

**CONTRA LA SOLEDAT** pàg 3  
Una iniciativa permet que gent gran amb mobilitat reduïda surti al carrer

**ENTREVISTA** pàgs 12 i 13  
Michael Donaldson:  
"A la Barcelona del Mobile també hi ha exclusió digital"



# líniasants

20 anys

Núm. 485 · 22/2/2023 · liniasants.cat

## El nou parc de Can Batlló acumula els primers retards

Les obres havien d'haver acabat al desembre, però les troballes arqueològiques fan que ara no hi hagi data pàg 7

Foto cedida



**EL PARAL·LEL** pàg 7  
La conflictiva discoteca Brisas tanca i aviat serà enderrocada

**CITA INTERNACIONAL** pàg 10  
La jornada del comerç emblemàtic, el 7 de març

**RESTAURACIÓ** pàg 10  
La D.O. Sants organitza un hivern farcit d'activitats

## Pilar santsenc

Homenatgen el Centre Catòlic de Sants pels 145 anys pàg 7



ALUMINI - VIDRES  
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls  
claraboies • alumini

projectes integrals  
l'execució d'obra



*Si ho pots somiar,  
nosaltres ho podem  
fer realitat*

**cuinescat**

Gremi de reformes  
d'interiors, cuines  
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona  
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com  
www.home-homing.com  
• Magatzem: Ptge. Utset, 3





Centre Catòlic de Sants  
C/Antoni de Capmany, 72  
(Al costat Plaça de Sants)  
Tel. 933325037  
www.ccsants.cat

DIUMENGE 26 FEBRER 18 h

ARSÈNIC TEATRE  
presenta

# VULL UN ÀTIC!!!

Una comèdia adaptada per  
Miquel Sánchez

Venda de localitats a secretaria de  
dimarts a divendres de 17 a 20 h i a taquilla

ARSÈNIC TEATRE  
presenta



Comèdia adaptada per Miquel Sánchez

Amb: Maria Alarcon ♦ Montse Borràs ♦ Josep M. Borrall ♦ Jordi  
Cala ♦ Sara Esteve ♦ Mar Jorja ♦ Rosa Manzanal ♦ Marc Matas  
♦ Fini Mateo ♦ Joan Píod ♦ Diana Salazar ♦ Miquel Sánchez  
♦ Sergi Ullés ♦ Marta Umbert

DIUMENGE 5 MARÇ 18 h

# Tarda de ballet

Centre de Dansa de Catalunya

Venda de localitats a secretaria de  
dimarts a divendres de 17 a 20 h i a taquilla

*Tarda de ballet*



CENTRE DE DANSA  
DE CATALUNYA



Venda de localitats

**entràpolis!**  
venda d'entrades online





# “Poder sortir em dona vida”

» El programa ‘Baixem al carrer’ permet que persones amb mobilitat reduïda surtin de casa seva  
 » “La soledat és molt dolenta”, admet una usuària que no podria trepitjar el carrer sense aquesta ajuda

Anna Utiel  
**BARCELONA**



La Carmen Llamas es va criar en una barraca en plena postguerra i va començar a treballar als nou anys. Quan encara era molt jove, va haver de tirar endavant dos fills pràcticament sola i, ja de més gran, va caure malalta. Ara, als seus 78 anys, ja no recorda què era la vida sense la diàlisi. En fa quatre sessions a la setmana i, si no fos pel programa *Baixem al carrer*, només sortiria de casa per anar a l'hospital. Aquest projecte que gestionen conjuntament l'Ajuntament de Barcelona i la Creu Roja permet que, cada dijous, la Carmen pugui passar unes hores fora del seu pis del carrer Carretes amb cap més objectiu que passejar. Per això és el seu dia preferit de la setmana.

A les deu del matí, ben puntual, un equip de la Creu Roja es presenta al seu portal. Porten el que es coneix com a cadira pujascales, que, com el seu nom indica, té un mecanisme capaç de salvar els esglaons que separen el segon pis on viu la Carmen del carrer. L'edifici té ascensor, però és petit i no arriba fins a la planta baixa (hi ha un tram d'escales que cal superar tant sí com no). Per a una persona amb mobilitat reduïda com ella, aquesta cadira és imprescindible. I només n'hi ha tretze a tota la ciutat.

El Marcel González, integrador social i tècnic de la Creu Roja, és l'encarregat de picar al timbre de la Carmen i de portar-la al carrer, com fa amb unes quatre o cinc persones cada dia. Ella l'espera amb candeletes. Quan acaba el seu servei, el tècnic la deixa amb un voluntari de l'entitat, en Rafael López, i se'n va a un altre domicili.



La Carmen Llamas pot sortir de casa cada dijous gràcies al programa 'Baixem al carrer'. Foto: Martí Petit/Ajuntament i Anna Utiel

## TRES HORES QUE SÓN OXIGEN

A la Carmen se li dibuixa un somriure a la cara quan veu el Rafa amb la cadira de rodes preparada. Sap que, durant les pròximes tres hores, podrà anar als llocs que més li agraden. La primera parada és una cafeteria, on gaudeix d'un suc i un parell de donuts. Després toca visitar la Loteria Valdés de la Rambla per comprar, com sempre, un número acabat per l'edat que té. I, després d'aturar-se a veure algun artista de carrer, no pot faltar la passejada pel Mercat de la Boqueria. Que per què li agrada tant anar-hi? Fàcil: “Perquè m'encanta la tonyina en escabetx”, reconeix. La importància dels petits plaers.

Totes aquestes activitats quotidianes per a la majoria de persones adopten un caràcter excepcional per a la Carmen. “Po-

der sortir em dona vida”, assegura. Confessa que al seu pis se sent molt sola i que plora sovint. “És molt dolenta la soledat. No puc parlar amb ningú. Em cansa la tele, em cansa la ràdio...”, afegeix. Aquesta sensació d'abandonament es trenca durant l'estona que passa amb en Rafa. Ell intenta que oblidí el patiment encara que sigui per unes hores, i l'eina que més li funciona és el sentit de l'humor. “Em fa riure molt, és divertit”, celebra ella.

“No puc canviar la seva realitat, l'únic que puc fer és fer-la riure amb tonteries i mirar de treure-li ferro a la situació que viu. És l'únic moment de la setmana en què pot desconectar”, diu el Rafa. Aquest home de 62 anys, ja jubilat, considera que el fet d'haver viscut bona part de la seva vida a un barri obrer com el Bon Pastor l'ha sen-

sibilitzat en diverses causes socials. “Sempre he fet voluntariats i ara he agafat aquest compromís setmanal amb el *Baixem al carrer*”, explica.

Admet, però, que no és una tasca fàcil i que sovint desgasta emocionalment veure de prop casos tan durs. A més, cal tenir en compte que els voluntaris també tenen familiars dels quals tenen cura, com fa el Rafa amb els seus pares, que són molt grans. En cap cas ho diu com a queixa personal, sinó com a crida a augmentar els recursos per a persones com la Carmen. “Hi hauria d'haver més serveis. Suposo que es fa el que es pot, però no s'arriba”, lamenta. Conscient d'això, ell continuarà acompanyant la Carmen en el seu passeig dels dijous. “Per militància”, defensa. I perquè sap que, si no, ella estarà sola.

## MÉS DE 300 'CARMENS'

Fins fa poc, el *Baixem al carrer* només arribava a 44 barris de la ciutat, però aquest 2023, veient l'èxit i la necessitat del programa, l'Ajuntament l'ha ampliat als 73. Segons la regidora de Salut, Envel·liment i Cures, Gemma Tarafa, el pressupost del projecte s'ha incrementat en un 55% per poder arribar a cada barri barceloní.

En l'últim any, tal com ha informat Tarafa, es van fer “unes 3.890 baixades al carrer” i en van gaudir al voltant de 300 persones, de les quals un 60% eren dones. Dones com la Carmen, que insisteix a expressar el seu agraïment al Rafa perquè sap que “si no fos per ell, no sortiria”. L'aprecia molt, però continua canviant-li el nom habitualment. Li diu Àngel, perquè així es deia el primer voluntari que va conèixer. Ben mirat, potser no s'equivoca tant.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **líneasants** a Telegram





## La lupa

## Una cosa més sobre Tel-Aviv



per Xavier Marcé, regidor de Turisme i Indústries Creatives de Barcelona i regidor del Districte de Nou Barris

Norma Vidal/ACN



**E**n períodes electorals es diuen coses de tota mena. Es prometen actuacions en àmbits deficitaris, inversions a dit en equipaments o solucions miraculoses per resoldre problemes enquistats eternament que, més enllà de l'honesta voluntat d'endegar-les, els tècnics i les lleis matisen un cop iniciat el nou mandat. És normal i fins i tot necessari que sigui així, perquè és una bona manera de posar en ordre el llistat de necessitats i de recordar-nos els deures pendents. El que no és tan normal és apoderar-se de l'esperit de tota la ciutat per voler representar-lo amb decisions poc assenyades. Prometre la contractació de mil nou guàrdies urbans forma part del primer i trencar l'agermanament amb la ciutat de Tel-Aviv, del segon.

No cal perdre gaire temps analitzant els efectes d'aquesta decisió perquè són inexistent, tret de malbaratar la imatge de Barcelona des del punt de vista turístic i enterbolir la finíssima línia que separa les ciutats del món a l'hora de decidir on s'inverteixen capitals o on s'instal·len noves seus empresarials. Això no va d'ambaixades, però sí de negocis, la qual cosa no és menor si tenim en compte les competències municipals i les prioritats de la major part dels ciutadans.

La injustificable deriva ultradretana del govern israelià no ens ha de fer oblidar que parlem d'un país democràtic en un context geogràfic plegat de teocràcies islàmiques. Justament per això encara és més difícil d'entendre que algú amb sentit comú trenqui relacions amb una ciutat governada pel Partit Laborista

i amb múltiples manifestacions progressistes. Si em correspongués a mi prendre decisions d'aquesta naturalesa, hauria multiplicat la relació amb Tel-Aviv justament per reforçar un missatge d'estímul i d'escalfor als milions d'israelians que lluiten dins d'aquest país per reconduir-lo.

És evident que aquesta decisió s'ha pres en clau barcelonina per consolidar, sense matís i debat, un electorat fidel, gairebé entregat, que algunes enquestes semblen posar en perill. És la política que vol assegurar el terra electoral renunciant a pujar-ne el sostre.

Aquest és el signe de la conxorxa electoral entre comuns i Junts per Catalunya: uns fixen el seu electorat radical i entusiasta i els altres diuen que són justament el contrari. Colau i anticolau. Tot plegat a costa de no explicar res a ningú sobre la ciutat del futur.

L'agenda quotidiana de les grans ciutats europees està farcida de reptes similars: la mobilitat, la reducció de les energies contaminants, ordenar els fluxos turístics, transformar l'economia en clau creativa i digital i resoldre els déficits d'habitatge en un context altament gentrificador. Si hi afegim el canvi en les tradicionals cultures de gènere i la regeneració dels models de participació democràtica, definim el que configura l'essència dels programes de la Unió Europea. Afortunadament, tot això ja és agenda institucional assumida, tret d'algun partit ultradretà, per tothom.

Per això sobta que els partits de la nova esquerra, i a Barcelona els comuns, hagin esdevingut amb

el temps simples portaveus dels problemes sense capacitat per aportar solucions. I una bona solució, recordo, és la resposta a un problema amb la virtut de no crear-ne un de nou.

Aquestes eleccions no haurien de servir per evidenciar allò que tots sabem, sinó per plantejar la manera de resoldre-ho amb la mirada posada en la Barcelona dels 15 anys vinents. I és evident que això suposa obrir les portes a dos reptes imprescindibles perquè les solucions esdevinguin engrescadores i viables.

El primer és la planificació metropolitana, la qual cosa té una dimensió política i tècnica complexa però indispensable per resoldre qüestions com l'habitatge, la mobilitat o la innovació econòmica en clau industrial. No podem ser eternament un territori de 3,5 milions de persones que es neguen la condició de ciutadans d'una mateixa realitat urbana. El segon, amb connotacions emotives que sovint sobrepassen les estrictament pragmàtiques, suposa eliminar del nostre mapa mental la infundada i permanent tendència a comparar-nos amb Madrid. A més de fomentar un absurd complex d'inferioritat, això implica renunciar al lideratge en la lliga de les grans ciutats del món per entrar derrotats en una cursa de capitals d'Estat a la qual no estem convidats.

Trencar l'agermanament amb Tel-Aviv, malgrat que s'hi afegeixi que volem ser més amics que mai dels jueus assenyats que lluiten per la democràcia i la solidaritat entre pobles, també és un signe d'aquesta deriva poc raonable.

## Les millors perles



"No és un pa *tumaca*, però també estic ric". I es queden tan Namples. És l'anunci que KFC va col·locar als autobusos de Barcelona i que ha fet plorar sang milers de catalans. Al final s'ha fet viral i la marca l'ha retirat. Gràcies, Twitter.

**Un conductor begut baixa unes escales amb el seu totterreny i, en arribar a baix, troba els Mossos d'Esquadra esperant-lo. És el que li va passar a un home de 59 anys durant el Carnaval de Solsona. Riu-te'n de Rio.**

Censurar Roald Dahl per evitar paraules com "gras" o "lleig". És el que ha fet l'editorial Puffin perquè el llenguatge que considera "ofensiu" desaparegui de les obres d'un dels grans de la literatura infantil. Per sort, en català no hi haurà canvis.

**Joguina sexual o estri de cuina? Aquesta és la qüestió. De debò: aquest és el dubte que tenen uns investigadors respecte a un objecte trobat a les ruïnes de la fortalesa romana de Vindolanda, a Anglaterra. Ves a saber.**

Eli Don/ACN

LA FOTO



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 10856-2003

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat





## Els semàfors

## La clau



## Ajuntament

El Pla urbanístic de l'Ajuntament que contempla la construcció d'una residència d'estudiants ha acabat sentenciant la conflictiva discoteca Brisas, on hi va haver un apunyalament mortal fa uns mesos i un gran operatiu policial amb set detinguts el dia 14.

pàgina 7



## Centre Catòlic de Sants

El Centre Catòlic de Sants celebra aquest any el seu 145è aniversari. En aquest context, ha rebut un reconeixement per part de l'Ajuntament en el marc de la distinció a diverses entitats i institucions centenàries de tota la ciutat.

pàgina 7



## D.O. Sants

La D.O. Sants, el grup de restauradors del barri que potencia la gastronomia local, continua al peu del canó. El passat dia 11 va celebrar la primera Gimcana Gastronòmica i, a finals de gener, unes jornades al voltant de la carxofa.

pàgina 10

## El + llegit

líniasants.cat

- 1 *La polèmica discoteca Brisas ja és història i aviat serà enderrocada*
- 2 *El Molino, punt neuràlgic del festival BCNegra*
- 3 *Així serà la vida a Barcelona en els pròxims temps a conseqüència de la crisi climàtica*
- 4 *Nou conflicte per l'habitatge al Poble-sec*
- 5 *Giuseppina Giuliano o Josefina Julià: el cas de l'habitatge que tothom prometia i ningú feia*



## La llei s'ha de complir

per Pedro Jesús Fernández

El 28 de desembre de 2021, el Congrés dels Diputats va aprovar la Llei de garantia del poder adquisitiu de les pensions i altres mesures de reforçament de la sostenibilitat financera i social del sistema públic de pensions. I no va ser cap innocentada. La cosa és molt seriosa.

La disposició addicional sisenada d'aquesta llei assenyalava que, en el termini màxim d'un mes des de la seva aprovació, el govern encarregaria l'elaboració d'un informe d'auditoria relatiu als ingressos provinents de cotitzacions socials i a les despeses de naturalesa contributiva i no contributiva de la Seguretat Social. Aquest informe seria realitzat en un termini de sis mesos i inclouria la quantificació d'aquests conceptes i el seu finançament durant el període comprès entre els anys 1967 i 2019, ambdós inclosos.

Ha passat més d'un any i encara no s'ha elaborat l'auditoria i, per tant, no només desconeixem el resultat dels comptes de la Seguretat Social, sinó que podem afirmar, i això és molt més greu, que el govern no compleix la llei.

La gènesi de l'auditoria s'iniciava, ja fa anys, amb la voluntat de separar les fonts de finançament de la Seguretat Social, de tal manera que aquesta només assumís les prestacions contributives i l'Estat, la resta. Segons un informe de fiscalització del Tribunal de Comptes, més de 100.000 milions d'euros eren els que havia aportat la Seguretat Social entre els anys 1967 i 2018 a cobrir conceptes no contributius, és a dir, les anomenades despeses impròpies.

Aquesta despesa de més de 100.000 milions d'euros, sense comptar els interessos, obligaria l'Estat a reingressar-los a la Seguretat Social. Si tenim en compte altres informacions, resulta que el deute de l'Estat amb la Seguretat Social podria ser superior als 500.000 milions d'euros. Algú pot qüestionar la viabilitat de les pensions públiques? Hi ha o no hi ha diners?

Tanmateix, i malgrat aquestes informacions, hi ha qui continua amb el mantra que les pensions públiques són insostenibles i que la caixa de la Seguretat Social està buida. Fins i tot afirmen que les persones pensionistes són unes privilegiades, ja que les pensions que es perceben són molt generoses. Altres no tenen cap vergonya a assenyalar que les pensionistes, actualment, viuen massa i, per tant, millor no ocupar-se de la seva salut i el seu benestar si es vol evitar la fallida del sistema.

Aquests mateixos pocaveronyes no tenen cap escrúpols a aconsellar i defensar que el millor que poden fer les persones jubilades és un pla de pensions privat o hipotecar casa seva per poder viure de rendes.

El més greu de tot això és que aquest missatge ha penetrat en la societat, especialment entre la gent jove. Són molts els joves que han assumit que no co-

bran pensions, igual que pensen que, tot i tenir una bona preparació, hauran d'acceptar salaris de misèria i feines precàries.

No tenen present que moltes de les coses que s'han aconseguit ha estat gràcies a les reivindicacions i les lluites dels seus progenitors quan eren joves. Per això, des de fa més de cinc anys, són les persones grans les que es manifesten i concentren als carrers i places de molts pobles i ciutats de l'Estat, defensant les fites assolides per poder millorar les seves condicions de vida i poder viure amb dignitat. Afortunadament, no a tot arreu és així. A França, organitzacions juvenils han convocat manifestacions per defensar drets socials i serveis públics de qualitat.

Però tornem a preguntar-nos: per què el govern incompleix la llei? L'auditoria ha demostrat que l'Estat té un deute amb la Seguretat Social de més de 100.000 milions d'euros, que hauria de retornar. Si a això, hi sumem les cotitzacions dels treballadors i treballadores en actiu, és evident que la Seguretat Social tindria un superàvit més que suficient per pagar pensions actuals i futures, acabant així amb la fallàcia que les pensions no són sostenibles. A més, això hauria de posar fi a la campanya que vol crear un enfrontament intergeneracional.

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



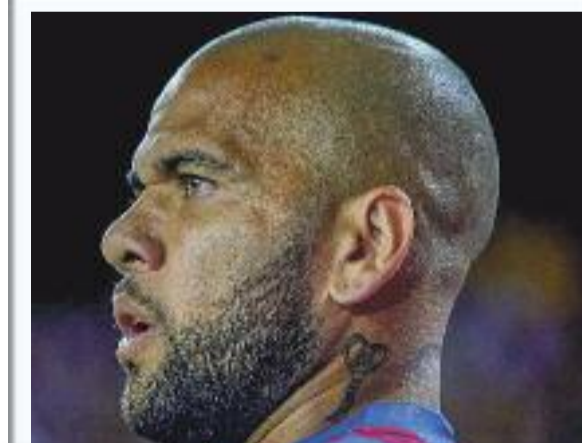
#JudiciABorràs

@QuicoSalles: L'informàtic [Isaías Herrero, abans amic de Laura Borràs] acusa Borràs de fer-li un "contracte encobert" i de fer "trapis i marrons amb ella".



#MortAIMWC

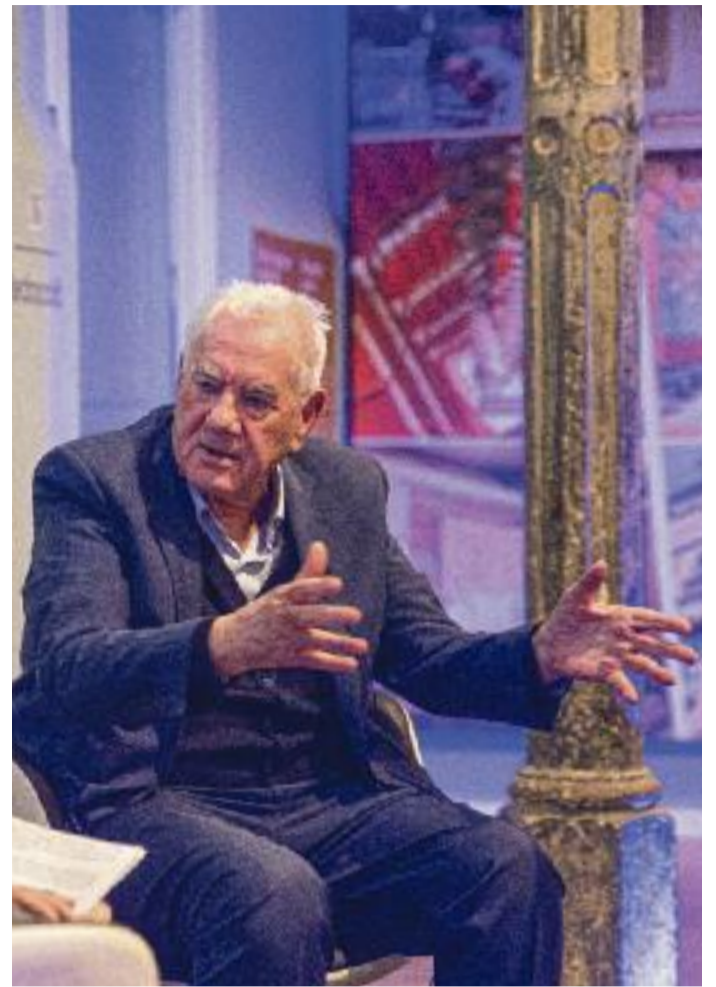
@liniaxarxa: Mor un treballador durant el muntatge del Mobile World Congress. La @GSMA, organitzadora del #MWC, ha traslladat el condol a la família.



#AlvesContinuaràAPresó

@tsj\_cat: La secció 3 de l'Audiència de Barcelona confirma la presó provisional per a un jugador de futbol investigat per agressió sexual pels fets ocorreguts en una discoteca.





La sala de conferències de l'Espai Línia es va omplir per escoltar Ernest Maragall. Fotos: Joanna Chichelnitzky

# Ernest Maragall: "Ni turismofòbia ni massificació, és a dir, ni Colau ni Trias"

Albert Alexandre  
BARCELONA



Ernest Maragall va guanyar les darreres eleccions municipals a Barcelona, però no es va convertir en alcalde. Amb aquesta espina, el candidat d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) es torna a presentar als comicis, tot i que en aquesta ocasió les enquestes sembla que no li són, per ara, tan favorables com l'hi eren el 2019. Sigui com sigui, Maragall es mostra confiat i diu que si es cregués les enquestes "seria un pessim candidat". Així ho va explicar dimecres 15 de febrer a la tarda en una conversa que va mantenir amb Arnau Nadeu, director editorial dels diaris *Línia*.

En l'entrevista celebrada a l'Espai Línia, en el marc del cicle de trobades *La ciutat metropolitana, progrés i futur*, el candidat d'ERC va fer un exercici de realisme i va reconèixer que, segurament, els resultats de les eleccions donaran un resultat molt ajustat amb quatre forces molt igualades. Es referia a la mateixa ERC, als comuns, al PSC i a Junts. "No serà com en altres ocasions una carrera de 100 metres, sinó de 5.000 i, per això, la campanya serà més decisiva que mai", va augurar.

En aquest sentit, Maragall va esmentar el que, segons el seu punt de vista, és el cinquè candi-

dat: l'abstenció. És per aquest motiu que el candidat d'Esquerra va assenyalar que guanyarà la candidatura que tingui "capacitat d'oferir projectes".

Per altra banda, Maragall no va amagar cert optimisme en afirmar que està convençut que ERC serà la primera força i va reconèixer que, en aquests comicis, serà molt rellevant, a l'hora d'afrontar pactes postelectorals, el fet de poder ocupar la primera posició. "Estic en condicions de pactar amb Junts, amb els comuns i amb el PSC", va afirmar el republicà sense voler detallar amb quina d'aquestes formacions prefereix entendre's. "Ho determinarà la possibilitat", va dir.

## SUPERILLES I GENTRIFICACIÓ

Maragall es va mostrar molt crític amb alguns dels projectes que el govern d'Ada Colau ha posat en marxa en els últims temps. Així, va considerar que les superilles són un exemple de gentrificació verda, és a dir, una actuació urbanística que, en virtut de la reducció de la contaminació, està expulsant els veïns dels seus barris. "Des d'ERC ja vam avisar que això podia passar, però els comuns han actuat amb oportunisme", va criticar. "En urbanisme, la reducció de la contaminació pot ser un criteri, però no l'únic", va dir. El projecte del candidat d'ERC passa per "actuar en el conjunt de la ciutat i fer una reducció global del trànsit".

Tanmateix, Maragall també va dirigir les seves crítiques cap al soci de govern dels comuns en el darrer mandat. El líder d'Esquerra a Barcelona va qüestionar el model de Jaume Collboni per reduir la contaminació i augmentar els espais verds. En una entrevista dins del mateix cicle de conferències, el socialista va afirmar que el seu projecte vol convertir els interiors d'illa de l'Eixample en parcs i jardins. "És un projecte que està bé, però en cap cas és la solució per reduir la contaminació", va dir Maragall. "En tot cas, Collboni ha governat durant quatre anys i no ha fet res d'això", va criticar.

## REGULAR L'HABITATGE

En el tema de l'habitatge, Maragall es va mostrar clar i concís: "Veuem una regulació dels lloguers". Malgrat això, va reconèixer que els canvis legals en aquesta matèria impliquen molts agents que cal tenir en compte. Es referia a administracions com la Generalitat o el govern de l'Estat espanyol.

Per altra banda, el candidat va alertar que el problema de l'habitatge que viu Barcelona no només se soluciona a cop de llei. "Cal crear i rehabilitar habitatges assequibles", va afirmar.

## ENTRE COLAU I TRIAS

Maragall va aprofitar un altre dels grans temes que preocupa la ciutadania de la capital catalana per llençar un dard als seus com-

petidors electorals. Pel que fa al turisme, el líder d'ERC va dir que el seu model no implica "ni turismofòbia ni massificació, és a dir, ni Colau ni Trias".

Així mateix, Maragall no va voler desvincular aquesta qüestió de la resta de les que preocupen la ciutadania. Dit d'una altra manera, segons el seu parer, per aconseguir que el turisme "sigui un valor afegit i no un sector que generi dependència econòmica" cal que Barcelona enforteixi tot el seu teixit productiu. "Si tenim una economia forta, no haurem de dependre del turisme", va dir el candidat alhora que reconeixia que cal oferir un turisme de qualitat i que no generi precarietat.

## DRETS I DEURES EN NETEJA

En un altre dels grans temes que preocupen els barcelonins, Ernest Maragall va intentar fer una anàlisi més enllà dels titulars. Així, alhora que criticava l'actual govern municipal per defugir les seves responsabilitats i afirmar que els problemes de neteja que viu la ciutat tenen a veure amb el contracte signat amb l'empresa responsable del servei, Maragall va dir que també hi ha un problema de civisme. "Sempre parlem molt de drets, i això està molt bé, però no esmentem tan els deures que té la ciutadania", va considerar. Sigui com sigui, el republicà va afegir que es tracta d'un cercle viciós: si l'Ajuntament no fa la feina ben feta, els ciutadans no responen.

## LA SEGURETAT

Per altra banda, Maragall també es va referir als problemes d'inseguretat que alguns barcelonins consideren que pateix la ciutat. El candidat d'ERC va assenyalar que quan parlem d'aquesta qüestió s'ha de fugir de qualsevol debat que passi per "una subhasta" del nombre d'agents de policia que cal augmentar als carrers de la capital catalana. "Segurament en calen més, però això no és l'únic que hem de fer", va explicar. "La millor política de seguretat és canviar el model productiu per posar fi a les desigualtats", va afegir.

A més, Maragall va considerar que cal adaptar les lleis a la realitat de Barcelona i tenir un model de justícia "dissenyat per al tipus de ciutat que és Barcelona".

## EL DEBAT DE L'AEROPORT

Com no podia ser d'una altra manera, Maragall també va referir-se a l'aeroport. "Almenys ara té sentit expressar propostes", va dir el candidat quan feia pocs dies que s'havia posat damunt la taula construir una nova pista sobre el mar. "Hem perdut molts anys per culpa de la proposta unilateral del govern espanyol", va afegir.

En aquesta línia, Maragall va reconèixer que Barcelona necessita connexions de llarga distància, però no va donar a conèixer la proposta d'ERC per aconseguir-ho. "En el seu moment explicarem quin és el nostre projecte per posar al dia l'aeroport", va anunciar.



Un jutjat ha citat l'alcalde Colau, dos regidors i una funcionària municipal a declarar com a investigats per la querrela d'un fons d'inversió que el consistori va sancionar per intentar desnonar els veïns del Bloc Llavors.

## El nou parc de Can Batlló acumula els primers retards

» Les obres havien d'acabar el desembre de 2022 i ara no hi ha data  
» Des de la Plataforma Can Batlló entenen que s'hagin endarrerit

**URBANISME** ▶ La construcció del nou parc de Can Batlló ja acumula els seus primers endarremiments. Les obres d'aquesta nova zona, que van començar l'octubre del 2021, havien d'estar acabades a finals de l'any passat, però finalment no ha estat així. El principal motiu de l'endarreriment de les obres del nou parc han estat les troballes arqueològiques de l'època romana que s'han anat fent en els darrers mesos. Els arqueòlegs van haver de continuar treballant sobre el terreny per comprovar que no hi havia més restes.

Tot plegat va endarrerir els temps previstos de les obres i el Districte no ha concretat una nova data. De fet, un dels membres de la Plataforma Can Batlló, Enric Jara, explica que "entenen" que la data s'hagi endarrerit i afirma que ara noten que "els treballs avancen ràpidament". Fins i tot, s'atreveix a



Una imatge del recinte de Can Batlló. Foto: Arxiu

calcular que les obres duraran "uns sis mesos més".

El nou parc de Can Batlló ha de servir per guanyar 26.000 metres quadrats d'espais verds amb la plantació d'un bosc, la instal·lació d'una zona d'aigua i una de jocs infantils.

Amb tot, l'espai verd no és

l'única novetat que ha d'arribar a Can Batlló. L'institut escola Cal Maiol espera el seu trasllat a un solar del recinte, tot i que encara no té data definitiva. De moment només s'han aprovat els primers permisos d'una obra que les famílies dels alumnes fa temps que reclamen.

## La polèmica discoteca Brisas serà enderrocada aviat

**SUCCESSOS** ▶ La conflictiva discoteca Brisas, situada al número 37 de l'avinguda Paral·lel, ha tancat definitivament les portes, tal com va avançar *Betevé*, després d'arrossegar un llarg historial de polèmiques i conflictes, juntament amb el cas de la mort d'un jove just a davant el passat mes d'octubre. En el marc de la investigació d'aquell cas, els Mossos van desplegar un operatiu el 14 de febrer que va acabar amb set detinguts.

Des del Districte han confirmat a aquesta publicació que el tancament oficial es va registrar el passat 2 de febrer, després que al gener la propietat presentés la renúncia a la llicència d'activitats.

D'altra banda, i tal com ja estava previst, el local serà enderrocat, ja que en aquest punt del Paral·lel s'hi farà una residència d'estudiants. Les llicències per a l'enderroc ja han estat presentades.



La discoteca ha estat una font constant de problemes. Foto: ACN



La sala del Teatre de Sants. Foto: Centre Catòlic de Sants

## 145 anys de dedicació a Sants

**ENTITATS** ▶ El Centre Catòlic de Sants celebra enguany el seu 145è aniversari. A més, el passat 8 de febrer, l'Ajuntament va celebrar un acte de reconeixement a les entitats centenàries de la ciutat i la seva trajectòria, entre les quals hi havia aquesta entitat santsenca històrica, a més de sis més del Districte.

Sobre aquest reconeixement, el secretari de l'entitat, David Castanyer, afirma que estan molt agraïts de rebre'l perquè

posa en valor "una feina que si no la fessin les persones que formen les associacions l'hauria de fer l'administració". De fet, Castanyer remarca que les entitats "les lideren persones voluntàries" i que és una "feina molt sacrificada".

El Centre Catòlic de Sants és una entitat que difon la cultura del barri a través, sobretot, del teatre, amb el Teatre de Sants –que es troba al mateix edifici– el tenis taula, amb l'únic

club del barri, i amb el cant coral. Castanyer explica que són els tres eixos principals, però que al llarg dels anys s'han fet tota mena d'espectacles i activitats.

Amb tot, el secretari de l'entitat remarca que estan preparant activitats per celebrar el 145è aniversari durant l'any. Destaca l'actuació especial que es farà al teatre el pròxim 29 d'octubre amb l'actriu Rosa Andreu. I, d'altra banda, l'entitat vol organitzar sardanes de cara a l'estiu.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona





# Associació de Comerciants

# Creu

## El Carnaval va omplir Creu Coberta



Per primer any, l'Associació de comerciants Creu Coberta va participar en la Rua del Carnaval de Sants, Hostafrancs i la Bordeta amb una comparsa que tenia la missió de defensar el comerç de proximitat del nostre eix comercial.

A més, gràcies a participar-hi activament, vàrem aconseguir que la rua acabés molt més a prop de la plaça d'Espanya i al Meeting Point, cosa que va fer que el nostre comerç en sortís beneficiat, aconseguint més fluxos, passeigs dels veïns i participació. La nostra comparsa, tot i que

petita, va comptar amb el suport d'alguns establiments, com Repuesto Urbano, Porta Assessoria, la Mercè del Prat, Plats Cuinats Hostafrancs i Orxateria Sant Roc.

Els nostres associats varen sortir amb carretons plens de bledes i productes comprats tant a Creu Coberta com al Mercat d'Hostafrancs, seguits d'un cuiner boig amb bicicleta i una gran furgoneta en forma de regal, i els nostres gossos que sensibilitzen sobre civisme: el Net i la Bonica. Gràcies a tots, bon Carnaval, i fins a l'any que ve!



## Propera Fira Sant Jordi a Creu Coberta

Els dies 22 i 23 d'abril, tornen les fires de comerç al nostre eix amb la Fira de Sant Jordi que omplirà el carrer de la Creu Coberta de tradicions, cultura popular, comerç de proximitat, artesans, roses i

llibres, per poder celebrar plegats una festa animada i familiar. A més disposarem d'un espai per a presentacions de llibres, i signatures d'autors. Voleu participar-hi? Us hi esperem!

## Divina Stefy! Nou soci a Creu Coberta!



Donem la benvinguda a Divina Stefy, establiment on trobareu bona pizza, perendur-se i per menjar al local!

Trobeu-los a Gran Via de les Corts Catalanes 351.

**LOVE Film Festival**

Col·laboració amb ONKAR GALLERY

**LOVE FILM FESTIVAL 5ª edició**

Projecció 12 curts internacionals divendres 24 de febrer 19 hores  
Escola Joan Pelegrí - Sala Víctor Trias - Entrada gratuïta  
c/. Torre d'En Damians, 6 - 08014 Barcelona  
<https://teknochatfestivales.foroactivo.com/h2-lovefilmfestival>

**"La Muntanya"**  
Xarcuteria des de 1966

**OFERTA FANTÀSTICA!!**  
**ESPATLLA IBÈRICA DE JABUGO**  
Sencera, desossada i llescada al buit  
**98,95€ / la peça**

**Els oferim una àmplia gamma de**  
**Pernils de Jabugo - Salamanca**  
**Trevelez i embotits**  
**de primera qualitat totalment garantida**

CREU COBERTA, 45 · TEL.93 423 48 11 · 08014 BARCELONA





# Creu Coberta



## Èxit de Tasta'm al Mercat d'Hostafrancs



En el marc de les festes del Carnaval, el Mercat d'Hostafrancs va ser el mercat anual triat per la festa Tasta'm, on l'Institut Municipal de Mercats va oferir a tots els que havien comprat al mercat el dia abans, un tast de botifarra d'ou amb beguda, en un espai que es va instal·lar al mig del carrer de la Creu Coberta,

aprofitant el dia d'Obrim Carrers. A l'acte hi va assistir l'Alcalde de Barcelona, Ada Colau, i la regidora de comerç Montserrat Ballarín, a més de Jaume Collboni.

Van ser rebuts per la junta del Mercat amb Joaquim Mariné al capdavant i el president de l'eix Creu Coberta, Lluís Llanas.



## El Poble Espanyol presenta una exposició dedicada als superherois i superheroïnes més admirats

El 25 de febrer vinent el Poble Espanyol obrirà les portes de l'exposició **Superherois i superheroïnes**. L'aventura, una mostra que inclou més de 100 peces de col·leccionisme i que estarà disponible de dilluns a diumenge fins al 26 d'abril.

L'exposició, instal·lada en una carpa de 700 m<sup>2</sup>, acollirà figures, rèpliques a escala real, estàtues, diorames i il·lustracions de personatges i escenes icòniques de les pel·lícules i còmics dels superherois i superheroïnes més populars entre petits i grans.

Com a cloenda de la visita, una pantalla gegant i interactiva animarà els visitants a pintar diferents superherois i superheroïnes per després veure'ls projectades en una gran ciutat virtual col·lectiva creada per Atlantis Virtual Reality.

A més, els assistents podran adquirir tota

mena de productes relacionats amb les pel·lícules, sèries, còmics i videojocs a la botiga de marxandatge *Fans of Magic Store*, vinculada a l'exposició i amb un estand pop up propi.

L'accés a l'exposició està inclòs amb l'entrada al Poble Espanyol, que permet la visita a tot el recinte i al seu contingut estable: més de 100 edificis representants de l'arquitectura popular, el Museu Fran Daurel d'art contemporani, tallers d'artesanía, instal·lacions audiovisuals, tobogans gegants i l'exposició *Un viatge fotogràfic. La construcció del Poble Espanyol*. Tot en més de 40.000 m<sup>2</sup> a l'aire lliure i en un entorn històric i monumental.

TOTA LA INFORMACIÓ ES POT TROBAR AL WEB:

[poble-espanyol.com](http://poble-espanyol.com)



**Hostafrancs**  
PLATS CUINATS  
des de 1979

**Obert de dijous a diumenge  
de 10.30 a 15:30h**

CONSELL DE CENT. 17 - 93 424 38 17 - [www.platscuinatshostafrancs.com](http://www.platscuinatshostafrancs.com)

**PORTONOVO SILVESTRE**  
CERESERIA-RESTAURANT

**ESPECIALITATS DE LA CASA:**  
Carns a la brasa  
Pernil de Guijuelo.

**MENÚ DEL DIA**  
**11€**

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395  
[salamanca@grupossilvestre.com](mailto:salamanca@grupossilvestre.com)  
[www.grupossilvestre.com](http://www.grupossilvestre.com)



El Gremi de Restauració ha criticat la “competència deslleial” que implica deixar que els quioscos puguin vendre cafè i menjar envasat a partir de la modificació de la norma que ha fet el consistori per a aquests establiments, que té per objectiu diversificar la seva oferta.

## Primera Jornada Internacional de Comerç Emblemàtic

**PATRIMONI** ▶ L'Ajuntament ha organitzat la primera Jornada Internacional de Comerç Emblemàtic en ciutats europees, que tindrà lloc el pròxim 7 de març a la Llotja de Mar.

L'esdeveniment neix amb l'objectiu de crear estratègies conjuntes entre la capital catalana i les ciutats de París, Roma i Lisboa per preservar el patrimoni comercial europeu. Per a fer-ho, el consistori ha organitzat taules rodones i ponències per reflexionar i debatre sobre la preservació i la promoció del comerç emblemàtic, un tipus de comerç que consideren “un valuós patrimoni cultural, comercial i històric per a Europa”.

### EL PROGRAMA

Amb tot, l'acte comptarà amb la presència de ponents nacionals i internacionals referents en la matèria, així com la participació institucional del Parlament Europeu.

La jornada començarà amb una intervenció dels represen-



Queviures Múrria, un comerç emblemàtic de la ciutat. Foto: Ajuntament

tants polítics de les ciutats que formaran part de l'acte. A continuació, es podrà visitar una exposició sobre comerços emblemàtics. Durant el dia també es presentarà l'informe del grup europeu de treball sobre ciutats europees i comerç.

Les ponències tractaran el comerç emblemàtic al continent i

també les bones pràctiques en aquest tipus de negocis. Finalment, es reconeixerà la figura de Maya Ruíz Picasso.

La jornada estarà oberta a tothom qui hi vulgui anar, però la cita està especialment dirigida al teixit comercial de Barcelona i als establiments comercials emblemàtics.

## La D.O. Sants continua potenciant la restauració

**INICIATIVES** ▶ La Denominació d'Origen Sants, el grup de restauradors del barri de Sants i barris veïns, continua potenciant la restauració dels seus associats amb el gruix d'activitats que ha organitzat durant el gener i el febrer.

I és que l'entitat, aprofitant l'excusa del Carnaval, va organitzar l'11 de febrer la primera edició de la Gimcana Gastronòmica de Sants, on es feia una ruta pels locals del barri tot superant unes proves, a més de repartir premis per a qui es vol-

gués disfressar. A més, el bar Terra Escudella, un dels locals que forma part de la D.O. Sants, va organitzar una activitat pròpia: el Primavera Sants, una iniciativa centrada en espectacles musicals i humorístics al mateix local, i que va començar el 15 de febrer i que acaba avui mateix.

I, per últim, a finals de gener la D.O. Sants va celebrar unes jornades gastronòmiques al voltant de la carxofa. Es tracta d'una cita del Calendari Golafre que van engegar el 2021 per fer xarxa i enfortir el comerç local.



Una de les creacions amb carxofes. Foto: Twitter (@DO\_sants)

525 mitjans associats

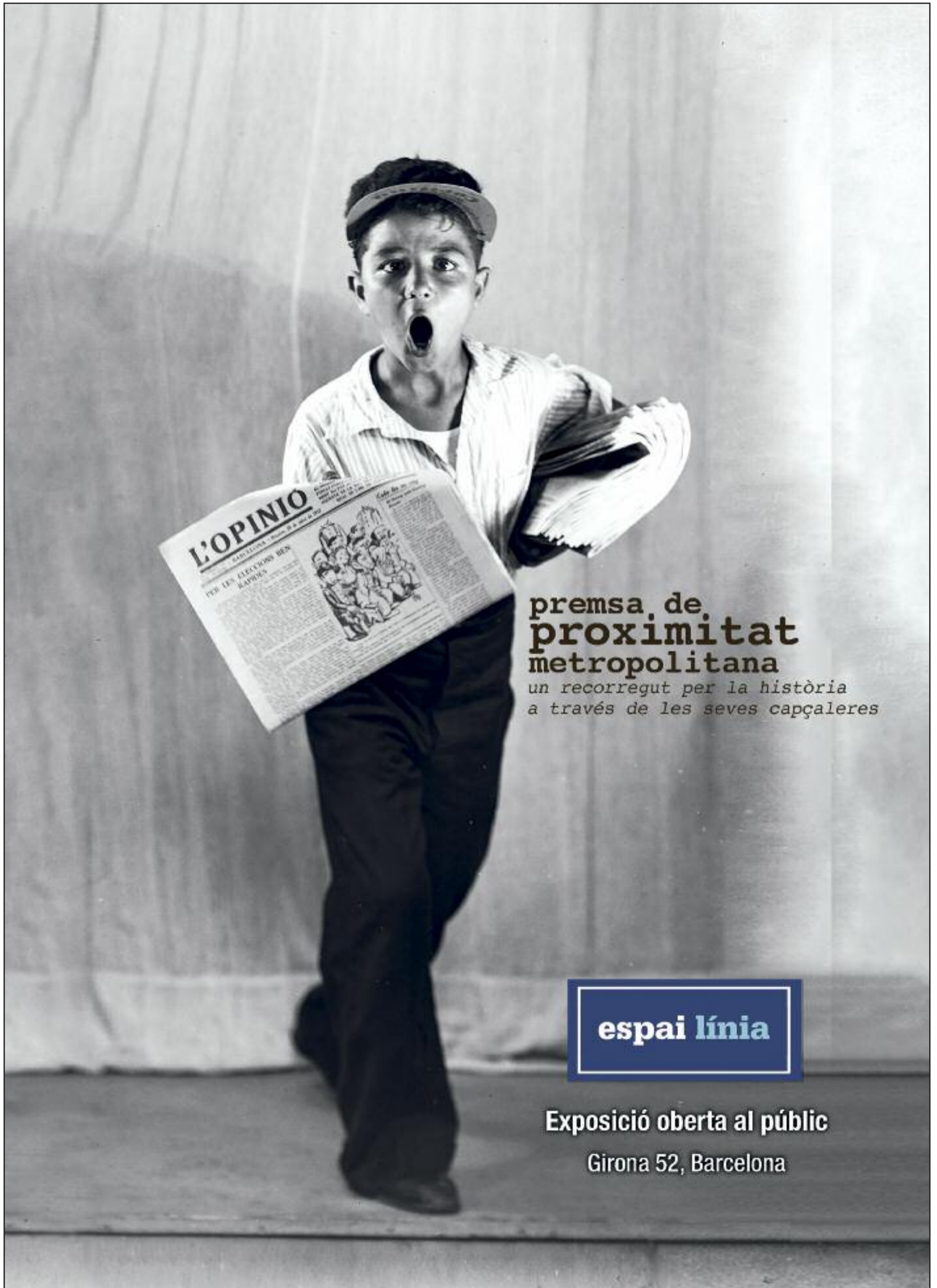
amic

associació de mitjans i comunicació

“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”

www.amic.media





premsa de  
**proximitat**  
metropolitana  
*un recorregut per la història  
a través de les seves capçaleres*

**espai línia**

**Exposició oberta al públic**

Girona 52, Barcelona





# “L'Ajuntament ha de recomanar ajudes com Netflix recomana sèries”

**Michael Donaldson**

Comissionat d'Innovació Digital, Administració Electrònica i Bon Govern de Barcelona

Albert Alexandre  
Fotografia: J.Chichelnitzky

Michael Donaldson és jurista de formació, però des de fa temps dedica els seus esforços a dues tasques primordials. La primera: fer que Barcelona sigui un referent internacional en matèria de noves tecnologies. La segona: minimitzar els impactes negatius que la cara fosca de la revolució digital té per a la ciutadania. Des de la seva tasca de comissionat, Donaldson lidera l'estratègia que l'Ajuntament de Barcelona està aplicant en aquests dos vessants.

**És comissionat d'Innovació Digital, Administració Electrònica i Bon Govern de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest càrrec tan estrany exactament què és?**

Per una banda, m'encarrego de mirar que l'administració es digitalitzi i, per l'altra, de veure com mostrem tot això de forma transparent a la ciutadania.

**Com arriba a aquest càrrec?**

Va ser una combinació de diverses coses. A Rubí vaig impulsar políti-

ques de tecnologia al servei de la ciutadania, com el portal de dades obertes el 2014 quan encara era un tema molt incipient i no hi havia municipis que ho tinguessin. Tenia tanta informació l'alcalde o el tesorero com el ciutadà que entrés a la pàgina web. Després, a Gavà, vam anar un pas més enllà i vam utilitzar alguns mecanismes d'intel·ligència artificial per proveir de manera proactiva serveis a la ciutadania. Juntament amb Mataró, vam crear *Gavius*, un algorisme que ofereix serveis socials a la ciutadania en funció de les seves necessitats. Va ser una de les coses de les quals, a nivell personal, més orgullós em sento. L'algorisme et deia quina era l'ajuda social que podies tenir en funció de totes les dades que tenia l'Ajuntament del teu perfil.

**El 2019 entra a l'Ajuntament de Barcelona. Des del punt de vista tecnològic, amb quina mena de consistori es troba?**

Hem de ser crítics. En alguns àmbits, Barcelona és molt capdavantera, però en altres no és tan innovadora. Potser és contraproductiu dir-ho en el moment pre-electoral en què ens trobem [riu], però tampoc vull donar una visió eufòrica de l'acció del govern.

Fins fa poc, als trens que anaven a l'aeroport no podies connectar-te al wifi, per exemple. Malgrat això, s'han fet moltes coses i la marca Barcelona, en termes tecnològics, és un referent al món. Tenim el Mobile World Congress o l'Smart

**“La ciutadania ha d'entendre que volem les seves dades per oferir serveis públics”**

City Expo, i això ens converteix, de facto, en un pol d'atracció. De fet, en l'últim mandat, Barcelona ha estat escollida per l'ONU per ser la seu de l'Internet de les Coses, és a dir, la tecnologia per connectar qualsevol objecte a la xarxa.

**I en termes més mundans, és a dir, que afectin la ciutadania, què s'ha fet des de l'Ajuntament?**

Hi ha un abans i un després arran de la digitalització que hem viscut

amb la pandèmia. Encara que amb dificultats, l'administració ha incrementat moltíssim els tràmits que es poden fer *online*. S'ha instal·lat de manera definitiva la cita prèvia i el servei que reps és de millor qualitat i no has de fer cues. Pot semblar menor, però significa un canvi estructural important. Això té una cara fosca: la bretxa digital. Tota la ciutadania que queda fora de la revolució digital i té risc de quedar exclosa socialment.

**Es refereix a la bretxa digital que afecta les persones grans? De vegades, semblaria que esperem que tota aquesta població mori per no parlar més del tema...**

Home, no! És cert que hi ha un component d'edat, però no és exclusiu. Quan parlem de bretxa digital ens referim a tres dimensions. L'accés a internet, que a Barcelona està bastant ben cobert, ja que el 92% de la ciutadania té accés a la xarxa i només l'1% no hi té accés per qüestions econòmiques. Són una mica menys de 6.000 famílies que podem afrontar amb wifi a les biblioteques o centres cívics. Després hi ha l'accés als dispositius, és a dir, tenir accés a portàtils, per exemple. És la bretxa d'aquelles famílies de quatre integrants que

només tenen un ordinador. Hi ha gent menor de 30 anys que per recursos econòmics pateix situacions d'aquesta mena. Finalment, hi ha la bretxa per l'ús. Pots tenir 30 anys i utilitzar TikTok i Instagram, però ser analfabet digital i no saber utilitzar el Word ni tenir un mínim nivell de programació. És cert que a partir dels 74 anys la bretxa digital es fa més gran, però hem vist que no és un fenomen exclusiu de l'edat. Tenir 20 anys i ser nadiu digital no et fa alfabet digital. A la Barcelona del Mobile World Congress també hi ha exclusió digital.

**Què més s'ha fet des de l'Ajuntament en matèria de tecnologies?**

Hem impulsat accions per protegir aquells impactes que pot tenir la digitalització per a la ciutadania. El dret a la privacitat, la lluita contra l'assetjament digital, la discriminació que pot suposar l'ús indegut dels algorismes o el *big data*.

**Ara que parla d'algorismes, big data i intel·ligència artificial, com explicaria a la ciutadania aquests conceptes que sovint estan envoltats de mites?**

Potser hi ha massa expectatives. Ens pensem que els algorismes, combinats amb la intel·ligència artificial, ▶



# “Tenir 20 anys i ser nadiu digital no et fa alfabet digital”

◀ solucionaran tots els problemes de la humanitat. El *big data* és una manera d'organitzar la informació. En la societat on tot està digitalitzat generem multitud de dades que l'expliquen. Les dades ens ajuden a entendre la realitat. Com més fiables són, més fiable és la definició de la realitat. A partir de la combinació de dades podem generar coneixement per aplicar polítiques públiques. Podem entendre tendències i anticipar-nos al futur. Els algoritmes, tot i que estan de moda, són una tecnologia que té més de 50 anys. Dit això, podem dir que són una tecnologia que s'alimenta de dades per crear informació. Aquí és on hi ha el perill. Si les dades són esbiaixades, la decisió serà esbiaixada. L'exemple més conegut és el de l'algoritme d'Amazon, que quan feia processos de selecció de personal només escollia homes. En el disseny de l'algoritme li van donar uns currículums i li van dir que els millors eren uns. Què passava? Doncs que fins al moment es contractaven més homes que dones i l'algoritme feia el mateix.

**Ara, l'Ajuntament, amb vuit ciutats europees més, ha creat un repositori d'algoritmes. Aquest repositori servirà per evitar que els algoritmes siguin esbiaixats?**  
Aquesta és una de les parts. Nosaltres tenim, per una banda, l'Estratègia d'Intel·ligència artificial, que vam publicar fa un any i mig. L'administració pública no pot ser aliena a aquesta revolució que ve de la mà de les dades i la intel·ligència artificial, i les hem d'utilitzar per proveir de millors serveis públics la ciutadania. Igual que Netflix, que ens envia unes recomanacions sobre les sèries i pel·lícules que potser ens agradaran perquè sap tot allò que hem vist... L'administració haurà de ser capaç de fer coses semblants. Com que sabem que l'any passat vas demanar una ajuda d'activitats extraescolars i aquest una de menjador escolar, t'hauria de dir que ara han tret una ajuda per activitats de lleure, per exemple. Donar d'una manera proactiva la informació sobre les ajudes. Això es fa amb algoritmes i amb les dades. Per fer-ho, la ciutadania ens ha de donar accés a les seves dades i ha d'entendre que nosaltres les utilitzarem per oferir serveis públics. No és per saber res sobre la seva vida privada. Cal pensar que un 30% de les ajudes de la Unió Europea es perden perquè la ciutadania potencialment beneficiària no sap que existeixen.

**Comenta que cal tenir les dades per beneficiar la ciutadania, però què passaria si a Barcelona**

**governés l'extrema dreta i tingués accés a aquestes dades?**

La normativa europea i estatal és molt garantista amb el ciutadà. Si no hi ha un consentiment exprés de la ciutadania, no podem fer servir les seves dades. Per això cal treballar en pro de la transparència, perquè la ciutadania entengui que l'administració preserva els drets.

**Està dient que les dades són 100% anònimes?**

No hi poso la mà al foc al 100%, perquè allò absolut mai existeix. Però crec que sí. A la comissió de govern passen milers i milers de dades i són anònimes. El conjunt de les institucions europees i l'Ajuntament preserven les dades de manera molt rigorosa. És tan així

**“Hem de ser crítics: no podem ser tecnoefòrics ni tecnofòbics”**

que, com deia abans, tenim molts problemes per accedir a certes dades i les hem d'anar a buscar una per una.

**Perdoni que hi insisteixi. Les dades dels ciutadans estan, per tant, ben protegides?**

Des de l'Ajuntament estem posant controls de garantia davant les tecnologies emergents, precisament per no passar del *big data* al *big brother*. Intentem anar cap a allò que s'anomena *good data*. Per això l'Estratègia d'Intel·ligència artificial incorpora la creació del registre d'algoritmes sobre el qual abans em preguntava. Es farà una auditoria prèvia dels algoritmes per saber quin impacte tenen per a la ciutadania. Per exemple, en el cas de les ajudes socials, poden suposar un risc alt per a la ciutadania i una discriminació d'alguns col·lectius. Per això, tindrem un informe extern sobre els algoritmes per detectar qualsevol discriminació i combatre-la. A més, tindrem un mecanisme per saber quin és l'impacte d'un algoritme sobre la ciutadania perquè aquesta pugui saber com s'atorguen ajudes o drets.

**Es podran monitorar algoritmes d'empreses privades com Glovo?**

No. Faig referència als algoritmes mitjançant els quals l'Ajuntament proveeix serveis públics. Parlem més d'algoritmes com el que es va

utilitzar per decidir com s'atorguen les parades de Sant Jordi. En aquest cas es va utilitzar el programa DRAC, que agafava totes les peticions dels paradistes, tenia el mapa dels espais de l'Eixample i en funció d'això les distribuïa. Els algoritmes són tecnologies tan avançades que nosaltres no tenim el coneixement per produir-los i, per això, comprem tecnologies. Aquí hi ha el moll de l'os: difícilment podrem transparentar el codi, perquè està subjecte a la protecció intel·lectual. Per això, amb el registre, hem de garantir l'explicabilitat de l'algoritme.

**Canviant de tema. Les grans companyies com Google, Facebook, Amazon, Apple o Microsoft tenen molt de pes a l'administració. Això és positiu o negatiu?**

No m'atreveria a dir que és bo ni dolent. Tot depèn de la feina que aquestes empreses facin. Si tenim les garanties i mecanismes de control, no té per què ser dolent, sinó que pot ser beneficiós. Nosaltres no tenim recursos ni capacitat humana de produir tota aquesta tecnologia, perquè la tecnologia avança a una velocitat tan ràpida que és impossible tenir tots els tecnòlegs a dins de l'administració. La realitat és que són les empreses qui produeix aquesta tecnologia i nosaltres, a través de la compra pública i els concursos oberts, escollim la millor opció al millor preu.

**Em refereixo més aviat a situacions com la que va denunciar la plataforma d'activistes pels drets digitals Xnet, en què es queixava de la presència massiva de Google a les escoles...**

Sí, sí. Des de l'Ajuntament hem subvencionat el seu projecte. Què vull dir? Que hem d'analitzar cas per cas i sempre prendre decisions des del criteri d'allò públic. La solució d'Xnet ens agrada i la posem en valor perquè creiem que les dades han de ser dels alumnes i de la comunitat educativa.

**Per acabar. Hem parlat molt de la responsabilitat que ha de tenir l'administració, però quina creu que és la responsabilitat que ha de tenir el ciutadà de cara a les seves dades?**

Se'm fa difícil respondre-ho, perquè no vull ser condescendent ni paternalista. No vull donar lliçons. Nosaltres volem que tothom sigui conscient que, malgrat els beneficis de la tecnologia, també hi ha pegues. Que la gent sàpiga que, encara que tothom fa servir Gmail o Google, hi ha alternatives. Hem de ser crítics: no podem ser tecnoefòrics ni tecnofòbics. ■





## Les decisions de Sergi Tell

» L'exbase del JAC Sants va arribar al CB Roser amb el curs ja començat i procedent del CB Mollet  
 » «Si gaudeixes, et sents més lliure, i va arribar un moment en què no tenia il·lusió pel bàsquet», reconeix

Toni Delgado  
**SANTS**



«Hi ha qui creu que la teva passió és sempre lineal i sense alts i baixos, i no és veritat. Per exemple, en la meua última etapa al CB Mollet m'exigia tant a mi mateix que, per molt que estigués a gust en un grup excel·lent, no acabava de gaudir, i a principis d'aquesta temporada me'n vaig anar», confessa Sergi Tell (Barcelona, 2000). Mesos abans, ja havia tingut dubtes sobre si renovar o no, i, en part, ho va fer perquè els seus companys el van animar perquè continués.

El barceloní tenia clar que necessitava respirar, ordenar i gestionar les seves idees i emocions, i se sentia «cremat» del bàsquet. «També estava buscant un lloc per fer les pràctiques d'Enginyeria Industrial i volia temps per pensar i per a mi», reconeix Tell, a qui Albert Montalvo i Raül Verano, amb qui havia coincidit al CEJ l'Hospitalet, el van convidar a entrenar-se amb el CB Roser barceloní. També va parlar amb Juan Hereza, l'entrenador.

Després d'unes quantes setmanes exercitant-se amb el grup, Tell es va reconciliar amb el bàsquet i es va adaptar a l'equip. Com és normal, el nou base del CB Roser, que va debutar el passat 12 de novembre amb 8 punts, 4 rebots i 4 assistències en la victòria per 65-61 contra el CB Igualada, acumulava moltes preguntes sense

resposta. Com encaixaria en un equip amb els papers ja establerts i amb la temporada començada? Quin seria el seu rol?

«Quan arriba algú nou a un grup, l'equip canvia una mica, i jo aquí hi encaixo molt bé perquè ens encanta el ritme alt i el joc ràpid. Una proposta en què, a vegades, es desordena una mica el joc i jo soc un base molt pur que mai ha destacat per l'anotació i sí per la direcció i l'ordre», enraona el barceloní, que

**«Hi ha qui creu que la teva passió és sempre lineal i sense alts i baixos, i no és cert», diu**

va començar a jugar a bàsquet al Col·legi Jesús-Maria Sant Gervasi, on durant un temps el va compaginar amb el futbol 7.

La seva cosina Marta Soler, a qui anava a veure jugar al CEJ l'Hospitalet, va ser clau perquè se centrés en l'esport de la cistella. «Ma mare em recorda de tant en tant que un dia, a la grada, li vaig dir que jo de gran volia jugar a bàsquet», confessa l'entrevistat, que a quart de Primària va fer una espècie de proves al JAC Sants.

**CARLOS FLORES, LITOS**

Un curs més tard ja va defensar la samarreta del conjunt sant-senc, on el va dirigir Carlos Flores, *Litos*, un tècnic a qui admira i sempre li agrairà haver estat el seu tutor i guia: «En Litos va confiar en mi des del



Sergi Tell, base del CB Roser. Foto: Núria Granja

principi i em va fer créixer en els primers moments. Va establir la base del meu bàsquet».

Després encetaria la seva etapa al CEJ l'Hospitalet, que considera el seu club de formació: «Va ser una experiència ex-

cel·lent i és on millor vaig jugar i més vaig créixer». El seu últim any de júnior el va passar al Basket Almeda, «un club molt familiar i acollidor on hi ha un vincle extraordinari entre la grada i l'equip, i sents l'alè del públic».

Tell va debutar a Lliga EBA en la seva segona etapa al JAC Sants. «Entre cometes, em va resultar força fàcil adaptar-me al canvi de categoria perquè érem un equip molt jove i estàvem dirigits per Albert Gómez, un tècnic a qui li agrada formar jugadors», exposa.

**LA GESTIÓ DEL CAP**

El seu penúltim equip ha estat un CB Mollet on va coincidir amb jugadors «molt més veterans» i on ha après «a gestionar millor el cap». «Quan ets jove, sols ser molt més dèbil mentalment perquè et falta experiència i si t'autofrustres tant després d'un mal partit, tens molts números perquè el següent sigui semblant. El cap marca la diferència en una competició com la LEB Plata», defensa Tell, que en aquella experiència va millorar molt en la direcció i el joc sense pilota.

**MÉS LLIBERTAT**

El joc de l'equip, però, era lent i l'entrevistat intentava adaptar-s'hi, tot i que sentia i veia que el seu rendiment «no era el mateix que si fos ràpid». Al llarg de la seva carrera molta gent li ha dit que se li nota molt quan s'ho passa bé a la pista. Una emoció que no pot dissimular. «Si gaudeixes, ets sents més lliure, i va arribar un moment en què no tenia il·lusió pel bàsquet. Ara, al CB Roser, estic encantat i vaig als entrenaments molt a gust. Per a mi el bàsquet és una afició que he de fruit al màxim i que no s'ha de convertir en una obligació», conclou.



### Farmàcia del Mercat

Hostafrancs

**TANCAT PER DESCANS PERSONAL:**  
 24 DE SETEMBRE, 12 D'OCTUBRE,  
 1 DE NOVEMBRE, 25 I 26 DE DESEMBRE

**C/ Creu Coberta 95**  
 08014 Barcelona  
 ☎ 93 431 91 70  
 📞 646 69 03 21

**Dilluns a Divendres 8:00 a 21:00**  
**Dissabtes: 9:00 a 21:00**  
**Diumenges: 9:00 a 21:00**  
 Estem a prop teu

## Cuideo

Cuidados a domicilio por hora | Servicios en Barcelona



Cuidadoras profesionales y de confianza

Contrata las horas que necesitas, sin permanencia

Desde 9 eur/h

En 24h cuidando a tu mayor

[www.cuideo.com](http://www.cuideo.com)    PRESUPUESTO EN 1 HORA    T. 93 552 0021



## No t'ho perdís

Foto: Pau Cortina/ACN



### El Prado a Barcelona

Un total de 173 peces de la col·lecció del Museu del Prado han aterrat a Barcelona. El CaixaForum de la capital catalana acull una exposició dedicada al retrat del segle XIX, amb obres d'artistes com Goya, Sorolla, Fortuny o Madrazo, entre d'altres. La mostra, que es podrà visitar fins al 4 de juny, té sis eixos temàtics, tal com detalla l'ACN. Concretament, aquests àmbits són la descoberta de la imatge, els retrats i autoretrats d'artistes, la imatge de la mort, l'artista al seu estudi, la imatge del poder i les identitats i imatges d'escriptors, músics i actors.



## Famosos

Quan Joel Díaz va anunciar que deixava de presentar el *Zona Franca* (el *late show* de TV3) com a resposta a l'acomiadament de Manel Vidal per un acudit, tothom va assumir que el programa desapareixeria. La cadena, però, va decidir intentar per totes les vies trobar-li un substitut perquè el projecte tirés endavant. El problema és que van topat amb moltes respostes negatives, com ara les d'Isma Juárez o d'Elisenda Pineda. Molta gent es preguntava qui seria el valent o valenta que acceptaria aquest relleu, tenint en compte la previsible allau de crítiques que rebria. Doncs Danae Boronat (Tarragona, 1985) s'hi ha atrevit. Una periodista esportiva presentant un programa d'humor? "I per què no?", es deu haver dit a si mateixa Boronat, que ja té experiència a trencar barreres: va ser la primera dona a narrar un partit de la Lliga en televisió. A més, Joel Díaz li ha donat suport públicament.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**DANA E B O R O N A T**

### ÉS FAMOSA PER...

**Ser periodista esportiva**  
Va ser la primera dona a narrar en TV un partit de la Lliga

### QUÈ HA FET?

**Acceptar presentar el 'Zona Franca'**  
Després de la sonada i polèmica dimissió de Joel Díaz

### A LES XARXES...

**Suport de Joel Díaz**  
Enmig de les crítiques d'alguns usuaris indignats

## Llibres



**El boig dels ocells**  
Care Santos

Eugene Schieffelin és ric, singular i aficionat als ocells. La seva germana i la seva dona, amants devotes de Shakespeare. Els seus amics, membres d'una Societat més desfasada que científica que somia omplir d'ocells europeus els cels novaiorquesos. Nova York, una ciutat que encara no s'assembla a ella mateixa, l'escenari ideal per a qualsevol bogeria.

## Teatre



**Fitzroy**  
Jordi Galceran i Sergi Belbel

Quatre escaladores estan a mitja ascensió del Fitzroy, una de les vies d'escalada més complicades del món i mai assolida per una cordada femenina. El mal temps les ha fet aturar i, mentre esperen que les condicions millorin, sorgeixen problemes inesperats que les fan dubtar de si tirar endavant o rendir-se. Al Teatre Borràs de Barcelona.

## Música



**Postureo real**  
Guillem Roma

El cantant Guillem Roma vol "convertir les coses quotidianes en extraordinàries". Ho ha dit en una entrevista concedida a l'ACN amb motiu de la publicació del seu cinquè disc, *Postureo real* (U98 Music). En aquest treball parla de l'amor, les amistats i, com indica el títol, del postureig que impregna les xarxes socials i, de retruc, el dia a dia de la societat actual.


## Pelis i sèries



**Irati**  
Paul Urkijo Alijo

Segle VIII. El cristianisme s'escampa per Europa mentre les creences paganes desapareixen. Tot i això, un líder demana ajuda a una deessa ancestral. Fa un pacte de sang amb ella i derrota l'enemic a canvi de la seva vida. Anys més tard, el seu fill Eneko vol recuperar el cos del pare per enterrar-lo de forma cristiana. Necessitarà, però, l'ajuda d'Irati, la pagana del poble.





“Si ocupes  
l’espai per a  
cadires de rodes,  
jo on em poso?”

**Andrés Hinarejos.**

Té una lesió de la medul·la espinal.

Al bus i al metro,  
dona prioritat absoluta  
a qui ho necessita.

[tmb.cat](http://tmb.cat)



Ajuntament de  
Barcelona



Transports  
Metropolitans  
de Barcelona

**BARCELONA't**  
amb TMB