

NEIX CULTURA B pàg 19
S'estrena la plataforma
que publica en portada
els marges culturals

TRIPLE DENÚNCIA pàg 15
Ofensiva del Gremi de Restauració,
amb Roger Pallarols al capdavant,
contra les cadenes de fleques



línia ^{15 anys} Sant Martí

Juliol 2024 · Núm. 207 · liniasantmarti.cat

La reforma del Port Olímpic ja està a punt per a l'estrena

El nou espai tindrà zones àmplies de passeig i hi conviuran la nàutica, l'economia blava i la restauració pàg 10

Biblioteca malalta?

La García Márquez podria tenir defectes de construcció pàg 10



Foto: Ajuntament



UNIÓ DEL TRAMVIA pàg 10
Èxit de la primera prova
del nou tram entre
les Glòries i Verdader

FESTA CIUTADANA pàg 10
El veïnat celebra l'estrena
del nou pont de Santander

A FONTS pàgs 16 i 17
365 dies dels nous
governos locals: on som?



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES

KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

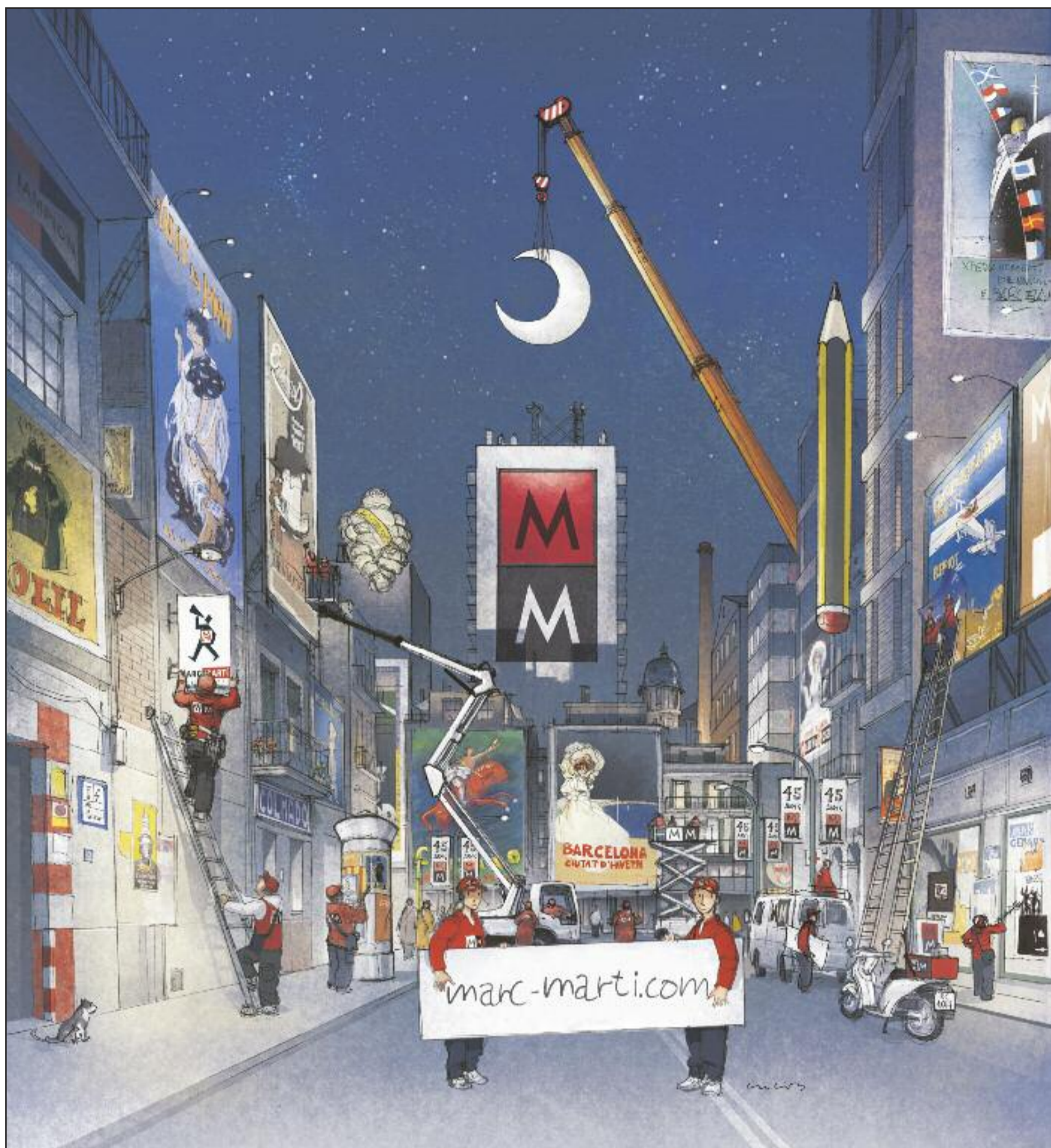
CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MAS CAMISETA

 **618 557 197**

DEFENSA PERSONAL [**SALA FITNESS INCLUIDA**
1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

La mobilitat quan ve Madonna

» Transport públic i grans concerts: així funciona (i es paga) la mobilitat dels actes massius a la ciutat
 » TMB i Barcelona Serveix Municipals, per exemple, firmen un conveni per garantir el servei

Albert Alexandre
BARCELONA

Els grans esdeveniments que se celebren a Barcelona ho fan, generalment, en dos grans espais: Montjuïc i el Fòrum. És per aquest motiu que s'habiliten serveis de transport públic especials per tal de poder organitzar els milers de persones que es desplacen fins a aquests punts de la ciutat en aquestes ocasions.

Malgrat això, s'ha indagat poc sobre com són els dispositius de mobilitat per a esdeveniments privats de gran format. Qui els paga? Quants n'hi ha anualment? Qui se n'encarrega? Hem preguntat a diferents operadors de mobilitat sobre aquesta qüestió i ha pogut fer-ne una radiografia.

GRANS FESTIVALS

Entre el 29 de maig i el 2 de juny es va celebrar, al Parc del Fòrum, el Primavera Sound. Es tracta del festival més important de la ciutat, i en la seva darrera edició va aconseguir congregar 268.000 persones. Preveient la gran afluència d'espectadors, la companyia Tram, un grup empresarial on hi ha TMB, Ferrocarrils de la Generalitat, FCC i Globalvia, entre altres, va anunciar que durant les nits que durés l'esdeveniment el servei de tramvia del Besòs funcionaria de forma ininterrompuda.

Així mateix, TMB va posar en marxa un dispositiu especial a la línia groga de metro amb "més trens i més personal d'atenció, seguretat i neteja a les estacions del centre i a les més properes a l'esdeveniment musical", és a dir el Maresme | Fòrum, Selva de Mar i Besòs Mar. A més, es van habilitar dos serveis especials de bus que enllaçaven el Parc del Fòrum amb la plaça de Catalunya.



L'Estadi Olímpic és un dels punts de la ciutat que acull grans concerts. Foto: Jordi Borràs

Qui va pagar-ho? Segons ha explicat TMB en declaracions a aquest diari, quan hi ha "festivals de gran format", els transports són sol·licitats "pel promotor, i el dispositiu de TMB depèn de les circumstàncies i del moment". "La fórmula habitual és que el promotor es faci càrrec del cost íntegre del servei que sol·licita per al seu esdeveniment", afegeixen les mateixes fonts.

En canvi, en el cas dels serveis de Ferrocarrils de la Generalitat que es posen en marxa durant el festival Sónar, que se celebra a l'Hospitalet, l'empresa pública diu que "cada esdeveniment té un dimensionament d'oferta, tant de trens com de personal en estacions, que permet garantir la capacitat necessària i la fluïdesa i seguretat de tots els desplaçaments". En aquest sentit, afegeixen, el cost és "variable segons l'esdeveniment i segons l'any, però en tot cas és compatible amb l'increment d'ingressos, i així es dimensiona cada dispositiu de transport, amb uns costos acotats a l'increment d'ingressos per no generar un de-

ficit". Dit d'una altra manera, FGC afirma que l'augment de viatges serveix per pagar els costos que suposa l'ampliació del servei.

EL SANT JORDI I L'ESTADI OLÍMPIC

Aquestes fórmules canvien lleugerament si ens centrem en els esdeveniments que se celebren a Montjuïc. En aquest cas, és Barcelona de Serveis Municipals (B:SM) qui gestiona els dos espais i qui posa en marxa els dispositius de transport per a esdeveniments privats, com els concerts multitudinaris que, segons l'empresa municipal, reuneixen més de 200.000 persones durant la temporada d'estiu, o els partits de futbol que enguany el Barça ha jugat a l'Estadi Olímpic.

Des de TMB, i tal com confirma B:SM, assenyalen que hi ha un conveni entre les dues empreses municipals per garantir la mobilitat. "Per facilitar l'accés en transport públic a aquests espais, TMB reforça el servei de bus, la línia regular 150 o bé s'habilita un servei especial de baixada, si ja és fora de l'horari del 150, que circula de set

del matí a nou de la nit, des de l'Anella Olímpica fins a la plaça d'Espanya", apunten des de TMB. "El conveni convé una fórmula mixta de finançament del cost del servei entre validacions i B:SM, que assumeix part del cost, depenent del nombre d'hores i cotxes que es necessitin per cobrir el servei, que va en funció dels assistents a l'esdeveniment", afegeixen.

En aquest sentit, aquesta publicació no ha pogut tenir accés a aquest conveni i B:SM no ha detallat els termes d'aquesta fórmula mixta de despesa, de tal manera que, en aquest cas, aquest diari no ha pogut saber si hi ha alguna quantitat assumida pels promotors dels concerts.

Per la seva banda, des de la CGT expliquen que, segons els consta, "quan hi ha un esdeveniment d'aquesta mena és l'organització del concert qui paga el servei a Transports de Barcelona". "El servei el fan conductors suplents que no tenen un servei fix dins de la seva jornada ordinària", detallen. Amb tot, des de *Línia Eixample* hem volgut recopilar quants d'a-

quests grans concerts requereixen habilitar un transport especial. En total, des del juny del 2023 en són una cinquantena, com es pot veure a la taula de sota.

En el cas dels partits del Barça, i segons expliquen des de TMB, és el club esportiu qui assumeix el cost de les llançadores que s'habiliten cada dia de partit.

LA MÚSICA, EN DADES

L'any 2018, el darrer en què l'Ajuntament ofereix dades, a Barcelona es van programar 6.075 concerts en una vintena de sales com l'Apolo, el Diobar, el Jamboree o l'antiga sala Barts.

Els 189 festivals de la ciutat, entre els quals hi ha el Sónar, el Primavera Sound o el Cruïlla, per la seva banda, van sumar 2,5 milions d'assistents, un milió menys que tot el públic que arrosseguen les sales de concerts: 3,5 milions d'espectadors, xifra en la qual s'inclouen els dels concerts al Sant Jordi, molts d'ells d'artistes o grups de primer nivell internacional com ara Madonna, Depeche Mode, The Who o Iron Maiden.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram


Tribuna

La cultura no es fa sola

per Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya



El panorama cultural barceloní i metropolità és extraordinàriament viu i dinàmic, tal com ho solen ser els territoris més cosmopolites, aquells que gaudeixen del meravellós equilibri entre una genuïna oferta cultural local i la mirada àmplia i diversa del món global.

Això és Barcelona i els seus voltants. Però la gran diversitat de l'oferta i la participació cultural metropolitanas fa que sovint passin desapercebudes propostes i iniciatives que, per la raó que sigui, no criden l'atenció dels mitjans més generalistes. És, per tant, una grandíssima notícia donar la benvinguda a Cultura B, la nova publicació en català que pretén posar el focus en noves tendències culturals alternatives i emergents, en històries anònimes de gent que fa cultura des de la base i en tot allò que s'escapa de la mirada dels grans mitjans.

Des del Govern sempre ho hem tingut molt clar: la cultura no es fa sola. La fem entre tots i totes dia rere dia. I això significa que la fan tant els artistes que comencen com els consagrats, la fan tant els equipaments públics com els espais comunitaris i autogestionats, i la fan tant

És una grandíssima notícia donar la benvinguda a Cultura B, la nova publicació en català que pretén posar el focus en noves tendències culturals alternatives i emergents

els públics de totes les edats que gaudeixen de la cultura com els que hi participen des dels barris o els que hi reflexionen des del periodisme cultural. Perquè, com deia, la cultura no es fa sola. La fem entre tots i totes dia rere dia.

Cultura B neix amb la voluntat de posar el focus en les propostes més invisibilitzades. Neix per fer palès que encara hem de conèixer, celebrar i treure de l'anomiat molt teatre, art, música, cinema, videojocs, literatura i tantes altres manifestacions culturals. Perquè la riquesa i la diversitat de les propostes culturals mai no s'acaba.

En aquest nou viatge que ara enceteu, desitjo de tot cor que no només esdevingueu capçalera de referència sinó un veritable estímul perquè tots fem encara més cultura. Perquè, en llegir cada article, cada ressenya, cada columna d'opinió, tinguem sempre clar que la cultura és un dret fonamental al qual hi hem de poder accedir i al que hi hem de poder participar activament sempre.

Moltes gràcies a tot l'equip de Cultura B per la vostra proposta i molta sort en aquest viatge!

Article publicat al primer número de la revista Cultura B.



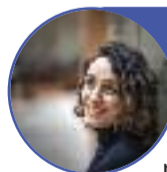
Aquí es piula **X**

Tuits en paper



@EstradaLaia

Tothom sap que falten metges i que en faltaran més quan en els pròxims 4 anys es jubilin el 30% dels actuals. Hi ha poques places quan tenim moltíssims estudiants que voldrien fer medicina. I a sobre, amb les condicions que oferim, molts dels que formem acaben marxant. Això no pot seguir així.



@juliaojedacaba

Només 24 persones han decidit (com a primera opció) estudiar filologia catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquesta dada és alarmant perquè fa evident la fragilitat i els déficits de tot el sistema educatiu-administratiu-social. Treballar per revertir-ho hauria de ser prioritat nacional.



@alexsncimnt

Fa dies que lleigeixo molts tuits de gent que diu que estem tenint un estiu molt fresc, però realment és així? Fins ara estem vivint un estiu normal, però que seria considerat càlid si tingués lloc a finals del segle passat. L'experiència d'estius anteriors excepcionalment càlids fa que la memòria ens faci creure que ara fa fred... Però no.



@JordiGraupera

Els polítics del procés, en nom de la insurrecció del 2017, han amnistiats l'Estat. Han ofert la pacificació del país a canvi de la seva llibertat per tornar a la política d'abans. No tindran cap de les dues coses. L'Audiència de Barcelona planteja que l'exdirectora del CNI sigui amnistiada pel cas Pegasus.



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Directora d'art i nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

Subdirectors d'edicions Línia: Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez
Edicions Línia: Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Revista Orgull: Mar Sifre
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



El 21 de juliol s'estrenen les obres de reforma per transformar el Port Olímpic, que van començar el 2022. A partir d'ara, a la zona hi conviuran la nàutica, l'economia blava i la restauració. Tot i això, falten per acabar les obres del Balcó Gastronòmic.

pàgina 10

Ajuntament



Les proves del nou tram de vies, a l'avinguda Diagonal entre Glòries i Verdaguier, del tramvia es van començar a fer la nit del 15 de juliol. Les obres ja estan pràcticament acabades i les proves fetes han donat resultats satisfactoris.

pàgina 10

Tram



El Gremi de Restauració ha denunciat 100 fleques a l'Agència Tributària, al Departament d'Empresa i Treball i a l'Ajuntament pels suposats incompliments que fan cadenes com 365, Obrador Vivari o Garnier.

pàgina 15

Gremi de Restauració

El + llegit

Línia Sant Martí.cat

- 1 *El Mercat del Poblenou, model d'arquitectura europea*
- 2 *Barcelona Activa prepara la convocatòria del programa 'Impulsem el que fas'*
- 3 *Barcelona Activa acull un debat sobre la diversitat LGTBIQ+ en l'empresa*
- 4 *El modernisme també pot ser sobri, la Casa Pere Company*
- 5 *Carles Prieto tanca una etapa de 10 anys a la secretaria d'organització del PSC Barcelona*



Estiu d'incerteses

per Pedro Jesús Fernández

Comença l'estiu amb pluges, xafogor i incerteses climàtiques i polítiques. Les projeccions climàtiques per a Catalunya indiquen que podria ser un estiu particularment calorós, segons les simulacions del clima de la Terra per a les dècades futures, essencials per avaluar els efectes del canvi climàtic i desenvolupar mesures d'adaptació.

El canvi climàtic és una realitat que afecta tots els aspectes de la nostra vida. L'impacte del canvi climàtic en la biodiversitat pot ser devastador, ja que espècies estretament adaptades i endèmiques estan en perill d'extinció. Això afecta directament la seguretat alimentària. A més, la intrusió d'aigua salada a causa de l'augment del nivell del mar i els canvis en les precipitacions amenaça l'agricultura costanera, posant en risc fonts d'aigua dolça i degradant terres agrícoles.

El canvi climàtic també provoca un augment de les temperatures, que intensifica l'evaporació i pot conduir a sequeres, reduint la disponibilitat d'aigua. Els patrons de precipitació alterats poden exacerbar inundacions i tempestes, contaminant el subministrament d'aigua i danyant infraestructures. A més, l'escalfament global induït per l'augment de les emissions de gasos d'efecte hivernacle i la destrucció de reductors de carboni per la desforestació està portant a inundacions i sequeres.

Per tant, és essencial que els dirigents polítics reconeguin la gravetat del canvi climàtic i treballin per aplicar mesures que mitiguin

els seus efectes. La societat està prenent consciència i exigint accions, però cal esforç global.

En l'àmbit polític, les eleccions catalanes ens han deixat un panorama enrevessat, amb el PSC obtenint una àmplia victòria, però no suficient per evitar una repetició electoral. Per això, la formació d'un nou govern a Catalunya es presenta com un desafiament important. És un fet que ens demostra que els partits independentistes han perdut la majoria parlamentària que mantien des de fa dècades, marcant un possible canvi d'era.

Els socialistes, liderats per l'exministre de salut Salvador Illa, han guanyat 42 escons, però encara necessiten el suport d'altres partits. Aquesta situació es complica amb la dimissió del líder de l'ERC, Pere Aragonès, la resistència d'alguns jutges a aplicar la llei d'amnistia aprovada i l'oposició rotunda de la dreta i la ultradreta entestada a fer caure el govern com sigui.

Els analistes indiquen que el descens del suport als partits independentistes podria representar la línia de meta electoral per al "procés", un terme utilitzat per definir la turbulència política que des de 2012 es va centrar a demanar un referèndum, que es va celebrar el 2017.

Ara, a Catalunya, els partits d'esquerres han d'afrontar el

desafiament de negociar acords que permetin la formació d'un govern estable. La capacitat de Salvador Illa per atraure el suport necessari serà clau en el desenvolupament dels esdeveniments polítics a Catalunya en els propers mesos, si bé el candidat de Junts, també ha anunciat que no renuncia a ser investit si té el suport requerit.

Així les coses, la capacitat d'ERC per arribar a acords amb el PSC i els comuns ha estat qüestionada fins i tot per molts militants, i això ha portat a especulacions sobre la possibilitat d'una repetició electoral que sols beneficiaria a Junts. Aquesta situació reflecteix la naturalesa embolicada de la política catalana, on les aliances són crucials per a la governabilitat.

Per això, superar els problemes interns i el desafiament que suposa a ERC la formació d'un govern estable és vital per a la continuïtat de les polítiques progressistes i per a la promoció del benestar social i econòmic a Catalunya. La història ha demostrat que, fins i tot en els moments més difícils, el diàleg i la voluntat de compromís poden conduir a solucions constructives. És fonamental que els dirigents polítics se centrin en el benestar col·lectiu i treballin de manera incansable per superar els obstacles.

Línia Sant Martí no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#Tsunami



@omnium: Els exiliats per la causa del Tsunami ja són a Salses i, gràcies a la pressió popular i la defensa del dret a la protesta, avui poden tornar a casa lliurement.



#Espanya



@apuntesports: La selecció espanyola s'ha tornat a proclamar campiona d'Europa, després de derrotar Anglaterra 2-1, amb un gol de Nico Williams i un altre d'Oyarzabal.



#AccidentAutobús



@Aj_Tordera: Agraïm la feina feta per part dels diferents cossos d'emergències en aquest accident i desitgem una ràpida recuperació dels ferits.



Una economia verda, digital i igualitària

per Núria Parlon, alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet

Només el 16% de les persones qualificades en intel·ligència artificial a Europa són dones, segons dades de l'*Instituto de las Mujeres*. Trencar aquesta bretxa és, sens dubte, un dels principals reptes per assolir la igualtat al mercat laboral i, sobretot, per no afegir més bretxes de gènere als nous nínxols d'ocupabilitat. I un dels grans reptes –ahora que oportunitat– és que les dones hem de poder participar en el disseny de les noves tecnologies per avançar cap a un futur més verd, digital i igualitari. En aquest sentit, s'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat sobretot als sectors emergents del món empresarial, tot i que encara queda un llarg camí per recórrer. Des de les administracions públiques podem i hem d'afavorir i promoure nous espais d'oportunitats i per a l'autonomia de les dones per avançar en el concepte d'una economia més circular, verda i feminista, que és aquella que busca trencar amb les desigualtats existents i que alhora posa el focus i les prioritats en un futur sostenible de les ciutats i del planeta.

Estem experimentant una transició verda i digital que està afectant, i afectarà de manera central i desigual, el món del treball pel que fa a multiplicació de nous llocs de feina, entre altres efectes immediats. Respecte a la transformació digital del món empresarial, aquesta s'està produint d'una manera molt accelerada, fet que limita poder fer una planificació molt reflexionada i necessària en clau d'igualtat. Aquesta acceleració sense reflexió se suma a la infrarepresentació existent de les dones al món de les TIC i de les IA –tant en l'àmbit directiu com de posicions tècniques–, cosa que pot fer augmentar encara més el *gap* de gènere en la presa de decisions que, al cap i a la fi, ens acabarà afectant com a societat pel que fa al benestar de les persones i en l'augment de les desigualtats. Per això són fonamentals eines com els plans d'igualtat a l'empresa, més enllà de l'obligatorietat de tenir-ne un. Recentment, des de La Ciba de Santa Coloma hem finalitzat una formació en plans d'igualtat a l'empresa i hem pogut conèixer les experiències reals en l'aplicació d'aquesta eficaç eina a cada un dels negocis i petites empreses on s'ha implementat, i com aquesta planificació estratègica amb objectius i accions està sent un veritable motor de canvi i de transformació molt positiu en clau de motivació, de resultats i de sostenibilitat.

Una altra eina estratègica imprescindible, a potenciar també des del món públic, són les trobades de *networking* adreçades a dones emprenedores, directives i professionals amb l'objectiu de crear xarxa entre les dones, potenciar la relació i la comunicació i establir vincles i col·laboracions per a projectes pel bé comú i l'economia circular. A Santa Coloma vam celebrar una nova sessió del *networking* Enxarxades el passat 19 de juny –i que repetirem el 16 d'octubre d'enguany– que va comptar amb la presència de la presidenta de l'*Instituto de las Mujeres*, Isabel García, de la consultora i coach empresarial per a la gestió del canvi Raquel Caballero i d'una vintena de dones de diferents perfils: professionals, directives, emprenedores i empresàries. Totes elles van poder compartir espai i vivències i iniciar aquesta important tasca de llaurar potencials col·laboracions i cooperacions, compartint sabers, necessitats i solucions. Creant i organitzant espais de *networking* anem teixint una nova i fructífera xarxa a les ciutats que farà créixer aquest

S'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat als sectors emergents

imprescindible ecosistema emprenedor igualitari per esdevenir un espai econòmic més inclusiu, cooperatiu i representatiu. I per què és necessari avançar cap a aquest model? Perquè és fonamental que hi hagi una representació del talent dels homes i de les dones en l'àmbit empresarial perquè les empreses estiguin més compromeses amb la conciliació i la responsabilitat de la vida de les persones, alhora que es promogui la desmitificació dels estereotips que generen, no només estigmes, sinó un risc de pobresa més gran i menys autonomia en la vida de les dones, fet que acaba afectant tota la societat.

Un altre exemple de generació de nous centres d'oportunitats, tenint en compte els nous nínxols d'ocupació, és l'espai de *coworking* que hem creat a La Ciba i que allotja, a hores d'ara, un total de 46 persones (el 70% dones) i 34 projectes, el 79% dels quals estan liderats per una dona. Del conjunt d'iniciatives que acollim, el 59% es troben en fase de consolidació i el 37% en fase d'incubació –és a dir, que l'emprenedor/a

està treballant en la seva posada en marxa. Pel que fa a la tipologia de projectes, el 26% tenen a veure amb el sector de la consultoria i el màrqueting i el 18% són projectes per a l'acompanyament de les persones (projectes que tenen a veure amb la maternitat, el *coaching* i la nutrició), mentre que les arts i la comunicació representen el 15% dels projectes allotjats i els serveis digitals (desenvolupament d'*apps* i programació), d'educació i sensibilització (sigui en temàtiques d'educació ambiental o de gènere) suposen l'11% de les iniciatives acollides en aquest espai compartit.

Parlàvem anteriorment que s'estan fent passos importants per incorporar la variable de la igualtat sobretot als sectors emergents del món empresarial. Però no per menys reivindicatiu i evident és menys important parlar de la necessitat de promoure i facilitar recursos econòmics. Sens dubte, poder disposar d'un pressupost és fonamental per poder materialitzar els projectes i les iniciatives d'igualtat com a sinònim indiscutible de progrés de les empreses i de la societat. En aquest sentit, no és menor que els ajuntaments i les administracions supramunicipals puguin endegar ajuts destinats a persones que hagin iniciat una activitat econòmica. És una de les línies de subvencions que tenim en marxa i que desplega l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, a través de la regidoria de Comerç i de l'empresa municipal Gramimpuls, i que ens està situant com a ciutat referent en noves oportunitats. Amb aquests ajuts volem contribuir a l'impuls de les empreses i donar suport a l'emprenedoria.

En conjunt, són eines que ens han d'ajudar a entendre i a contribuir a les transformacions i canvis que s'estan produint al mercat de treball i avançar-nos al seu impacte en l'ocupació de les dones. Cal tenir ben presents els reptes i també les oportunitats que s'obren en un context d'efervescència tecnològica i de canvi radical en l'estructura clàssica de l'economia i l'ocupació. Per això, les aliances entre el sector públic i privat són imprescindibles per fer front a aquestes transformacions sense que s'obrin noves bretxes de gènere ni augmentin les existents. En aquest sentit, està clar que les dones hem de poder participar en el disseny del futur verd i digital i en la generació de coneixement. Ho he pogut comprovar aquests anys com a alcaldessa: si des de les administracions i la governança local creem les oportunitats i les condicions, la ciutadania les aprofita!

Les millors perles



Llogar una casa al mig de la muntanya no sempre pot sortir bé. Un grup d'amics va viure una nit d'infart amb una plaga d'abelles i d'arnes a les habitacions, que van picar alguns dels joves. Almenys els van tornar els diners que havien pagat.

Perdre objectes mai és plat de bon gust, i menys si es tracta de les claus de la moto. És el que li va passar a un metge que sortia de treballar. Per sort, qui les va trobar li va deixar una nota amb el seu telèfon perquè les pogués recuperar.

En unes festes tan massificades com San Fermín, fer cua als lavabos és un infern. Per fer-ho menys pesat, una jove va agafar el paper de dinamitzadora i es va encarregar d'animar la gent perquè anés més ràpid. Ara s'ha fet viral a les xarxes.

Confondre una lletra d'una paraula pot convertir-te en un meme. És el que li va passar a una presentadora del canal 24 Horas de RTVE, que en comptes de dir "chupinazo" va dir "chuminazo".

Evan Vucci

LA FOTO



112
emergències

**F*O
O F F F**

UN PAÍS, UN CLAM

EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA
FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM.
PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I
LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.

incendisforestals.gencat.cat

La clau

Un prec per a la salut mental

per Ester Safont, docent



En els darrers dies ha saltat a la premsa que diferents entitats sol·liciten formalment que l'Hospital de Mollet del Vallès i el CUAP (Centre d'Urgències d'Atenció Primària) de Santa Perpètua de Mogoda disposin d'un servei d'urgències en salut mental, així com d'un servei d'ingrés per a aquells pacients que ho necessitin. S'han mogut fitxes també a nivell polític, i diferents ajuntaments del Baix Vallès han debatut i aprovat mocions al respecte.

Certament, és inconcebible que una àrea de cobertura sanitària de 165.000 habitants no disposi d'aquesta atenció per a un problema que ens atrapa cada cop més a les seves xarxes, sovint, indissolubles.

Es fa evident, doncs, una manca d'assistència integral i accessible per a la totalitat de la població, sigui quina sigui la seva dolència, incloent-hi les de naturalesa mental.

No és cap novetat, i lamento ser poc original, que cal trencar mites i acabar amb l'estigma que emmascara aquests trastorns. Les persones que els pateixen han de poder ser ateses amb uns recursos, uns professionals i unes instal·lacions dignes.

Què no s'entén del que els succeeix als malalts mentals? Quins greuges pateixen? Com es pot atendre aquesta realitat com cal?

Diuen que, de vegades, cal trencar-se per tornar a esdevenir, i aquesta premissa és ben certa. La llàstima són els bocins que no tornen a encaixar; aquells que resten esparracats, abandonats i foragitats de tot el que un dia van ser. Hem d'anar amb compte amb tot el que es perd pel camí amb una gestió deficient d'aquest tema, i quant de mal s'infligeix a la persona i als que l'envolten.

Habitualment, es mesura la fortalesa de la ment humana amb indicadors erronis. Tots devem haver escoltat alguna vegada "a mi això no em passarà mai", "no ho entenc", "jo no crec en psicòlegs i psiquiatres", "si no se'n surt és perquè no vol", "ara tothom està deprimit"... Són comentaris pejoratius que no contempnen la possibilitat que un dia els toqui als que els formulen travessar aquesta fina línia i davallar al fons del pou o ser víctimes de crisis d'angoixa o atacs de pànic. Les malalties mentals oprimeixen, desdibuixen, desgasten i, en el pitjor dels casos, anul·len l'essència interior i deixen la persona amb una absoluta sensació d'indefensió.

El doctor Antoni Bulbena, coordinador de la Unitat d'Ansietat de l'Hospital del Mar de Barcelona durant molt de temps, ens regala sentències contundents respecte, per exemple, a aquesta angoixa: "Tens la impressió que et pots morir, que et tornes boig o que està a punt de passar una cosa molt greu...". Apunta, així mateix, que "hi ha professionals que diuen que el medicament ha de ser l'última opció [...]. És el contrari: de vegades és important que el medicament no tardi gaire, perquè com més dura la por, més seqüeles té". Fins i tot afirma que comparteix el seu telèfon amb els pacients i que els demana que li facin un retorn del seu estat, perquè "el tractament de la por és la presència. Si algú té por, però té algú al costat, la por baixa. No pots deixar la por en mans d'una pastilla. Cal que la persona que l'acompanyi hi sigui". Parla, així mateix, d'empènyer el pacient a consultar-li qualsevol dubte enviant-li un missatge.

És obvi que aquest plantejament, avalat per una formació tant de caire nacional com en universitats de renom internacional (Cambridge), però sobretot per una àmplia experiència en psiquiatria, no casa amb un sis-

tema sanitari que reconeixem mancat d'aquesta proximitat; d'aquesta opció de la immediatesa i de la possibilitat d'acudir-hi quan algú se sent afectat per una patologia d'aquesta índole.

Sabem que l'angoixa és un trastorn que no parla per si mateix, perquè només indueix a la fuga; a posar-se a recer sense cap mena de voluntat de verbalitzar què se sent. I si el malalt no té paraules, només pot ser atès per aquells que dominen l'idioma d'aquest mutisme selectiu. Entenc que els intèrprets han de ser, per tant, professionals sanitaris de l'especialitat psíquica. Per molt bona voluntat que pugui tenir el metge d'urgències, i per molta empatia que demostrï, no disposa ni de les eines ni de la formació específica per afrontar aquesta modalitat d'emergència.

Estem parlant de les malalties més freqüents, que afecten gairebé un 20% de la població, i que no estan rebent el tractament i l'atenció necessaris. Quan un malalt necessita ajuda (un cop ha fet el procés intern i difícil de reconèixer que l'ha de rebre, o bé ha esclatat en forma de crisi) i acut a urgències generals sota efectes com la sudoració, tremolor, palpitations, tensió muscular, mal de cap, mareig, respiració ràpida, sensació d'ofec, molèsties gastrointestinals, boca-seca... El més habitual és que li posin una pastilla sota la llengua i, quan les seves constants es recuperin, que l'enviïn de nou cap a casa, amb la consigna que es tracti a consultes externes. I ara encetaríem un altre tema, si parléssim de la saturació existent als centres de salut mental, de la manca de sanitaris del sector, de les llargues llistes d'espera i de les cites mèdiques excessivament distanciades en el temps en cas de tractaments psicoterapèutics.

Cal sumar-hi, per mantenir el fil de la necessitat, tanmateix, un altre condicionant, que és el fet que el metge associï altres dolències que tenen base real i requereixen exploracions clíniques pertinents al trastorn que l'historial de qui es visita reflecteix. En cas d'ansietat, de seguida es té el diagnòstic. I si no era només resultat de la hipocondria de l'individu? Se sap que aquesta somatització està associada a processos d'alteració, però també està demostrat que augmenta el risc de patir malalties més comunes, com ara les cardiovasculars i les respiratòries. No obstant això, com que els que ho pateixen tendeixen a fer-se proves mèdiques i consultes innecessàries, i malauradament poden generar cert rebuig en els professionals de la medicina, aquest fet pot tenir conseqüències nefastes.

Es necessita un servei d'urgències que doni resposta eficient a la causa que ha portat la persona a requerir atenció mèdica, sigui per consum de drogues, per experiències traumàtiques esdevingudes de sobte, per acumulació d'estrès que ha esclatat i ha deixat la persona feta un nyap, per crisis d'ansietat... Per qualsevol trastorn de salut mental. Tots aquells que hi acudeixin en aquestes circumstàncies necessiten ser atesos amb dignitat, i aquest fet només és possible si ho deixem a les mans de qui en sap.

En conclusió, no puc fer altra cosa que sumar-me a aquesta reclamació del tot sensata, coherent i fonamentada per arguments sòlids, i reclamar amb veu alta i clara que sí, que l'Hospital de Mollet del Vallès i el CUAP de Santa Perpètua de Mogoda donin resposta a aquesta necessitat. Si és un clam fort, sincer i compartit, arribarem a fer-nos sentir perquè aquells que tenen la capacitat d'incidir en aquesta realitat es puguin a treballar de valent.



Foto: Arxiu

“

Les persones que pateixen trastorns mentals han de poder ser ateses amb uns recursos, uns professionals i unes instal·lacions dignes

”

Flaixos

@germansin_: Entenc el concepte de romantitzar l'estiu. Platgeta, cafè amb gel... Però quan l'estiu consisteix a arribar a la feina suat, la romantització es fa complicada.

@Lauragalaxy_: Això de treballar i que no puguis pagar-te una casa com ho porteu? Perquè ho hem normalitzat, però molt normal no ho és, més aviat al contrari.

@andreuginola: Els *heavy metals*, els cotxes *tuning*, els establiments de iogurt gelat i els restaurants bascs a Catalunya van desaparèixer al mateix moment.

DISTRICTE LGTBI

Un vermut reivindica la visibilitat trans i no binària

Com cada any des del 2016, amb les celebracions de l'Orgull arriba també la trobada del Vermut Trans, que enguany es porta a terme el 6 de juliol a l'exterior del Centre LGTBI, al carrer Comte Borrell, 22.

Vermut Trans és una iniciativa solidària de festa i reivindicació. Tant és així que els fons recaptats al llarg de la jornada aniran destinats a l'educació en la diversitat sexual i de gènere i, concretament, per a aules més inclusives amb la realitat de les persones trans.

Més enllà de la recaptació de fons per a un ensenyament sensible amb les persones trans, Vermut Trans també és una festa solidària dedicada a la visibilització del col·lectiu trans, de les persones no binàries i de les famílies d'infants trans. A més, es tracta d'un espai on també es reivindiquen les identitats *mariques* i *bolleres*, així com les amistats i les aliades del col·lectiu trans.

De fet, Vermut Trans es reivindica com "la festa més *queer* de l'estiu", entre altres coses perquè a dalt del seu escenari hi pugen infinites realitats del col·lectiu LGTBI+ amb el pro-

pòsit de ser un espai segur, però alhora divertit, festiu i reivindicatiu.

Des de les 11 i fins a les 23 hores del 6 de juliol, Vermut Trans acollirà tota mena d'actuacions i espectacles, des de la música i la dansa fins a la poesia. Hores de diversió, trobada i reunió on teixir vincles amb altres persones



Vermut Trans és una iniciativa solidària per recaptar fons i fer xarxa dins del col·lectiu LGTBI+

LGTBI+ i alhora contribuir en la recaptació de fons per a un projecte d'ajuda solidària, com ara l'educació inclusiva amb el col·lectiu trans.

L'ORGULL A BARRIS, MUSEUS I COMERÇOS

La iniciativa del Vermut Trans forma part de la programació de l'Orgull LGTBI que organitza l'Ajuntament de Barcelona.

Fins a mitjans del mes de juliol, els bars, els equipaments municipals i els museus de la ciutat es vestiran d'orgull i oferiran una programació específica on es podrà gaudir d'una àmplia oferta d'activitats per a tots els públics.

Per una banda, l'Orgull recorre els diversos districtes de la ciutat a través d'*Orgull de barri*. Es tracta d'una programació descentralitzada que pretén omplir la ciutat d'activitats perquè tota la ciutadania es pugui vestir d'orgull.

Per l'altra, els museus de Barcelona es tornen a sumar a la commemoració de l'Orgull reinterpretant els seus espais i les col·leccions en clau LGTBI+.

A més, en el marc de la campanya de l'Orgull, l'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa *Orgull de comerç*, amb la voluntat de crear una xarxa de comerços i establiments que esdevinguin espais segurs per a persones LGTBI+.

Tota la programació es pot consultar a la pàgina web barcelona.cat/orgull.

FLAIXOS AMB ORGULL

La intimitat LGTBI, a dues exposicions

El Centre LGTBI de Barcelona acull fins al 31 de juliol dues mostres fotogràfiques que posen el focus tant en la realitat com en la ficció de la intimitat de les persones LGTBI+.

Les exposicions són *Encarnar la ferida*, a càrrec del col·lectiu *cymbionte colectiv*, i *Un archivo inexistente*, de l'artista Felipe Rivas San Martín.

Encarnar la ferida i *Un archivo inexistente* es poden visitar de manera gratuïta al Centre LGTBI, al carrer Comte Borrell, 22, en el seu horari habitual d'obertura.

La història de les lesbianes, en ruta



Noves dates per a la ruta *Darrere les persianes* conduïda per Maïa Serrasolsas. El recorregut passa per diferents indrets importants per a la història de les lesbianes a Barcelona. De fet, l'itinerari sorgeix de la novel·la gràfica d'Isabel Franc i Rosa Navarro, que duu el mateix nom que la ruta.

Les sessions són el 10, 17 i 23 de juliol a les 19 h. Per assistir-hi cal inscriure-s'hi a través del correu inscripciones@centrelgtbcbcn.org.

L'acompanyament del Centre LGTBI

Tens dubtes i necessites acompanyament al voltant de qüestions com el trànsit de gènere? Has viscut alguna circumstància LGTBI-fòbica i vols suport psicològic o assessorament jurídic? Necessites ajuda en qüestions d'estrangeria i asil?

De dilluns a dissabte, el servei d'informació i dinamització del Centre LGTBI resoldrà els teus dubtes i t'explicarà els recursos i els serveis que ofereixen.

Per demanar cita, pots escriure a info@centrelgtbcbcn.org o trucar al 93 880 51 11.

Foto: Vermut Trans



Activitats i serveis LGTBI+ més a prop amb un nou butlletí municipal

Foto: Àlex Losada / Ajuntament de Barcelona



L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa un nou butlletí informatiu de temàtica LGTBI+ amb l'objectiu d'amplificar la difusió de les activitats i serveis disponibles arreu de la ciutat, arribant a més persones i de perfils diferents, i refermar la promoció dels drets a la diversitat sexual i de gènere de la ciutadania.

Aquest nou butlletí LGTBI+ té una periodicitat mensual i s'adreça a la ciutadania en general, especialment a les persones del col·lectiu LGTBI+ que viuen o treballen a la ciutat de Barcelona.

La nova eina de difusió inclourà tota la informació de les activitats i serveis d'interès per al col·lectiu LGTBI+ de Barcelona, així com actes d'agenda de la ciutat, donant visibilitat a

les actuacions del Pla per a la diversitat sexual i de gènere impulsades des de la Direcció de Feminismes i LGTBI.

Així mateix, també es farà ressò de les activitats organitzades pel Centre LGTBI, com a servei municipal de referència en matèria de diversitat sexual i de gènere, i de les informacions sobre les sessions i el contingut destacable del Consell Municipal LGTBI de Barcelona. A més, inclourà accions impulsades per altres administracions públiques, institucions i entitats emblemàtiques de la ciutat.

Per subscriure's al nou butlletí LGTBI+ de l'Ajuntament de Barcelona només cal omplir el formulari que es pot trobar a la pàgina web comunica.barcelona.cat/form/lgtbi.

Sant Martí

líniaSantMartí.cat

Juliol 2024

Medalles d'Honor | Sant Martí ja ha triat

El Districte va aprovar en l'últim plenari distingir el Club Natació del Poble Nou i el dinamitzador veïnal del Clot Camp de l'Arpa, Joan Maní, com els dos guanyadors de les Medalles d'Honor de districte del 2024.

Tot a punt per l'estrena del nou Port Olímpic el 21 de juliol

- » L'Ajuntament organitzarà una festa per inaugurar la transformació
- » Els veïns de la Vila Olímpica celebren que ja disposin de l'espai

URBANISME ▶ Les obres per transformar el Port Olímpic ja estan enllestides. Per celebrar la fi d'un projecte important per al districte i per als veïns de la Vila Olímpica, l'Ajuntament celebrarà el pròxim diumenge 21 de juliol una festa d'inauguració gratuïta i d'accés lliure. Així, de 10 a 21 h el moll de Mestral serà l'espai que aculli la festa amb activitats familiars, concerts i una zona gastronòmica.

L'Ajuntament organitza la jornada festiva per aprofitar i ensenyar el resultat de la reforma que, segons diuen fonts del consistori a *Betevé*, "han permès fer del Port Olímpic un espai de ciutat amb zones per al passeig, l'esport i el gaudi on conviuran la nàutica, l'economia blava i la restauració".

Per la seva banda, el president de l'Associació de Veïns de la Vila Olímpica, Jordi Giró, explica que els veïns estan molt



Imatge virtual del resultat final del Port Olímpic. Foto: Ajuntament

contents de poder estrenar, per fi, la transformació del port. "El 2016 va arrencar el compromís de l'Ajuntament per transformar el model d'oci del port que teníem, que feia anys que reivindicàvem i que ara podem gaudir d'un espai per al barri de qualitat", explica.

Giró també destaca que un dels punts més importants de la reforma és que la gestió del port la farà l'Ajuntament i no la Generalitat. El líder veïnal acaba dient que la Copa Amèrica ha "accelerat" les obres perquè "el que s'havia de fer en quatre anys s'ha fet en dos".

L'Ajuntament celebra la reforma del pont Santander

MOBILITAT ▶ La reforma del pont de Santander ja és una realitat i per a celebrar-ho l'Ajuntament va organitzar una festa el passat dissabte 13 de juliol per inaugurar una infraestructura bàsica que uneix els barris de la Verneja i la Pau i el del Bon Pastor.

Per celebrar la posada en marxa del nou pont de Santander la festa va comptar amb el grup de batucada Los Chipiroes, l'espectacle de màgia de

Manu Fenomanu i l'actuació dels Castellers de Barcelona.

Amb tot, abans de les obres el pont només admetia el pas de vehicles i les persones havien d'utilitzar una passera metàl·lica adjacent que no era accessible, cosa que va convertir la infraestructura en un mur entre Sant Martí i Sant Andreu i en una reivindicació veïnal. El setembre del 2022 van començar les obres i aquestes primaveres van enllestir.



La celebració. Foto: Ajuntament

El tramvia, en fase de proves entre Glòries i Verdaguier

MOBILITAT ▶ El tramvia circula entre Glòries i Verdaguier des del 15 de juliol. Fins a aquesta tardor ho farà només de manera puntual, en fase de proves i sense passatgers, però en pocs mesos s'estrenarà la circulació regular de trens en aquest recorregut.

Les proves es realitzen per fer tests tècnics del nou tram de vies del Tram. En la primera jornada tot ha sortit bé i no s'han detectat problemes en el subministrament elèctric de la catenària i s'ha comprovat que la senyalització funciona. Pocs mi-

nuts abans de les 23 h, el primer tramvia ha entrat al nou recorregut. Mentrestant, la Guàrdia Urbana ha anat tallant el trànsit de vehicles i els tècnics seguien a peu el comboi.

Així, el nou tramvia passa per tres noves estacions: Monumental, Sicília i Verdaguier. A més, hi ha una parada nova a Glòries, inaugurada el maig passat i enllaça amb el metro. La tinent d'alcalde Laia Bonet i la consellera de Territori de la Generalitat, Ester Capella, han estat presents a la prova.

Els desperfectes de la Biblioteca Gabriel García Márquez, a peritatge



L'exterior de la biblioteca poc després de la inauguració. Foto: ACN

EQUIPAMENTS ▶ Un peritatge avaluarà si la Biblioteca Gabriel García Márquez presenta defectes de construcció després que s'han detectat moviments i esquerdes a l'edifici. Inicialment, s'atribuïen aquests moviments a causes naturals pròpies dels edificis de fusta, però l'Ajuntament ha decidit investigar si hi ha problemes en l'execució de la construcció.

En cas de confirmar-se defectes constructius, es reclamaran responsabilitats econòmiques, incloent-hi els 190.000

euros necessaris per reforçar l'estructura. Els perits analitzaran els desperfectes durant les obres per a instal·lar diversos suports estructurals, que començaran el 29 de juliol.

Malgrat les obres, la biblioteca continuarà oferint els seus serveis. L'edifici, inaugurat el maig del 2022, és una construcció de fusta sostenible, emmarcada en el projecte de biblioteques de proximitat. A més, ha rebut diversos reconeixements d'arquitectura pel seu disseny i els seus espais.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Combatent la bretxa digital

► La Generalitat invertirà 22,7 milions d'euros en cursos adreçats a la gent gran per fer front a la discriminació digital

► Un acord del Govern i el Pla Estratègic Metropolità permetrà fer arribar els cursos arreu de Barcelona i l'àrea metropolitana



Que ningú es quedi enrere

- » El Govern, l'Ajuntament de Barcelona i l'AMB aproven un protocol per reduir la bretxa digital
- » El programa 'Més Digitals' oferirà cursos gratuïts a majors de 65 anys i a col·lectius vulnerables

INCLUSIÓ ▶ Col·laborar en l'impuls de la digitalització inclusiva a Catalunya i aplicar-la de la manera més efectiva possible a la metròpoli. Aquest és l'objectiu del protocol que han signat el Govern, mitjançant la Direcció General de Societat Digital del Departament d'Empresa i Treball, i el Pla Estratègic Metropolità de Barcelona (PEMB), associació promoguda per l'Ajuntament de la capital catalana i l'AMB.

L'acord estableix diverses vies per impulsar iniciatives comunes i compartir experiències i recursos per fer front als reptes presents i futurs de la digitalització. S'emmarca en l'Estratègia nacional per a la inclusió sociodigital, aprovada pel Govern, i en el Compromís Metropolità 2030, el nou pla estratègic per a la regió metropolitana de Barcelona, promogut des del PEMB i orientat a impulsar un nou model de prosperitat basat en el coneixement i la innovació enfocats a reduir les desigualtats socials i territorials.

L'acord és fruit de l'interès del Govern en què la iniciativa arribi realment als municipis i als barris. Per aconseguir-ho, el PEMB facilitarà la dinamització de l'àmbit de la regió metropolitana de Barcelona pel que fa a les entitats territorials, socials, econòmiques, organitzacions de la societat civil i grups polítics que cal incorporar necessàriament en el debat i la construcció d'aquesta estratègia.

El Govern ha aprovat una partida de 22,7 milions d'euros per al programa 'Més Digitals'

Conjuntament, s'impulsaran iniciatives comunes i accions formatives i participatives, i es donarà visibilitat als projectes relacionats amb la inclusió digital que promoguin tots els implicats.

PLA DE XOC

Segons un estudi publicat l'any 2022 per la Secretaria de Polítiques Digitals sobre l'accés i l'ús de les eines digitals, a Catalunya hi ha més de dos milions de persones més grans de 60 anys en risc d'exclusió digital. L'edat, doncs, genera una bretxa digital. A més edat, menys ús i menys coneixement, especialment a partir dels 65 anys. Per salvar aquesta discriminació, el Govern va aprovar el mes d'abril una partida de 22,7 milions d'euros per al programa formatiu



Part de l'equip impulsor de la col·laboració entre la Generalitat i el PEMB. Foto: PEMB

Més Digitals, focalitzat en la gent gran, però també en persones que es troben en situació de vulnerabilitat. Ho va anunciar durant una roda de premsa el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, acompanyat de la directora general de Societat Digital, Liliana Arroyo.

El programa s'emmarca en el Pla de xoc contra la bretxa digital i, més àmpliament, "en l'Estratègia nacional per a la inclusió sociodigital promoguda pel Govern, que té per objectiu fer front als reptes de la digitalització i lluitar contra les bretxes digitals de forma inclusiva, sostenible, democràtica i equitativa", segons va explicar Torrent. Durant l'anunci, el conseller va destacar que es vol que "tot-hom tingui coneixement i accés a la dimensió digital per evitar situacions de desigualtat", i va remarcar la idea "que ningú es quedi enrere".

9.000 CURSOS

Més Digitals contempla l'organització de 9.031 cursos que s'impartiran arreu de Catalunya amb la finalitat d'ajudar la ciutadania catalana a assolir competències bàsiques en l'àmbit digital i alhora millorar la seva qualitat de vida mitjançant l'ús

de les tecnologies de forma segura. El programa, en paraules d'Arroyo, "s'aborda a través d'un disseny molt versàtil i inclusiu i que persegueix la capillaritat al territori".

La prioritat de *Més Digitals* és formar, abans que arribi l'any 2026, unes 80.000 persones majors de 65 anys, cosa que significa un 4% del total del col·lectiu. Per altra banda, el programa també s'orienta a persones que es troben en situació de vulne-

La prioritat és formar 80.000 persones més grans de seixanta-cinc anys abans del 2026

rabilitat, siguin membres de famílies amb fills en edat escolar i en risc d'exclusió, persones amb diversitat funcional o amb baix nivell d'estudis i de difícil ocupabilitat, entre altres. En aquests casos s'ajudaria un mínim de 10.000 persones.

El Govern, doncs, impulsarà 9.031 cursos de formació presencial, d'unes 15 hores de durada en total i en grups reduïts. Seran gratuïts per a la ciutadania i l'objectiu és arribar arreu del

territori català. Concretament, a la ciutat de Barcelona es portaran a terme 2.681 cursos, i a l'àrea metropolitana, 1.401 cursos al Baix Llobregat, el Garraf i el Penedès; 1.089 al Vallès Occidental; i 1.014 al Maresme i al Vallès Oriental.

ESTRATÈGIA NACIONAL

El pla de xoc és l'aplicació, doncs, d'una iniciativa encara més àmplia: l'Estratègia nacional per a la inclusió sociodigital, impulsada pel Govern el mes de març per fer front als reptes presents i futurs de la digitalització i lluitar contra les bretxes digitals en clau de país. El model de digitalització català sorgit d'aquest procés estarà, segons la previsió de la Generalitat, alineat amb el model de societat digital centrada en les persones que proposa la Unió Europea per tal d'avançar cap a una societat digital inclusiva, sostenible, democràtica i equitativa.

Més enllà del fet de fer més assequibles aquestes eines als grups socials de més edat, hi ha l'objectiu primordial de garantir l'accés universal a internet, així com la capacitat i la inclusió digitals, drets recollits a la Carta catalana per als drets i les responsabilitats digitals. Aquesta es-

tratègia d'àmbit nacional ha de permetre donar resposta als nous reptes als quals s'enfronta la ciutadania en matèria de digitalització, com ara una connectivitat segura, sostenible i respectuosa amb el medi ambient i les persones, i la formació i l'accés universal a les eines tecnològiques.

L'estratègia segueix el model de societat digital centrada en les

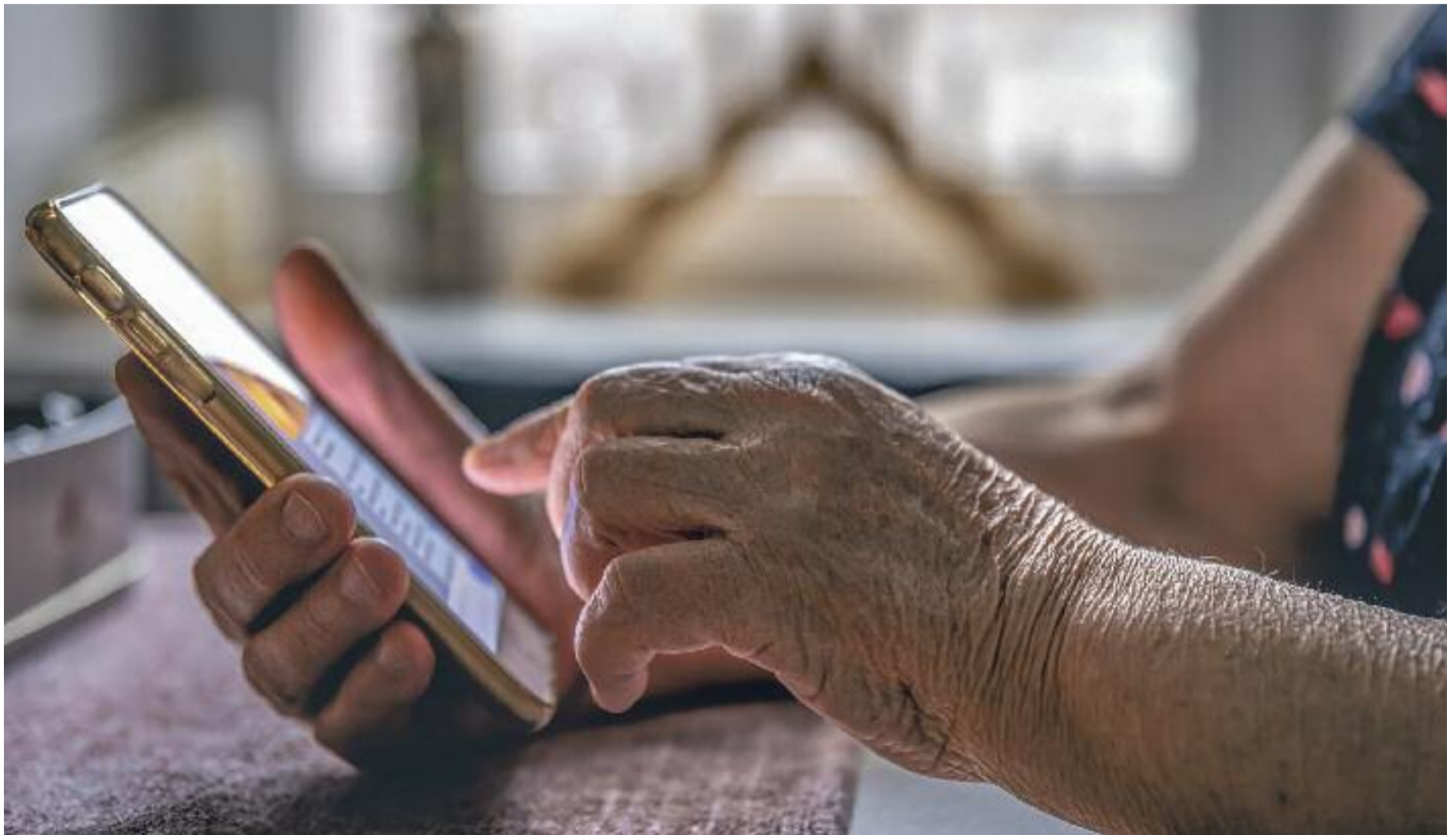
EL COMPROMÍS DIGITAL DE LA METRÒPOLI

▶ El Compromís Metropolità 2030 és un document promogut per l'AMB que defineix les missions compartides per Barcelona i l'Àrea Metropolitana amb l'objectiu d'estructurar una governança territorial. La digitalització inclusiva és un dels reptes que s'inclouen en aquest compromís.

persones promogut per la Unió Europea, doncs, i té molt en compte el desenvolupament i la implantació de les noves tecnologies aplicades a la millora de les condicions sociolaborals dels més vulnerables i la transició cap a una digitalització inclusiva.

La gent gran, en risc d'exclusió

- » Un estudi de la Generalitat adverteix sobre el risc de discriminació als majors de 65 anys
- » Les persones grans no tenen prou coneixements per aprofitar els avantatges d'internet



La manca de coneixements informàtics de les persones grans els limita l'accés a serveis bàsics accessibles a través d'internet. Foto: Freepik

BRETXA ▶ L'anomenada bretxa digital fa referència a la situació de desigualtat de molts grups socials que no tenen accés a internet i a les tecnologies de la informació i la comunicació i, per tant, poden quedar exclosos de la societat digital. Aquesta desigualtat pot provenir de la manca d'accés físic, de connexió, però també del tipus d'ús que se'n fa o del nivell de coneixement i competències en tecnologia, xarxa i eines digitals, que ens permet decidir lliurement si volem fer-les servir o no. Per salvar la bretxa digital cal, doncs, no només facilitar l'accés a internet, sinó també ensenyar a tothom a fer servir correctament la tecnologia, les eines i la xarxa per accedir a tots els serveis disponibles.

Els resultats de l'*Estudi sobre la bretxa digital* encarregat per la Generalitat l'any 2022 a la Secretaria de Polítiques Digitals ens permeten veure on es troba i quina és la seva profunditat. Mostren, per exemple, que encara hi ha bretxes d'accés als serveis bàsics en diversos punts de Catalunya, tot i que la connectivitat és, en general, bona, especialment a les ciutats i el seu entorn. En canvi, quant a l'ús i el coneixement de les eines, l'estudi

determina que l'edat genera una bretxa digital a partir dels 55 anys i, sobretot, a partir dels 65. Les generacions més grans són, sens dubte, les que tendeixen a establir menys relacions amb la tecnologia i, per tant, les que s'aprofiten menys dels recursos disponibles a internet.

FACTOR DIFERENCIAL

En realitat, l'edat és el gran factor diferencial. Les bretxes de gènere, per exemple, no són destacables fins als 55 anys. Els homes utilitzen més internet per

Els pensionistes pertanyen al grup de persones que menys es connecten a internet

llegir notícies, fer servir la banca electrònica o consultar el correu electrònic, entre altres. Per altra banda, les dones utilitzen més serveis com les xarxes socials, cursos en línia, la missatgeria instantània o la recerca de feina. Però no hi ha diferències notables pel que fa a l'ús o el coneixement.

Les característiques socioeconòmiques afecten sobretot

l'accés, però, analitzades al detall, també parlen molt de l'edat i de la manca de formació com a barreres. En general, els pensionistes i les persones amb menys estudis són els més discriminats per l'ascens de la societat de la informació.

L'informe revela que, a major nivell d'estudis i d'ingressos, hi ha un accés més natural a internet i, per tant, més apropiació i aprofitament de la tecnologia. Les bretxes per nivell d'estudis i d'ingressos s'accentuen en els casos d'educació incompleta i en les famílies amb ingressos mensuals nets de la llar inferiors a 900 euros. També s'aprecia que, segons l'ocupació, els estudiants i els ocupats són els més connectats a internet, mentre que els pensionistes i les persones que es dediquen a tasques de la llar són els que menys ho estan.

SENSE ACCÉS A SERVEIS

A l'hora d'avaluar l'ús de serveis concrets d'internet com ara el correu electrònic, la missatgeria instantània, la consulta de notícies o la banca electrònica, es fan més evidents les diferències per edat. Les generacions més joves són les que utilitzen més els serveis avaluats, mentre que, a major edat, l'ús disminueix a

partir dels 65 anys i, especialment, a partir dels 75. Estudiant l'ús d'un servei estàndard i accessible com és el correu electrònic, per exemple, s'aprecia que la bretxa generada pels nivells d'estudis baixos és més accentuada que la bretxa per rendes baixes.

Les bretxes de gènere, per exemple, no són destacables fins als 55 anys

Hi ha diferències comprensibles, com el fet que les persones d'entre 25 i 55 anys facin servir més eines per llegir notícies, cercar informació sobre béns o serveis o la banca electrònica. Ara bé, en usos més específics com fer compres, concertar cita amb un metge o buscar informació sobre salut s'observa clarament una bretxa en el col·lectiu de més de 75 anys. Això és greu, perquè són precisament les persones que més necessiten aquesta tipologia de serveis, ja que permeten no haver-se de desplaçar. La manca de coneixements fa que no puguin utilitzar-los.

BRETXA INFORMÀTICA

Si avaluem la bretxa de coneixement des de la perspectiva de tasques informàtiques executades, s'aprecia que els homes fan més feines relacionades amb la informàtica que les dones. No es troben grans diferències, però sí que destaca l'ús de fulls de càlcul, funcions avançades en fulls de càlcul o la programació en llenguatges especialitzats. Els homes i les dones presenten una diferència d'entorn de 8 punts percentuals a l'hora de portar a terme alguna de les diferents tasques informàtiques avaluades. En termes de nacionalitat, per exemple, aquesta diferència és només de 4,2 punts percentuals.

Però, un cop més, la situació canvia si apliquem el criteri de l'edat, quan s'observa la tendència de menor ús i menor coneixement a mesura que augmenten els anys. En el cas concret de les tasques relacionades amb la informàtica avançada, les generacions més joves són les que lideren totes les feines avaluades. No hi ha, com en altres casos, tasques on un col·lectiu reflecteixi més o menys ús, sinó que la relació amb l'edat i les feines informàtiques que s'han estudiat és directa.



cultura B

culturab.cat
 plataforma de tendències
 culturals metropolitanas



El consum privat a la ciutat ha crescut un 6,7% al primer semestre de 2024 respecte del primer semestre de 2023 i un 35,7% respecte del primer semestre del 2019. La despesa amb targeta registra un nou màxim.

El Gremi de Restauració denuncia les fleques irregulars

ESTABLIMENTS ▶ El Gremi de Restauració de Barcelona ha denunciat 100 fleques perquè considera que cometen múltiples irregularitats. Els restauradors assenyalen incompliments d'ordenances municipals, normativa fiscal i laboral.

Entre els establiments denunciats, figuren cadenes com 365, Vivari, Granier, Santa Glòria, Massamare i El Fornet, així com negocis individuals. El gremi ha destacat l'impacte en la seguretat dels usuaris i la competència deslleial que porten a terme aquests establiments, citant exemples de greus incompliments d'aforament i venda de productes no autoritzats.

“No és un fenomen aïllat, no és puntual. És tot un sector que ha fet de l'incompliment normatiu la seva manera de ser competitiu i la seva proliferació només s'explica davant de la impunitat i la manca de zel inspector que sí que pateix el sector de la restauració”, subratlla el director general del gremi, Roger



Una fleca amb servei de degustació de la cadena 365. Foto: ACN

Pallarols, que ha demanat a les administracions que reaccionin contra aquesta situació.

A més, des del gremi s'ha detectat frau fiscal en el càlcul de l'IVA i diferències salarials entre venedors de fleques i cambrers. El gremi ha comprovat “amb tiquets” que s'aplica el tipus de l'IVA ultrarredut del pa –que ara està al 0%– a produc-

tes amb més impostos com la brioixeria.

Les denúncies inclouen establiments que ja havien estat sancionats el 2019. Alhora, el gremi ha criticat la proposta municipal de permetre als quioscos servir cafè i menjar envasat, argumentant que es convertirien en “bars encoberts” sense condicions higièniques adequades.

L'Ajuntament impulsa els vehicles sostenibles al comerç

MEDI AMBIENT ▶ L'Ajuntament va començar al juny les proves del projecte TACTIC, una iniciativa que impulsa la distribució de mercaderies amb vehicles sostenibles a Barcelona. El projecte té l'objectiu d'accelerar el canvi cap a una logística urbana “sostenible i intel·ligent”.

El TACTIC ha entrat a la seva fase de demostració i funcionarà com a prova pilot fins al mes d'octubre centrant-se en solucions en la fase final del transport de mercaderies als clients, el que es coneix com a última milla.

Així, a través d'aplicacions de mercat i aplicacions de compartir vehicles elèctrics, les persones i les empreses quedaran connectades.

D'entrada, la prova pilot es farà al Mercat de Provençals i el consumidor, després de comprar els productes, podrà escollir si els vol rebre al seu domicili a través de mitjans de repartiment convencionals o bé a través d'un sistema de lliurament de logística verda, com s'ha anomenat als vehicles sostenibles per al comerç. Això inclourà bicis elèctriques i furgonetes elèctriques.



L'Ajuntament aposta pels vehicles sostenibles al comerç. Foto: Ajuntament

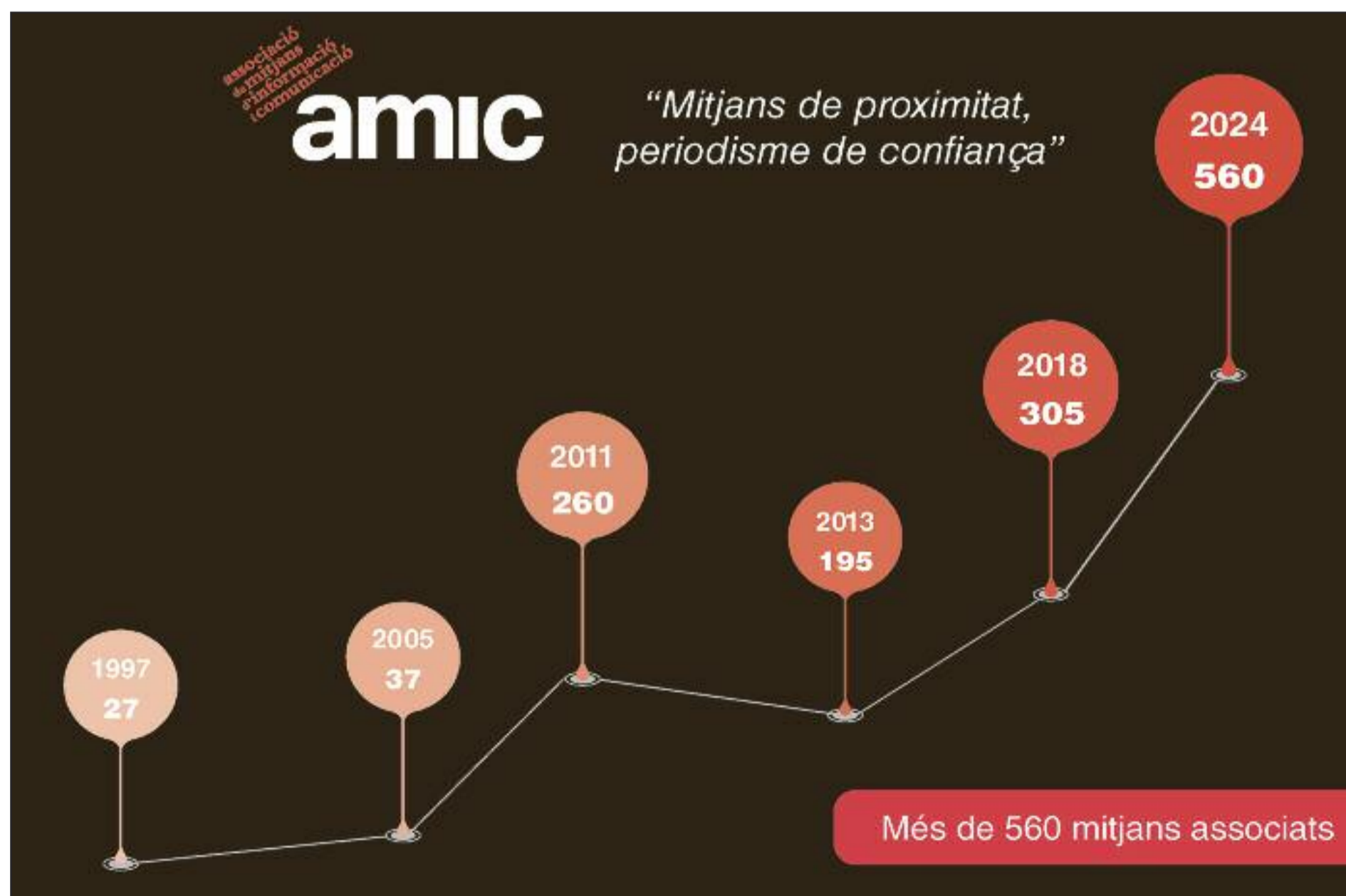


Foto de família dels candidats del PSC de les principals ciutats metropolitanas abans de les eleccions del 28 de maig del 2023. Foto: Albert Segura/ACN

Fa un any, l'activitat política local era frenètica. El 28 de maig s'havien celebrat eleccions municipals i el 17 de juny van tenir lloc els corresponents plens d'investidura arreu del territori. Es tractava de sessions extraordinàries encara més anòmales, ja que, com a resposta als mals resultats del PSOE a gairebé tot l'Estat, amb excepcions com l'àrea metropolitana de Barcelona, Pedro Sánchez havia convocat eleccions generals per al 23 de juliol.

En els darrers 365 dies han passat moltes coses: una sequera rampant que ara s'ha suavitzat, unes eleccions catalanes que han enfonsat ERC, una inflació que sembla que ara es modera, unes eleccions europees que han fet augmentar la presència de l'extrema dreta al continent, l'aprovació de l'amnistia... Què han estat fent els governs municipals metropolitanos durant aquest temps? Al diari *Línia* ens hem fet aquesta pregunta i hem intentat respondre-la amb veus de tota mena. Des de qui defensa els nous executius fins a qui no hi està d'acord. Aquesta és la valoració d'un any de nous governs locals a la metròpoli.

LA BARCELONA DE COLLBONI

Qui va guanyar les eleccions a Barcelona? La pregunta és fàcil de respondre, matemàtica en mà. De totes maneres, el partit vencedor, Junts, no ha acabat governant perquè els resultats de gairebé triple empat entre la formació de Xavier Trias, els comuns d'Ada Colau i els socialistes de Jaume Collboni van fer que aquest darrer candidat, el segon en vots, pogués ser investit alcalde amb el suport dels comuns i del PP.

Aquesta situació de frec a frec ha marcat el primer any de govern i marcarà el desenvolupament del mandat. Almenys així ho veuen des de punts de vista tan oposats com els de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) i Foment del Treball. "Hi ha un govern molt dèbil, perquè amb 10 regidor l'Ajuntament no es pot manegar", diu Camilo Ramos, de la FAVB. En aquest sentit, el líder del moviment veïnal considera que, de moment, l'Ajuntament només pot "prometre coses", com per exemple l'alcaldia de nit. "Amb la correlació de forces, Collboni hauria de pensar abans a pactar que a governar", afegeix. És per això que Ramos considera que manquen "unes línies mestres" i assenyala que, ara per ara, Barcelona va cap a convertir-se en una "ciutat d'esdeveniments i turisme" i considera que això és "un error".

Més enllà d'això, Ramos opina que "la comunicació amb el govern socialista no és gaire bona" i lamenta que s'escollin més certes veus que d'altres. "És important reunir-se amb els empresaris, però també s'han d'escoltar els veïns, perquè la ciutat no només és un espai per fer-hi negocis",



365 dies dels nous governs locals: on som?

El 28 de maig del 2023 es van celebrar unes eleccions municipals on el PSC va ser el gran triomfador. Després d'un any, analitzem com ha estat aquest primer quart de mandat preguntant a organitzacions d'empresaris, entitats veïnals i moviments socials com valoren els executius sorgits de les urnes.

afirma. Sigui com sigui, Ramos reconeix que si li haguessin fet la mateixa pregunta en el primer any de mandat d'Ada Colau, "hauria dit el mateix".

Per la seva banda, Foment considera que no es pot desvincular la situació actual del fet de "governar en minoria". Dit això, assenyala que, en aquest primer any de mandat, "iniciatives com la promoció de la Fórmula 1 van en el bon camí" i demana més relació entre les empreses i les institucions.

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració públicoprivada i la seva concreció", reclama.

Podrien semblar unes declaracions tèbies, però cal tenir en compte que la patronal no acostuma a fer balanços polítics d'aquesta mena, i el fet que n'hagi parlat amb el *Línia* és destacable. Alhora, aquestes declaracions de Foment estan a anys llum de les poques que havia fet en els mandats de Colau. El 2022, per ex-

emple, el seu president, Josep Sánchez Llibre, titllava el tarannà de l'alcaldesa "d'autoritari, arrogant, poc democràtic i ideològicament sectari".

Empresaris a banda, la postura dels moviments socials envers el govern municipal sí que sempre es fa sentir amb força. Jordi Elgström, d'Eixample Respira, afirma que l'organització a la qual pertany no està gens satisfeta amb "les polítiques per les quals s'ha apostat". Alhora, diu

que manca una "planificació estructural" de la ciutat i lamenta que es prioritzi un "model de mobilitat urbana basat en el cotxe". "Les polítiques de Collboni deixen molt de banda el creixement de la xarxa segura ciclista, els espais per als vianants o la construcció del tan necessari i urgent tramvia", considera. És per tot això que Elgström resumeix que el model de ciutat de Collboni es basa en els "macroesdeveniments i és cotxe-cèntric".



Territori socialista

● Parlar dels ajuntaments metropolitans és parlar del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC). En aquest sentit, les darreres eleccions municipals van deixar un territori tenyit de vermell després d'uns anys en què, primer el taronja de Ciutadans i després el groc d'ERC, van disputar l'hegemonia socialista. En el cas dels comicis municipals això no és cap sorpresa, i la formació va aconseguir un de cada quatre vots al territori de l'àrea metropolitana de Barcelona el 2023. Alhora, va passar de ser la primera força en 18 de les 36 localitats de la regió el 2019 a ser-ho en 21 l'any passat.

ma i Tiana es van pintar d'un altre color que no fos el roig. Finalment, en les eleccions europees, només en tres municipis el PSC no ha estat la força més votada. Dit d'una altra manera, a la metròpoli els socialistes són els més votats en totes les eleccions a les quals la ciutadania està cridada a les urnes.

Això fa que les institucions supramunicipals de la regió, com per exemple la Diputació o l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), estiguin liderades pel PSC. El cas més notable és aquest darrer, el tercer organisme en quantitat de pressupost a Catalu-

Amb ERC en hores baixes i Ciutadans desapareixent, el PSC ha guanyat amb superioritat les darreres quatre eleccions a l'àrea metropolitana de Barcelona

Tanmateix, la presència socialista a la metròpoli va més enllà, i actualment ja podem parlar d'un cicle de poder socialista que, amb el Procés a la corda fluixa, s'ha escenificat en les darreres tres eleccions que han vingut després de la comtessa municipal. A les eleccions generals del 2023, el PSC va ser primera força a tots els municipis de l'àrea metropolitana. Resulta impactant si tenim en compte que el 2019 ERC era primera força a la meitat dels municipis. En el cas dels comicis catalans que es van celebrar aquest mes de maig, la dinàmica es va repetir, i només els municipis de Begues, Sant Cugat, la Pal-

nya, on Jaume Collboni és president i l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, vicepresident executiu. Aquesta majoria s'ha fet valdre darrerament amb una escenificació del poder socialista a l'AMB. El passat 25 de juny, el partit va anunciar una inversió rècord per al període 2024-2028 dotada amb 423 milions d'euros que es destinaran, sobretot, a la cohesió social i a la millora urbana. Segons van explicar Collboni i Balmón, aquests recursos es repartiran de forma equitativa en funció de les circumstàncies de cada municipi, i l'Hospitalet i Badalona en seran les localitats més beneficiades.

CONTINUISME AL SUD

A les principals ciutats del sud metropolità no es van produir grans canvis després de les eleccions. El PSC continua sent el partit hegemònic a la regió i en molts casos ha ampliat la seva quota de poder.

És per aquest motiu que el president de la Federació d'Associacions de Veïns del Baix Llobregat (FavBaix), Julián Carrasco, considera que hi ha hagut "pocs canvis i les polítiques segueixen sent continuistes". De la mateixa manera, Neus Olea, directora general adjunta de l'Associació Empresarial de l'Hospitalet i el Baix Llobregat (AE-BALL), assegura que en el darrer any s'ha continuat treballant "en estreta col·laboració amb els nous governs municipals" en tot allò relacionat amb el desenvolupament econòmic. "En general hem trobat una sintonia positiva, especialment pel que fa a l'impuls de polítiques que afavoreixen la competitivitat empresarial, la sostenibilitat i la innovació", diuen des d'aquesta patronal local d'empresaris. Parla de projectes que busquen millorar la transformació dels polígons, fomentar la formació professional o avançar en la "transició cap a una economia verda i digitalitzada".

Així mateix, l'empresariat també ha vist "bona predisposició per part dels governs metropolitans per escoltar les necessitats i preocupacions de les empreses locals". No obstant això, des de l'organisme consideren que cal millorar àrees com "la burocràcia i els tràmits administratius", perquè "encara suposen una barrera per a moltes empreses". "Valorem positivament aquest primer any de col·laboració amb els nous governs metropolitans i esperem continuar treballant conjuntament per aconseguir un entorn empresarial encara més dinàmic i competitiu", conclouen.

El moviment veïnal, en canvi, no es mostra tan benvolent amb les polítiques continuistes dels executius municipals i alerta que es comencen a veure augmentos en alguns impostos i taxes que "durant els últims anys s'havien mantingut estables". "Sabem que els impostos són necessaris, però també pensem que han de ser proporcionals", diu Carrasco. Es refereix a tributs com l'IBI, que, segons explica, en ciutats com Castelldefels, Gavà, Cornellà, Sant Boí o el Prat ja ha pujat entorn del 6% i això, en un context d'inflació, està creant "problemes a la població". També assenyala altres

"Seria bo que hi hagués un pas més decidit entre el discurs de la bondat de la col·laboració publicoprivada i la seva concreció", reclama Foment del Treball

"El Baix Besòs queda molt bé per fer campanya electoral, però a l'hora de governar s'oblida", diu Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs

impostos com la taxa de recollida d'escombraries que s'aplicarà a partir del 2025 i que, a ulls del president de FavBaix, "crearà un conflicte". "D'aquesta normativa, com sempre, ens n'assabentem quan ve el rebut domiciliat", diu per afegir que aquesta política de "fets consumats" porta a una menor implicació de la ciutadania que no hauria de fer estranya la baixa participació en les eleccions.

CONTRASTOS AL NORD

A l'altra banda de la metròpoli, les posicions són més enfrontades. Els empresaris de la Cambra de Comerç del Barcelonès Nord tenen bona sintonia amb els governs municipals. De fet, el nou president, Vicenç Hernández, està mantenint reunions amb els diferents alcaldes dels municipis de la zona i, segons asseguren des de l'organització, "la valoració d'aquestes trobades és molt positiva". "Les reunions estan sent molt productives i hi ha moltes ganes de col·laborar en diferents aspectes en funció de cada municipi, en benefici del teixit productiu i de les economies locals", diuen.

En canvi, el moviment veïnal no està gens content amb alguns dels ajuntaments. "Amb els nous governs, com amb els anteriors,

hem de tornar a picar pedra, perquè el Baix Besòs queda molt bé per fer campanya, però després s'oblida", afirma Pepe Sánchez, de la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs. El desembre del 2022, els cinc ajuntaments del Barcelonès Nord (Badalona, Sant Adrià, Montcada, Santa Coloma i Barcelona) i el moviment veïnal van arribar a un gran pacte per abordar les problemàtiques més destacades que es viuen a la llera del Besòs. "Hem deixat un temps per veure si s'aplicava el compromís que havíem signat, però sorprendentment tothom ha baixat del vaixell després de les eleccions", diu Sánchez. "En campanya, les alcaldesses de Sant Adrià i Santa Coloma parlaven molt del Baix Besòs, però ara no hi són ni se les espera, i les úniques administracions que han aparegut són les de Montcada i Badalona", afegeix.

La coordinadora només manté el diàleg obert amb aquests dos ajuntaments. "Hem volgut anar representant el tema, però ens està costant suor i llàgrimes", conclou Sánchez.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Cultura de Barri

Eixample | Torna el Tangent

El Festival de les Arts de l'Eixample, el Tangent, viu aquest mes de juliol la seva vuitena edició amb setze propostes de música, dansa, teatre i circ en sis centres cívics.

Pantalles a la fresca als centres cívics

CINEMA ▶ El cicle Pantalla Barcelona de la Xarxa de Centres Cívics de la ciutat, impulsat per l'Institut de Cultura de Barcelona i amb la col·laboració de l'Acadèmia del Cinema Català, il·lumina entre el 25 de juny i el 25 de juliol dotze pantalles a l'aire lliure dels centres cívics amb un total de quaranta-cinc projeccions.

PRODUCCIONS RECENTS

Enguany es poden veure, entre d'altres, *20.000 especies de abejas*, d'Estibaliz Urresola; *Las buenas compañías*, dirigida per Sílvia Munt; *Loli Tormenta*, última pel·lícula d'Agustí Villaronga; *Suro*, de Mikel Gurrea; *Tadeo Jones 3*, d'Enrique Gato; *Te estoy amando locamente*, sota la direcció d'Alejandro Marín; *Upon entry*, a quatre mans entre Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vásquez; i *Vasil*, dirigida per Avelina Prat. Les projeccions es faran en espais com, per exemple, la plaça de l'A-

teneu Fort Pienc (l'Eixample), a davant de Can Basté (Nou Barris), a la placeta de Can Clariana Cultural (Sant Andreu), a la plaça Meguidó de la Casa Grogà (Horta-Guinardó), als jardins del Clot d'en Salvi, a darrere del Josep Maria Trias i Peix (Les Corts), als jardins d'Elx, a tocar del Centre Cívic La Sagrera-La Barraca (Sant Andreu) i a l'interior d'illa de La Sedeta (Gràcia). Com a novetat, el passatge de Fructuós Gelabert, al costat de les Cotxeres de Sants (Sants-Montjuïc), s'incorpora aquest any a la iniciativa.

MÚSICA ABANS DEL FILM

Com en anteriors edicions, les sessions de cinema es complementen amb una selecció musical prèvia del productor i Dj Dani Kongo, que funciona com una banda sonora alternativa de cada film. L'entrada és gratuïta i no cal reservar localitats, tot i que hi ha aforament limitat.

La Barceloneta fa un homenatge a l'Escola del Mar

EXPOSICIÓ ▶ Del 22 de juny al 31 de juliol, la Casa de la Barceloneta 1761 ofereix l'exposició *Una escola a trenc d'onada. L'Escola del Mar de la Barceloneta (1921-1937)*. L'exhibició mostra la recerca històrica i arquitectònica que ha fet l'alumnat de l'institut Joan Salvat-Papasseit per construir una maqueta d'1,5 per 1,5 metres que representa l'Escola del Mar.

L'exposició inclou diferents explicacions sobre la importància d'aquesta escola que va estar situada a la Barceloneta i fotografies antigues, material escolar original i imatges del procés de desenvolupament del projecte.

La mostra inclou diferents explicacions sobre la importància de l'antiga Escola del Mar

Durant el procés, l'alumnat ha col·laborat amb diferents entitats del teixit associatiu del barri per construir la maqueta, com ara l'Ateneu de Fabricació-La Fàbrica del Sol i el Casal de Gent Gran Mediterrània.

UN ESPAI PLE D'HISTÒRIA

Situada al número 6 del carrer de Sant Carles, la Casa de la Barceloneta 1761 recupera la memòria històrica del barri, a més de posar en valor el patrimoni de la Barceloneta: des de la seva cultura popular fins a les expressions arquitectòniques i artístiques. L'entrada és gratuïta i es pot visitar els dimarts, dimecres, dijous i divendres de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h, i els dissabtes fins a les 14 h.

Dimecres de circ, teatre, música i màgia a La Cadena



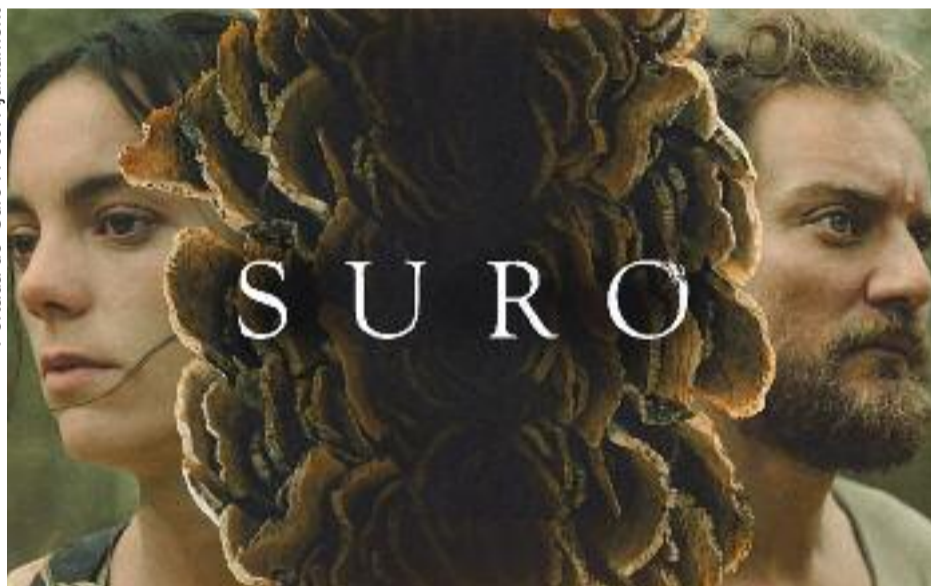
Foto: Insolits

ESPECTACLES ▶ Els dimecres de juliol i setembre s'omplen d'espectacles escènics de petit format al Parc de Can Sabaté. El Centre Cívic La Cadena, al barri de la Marina del Port, surt a l'exterior per viure unes tardes ben fresques. Per començar, el 3 de juliol a les 19 h arriba la companyia d'arts de carrer Insolits amb un *show* itinerant on un grapat de personatges extravagants miren de donar el millor servei possible als clients de l'Hotel Insolits.

El dia 10, la companyia Projecte Longanime presenta una versió del clàssic de Shakespeare *Macbeth*, una tragicomèdia visceral i esbojarrada viscuda per quatre pallassos. El dia 17, el grup vocal D-lirio, format per tres cantants apassionats per la música llatina d'arrel, ofereix una actuació amb molt de ritme. Barrejant subtils tocs de jazz amb les tres veus melodioses, el trio crea una experiència musical rica i emotiva.

Tornant de vacances, el dia 4 de setembre podrem escoltar dos cors de La Joia de Montjuïc, mentre que el dia 18 el Mag Stigman tancarà la mostra amb un espectacle que combina la dansa moderna i els jocs malabars.

Portada de 'Suro'. Foto: Ajuntament



El barri de Navas viatja a la Jamaica musical durant quatre tardes d'aquest juliol

MÚSICA ▶ Fa més d'una dècada que, quan arriba l'estiu, el Centre Cívic Navas converteix la plaça de Ferran Reyes en l'epicentre musical del barri. Enguany, els concerts de juliol fan viatjar el públic fins a Jamaica per viure quatre tardes de ritmes pausats i dolços.

El primer espectacle té lloc el 4 de juliol a les 19 h i va a càrrec de la Jazz Big Band amb l'espectacle *Bibandinou*. La banda ofereix un repertori que inclou clàssics del jazz, temes moderns i arranjaments frescos. Al cap d'uns dies, l'11 de juliol, podrem gaudir de Corcs Drum & Organ, un duet format per Oriol Casas i Joan Sobrevalls, que interpreten amb una bateria i un orgue dels anys 70. Per altra

banda, els amants del *reggae* tenen una cita el dia 18 amb Maxx David, cantant i promotor musical camerunès d'origen francès resident a Barcelona. L'artista compon i escriu en anglès, francès, castellà, català i crioll jamaicà.

Finalment, el dia 25 s'ofereix una sessió de *sound system* a ritme de *reggae*, *rocksteady*, *dub* i molt més a mans de Rebelmadiaq, que proposa un *sound system* artesanal que recupera l'esperit comunitari de la música d'arrel i caribenya tot compartint freqüències des dels seus altaveus de fusta autoconstruïts. Amb l'últim concert del cicle, la frontera entre escenari i públic es difumina repartint bones energies per a tot l'estiu.



Foto: X (@NavasCC)



Més d'un centenar de persones van assistir a l'Espai Línia per l'estrena de Cultura B, que va comptar amb la intervenció del regidor Xavier Marcé. Fotos: Joanna Chichelnitzky

S'estrena Cultura B: la plataforma que publica en portada els marges culturals

Francisco J. Rodríguez
BARCELONA



Cultura B, la plataforma de tendències culturals metropolitaniques que impulsen els diaris Línia i el Grup Comunicació 21, arrenca amb força. El passat 25 de juny, l'Espai Línia es va omplir a vessar amb més d'un centenar d'assistents que van voler seguir en directe la presentació d'aquesta nova aposta singular que vol difondre la cultura que sobrepasa els estrets marges d'allò considerat *mainstream* i trencar barres, tant geogràfiques com mentals. L'objectiu, reivindicar la cultura que es fa arreu de la metròpoli i combatre la dicotomia entre centre i perifèria.

De fet, aquesta dicotomia va estar molt present a l'estrena de Cultura B, tant des del punt de vista geogràfic –no només en referència als municipis de la corona metropolitana, sinó també a alguns barris de la capital– com mental. “La perifèria és una connexió de centres”, va definir el regidor de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona, Xavier Marcé, durant la seva intervenció.

“HI HA MOLTS CENTRES”

Cultura B neix precisament per connectar aquestes realitats i projectar la cultura que es fa fora de les fronteres mentals i

geogràfiques que la tenallen. “Hem de trencar la dinàmica centre-perifèria, perquè actualment hi ha molts centres”, va coincidir a dir l'escriptora i crítica literària M. Àngels Cabré, que va participar en un col·loqui amb David Armengol, director del Centre d'Art La Capella del Raval, i Albert Ribas, subdirector dels diaris Línia i de Cultura B.

Marcé: “Presentar una nova revista en paper i que a més sigui de cultura és extraordinari”

El debat va ser moderat per la periodista Joana Justícia, redactora de Cultura B i que havia arrencat l'acte amb tota una declaració d'intencions. “Volem difondre la cultura que queda sota terra”, va dir; la cara B a la qual fa referència el nom de la plataforma i d'on, tal com va recordar Marcé, han sortit himnes com *Bohemian Rhapsody* de Queen.

“Cultura B no és flor d'un dia”, va remarcar el director editorial dels diaris Línia i de Cultura B, Arnau Nadeu, en el primer parlament. “No seria possible sense la força que estan agafant els Línia”, va afirmar. “Des dels barris, estem portant el periodisme hiperlocal metropolità a uns nivells que, hem de ser sincers, una dè-

cada enrere probablement no ens hauríem imaginat”, va destacar Nadeu, apuntant que amb Cultura B es volen “impulsar noves inèrcies”.

Marcé, al seu torn, va reconèixer que “presentar una nova revista en paper i que a més sigui de cultura és extraordinari”, alhora que també va insistir en la necessitat de deixar-se de comparar amb Madrid. Barcelona i la seva metròpoli, va defensar, és un territori de “constructors de projectes”.

POCA INCIDÈNCIA ALS MITJANS

Però rarament les persones veuen el que tenen al davant. I és que, malgrat que la metròpoli barcelonina bull de projectes artístics i culturals, sovint aquests queden per sota d'un radar mediàtic que només detecta els grans festivals i els noms famosos. “Els de sempre”, com va precisar Lluís Cabrera, impulsor del Taller de Músics i un dels assistents que va intervenir en el torn obert de preguntes del públic.

Ribas: “Cal obrir finestres i entrenar l'olfacte de rastrejadors de propostes culturals”

Justament aquest va ser un dels temes que van tractar Armengol, Cabré i Ribas durant el debat. Per què la cultura té una

incidència baixa als mitjans de comunicació? –es preguntava Armengol i, per què no dir-ho, tota una sala desitjosa de respostes. Una d'elles té a veure amb la situació de precarietat que viu la professió periodística, amb comunicadors “exhausts” als quals “no se'ls pot demanar més”, va afirmar Cabré. Armengol, per la seva banda, va recordar que sempre hi ha els mateixos periodistes per cobrir els actes que fan a La Capella i va posar sobre la taula una problemàtica que afecta el sector del periodisme cultural: la manca de professionals especialitzats i de capçaleres que s'hi dediquin exclusivament.

UN DESERT D'OPORTUNITATS

Seguint aquest fil, Ribas va fer un símil amb un “desert” mediàtic. Una zona on, a primer cop d'ull, no es veu res, però que, per contra, permet “descobrir coses”. Ara bé, trobar aigua en un desert és tot un repte, una feina per a la qual s'ha d'estar preparat. Per fer-ho, Ribas avisava que cal “obrir finestres” i “entrenar l'olfacte de rastrejadors” de propostes culturals. És a dir, trobar aquell oasi salvador per a uns assedegats periodistes i consumidors d'informació. En aquest sentit, Ribas va reivindicar, recuperant el *leitmotiv* que amara aquesta crònica, que les perifèries deixin de ser-ho per tal d'avançar cap a un districte cultural metropolità.

L'EXEMPLE DE L'HOSPITALET

El concepte ‘districte cultural’ va portar la conversa cap a una d'aquestes noves centralitats de la gran Barcelona com és l'Hospitalet, on des de fa anys es treballa per impulsar un districte cultural que, a poc a

Nadeu: “Cultura B no seria possible sense la força que estan agafant els diaris Línia”

poc, està atraient a la segona ciutat del país artistes i propostes punteres. Sense anar més lluny –i conscient del risc de semblar contradictori amb l'esperit de Cultura B i el d'aquesta crònica per destacar-ho–, la mateixa Rosalía hi instal·larà el seu estudi.

“És important descentralitzar la cultura”, va defensar Cabré, que creu que “hi ha moltes Barcelones”. “Tant de bo altres municipis segueixin el camí de l'Hospitalet”, va afegir Ribas, mentre que Armengol va recordar que Barcelona “està incorporant coses que està fent l'Hospitalet”.

Al cap i a la fi, la idea que va sobrevolar la presentació de la nova plataforma va ser la necessitat de no tractar com una excepció aquests oasis culturals que viuen als marges i que Cultura B vol treure dels breus per publicar-los en portada.

La cistella de l'estiu és el concurs de fotografia del CB Grup Barna. S'hi pot participar fins a l'1 de setembre i l'objectiu és trobar la cistella més impactant de l'estiu. El club explica les instruccions: "Busca inspiració i deixa volar la teva imaginació. Grava't i penja el vídeo a Instagram etiquetant a @cbgrupbarna (històries o feed)".

La pureza del futbol modest

» El derbi barceloní UE Sant Andreu-CE Europa és l'exponent de la resistència i l'èxit de l'esport proper
 » "L'afició hauria de ser el pal de paller dels clubs", defensa Ramon Armengol, directiu del CE Europa

Toni Delgado
BARCELONA



Amb els cascos a les orelles i la resta de sentits pendents d'un matx de l'Esport Club Granollers és quan Emma Montané se sent plena. "Per a mi narrar els nostres partits a Ràdio Granollers és un privilegi i un plaer, i m'omple molt més que anar a estadis de Primera Divisió", confessa, orgullosa, la cap de premsa del conjunt granollerí, fundat el 1913.

Montané descriu la passió i la pureza del futbol modest, el futbol de sempre, proper i familiar i, alhora, l'amor per una entitat esportiva: "Costa concretar amb paraules com t'estimes un club i un escut, i com pateixes i gaudeixes per i amb ell. Tinc fotos meves al camp del carrer Girona amb tres anys. El pare em va transmetre aquesta passió i l'avi ho va fer amb ell. El somni del futbol base és arribar al primer equip".

La massa social de l'Esport Club Granollers està formada pels socis i sòcies de tota la vida, com els Montané i, sobretot, per les famílies i qui forma part del futbol base. En els partits del sènior masculí es reuneixen entre 300 i 350 espectadors, i en els del femení, que ha nascut aquest any, entre 100 i 120. El club té 102 socis.

ELS HORARIS DE LA FEINA

És fàcil identificar-se amb els jugadors i jugadores de l'Esport Club Granollers: s'entrenen després de complir els horaris de la feina, juguen els caps de setmana i no viuen en una bombolla paral·lela. "Són molt propers amb la premsa i l'afició. El gran regal del futbol modest és poder abraçar els protagonistes, que vagin a celebrar amb tu un gol a la grada i fer-t'hi fotos després del partit. Això a Primera Divisió és impossible", celebra la periodista esportiva, que des que és cap de premsa viu encara amb més intensitat l'amor pel seu club.

El CE Europa-UE Sant Andreu és el clàssic entre barris per excel·lència, i continua fent història, ara a la Segona RFEF, la quarta categoria estatal. El partit de la primera volta, disputat el passat 17 de setembre, és, amb 3.840 espectadors, el segon amb més públic des de la inauguració del Nou Sardenya, el 4 de maig de



La química entre els jugadors i jugadores del CE Europa i la seva afició és absoluta. Foto: Xavi de la Ossa/CE Europa

1995. El matx amb més aficionats (4.032) també és d'aquest curs (primera eliminatòria de la Copa del Rey contra l'Elche CF).

El derbi barceloní de la segona volta, jugat el passat 28 de gener, és l'últim ple en la història del Narcís Sala, amb 6.531 espectadors (només hi havia 32 localitats lliures). Quan no s'havien posat seients a totes les graderies, s'hi havien reunit més de 15.000 persones en el partit definitiu per pujar a Segona Divisió, que es va en-

El clàssic barceloní de la primera volta és el segon partit amb més públic al Nou Sardenya

dur el Barça Atlètic de Luis Enrique (curs 2009-2010) o també el dia que la UE Sant Andreu va pujar a Segona B contra el Mazarrón CF (temporada 2004-2005). La xifra encara va ser superior molts cops abans perquè l'aforament inicial de l'estadi, inaugurat el 1970, era de 18.000 espectadors.

El futbol modest és la resistència, l'univers de la naturalitat i la proximitat. "Els clubs d'elit s'han professionalitzat, han prioritzat convertir-se en grans marques internacionals i la majoria ja no són propietat dels aficionats. L'afició hauria de ser sempre el pal de paller dels clubs i que cada un dels membres d'un equip entengués la idiosincrasia de l'entitat. Estem orgullosos d'ha-

ver mantingut l'essència de l'esport i de competir al màxim nivell amb els equips masculins i femenins", intervén Ramon Armengol, directiu de l'àrea social del CE Europa. D'adolescent, Armengol anava al camp de tant en tant, però va ser d'adult quan es va enamorar del club perquè era una entitat amb la qual s'identificava i que representava la seva manera de veure les coses.

Entre els nous socis del club gracienc hi ha persones "desencantades" amb el futbol modern, altres a qui mai els havia cridat l'atenció el futbol, altres que volen multiplicar o recuperar les seves arrels... Els socis de tota la vida transmeten l'estima pel CE Europa i els seus valors, que van lligats als del barri, que "històricament ha estat i és republicà, catalanista i majoritàriament d'esquerres". El club es va declarar el setembre de 2021 com a entitat "antifeixista, antimasclista i antiracista, i que lluita contra l'homofòbia i l'assetjament escolar".

Els historiadors asseguren que el CE Europa no havia tingut mai tants socis, uns 1.950, des de la inauguració del Nou Sardenya. A principis de la temporada passada n'eren 732 i, fa sis cursos, 392. Més enllà del derbi contra la UE Sant Andreu, la xifra més habitual d'espectadors del primer equip masculí és de 1.500. En certs matxs gairebé en són 2.000, i el femení, que competeix a la Primera RFEF (Segona Divisió), sol reunir més de 500 persones i, en certes ocasions, supera les 1.000.

Xifres millors que les d'uns quants equips de la Liga F (Primera Divisió). Armengol té clar que la tendència ascendent de públic va començar la temporada 2013-2014, amb l'aparició d'Eskapulats, la grada popular del club, que "va fer que gent jove del barri tornés a anar al Nou Sardenya".

Gerard Álvarez, portaveu de la UE Sant Andreu, adverteix que qui va un dia al Narcís Sala, hi torna. "L'ambient que s'hi respira és espectacular, i els últims cursos hi ha

Des que es va inaugurar el Nou Sardenya (1995), el CE Europa no havia tingut tants socis

molta canalla animant l'equip amb la samarreta de la UESA. El nostre gran tresor és l'afició i cada cop hi ha més joves a les grades. També ens ha beneficiat l'acord amb la marca Meyba. El club està fent una feina excel·lent", exposa.

La xifra mitjana d'assistència als partits del sènior masculí és de més de 3.300 persones. "Ara estem centrats en el futbol formatiu femení, amb equips en diferents categories, i aquesta temporada no tenim primer equip", matisa Álvarez, per a qui el citat partit d'ascens a Segona B contra el Mazarrón CF va suposar un "abans i un després", i ja no ha deixat mai de seguir el club. Se'n va fer soci, més endavant va formar part de la ràdio de l'en-

titat, i, des del passat juny, és directiu i portaveu de la UESA.

El curs 2009-2010 la UE Sant Andreu tenia uns 1.700 socis i l'octubre de 2020 havia baixat a 670. El 2022 ja n'eren 1.134 i el passat Nadal, en els primers mesos a Segona RFEF, n'eren 3.110, i ara la xifra s'apropa als 3.500.

UN "HOME DE CLUB"

"Categories com la Segona RFEF conformen aquell futbol semi-professional amb què molta gent se sent identificada i que està molt viu. El futbol de proximitat que, és clar, intenta millorar i professionalitzar les seves estructures", intervén Miquel Bonamich, gerent del Cerdanyola FC. Es defineix com un "home de club" i es deixa l'ànima per l'entitat, on va aterrar fa deu anys.

El ZEM Les Fontetes reuneix unes 500 persones per veure els matxs del sènior masculí, que el curs passat en tenia 300 perquè formava part del grup cinquè i era l'únic equip català. El femení, a Preferent i amb entrada lliure, en té menys de 100.

El Cerdanyola FC té uns 300 socis, el doble de quan jugava a la Tercera RFEF, i el seu gran suport és el futbol base. Té un miler de jugadors i jugadores que estan creixent al club. El futbol base i les seves famílies conformen gran part de l'afició "d'una entitat sense ànim de lucre que no té un arrelament històric perquè es va fundar el 2006".

També podem gaudir de la pureza d'aquest univers a 3Cat, amb la sèrie documental *Futbol modest*, que, en paraules del seu director, Albert Pons, no només està adreçada a qui segueix el futbol, sinó a qualsevol públic. "És més aviat un retrat d'històries i de persones en un context de futbol modest. No s'hi veu cap partit. Els testimonis, que ens han obert les portes de casa seva i ens han cuidat molt, ens han explicat els seus vincles amb els clubs. Hem compartit amb ells part de la seva vida familiar i al barri", enraona. El primer capítol està dedicat al derbi entre la UE Sant Andreu i el CE Europa.

"El futbol modest té una funció social i política, i reuneix valors i respecte per un territori, com una associació cultural, per exemple. I aquesta sèrie també descriu una manera de cuidar-nos i respectar-nos com a societat", tanca Pons.

CONNECTA, COMPARTEIX, DIVERTEIX-TE

Uneix-te a una comunitat LGBTQ+ diferent!

ASSOCIACIÓ DEL RAM DE L'AIGUA

ESPORT, CULTURA I LLEURE



Vòlei Platja · Pàdel · Futbol · Performance · Activisme
Scaperooms · Club de lectura · Escapades · I molt més

Troba el teu espai, fes xarxa amb noves amistats
i gaudeix amb nosaltres en un entorn segur

Ram
de l'Aigua

ramdelaigua.org

Escaneja'm i uneix-t'hi!



No t'ho perdís



Foto: Jazz Barcelona

Festival de Jazz

El Festival de Jazz de Barcelona arriba a la seva 56a edició amb alguns grans noms de l'escena internacional i també del panorama català i espanyol, com Kamasi Washington, John Scofield, Pat Metheny, Rita Payés o Andrea Motis. Des del 16 de juliol i fins al 20 de desembre hi ha programats una vintena de concerts de gran i també de petit format. D'aquesta edició destaca el protagonisme que es dona a la música cubana i flamenca interpretada per saxofons i contrabaixos, dos dels instruments més característics del jazz.

Famosos



Estopa, el duo musical format pels germans David i José Manuel Muñoz (Cornellà, 1976 i 1978), s'ha convertit en el primer grup espanyol que ha actuat a l'Estadi Olímpic, omplint-lo de gom a gom. Ho feia en el marc de la gira que està fent per commemorar els seus 25 anys a sobre dels escenaris. Davant de 60.000 persones, va fer l'actuació més multitudinària de la seva història, després d'haver fet *sold out* en només cinc hores. Durant el concert va repassar el millor de la seva discografia amb temes clàssics i noves propostes com les del disc *Estopía*. Del duo català cal destacar la seva llarga trajectòria i els nombrosos guardons que ha rebut, com la Creu de Sant Jordi.

La fitxa

QUI ÉS?

E S T O P A

SÓN FAMOSOS PER...

Ser el duo musical més reconegut a l'Estat

Són tot un referent de la rumba al país

QUÈ HAN FET?

Ser els primers espanyols que omplen l'Olímpic

Mai cap artista de l'Estat havia actuat a l'Estadi Lluís Companys

A LES XARXES...

Eufòria després del gran concert

Els fans asseguren que va ser una actuació al·lucinant

Llibres



L'illa de les Tres Taronges
Jaume Fuster

Aquesta obra explica la història d'en Roger, un soldat que rep la visita d'un emissari del rei de l'illa de les Tres Taronges que li reclama que els ajudi a vèncer la guerra. Així és com el protagonista s'endinsarà en una perillosa aventura en la qual haurà de lluitar contra una profecia, amb la missió de retornar la pau. És el primer llibre d'una trilogia.

Teatre



The Genesis
Copenhagen Collective

Es tracta d'un espectacle que parla de com ens relacionem entre nosaltres i de com depenem intrínsecament els uns dels altres. Ho fa a través del pas per l'escenari de 20 individus de diferents nacionalitats i cultures, en un espectacle familiar que barreja el teatre, el circ i la dansa. Es pot veure al Teatre Coliseum de Barcelona fins al 24 de juliol.

Música



De camino al camino
Rita Payés

La cantant de Vilassar de Mar ha publicat el seu nou disc, basat en la bellesa del fet quotidià. Amb una amalgama d'estils i influències i amb el concepte del camí com a fil conductor, les 13 cançons reflexionen sobre les emocions i la connexió amb els nostres orígens. Inclou les col·laboracions d'Elisabeth Roma, Pol Batlle, Horacio Fumero i Juan Berbín.

Pelis i sèries



Padre no hay más que uno 4
Santiago Segura

La còmica producció de Santiago Segura arriba a la seva quarta pel·lícula amb un argument centrat en la proposta de casament que li fan a la filla gran de la família, coincidint amb el dia del seu 18è aniversari. Aquest succés despertarà un conjunt d'embolics i peripècies que no deixaran indiferent cap membre de la família.

ESTILS DE VIDA

El secret per semblar més atractiu

Foto: Freepik



DESCANS

La bona salut i els tractaments estètics són l'autèntica font de bellesa, però encara hi ha un element més directe i definitiu. Es tracta del descans. Podria semblar una obvietat, però un dels elements que ens fa menys atractius i que aconseguim que caiguem pitjor als altres és la manca de son. Ho certifica un estudi dut a terme per la Universitat d'Estocolm i publicat a la *Royal Society Open Science Journal*.

La mecànica de l'estudi és simple. Els investigadors van demanar a 25 voluntaris que intentessin descansar al màxim dues nits. Dies després els van forçar a tenir dues sessions d'insomni durant les quals només van poder dormir quatre hores. Un cop acabats els experiments, els experts fotografiaven els participants. Posteriorment, van ensenyar les imatges a 122 persones desconegudes a qui se'ls va demanar pel nivell d'atractiu, salut i confiança que transmetien aquelles persones.

Les respostes van confirmar la tesi dels investigadors. Les persones que havien dormit menys semblaven menys atractives i fins i tot despertaven més desconfiança. Sens dubte, un altre bon motiu per descansar les hores que toquen.

Les claus.....

SON

La manca de son afecta el nostre benestar general, però també la capacitat de socialització

MALALTIA

Els ulls vidriosos i la pal·lidesa propis de l'insomni s'associen a alguna malaltia

ATRACTIU

La gent troba menys atractives les persones que han descansat poc

CONFIANÇA

El grau de confiança en els altres té molt a veure amb el seu aspecte físic

Foto: Freepik



UCRAÏNA ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI

www.cruzroja.es BIZUM al 33512

Envia SMS amb la paraula **UCRANIA** al **38088** i dona **3€*** 900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ

5€	Marta (100000)	33€	Seu d'una (100000)	20€	Tendrà a beure (100000)
----	----------------	-----	--------------------	-----	-------------------------

* Depèn del tipus de SMS. El preu de cada SMS és de 0,10 €. El preu de cada SMS és de 0,10 €. El preu de cada SMS és de 0,10 €. El preu de cada SMS és de 0,10 €.

UN ESTIU QUE VAL PER TRES

3cat



3



3
Càrrega



3cat

Passeu, passeu