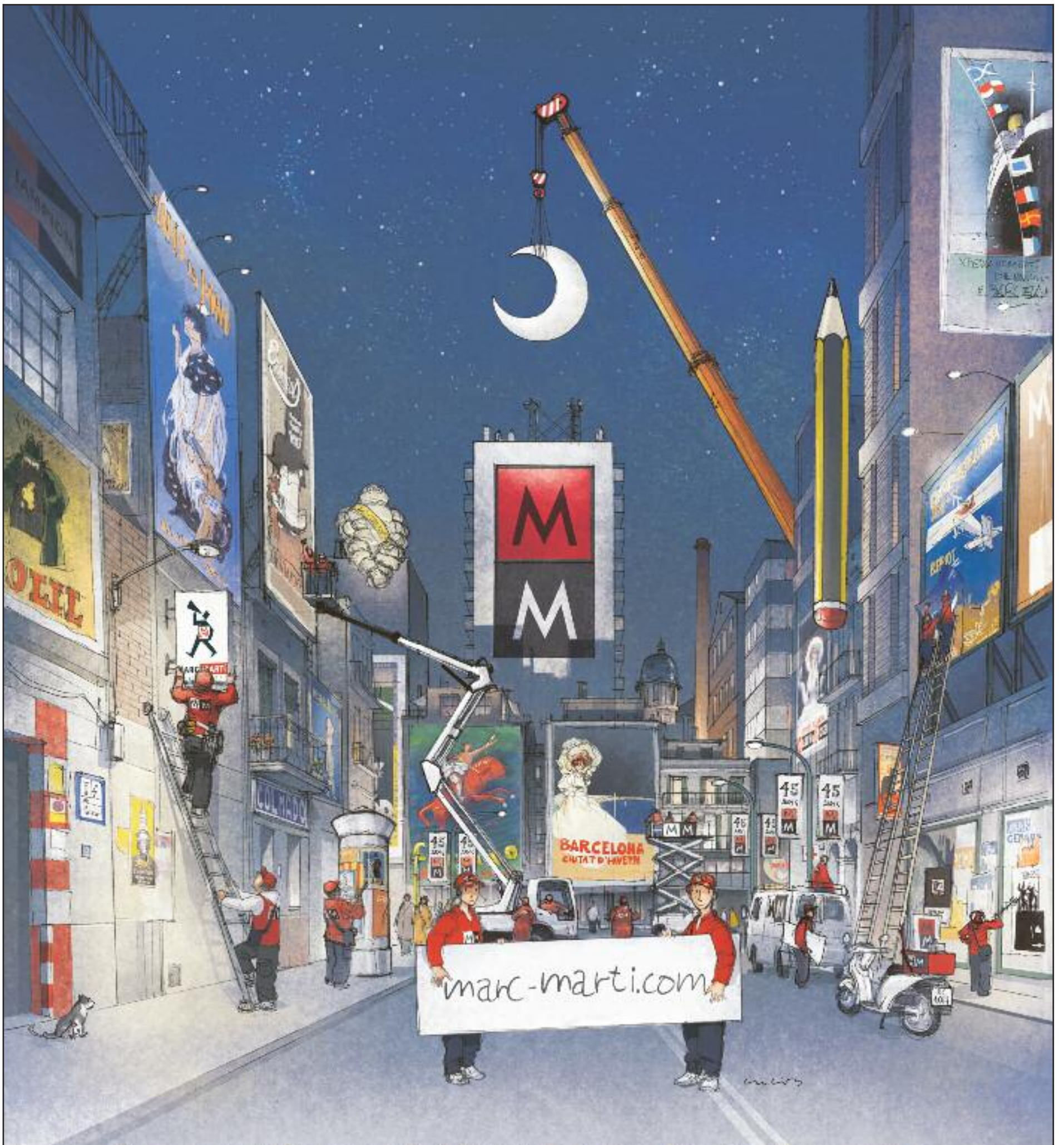
hi ha elements que han estat positius per a la ciutat. Es va referir a les superilles. “Són necessàries en aquells indrets on els pisos són molt petits”, va dir. Amb tot, va considerar que la manera com s'ha aplicat aquesta pacificació dels carrers ha estat contraproductiva. “Sobre el paper són bones idees, però a la pràctica els veïns de dins es queixen de l'augment dels preus dels pisos i els de fora de l'augment dels cotxes”, va apuntar. A ulls de la candidata, succeeix el mateix amb mesures com la Zona de Baixes Emissions, que s'ha aplicat “sense una visió global” i ha tingut un impacte sobre les classes treballadores. “Per als operaris que no poden anar en metro amb el maletí, aquesta mesura és molt dolenta”, va exemplificar.

CONTRA L'AMB

Sens dubte, en un moment en què la majoria de partits aplaudeixen la idea de metròpoli, les paraules de Changue en aquest tema són d'allò més contundents. La de la CUP va afirmar que l'Àrea Metropolitana de Barcelona és una “menjadora de recursos que es distribueixen entre els barons socialistes”. A més de titllar l'organisme d'opac, va apostar per la seva “dissolució”.

▶ Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

El Consorci per a la Normalització Lingüística engaga una nova edició del concurs *Si l'encertes, l'endevines*, en què els comerços exposen dibuixos i els clients han d'endevinar quina frase feta representen. Al districte, hi participen el Mercat de Sants i l'Eix Comercial Sants-les Corts.

El comerç de la ciutat estrena la Ruta dels Bunyols de Bacallà

GASTRONOMIA ▶ El comerç barceloní va estrenar a finals d'abril una activitat per llepar-se els dits: la Ruta dels Bunyols de Bacallà. La primera edició d'aquesta nova iniciativa s'allargarà fins al 21 de maig i compta amb la participació d'un total de 22 restaurants i 13 bacallaneries de la ciutat. En el marc d'aquesta proposta, tots els establiments implicats ofereixen una tapa de bunyols de bacallà acompanyada d'una beguda per un preu econòmic.

Es tracta d'un esdeveniment gastronòmic impulsat pel Gremi de Bacallaners de Catalunya i Bacallà d'Islàndia, amb la col·laboració d'Olis Bargalló i RestaurePlus, i amb el suport de Mercats Municipals de Barcelona. Segons l'organització, l'objectiu de la Ruta dels Bunyols de Bacallà és "enaltir una elaboració culinària" tan nostrada.

ELS MERCATS, TAMBÉ

L'organització deixa clar que aquesta nova proposta "és molt



La presentació de la 1a edició de l'activitat. Foto: Ruta dels Bunyols de Bacallà

més que una ruta de bars, tavernes i restaurants", ja que també inclou bacallaneries que en molts casos es troben ubicades als mercats municipals de la ciutat. Aquestes parades oferiran, cada dissabte fins que s'acabi la ruta, una tapa de bunyols de bacallà per només tres euros.

I aquesta no serà l'única for-

ma de participació dels mercats a la Ruta dels Bunyols de Bacallà. Els mercats de Sants, del Ninot i de Sant Antoni impartiran tallers de cuina adreçats a nens i nenes, en què s'ensenyarà la tècnica per fer els millors bunyols de bacallà i es difondran també hàbits saludables a l'hora de comprar, cuinar i menjar.

Creu Coberta viu un Sant Jordi alhora festiu i cultural

CULTURA ▶ L'Eix Comercial Creu Coberta va viure un Sant Jordi rodó que va durar tot el cap de setmana del 22 i el 23 d'abril. La Fira de Sant Jordi organitzada per l'entitat va comptar amb dos escenaris diferenciats: el principal, a Creu Coberta amb Rector Triadó, i la *Tarima literària*, a Consell de Cent. Tant dissabte com diumenge, al primer hi va haver actuacions i espectacles, mentre que el segon va acollir, a més d'alguna actuació, diverses presentacions de llibres i activitats literàries.

Asha Miró, Esther Volta o Josep Guixà van ser alguns dels autors que van passar per la tarima literària i van conversar amb el periodista Albert Torras. D'altra banda, a la fira també hi va haver signatures de llibres, com la de la sommelier Meritxell Falgueras, que va estar signant la seva darrera obra, *Tasta'm*.

Totes les activitats van tenir molt bona acollida per part del veïnat, que es va acostar a la fira al llarg de tot el cap de setmana aprofitant també el sol radiant que va acompanyar la diada.



Una presentació a la 'Tarima literària'. Foto: Twitter (@CreuCobertaShop)

Dilluns 8 de maig a les 18:00h



Conversa amb

Anna Grau

Candidata de Ciutadans a Barcelona

La ciutat metropolitana: progrés i futur

Hi haurà torn obert de preguntes

Organitza:



La Casa dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



Centre Catòlic de Sants
C/Antoni de Capmany, 72
(Al costat Plaça de Sants)
Tel. 933325037
www.ccsants.cat

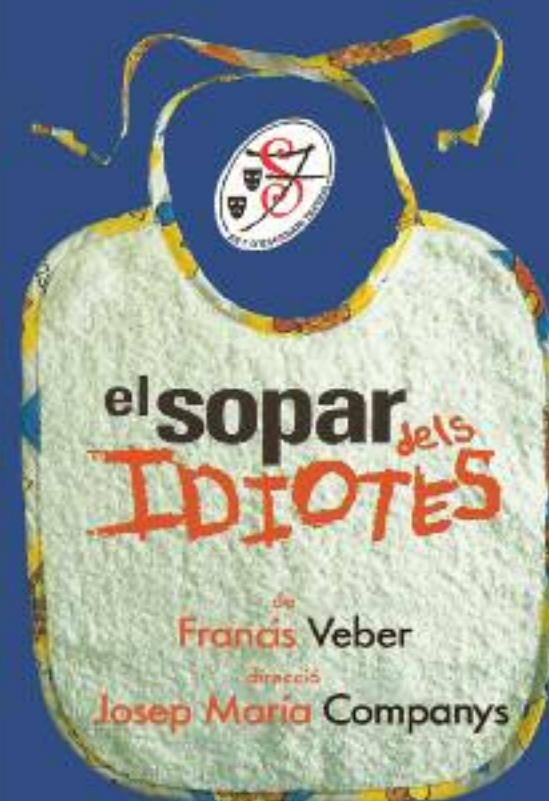
DIUMENGE 7 MAIG 18 h

SET D'ESCENARI TEATRAL
presenta

EL SOPAR DELS IDIOTES

de Francis Veber

Venda de localitats a secretaria de
dimarts a divendres de 17 a 20 h i a taquilla



DISSABTE 13 MAIG 18 h
DIUMENGE 14 MAIG 18 h

ESTAT CRÍTIC

Una comèdia de Jean-Pierre Martínez

Grup de Teatre de 5 a 7 del CCSANTS

Venda de localitats a secretaria de
dimarts a divendres de 17 a 20 h i a taquilla



Jean-Pierre Martínez



Venda de localitats

entràpolis!
venda d'entrades online



Futbol | La UE Sants s'acomiada de la categoria amb un empat

El conjunt de Borja López va jugar el seu últim partit a Tercera RFEF contra el CF Peralada, amb qui va empatar 0-0 el passat 23 d'abril. La UE Sants, que competirà a Primera catalana el pròxim curs, celebrarà les eleccions a la presidència el pròxim 28 de maig.

La màgia i eficàcia d'Oriol Ripol

» Format al BUC, el millor jugador català de rugbi és l'actual director tècnic de la Federació Sueca
 » Ripol va proclamar-se campió de la Premiership i de l'European Challenge Cup amb els Sale Sharks

Toni Delgado
EL POBLE-SEC



El millor jugador català de rugbi de la història va néixer un dia històric. Oriol Ripol ho va fer a Barcelona el 6 de setembre de 1975. Aquella nit, a 600 quilòmetres, als estudis de RTVE de Prado del Rey (Madrid), es va viure un dels moments més màgics i sorprenents de la televisió europea. A *Directísimo*, conduït per Jose María Íñigo, aterrava l'il·lusionista Uri Geller, que amb la seva ment va arreglar rellotges espatllats i va doblar culleres. Molts espectadors i espectadores van assegurar que els poders de Geller havien traspasat la pantalla.

Ripol, que jugava d'ala, era pura màgia i eficàcia en defensa, un gran recuperador de pilotes, un corcò per rivals i un líder per als seus equips. El bar-

celoní es va formar a les categories inferiors del BUC, on va començar a entrenar-se amb només cinc anys. Amb 20 va fer les maletes cap a Nova Zelanda per estudiar anglès a la Universitat d'Auckland, amb qui va jugar a rugbi en un país en què el rugbi és una religió.

El seu gran objectiu era ser professional i ho va aconseguir. De fet, la temporada 2005-2006 es va proclamar campió de la

Amb 20 anys va fer les maletes cap a Nova Zelanda, on va estudiar anglès i jugar a rugbi

Premiership amb els Sale Sharks, amb un assaig a la final, i de l'European Challenge Cup.

Des d'octubre de 2022 és el director tècnic de la Federació Sueca de Rugby. "Soc l'encarre-



L'exjugador del BUC Oriol Ripol. Foto: Federació Catalana de Rugbi

gat de controlar el nivell i el desenvolupament esportiu dels sub-16, els sub-18 i fins als sèniors", explica Ripol, a Xavier Agustí, en una conversa per a *L'Esportiu*. L'entrevistat també està pen-

dent de les seleccions rugbi a 7 i 15, i està dirigint la selecció femenina de rugbi a 7.

La seva dona és sueca i fa més de 10 anys que viu a Suècia. Quan es va retirar, el barceloní

va estar cinc temporades dirigint un equip de la capital, Es-

Casat amb una sueca, Ripol fa més de 10 anys que viu a Suècia, on gaudeix del seu esport

tocolm, i també té experiència en la salut corporativa vinculada a empreses.

A principis de març va tornar a Catalunya puntualment per assistir a un partit molt especial per a ell, un Catalunya-Suècia commemoratiu pel centenari de la Federació Catalana de Rugby a la Foixarda. Ripol va defensar la samarreta catalana en alguna ocasió: "Recordo un matx contra la República Txeca a l'Estadi Olímpic, també contra França, i contra Itàlia a la Foixarda. És un plaer veure com Catalunya recupera els partits internacionals".



Cru Roja

UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



 www.cruzroja.es

 **BIZUM** al **33512**

 **900 104 971**

 Envia **SMS** amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€***

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

 **5€** Manta (individual)

 **33€** Set cuina (5 persones)


 **20€** Tendals plàstics 4 x 6 metres

* L'import íntegre [3€ IVA *incl.] del missatge es destinarà a Cru Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Att. client 900 104 971 donatvos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhev / Ukrainian Red Cross Society



El debat dels 'números dos' de Barcelona

Dimecres 10 de maig a les 18:30h

 **YouTube** - En directe per streaming a través del canal de YouTube de l'Espai Línia

Organitza:



La Casa
dels **Barris**

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample



Elisenda Alamany
(ERC)

Jordi Martí Grau
(Barcelona En Comú)

Maria Eugènia Gay
(PSC)

Neus Munté
(Trias per Barcelona)

Madel
I trobada de pàdel benèfic
Unitat Salut Mental mamà-bebé

A benefici de
Vall d'Hebron
Hospital Universitari de Barcelona

Organitza **FUNDACIÓN MARCET**
Instal·lació **MEILAND**

- Preu inscripció: 25€
Els beneficis obtinguts aniran destinats a aquesta unitat.
- Data final d'inscripció: 23/04/2023
- Mètode d'inscripció: Welcome pack soluciable

06/05/2023
De 9h a 18h




No hi donis més voltes.
Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo



Truca al
902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO

Segur que sí



No t'ho perdís

Foto: Ajuntament



26è Barcelona Poesia

El festival Barcelona Poesia celebra enguany la seva 26a edició del 9 al 16 de maig. Amb una cinquantena de propostes programades i amb un total de 180 participants, el festival omplirà diversos espais de la capital catalana durant una setmana. Pel que fa als autors locals, hi prendran part, entre altres, Blanca Llum Vidal, Núria Perpinyà, Josep Escrivà i Josep Piera. Quant a autors internacionals, hi haurà la brasilera Ana Martins, el mexicà José Eugenio Sánchez o l'egipci Imad Abu Sàleh. Un dels espectacles destacats és

El viatge de Roger Mas, un concert a la sala Paral·lel 62.



Famosos

"Torno a creure en l'amor". "Han tornat la Dulceida i l'Alba, ara només falta que torni Messi". "El meu jo adolescent està molt feliç veient la Dulceida i l'Alba així". Aquests són només alguns dels comentaris que ha suscitat una esperada notícia: la reconciliació d'Aida Domènech (Montgat, 1989), més coneguda com a Dulceida, amb la seva dona, Alba Paul. Totes dues van iniciar una relació l'any 2015, es van casar el 2016 i van viure una relació idíl·lica fins que, a finals del 2021, van anunciar la seva ruptura. Aleshores els fans no s'ho podien creure: semblava impossible que aquella història d'amor pogués acabar. Tant és així que molts van mantenir la confiança en una possible segona oportunitat, i el temps els ha donat la raó. El passat 25 d'abril van confirmar, amb una publicació a Instagram plegades, el que tothom desitjava: ho tornen a intentar. Visca l'amor.

La fitxa

QUI ÉS?

D U L C E I D A

ÉS FAMOSA PER...

Ser la primera 'influencer' de l'Estat

Fa catorze anys que s'hi dedica professionalment

QUÈ HA FET?

Reconciliar-se amb la seva dona, Alba Paul

Van anunciar la ruptura a finals del 2021 i ara han reprès la relació

A LES XARXES...

Els fans han recuperat la fe en l'amor

L'eufòria ha fet que molts tornin a veure el vídeo del casament

Llibres



Macrofestivales
Nando Cruz

Els grans festivals s'han convertit en un fenomen que transcendeix la música, quan no contribueix directament al seu escanyament. Mouen milers de milions d'euros, atreuen turisme, exigeixen subvencions, blanquegen marques, exploten artistes i treballadors i saquegen el públic. Tot i això, no hi ha ciutat, gran o petita, que no aposti pel seu macrofestival.

Teatre



Derecho a pataleta
Berta Prieto i Lola Rosales

Les Espies de veritat han rebut la missió més important de la seva carrera. Les coses han canviat: els ocellets ja no riuen, els nens ja no canten i les flors ja no fan olor de primavera. La Clover, l'Alex i la Sam faran tot el possible per salvar el món, però aquesta missió és massa gran i elles estan molt cansades.

A la Sala Beckett de Barcelona.

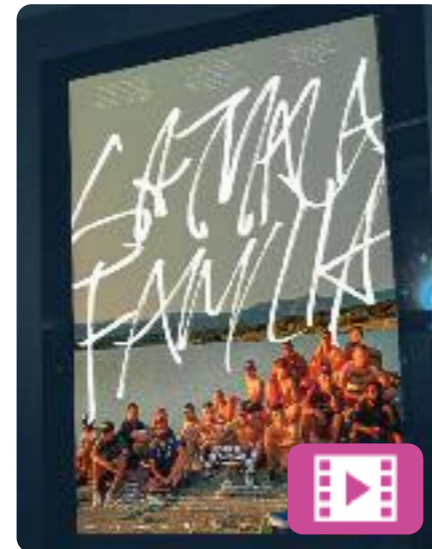
Música



La boca aigua
Renaldo & Clara

Ja és aquí el quart disc de Renaldo & Clara: *La boca aigua* (Primavera Labels). La cantant, compositora i guitarra del grup ha explicat en una entrevista a l'ACN que aquest àlbum és el que més la representa. Es tracta d'un treball discogràfic "continuista", diu, pel que fa a la sonoritat de les cançons, però que mostra una evolució respecte del disc anterior.

Pelis i sèries



La mala familia
Nacho A. Villar i Luis Rojo

Un grup d'amics que fa un temps que no es pot veure aprofita el permís penitenciari d'un d'ells, l'Andresito, per retrobar-se i gaudir d'un calorós dia d'estiu als afores de Madrid. Tots ells han canviat molt des del judici que els va transformar la vida, però l'amenaça constant de la condemna que els obliga a mantenir-se units és una olla de pressió.

ESTILS DE VIDA

L'astènia primaveral no és excusa

Foto: Freepik



📍 SALUT MENTAL

Se'n parla molt, de l'astènia durant la primavera. Per a molts, és la principal responsable de la fatiga generalitzada, l'atordiment, la desmotivació, la dificultat per concentrar-se, la irritabilitat o, fins i tot, la disminució de la libido. Tanmateix, l'astènia primaveral ni és ben bé un trastorn ni és tan dolenta com la dibuixen alguns.

El canvi d'estació ve acompanyat d'un augment de les hores de llum i de la temperatura respecte de l'hivern, i també de variacions en la humitat i en la pressió atmosfèrica. Tot això ens afecta, oficialment, durant dues setmanes. És a dir, que la suposada astènia primaveral, entesa com un procés d'adaptació a les noves condicions, pot durar, com a molt, unes dues o tres setmanes, segons els experts. Si els símptomes continuen, l'explicació ja no és la primavera sinó alguna altra raó.

Es pot consultar un especialista, tot i que la major part de les vegades els símptomes responen a mals hàbits, com la manca d'exercici, una dieta inadequada, acumulació de toxines durant l'hivern... També és possible que ens afecti alguna al·lèrgia o bé algun dels virus que corren pel carrer. Finalment, podrien tenir un origen psicològic, però res a veure amb la primavera.

Les claus

ADAPTACIÓ

Les persones triguem entre dues i tres setmanes a adaptar-nos als canvis de llum, temperatura i humitat

SÍMPTOMES

La fatiga, l'atordiment, la desmotivació o la irritabilitat tenen molts possibles orígens i cap d'ells és la primavera

DIETA

Una dieta basada en aliments frescos, verdura i fruites és la millor recepta per afrontar els canvis estacionals

ESPECIALISTA

En cas que els símptomes es mantinguin, cal consultar un especialista i avaluar altres possibles orígens

Foto: Freepik



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

METROPOLITAN ET CONVIDA A VIURE UN ESTIU DE PEL·LÍCULA



“AQUEST ESTIU TU ETS
EL PROTAGONISTA”

“ENS VEIEM
AL CLUB”

“UN ENTRENAMENT
QUE NO OBLIDARÀS”

★ ★ ★ ★ UNA PRODUCCIÓ DE METROPOLITAN SPORT CLUB & SPA ★ ★ ★ ★

METROPOLITAN GALILEO C/ GALILEO 186

METROPOLITAN LAS ARENAS C. C. LAS ARENAS DE BARCELONA

DIRIGIT PEL MILLOR EQUIP DE PROFESSIONALS

WWW.CLUBMETROPOLITAN.COM

BARCELONA (7) · MADRID (2) · BILBAO (2) · ZARAGOZA (2) · SEVILLA · GIJÓN · VIGO · LA CORUÑA · SAN SEBASTIÁN · NIZA