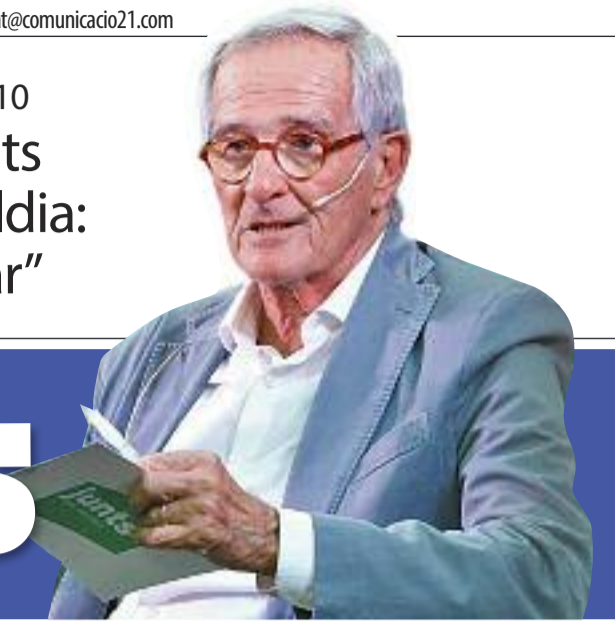


ENTITATS pàg 10
En marxa la rehabilitació
de l'històric edifici del
Centre Social de Sants

ACTE A LES COTXERES pàg 10
Trias confirma des de Sants
que serà candidat a l'alcaldia:
"Em presento per guanyar"



líniasants

19 anys

Núm. 480 · 14/12/2022 · liniasants.cat

La negociació per reformar les Tres Xemeneies s'encalla

Ajuntament i propietat no arriben a un acord, però els veïns creuen que les seves peticions estan garantides pàg 10

Una segona casa

L'Espai Refugi d'Hostafrancs,
un punt referent per a refugiats pàg 3



Foto: Línia Sants



NADAL pàg 11

Tot a punt per a la
clàssica cavalcada de
Sants Establiments Units

EIX CREU COBERTA pàg 11

Torna el concurs 'Barcelona
Shopping & Shooting'

A FONTS pàgs 18 i 19

El poder dels algorismes
condiciona les nostres vides

AQUEST NADAL, MÉS QUE MAI

LA MÀGIA LA POSES TU

 **VicenteFerrer**
Transforma la societat en humanitat

"Antonio Diaz, El Mago Pàg"

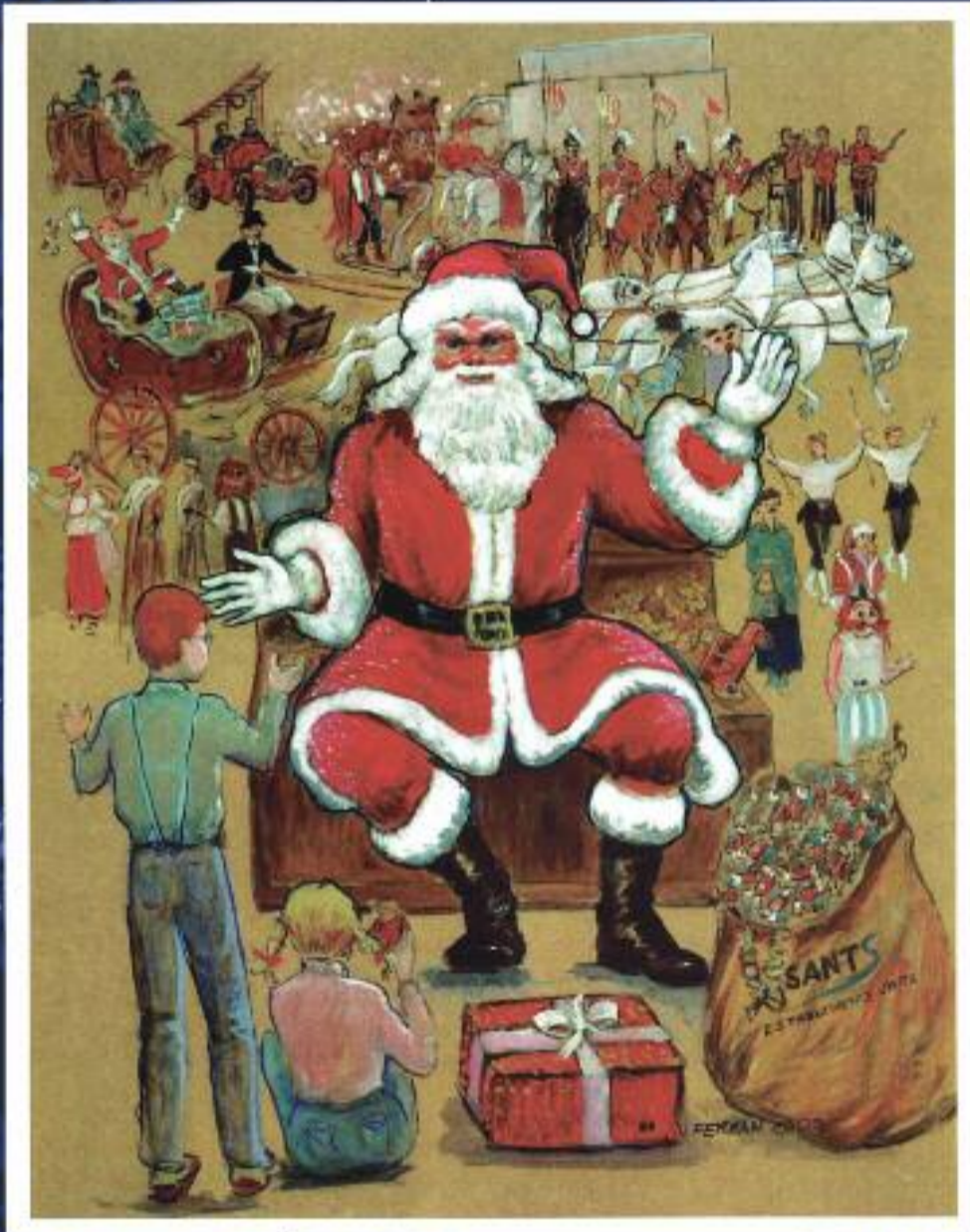


PERQUÈ LA TEVA IL·LUSIÓ
POT FER REALITAT PROJECTES
FASCINANTS.
**UNEIX-TE A LA FUNDACIÓ
VICENTE FERRER.**



900 111 300
fundacionvicenteferrer.org

23na Cavalcada de Nadal de Barcelona del Pare Noel®



Diumenge
18
Desembre
a les 18h

Al Carrer de Sants
d' Av. Madrid fins al carrer
de l'Espanya Industrial

Sants
"ESTABLIMENTS UNITS"

Carrers de Sants



Algües de
Barcelona

Guàrdia Urbana
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

Districte de
Sants-Montjuïc

Ajuntament de
Barcelona



Per Nadal, felicitat.
Per any nou, prosperitat.
I per sempre, continuar gaudint
de les nostres pizzes!

Presenta aquest cupó en Little
Caesar's carrer de Numància 20
i emportat els nostres
CRAZY PUFFS amb molt d'afecte
i acabats de fornejar, de regal.

Bones festes!

Carrer de Sants 315 • Passeig de Colom 4 • Carrer de Numància 20

Un refugi segur lluny de casa

» La Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CCAR) ha estrenat recentment un gran local al districte
 » L'Espai Refugi acull activitats per a refugiats independentment de si se'ls ha acceptat l'asil o no

Anna Utiel
HOSTAFRANCS



És dijous i l'Amadou acaba d'entrar a l'Espai Refugi de la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CCAR), situat al carrer Béjar, 36-38, al barri d'Hostafrancs. Aquesta tarda té un taller d'art-teràpia, una de les diverses activitats que s'ofereixen en aquest nou centre de 300 metres quadrats. També s'hi fan classes de català i castellà, formació en TIC i actes de sensibilització, entre altres. L'Amadou és un habitual de les propostes que acull l'Espai Refugi perquè, diu, l'ajuden a "progressar".

Aquest noi de 33 anys va arribar a Barcelona fa gairebé cinc anys, després d'haver viscut un any a França. Va venir a Europa des de Guinea Conakry, el seu país natal i on encara viuen la seva dona i el seu fill. El seu va ser un desplaçament forçós, conseqüència de la vulneració de drets humans, però això no li ha garantit la protecció que mereix la seva condició de refugiat. L'Amadou ja ha vist com dos països europeus li denegaven la sol·licitud d'asil.

No és un cas excepcional. "El 90% de les sol·licituds d'asil es deneguen", assegura Elena Maya, coordinadora de l'àrea d'atenció a les persones de la CCAR. L'Amadou va presentar un recurs a la denegació de l'asil i n'està esperant la resposta. En aquest sentit, Maya admet que la resolució tampoc acostuma a ser favorable.

Mentre no la rebí, els seus drets com a sol·licitant d'asil es mantindran intactes. Però, si finalment li donen una resposta negativa, haurà de començar un nou periple per regular la seva situació, enfrontant-se al cercle vi-



Una classe de castellà a l'Espai Refugi, situat al carrer Béjar, 36-38. Foto: A.U.

ciós de la llei d'estrangeria. "Necessitarà una oferta de feina, i això ja és més complicat", reconeix Maya.

LA DEFINICIÓ DE 'REFUGIAT'

La CCAR és especialment necessària en casos com aquest. El seu concepte de refugiat és més ampli que el de les administracions i ajuda els sol·licitants d'asil independentment de si són considerats refugiats de forma oficial o no. "Quan algú ha de marxar del seu país per un conflicte, per persecució o per vulneració de drets, ja és una persona refugiada, encara que no se li hagi reconegut oficialment aquest dret", defensa Maya. A més, assenyala la responsabilitat dels països occidentals en aquests desplaçaments. "Des dels nostres països tenim molta incidència en tot el que passa. Les nostres empreses extreuen recursos d'altres territoris, hi con-

taminem i provoquen que la gent se n'hagi d'anar", apunta.

L'Amadou es mostra molt agraït amb el suport que rep de la CCAR. "La meua vida ha canviat molt des que els conec", afirma. Gràcies a l'entitat, diu, té un sostre i menjar i fa "molts cursos i activitats". Més enllà d'aprendre català i castellà o de consultar els llibres de la biblioteca que s'està creant a l'Espai Refugi, també participa en sortides fora del centre. "Hem visitat la Sagrada Família, hem anat a la muntanya i algun cop hem sortit en grup per ballar i passar-ho bé", explica, recordant la importància de la vida social.

D'altra banda, destaca la barreja de cultures que es produeix a l'Espai Refugi. "És un lloc per a tots els refugiats, no per a un grup en concret, i això és molt important", defensa, i celebra que cadascú pugui "compartir la seva

cultura i aprendre sobre les altres". En la mateixa línia, també tenen l'oportunitat de compartir experiències i sensacions que, malgrat venir de racons molt diferents del món, tenen en comú. "Tenim un grup de suport al dol migratori i un de suport de dones. A l'Espai Refugi no oferim atenció psicològica individual (per això ja hi ha altres recursos), però sí que treballam la salut mental a nivell comunitari", detalla Maya.

UN ESPAI ON REFLEXIONAR

Sol·licitar l'asil, aprendre l'idioma, fer formacions, aconseguir la targeta de transport... Els usuaris de l'Espai Refugi tenen moltes preocupacions quotidianes que sovint els impedeixen aturar-se a reflexionar sobre la situació que han viscut o sobre la seva vida anterior. Per aquest motiu, tal com assenyala Maya, són rellevants activitats com el taller d'art-teràpia.

En una de les sessions, els participants havien de dibuixar-se a ells mateixos quan encara vivien al seu país. Un d'ells, en Mohamed (nom fictici), es va dibuixar acompanyat d'un gos. "Ens vam adonar que el gos havia estat un element fonamental en la seva vida, però nosaltres no ho sabíem", confessa Maya. Mai abans n'havia parlat, potser perquè no coneixia la paraula *gos* en català ni en castellà, o potser perquè no havia tingut temps de pensar-hi. "Tenen mil coses en el dia a dia, és normal que no es parin a explicar que al seu país els agradava, per exemple, passejar el gos", afegeix.

Sigui com sigui, gràcies a això, en Mohamed va acabar fent un voluntariat a una protectora d'animals. D'alguna manera, doncs, va recuperar una part de la seva identitat que s'havia perdut en algun punt del llarg i difícil camí del procés migratori.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

Cartografies des de baix

per Oriol Lladó



Foto: Pexels



Hi ha una falsa cultura de l'abundància. Ni tota la música és a Spotify, ni tots els llibres es troben a Amazon ni el Google Maps ens porta a tot arreu. Per omnipresents i poderosos que siguin els tentacles d'aquests grans nodes d'informació privats, hi ha un coneixement que requereix –sempre requerirà, de fet– la participació activa i en primera persona. Hi ha cartografies que descriuen les nostres ciutats i que s'han creat des d'aquesta perspectiva singular, lluny del corrent principal i de les seves brillants trampes (i no tan evidents omissions). Hi ha mapes, doncs, que no són fruit d'un algoritme sinó d'un compromís col·lectiu, continuat i tenaç per fer aflorar totes les realitats i problemàtiques.

És el cas del Camí Lila, una iniciativa del Grup de Dones de Llefià, i que ha comptat amb la complicitat de Llefià.net, la comunitat de tecnòlegs veterans que des d'aquest barri de Badalona fa com a mínim vint anys que són referents a Catalunya del lligam de les tecnologies de la informació amb l'interès comú. El Camí Lila és un mapa col·laboratiu (i en cons-

trucció) que cartografia el risc d'un urbanisme que genera espais de perill per a les dones. És oportú recollir aquesta experiència ara que ha tingut lloc la celebració anual del Dia contra les violències masclistes, però cal dir que el que fa interessant aquest projecte no és el seu caràcter puntual. Ben al contrari, el Camí Lila és fruit d'un procés d'empoderament i de coneixement de l'entorn, que ha implicat una feina prèvia i que, més interessant encara, requereix la regular implicació del grup de dones. El Camí Lila no és un projecte acabat, sinó una eina, un instrument, una manera pràctica i útil de fer ciutat.

Aquesta iniciativa coincideix a la ciutat de Badalona amb el cas plantejat per la Plataforma pel bàsquet al carrer, un projecte que en poc temps ha aconseguit focus de mitjans i atenció política. En aquest cas, la feina no està cartografiada estrictament (aquesta podria ser una segona part interessant a abordar), però té un impacte continuat a les xarxes socials a través de @juguemabasket. I és així com els promotors d'aquesta iniciativa han situat en el mapa una pregunta interpel·ladora: com és possible

que sigui tan difícil poder trobar una cistella en condicions a la ciutat de Badalona, bressol del bàsquet-bol? Les fotografies que pengen amb els taulells trencats o les pistes impracticables són, doncs, una cartografia d'un espai públic desatès i abandonat que, amb tot, té un bon potencial comunitari si, des de l'administració i la societat civil organitzada, es pogués treballar bé.

Són dues iniciatives que se sumen a la feina d'aparador que des de fa un parell d'anys realitza l'Ateneu Cooperatiu del Barcelonès Nord amb l'economia social, o l'estimable tasca de la Taula sense llar de Badalona i el seu recompte de persones sense llar. Per cert, que si no coneixeu la iniciativa Solivid, amb mapa i banc de recursos, és una mina d'informació també molt interessant.

De forma una mica imprevista, la crisi empresarial (i ètica) d'algunes de les grans corporacions que treballen en la gran mina de dades mundial que estem vivint aquests dies converteixen iniciatives com les recollides en aquest article, d'evident factor humà i d'escala tan petita, en garantia de fiabilitat.

Les millors perles



Milers de persones van creure que estaven veient el Mundial de Qatar gratis, però en realitat es tractava d'un partit del FIFA 2023. Les víctimes d'aquesta confusió van ser principalment usuaris de YouTube del Vietnam.

Del temple budista al centre de desintoxicació: és el camí que han fet tots els monjos d'un temple de Tailàndia que van donar positiu en metamfetamina després de sotmetre's a un control de drogues.

Una dona de 72 anys ingressada en un hospital d'Alemanya va apagar el respirador de la seva companya d'habitació perquè li molestava el soroll. Ho va fer dos cops, malgrat que el primer va ser alertada. Ha estat acusada d'intent d'homicidi.

Estàs de baixa per lumbàlgia i publiques a TikTok un vídeo ballant. Punt número 1: no ets gaire intel·ligent. Punt número 2: sorpresa, t'han fet fora. Ha passat a Castella i Lleó, on la justícia ha confirmat l'acomiadament.

Twitter (@barcelona_cat)

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 10856-2003

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Els semàfors



Ajuntament

L'Ajuntament ha posat en marxa la rehabilitació de l'edifici històric del Centre Social de Sants, al carrer d'Olzinelles, 30. Mentrestant, l'associació de veïns (que aquest any ha celebrat el cinquantè aniversari) s'estarà a l'avinguda Carrilet, 5.
pàgina 10



Shopping & Shooting

Torna el concurs Barcelona Shopping & Shooting, organitzat per l'Associació de Comerciants Creu Coberta amb el suport dels eixos comercials del Poble-sec i la Marina. Es tracta d'una proposta que uneix cinema i comerç.
pàgina 11



Carrer de Sants

Sants Establiments Units recuperarà aquest diumenge, 18 de desembre, la tradicional Cavalcada del Pare Noel. La cita arribarà a la 23a edició després de dos anys suspesa per la covid. El 2019 hi van anar unes 25.000 persones.
pàgina 11

El + llegal

líneasants.cat

- 1 *Detenen dos lladres multireincidentes per robatoris amb força a Barcelona*
- 2 *Colau vol traslladar el centre de coordinació d'emergències a les Tres Xemeneies*
- 3 *Suspès el desnonament d'una família amb tres menors a Sants*
- 4 *Collboni vol liderar Barcelona perquè no sigui "moneda de canvi"*
- 5 *Absolts dos mossos acusats d'agredir un home mentre se saltava el confinament*

La clau



El Twitter de Musk

per Susana Pérez



Foto: Pexels

Diu el periodista Enric González que pateix dissonància cognitiva, és a dir, pensa una cosa i fa la contrària. Ho diu en relació amb el Mundial de Qatar, perquè és un apassionat del futbol i dels drets humans i, malgrat que coneix quanta corrupció ens hem hagut d'empassar per a la celebració d'aquest torneig i quantes vides han quedat en el camí, ell mira sense excepció tots els partits. Això sí, amb un sentiment enganyós de culpa, fàstic i vergonya.

Sento exactament el mateix cada cop que faig un missatge a Twitter ara que la plataforma és propietat d'Elon Musk. Musk representa en el sector empresarial el mateix que Donald Trump va representar en l'entorn polític: autoritarisme, egolatria i estupidesa. El nou amo de Twitter és contrari a cuidar els drets laborals dels seus treballadors i ja ha dit que, com a mínim, hauran de treballar dotze hores diàries i fer-ho des de l'oficina, que això de teletreballar és cosa de fluixos, en el pitjor dels casos, o d'excepció pandèmica, en el millor.

El mateix Musk, que no vol parlar amb els seus treballadors i que imposa les seves regles com un veritable autòcrata, una manera de gestionar les empreses més pròpia del segle passat, professa un veritable amor cap a les enquestes. Musk, com qualsevol populista, vol saber què pensa la gent per donar-li allò que desitja. De moment, ha tornat a readmetre el compte de Donald Trump com a resultat d'una d'aquestes enquestes, encara que no se sap si els que la van votar eren humans, bots o trolls.

Musk ha deixat per escrit, en un dels seus primers missatges a Twitter des que n'és l'amo, que vol salvar la humanitat. Ha sacrificat la seva riquesa, i el bon funcionament d'altres companyies seves, com ara Tesla i SpaceX, per oferir-nos un espai per debatre, entre tots, la cosa pública. Musk

presenta aquí similituds amb altres lideratges més propis de les religions i de les sectes que no pas de la qüestió del management.

Així les coses, cada cop que entro a Twitter em pregunto per què hi soc. Cada cop que escric un tuit penso que estic atemptant contra els drets laborals dels treballadors de Twitter en particular i del món en general. Cada cop que escric un tuit penso que estic contribuint a la gestió populista, dictatorial i barroera de Musk en particular i del món en general. Cada cop que escric un tuit sé que estic fent més ric l'home més ric del món. I és aleshores quan recordo les paraules d'Enric González i m'envaeix la culpa, el fàstic i la vergonya, perquè és impossible, com ho són tantes altres coses a la vida, ser conseqüent en el Twitter de Musk.

Línia Sants no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#ReformaDelCodiPenal



#TriasAlcaldable



#LaFiDelCasNeymar



@bernatsurroca: La cosa queda així. Sediació derogada. Malversació reformada: corrupció amb mateixes penes; si no hi ha lucre, penes més baixes. Desordres: pocs canvis.

@324cat: L'exconseller i exalcalde de Barcelona Xavier Trias optarà al retorn a l'alcaldia en les eleccions del maig del 2023.

@agenciaacn: L'Audiència de Barcelona absol els Neymar, Sandro Rosell i Josep Maria Bartomeu de corrupció pel fitxatge del futbolista brasiler.

Línia col·labora amb La Marató

» La xarxa de diaris Línia difon, com cada any, el projecte solidari de TV3 i Catalunya Ràdio
 » Amb l'eslògan 'La Marató sempre batega', enguany està dedicada a la salut cardiovascular

COMUNICACIÓ ▶ La xarxa de diaris *Línia*, del Grup Comunicació 21, col·labora un any més amb la campanya de sensibilització i difusió de La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio, que enguany està dedicada a la salut cardiovascular.

Amb l'eslògan *La Marató sempre batega* i el so del cor com a protagonista –*Bum bum*–, el color de la campanya s'acosta a les tonalitats del cor i el *claim* expressa qui fa bategar tots els catalans any rere any: el programa solidari de la CCMA, que enguany tindrà lloc el 18 de desembre.

Els actors Marta Marco, Albert Ribalta, Ivan Luengo i Nesa Vidaurrazaga protagonitzen el vídeo divulgatiu, que veuran 200.000 joves als centres educatius d'arreu de Catalunya, així com en biblioteques i centres cívics.

45 MORTS CADA DIA

Un total de 45 persones moren cada dia a Catalunya per una malaltia cardiovascular, la principal causa de mortalitat als països desenvolupats.

“La salut cardiovascular afecta totes les famílies. Són malalties

que poden afectar tothom i sense avís previ, i tots tenim a les nostres mans tenir més coneixement per millorar hàbits i per prevenir-les”, afirma Rosa Romà, presidenta de la CCMA.

Lluís Bernabé, director de la Fundació La Marató, remarca la importància de la divulgació i de la sensibilització, “no només ara, sinó durant tot l'any, amb accions com les sessions adreçades als joves, la llavor de La Marató, que serveixen per inculcar valors als futurs adults”.

Per tot plegat, Romà agraeix la col·laboració institucional i empresarial per poder dur a terme La Marató, a més de la participació de totes les persones implicades, sobretot dels experts en salut cardiovascular i dels diversos testimonis.

LÍNIA I CATALUNYA RÀDIO

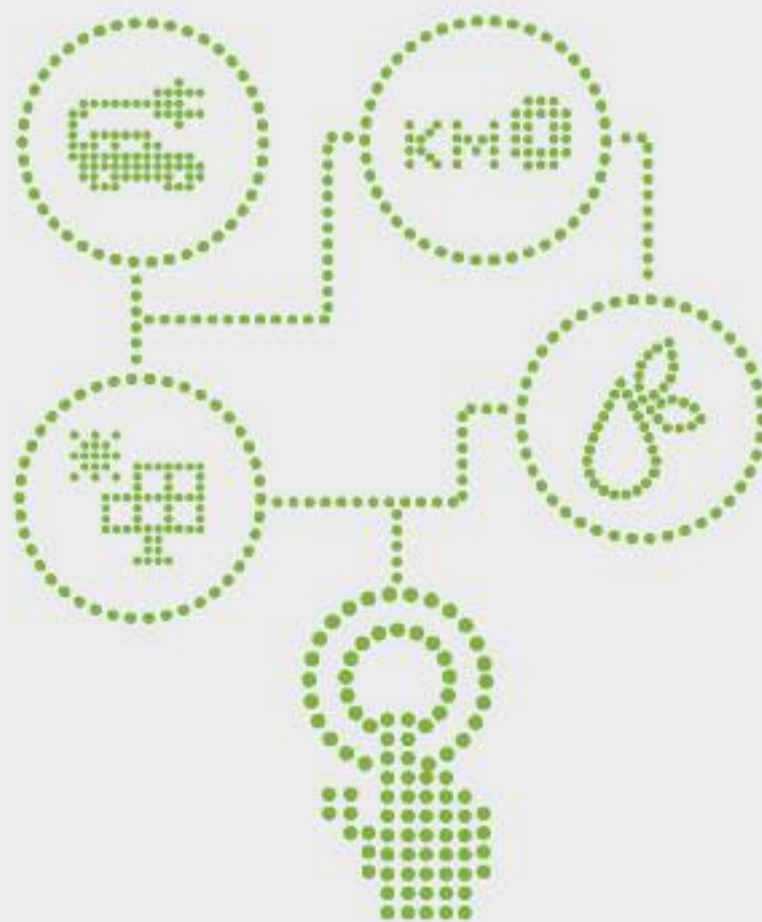
Per altra banda, des del passat 24 de novembre i fins al 21 de desembre, *Catalunya Ràdio* emet una falca del diari metropolità *Línia* en el marc d'un intercanvi publicitari entre els dos mitjans que també es tradueix en anuncis de la ràdio pública als diaris *Línia*.



'Bum bum', l'onomatopeia del batec del cor, protagonitza la imatge gràfica d'aquesta edició. Fotos cedides

SUMA'T AL FUTUR VERD!

- Lluita contra la pobresa energètica al barri
- Instal·la plaques fotovoltaïques a casa teva sense inversió ni manteniment
- Redueix el teu consum i la teva petjada ecològica
- Comparteix un cotxe elèctric
- Consumeix energia renovable de km0



LA COMUNITAT ENERGETICA **BORDETA**

Informa-te'n i suma-t'hi a:

comunitatbordeta.batec.coop
comunitatbordeta@batec.coop

Amb el suport de:



**SANTS
TEATRE**



Centre Catòlic de Sants
C/Antoni de Capmany, 72
(Al costat Plaça de Sants)
Tel. 933325037
www.ccsants.cat

17 desembre: 18h
18 desembre: 12 i 18h

**SANTS
TEATRE**

els pastorets

A LA RECERCA DE LA TRADICIÓ!



©Gràfisme; Albert Carbonó

Adaptació de l'original de Folch i Torres

Venda de localitats a la secretaria del Centre de dimarts a divendres
de 17 a 20 h i a taquilla 30 minuts abans de cada funció.



A Federació d'Ateneus
de Catalunya

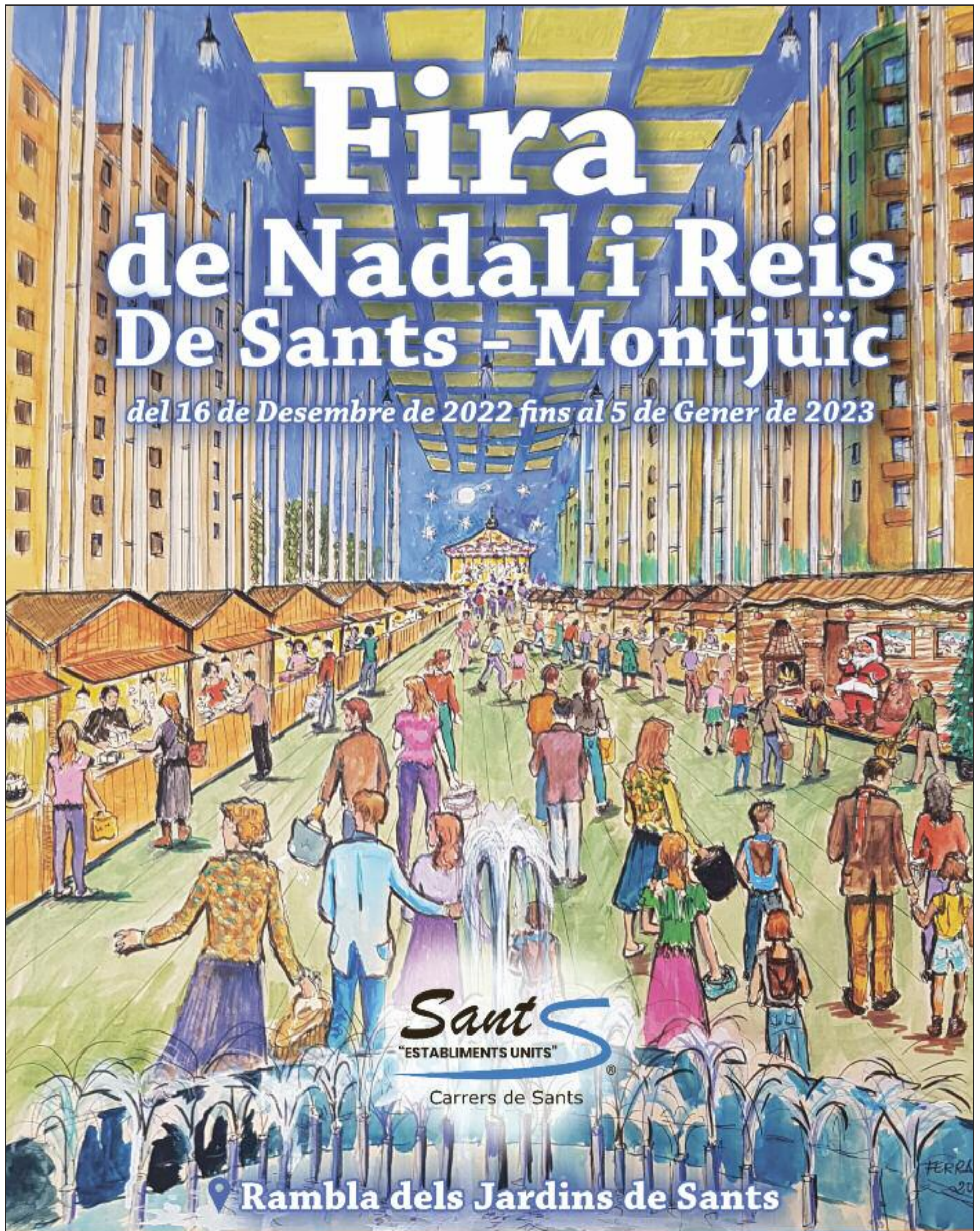
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


Mercat de Sants

Venda de localitats

entràpolis!
venda d'entrades online





Fira de Nadal i Reis De Sants - Montjuïc

del 16 de Desembre de 2022 fins al 5 de Gener de 2023

Sants
"ESTABLIMENTS UNITS"

Carrers de Sants

Rambla dels Jardins de Sants



Aigües de
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

Districte de
Sants-Montjuïc

Ajuntament de
Barcelona



Fira de Nadal i Reis De Sants - Montjuïc

del 16 de Desembre de 2022 fins al 5 de Gener de 2023

Calendari d'activitats

HORARI					Div.16/12	Dis.17/12	Diu.18/12
de 11:30h a 13:30h						Pare Noel	Pare Noel
de 17:30h a 20:00h					Inauguració fira i Parlaments	Pare Noel	Entrega claus de Sants al Pare Noel 17:00h
HORARI	Dill.19/12	Di.20/12	Dim.21/12	Dij.22/12	Div.23/12	Dis.24/12	Diu.25/12
de 11:30h a 13:30h		/	/	/	Taller Kids&Us Escriu la teva carta per al Pare Noel	Taller Tió Pinta tió de Fusta	
de 17:30h a 20:00h							
		Pare Noel	Pare Noel	Pare Noel	Fem cagar al Tió	Fem cagar al Tió	Avui tanquem
HORARI	Dill.26/12	Di.27/12	Dim.28/12	Dij.29/12	Div.30/12	Dis.31/12	Diu.1/1
de 11:30h a 13:30h		/	Little Caesars Pizza	/	/	/	
de 17:30h a 20:00h		Concert Daniel Escamilla 18hs	Ball gent gran Taller Pintar Sant7	Coral Santmedir	Taller de Fanalets	Concert Daniel Escamilla 17:30hs	
HORARI	Dill.2/1	Di.3/1	Dim.4/1	Dij.5/1	 Carrers de Sants		
de 11:30h a 13:30h	/	/	/				
de 17:30h a 20:00h							
	Patge Real	Patge Real	Patge Real				

Associa't!

Fem barri fent comerç

www.carrerdesants.cat

Ja està en marxa el procés participatiu per decidir el futur del passeig de la Zona Franca. El passat dia 23 es va fer la primera sessió oberta per parlar de la transformació del passeig, i aquest dijous s'hi faran dues marxas exploratòries.

La negociació per reformar les Tres Xemeneies, en un atzucac

» L'Ajuntament i la propietat continuen sense arribar a un acord
» Els veïns creuen que les seves principals peticions estan garantides

EQUIPAMENTS ▶ El futur de les Tres Xemeneies continua sent una incògnita, malgrat els intents de l'Ajuntament per desbloquejar-ne la reforma. L'últim pas ha estat la presentació d'una proposta que la propietat dels dos edificis buits de les Tres Xemeneies, Conrem Tramway, difícilment acceptarà. Ja fa tres anys que les dues parts miren de posar-se d'acord sense èxit. "La prioritat és que el projecte es desencalli ja, serà bo per a tothom", subratlla el president de l'Associació de Veïns del Poble-sec, Sergi Gàzquez. Recorda que, mentrestant, "l'espai està completament abandonat".

La darrera proposta del consistori planteja, entre altres qüestions, el trasllat del Centre de Coordinació Operativa d'Emergències (CECOR) del carrer Lleida a les Tres Xemeneies. També preveu que la propietat s'encarregui de la reurbanització del



Les Tres Xemeneies del Poble-sec. Foto: Ajuntament

parc. Aquests punts, especialment el primer, són les principals demandes de l'AV. En aquest sentit, Gàzquez es mostra optimista. "Creiem que això està garantit. No està aquí el punt de desacord", assegura.

L'aspecte que genera més discrepàncies és la intenció de

l'Ajuntament de destinar 8.000 metres quadrats dels edificis de propietat privada a equipaments municipals. "Ens agrada la proposta de l'Ajuntament, però entenem que és molt ambiciosa", reconeix Gàzquez. Insisteix, doncs, que cal que les dues parts cedeixin i arribin a un acord.



Cloenda del 50è aniversari. Foto: Aj.

Comença la rehabilitació del Centre Social de Sants

EQUIPAMENTS ▶ El Centre Social de Sants es va traslladar temporalment a finals de novembre al número 5 de l'avinguda Carrilet, a la Bordeta. L'edifici històric de l'entitat, al número 30 d'Olzinelles, s'està rehabilitant per tornar-se a posar en marxa d'aquí a uns dos anys.

Feia quinze anys que el Centre Social de Sants, que enguany ha celebrat el cinquantè aniversari, necessitava arreglar la

seva seu. Des del 2007, quan l'edifici es va haver d'apuntalar per problemes estructurals, només estava en funcionament la planta baixa. Amb l'esperada reforma, es recuperaran totes les instal·lacions. Així, amb aquest increment d'espai, l'associació de veïns passarà a compartir edifici amb el Punt infoJOVE de Sants-Montjuïc i amb la Troca, un "espai comunitari de formació permanent".

Suspès el desnonament a una família amb tres menors

HABITATGE ▶ Un jutjat va suspendre el desnonament d'una família amb tres fills menors a Sants que estava previst per ahir després que l'Ajuntament li enviés una carta amb la petició. La justícia ha donat una pròrroga d'un mes perquè el consistori trobi una solució estable.

L'Ajuntament ha ofert a la propietat, una empresa del fons d'inversió Cerberus, incorporar el pis al programa municipal de captació d'habitatges privats, que gestiona la Fundació Habitat3 i que garanteix el cobrament

del lloguer al preu d'índex de referència. En declaracions als mitjans, la regidora d'Habitatge, Lucía Martín, assegura que la situació reuneix tots els requisits perquè es pugui donar aquesta solució a la família de l'Assia.

La regidora alerta que la família es troba en "una situació de molta vulnerabilitat econòmica i social" i recorda que ja hi ha hagut nou intents per desnonar-los. La responsable d'Habitatge afirma que, en tractar-se d'un gran tenidor, està obligat a oferir lloguer social.

Trias anuncia la candidatura des de les Cotxeres de Sants



Xavier Trias, candidat a l'alcaldia. Foto: Twitter (@MontseCantinMas)

POLÍTICA ▶ L'excalde Xavier Trias va confirmar dilluns al vespre que es presentarà com a candidat de Junts a l'alcaldia de Barcelona a les eleccions municipals del maig de 2023. Ho va anunciar davant d'unes 300 persones en el sopar de Nadal de la formació, que va tenir lloc a les Cotxeres de Sants, i després de mesos de reflexions i converses amb diversos sectors socials, econòmics i del seu partit i entorn.

Neus Munté serà la número dos de la llista, mentre que el tercer lloc l'ocuparà Jordi Mar-

tí Galbis, home de confiança de l'excalde. Tots dos són, actualment, regidors de Junts a l'Ajuntament.

El nom de Trias com a alcalde de JxCat a Barcelona va començar a sonar després que al maig la portaveu de JxCat a l'Ajuntament, Elsa Artadi, anunciés que deixava la política activa.

"La gent em demana que em presenti", va dir Trias per justificar l'anunci que va fer tot seguit: "Faig el pas endavant". "Em presento per guanyar", va afegir, amb convicció.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

La Fundació Barcelona Comerç va celebrar la gala dels seus premis l'1 de desembre a l'Hotel Intercontinental. L'entitat va entregar set premis que reconeixen la qualitat, tradició i compromís amb el comerç de proximitat.

Torna el concurs 'Barcelona Shopping & Shooting'

CURTMETRATGES ▶ L'Associació de Comerciants Creu Coberta –amb el suport de l'Eix Poble-sec i l'eix La Marina– organitza un any més el concurs de curtmetratges al comerç: el *Barcelona Shopping & Shooting*. Es tracta d'un concurs que vol fomentar la creació cultural audiovisual a Barcelona per mitjà d'una proposta dinàmica, atractiva, creativa i solvent, apropant el món del comerç al món del cinema per fer difusió de la realitat social i comercial.

Així doncs, les inscripcions per al concurs estan obertes fins al 18 de desembre, tot i que les gravacions s'estan duent a terme des del 3 de desembre fins al 22 d'aquest mateix mes com a data límit. El concurs està obert a tothom, sigui professional o amateur i només s'ha de rodar a Barcelona complint els paràmetres que doni l'organització.

La idea del curtmetratge és que tothom que hi participi rodi en una botiga que sigui la protagonista i dos llocs emblemàtics



Moment de gravació a l'última edició. Foto: BCN Shopping & Shooting

que proporciona l'organització, amb un tema principal i una paraula clau. A més, el curt ha de durar un màxim de cinc minuts durant cinc dies de rodatge que escullin, amb producció, edició i muntatge inclosos.

El concurs ha anat incorporant innovacions en el seu format, com per exemple que ja

s'acceptin gravacions fetes amb telèfon mòbil.

Amb tot, el dia 24 ja es podran veure tots els curts al web del concurs i es podrà començar a votar públicament per guanyar el premi del públic. Però això no és tot, ja que també hi haurà un jurat que anunciarà cinc guanyadors en una gala al gener.

Tot a punt per a la cavalcada de Sants Establiments Units

TRADICIÓ ▶ El pròxim diumenge 18 de desembre Sants Establiments Units recuperarà l'esperada Cavalcada de Nadal de Barcelona del Pare Noel. I és que després de dos anys sense fer-se als carrers del districte a causa de la Covid, la tradicional passejada de comparses i carrosses –que arriba a la seva 23a edició– tornarà a Sants.

Concretament, ho farà a partir de les sis de la tarda, quan les carrosses sortiran de l'avinguda Madrid amb el carrer de Sants per desfilat pel mateix

carrer fins al carrer de l'Espanya Industrial. A més, el recorregut anirà acompanyat de llum, música i la il·lusió que omplirà els nens i nenes que rebin el Pare Noel per deixar les seves cartes.

Així doncs, Sants recuperarà un esdeveniment emblemàtic que destaca per la seva espectacularitat i per la quantitat de gent que reuneix. I és que, segons dades de la Guàrdia Urbana, en l'edició de l'any 2019 hi va haver al voltant de 25.000 persones al llarg de tot el recorregut.



La cavalcada, un clàssic nadalenc. Foto: Sants Establiments Units

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



Creu Coberta



&



El Poble Espanyol estrena el cicle **Vespres de Nadal**, una experiència que va més enllà de la música

Aquest any per primera vegada Nadal al Poble Espanyol es viurà també de nit. A la seva programació familiar diürna (del 3 de desembre al 8 de gener), s'hi afegeix enguany per primer cop el cicle musical Vespres de Nadal. En diverses dates entre el 2 i el 29 de desembre, l'Hivernacle de l'emblemàtic recinte s'omplirà de gòspel, blues i òpera en directe que uniran la màgia de la música amb la de Nadal. Reconeguts grups de cada un dels gèneres oferiran els seus millors directes i oferiran un repertori que inclourà versions de cançons nada-

lenques. Nou concerts, cada dia un estil diferent: els dijous, blues; els divendres, òpera; els dissabtes, gòspel. I tot en un entorn únic en el qual no faltarà la llum i la màgia de Nadal.

Els assistents als concerts tindran l'oportunitat –inclòs amb la seva entrada– de visitar tot el Poble Espanyol des de dues hores abans de l'inici dels concerts per contemplar les decoracions i la il·luminació de Nadal que s'estendran per tots els racons del recinte. Les entrades es poden adquirir al web poble-espanyol.com a partir de 15 euros.

17/12
Christmas gòspel
22/12 i 29/12
Christmas blues
23/12
Christmas PiÒpera



TOTA LA INFORMACIÓ ES POT TROBAR AL WEB
poble-espanyol.com



CB ÉJAR
CLÍNICA DENTAL

Béjar, 18
08014 Barcelona - Tel. 93 325 55 43

ODONTOLOGIA GENERAL
ORTODÒNCIA
IMPLANTS
PRÒTESIS DENTALS
- Pressupostos sense compromís
- Finançament per mesos
- Preus especials a la tercera edat



CONFIA EN LES PERSONES
CONFIA EN NOSALTRES

**15% DTE. PRESENTANT
AQUEST ANUNCI**



Hostafrancs

PLATS CUINATS
des de 1979

**Obert de dijous a diumenge
de 10.30 a 15:30h**

CONSELL DE CENT, 17 - 93 424 38 17 - www.platscuinatshostafrancs.com

PORTONOVO SILVESTRE
CERVESERIA-RESTAURANT

**ESPECIALITATS
DE LA CASA:**

Carns a la brasa
Pernil de Guijuelo.



MENÚ DEL DIA

11€

C/ Creu Coberta, 37 (tocant Plaça Espanya) Tel./Fax 932925395
salamanca@grupossilvestre.com
www.grupossilvestre.com



A PROP

consum sostenible i de proximitat

Els millors establiments comercials del 2022



Foto: Ajuntament

“el seu obrador sigui dels pocs que continuen actius dins de la ciutat”. També s’ha concedit un premi a la tasca de contribució a la promoció, innovació i coneixement del comerç de la ciutat, l’anomenat

La Drogueria Rovira, el Colmado Buendía i la Granja Viader són alguns dels premiats

Premis

Les Drassanes Reials han acollit la cerimònia de lliurament de la 23a edició dels Premis Comerç, que reconeixen els millors establiments de la ciutat durant l’any 2022, i dels Premis Mercats. Aquests guardons premien els professionals més innovadors, els més destacats, i les persones i les entitats que han contribuït a la promoció del comerç.

El premi al comerç de proximitat s’ha entregat a la Drogueria Rovira, per ser “un referent en l’especialització, en la qualitat de l’assessorament personalitzat i en el bon tracte”, i el Colmado Casa Buendía s’ha endut una menció. La bugaderia Labar-Laundry Bar ha guanyat el premi al comerç innovador perquè “ofereixen un espai agradable i acollidor on els usuaris poden desenvolupar altres activitats d’oci o laborals mentre esperen”.

Pel que fa al premi al comerç sostenible, ha recaigut en Yes Future Positive Supermarket, per “oferir a la persona consumidora productes sostenibles i de proximitat, servits a granel i a doll, sense generar nous residus”.

El primer premi al comerç emblemàtic entregat pel jurat ha anat a parar a mans de la Granja Viader, pel fet que, “durant més de 150 anys, sempre s’hagi dedicat a la venda de llet i derivats” i que

premi Albert González, en aquest cas a la Fundació Barcelona Comerç. I s’ha entregat una menció a Evaristo Sender, del Mercat de Sant Antoni, per defensar la proximitat com a valor imprescindible.

El primer premi Mercats de Barcelona Jordi Maymó l’ha guanyat la Fruteria Moreno, del Mercat del Carmel, valorada especialment per l’obertura de la nova línia de negoci digital i el seu “servei de venda a domicili sense emissions de diòxid de carboni”. I la millor iniciativa col·lectiva ha anat a parar a l’Associació de Venedors del Mercat de Sants, per posar en marxa l’Aula Gastronòmica.

Pel que fa a les mencions especials per l’esforç i la resiliència del comerç durant la pandèmia, el jurat ha reconegut l’Òptica Cottet i l’Associació de Venedors dels Mercats Municipals de Barcelona.

Dos projectes d’innovació als mercats, protagonistes a la fira de la innovació urbana

Innovació

Dos projectes de digitalització als mercats de Barcelona han tingut molt protagonisme a la principal cimera internacional sobre ciutats i solucions urbanes intel·ligents, l’Smart City Expo World Congress, celebrada el mes de novembre a Barcelona. L’esdeveniment és el punt de trobada d’experts internacionals que comparteixen les bones pràctiques de ciutats d’arreu del món per a un entorn urbà més sostenible.

Màxim López, gerent de l’Institut Municipal de Mercats de Barcelona, hi ha exposat el projecte *Mercats a un clic*, una plataforma de venda en línia comuna a tota la xarxa de mercats. Aquesta eina oferirà als

comerciants la tecnologia i els serveis necessaris per rebre i gestionar comandes mitjançant la plataforma. Així, les parades podran fer el repartiment de comandes a domicili i a través dels punts de recollida instal·lats als mercats.

L’altre projecte presentat és precisament la creació d’una xarxa de recollida d’aquestes comandes en línia. Aquest servei és un complement de la compra i permet emmagatzemar els productes en armariets ubicats als mercats per conservar-los frescos, secs o refrigerats fins que els clients puguin recollir-los. Els armariets estaran situats en un lloc accessible, perquè se’ls puguin emportar fins i tot fora de l’horari. Aquest projecte es troba en fase pilot en alguns mercats de la ciutat.



Foto: Ajuntament

consum sostenible i de proximitat

A PROOP

Un programa que impulsa l'alimentació sana i sostenible

Sostenibilitat

Un total de 263 projectes econòmics innovadors i de proximitat han accedit al programa *Impulsem el que fas*, que ofereix subvencions per cobrir fins al 80% del pressupost. 31 d'ells ho han aconseguit en la categoria d'Alimentació sostenible i de consum responsable. Són projectes que contribueixen a avançar cap a un consum més eficient i a garantir una alimentació sana, justa i sostenible a la ciutat.

Aquest nou model de consum responsable i d'alimentació sostenible es basa en l'enfortiment de l'economia i de l'agricultura local, la lluita contra el canvi climàtic, la transició agroecològica i la sobirania alimentària, la sostenibilitat de la vida de les persones, el respecte pel territori i la cultura

pagesa i el dret a una alimentació adequada. Els projectes presentats en aquesta convocatòria han de contribuir a la recuperació econòmica del territori on s'ubiquen.

Un bon exemple de tot això és Molsa, una cooperativa formada per botigues de salut que comparteixen criteris de bona nutrició i que promouen l'alimentació ecològica, els complementos alimentaris i les teràpies naturals, com l'acupuntura, l'osteopatia o la kinesiològia. El projecte va sortir de l'interès de 50 comerços membres de Bioconsum que volien col·laborar i anar més enllà de les compres comunes i del consum compartit. L'any 2016 la voluntat es va fer realitat i va néixer una cooperativa de botigues de salut que comparteixen eines comunes i alhora preserven la diversitat, la personalitat i la singularitat de cada establiment.

Enguany, l'Ajuntament ha destinat el pressupost més alt fins ara al programa *Impulsem el que fas*, 3,7 milions, i també s'ha arribat al nombre més gran de projectes subvencionats. Més del 60% es concentren en els sis districtes de renda més baixa, donant empenta a nova activitat econòmica en aquestes zones geogràfiques.

El tinent d'alcaldia d'Economia, Treball, Competitivitat i Hisenda, Jaume Collboni, ha justificat la inversió i la posada en marxa del programa perquè creu que "potenciar l'economia dels nostres barris a través de negocis de proximitat és una de les millors respostes a la situació econòmica actual", i ha afegit que gràcies a aquest programa han subvencionat "839 projectes amb un impacte en formacions i serveis que han arribat a les 20.000 persones i a 5.000 empreses".

EN PRIMERA PERSONA

"Hem de posar en marxa projectes comunitaris"



Sergi Ferrer

President dels comerciants de la Barceloneta

El comerç està canviant molt ràpidament a la Barceloneta i molts botiguers no poden resistir els canvis. Sergi Ferrer demana una mica d'ajuda per revitalitzar una zona icònica de Barcelona on els lloguers són massa alts per als comerciants de tota la vida. Projectes com el de la llibreria La Garba són el model a seguir.

Quina és la situació del comerç a la Barceloneta?

Difícil. El comerç autòcton ha anat tancant al llarg dels anys i en queden quatre o cinc. Hi predomina la restauració i poca cosa més. Merceries, alguna cansaladeria, queviures... Molt poquet. I coses molt bàsiques. És preocupant perquè els veïns se'n van a comprar fora del barri.

I què hi podem fer?

Nosaltres no tenim capacitat de maniobra perquè el que no pot fer una botiga petita de roba que arriba a la Barceloneta és pagar els 2.000 euros de lloguer que li demanen. No ho poden assumir de cap manera. No surt rendible obrir un negoci en un barri on els lloguers estan disparats.

L'Ajuntament s'ha ofert per ajudar-vos en això?

Ens parlen de comprar locals disponibles i d'oferir-los al comerç, però no ho estan fent. Una manera d'ajudar-nos seria posar en marxa projectes comunitaris com el que ha salvat la llibreria La Garba. Potser aquest model serviria per potenciar el petit comerç del barri.

Fotos: Ajuntament



Els mercats de Barcelona ofereixen preus rebaixats cada dijous

Foto: Ajuntament



Mercats

Des de mitjans de novembre, cada dijous, els usuaris dels mercats de Barcelona disposen de cistelles de la compra amb preus rebaixats. *La cistella dels dijous* és una iniciativa conjunta de l'Ajuntament i de l'Institut Municipal de Mercats que, a conseqüència de la pujada del preu dels aliments, "permetrà als veïns comprar productes frescos i de proximitat amb descomptes i promocions, i així ajudar a arribar a final de mes", ha explicat el tinent d'alcaldia Jaume Collboni.

En virtut d'aquest acord, cada parada dels mercats ofereix, com a mínim, dos productes a un preu especial. Aquests produc-

tes han de ser sempre diferents, de manera que els usuaris puguin fer una compra variada i lliure tot aprofitant les diverses promocions de les diferents parades dels mercats on vagin a comprar.

'HORESTRANQUIL·LES'

A més, els mercats de la ciutat també s'han incorporat a una iniciativa ja implantada a uns quants supermercats de la ciutat, amb la intenció de permetre a les persones grans o amb problemes de salut mental comprar més relaxadament en aquests espais. Durant les anomenades *hores tranquil·les*, que tenen lloc els dimecres de 10 a 12 h, els mercats rebaixen la intensitat de la llum i redueixen el soroll per fer més fàcil l'accés a les persones amb dificultats.



Energia Barcelona

Autoconsum per es

- » Barcelona instal·la pèrgoles fotovoltaïques per generar energia re
- » Creix l'interès de la ciutadania per consumir i compar

► L'energia és més cara que mai i som en un moment de gran incertesa en l'evolució del mercat energètic. En aquest context, l'Ajuntament de Barcelona està impulsant un servei d'autoconsum municipal perquè els barris generin la seva pròpia energia renovable i els veïns puguin estalviar en la factura elèctrica.

El gran objectiu és aprofitar el potencial que té Barcelona en energia solar per impulsar la transició energètica a la ciutat i apropar les renovables a ciutadania i comerços. En paraules de Cristina Castells, directora d'Energia i Qualitat Ambiental de l'Ajuntament, es vol "oferir energia generada de forma renovable a la ciutat i compartir-la

Les famílies podran estalviar entorn del 25% de la factura

amb la ciutadania". "Considerem que és una oportunitat per fer-ho, ara que tenim un marc jurídic que ens ho permet", afegeix.

SERVEI D'AUTOCONSUM

Un dels projectes impulsats és la instal·lació, en espais públics, de pèrgoles fotovoltaïques capaces de generar energia solar i que aquesta energia generada la puguin gaudir els veïns i comerciants en compartir-la. Mitjançant aquestes instal·lacions d'autoconsum compartit, compartiran quotes de 500 W d'energia solar, amb un màxim de 2.000. Això permetrà un estalvi d'entorn del 25% de la factura, que suposa uns 200 euros any, depenent de l'ús que faci la família i del preu del subministrament.

El projecte pilot s'iniciarà amb el repartiment de l'energia generada en dues pèrgoles ubicades a la Ronda de Dalt i a la plaça Alfons Comín, d'un primer paquet format per 11 pèrgoles generadores que permetran compartir energia amb més de 1.000 consumidors.

L'accés al servei d'autoconsum municipal es preveu a través d'una convocatòria de concurrència pública per als consumidors



Fotos: Ajuntament

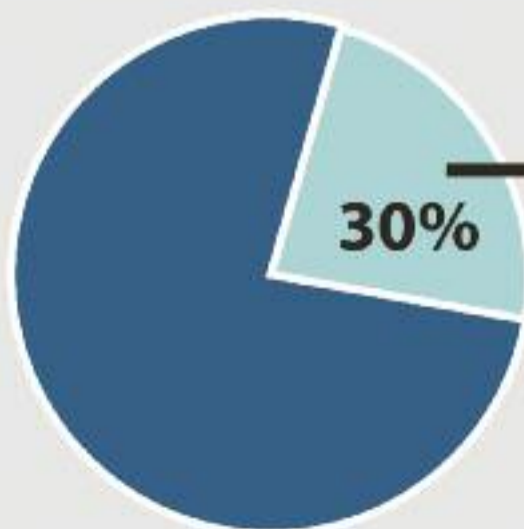


en general. Els requisits per gaudir del servei són pagar una quota anual de 70 euros, ser titular d'un contracte de subministrament en baixa tensió i viure a un radi determinat de les instal·lacions, que fins ara era de 500 metres i ara normativament s'ha ampliat fins als 2 quilòmetres, tot i que en aquest projecte s'arriba a un quilòmetre. Una part de l'energia generada es reservarà per a compartir amb famílies vulnerables, que tindran la quota anual bonificada.

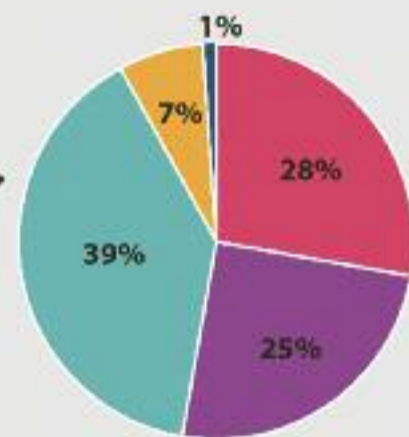
ENERGIA ALS TERRATS

Una altra opció d'autoconsum és la d'incorporar una instal·lació de generació energètica en l'edifici on visc. La campanya municipal Moment Solar Barcelona pretén engrisar la ciutadania i mostrar-li els avantatges d'aquest model energètic. Mitjançant un conveni signat amb el Gremi d'Instal·ladors de

El consum residencial de Barcelona



El consum residencial de Barcelona representa un percentatge de l'ordre del 30% del total d'energia consumida a la ciutat



- Electrodomèstics i parament de
- Aigua calenta sanitària
- Calefacció
- Il·luminació
- Refrigeració



Instal·lar

renovable propera als barris
per obtenir energia solar



Barcelona i el Col·legi d'Administradors de Finques, l'Ajuntament ofereix acompanyament a les comunitats de propietaris per fer realitat instal·lacions de generació d'energia a les seves cobertes durant tot el procés, des de la infor-

mació inicial fins a l'execució i el manteniment. Moment Solar respon a la voluntat de promoure l'autoconsum d'energia i incrementar significativament el nombre d'instal·lacions de generació a la ciutat en l'àmbit residencial, però tam-

REFERENT MUNICIPAL

bé a l'interès creixent de la ciutadania. "Ara mateix hi ha moltíssima gent que truca perquè estan decidits a fer una instal·lació i volen saber com ho poden fer", assegura Castells. El consistori també ha fet una aposta per incrementar la potència fotovoltaica instal·lada en l'àmbit municipal i de ciutat. A finals del 2020 l'Ajuntament comptava amb 102 instal·lacions d'energia solar en cobertes d'edificis i equipaments municipals, 15 en façanes i mitges i 17 pèrgoles situades a l'espai públic, i posava en marxa una vuitantena de projectes més que doblaran la potència fotovoltaica. Tot i que aquesta energia s'associa al consum municipal, s'estan estudiant models per compartir-la amb consumidors privats que compleixin determinats requisits. ■

El nou marc jurídic facilita la creació de comunitats

El nou marc jurídic facilita la creació de comunitats energètiques.

El nou marc jurídic facilita la creació de comunitats energètiques. El consistori també ha fet una aposta per incrementar la potència fotovoltaica instal·lada en l'àmbit municipal i de ciutat. A finals del 2020 l'Ajuntament comptava amb 102 instal·lacions d'energia solar en cobertes d'edificis i equipaments municipals, 15 en façanes i mitges i 17 pèrgoles situades a l'espai públic, i posava en marxa una vuitantena de projectes més que doblaran la potència fotovoltaica. Tot i que aquesta energia s'associa al consum municipal, s'estan estudiant models per compartir-la amb consumidors privats que compleixin determinats requisits. ■



Foto: Ajuntament

“Ara és el moment perfecte per al canvi cap a les renovables”

► Com una evolució de l'autoconsum compartit, i a mode pilot, l'Ajuntament treballa en el desenvolupament d'una comunitat energètica a l'àmbit del Poblenou. A partir d'una primera instal·lació fotovoltaica, ubicada a l'Institut Quatre Cantons, s'està creant una comunitat energètica que compartirà l'energia solar generada i que serà el punt de partida d'una xarxa i d'una comunitat molt més àmplies.

Les comunitats energètiques, segons el reial decret 23/2020, són entitats jurídiques basades en la participació oberta i voluntària de socis membres situats a les proximitats dels projectes d'energies renovables que siguin propietat de les mateixes entitats. Hi poden participar particulars, empreses, entitats i fins i tot municipis. L'objectiu és promoure les energies netes i optimitzar el consum.

LA COMUNITAT DEL POBLENOU

El primer pol generador d'aquest projecte és una instal·lació fotovoltaica a la coberta de l'Institut Quatre Cantons, capaç de generar 73.750 kWh/any. Els primers consumidors seran el mateix centre educatiu, l'Institut Maria Espinalt, el Centre Cívic Can Felipa - Oficina de Drets Socials i la Caserna del Parc de Bombers de Llevant i, en l'àmbit privat, 30 unitats de convivència que conformaran la primera participació de membres privats de la comunitat.

Una d'aquestes unitats de convivència que participen en el projecte és la de la Marika Charlier, una de les promotores. "Hi havia diversos veïns interessats, entre ells el Joan Herrera, que està treballant en comunitats energètiques al Prat de Llobregat. L'Institut i l'AFA també hi estaven interessats. Va ser un interès comú de tothom a la vegada", relata. Actualment, les plaques ja estan instal·lades a la coberta del centre educatiu i s'estan fent els tràmits tècnics perquè puguin funcionar a ple rendiment i, alhora, els tràmits jurídics per poder fer el repartiment. "Voldríem que això anés més ràpid i que es fes extensiu a més edificis", confessa la Marika, "però sabem que és com-

plicat", afegix. Efectivament, tal com explica la directora d'Energia i Qualitat Ambiental de l'Ajuntament, "la legalització d'aquestes instal·lacions no és fàcil". "S'han de conèixer bé els membres que en formen part i tots han de signar un contracte de repartiment. Hi ha coses que no poden anar més ràpid", afirma.

A banda dels descomptes en la factura, aquestes comunitats tenen un repte encara més agosarat: "Són una evolució del consum compartit, però van molt més enllà perquè han de treballar per fer més racional el consum d'energia a la comunitat per així consumir millor", diu Castells.

“LA GENT EN TÉ MOLTES GANES”

De moment, iniciatives com aquesta estan impulsades i fins i tot finançades per l'Ajuntament, que en paga la instal·lació i el manteniment, però en el futur el consistori serà un membre més de la comu-

La instal·lació fotovoltaica a l'Institut Quatre Cantons generarà 73.750 kWh/any

nitat, més que no pas un líder. L'associació de veïns del Poblenou, els professors del Quatre Cantons o les mateixes famílies del centre que han donat suport a la iniciativa són un bon exemple del lideratge que cal per portar a terme un projecte d'aquestes característiques. Però encara cal molta pedagogia, segons el parer de la Marika. "La gent en té moltes ganes, però se li ha d'explicar bé com funciona. La situació energètica que tenim ara mateix, si no millora aviat, és el moment perfecte per fer el canvi cap a les renovables. Sabem que és complicat, però s'hauria de ser més ambiciós", conclou. ■

Vivim en l'era de les dades i els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Foto: Barcelona Supercomputing Center/ACN

Algoritme. Què és un algoritme? Quan la majoria pensem en la definició d'aquest concepte, ens venen al cap Google o Facebook. Sovint, es relacionen els algoritmes amb el sistema que fan servir les grans companyies tecnològiques per ordenar els resultats de les cerques. Malgrat això, lluny del relat lluminós de Silicon Valley, els algoritmes, avui dia, poden ser molt més simples i estan presents a la nostra vida sense que ens n'adonem.

La periodista Karma Peiró, en la seva recerca *Intel·ligència Artificial. Decisions Automatitzades a Catalunya*, defineix els algoritmes com “un conjunt d'ordres que cal seguir per resoldre un problema o una tasca”. Quelcom similar a una recepta de cuina. Amb l'arribada de les noves tecnologies, aquesta funció, que temps enrere era manual, ara es fa de forma automatitzada. En un exemple senzill es pot entendre millor: abans, els mestres havien de determinar la nota mitjana de totes les assignatures dels seus alumnes amb la calculadora o fent sumes i divisions en un paper. Ara, els docents introdueixen les notes en un programa i aquest, sense mediació humana, determina la nota mitjana dels estudiants. Això és un algoritme? Sí, un de molt senzill. Els algoritmes són, per tant, un conjunt d'ordres que donem a una màquina perquè ens doni un resultat, ordeni una llista o faci una predicció. El problema de tot plegat és que aquests sistemes s'han estès sense aturador i ara juguen un paper destacat en el nostre dia a dia. Alhora, s'han sofisticat i generen debat.

ALGORITMES QUOTIDIANS

D'ençà que ens llevem al matí estem generant dades que poden ser aprofitades per algoritmes. Apaguem l'alarma del mòbil, mirem les nostres xarxes socials, anem en transport públic, som captats per les càmeres que hi ha a la nostra ciutat, fem un pagament amb targeta, demanem hora al CAP per internet, retirem diners del banc... Fins i tot hi ha empreses que intenten extreure'ns dades mentre dormim, amb rellotges intel·ligents que ens mesuren les pulsacions. Vivim en l'era de les dades i, el que és més important, els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Així, decisions que abans es prenien de forma lenta, ara en pocs segons poden quedar resoltes.

“En el sector privat és obvi que s'utilitzen algoritmes”, explica el periodista especialitzat en noves tecnologies Pablo Jiménez. “Un banc, per estimar si dona un crèdit a un client, fa servir sistemes d'aquesta mena”, afegeix. De fet, és en les finances on més algoritmes ens afecten. Les asseguradores, per exemple, determinen amb dades si un jove de 18 anys té més probabilitats de patir un accident de cotxe que una dona de 50 i, en funció d'això, els ofereixen pro-



Algoritmes: caixes negres omnipresents

Els trobem a l'àmbit de la seguretat, l'educació, les finances, la feina, el medi ambient o els serveis socials. Avui dia són molts els algoritmes que defineixen i organitzen les nostres vides. En veiem alguns dels més freqüents i ens preguntem quins són els inconvenients de fiar-ho tot a la tecnologia predictiva

ductes diferents. Els bancs, per altra banda, tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat. També existeixen sistemes automatitzats que determinen si a un client li han robat la targeta perquè les compres que està fent no tenen res a veure amb els seus moviments de diners freqüents.

Aquests, però, no són els únics algoritmes amb els quals ens to-

pem diàriament. En el seu estudi, Peiró n'identifica més de 50 que s'utilitzen a Catalunya.

Un dels camps en els quals n'hi ha més és la medicina. Hi ha sistemes que s'estan començant a implementar als hospitals de Barcelona i que permeten determinar quina quantitat exacta de medicaments ha de rebre un pacient que acaba de viure un trasplantament de ronyó. D'aquesta manera, s'evita que el cos rebutgi el nou òrgan. També hi ha algoritmes que

permeten saber si una persona patirà cirrosis o saber si un pacient tornarà a l'hospital.

En altres sectors, com el de l'educació, també estem veient casos similars. “Diversos instituts de Catalunya ja han provat un algoritme que fa els grups a classe”, assenyala Peiró. Partint de 20 preguntes als estudiants, el sistema estableix quina és la millor manera d'agrupar-los. Per fer-ho, la màquina determina el caràcter dels estudiants segons si són introver-

tits o extravertits, assenyats o intuïtius, analítics o emotius i resolutius o reflexius. Segons explica la periodista, aquest algoritme ha millorat el rendiment dels grups “entre un 25% i un 30%”.

En el món de l'empresa, el nombre de sistemes de decisió automatitzada és cada vegada més gran. Les companyies hoteleres o d'avions poden determinar –tot i que el grau d'incert és qüestionable– si un client anul·larà una reserva a última hora i així poden



Seguretat predictiva

● Els algoritmes s'utilitzen en molts camps de la vida quotidiana. Malgrat tot, on més controvèrsia generen és en l'àmbit de la seguretat.

A casa nostra, des del 2009 les institucions penitenciàries empen Ris-Canvi. Aquest sistema es fa servir per donar o no permisos de sortida als presos, en funció de la possibilitat que tenen de cometre un delictes de nou. "El programa acumula el comportament de l'intern a la presó: si ha agredit algú altre, si ha intentat autolesionar-se o suïcidar-se", explica la periodista Karma Peiró. L'algoritme,

AlgoRace. "La policia va dir que era un agent amb molta experiència... Si dius la paraula navalla, per exemple, hi ha molts números que la teva denúncia sigui falsa", afirma Guerra. "Això és una anàlisi esbiaixada, perquè què passa amb les persones que no són natives del territori i tenen un vocabulari diferent?", afegeix.

Per altra banda, des de la mateixa organització també critiquen l'algoritme VioGén, que s'encarrega de determinar si una dona que denuncia ser víctima de violència masclista necessita més protecció pel risc de ser

Els sistemes d'automatització que s'utilitzen per a la predicció en l'àmbit policial o de la justícia són els que generen més controvèrsia

però, funciona amb altres paràmetres més sensibles, com la nacionalitat, la renda de les famílies del pres o el seu nivell d'estudis. En la mateixa línia s'inscriu SAVRY, un algoritme que valora el risc de reincidència en joves i que fa servir la Generalitat.

Els sistemes automatitzats s'estan estenent arreu de l'Estat. És l'exemple de VeriPol, un algoritme que utilitza la Policia Nacional i que, per tant, no està en funcionament a Catalunya, que determina si una denúncia és falsa. Ho fa a través de les paraules que utilitza qui posa la denúncia. "En realitat, és un sistema creat per un sol policia a partir de 1.122 denúncies", assenyalava Paula Guerra, del col·lectiu

assassinada. "A més de preguntar si el maltractador és estranger, assumeix que si no hi ha violència física, una dona no patirà una situació de més violència, i això pot deixar dones fora de la protecció", lamenta.

Finalment, a l'Estat s'ha començat a veure com algunes policies locals –de moment cap a Catalunya– estan emprant Eurocop. "Aquest algoritme determina a quins barris s'ha de patricular perquè hi ha més possibilitats que hi hagi delictes", expliquen des d'AlgoRace. Amb tot, denuncien que "no s'entrena l'algoritme amb delictes com els de coll blanc, sinó amb informació esbiaixada de classe i d'ètnia".

oferir els seus productes a altres consumidors. Els diaris, per la seva banda, ja fa temps que escriuen notícies amb algoritmes. Quan es tracta d'un partit de futbol, el periodista només ha d'introduir el nombre de gols i algunes estadístiques més i l'algoritme fa la resta. Un cop acabat, el lector està llegint una notícia redactada per una màquina.

A rebu de l'àmbit privat, en els últims anys hem vist com les administracions públiques estan creant els seus propis sistemes de decisió automatitzada. "El sector públic va per darrere i contracta empreses privades per desenvolupar algoritmes, però moltes vegades no sap el que està pagant", considera Jiménez.

Sigui com sigui, l'Ajuntament de Barcelona ha desenvolupat un algoritme per determinar quina mena de recursos poden oferir els treballadors socials a la ciutadania. El sistema va llegir els informes de milers de primeres cites i va determinar quina ajuda es donava en cada cas. Actualment, a alguns centres de serveis socials, l'algoritme suggereix als treballadors quins recursos poden oferir. Amb això es facilita enormement la feina, però és el treballador qui té l'última paraula.

Així mateix, hi ha altres aplicacions dels algoritmes, com el que la Seguretat Social va encarregar a la Universitat de Barcelona per detectar les persones que, per allargar la baixa, fingeixen tenir més dolor del real.

O fins i tot hi ha algoritmes en temes mediambientals, com el que l'Agència Catalana de l'Aigua i l'empresa Amphos 21 van crear i que permet predir el grau de salinitat del riu Llobregat.

Com demostren tots aquests casos a tall d'exemple, alguns algoritmes són útils. "Poden ser un bon aliat", puntualitza l'experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, Judith Membrives. Amb tot, els algoritmes també generen problemes, com l'excessiva confiança que hi tenen les administracions i la possibilitat de no assumir conseqüències derivades de les seves decisions polítiques. "El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se", considera. I això passa encara que siguin decisions errònies.

PROBLEMES ALGORÍTMICS

L'Anna i l'Albert són una parella que vol assegurar la furgoneta que

Els bancs tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat

"El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se"

s'acaben de comprar. Han decidit fer-ho amb una gran companyia de la qual no volen donar el nom. A ella, que és veterinària i fa més de 10 anys que treballa en la mateixa empresa, li demanen 700 euros l'any. A ell, que és artista i no té una feina estable, 400. "L'home que va fer les gestions ens va dir que les grans empreses tenen centenars de dades nostres i que ell no podia dir-nos per què aquesta diferència de preus", relaten. La majoria d'algoritmes són com caixes negres. No sabem les dades que utilitzen, com funcionen ni el motiu de les seves decisions.

Com en el cas de l'Anna i de l'Albert, l'algoritme que gestiona les comandes a domicili que cada repartidor de Glovo ha de fer també és opac. "Es tracta d'una estafa, ja que t'enganxa perquè treballis molt al principi i després, quan baixa la feina, acabis marxant pel teu propi peu i no puguis denunciar l'explotació que vius", considera Dani Gutiérrez, de Riders x Derechos. Per saber com gestiona el repartiment de la feina, el govern espanyol va impulsar l'anomenada Llei Rider, que obliga la companyia a mostrar als comitès d'empresa els criteris segons els quals un repartidor té unes comandes determinades.

Amb tot, si parlem d'opacitat, el cas més paradigmàtic és el de Bosco. Aquest sistema és l'encarregat de determinar si una família rep el bo social de l'Estat espanyol. La plataforma d'investigació periodística Civio va descobrir que hi havia persones, com els membres de les famílies nombroses, que per llei l'havien de rebre, però a les quals el programa denegava l'ajuda. És per això que Civio ha demanat accedir, per via judicial, al codi de l'algoritme. Tanmateix, la justícia mai ho ha permès, al·legant arguments tan diversos com la seguretat pública, la seguretat nacional o la propietat intel·lectual. Per a Paula Guerra, de l'organització que analitza els biaixos racistes i masclistes dels algoritmes AlgoRace, no hi ha dubte que "si un algoritme no funciona bé, s'ha de poder revisar per dins". Alhora, el cas demostra un element més: la fe cega en la tecnologia. "Es creu que les tecnologies són neutres", diu Membrives, assegurant que "són productes creats per una societat concreta i estan travessats pels eixos de poder".

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



El passat 30 de novembre, en l'any del seu centenari, la UE Sants va rebre la Medalla d'Honor de Barcelona "per la trajectòria d'educació a través de l'esport i l'arrelament al districte de Sants-Montjuïc". El primer equip masculí tancarà el 2022 el pròxim diumenge 18 de desembre rebent el CF Peralada.

Els canvis de Cinto Garcia

» L'exjugador de la UE Sants és una icona al CFS Eixample, on va ser tècnic, jugador i coordinador
 » "Quan fa molt temps que estàs en una categoria o en un club, hi ha un desgast molt gran", afirma

Toni Delgado
SANTS



"Quan fa molt de temps que estàs en una categoria o en un club, hi ha un desgast molt gran i necessites fer un canvi. És el que em va passar al CFS Eixample, on vaig passar 10 anys com a coordinador, entrenador o jugador", reflexiona Cinto Garcia (Barcelona, 1987), que va acumular ascensos i lligues amb diferents equips de l'entitat. Cap "més bèstia" que amb el sènior femení, a qui va pujar quatre categories fins a col·locar-lo a Segona Divisió, on ara és un dels planters de referència.

Cinto Garcia va acumular ascensos i lligues amb diferents equips del CFS Eixample

Garcia sent que va arribar on va arribar amb el CFS Eixample gràcies a les jugadores que va tenir, "d'un nivell altíssim". "Ens exercitàvem en pistes de col·legi i competíem contra equips amb realitats molt diferents, on les esportistes no havien de pagar per jugar i entrenar-se", recorda.

ASCENS AMB LA PB ANGUERA
 Després de l'ascens a Divisió d'Honor amb la Penya Barcelonista Anguera, on jugava molt i va iniciar-se al futbol 11,

Garcia va fitxar per la UE Sant Andreu, que sí que podia oferir-li una categoria alta: "Vaig abraçar, literalment, la proposta. Hi vaig començar a jugar de carriler, una posició en què vaig despuntar".

"A la UE Sant Andreu vaig començar de carriler, una posició en què vaig despuntar", diu

El seu gran curs a Sant Andreu li va obrir les portes, l'últim any de juvenil, al CE Mercantil sabadellenc, on va competir a Nacional com a carriler i extrem. Com que el club no tenia sènior, va valorar les ofertes de l'FC Martinenc, el Poble Sec o la UE Caprabo, que era el filial del CE Europa i amb qui va passar les proves. La perspectiva era que, amb el temps, pogués jugar amb el primer equip. Però quan encara no havia signat el contracte, Garcia es va trencar els lligaments encreuats del genoll.

UN CONTRATEMPS CLAU

"Em vaig lesionar de la manera més ximple possible que hi pot haver, jugant amb les meves amistats. Mon pare m'ho recorda a vegades", confessa. Un contratemps amb el qual, al final, va tancar la seva etapa en el futbol 11. Quan es va recuperar, jugava amb els amics, fins que un dia un rival li va parlar de la secció de futbol sala de la UE Sants.



Cinto Garcia, entrenador de l'FS Estel Vallseca. Foto: David Garcia

Al conjunt santsenc va reprendre la seva història amb el futbol sala, que havia tancat des que havia descobert aquest esport al Col·legi Sant Miquel. Després d'un curs excel·lent amb la UE Sants, amb més de 30 gols, el barceloní va rebre la

trucada de l'FS Estel Vallseca, on va competir abans d'aterrar al CFS Eixample, el club on ha assolit més funcions.

Ara viu la seva segona etapa a l'FS Estel Vallseca. La temporada 2021-2022 hi va tornar com a jugador i el pas-

sat mes d'abril es va trencar els lligaments encreuats de l'altra cama. Aquesta temporada és l'entrenador del Tercera Nacional masculí. Els seus inicis a la banqueta van ser a l'Escola Carlit, amb un masculí i un femení escolars.

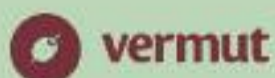
El curs 2018-2019 Garcia va aterrar a Primera Divisió per dirigir l'AE Penya Esplugues. "Em vaig tirar de cap a un projecte il·lusionant. La idea era que Robert Caneda ho deixés un cop iniciada la tempo-

La temporada 2021-2022 va tornar com a jugador a l'FS Estel Vallseca i es va lesionar

rada i que m'introduís al club i a l'equip fins que jo fos el primer entrenador. Ell atresorava una experiència a l'elit que jo no tenia. Vam aconseguir classificar-nos per primer cop per a una Copa de la Reina", recorda, molt orgullós.

LA DECISIÓ

A quarts de finals van exigir al límit el CD Futsi Atlético Navalcarnero, l'actual campió de la competició i que només va guanyar per un ajustat 5-4. L'AE Penya Esplugues volia que continués, però el barceloní pensava que ja hi havia assolit grans coses i va decidir tornar al CFS Eixample. Així és Garcia, un apassionat inconformista que detecta quan ha de canviar de reptes.



Tens més de 55 anys?

No esperis al 2023 per viure l'experiència Vermut.

Informat al: **634762055**



Càncer de pròstata: la biòpsia per fusió detecta el 96% de casos, un 40% més que la convencional

Permet un estudi complet de tota la glàndula i redueix els falsos negatius



Un metge i un enginyer biomèdic planifiquen la biòpsia amb la fusió de RM i ecografia.

La biòpsia és el mètode clau per confirmar si, a partir de la sospita de proves diagnòstiques prèvies, un home pateix càncer de pròstata, el més freqüent entre la població masculina. Actualment, els avenços en tècniques d'imatge i programari mèdic permeten aplicar la biòpsia per fusió d'imatge de ressonància magnètica (RM) i ecografia, un procediment que aconsegueix detectar més del 96% de casos i que, respecte a la biòpsia convencional, augmenta fins a un 40% la precisió diagnòstica.

Ascires fusiona les imatges de la ressonància magnètica multiparamètrica i de l'ecografia per realitzar biòpsies de pròstata de màxima precisió

La biòpsia transrectal clàssica presenta diferents limitacions: és cega –s'extreuen mostres de teixit de manera aleatòria–; és parcial –permet accedir només a la meitat de la glàndula–; i presenta un risc més gran d'infeccions –a causa del seu abordatge per la cavitat rectal. L'evolució tecnològica que ha fet possible la biòpsia per fusió d'imatge permet superar aquestes limitacions i fer la prova de manera més segura, eliminant pràcticament el risc d'infecció greu o sèpsia.

"La biòpsia per fusió és l'eina més avançada per al diagnòstic del càncer de pròstata", afirma el Dr. Jorge Pastor, cap del Servei d'Oncologia Radioteràpica de Clínicas Biomèdiques Ascires. Aquest procediment presenta dos avantatges importants: la fusió de dues tècniques d'imatge diagnòstica per mitjà d'un programari específic i la via d'accés a la pròstata, que es realitza pel perineu, en comptes de pel recte.

Màxima precisió amb dues tècniques d'imatge i un equip multidisciplinari

Les dues proves d'imatge que es combinen són la ressonància magnètica multiparamètrica (RMm) i l'ecografia. La

primera es du a terme de manera prèvia a la biòpsia. "A Ascires la realitzem amb una ressonància de 3 Tesles, actualment la de més qualitat d'imatge en la pràctica mèdica", detalla l'especialista. En l'anàlisi de la RMm i en la planificació de la biòpsia intervenen un radiòleg expert en pròstata, un enginyer biomèdic i un oncòleg radioteràpic, amb l'objectiu de determinar amb exactitud la localització del possible tumor.

En el moment de fer la biòpsia, el programari permet fusionar la imatge de la ressonància –amb les estructures d'interès delimitades– amb la de l'ecografia, que es fa en temps real. Amb això, l'equip mèdic és capaç d'obtenir amb total precisió la mostra de teixit de la part sospitosa, prèviament delimitada a la RMm.

A diferència de la tècnica convencional (transrectal), la nova modalitat de biòpsia es du a terme per via transperineal, amb la qual cosa es minimitza el risc d'infecció

A més, tenint en compte que en el 70% dels casos el càncer de pròstata és multicèntric –té diferents focus o tumors–, en la biòpsia també es prenen altres mostres del conjunt de la glàndula. "El gran avantatge és que amb la biòpsia transperineal podem accedir, a més, a la part anterior i l'àpex de la pròstata, de manera que obtenim un estudi complet de la glàndula. Aquest mapatge integral és complex i, de vegades, impossible amb la biòpsia convencional, ja que només tenim accés a la part posterior de la pròstata", aclareix el Dr. Pere Bassa, metge nuclear de Cetir Ascires i especialista en biòpsia prostàtica ecodirigida.

Més opcions terapèutiques i menys seqüeles

El fet de fusionar les dues tècniques d'imatge i aconseguir un accés complet a la zona permet un estudi més precís

tant a nivell anatòmic –de totes les regions on hi pot haver tumor– com del grau del possible càncer. "D'aquesta manera, amb la biòpsia transperineal per fusió aconseguim diagnosticar fins a un 40% més de tumors agressius que amb la convencional", apunta el Dr. Pere Bassa.

Aquest increment en la precisió diagnòstica afavoreix una selecció més adequada del tractament per a cada pacient. "Detectar el càncer de manera més precisa i primerenca obre la porta a una selecció més adequada de les opcions terapèutiques, cosa que ens permet tenir una taxa d'èxit més gran en el tractament i un menor grau de seqüeles", subratlla el metge nuclear.

Menor risc d'infecció

La biòpsia per fusió no només és més precisa, sinó també més segura. De fet, la via de punció per accedir a la pròstata és un altre dels valors diferencials de la nova tècnica que ha implantat Clínicas Ascires. Amb la biòpsia transrectal, l'accés a la glàndula es produeix travessant el recte, una cavitat contaminada. Això provoca una taxa d'infeccions del 20%, que van des de la infecció urinària fins a la prostatitis o la sèpsia. Per contra, amb l'abordatge transperineal, l'agulla no travessa en cap moment la cavitat rectal i es redueixen les infeccions, mentre que la taxa de sèpsia queda en xifres properes al 0.

Per totes aquestes raons, davant d'una sospita de càncer, les principals guies oncològiques europees* i nord-americanes** ja recomanen,

com a primera opció, una ressonància magnètica multiparamètrica i una biòpsia dirigida per ecografia, sempre que estigui disponible.

A Clínicas Ascires el procediment es porta a terme a la clínica de Cetir Ascires Viladomat (Barcelona) i a Ascires Campanar (València), amb una durada aproximada d'una hora. Es realitza sota sedació superficial i anestèsia local, de manera que el pacient no percep cap molèstia i, després de la recuperació de l'anestèsia, rep l'alta ambulatoria el mateix dia.

La biòpsia per fusió augmenta un 40% la precisió diagnòstica respecte a la tradicional, fet que permet seleccionar millor l'abordatge terapèutic per a cada pacient

Sobre Cetir Ascires

L'equip mèdic català Cetir forma part del grup biomèdic Ascires. D'arrels mediterrànies, per tecnologia aquest grup és pioner a Espanya tant en Diagnòstic per Imatge com en Medicina Nuclear i Genètica Mèdica.

Amb una trajectòria de més de 50 anys, centra la seva activitat en el diagnòstic de precisió i el tractament, i reinverteix anualment una mitjana del 15% dels beneficis en R+D+i, una reinversió que li permet la constant incorporació de l'última tecnologia i programari mèdic.

Més informació: www.cetir.com



La nova modalitat de biòpsia es realitza per via transperineal, de manera que es minimitza el risc d'infecció.

*European Society for Radiotherapy and Oncology (ESTRO) i European Association of Urology.
** National Comprehensive Cancer Network (NCCN), American Urological Association (AUA)

No t'ho perdís



Foto: Guillem Roset/ACN

Museu Banksy

Hi ha novetats al Museu Banksy de Barcelona (Trafalgar, 34). L'exposició *The World of Banksy* ha incorporat una trentena de peces noves que tracten de temes com el conflicte entre Israel i Palestina, la pandèmia del coronavirus o la crisi migratòria, tal com recull l'ACN. Així, en total, la mostra compta ara amb un centenar d'obres. A més, està previst que pròximament s'hi incloguin també obres fetes a Ucraïna. Cal recordar que, malgrat que el seu art és conegut mundialment, Banksy ha aconseguit mantenir-se en l'anonimat. Potser per això no ha autoritzat aquesta exposició.



Famosos

Carlos Cuevas (Montcada i Reixac, 1995) i Miki Esparbé (Manresa, 1983) són els protagonistes de la nova sèrie d'èxit de Netflix Espanya. *Smiley* és l'adaptació a la pantalla petita de l'obra de teatre homònima de Guillem Clua (Barcelona, 1973), que ha estat traduïda a diverses llengües i representada a diferents països. En aquesta nova producció de Minoria Absoluta, els dos joves actors donen vida a la història d'amor de l'Àlex i el Bruno, que ja ha robat el cor de milers d'espectadors d'arreu del món, triomfant sobretot entre la comunitat LGTBI.

La fitxa

QUI SÓN?

CUEVAS I ESPARBÉ

SÓN FAMOSOS PER...

Ser dos actors d'èxit
Tots dos han aparegut a sèries i pel·lícules conegudes

QUÈ HAN FET?

Protagonitzar la nova sèrie de Netflix
'Smiley' és l'adaptació de l'obra de teatre de Guillem Clua

A LES XARXES...

Aplaudiments virtuals
Tothom s'ha enamorat de la història de l'Àlex i el Bruno

Llibres



La pau dels somnis felços
Carme Riera

La protagonista de *La pau dels somnis felços* és una criatura curiosa i rebel, la Nise, que té ales en comptes de cua de peix. Després d'anys de viure reclosa en una illa paradisiaca, regida únicament per l'autoritat femenina i no pel poder masculí, decideix fugir i veure món. L'aventura la porta a llocs mai no visitats per cap sirena i a descobrir els humans...

Teatre



Amèrica
Sergi Pompermayer

L'11 de setembre del 2021, una important família de l'alta burgesia barcelonina rep una visita inesperada que farà sortir a la llum el secret més terrible de la història familiar. Una visita que provocarà un viatge per tres segles i tres continents que han marcat la història de casa nostra. Una visita que farà que res torni a ser igual.
A la sala Villarroel de Barcelona.

Música



La Balsa de la Medusa
Los Aurora

El grup Los Aurora ha tornat aquest desembre amb la publicació del seu segon disc: *La Balsa de la Medusa* (autoeditat). El nou àlbum inclou poemes de diversos autors que han musicat els mateixos Aurora, tal com han explicat a l'ACN. Això suposa un canvi respecte al primer disc, Aurora (Taller de Músics/Discmedi, 2017), en què versionaven cançons ja creades.

Pelis i sèries



Mantícora
Carlos Vermut

En Julián és un noi d'uns 20 anys molt exitós com a dissenyador de videojocs. Malgrat això, viu turmentat per un secret fosc. Però quan la Diana apareix a la seva vida, en Julián veurà per fi a prop la possibilitat de ser feliç. La nova pel·lícula de Carlos Vermut, de coproducció catalana, ha arribat als cinemes després de passar pel Festival de Sevilla.

**Programa
Nadal
2022**

t'hi esperem!



En col·laboració amb



COMERÇ MERCAT NOU

SANTS

Mercat de Sants

Els Pastorets

Diumenge 18
a les 12:00

El Mercat sorteja 10 entrades dobles
Inscriu-te al Servei a Domicili.

Cagatió

Dijous 22
a les 17:00 i 20:00

Divendres 23
10:30 a 13:30 i 17:00 a 20:00

Nadales al Mercat

Divendres 23
a les 18:00
Amb la Coral Sant Medir


Patge Reial

Dimarts 3 i Dimecres 4
10:00 a 14:00 - 17:00 a 20:00

Dijous 5
10:00 a 14:00

**Us desitgem unes
Bones Festes i un
joiós 2023!!**

Amb el suport de:

 **Generalitat
de Catalunya**

 **Mercats
de Barcelona**

**Ajuntament de
Barcelona**



ENVÀS, ON VAS?

10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!



L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS! DES DE LLAVORS, FAMÍLIES, EMPRESSES I INSTITUCIONS REFORCEM CADA DIA EL NOSTRE COMPROMÍS AMB EL PLANETA CREANT NOUS SISTEMES DE RECICLATGE, COM EL DE

RECOLLIDA PORTA A PORTA O ELS NOUS CONTENIDORS INTEL·LIGENTS, PER RECICLAR MÉS I MILLOR. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ENCARA ÉS A LES NOSTRES MANS!