

CAMÍ PER FER pàg 3

Nou clam per aconseguir que el dret a l'avortament sigui lliure i gratuït

A CAN FELIPA pàg 10

El filòsof Josep Ramoneda, un dels protagonistes dels actes de la Biennal de Pensament



línia ^{13 anys} Sant Martí

Octubre 2022 · Núm. 184 · liniasantmarti.cat

Reivindiquen el Besòs com a punt de cohesió ciutadana

La festa 'Va de Besòs' uneix els barris i les ciutats que toquen al riu per reforçar la identitat de la zona pàg 10

Foto: Eva Freixa



GASTRONOMIA pàg 18

Tot a punt per a una nova edició del Mercat de Mercats a les Glòries

EL BESÒS I EL MARESME pàg 10

L'Escola Prim fa 50 anys convertida en un referent

A FONTS pàgs 14 i 15

Crisi climàtica: així la patirà l'àrea metropolitana

Territori artístic

Arriba una nova edició del Festival Escena Poblenou pàg 10



ALUMINI - VIDRES
OBRES INTEGRALS

home homing

vidres • miralls
claraboies • alumini

projectes integrals
l'execució d'obra



*Si ho pots somiar,
nosaltres ho podem
fer realitat*

cuinescat

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

Padilla, 243 • 08013 Barcelona
Tel. 93 881 77 06 • admin@home-homing.com
www.home-homing.com
• Magatzem: Ptge. Utset, 3



BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

El circuit cultural als barris

Entrada gratuïta
districtecultural.barcelona
 f i t @BcnDCultural

OCTUBRE - DESEMBRE 2022

Barcelona Capital Cultural i Científica

BARCELONA CULTURA Ajuntament de Barcelona



Hotels que són autèntiques joies *Concèix l'Especialització Monument*

La Casa dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure
 9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
 9:00h a 14:00h els divendres

B^{HH} Gremi d'Hotels de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

Fins que totes puguin avortar

» Un nou protocol català permet avortar amb medicaments fins a la setmana catorze d'embaràs
 » Malgrat el camí recorregut, col·lectius feministes i el mateix Govern admeten que hi ha molt a fer

Anna Utiel
 BARCELONA



L'avortament va deixar de ser un dret garantit als Estats Units el passat mes de juny. A Hongria, les dones que volen avortar es veuen obligades des d'aquest setembre a escoltar el batec del cor del fetus com a mesura per intentar dissuadir-les. I a Andorra, continua sent il·legal en tots els supòsits. Diem Andorra per citar un país que ens sona especialment familiar, però també podríem dir la República Dominicana, les Filipines o Sierra Leone, entre tants d'altres.

En aquest context global de retrocés (o de manca total) dels drets reproductius de les dones, a casa nostra es continua avançant en la direcció correcta. El Departament de Salut i el d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat van presentar el passat 28 de setembre, coincidint amb el Dia Internacional per la Despenalització de l'Avortament, el nou protocol que permet practicar l'avortament farmacològic —és a dir, amb medicaments— fins a les catorze setmanes de gestació. Fins ara, la interrupció voluntària de l'embaràs per aquesta via estava limitada a les nou setmanes, mentre que per la via quirúrgica sí que es podia allargar fins a la catorzena. Per tant, la novetat és que s'han equiparat els dos mètodes.

MÉS OPCIONS I ACCESSIBILITAT

A la pràctica, això es tradueix en més "capacitat d'elecció de la dona", tal com va dir el responsable del Pla d'atenció a la salut afectiva, sexual i reproductiva, Ramon Escuriet, en declaracions a l'ACN després de la presentació del protocol. "Esperem que les dones tinguin una millor garantia de



La concentració a Barcelona el 28 de setembre, Dia Internacional per la Despenalització de l'Avortament. Foto: Joanna Chichelnitzky

poder escollir de forma informada l'opció en què se sentin més còmodes i segures", va afegir.

Qui comparteix aquesta valoració positiva és la doctora Elvira Méndez, especialista en medicina preventiva i salut pública i directora de l'Associació Salut i Família, una entitat que té l'atenció a dones amb embarassos no desitjats com una de les principals línies de treball. "Caldrà veure com s'implementa aquesta novetat, però, si es fa bé, facilitarà l'accés a l'avortament fins i tot en les zones menys poblades, on acostuma a haver-hi més dificultats perquè hi ha menys centres on es practiqui la interrupció voluntària de l'embaràs", afirma Méndez al *Línia*.

D'altra banda, la doctora destaca els beneficis de l'avortament farmacològic (del qual assegura que és l'opció número 1 a països com França), perquè és "més íntim", fet que pot afavorir la llibertat de les dones. Alhora, puntualitza que l'ampliació d'aquest

mètode no va en absolut en detriment de l'acompanyament a les pacients, que com a mínim "tenen entre dues i tres visites amb la llevadora" en aquest procés.

MOLT FET I MOLT A FER

Actualment, l'Associació Salut i Família atén cada mes una cinquantena de dones embarassades que es plantegen avortar, i la majoria ho acaben fent pel mètode quirúrgic. La doctora Méndez contraposa aquesta xifra amb la de les dones que recorren a l'associació per sol·licitar contracepció de llarga durada: en són 250 al mes. "Fa deu anys, aquestes dues xifres eren pràcticament iguals", detalla Méndez, que creu que aquest canvi és un reflex del recorregut que s'ha fet en matèria d'educació i de drets reproductius. "En aquesta qüestió, cal mirada llarga", defensa.

Tot i això, encara queda molt camí per recórrer. Ho va reconèixer el mateix conseller de Salut, Jo-

sep Maria Argimon, en la presentació del nou protocol, i ho tenen clar els col·lectius feministes, que es van manifestar el 28 de setembre des de la catedral de Barcelona fins a la plaça Sant Jaume sota el lema *Aturem l'ofensiva transnacional contra el dret a l'avortament*. Si bé en aquesta mobilització hi va haver moltes referències d'àmbit internacional, també s'hi van fer reivindicacions adreçades al Govern català, com ara el trencament de relacions amb "qualsevol govern del món que no garanteixi aquest dret" o l'eliminació del finançament a institucions, grups i moviments contraris a la interrupció voluntària de l'embaràs.

"El Govern subvenciona col·lectius antiavortistes, començant per tots els que tenen a veure amb l'Església", assenyalava una manifestant i integrant de l'Associació de Drets Sexuals i Reproductius durant la marxa, en la qual les crítiques a l'Església van ser molt recurrents. La mateixa

activista va parlar també dels metges que són objectors de consciència i que, per tant, obstaculitzen el dret a l'avortament, precisament, per motius religiosos.

EMBARASSOS AVANÇATS

Això últim afecta sobretot quan els avortaments s'han de produir per raons de salut en etapes avançades de la gestació, especialment a partir de la setmana 22, moment en què cal un motiu mèdic ratificat per un comitè clínic per poder interrompre l'embaràs. Entitats com l'Observatori de Drets Sexuals i Reproductius denuncien que aquí entra en joc el biaix ideològic dels professionals i que s'han donat casos en què, encara que el fetus patís una malformació greu, l'avortament ha estat denegat. Aquesta és una de les coses que vol canviar la reforma de la llei de l'avortament aprovada pel consell de ministres espanyol a finals d'agost i que es va debatre al Congrés dels Diputats el 6 d'octubre.

Segueix-nos
a les xarxes socials
@liniaxarxa

facebook
twitter
instagram

La lupa

Estem davant d'un turisme diferent?

per Xavier Marcé, regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i regidor de Nou Barris



Foto: ACN



La reducció generalitzada de les restriccions associades a la covid que es va iniciar el passat mes de març ha suposat la normalització del viatge i, per tant, la represa del turisme. De fet, a Barcelona hem arribat al setembre amb un 80% dels visitants de l'any 2019 i un nivell d'ocupació de l'allotjament turístic del 93%. Cal dir que aquests percentatges, certament elevats, corresponen a uns visitants de més proximitat, amb una despesa superior a l'anterior i amb una utilització més diversificada del transport. Creuers i avions encara estan en percentatges una mica inferiors als anteriors.

Potser encara és aviat per respondre una de les preguntes que tots tenim al cap: canviaran els hàbits i les tendències turístiques després de la pandèmia? Ara bé, ja comencem a veure alguns elements que apunten hipòtesis de futur.

El viatge *low cost* trigarà a remuntar, afortunadament. De fet, l'encariment dels preus motivat per la pujada dels combustibles i per les tensions laborals en companyies de baix preu ve acompanyat d'una presa generalitzada de consciència envers els perjudicis d'un turisme indiscriminat, de menys qualitat, amb treballs precaris i de poc rendiment social. A Barcelona hi ha hagut un ampli consens per evitar remuntar la crisi del sector oferint preus baixos per atraure el màxim de visitants, de tal manera que els preus dels hotels fins i tot s'han situat una mica per sobre de l'any 2019.

Fugir de la temptació de cercar un turisme fàcil,

de baix pressupost i sense interessos socioculturals ha estat molt important per reiniciar la vida turística de la ciutat amb criteris de més qualitat.

També observem una tendència clara a allargar l'estada a Barcelona. Abans de la pandèmia, l'estada mitjana no arribava als tres dies, i ara sobrepasa els quatre. És una bona notícia, atès que permet reduir les temptacions incrementalistes d'una part del sector i millora les possibilitats de descentralitzar els fluxos turístics que massifiquen el centre de la ciutat.

Una part de Barcelona s'entesta a convertir el turisme en un enemic prioritari

Els creuers també mantenen una clara línia de contenció. Les previsions per a l'any 2022 són força inferiors a les de l'any 2019, amb una tendència inequívoca a prioritzar el creuer d'entrada i sortida per sobre del de trànsit. Aquest aspecte és molt rellevant per a la qualitat del turisme local i té grans repercussions mediambientals, atès que a molt curt termini totes les terminals tindran connexió amb energies netes.

Consolidar aquestes tendències és molt important, perquè configuren una base sòlida per transformar el turisme local, convertint-lo en un vector

de progrés més extensiu per a la nostra economia. Permetrà millorar la qualitat de les feines associades al turisme, apujar salaris i reduir les pressions per incrementar el nombre de visitants.

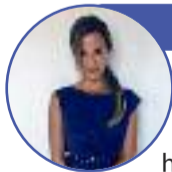
Malgrat tot, a Barcelona encara tenim importants reptes per millorar la nostra realitat turística. Resoldre les distorsions que genera la mobilitat urbana és urgent, perquè amb independència dels visitants que dormen a la ciutat, cada any reben una ingent quantitat d'excursionistes que ens visiten un dia des de les principals zones turístiques catalanes. Cercar solucions racionals per a aquestes visites s'ha de fer de comú acord amb la modernització del model de mobilitat urbana que Barcelona està fent, i això no és fàcil ni genera els consensos necessaris.

També és imprescindible posar en valor alternatives patrimonials, culturals, esportives o gastronòmiques a les icones tradicionals de la ciutat, no només per descentralitzar i desmassificar el turisme, sinó per construir una imatge-marca de Barcelona més adient al seu projecte de futur.

Tot plegat, però, esdevé un objectiu doblement complex si una part de la ciutat s'entesta a convertir el turisme en un enemic prioritari. Viatjar és un acte de llibertat i la mobilitat un dret irrenunciable per a tota societat oberta i democràtica. Per això els problemes i les contradiccions inherents al turisme s'han d'afrontar amb solucions tècniques i consensos polítics que fugin de la turismofòbia i abracin un pragmatisme més racional.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@PoliticayModa

Supuestamente, [la escaladora] Elnaz Rekabi ha escrito en su Instagram que tuvo un "problema" con su hiyab en la competición y que ir con el pelo descubierto no fue intencionado. Pide perdón... Mañana dirán que sufrió un infarto como pasó con Masha Amiri y los que hoy calláis seréis cómplices.



@XavierGodas

Aquest any torno a donar classe a estudiants de 18/19 anys. Mai com fins ara m'havia trobat un auditori tant a la dreta. És un repte, no ho visc com una tragèdia, però confirma un corrent de fons que es va afermant: l'esperit de transgressió està passant de l'esquerra a la dreta.



@ratolinaemma

Hola, @educaciocat i @salutcat. Segueixo rebent missatges de casos d'alumnes que necessiten una infermera durant la jornada escolar i els ofereix una monitora a qui li han fet una formació d'una hora. És desesperant... Un sondatge no l'ha de fer un monitor! Si us plau, prou ja!



@jofrellombart

Ser del Barça és una font de patiment racionalment estalviat però no hi pots fer més, no tens pla B. Pots canviar de parella, d'amics, de professió; o deixar una sèrie o una novel·la a mitges. Però si ets del Barça, sempre n'ets. Sense necessitat, sense lògica, però sense remei.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 28126-2010

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Els semàfors



Va de Besòs

La primera edició de *Va de Besòs* es va celebrar amb èxit el passat 15 d'octubre. Es tracta d'una iniciativa per cohesionar els barris i les ciutats de la llera del riu Besòs, reivindicant el patrimoni compartit i creant una identitat territorial.

pàgina 10



Escola Prim

L'Escola Prim va celebrar el seu 50è aniversari el 30 de setembre amb una festa amb alumnes, famílies i docents. El centre es caracteritza per la seva relació amb el teixit associatiu del Besòs i per participar en projectes educatius interessants.

pàgina 10



Escena Poblenou

El Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou arriba enguany a la seva 21a edició, programada del 20 al 23 d'octubre sota el lema *Obrim els ulls* i amb 25 espectacles de diverses disciplines artístiques.

pàgina 10

El + llegit

Línia Sant Martí.cat

- 1 *Joan Ignasi Elena i Ernest Maragall es troben amb els veïns afectats pel 'Triangle Golfo'*
- 2 *L'Ajuntament reconvertirà tres antics espais industrials del Besòs i el 22@*
- 3 *El teixit empresarial del 22@ celebra la creació del Catalunya Media City*
- 4 *L'evolució del Poblenou plasmada en pintura*
- 5 *La duresa dels desnonaments sacseja el barri de la Verneda*

Safata d'entrada

Silenci

per Francesc Reina



Foto: Pexels

Hi ha tot un món de paraules dins l'escenari, ens explica el dramaturg Juan Mayorga: "El silenci és la pedra filosofal de la saviesa". Darrere d'aquesta finestra, cal una oïda que atengui allò que no s'escolta, una porta oberta a una sala buida quan tothom ha marxat. El silenci barreja bé amb tot, malgrat la seva incomoditat, viatja per diferents motius: quan es guarda un minut a la memòria d'algú, quan passa un àngel, quan ens quedem en blanc o ens acomiadem d'alguna persona imprescindible. També passa per les biblioteques i els temples, respecta qui estudia o qui resa. Mentre uns el temen, altres el necessiten. Els que controlen l'art de parlar el manegen bé, saben que callar pot transformar el valor del que es diu. El mutisme és capaç de causar tristesa o alegria, nostàlgia o ímpetu, és art que ensenya amb pauses cosides unes amb les altres. Prohibir-lo potser resulta imprudent, la necessitat d'experimentar-lo batega. És buit i plenitud, acompanyat de molts rostres: homes estàtua, poetes-

ses emmudides per la censura, depressions, amenaces del tirà, eslògans morals, rumors despietats; nius de frases trencades en mil trossos, negades a parlar per una por que tanca la boca, diàlegs sense companyonia, temps morts entre espais de soroll, de combat, de missatges esperant un relat que doni recer a les mesures impossibles que s'escapen.

Hi ha llocs on el poder no necessita exigir, la seva presència expropia l'expressió, roba i imposa. El poder no sempre té rostre ni nom, sap que qui no dona la seva opinió està fora, sense poder explicar el que pensa, sent i desitja. Hermètic, inoblidable. Sentiu el silenci? Com aquell experiment de John Cage: interromput, traspasat, pesat. Adés, mordassa; no hi ha més verb, la seva presència és misteri, com la vida nua, insuportable, pendent de records.

La casa de les idees emmudeix amb l'hemorràgia verbal, la xerrameca dels bocamolls; no abusem de la seva paciència: millor muts i a la gàbia davant la burla. Millor parlar quan toca, escrivia Calderón. Parlar i callar és un doble imperatiu –com s'estimen silenci i veu! Hi ha qui vol parlar-ne, però no el comprenen o no l'escolten, o no para; potser la sordesa sigui un mapa que s'estén. Allò que no es pot comentar, millor guardar-lo, aspirar el ressò del paisatge més secret, del lloc més calm, perquè no es pot caminar sense aromes ni tacte, perquè ens cal interrogar-nos més, contradir-nos més, debatre més, decreïxer... Qui vulgui mostrar una veritat, que no la digui, suggeria Ortega, n'hi ha prou amb un breu gest perquè cada silenci mantingui la seva essència: ombra i cendra de les paraules.

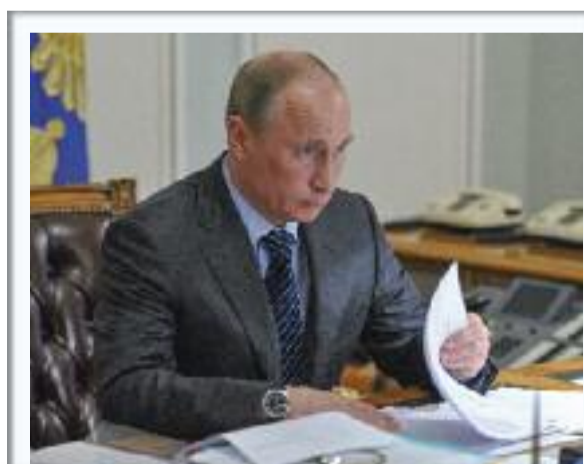
Línia Sant Martí no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#CrisiAlsMossos



#LaGuerraContinua



#UnBarçaDecebedor



@andreaivilloria: El conseller d'Interior fulmina el cap dels Mossos. El comissari Josep Maria Estela ha dit al conseller que no volia dimitir i Joan Ignasi Elena l'ha fet cessar.

@mikelayestaran: La alianza militar entre Rusia e Irán entra de lleno en escena en #Ucrania y los drones kamikaze Shahed siembran el terror en ciudades como #Kiev.

@iuforn: El Madrid-Barça ha estat tan entretingut que he aprofitat per fer un fri-candó, pintar el menjador, planxar 27 camises de lli i entendre la política catalana.



Cornucopiae finem

per Manuel Sánchez-Villanueva Beuter

La banya d'Amaltea, la cabra que, segons la llegenda de la mitologia grega, va alletar Zeus i de la qual brollaven sense parar fruites i flors, s'ha buidat.

Després de gairebé 3.000 anys des que Hèrcules la guanyés en batalla al déu Aqueloo, la humanitat desperta atònita del somni luxuriós de la depredació.

"Estem vivint la fi de l'abundància", afirmava l'agost passat Emmanuel Macron a la sortida del consell de ministres del país veí. Més enllà del rebuig que ens puguin provocar les paraules d'un polític que segurament no es priva de res, la frase resumeix la constatació de la fi d'un sistema. Un sistema capitalista basat en l'espoliació de recursos naturals i la generació de borses de pobresa amb cada cop més vençuts que vencedors, fins que al final no quedi cap guanyador. Les conclusions del Fòrum de Davos l'any 2009 eren que només l'1% de la població mundial ostentava el 44% de la riquesa mundial. El 2019 aquest 1% ja dominava el 99%. Una autèntica reedició de l'Elisi.

Les receptes que intenten pal·liar aquest desastre topen amb una realitat i una inèrcia basada en el creixement difícil de frenar. Al mateix temps que rebem els ajuts més grans de la Unió Europea, en forma de fons *Next Generation*, assistim impertèrrits a projectes com el de la remodelació de l'estadi Santiago Bernabéu, on, a més del cobriment de la pista, es construeixen

sis nivells de soterrani de 30 metres de profunditat per guardar la gespa en safates. Imaginin els recursos utilitzats per excavar i construir allò, sota un estadi ja construït. Imaginin les explicacions que ho justifiquen.

"Recursos finits" ha estat precisament el títol del *workshop* que l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) ha celebrat aquest mes de setembre al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) com a inici de curs. Ponents de luxe com les arquitectes Mar Santamaría i Blanca Pujals van fer inspiradores xerrades, oferint eines per mirar i diagnosticar situacions

urbanes i per assenyalar la creixent artificialització del nostre món. Pujals explicava que a l'estructura clàssica de configuració del nostre planeta –exosfera, estratosfera, troposfera– es detecta, i actualment és mesurable, una capa d'origen exclusivament humà, la tecnosfera, que a diferència de les altres esferes no treballa en equilibri amb la resta, sinó que les depreda. La utilització indiscriminada i sense sentit de recursos naturals ha alterat l'equilibri del nostre planeta, alentint els corrents marins o fonent el gel emmagatzemat als pols i en altres regions.

El taller de l'ETSAV prenia com a escenari Ciutat

Pirineu", feien veure als transeünts el fabulós sistema de conducció i tractament d'aigua que la humanitat ha dissenyat i que inconscientment menyspreem, consumint plàstic i combustibles fòssils per al seu transport.

Un altre grup denunciava les deixalles que genera la nostra frenètica activitat consumidora. Va demanar a la gent que passejava pel carrer que li donés els seus tiquets de compra recents, amb els quals va empaperar una façana sencera de Ciutat Vella. La simple observació de la dimensió de l'empaperat que, a més, és registre fidel de totes les compres fetes, produïa veritable vergonya. Quantes d'aquelles coses són prescindibles? Quant trigaran a omplir els nostres cubells d'escombraries?

Alguns estudiants es van dedicar a mesurar la ciutat, armats amb simples molinets d'aire com a sensors eòlics, relacionant la velocitat de l'aire amb els canvis a la geometria urbana. Descobrien així mètodes senzills per dissenyar espais agradables i frescos a l'estiu, combinats amb la vegetació. Una autèntica lliçó que ens ensenya que sovint no calen eines gaire sofisticades per generar coneixement i tenir criteri.

Potser la més xocant de les propostes va ser la que suggeria utilitzar com un autèntic recurs alimentari una cosa que tots identificaríem com una plaga, i no només a Ciutat Vella, sinó a pràcticament qualsevol ciutat: les paneroles. És sabut que els insectes són una important font de proteïnes, considerada per l'OMS com

a alternativa seriosa per a l'alimentació d'una creixent població mundial. Són consumits de diverses maneres en altres cultures com l'asiàtica i els tenim en abundància. Només és una qüestió cultural. Un canvi de punt de vista que noves generacions d'estudiants d'arquitectura ens proposen adoptar. Una nova manera de comportar-se i de mirar que potser ens permetrà veure la banya de Cornucòpia mig plena.

Manuel Sánchez-Villanueva Beuter, arquitecte fundador de *haz arquitectura* i professor a la UPC



Foto aportada per l'autor

Vella, seu del CCCB i origen de la ciutat de Barcelona, treballant amb els recursos més bàsics del nostre entorn: aire, aigua, vegetació i fauna, però també amb altres que no solem identificar com a font d'aprovisionament, com les escombraries i tot allò que ens sobra.

Les propostes dels alumnes de l'ETSAV denunciaven de manera imaginativa coses conegudes, com ara el consum absurd d'aigua embotellada. Plantats al mig de les Rambles i vestits com cambriers, oferien gots d'aigua de les fonts del barri com un autèntic producte de luxe. Sota el lema "més fresca que la neu, ve directa del

Les millors perles



El sistema de detecció d'accidents de trànsit dels iPhone 14 confon les muntanyes russes amb sinistres i truca automàticament al telèfon d'emergències mentre els seus propietaris estan gaudint de *loopings* i caigudes lliures.

Un home es va fer passar pel seu pare mort el setembre del 2020 per evitar pagar una multa de trànsit. Els Mossos l'han descobert i l'han denunciat per falsificació d'un document públic, segons ha publicat *El Caso*.

Lamor mou muntanyes... i diners. Al Japó, un home ha estafat 30.000 euros a una dona de 65 anys a qui va conèixer per Instagram fent-se passar per un astronauta que volia tornar a la Terra perquè s'havia enamorat d'ella.

Un ciutadà valencià ha rebut una multa de 601 euros per intentar que un metge d'un centre de salut del seu poble, Alfafar, l'atengués en la seva llengua i la llengua del territori, el valencià. L'home ho ha explicat a *À Punt*.

Twitter (@francefootball)

LA FOTO





COMERCÇOS AMB CARA I ULLS TRIA BARCELONA



Tribuna

Contra la problematització de l'espai públic

per Oriol Lladó



Foto: Arxiu ACN

En el primer mandat del govern del PP a Badalona es va practicar una estratègia urbana de problematització de l'espai públic. Tota una paradoxa, perquè allò que es propagava arreu i amb una certa complicitat veïnal era precisament el contrari. A Badalona es van convertir en sospitosos tots els espais que tinguessin un component comunitari. Un càlcul ben cínic per afavorir una resposta política que, més enllà de l'epidermis de l'aparent ràpida solució, va servir (i serveix) de ben poc. Eliminar els bancs on seure d'una plaça era la manera d'acabar amb el soroll d'aquell grup de joves que havien convertit l'espai en lloc de trobada en els llargs vespres d'estiu. Tancar l'aixeta de les fonts era la manera d'allunyar les persones amb dificultats per accedir a l'aigua corrent. Solució o trasllat del problema?

Badalona, en això també, feia punt de nou com a pionera de l'urbanisme hostil que, poc temps després, es practicaria contra les persones sense llar –per cert, avui ben vigent en ciutats de tot pelatge polític.

Cap d'aquestes preteses solucions serveix per a gaire res més que per traslladar o agreujar el problema. Un mal diagnòstic mai és un bon presagi. El problema no és el banc ni la font en si mateixos, ni el portal on aquella persona sense llar planta el seu precari refugi, sinó la falta d'alternatives de lleure, la pobresa i la marginació. El problema és una societat cada vegada més desigual i un espai públic amenaçat per la privatització d'usos, i que és víctima, alhora, d'una societat cada vegada més polaritzada i individualista.

L'estigmatització de col·lectius pot semblar un dany col·lateral, però en el fons és l'objectiu d'una agenda política que situa l'espai públic com el lloc a domesticar i securitzar. Un espai ple de perills i riscos que cal fer asèptic a costa de qui sigui (normalment a costa dels que menys es poden defensar). Un espai que no ha de molestar. On tot ha d'estar sota control.

L'experiència del PP a Badalona no és un cas ni tan extrem ni tan superat com voldríem pensar. Ni és, de fet, una experiència amb patent d'exclusivitat. Alerta, per tant: al costat de bones idees (activitats de lleure dirigides, programació cultural, zones de jocs, disseny accessible...) veiem una creixent ten-

dència restrictiva en el disseny i gestió de l'espai públic... Per si de cas.

Hi ha problemes? És clar: vandalisme, inseguretat, problemes de convivència, incompatibilitat d'usos... Però si de veritat els volem abordar, cal anar a les raons estructurals i no tenir por de bancs i fonts, que al capdavall poden esdevenir també oportunitats; eines per a una estratègia de fer (i cosir) una ciutat més inclusiva i justa.

Ara bé, hem de voler i saber sortir de la temptació de fiar-ho tot al que ja ve de fàbrica i que és el més fàcil: la zona d'exercicis per a la gent gran, el parc per a infants de 0-6 anys o el picicà de torn. Tres elements que responen a les necessitats dels col·lectius més fàcilment integrables. Es tracta d'obrir una mica el focus, de ser valent i de posar-hi voluntat. Perquè és possible sumar usos i opcions.

Cal, això sí, anar més enllà de la idea d'un urbanisme que ho dona tot per descomptat i que funciona d'esma. La plaça es dibuixa al despatx de l'arquitecte, però només en part, perquè allà on es fa viva no és al render, sinó que és a peu de carrer. I aquí és on cal comptar amb tots els actors i donar-los joc; incorporar-los amb complicitat en el disseny i la discussió prèvia.

Tan important com assegurar una zona de jocs infantils adequada i de qualitat hauria de ser el fet de preveure activitats regulars amb els espais i els grups de joves de la zona perquè hi allarguin la presència (o fins i tot perquè en gestionin algun sector). Tan necessari com escollir bé les espècies vegetals per plantar hauria de ser pensar en recorreguts segurs i amigables per a tots els col·lectius i escoltar-ne les necessitats i vivències. Tan convenient com pensar en materials resistents i segurs hauria de ser connectar amb la història i el patrimoni immaterial d'aquell barri on s'intervé. Tan important com tallar la cinta per donar per inaugurada la nova plaça hauria de ser preveure el seu manteniment futur, que ha d'anar més enllà de la reposició de les peces trencades i incloure també la dinamització o, si convé, la mediació. Perquè no només cal regar les plantes, sinó aquelles activitats que enxarxen i fan trama cívica.

Omplir d'activitat places i parcs no pot ser mai un problema. És, ben al contrari, una oportunitat de fer comunitat. I això és, sobretot, fer ciutat.

“

Cal anar més enllà de la idea d'un urbanisme que ho dona tot per descomptat i que funciona d'esma. La plaça es dibuixa al despatx de l'arquitecte, però només en part, perquè allà on es fa viva no és al 'render', sinó que és a peu de carrer. I aquí és on cal comptar amb tots els actors i donar-los joc

”

Flaixos

@Odtor: Considerar una ingerència política als @Mossos posar dones a la cúpula policial diu molt poc dels que busquen criticar @joanignasielena.

@xcervantes1: Antònia Font enlairant el *Batiscafo Katuscas* [al Palau Sant Jordi]. I el públic vivint la cançó com si fos l'última de les nostres vides. Tremendíssim tot.

@oostitu: Si alguna vez has puesto la botella de aceite a hacer equilibrio boca abajo sobre la aceitera... tampoco eres clase media.

The advertisement features a vibrant, colorful background with various geometric shapes in shades of red, blue, yellow, and green. In the upper left, a white robot with a large eye and a red bowtie stands next to a brown furry character wearing a white t-shirt with a green lightning bolt. In the upper right, a brown monkey-like character is shown in a green circle. In the lower right, a man in a pink long-sleeved shirt and a green hood with ears has a surprised expression with his hands raised. In the lower left, there is a QR code and a stylized illustration of a trumpet.

SX3

EL NOU SX3 JA ÉS AQUÍ!
Tot un món a les teves mans



Urbanisme | La pacificació de la Gran Via, una realitat

La Gran Via ja llueix els colors de l'urbanisme tàctic a l'entorn de Glòries, on ha estat pacificada. El dia 27 hi haurà una sessió informativa sobre els projectes provisionals i definitius que es faran en el tram entre la plaça de les Glòries i la rambla del Poblenou.

Una festa per cohesionar els municipis de la llera del Besòs

» 'Va de Besòs' es va celebrar el dia 15 d'octubre a la conca del riu
» La iniciativa vol crear identitat entre els territoris del final del Besòs

PATRIMONI ▶ El tram final del riu Besòs va acollir el passat dissabte dia 15 la jornada festiva *Va de Besòs*. Un centenar d'activitats repartides en quatre localitzacions, pensades per fer gaudir els veïns del patrimoni natural que és el riu i cohesionar els municipis que el comparteixen. Aquestes localitats (Barcelona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs i Montcada i Reixac), conjuntament amb el Consorci del Besòs, han estat les organitzadores de la jornada, que es va inaugurar al Parc de les Aigües de Montcada i Reixac amb els parlaments de les quatre alcaldesses.

El dia va acompanyar i sota un sol generós es van desenvolupar el centenar de propostes. Activitats esportives, tallers, demostracions, píndoles culturals, *performances* i actuacions musicals formaven un cartell gairebé inabastable, que convidava a passejar tranquil·lament per la vora



La festa va incloure un centenar d'activitats en quatre punts. Foto: Ajuntament

del riu i anar descobrint, a la vegada, oportunitats d'entreteniment i paisatges naturals d'interès. En el cas de Sant Martí, hi van participar l'associació veïnal La Palmera Centre, la Fundació CET 10, l'Associació Sant Martí Esport, Biciplot, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, el Casal de Barri La Palmera, el Casal Infantil El Vaicell, la Ludoteca La Verneda i l'Espai Familiar de Crianga El Petit Drac de Sant Martí.

UN TERRITORI COMPLEX

A la conca del Besòs —que, pel que fa al districte, toca els barris del Besòs i el Maresme i la Verneda i la Pau— hi ha la densitat de població més alta de Catalunya i 16 dels 25 barris amb més vulnerabilitat de tota l'àrea metropolitana. Si bé la feina conjunta i les inversions han ajudat a recuperar un riu malmès, reduir la desigualtat de la zona és la feina pendent.

L'Escola Prim celebra els 50 anys de vida al barri

EL BESÒS I EL MARESME ▶ L'Escola Prim ha arribat al mig segle de vida a Sant Martí i per celebrar-ho va organitzar un acte festiu el passat 30 de setembre a la tarda. A la mateixa escola es va fer la festa d'alumnes, famílies i docents amb un berenar de germanor, tallers i música.

A l'escola hi van més de 200 alumnes i en aquests 50 anys hi han passat generacions senceres de famílies. A més, sempre s'ha caracteritzat per ser un centre amb molta relació amb el teixit associatiu i comunitari del bar-

ri del Besòs i amb la resta d'escoles i instituts de la zona. També participa en diferents programes i projectes impulsats pel Consorci d'Educació relacionats amb la millora de la lectura, el suport educatiu, l'expressió artística i la ciència. I també, concretament, participa en el programa *Millora d'oportunitats educatives*.

Així doncs, el centre educatiu va poder celebrar el mig segle de vida amb la visita del Consorci, l'alcaldeessa Colau i el regidor del Districte, David Escudé.

Arriba la 21a edició del Festival Escena Poblenou



El Festival Escena Poblenou en acció l'any passat. Foto: La Costa

CULTURA ▶ El Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou d'arts escèniques celebra la 21a edició entre el 20 i el 23 d'octubre. El festival està molt arrelat al barri i és per aquest motiu que les funcions es fan algunes al carrer i d'altres a diferents equipaments del barri.

Sota el lema *Obrim els ulls*, el festival torna a l'aire lliure mantenint l'aposta pel talent de proximitat, de nova creació i per propostes impulsades per dones i joves. Per fer-ho, la 21a edició ha programat 25 espec-

tacles de diverses disciplines artístiques: teatre, dansa, circ, música i també propostes híbrides multidisciplinàries.

Una de les apostes importants són els espectacles dirigits i creats per dones. I és que a l'edició d'enguany de l'Escena Poblenou hi haurà sis espectacles en aquestes condicions, i deu més d'autoria compartida entre creadors i creadores.

Amb tot, el festival oferirà espectacles gratuïts i d'altres que aniran amb entrada on el preu oscil·larà entre els 5 i els 12 euros.

Can Felipa, escenari principal de la Biennial de Pensament

CULTURA ▶ El Centre Cívic Can Felipa va ser un dels escenaris principals de la Biennial de Pensament, que es va celebrar a la ciutat entre l'11 i el 16 d'octubre. El Campus del Poblenou de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i el Centre Cívic del Besòs i el Maresme també van acollir algunes de les activitats paral·leles de la cita.

A Can Felipa, l'acte més destacat va ser la conversa entre els filòsofs Josep Ramoneda i Elettra

Stimilli sobre desglobalització, que va tenir lloc el dia 14. Amb la moderació de Joan Burdeus, tots dos van reflexionar sobre les característiques de l'època actual i es van plantejar si ja ha quedat enrere el temps de la hiperglobalització. D'altra banda, al mateix equipament hi va haver una taula rodona sobre Gabriel Ferrater, una conversa sobre Joan Fuster i la taula rodona *Europa, Rússia i les fronteres de la democràcia*.



Stimilli i Ramoneda. Foto: BCN Cultura



KRAVMAGA

DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MAS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA PERSONAL [SALA FITNESS INCLUIDA]
1H PARKING GRATUITA



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM



The advertisement features a vibrant green background with a pattern of overlapping blue and yellow geometric shapes. In the top left, a young man in a blue sweater and a young woman in denim overalls are smiling. In the top right, anime characters from 'Haikyuu!!' are shown in action. In the bottom left, an anime character from 'Demon Slayer' is depicted. In the bottom right, two young women are posing. A large white 'SX3' logo is centered on the page. Below the logo, the text 'EL NOU SX3 CREIX!' and 'TOT UN MÓN A LES TEVES MANS' is displayed. A QR code is located in the bottom left corner.

SX3

EL NOU SX3 CREIX!
TOT UN MÓN A LES TEVES MANS





#CreaFeinaPlus

Contractes contra

- » Barcelona Activa ofereix ajudes de fins a 8.000 euros per contractar
- » Hi ha temps fins al 25 de novembre per accedir a aquestes ajudes dir

► Barcelona és una ciutat capaç d'aglutinar i atraure talent. Les empreses cerquen aquesta mà d'obra i aquest talent i estan disposades a ampliar les seves plantilles i enriquir-les amb nous perfils. Per fer-ho, ara compten amb el programa Crea Feina Plus Barcelona, impulsat per l'Ajuntament de Barcelona a través de Barcelona Activa, que ofereix ajudes a les empreses i als autònoms que contractin persones en situació de vulnerabilitat, especialment si es tracta de joves, dones o majors de 45 anys.

L'edició del 2022 del programa compta amb un pressupost de 2 milions d'euros i en convocatòries anteriors ha permès la creació de

El pressupost per a ajudes directes és de 2 milions d'euros

1.000 llocs de feina a Barcelona i a l'àrea metropolitana. El termini és obert fins al 25 de novembre.

La convocatòria ofereix a empreses i a autònoms 5.000 euros per cada nou contracte formalitzat, i 1.000 euros més si la persona contractada pertany a un dels col·lectius amb major taxa d'atur: dones, joves (menors de 30 anys) i majors de 45 anys. A més, hi ha un altre plus de fins a 3.000 euros per contracte si el treballador pertany a un col·lectiu en situació de risc o vulnerable.

AJUDES DIRECTES

Les ajudes estan pensades per a persones en situació d'atur de llarga durada (més de 12 mesos dels últims 18) i, especialment, joves, dones, persones majors de 45 anys o bé que pertanyin a algun col·lectiu que estigui en risc d'exclusió. Les noves contractacions han de tenir una durada mínima de sis mesos o bé ser indefinides, per tal que els contractats puguin tenir un mínim d'estabilitat.

En funció de les circumstàncies, hi ha previstes diverses dotacions. 5.000 euros per contractar homes entre 30 i 44 anys que estiguin a l'atur de llarga durada. 6.000 euros per



Foto: Pexels

donar feina a dones, a homes menors de 30 i a majors de 45 anys. En el cas de les persones en risc d'exclusió social, la quantitat de l'aportació oscil·la entre 2.000 i 6.000 euros si es tracta d'una contractació a temps parcial, i fins a 8.000 euros si és una jornada completa.

REQUISITS

Les empreses que vulguin demanar les ajudes han de complir una sèrie de requisits. Comptar, com a mínim, amb un centre de treball a l'àrea metropolitana de Barcelona, han de portar més de sis mesos en funcionament i no han d'estar afectades per cap procés de regulació d'ocupació.

També han d'estar al corrent de pagament de les seves obligacions amb l'Ajuntament de Barcelona, l'Agència Tributària i la Seguretat So-



Foto: Pexels

#CreaFeinaPlus



l'atur

r persones en situació d'atur
rectes a empreses i autònoms



Foto cedida

“He trobat un perfil molt bo i hem fet ‘matching’”

► Les ajudes del programa Crea Feina Plus Barcelona tenen una incidència directa i immediata, tant en les persones que busquen feina com en les empreses que cerquen mà d'obra. Barcelona Activa fa de pont i contribueix, d'una banda, a la viabilitat i al projecte de les organitzacions i, de l'altra, a alleugerir les despeses a l'hora de fer noves contractacions. Tot plegat serveix per fomentar l'ocupació de qualitat.

Després de diverses edicions del programa, nombrosos testimonis han fet evident que el mètode funciona i que serveix per facilitar l'accés a la feina a persones amb dificultats. I, alhora, que ofereix un servei molt àgil als empresaris o autònoms que necessiten personal immediatament.

PROCÉS ÀGIL I FÀCIL

La Vanesa Díaz té un parell de forns de pa de la cadena Granier, un a Sants i l'altre a l'Hospitalet, i ha aprofitat el programa per contractar una persona. Es tracta d'una dona en situació d'atur de llarga durada, que no treballava des del 2020. Al forn sempre hi falta gent i és per això que la Vanesa ja té algú més en llista d'espera. “Cal tenir una mica de sort amb els treballadors, però normalment els mantenim”, detalla. Anava buscant per internet subvencions i va trobar les del programa Crea Feina Plus. “Sol·licitar l'ajuda és fàcil i la concessió és molt ràpida”, afirma.

Un cas diferent és el de la Livia Paretti, gerent d'Inmedia Solutions, empresa que ofereix serveis de màrqueting, comunicació i publicitat per a tercers. Ella és una usuària habitual de les ajudes: “Estava buscant dos perfils, i el que faig quan busco personal és contactar amb Barcelona Activa per veure de quina manera em poden acompanyar”. I li ha sortit bé: “He trobat un perfil molt bo que coincidia amb un programa obert de finançament i hem fet el *matching*”.

El cas de la Livia és un bon exemple del servei que proporciona Barcelona Activa, més enllà de programes concrets de foment de l'ocupació o de formació. “Per a una microempresa com la nostra, te-

nir un assessorament que ens indica com s'han de fer les coses i que, a més, ens permet una petita injecció econòmica sempre és or”, il·lustra. Encara més si és un servei àgil i respon prou ràpidament les necessitats de la companyia.

INSERCIÓ LABORAL EFECTIVA

Un altre testimoni és el de la Vicky Martínez, que té una empresa de restauració, Tapas Tapazia, especialitzada en truites de patates, i compta amb un local a Gràcia i, ben aviat, un altre a Consell de Cent. Ella ha sol·licitat ajuda per a dues contractacions indefinides d'ajudants de cuina a jornada parcial del 50%, totes dues pertanyents a col·lectius de risc i que pateixen algun tipus de discapacitat. “Nosaltres portem treballant des del 2019 i teníem molt clar des del principi que volíem fer una restauració amb in-

cial. I han de formalitzar un contracte laboral com a mínim de sis mesos a jornada completa, o també a jornada parcial en casos de contractació de persones en risc

treballadores amb subvenció no pot superar la plantilla que l'empresa tenia prèviament.

ELS TRÀMITS

Per sol·licitar la subvenció cal omplir les dades del formulari que trobareu a la pàgina web de Barcelona Activa i adjuntar la documentació necessària. A continuació, l'aplicatiu generarà una instància de sol·licitud que s'haurà d'annexar i registrar en línia a l'Oficina Virtual de Tràmits de l'Ajuntament de Barcelona. Un procés àgil i senzill. La data límit per presentar les sol·licituds és el 25 de novembre.

En la passada convocatòria es van atorgar un total de 642 ajuts destinats a 443 empreses, i en la d'enguany està previst que unes 200 empreses s'acullin al programa de foment de l'ocupació. ■

El programa ha permès la creació de 1.000 llocs de feina

d'exclusió. La normativa del programa admet els contractes signats des de l'1 de gener de 2022 i que continuïn en vigor en el moment de presentar la sol·licitud.

El màxim de contractacions acceptades per organització és de 10 i el nombre total de persones

“Només necessitàvem alguna ajuda a la contractació per llançar-nos-hi de cap”

serció social i laboral”, explica. Per això treballen amb fundacions que cerquen i filtren el personal i s'encarreguen de tot el procés.

Per últim, l'Adriana Gutiérrez té un obrador de pastisseria al Baix Guinardó, Sugar Corner. Abans de la pandèmia treballava per a restaurants, però ara també ofereix *delivery* i venda al detall als veïns. El programa de Barcelona Activa li ha permès contractar la persona perfecta per al seu negoci: “És una noia que ha estudiat hostaleria, amb moltes habilitats i moltes ganes de treballar. Estava a l'atur, o sigui que podíem rescatar-la. Només necessitàvem alguna ajuda a la contractació per llançar-nos-hi de cap”. ■

L'augment del nivell del mar farà que les tempestes produeixin més destrosses a les costes metropolitanes. Foto: Jordi Pujolar/ACN

El futur ja és aquí. El futur que altres indrets del planeta fa temps van començar a viure en forma d'inundacions, incendis, temperatures extremes, sequeres o episodis de fam ja és a casa nostra. I si fins fa poc no érem capaços d'intuir-lo o fins i tot hi havia qui s'entestava a negar-lo, sembla que ara s'ha fet evident. El darrer ha estat l'estiu d'allò que l'ambientòleg i doctor en Ciències del Mar Marc Cerdà anomena "despertar de la consciència climàtica".

Europa no és immune a la crisi provocada per l'escalfament global i la població ho ha pogut comprovar en la seva pròpia pell després d'uns mesos de calor extrema. Malgrat això, encara ens costa imaginar com la nova etapa climàtica ens afectarà en l'àmbit local. Com es viurà en el dia a dia de l'àrea metropolitana de Barcelona? S'inundaran ciutats? L'aire serà irrespirable? Passarà com en altres indrets del món en els quals la situació és del tot insostenible i suposa morts i inestabilitat social?

INUNDACIONS

Al Pacífic, el mar ja ha engolit quilòmetres i quilòmetres de terra en països com Indonèsia o les Illes Salomó. La lenta desaparició del gel dels casquets polars i de Groenlàndia fa que el nivell del mar augmenti i posi en perill les costes de tot el món. La pregunta és òbvia: com es traduirà això a l'àrea metropolitana? Les investigacions del Grup Intergovernamental sobre el Canvi Climàtic (IPCC) apunten que el més probable, d'ara fins a finals de segle, és que el nivell del mar Mediterrani creixi entre 70 i 80 centímetres.

José Antonio Jiménez Quintana és catedràtic a la Universitat Politècnica de Barcelona (UPC) i ha estudiat l'efecte que l'augment del nivell del mar tindrà sobre tota la costa catalana. "Ara mateix, les platges ja estan retrocedint un metre per any", explica el docent.

Es podria pensar que els efectes de l'escalfament global faran desaparèixer pobles o barris sencers de la costa, però no és així. "En el cas metropolità, i a diferència del Delta de l'Ebre, la pujada del nivell del mar, en realitat, només farà retrocedir les platges", diu Jiménez. Això que d'entrada podria semblar un alleugeriment, però, en realitat és preocupant. "El mar actua de barrera de protecció de l'entramat urbà i, per tant, en cas de tempestes en llocs on hi ha poca platja, com el Masnou o la Barceloneta, els danys poden ser molt grans", afirma Jiménez per afegir que "qualsevol tempesta menor que el Glòria ens semblarà que és similar perquè les destrosses seran de la mateixa magnitud".

Tal com explica Cerdà en línies similars, en les pròximes dècades "el fenomen de les precipitacions puntuals molt intenses anirà augmentant i la pujada del nivell del mar farà créixer el risc de destrosses en edificis o transports per llevantades i pluges".



Una crisi climàtica a la metropolitana

El canvi climàtic és una realitat ineludible. Parlem amb experts de diferents camps i ens preguntem com es viurà a la metròpoli aquesta situació que afecta tot el món. Tindrem més inundacions per la pujada del nivell del mar? Quants graus augmentarà la temperatura? Hi haurà més morts per contaminació?

Malgrat això, no tota la responsabilitat és de l'augment del nivell del mar. "Soc molt reticent a parlar de canvi climàtic, perquè em sembla una forma de responsabilitzar el clima de coses que tenen a veure amb l'acció humana", considera Jiménez. De fet, segons el seu parer, el que passa a la costa metropolitana té més relació amb totes les intervencions urbanístiques que s'han fet durant dècades al litoral que no pas amb el nivell del mar.

"Per una banda, els rius s'han modificat i ja no porten sediments per regenerar les platges i, per l'altra, a l'àrea metropolitana hem construït a primera línia de mar i hem eliminat les platges que ens protegien", explica el catedràtic de la UPC. Així, l'augment del nivell del mar només aprofundeix en una situació que pot fer que, si no hi ha accions concretes per evitar-ho, la vida humana a davant de la costa sigui molt difícil.

Però encara podria ser pitjor, ja que la predicció de l'IPCC ens parla de l'escenari més probable, no del més extrem. En el cas que el mar creixi dos metres com diuen els models matemàtics més catastròfics, es podria inundar el Delta del Llobregat i l'aeroport estaria en risc. "No podem saber com serà, perquè parlem d'una previsió", diu Jiménez. De fet, les recents fugues dels gasoductes Nord Stream al mar Bàltic han suposat l'emissió de milers de tones

de metà a l'atmosfera, que han accelerat l'escalfament global.

ALTES TEMPERATURES

El passat mes de juliol, 180 persones van morir a Catalunya a conseqüència de l'onada de calor. A tot l'Estat van ser quasi 2.200. Tots els registres apunten que, tant a Barcelona com a la seva rodalia, el nombre d'onades de calor, és a dir quan les temperatures superen durant tres dies consecutius els 33 graus, augmentaran. En aquest



Anirà per classes

● L'Albert fa poc temps que ha pres la determinació de marxar de Barcelona amb la seva parella. Feia temps que la idea li rondava pel cap i, finalment, ha trobat una casa a la Garrotxa. Són molts els motius que l'han fet decidir a deixar la ciutat on ha viscut tota la seva vida, i entre aquests hi ha la situació d'emergència climàtica de la capital catalana. "Aposto per un lloc on, si el món se'n va cap al col·lapse, pugui tenir algunes eines de supervivència", explica aquest jove arquitecte i també escultor. "No vull haver de dependre de si hi ha menjar al

de gènere. Així ho apunta Blanca Valdivia, del col·lectiu d'investigació urbanística Punt 6, quan assenyala que "la crisi climàtica té un impacte més fort sobre la gent gran, la infància i les dones, perquè són qui més temps passa a l'espai públic" i, per tant, qui més patirà les altes temperatures o l'efecte de la contaminació.

D'altra banda, tal com afirma l'ambientòleg Marc Cerdà, les classes populars patiran més el canvi climàtic. "Serà, sobretot, en les onades de calor, ja que els barris amb rendes més baixes tenen menys capacitat d'adaptar

Els edificis en un estat més deficient els trobem als municipis més vulnerables de la metròpoli, i són els que pitjor poden combatre la crisi climàtica

supermercat o de passar fred en funció de quan em tallaran el gas", afegeix. Afirma que no és un hippie i que no es vol "desenganxar del món", però assenyala que vol tenir "sobirania". Tenir llenya o tenir un hort. "En una ciutat és impossible, per molts horts urbans que hi hagi", sentència.

Com ell, cada vegada hi ha més gent que marxa de la ciutat per estar en contacte amb la natura. De fet, des de la pandèmia, Barcelona ha perdut habitants. Malgrat això, encara és una minoria la que pot permetre's el canvi per esquivar els inconvenients de viure en una ciutat. De fet, la crisi climàtica, com en tants altres temes, té un fort biaix de classe i

tar els edificis", diu. Segons l'AMB, mentre que a Sant Adrià o a Badia els immobles en un estat deficient són més del 17%, a Tiana, Sant Cugat o Sant Just ronden el 5%. Així, per combatre el fred o la calor extrema, les famílies de rendes baixes hauran d'utilitzar sistemes que gasten molta energia. "En un context en què augmenta el preu dels subministraments, les classes populars encara es veuran més empobrides", considera Cerdà.

Fet i fet, podria acabar-se creant una classe benestant fora de les ciutats i una de vulnerable que hi visqui. Com si fos una pel·lícula distòpica on els rics s'aïllen en ciutats residencials i els pobres viuen en presons de formigó.

sentit, la pitjor part se l'endurà la capital, ja que és la ciutat que pateix més l'anomenat efecte illa de calor. Ens referim a l'acumulació de calor per la gran quantitat de formigó que hi ha. Així, ara es produeix una onada de calor cada quatre anys a Barcelona, però el 2100, en el pitjor dels escenaris podrien ser entre quatre i cinc anuals i en el millor, dues.

Des de l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) apunten que aquesta situació no es produirà a tots els indrets de la ciutat de la mateixa manera. Si actualment als districtes de Sant Martí o de Ciutat Vella les temperatures màximes en tot un any se situen lleugerament per sobre dels 38 graus, el 2100 podrien arribar a superar els 43 (escenari benevolent) o els 47,5 graus (escenari crític). Això no vol dir que tots els barris es vegin afectats de la mateixa manera pel que fa a les morts per temperatures elevades. En el cas més extrem, la Dreta de l'Eixample, per cada grau que augmenta la temperatura a l'estiu, el risc de mortalitat creix un 11%, cosa que suposa al voltant de 21 morts l'any a causa de temperatures elevades. A la Vila de Gràcia seran 19 persones, a Vallvidrera cap i a la Barceloneta, tot i ser de les zones amb un augment de les

temperatures més gran, per l'efecte del mar les morts no seran tantes. Segons l'ASPB, les defuncions per onades de calor tenen a veure amb diversos factors, com "el percentatge d'habitatges antics i que, per tant, no aïllen bé de la calor, el percentatge de treballadors manuals, és a dir la població amb menys renda, i el nombre d'espais verds que hi ha en un indret".

Les males notícies no acaben aquí pel que fa a l'augment de les temperatures. "Les onades de calor, cada vegada més freqüents i llargues, faran créixer les necessitats futures d'aigua a l'espai públic", afirmen des de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). De fet, les pluges a la capital catalana podrien minvar entre un 14 i un 26% el 2100. "Consumim molta aigua del Ter Llobregat i poques ciutats metropolitanas tenen un pla per canviar aquesta dinàmica", afirma Cerdà. "En un context en què augmenta la sequera, hauríem de ser molt més proactius en la recaptació, reutilització i depuració d'aigües", afegeix.

Encara més contundent es mostra Pep Puig, exdiputat de Junts per Catalunya i cofundador d'Ecotècnia i d'Ecoserveis. "Estem advocats a una crisi de subministraments tant d'aigua com d'ali-

"A finals de segle, la manca de platges farà que un temporal amb menor intensitat afecti les ciutats amb el mateix grau de destrosses que el Glòria"

El 2100, en el pitjor dels escenaris, les temperatures màximes a l'estiu podrien enfilarse per sobre dels 47,5 graus en alguns barris de Barcelona

ments", afirma. L'àrea metropolitana és molt dependent dels territoris no urbans de Catalunya, i en un context d'emergència generalitzada es podria quedar aïllada de la resta del territori.

Per acabar, les altes temperatures també podrien derivar cap a un augment del risc d'incendis. Des de fa anys els experts alerten d'un nou fenomen que té els Bombers catalans atemorits. Són els anomenats megaincendis, que es produeixen quan hi ha temperatures de més de 30 graus, vents superiors als 30 quilòmetres per hora i humitat per sota del 30%. Tal com ha explicat en reiterades ocasions el cap de l'Àrea del Grup de Recolzament d'Actuacions Forestals (GRAF) dels Bombers de la Generalitat, Marc Castellnou, aquests focs podrien fer que Collserola sencera cremés en menys de vuit hores. Actualment, l'AMB treballa en un pla per minimitzar el risc d'incendis al pulmó verd de la metròpoli.

CONTAMINACIÓ

L'última de les derivades metropolitanas pel que fa al canvi climàtic és el nombre de morts relacionades amb la contaminació.

Els estudis de l'ASPB calculen que entre el 2018 i el 2019 es van

produir al voltant de 1.000 morts a Barcelona relacionades amb la contaminació. Aquesta xifra representa el 7% de les morts anuals a la ciutat. Des de l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal) afirmen que, en el marc metropolità, la contaminació provoca més de 3.700 morts anuals que podrien arribar a les 4.000 si no es compleixen les recomanacions de l'OMS pel que fa a la contaminació produïda, sobretot, pels vehicles privats.

Amb tot, val a dir que des de les administracions s'estan duent a terme plans per evitar totes les situacions de les quals hem parlat. L'Ajuntament de Barcelona, per exemple, treballa en el Pla Clima, que contempla la creació d'espais verds, la reducció del trànsit privat, la millora de l'eficiència dels edificis o la generació d'energia als terrats amb plaques solars.

Tanmateix, són plans per pal·liar els efectes del canvi climàtic. Com diu Jiménez, "ara ja es tracta d'adaptar-se a una realitat més que de combatre-la". Perquè el futur ja és aquí.

Un reportatge
d'Albert
Alexandre





A PROP

consum sostenible i de proximitat

Un cycle de concerts per promoure el comerç local



Foto: Ajuntament

centres neuràlgics de les activitats i els esdeveniments que tenen lloc en cadascun dels barris. L'altra finalitat és promoure artistes que també siguin de proximitat, com el comerç. Per això, els organitzadors

**Els mercats municipals
acolliran concerts
de música en directe
a càrrec d'artistes locals**

han cercat la complicitat de festivals, associacions professionals, centres formatius superiors o altres agents musicals de la ciutat. Primavera Labels de Primavera Sound, Sónar Quesoni, L'Afluent, Taller de Músics, Conservatori Superior del Liceu, Associació de Músics de Jazz i Música Moderna, Escola Superior Jam Session i l'Associació Coincidències participen activament en la iniciativa i han aportat artistes i grups musicals.

Aquesta serà la segona edició del Sons de Ciutat, perquè el cycle ja es va estrenar l'any passat, tot i que en un format reduït i acotat a les dates nadalenes. Després del bon funcionament i la bona rebuda de la iniciativa els organitzadors han decidit ampliar l'experiència quant a la durada, el nombre de concerts i la quantitat de grups participants en el programa.

Música

L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa el Sons de Ciutat, una mena de festival que portarà música en directe als Mercats de Barcelona. Fins al 31 de març, 94 formacions musicals oferiran 200 concerts en viu, totalment gratuïts, a places, comerços i mercats dels districtes de Barcelona. Tot plegat amb l'objectiu de promoure el comerç local.

El cycle es dividirà en tres períodes, tardor, Nadal i primavera. Durant el període nadalenc, els concerts es faran de dijous a diumenge en horaris de matí i tarda. A la primavera i a la tardor els esdeveniments seran els dissabtes a les 12 h.

Precisament, la programació de tardor del Sons de Ciutat va començar a primers d'octubre i seguirà fins al 19 de novembre amb un concert cada dissabte, sempre entorn dels mercats. Les propostes musi-

cals són molt variades i comprenen des del jazz, l'indie, el pop, rock o la música clàssica fins a la música urbana, electrònica o les músiques del món. Hi haurà actuacions per a tots els gustos musicals i per a totes les edats.

ARTISTES DE PROXIMITAT

El gran objectiu de Sons de Ciutat és portar gent als mercats, però també recuperar aquests espais com a punts de trobada i

Un programa formatiu gratuït i en línia ajuda els comerços a modernitzar-se

Digitalització

La pandèmia ha accelerat la digitalització de l'economia i la competència creix cada dia. Per aquesta raó, el Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya ha impulsat un nou programa formatiu per a petites empreses i fins i tot per a micro negocis. La finalitat és incrementar el nivell de digitalització d'aquest segment de l'economia catalana. El programa és gratuït i s'imparteix 100% en línia, o sigui que no hi ha excusa per no posar-se al dia.

El curs consta de sis mòduls que aborden els diferents reptes per als comerciants: eCommerce, màrqueting estratègic o gestió de la digitalització, per exemple.

Tres d'aquests mòduls ja s'han realitzat i es poden consultar a la pàgina web del Consorci. De fet, aquesta és la gràcia del programa. No està pensat com un curs tancat i sincronitzat, sinó que les empreses participants poden triar els mòduls als quals volen assistir sense necessitat d'haver participat en els anteriors o de participar en els posteriors. Fins i tot, un cop passat el curs, es pot accedir als materials per poder-los estudiar amb calma. Aquesta flexibilitat permet decidir als comerços i negocis quins continguts són els més rellevants per a la seva realitat i participar-hi més o menys activament. El programa estarà actiu fins al 19 de desembre i les pròximes cites estan dedicades al màrqueting estratègic, als espais de proximitat i a la gestió.



Foto: Pexels

consum sostenible i de proximitat



Cursos d'alimentació als Mercats de Barcelona

Educació

L'escola és l'espai més adequat per a l'educació dels infants, però no és pas l'únic. Els mercats també són un bon lloc on aprendre sobre alimentació. Amb aquest objectiu, ara que el curs escolar ja ha començat, l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona obre les inscripcions a un conjunt d'iniciatives educatives que han de complementar el treball que ja es fa als centres d'ensenyament.

D'una banda, *Mengem sa, mengem de mercat*, una activitat educativa en què, mitjançant les visites als mercats de la ciutat, es transmet a l'alumnat el valor de comprar sa, fresc i de qualitat. I, alhora, els estudiants, tant d'Infantil com de Primària i d'ESO, descobreixen una forma de comerç propera i sostenible, la pròpia de la cultura mediter-

rània a la qual pertanyen. L'activitat facilita als infants una experiència directa i els anima a compartir-la amb els altres mitjançant fotografies o vídeos que poden exposar-se tant al seu centre d'ensenyament com a la pàgina web www.menjodemercat.cat.

Per participar en el programa cal accedir a la mateixa pàgina web, a l'apartat d'inscripcions. Podreu triar un mercat i una data per a la visita. Un cop omplert el formulari, rebreu una confirmació.

CONSUM RESPONSABLE

L'Institut Municipal també promou modalitats d'aprenentatge i servei pensades per a estudiants que ja tenen inquietuds sobre el seu futur: l'alumnat de 2n cicle d'ESO i primer de Batxillerat. *El Mercat per la Porta Gran* gira al voltant de l'acompanyament

de les persones grans als mercats. I la iniciativa *Menja't el món* planteja els mercats com un espai d'inclusió social on les persones novingudes tenen un paper clau. Consisteix en l'acompanyament d'aquestes persones al mercat i la difusió de l'alimentació saludable, el reaprofitament alimentari i la cuina de tot el món.

Finalment, el programa *Un mercat sostenible* vol acostar els infants de Primària als mercats perquè reflexionin sobre conceptes com la sostenibilitat o el consum responsable. Per motivar-los, se'ls proposa dissenyar i crear un producte final que presentaran a uns clients hipotètics, un grup d'alumnes d'Infantil. D'aquesta manera, uns i altres comparteixen els aprenentatges. Les inscripcions es poden fer a la mateixa pàgina web.

EN PRIMERA PERSONA

“Està bé que la ciutat tingui un dia de descans”



Joan Capdevila
Botigues D'Irrio
(Comerciants Verdi Baix)

Joan Capdevila està al capdavant de les botigues D'Irrio, una a Travessera de Gràcia, 133 i l'altra a Verdi, 11. Allà hi venen joies i bijuteria amb una particularitat per sobre de totes: són productes fets a Barcelona. No és estrany, doncs, que reivindicui el comerç de proximitat.

Com es presenta la tardor?

Tot el que està passant no ajuda, però les perspectives no són dolentes. Estem per damunt de l'any passat, però ja se sap que cada cop que els comerciants obrim la boca passa alguna cosa.

Aquí teniu molts clients locals.

Sí, la zona de Gràcia és bona, perquè no hi ha massificació turística. Això ens ha permès continuar amb normalitat, cosa que no ha passat en altres barris.

Què podríem millorar?

Estaria bé que hi hagués una mica més d'ordre. Alguns restauradors posen cartells o taules fora de lloc. Això treu qualitat. També estic molt en desacord que els centres comercials puguin obrir els diumenges. Està bé que la ciutat tingui un dia de descans.

Cal tenir una mica més de cura amb el petit comerç, oi?

La veritat és que trobo a faltar més publicitat al respecte. Es va fer durant la pandèmia i la gent va respondre bé. Ens deien: “Vinc a comprar aquí perquè és un comerç de proximitat”. Estaria molt bé donar més suport al comerç.

Foto: Ajuntament



Lava comestible solidària per ajudar els afectats de La Palma

Foto: Ajuntament



Gastronomia

Els volcans estan de moda, tot i que sigui per culpa de l'erupció del volcà de La Palma, a les Illes Canàries. Ara tot just fa un any, d'això. Per commemorar els fets i alhora ajudar els afectats, el pastisser Christian Escribà ha llançat a la venda un producte molt volcànic: lava comestible amb gust de plàtan. És un producte solidari creat a partir de carbó de sucre que ja es pot adquirir als mercats de la Boqueria, de la Marina i de Sants.

Els beneficis que s'obtinguin de la lava comestible es donaran íntegrament als afectats per l'erupció del volcà Cumbre Vieja, que va començar el 19 de setembre de l'any

passat al paratge de la Cabeza de Vaca, proper a la localitat d'El Paraíso. Després d'unes quantes setmanes de tensió per l'avenç de la lava i l'amenaça que l'erupció s'allargués durant mesos, finalment el 13 de desembre es va apagar, vuitanta-cinc dies després.

EL SUCRE SEMPRE AJUDA

La història s'ha convertit en una bona anècdota per explicar: la d'haver vist en acció una de les erupcions més llargues vistes mai a les Canàries. Però per als residents la cosa no ha sigut pas èpica, sinó dramàtica. Han perdut cases, negocis, granges i encara s'han de barallar per rebre les ajudes promeses. Per això Escribà ha pensat que seria una bona idea fer una llamina que ajudi directament els afectats i que ens faci la vida més dolça.

Compte enrere per a una nova edició del Mercat de Mercats

GASTRONOMIA ▶ La Fira Mercat de Mercats està preparada per tornar un any més a celebrar la gastronomia de proximitat i sostenible de la ciutat. Serà els dies 21, 22 i 23 d'octubre a la plaça de les Glòries, on es farà la fira més important dels mercats de Barcelona organitzada per l'Ajuntament.

L'objectiu principal d'aquesta fira és la promoció dels mercats municipals i els seus valors, com ara la sostenibilitat, el consum del producte de proximitat i el seu paper com a difusors d'una alimentació saludable i local. En aquest sentit, aconseguir que cada cop més gent jove hi vagi a comprar és una meta per la qual la xarxa de mercats treballa.

A més, en l'edició d'enguany, el Mercat de Mercats vol reforçar la idea de la Xarxa de Mercats Municipals com a motor econòmic i socialitzador dels barris. La Fira vol ser un aparador fidel de l'oferta dels mercats barcelonins representant les diferents denominacions de pro-



El Petit Mercat de Mercats del maig d'enguany. Foto: Twitter (@MercatsBCN)

ducte fresc, sense oblidar la varietat i especialitats dels mercats no alimentaris.

El Mercat de Mercats tornarà a comptar amb una zona de restauració on es podran tastar degustacions de tapes elaborades pels restauradors del territori, bars dels mercats i comerçants que hi participen. A més,

es podrà acompanyar el menjar amb vins, caves, cerveses i altres begudes del territori que hi haurà a les diferents barres. Fins i tot es podrà cuinar allà mateix, ja que es facilitarà un espai de barbacoes per a estimular la venda de productes com la carn i el peix fresc per a poder-los consumir a les zones habilitades.

Reducció de l'horari dels llums de Nadal a Barcelona

ESTALVI ▶ L'horari dels llums de Nadal de Barcelona aquest any seran més reduïts en comparació als anys anteriors per estalviar consum energètic, segons va anunciar l'Ajuntament el passat 11 d'octubre.

Concretament, enguany només hi haurà 217 hores d'il·luminació nadalenca als carrers, 42 hores menys que les que hi va haver l'any passat, que van ser 259. La mesura ha estat presa en acord amb les patronals del comerç i la restauració, segons ha afirmat el consistori.

Així doncs, els horaris seran els següents: de diumenge a dijous, l'horari dels llums serà de 17:30 a 22 de la nit; dissabtes i divendres, de 17:30 a 23:00; el 31 de desembre i el 5 de gener (dates especials), de 17:30 a 1 de la matinada, i el 24 de desembre, vigília de Nadal, des de les 18 de la tarda a mitjanit.

La regidora de Comerç, Mercats i Consum, Montserrat Ballarín, va fer una valoració de la decisió afirmant que en el context de crisi energètica actual "és essencial prendre mesures".



Imatge d'arxiu de les llums de Nadal a Barcelona. Foto: Ajuntament

FAKE NEWS

Debat organitzat per

comunicació21.cat

Dimarts 25 d'octubre
a les 19:00 h

Ponents

Joan Maria Morros
Degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya

Joan Corbella
Professor de la Universitat Pompeu Fabra

Laura Pinyol
Consellera del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Moderador

Quim Miró
Periodista de Comunicació21

Com poden ajudar els mitjans de proximitat a combatre les "fake news"?

La Casa
dels Barris


espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

+ SEGUROS + LIBRES



1. 
Recuperarem la **autoritat perduda** de los agents de la Guàrdia Urbana.

2. 
Actuarem con **contundencia contra los botellones**, reformando la ordenanza de Civismo

3. 
Devolveremos la **tranquilidad y la seguridad a los barceloneses**. Tolerancia Cero contra la delincuencia.

4. 
Acabaremos con la **permissivitat con los Okupas**. BCN dejara de ser el paraíso de los Okupas.

5. 
Incrementaremos la **plantilla de la Guàrdia Urbana**. 4.500 agentes al servicio de la ciudadanía.

6. 
Aumentaremos en **100 Millones de Euros la partida destinada a Seguridad** y reforzaremos el patrullaje preventivo.

Liberales 

Cs
Barcelona

Podòleg

Des de 1957



Horari: de dilluns a divendres de 16.30 a 19.30h

Miguel Ángel Cuesta Alonso

Dos de Maig, 223, 1er 2a
(edifici Encants Nous)

Telf. 93 245 48 29



DESCOMPTES AMB LA TARGETA ROSA

Contra els insults i la violència

» La campanya #JoJugoNet vol evitar "conductes incompatibles" amb el respecte i l'esportivitat
 » La Federació Catalana de Futbol (FCF) i els Mossos d'Esquadra treballen en la iniciativa per segon any

Albert Alexandre
BARCELONA

Tothom que hagi practicat un esport durant la seva infància o adolescència ho haurà vist. Tothom que tingui fills que juguin a futbol o a bàsquet en tindran constància. Insults a l'àrbitre o als jugadors de l'equip contrari, comentaris racistes i masclistes, baralles entre pares que han anat d'espectadors a veure els seus fills, tangles entre jugadors... Cada cap de setmana, amb més o menys intensitat, aquesta mena d'actituds es reproduïxen als camps d'arreu del territori en les categories infantils i juvenils.

És per aquest motiu que, a principis d'aquest mes, la Fe-

Cada cap de setmana aquestes actituds es reproduïxen als camps d'arreu del territori

deració Catalana de Futbol (FCF) i els Mossos d'Esquadra van reunir-se per valorar la temporada passada en termes de violència a les categories infantils i juvenils i per posar de manifest la seva voluntat de col·laborar per erradicar aquests comportaments.

CONTINUÏTAT

En aquest sentit, per segon any consecutiu, ambdues organitzacions van assenyalar que con-

tinuaran treballant en la campanya #JoJugoNet, que té com a objectiu evitar "conductes incompatibles amb els valors de respecte i esportivitat que fonamenten el bon desenvolupament d'un partit de futbol". És la mateixa iniciativa que el passat mes de febrer va signar l'entitat esportiva amb el Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat.

Alhora, la recent reunió entre els Mossos i l'FCF també va servir per explicar que es durà a terme "una jornada de formació, el mes de novembre, adreçada a clubs de Primera i Segona Catalana sobre seguretat i protocols de protecció de menors".

LA PUNTA DE L'ICEBERG?

Les dades sobre agressions del darrer any demostren, però, que el fenomen no és tan habitual com sembla. Durant la temporada passada es van registrar 27 incidents en recintes esportius de futbol que van acabar amb una denúncia. "Destaquen la introducció, consum i venda de begudes alcohòliques, la realització d'actes violents o irrompre al terreny de joc sense autorització", diuen des del cos de policia català. "És a dir, que dels més de 150.000 partits que es van jugar a Catalunya durant tota la temporada, aquests incidents només suposen el 0,018%", detallen. Així mateix, el nombre de persones a les quals es va prohibir accedir a un camp de futbol infantil o juvenil no va arribar a la quarantena.

Sens dubte, són xifres que mereixen una celebració. Mal-



El futbol és l'esport amb més violència i federats. Foto: Aj. de Barcelona

auradament, aquestes dades només fan referència a actes en què va haver d'intervenir la policia. Un estudi de la Universitat de Vic revela que quasi vuit de cada 10 infants han viscut al-

Quasi vuit de cada 10 d'infants han viscut una experiència de violència mentre feien esport

menys una experiència de violència mentre feien activitat esportiva sent menors d'edat.

ESPORTS MAJORITARIS

Les actituds reprovables es produeixen sobretot a la gespa de l'esport rei. Això té una explicació senzilla. Amb quasi 150.000

federats, el futbol és, per davant del bàsquet (58.000) i de l'excursionisme (42.000), l'esport amb més practicants. És lògic, doncs, que també sigui el que més agressions i insults registra. Malgrat això, hi ha altres esports que, si bé per la seva essència haurien de generar molta més violència, no viuen tants episodis condemnables.

En Miquel té 35 anys i fa més de dues dècades que practica rugbi. Ha estat jugador, però també entrenador. "Mai he vist baralles a les grades entre pares o entre pares i jugadors", diu. "Sí que he vist algun pare cridar l'àrbitre molt esporàdicament, però només he vist baralles entre jugadors i també molt poques", afegeix.

Per què el rugbi no genera malestar i el futbol sí? La res-

posta és doble. Per una banda, el rugbi sempre ha estat un esport emparentat amb la camaraderia. N'és una prova l'anomenat tercer temps, un espai després del partit en el qual els jugadors rivals es troben per menjar i beure en un ambient tranquil.

Per l'altra, caldria parlar dels referents que tenen els pares i els nens que practiquen els es-

Les actituds reprovables tenen lloc principalment a la gespa del futbol

ports massius. Parlem del mateix futbol, però també del bàsquet o del tennis.

Quantes vegades veiem els jugadors del nostre equip favorit escridassant l'àrbitre? Quantes vegades veiem com es barallen amb els jugadors de l'equip contrari? Els nostres ídols normalitzen actituds que després considerem reprovables als camps infantils.

Potser als esports majoritaris no hi hauria tanta violència si funcionessin com el rugbi. "El respecte envers l'àrbitre i l'equip rival és molt important en la cultura del rugbi", explica en Miquel. "Els pares arriben a un ambient on se'ls mira malament quan insulten, i així aprenen a ser respectuosos", considera. "Aquesta cultura no està tan present en altres esports... Una pena, sobretot pel que fa a les categories de formació", conclou.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t



la Barcelona desconeguda






La Casa dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure
9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ
FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM, inscriu-te fins al 31 de gener de 2023 a:
www.amicficcions.cat

Participa i guanya!

 PlayStation
 Phone
 Píxeo
 Auriculars sense fils









amicdirectes
Creadors de continguts en català

1a Edició
LLUMS, CÀMERA EN DIRECTE I... ACCIO!

Inscriu-t'hi fins al 2 de desembre de 2022 a:
amicdirectes.cat

Si ets alumne/a de 3r o 4t d'ESO, Batxillerat o CFGM participa i guanya el teu premi!

No t'ho perdís

Foto: Pere Franceschi/ACN



El món del còmic

El CaixaForum de Barcelona acull, des del passat 29 de setembre i fins al 15 de gener, l'exposició *Còmic. Somnis i història*, que proposa un recorregut pel món del còmic "com a eina de pensament i com a mitjà capaç d'intercalar el tall de discontinuïtat en les lògiques de les històries". La mostra repassa els millors còmics de la història, tant d'autors internacionals (per exemple, George Herriman, Milton Caniff o Moebius) com de casa nostra, i aprofundeix en el procés de creació d'aquestes obres, des de la conceptualització i el dibuix fins a la impressió final.



Famosos

Ara fa poc més d'un any, el món embogia amb un dels fenòmens més grans de la història de Netflix: *El joc del calamar*. La sèrie sud-coreana va aconseguir enganxar a la pantalla milions de persones d'arreu del món i el seu protagonista, Lee Jung-jae (Seül, 1972), es va convertir en tota una estrella internacional. Els projectes, per tant, no han deixat de picar la seva porta i aquest any ha dirigit i protagonitzat la pel·lícula *Hunt*, presentada al Festival de Canes i projectada aquests dies al Festival de Sitges. Per descomptat, en la seva visita a Catalunya l'actor ha estat entrevistat per molts mitjans, però un dels moments més destacats ha estat la classe per aprendre a fer pa amb tomàquet que ha rebut de part de dues joves locutores d'*iCat*. El vídeo d'aquest moment, en què Lee Jung-jae desplega la seva simpatia, s'ha fet viral a TikTok.

La fitxa

QUI ÉS?

LEE JUNG-JAE

ÉS FAMÓS PER...

Protagonitzar la sèrie 'El joc del calamar'
És un dels èxits més grans de Netflix dels últims anys

QUÈ HA FET?

Aprendre a fer pa amb tomàquet
Aprofitant la seva visita a Catalunya pel Festival de Sitges

A LES XARXES...

Cau molt bé
A més del seu talent, el públic valora molt la seva simpatia

Llibres



Todo va a mejorar
Almudena Grandes

Almudena Grandes va morir el novembre de 202 sense haver pogut acabar la seva última novel·la, *Todo va a mejorar*, però va deixar unes indicacions al seu marit, el poeta Luis García Montero, perquè l'acabés. I així ha estat: aquest octubre ha vist la llum la darrera obra de Grandes, un llibre escrit durant la pandèmia que planteja un futur distòpic.

Teatre



Zona inundable
Marta Barceló

Sant Llis, octubre del 2018. Després de quatre hores de pluja intensa, un torrent es desborda, inunda un petit poble de Mallorca i causa onze morts, diversos ferits i molts danys materials. Ben aviat es desencadena una onada de reaccions: una explosió de solidaritat i una cobertura mediàtica que planteja dubtes.
Al Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

Música



;) Pau Vallé

21 d'octubre: aquesta és la data d'estrena del disc "més positiu, rítmic i de bon rotllo" que ha fet mai Pau Vallé, segons ell mateix explica al seu web. Sota el curiós títol ;), Vallé assegura que el nou àlbum "posa les cures a davant de tot". El cantautor recorda que, com sempre, es tracta d'un disc "autogestionat, autoeditat i sense finançament de cap empresa".

Pelis i sèries



Un año, una noche
Isaki Lacuesta

En Ramón i la Céline, una jove parella, es troben a la sala parisenca Bataclan la fatídica nit del 13 de novembre de 2015. Durant l'atemptat terrorista, tots dos aconsegueixen refugiar-se als camerinos, però en sortir d'allà mai tornaran a ser els mateixos. Es tracta d'una adaptació del llibre *Paz, amor y Death metal* de Ramón González, supervivent de l'atac a París.

ESTILS DE VIDA

Es poden evitar els refredats?

Foto: Freepik



📌 SALUT

Amb l'arribada de la tardor i, sobretot, amb els canvis bruscos de temperatura, hem de donar per començada la temporada oficial de refredats. Aquesta malaltia és la més comuna arreu del món, amb una mitjana de dos a cinc episodis per adult al llarg de l'any. L'associem al fred, però la causa principal és la presència al nostre organisme d'algun dels més de 200 virus que es passen tranquil·lament per la ciutat.

Els més freqüents són els rinovirus i els coronavirus. Com que n'hi ha tants i de tan diferents, sempre n'hi ha un per al qual no tenim defenses. Aquest és el que ens infecta i ens causa els símptomes habituals. El clima hi contribueix, d'alguna manera, perquè facilita la vida dels virus. La humitat relativa de l'aire és més baixa i sobreviuen millor. Alhora, la sequedat de l'ambient fa que se'ns ressequi la mucosa de les vies respiratòries, cosa que també afavoreix la seva acció.

És evident que no hi ha una cura per a cadascun dels múltiples refredats, però sí que es poden prevenir amb un percentatge alt d'efectivitat. Si és un virus comú i lleu, podem arribar a interceptar-lo amb uns bons hàbits d'higiene i prevenció.

Les claus

VIDA SANA

Una alimentació rica en fruites i verdures i l'exercici físic enforteixen el sistema immunitari

HIGIENE

La prevenció de la covid marca el camí a seguir: com més higiene, menys probabilitats de contagiar-se

EDUCACIÓ

Està demostrat que educar els infants i els adults en els hàbits d'higiene i prevenció funciona

CONTRASTOS

Per evitar els canvis bruscos cal vestir-se d'acord amb el temps que fa i portar sempre una jaqueta



Foto: Freepik



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

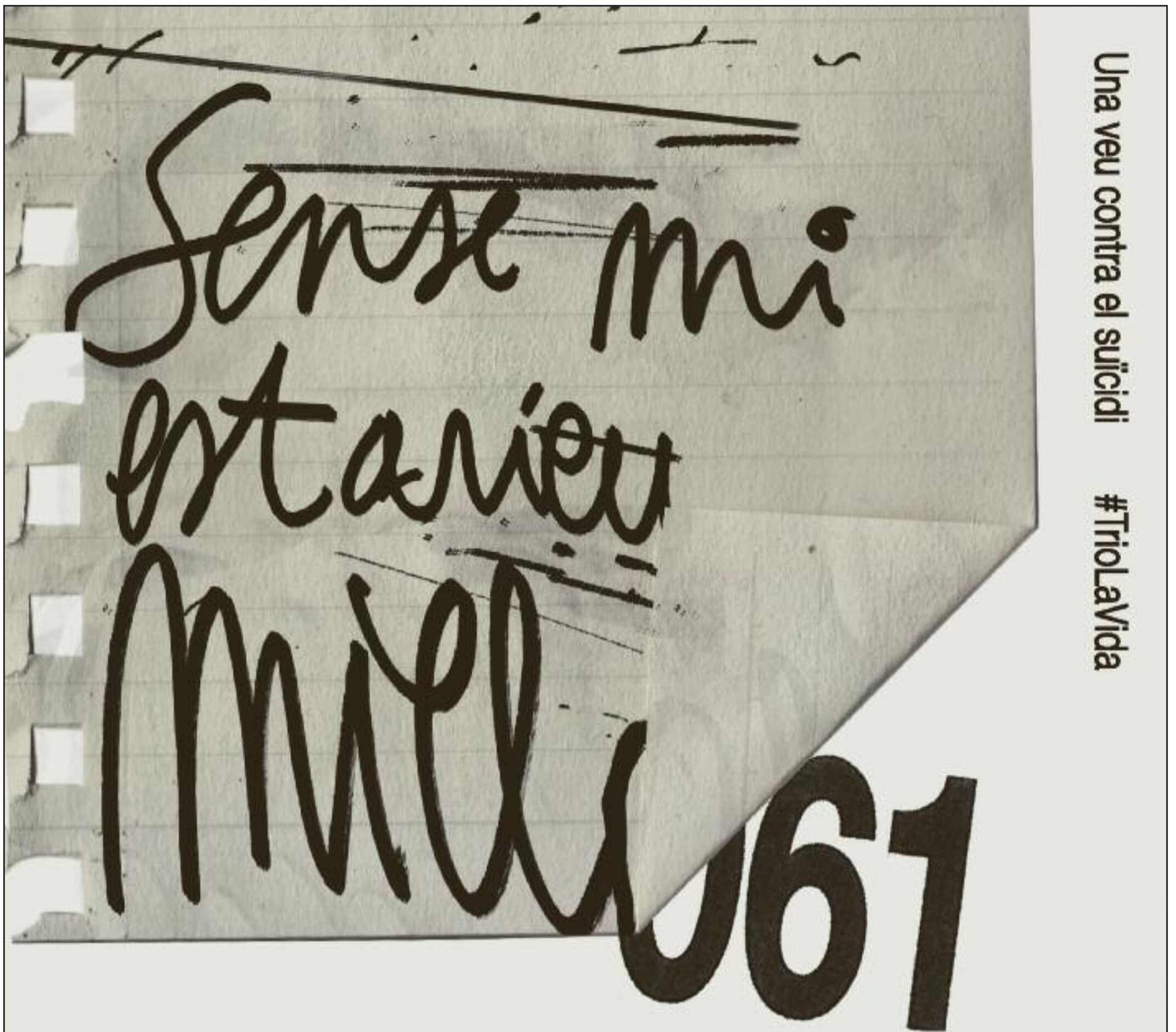
De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



Una veu contra el suïcidi

#TriolAVida

EL SUÏCIDI S'EVITA PARLANT-NE.

Si tens pensaments suïcides o coneixes algú en situació de risc, truca al 061 i parla amb un professional sanitari.

061 /Salut
Respon

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE

 Generalitat
de Catalunya