

**MOBILITAT DIFÍCIL** pàg 3  
La dificultat d'aparcar  
a la càrrega i descàrrega  
genera diferents conflictes

**GRUP BARNA** pàg 24  
Paula Casadevall:  
"Hem sabut superar  
els partits ajustats"



# **línia** <sup>12 anys</sup> **Sant Martí**

Desembre 2021 · Núm. 174 · liniasantmarti.cat

## **Nou clam veïnal per dir prou als concerts i festivals al Fòrum**

*Diverses entitats creen Stop Concerts Fòrum i diuen que si el Primavera Sound marxés seria una bona notícia* pàg 14



**"La gent  
està farta  
de com està  
la ciutat"**

Entrevista a Elsa Artadi,  
Junts per Catalunya

pàgs 12 i 13

Foto: Joanna Chicheinitzky



**NEGOCI INNOVADOR** pàg 20

La gelateria Mamá  
Heladera rep un Premi  
Barcelona Comerç

**DURARAN 4 ANYS** pàg 14

Les obres del nou Port  
Olímpic, el març del 2022

**A FONTS** pàgs 18 i 19

Més enllà de la política local:  
com es viu lluny del poder?

**ASSESSORIA VIA JÚLIA**  
DES DE 1963

US DESITGEM  
**BONES FESTES**  
I UN PRÒSPER **2022**

59 anys  
Oficines Centrals · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Tèl. 933 506 400  
Delegació · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Tèl. 935 210 640

www.VIAJULIA.COM

Seguiu-nos a:    







# Només serà un minut

» La dificultat d'aparcar a les places de càrrega i descàrrega crea conflictes diaris arreu de la ciutat  
 » Retards en les vendes *online* del comerç o situacions de perill per als ciclistes, alguns dels problemes

Alba Losada  
**BARCELONA**



Dos repartidors es mouen amb furgoneta per Barcelona. Es troben amb la gran quantitat de trànsit del carrer Nàpols, de Diputació i també d'Aragó. Segueixen circulant, impacients, mentre un d'ells busca l'adreça del domicili a Google Maps. Ja fa 10 minuts que haurien d'haver arribat. Busquen aparcament en un xamfrà, però no hi ha cap plaça lliure de càrrega i descàrrega. Ho tornen a intentar dues, tres i fins a quatre vegades més i el resultat és el mateix. Llavors els nervis poden amb ells i aparquen impulsivament en un tram pacificat del carrer Girona. "Vinga, puja de pressa mentre jo t'espero aquí", ordena alterat un dels repartidors. Només serà un minut, es diu a ell mateix.

Aquest és un exemple de la mena de situacions amb les quals es troben molts repartidors a la ciutat, en un moment on Barcelona està fent passos per reduir l'espai que tenen els vehicles a la ciutat. De fet, només cal fer una volta de 10 minuts, sobretot entre els dilluns i els divendres, per veure furgonetes o camions estacionats en llocs de les superilles on no es pot aparcar, en doble fila o, inclús, ocupant carrils bici. Un còctel explosiu d'infraccions que, en part, és conseqüència de la gran densitat de trànsit que hi ha a la ciutat i de l'augment de compres *online* viscut arran de l'esclat de la pandèmia. Llibres, fundes de mòbil, menjar per a gats, sabatilles d'estar per casa... Es compra de tot per internet.

Una de les parts afectades per aquesta situació són, indiscutiblement, els transportistes. Després de 15 anys descarregant mercaderies a Barcelona, l'Al-



Dos exemples de les múltiples infraccions que cada dia es poden veure arreu de la ciutat. Fotos: Cedida i Línia Sant Martí

Jandro Muñoz cataloga la disponibilitat actual d'aparcaments de "pèssima". "Sempre està tot ocupat", assegura fent referència a una situació que, segons diu, a vegades l'obliga a estacionar en doble fila, davant de garatges o aparcaments de motos. "M'han crucificat a multes", denuncia.

## UNA APP POC CONEGUDA

Repartidors com Muñoz poden utilitzar l'aplicació SPRO creada per l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) per saber a través del seu mòbil els llocs que hi ha de càrrega i descarrega a 10 municipis metropolitans, com ara Barcelona, Badalona, l'Hospitalet o Castelldefels. Des de l'AMB indiquen que la ràtio d'ús mensual és de "més de 100 operacions per plaça". Aquesta dada vol dir que poc més de tres vehicles fan servir el mateix aparcament en un dia, una xifra baixa si es té en compte la gran quantitat de furgonetes o camions que poden ar-

ribar a circular per aquestes ciutats en una gran part del dia. Per part seva, Muñoz diu que en tot el temps que ha estat treballant en el sector mai ha sentit a parlar de l'aplicació.

## INTERESSOS CREUATS

Perquè el comerç pugui funcionar bé, està clar que necessita que els transportistes puguin fer la seva feina. La directora de Barcelona Oberta, Nuria Paricio, assenyala que la manca de places provoca endarreriments en les entregues *online* o que falti gènere en algunes botigues. "No es té en compte el transport de mercaderies", subratlla Paricio. "I això afecta molt el funcionament normal de la ciutat", insisteix.

A l'altre extrem del posicionament del transportista, i també del comerciant, hi ha un col·lectiu que no sempre sent que s'escolta la seva veu en una ciutat, en general, governada pels vehicles de motor: els vianants.

"Hi ha indisciplina entre alguns conductors que aparquen en àrees pacificades o superilles", alerta l'integrant de Catalunya Camina, Ole Thorson. "Són espais que han guanyat els vianants", afegeix Thorson, qui alhora adverteix que el panorama és força crític en barris com Hortafrancs o el Poble-sec, on hi ha voreres "estretes". Per allà, recorda, és impossible caminar quan estaciona una furgoneta o un camió.

## CANVI D'HÀBITS

Les complicacions relacionades amb les places de càrrega i descàrrega són evidents veient els testimonis d'aquest reportatge. Tot i això, des de l'Ajuntament expliquen que el total de places ha augmentat en els darrers anys: el 2018 n'hi havia 9.921, el 2019 9.958 i el 2020 10.028 (un 85% estan incloses a l'aplicació mòbil). La majoria dels testimonis, però, creuen que la situació d'aquesta mena d'aparcaments és molt mi-

llorable a la ciutat: tothom té la sensació que hi ha poques places. Un d'ells és el portaveu d'Amics de la Bici, Albert Garcia, qui assenyala que el panorama actual ha perjudicat la seguretat dels ciclistes. "Trobar-nos treballadors descarregant en els carrils bici de l'Eixample és perillós, ja que hem de passar a circular per l'espai dels vehicles de motor", adverteix.

En aquest sentit, Garcia denuncia que part de la responsabilitat d'aquesta deficiència és de "l'immobilisme polític" que es respira a la ciutat. Per a ell, no es pot seguir "sense fer res" perquè circulin menys repartidors i diu, per exemple, que no s'ha promogut el model logístic de l'última milla, que vol centralitzar la descàrrega de mercaderies en magatzems perquè es portin fins als punts d'entrega amb transports més petits. "Hem perdut l'oportunitat que ens donava la pandèmia de fer un canvi", insisteix Garcia.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniatarxa

facebook

twitter

instagram



## La lupa

# (In)justícia social

per Luz Guilarte (Ciutadans)



Foto: Pexels



El 25 de juliol de 2019 es va signar l'acord de govern de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) entre quatre partits: el PSC, els comuns, ERC i Junts per Catalunya. Després de més de dos anys d'aquest acord, i fent un repàs al mateix, un dels punts en el qual feien més incís era el de la "justícia social", un terme sempre molt utilitzat però que molt poques vegades es porta a la pràctica.

En el preàmbul del document de l'acord es deia el següent: "El territori metropolità no està al marge de les vulnerabilitats socials i econòmiques que afecten moltes de les persones que hi resideixen ni dels problemes ambientals. Això ens porta a reiterar el nostre compromís per garantir un desenvolupament inclusiu, sostenible socialment i ambientalment, que impulsi la innovació cultural i tecnològica i que afronti els reptes de l'emergència climàtica i del futur del territori mateix i de la seva ciutadania des de l'impuls estratègic cap a la transició ecològica i energètica i la participació social activa. En definitiva, una ciutat metropolitana per a tothom, més assequible, més justa socialment, més habitable i saludable".

En un altre apartat del preàmbul es deia: "Així, per fer front a aquestes voluntats i intencions, és essencial mantenir per als pròxims anys un bon funcionament organitzatiu i econòmic de la institució i alhora renovar les iniciatives encaminades a l'impuls de projectes de transició ecològica, energètica i ambiental, l'equilibri territorial, la mobilitat sostenible, el metabolisme urbà i ecològic ambiental i a dinamitzar l'economia i la inclusió social com a eixos transversals de totes les polítiques a realitzar".

També es feia un altre incís: "Un govern que es reafirma en el compromís de continuar impulsant la transparència institucional, la participació, la infor-

mació i la rendició de comptes a la ciutadania". Finalment, l'article 6 de l'acord de govern deia: "La fiscalitat metropolitana ha de ser més justa i ecològica per aconseguir una societat més sostenible ambientalment i que resolgui millor les necessitats socials i la diversitat".

Queda clar, un cop repassat, i amb la distància del temps i dels esdeveniments, que els quatre partits signants de l'acord de govern no han complert els seus compromisos. Un any més, com sempre, a finals d'any ens trobem davant de l'aprovació de les ordenances fiscals de l'AMB i dels seus impostos i taxes. I un any més, malauradament, ens trobem davant de la necessitat de reivindicar i denunciar la injustícia social que suposa el Tribut Metropolità.

## Un any més hem de reivindicar i denunciar la injustícia social que suposa el Tribut Metropolità

Aquest tribut compleix tots els criteris per afirmar el fracàs del govern metropolità i dels quatre partits que el conformen. Des del seu inici, en el mandat anterior, ha tingut una manca de transparència institucional, de participació, d'informació i de rendició de comptes davant de la ciutadania. Ho demostra el fet que hagi estat judicialitzat i que el seu càlcul encara avui sigui un misteri. Malgrat les nombroses reivindicacions per part de diverses plataformes sorgides en contra d'aquest tribut, la resposta dels quatre partits del govern ha estat la indiferència i la negació del problema, tot plegat derivant en una falta greu de transparència i de rendició

de comptes davant de la ciutadania mobilitzada i dels grups polítics com el nostre, Ciutadans, que cada any denunciem aquesta situació.

Aquest tribut no compleix cap dels criteris marcats en l'acord de govern. No és la millor manera per lluitar contra les vulnerabilitats econòmiques i socials. No és la millor manera per crear una ciutat metropolitana per a tothom, més assequible, més justa socialment, més habitable i saludable. Tampoc és la millor manera per tal que l'AMB assoleixi una fiscalitat més justa i ecològica per aconseguir una societat més sostenible ambientalment i que resolgui millor les necessitats socials i la diversitat. És a dir, els diners ingressats amb aquest tribut injust tampoc han servit per veure reflectides unes millores en el benestar i la qualitat de vida de la ciutadania.

Tot això són motius més que suficients per continuar reivindicant que aquesta no és la manera de fer "justícia social", més aviat al contrari. Són motius suficients per continuar reivindicant que volem eliminar aquest tribut profundament injust i que només té un objectiu purament recaptatori. Són motius suficients per continuar donant suport a les plataformes de veïns i veïnes contràries al pagament d'aquest tribut i, en definitiva, són motius suficients per continuar lluitant per revertir aquesta injustícia social.

Si realment ens creiem l'AMB com una entitat amb capacitat per recollir un consens majoritari dels 36 municipis que en formen part, el primer que caldria és que tots els grups polítics representats també s'ho creguin. I que potser cada cop que comença un nou mandat es marquin uns objectius assolibles i transversals que vagin més enllà del pur repartiment de sous i càrrecs, en especial d'aquestes quatre formacions que avui dia formen el govern d'aquesta entitat: PSC, els comuns, ERC i Junts per Catalunya.

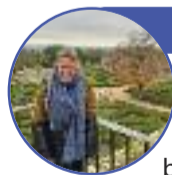
Aquí es piula 

El Twitter en paper



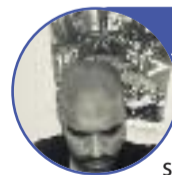
@albasidera

Resum: un senyor de Cs, assessorat per un exdiputat de Cs i fundador de Societat Civil Catalana (SCC), fa servir el seu fill per fer política contra el català a l'escola. S'activa la poderosa maquinària mediàtica i judicial dels que volen carregar-se la immersió. Un show grotesc, uns silencis reveladors.



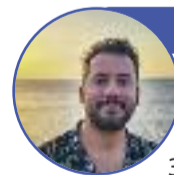
@ginadrieguez

Quan no teníem carrera, ens deien que les bones feines eren per a ells perquè tenien estudis. Llavors la classe treballadora vam tenir carrera i ens van dir que era qüestió de tenir màster i idiomes. Ho hem fet i ara resulta que a ells no els cal tot això perquè tenen TALENT.



@JordiMagrinya

Als treballadors dels magatzems d'Amazon se'ls prohibeixen els mòbils. Això va fer que aquest divendres [10-12-21] no poguessin rebre les alertes del centre d'emergències d'Illinois i 6 d'aquests treballadors hagin mort després que un tornado arrasés el magatzem on treballaven. Un crim.



@semponspuig

Masterchef Celebrity va acabar de gravar-se el 31 de juliol. Va començar a emetre al cap d'unes setmanes. Temps suficient, sabent que la Verónica Forqué havia abandonat per depressió, per fer una edició i postproducció del programa càlida i respectuosa amb ella. Van decidir trencar la joguina.



Director Editorial: Arnau Nadeu  
Subdirector d'edicions: Albert Ribas

Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès), Francisco Javier Rodríguez

Dipòsit Legal: B 28126-2010

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011 Diputació de Barcelona

(l'Hospitalet i Baix Llobregat), Alba Losada (Districtes de Barcelona), Anna Utiel (Montse-ratí) i Toni Delgado (Esports)

Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta  
Dept. Comercial: Lola Gutiérrez  
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Editor-Gerent: David Centol i Lozano

Director Editorial: Arnau Nadeu

Coordinador de Vendes: Marcelo Villanueva

Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno

Estratègia digital: Anna Corbatera

Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat





## Els semàfors



## Primavera Sound

El Primavera Sound ha amenaçat de marxar de Barcelona si el 2023 no pot fer-se durant dos caps de setmana seguits. Un ultimàtum que ha provocat el naixement de la plataforma veïnal Stop Concerts Fòrum.

*pàgina 14*



## Ajuntament

La tinença d'alcaldia d'Urbanisme es va comprometre en la Comissió d'Urbanisme a adjudicar les obres del tram de la Gran Via de Glòries abans que acabés el mandat, però després va dir al veïnat que només es comprometia a licitar-les.

*pàgina 14*



## Mamá Heladera

Mamá Heladera ha rebut un Premi Barcelona Comerç per la innovació en el negoci familiar que impulsa la seva actual propietària, Irene Iborra. Fa gelats artesans personalitzats a partir dels records que els clients li comparteixen en un formulari.

*pàgina 20*

## El + llegit

Línia Sant Martí.cat

- 1 *La Gran Via estrena enllumenat LED entre Glòries i Sant Adrià*
- 2 *Barcelona mantindrà les terrasses ampliades en calçades i voreres*
- 3 *El Clot surt al carrer contra l'homofòbia i el masclisme*
- 4 *Dubtes veïnals sobre la futura rehabilitació de Can Ricart*
- 5 *Mostres de comerç al carrer a Sant Martí i el Poblenou*

## La clau



## En defensa de l'algoritme

per Martí Casamajó, membre de Restarting Badalona

Tot judici just necessita un advocat defensor per a l'acusat, però hi ha acusats de segons quins delictes que els costa déu i ajuda trobar un advocat que els defensi. Crec que abans d'anar a la universitat mai havia sentit la paraula algoritme. Ara la sento cada dia a tota mena de converses i articles d'opinió, segons els quals els algoritmes són misteriosos éssers d'una perfídia satànica. No serà fàcil defensar-los, però algú ho haurà d'intentar, encara que el veredict ja l'han avançat: culpables!

Abans de començar a programar ordinadors vaig aprendre que, per resoldre un problema, hi ha una manera de pensar i estructurar la solució a partir d'una seqüència lògica i finita de passos, cadascun dels quals és una acció concreta i ben definida. Un exemple ben quotidià d'això seria una recepta de cuina o el mètode que ens expliquen a l'escola per fer una multiplicació o una divisió. L'algorísmia s'utilitza des de fa molts segles i és una molt bona eina per estructurar el cap, és a dir, per pensar de manera endreçada a l'hora d'encarar un problema. És per a aquest motiu que, en els últims anys, han sortit multitud d'iniciatives, com code.org, que pretenen introduir l'algorísmia a la canalla per estimular la creativitat, el pensament crític i l'interès per la ciència i la tecnologia amb noves estratègies educatives.

Gairebé 200 anys després que Ada Lovelace escrivís el primer algoritme dissenyat per ser

executat per un ordinador, ja us podeu imaginar com han evolucionat les màquines i els algoritmes que les fan funcionar. Ho han fet fins al punt que ens permeten endevinar el futur amb molt alta fiabilitat, encara que tot depèn de la complexitat del sistema del qual volem predir el seu comportament. Em sorprèn amb quina normalitat i exigència de precisió hem incorporat la previsió meteorològica diària.

DeepMind va saltar a la fama quan els seus algoritmes van ser capaços de derro-

tà bé que Spotify em suggereixi músics que no coneixia basant-se en el que dedueix que m'agrada, però miro de ser conscient que també intenta col·locar-me el que li interessa per al seu negoci. O és que no ho han fet sempre el de la botiga de discs o l'emissora de ràdio?

Ara bé, cal ser prudents i tenir clar que les màquines no pensen, ni crec que ho facin mai, però poden actuar de forma molt similar i fer-ho molt ràpidament. Com gairebé qualsevol cosa d'aquest món, els algoritmes els podem utilitzar per fer coses bones o dolentes. O simplement coses absurdes.

En l'era de les pantalles i la distracció, cal advertir dels riscos de pèrdua dramàtica de capacitat de percepció. Aquest és el risc. L'algoritme no és un ésser viu, no pot tenir una experiència i sense experiència no hi pot haver pensament.

El filòsof Josep Maria Esquirol ens dona algunes claus per protegir-nos al seu llibre *La resistència íntima*: existir és, en part, resistir. I sí, ens cal consciència, voluntat i coratge per als setges als quals estem sotmesos. També els dels algoritmes. Alguns.

Així doncs, culpables o innocents?

### Els algoritmes els podem utilitzar per fer coses bones o dolentes

tar els millors jugadors d'escacs i go del món, però recentment han estat capaços de predir, en pocs dies i amb precisió atòmica, l'estructura de les proteïnes, cosa que en un laboratori requeriria 10 anys de feina. Això pot facilitar enormement el desenvolupament de nous medicaments amb aplicacions com ara contrarestar la resistència als antibiòtics.

Hi ha una certa paranoia amb els algoritmes. A mi m'es-

Línia Sant Martí no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#CasBenaiges



#NarcotràficABarcelona



#LaCovidDisparada

@arnau\_blanch: El coordinador del futbol base del Barça va deixar el club fa uns dies per "motius personals". Ara, 60 testimonis denuncien abusos i vexacions sexuals.

@miqueljarque: Cop contra la droga a Barcelona [...] La Guàrdia Civil hi ha detingut un dels narcotraficants més buscats d'Europa.

@ToniTrilla: Delta ens ocupa. Òmicron ens preocupa. Delta: la dura realitat, contagis a l'alça i més pressió sobre el sistema sanitari. Òmicron: atents a noves dades i estudis.





# La millor inversió (pública) possible

per Oriol Lladó

**E**n els darrers anys hem anat veient com els temes d'habitatge anaven migrant de les pàgines d'economia dels rotatius a les de societat i, fins i tot, a les de política (atesa la urgent i enrevessada agenda legislativa i deliberativa que el tema ha generat al Parlament o al Congrés). De veure l'habitatge com un factor de transacció (un mer bé econòmic, vaja) hem anat passant a una mirada més real; l'habitatge com a vector en el qual es concentren moltes de les grans problemàtiques que avui afecten els nostres veïns. Quan parlem d'habitatge parlem també de fracàs escolar, de salut mental i física, de seguretat i, fins i tot, de crisi climàtica. Parlem, en definitiva, d'oportunitats i de com construïm una societat més justa i segura. És, el de l'habitatge, un factor estructurant. No és només una *comodity*, una mera inversió.

L'emergència habitacional d'ara no és un fenomen nou o sorprenent, sinó que, ben al contrari, és la conseqüència de moltes decisions i omissions acordades fa temps. Val la pena preguntar-se per l'impacte de les decisions (i omissions) que estem assumint avui. L'estem encertant? O un mal diagnòstic i una dèbil planificació estratègica –potser disfressada rere bones intencions– ens estan tornant a lligar les mans de cara al futur? Preguntar-se les coses no hauria de ser mai una pèrdua de temps. Ens hi juguem massa.

En tot cas, és una bona notícia la sensibilització (i mobilització) ciutadana i l'expertesa i sofisticada gestió de dades disponibles. En un horitzó de prudent esperança tenim també els canvis legislatius en tràmit al Parlament i al Govern, i la sòlida aposta pressupostària en els comptes del 2022, que caldria salvaguardar.

Les dades recents indiquen com, després de la Covid, la desigualtat s'ha anat cronificant (més) als nostres barris i ciutats, afectant (de nou) els perfils més vulnerables. I sí, la realitat ens continua mostrant tossudament com els desnonaments segueixen resistint tota moratòria i com, malgrat l'esforç inversor cada vegada més important per part del Govern i els intents legislatius per afavorir l'ampliació de l'oferta, el parc públic d'habitatge continua quedant molt lluny dels estàndards europeus.

ocupacions normalitzades en tantes i tantes finques de la realitat metropolitana) porta associada una provisionalitat i una incertesa amb efectes evidents en l'estabilitat econòmica i emocional de moltes (moltíssimes) famílies, amb impactes clars en la salut mental, el rendiment escolar, les relacions familiars... Això, més la caiguda d'ingressos de moltes famílies, ha fet entrar en crisi, com una reacció encadenada, les comunitats encarregades del manteniment de les façanes i dels espais compartits. Aquest és, de fet, un dels grans temes ocults de l'actualitat metropolitana i que té un evident impacte en la convivència i la seguretat dins de les finques. En els darrers mesos ha augmentat la sinistralitat associada amb el manteniment deficient i les males condicions de salubritat. Com donar-hi resposta?

Perquè el cas és que el parc immobiliari de l'àrea metropolitana és vell, en molts casos precari, poc eficient i molt rígid. Condicions materials que requereixen noves solucions, que han d'anar més enllà dels ajuts habituals (encarcarats i que deixen moltes persones enrere) i que han de tenir una necessària perspectiva comunitària i transversal. Cal, a més, una revisió en profunditat de

la legislació que flexibilitzi tràmits i solucions d'habitabilitat, que afavoreixi un nou disseny que s'adapti als temps actuals, que impulsi amb força la rehabilitació i que sigui molt més exigent pel que fa a la petjada ecològica.

Que les coses no es poden canviar d'un dia per l'altre tothom ho entén, però almenys no ens equivoquem amb les receptes. L'habitatge és una inversió, però no en clau privada sinó pública. És, de fet, la millor inversió possible.

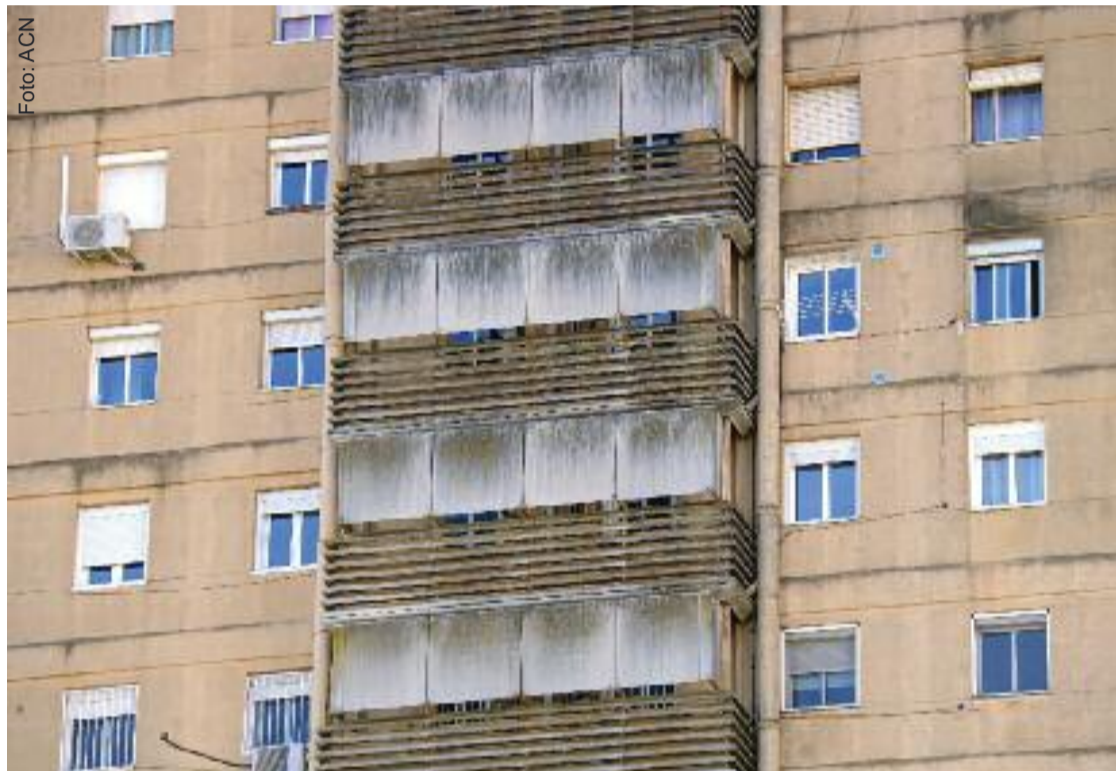


Foto: ACN

Els desnonaments són, precisament, un dels indicadors més visibles i dramàtics de la crisi de model. Però no són l'únic indicador. També ho és el procés de segregació vinculat amb la desregulació global i l'especulació de preus, així com la manera com els joves, els col·lectius amb necessitats especials o les famílies monoparentals veuen perjudicat el seu horitzó vital, expulsats del mercat. Tot plegat dins d'un context de pisos buits escandalós.

La tinença irregular de molts pisos (és a dir, les

## Les millors perles



**U**na escola no deixarà que els alumnes piquin el Tió per fer-lo cagar. I no és perquè s'hagin portat malament, sinó que consideren que donar cops de pal a un tronc és un acte violent. Sort que la canalla és més intel·ligent que tot això.

**U**na dona va relliscar i va caure l'any 2017 al pàrquing del Mercadona de Vidreres, a la Selva. Ara, l'Audiència de Girona ha condemnat el supermercat a indemnitzar-la amb 46.000 euros. No us venen ganes de caure?

**D**esenes de persones s'han manifestat per demanar la dimissió de l'alcalde de Granada, Francisco Cuenca, per un motiu de pes: el consideren "satànic". Ho tenen clar perquè ha penjat uns llums de Nadal que recorden una creu invertida.

**E**s parla poc de la bellesa natural dels camells, però a l'Àrab Saudita és un tema amb el qual no es poden fer bromes... ni trapes. Per això han desqualificat d'un concurs 43 camells que duïen bòtox i altres retocs estètics.

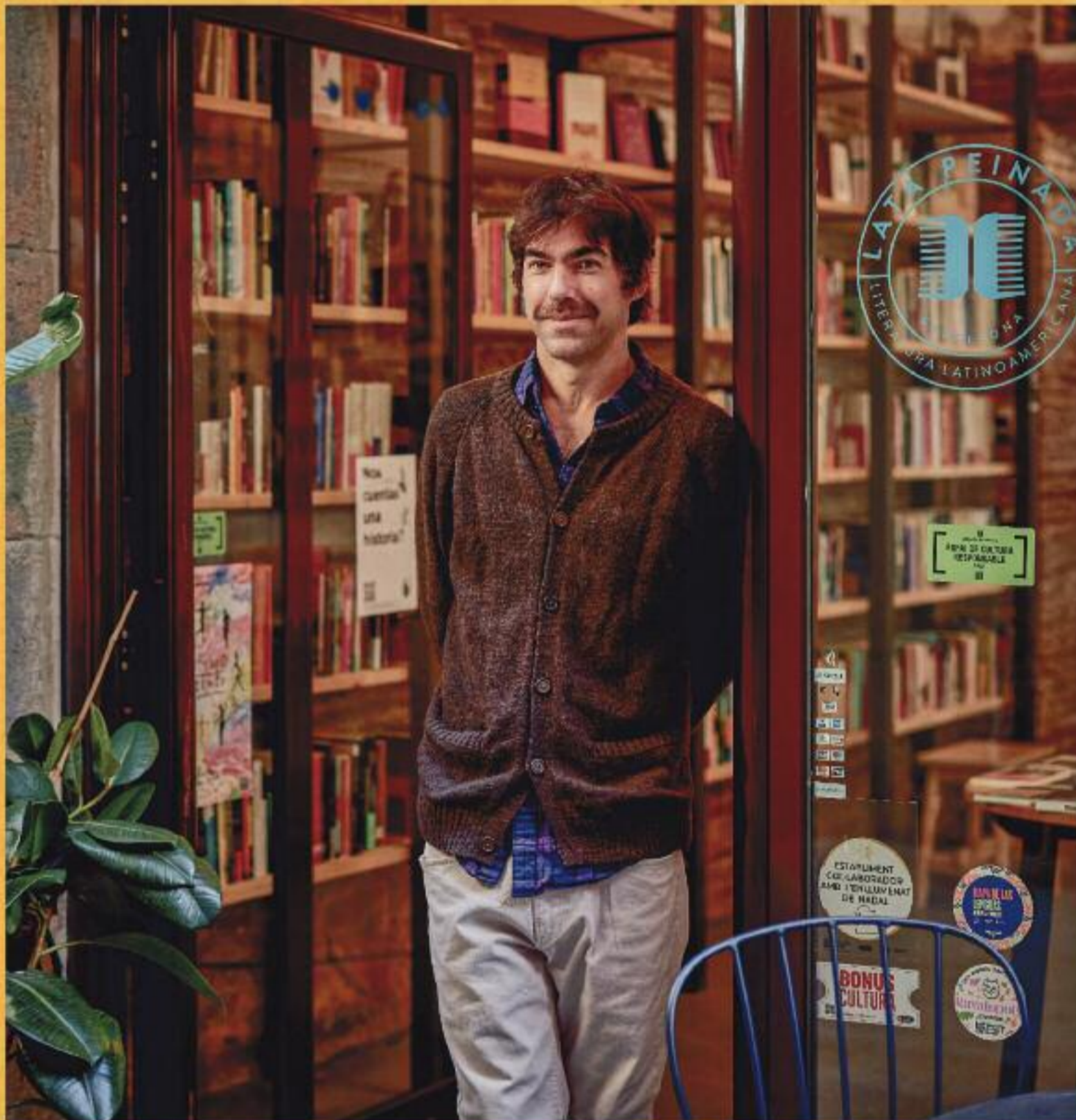
## Sagrada Família

## LA FOTO





# vine al teu comerç



Vine a passejar, a gaudir, a emocionar-te i,  
ja que hi ets, vine a comprar al teu comerç.

# #vineacomprar



## Tribuna

## Juliana

per David Fernández



«M'apunto a tot el que hem oblidat i al que volem recordar i no podem. (...)»

M'apunto amb els qui saben per què riuen i, per tant, no els fa cap vergonya plorar. (...)»

M'apunto, en conseqüència, a tot allò que la guerra desbarata.

A tot allò que, després, costa tant de tornar a compondre.»

Montserrat Roig

**D**ivendres 5 de novembre va ser, malauradament i forçosa, de comiat sobtat. Del mal de dir adeu amb *morrinya* anticipada. Tot just el dia abans, l'Eva em va escriure, a contracor, per dir-me que la Juliana havia marxat amb 95 anys. Gairebé cent anys al cos, a l'espatlla, a les mans i a la vida sencera. La Juliana. La Juliana de Fuertescusa (Cuenca), exilis interiors i «migrant del seu propi país». La Juliana Martínez Molinera, la Juliana del quiosc de Rius i Taulet –avui, plaça de la Vila de Gràcia. Dit així, potser no diu gaire, d'entrada. De sortida ho diu quasi tot. Divendres de tristesa insondable, el temps es va aturar en sec, com aquells dies on has de seure a agafar aire al primer banc que trobes i repensar-ho tot. I mirar molt lluny per entendre de prop. Anònimes imprescindibles, la Juliana, una entre tantes i tantes com ella, explica com ningú els plecs i osques de la intrahistòria del país. D'on venim, on som encara i on voldríem arribar.

Les bones notícies corren, diuen –les dolentes, sempre molt més. Feia molt –anys– que no la veia. El darrer cop va ser a plaça durant una Festa Major, això segur. Incapaç de recordar de quin estiu proper parlo, l'inesborrable és que la vaig veure amb el seu somriure de sempre, càlid, tenaç i impertorbable. Tant que encara dura i perdura. La dona tranquil·la, de rialla tímida sota el nas, que ens havia captivat quan érem uns vailets que sortíem corrent del batxillerat i enfilàvem els carrers per esbargir-nos. Devia ser abans dels Jocs Olímpics del 92, quan la vam conèixer. Un dia, rere molts dijous que ja els havíem vist asseguts al carrer Perla despertar-nos la curiositat, ens hi vam aturar. Qui era aquella gent gran que sempre era allà, a l'hivern amb estufes catalítiques i, a l'estiu, a peu de carrer? Aquell local auster era la seu de la cèl·lula de Gràcia del Partit dels Comunistes de Catalunya (PCC). Elles i ells, comunistes –en Josep Mariné, la Isabel Vicente, en Jaume Carbonell, l'Enriqueta Bonafont, en Carles Massip, en Vicenç Gilabert, en Casas. I des d'aquell dia, cada dijous fèiem parada i escolta. Per escoltar d'on veníem. Un dia era Mauthausen i l'altre la lluita clandestina; la setmana següent les vagues i sempre la història que mai ningú ens explicà. Vam aprendre més en aquelles tardes inacabables que en alguns màsters caríssims que mai vam fer.

Com si encara hi fos avui cada cop que hi passo, allà hi havia la Juliana –atenta, discreta, educada, amb una amabilitat geomètrica de veu suau. Havien passat ja seixanta-cinc anys des del seu naixement a un petit poble de la serra de Cuenca, d'on encara retenia els dies lliures de la República –i el mestre Don Bernardo, purgat després; i aquella escola que, a ella, se li va acabar de cop– i, sobretot, el fred, la gana, la malaltia i la por que vindrien en la llarga nit franquista. I el desterrament. El pare fou empresonat per republicà –i ella viatjava a peu, vuit quilòmetres, per agafar el bus de línia, la *Campichuelense*, i dur algun aliment fins al seminari de Cuenca fet presó, fent *comuna* amb totes les dones dels empresonats. Pocs anys després, el pres seria el seu company Gerar-

do Martínez, treballador de la construcció. Fou després de la caiguda de part de la direcció del PSUC en les detencions posteriors a la vaga dels tramvies del 1951 i rere un judici encara militar. A casa tenien una antiga Minerva, una màquina d'escriure per a la confecció de propaganda perseguida, que va dur la Juliana a haver de visitar, durant any i mig, l'hotel del carrer Entença. És a dir, la Model. Només sis anys abans, l'any 1945, fugint de la misèria, la Juliana havia arribat precàriament a una Barcelona feta ciutat desconeguda, desproveïda i trista. Al desaparegut cinema Roxi va veure la primera pel·lícula de la seva vida: *Cumbres borrascosas*. Van sobreviure en un garatge del Güell cuinant en fogonet de carbó, servint una família. Després va anar al carrer Septimània, en un pis que pagava el partit en una finca que va acabar sent desnonada per ampliar Lesseps. I d'allà al carrer Pere Serafi. I d'allà a agafar el quiosc de la plaça, on es pelava de fred. I on, amb el temps, arribarien el Tele-Express, Mundo-Diario o La Codorniz. I mil preguntes per a cada història. Després la vida, que continua, i allà la Juliana, que mai va oblidar tot el que havia après en temps molt pitjors –el suport mutu, la solidaritat, l'ajut entre iguals– i que sempre va fer costat als *camarades* més grans, alguns massa sols.

Al quiosc de la quiosquera més discreta i estimada de la Vila de Gràcia hi trobaves als anys noranta la poca premsa alternativa disponible. Que això passés tenia massa a veure amb el passat recent i esbotzat –nosaltres, nascuts sota la democràcia de l'amnèsia– i amb els compassos de la lluita contra la dictadura. En democràcia, tenia la poca premsa alternativa disponible. Però sota la dictadura, amagava la premsa clandestina comunista del moviment obrer i aquell quiosc es feia servir com a garita segura d'enllaç per a les comunicacions del partit. Sempre que hi passo hi penso: des d'aquest quiosc, des de qualsevol lloc, et pots comprometre. La Juliana no militava al partit i, fins a la detenció, desconeixia la implicació real del seu company. S'hi va afiliar quan es va legalitzar i quan li va demanar en Josep Maria Nebot: «*Ya que tú no puedes ir – porque estaba todas las horas trabajando – ya te apunto yo*». Coneixedora directa de la repressió, memòria contra tot oblit i massa impunitat, va estar sempre vinculada a l'associació d'expresos polítics. Història de silencis, tantes històries pendents d'explicar-nos encara i contrahistòria rebel de les dones silenciades, la Juliana ha marxat tal com va viure, senzillament dempeus.

Pluja de novembre, feia sol el dia 5 al comiat de les Corts. Una bandera republicana l'homenatjava. I sí: en trenta minuts et pot passar tot pel cap. L'ahir. L'avui. El demà. En el camí pendent de recórrer, esperant encara el bus de línia, cap al país de Julianas des d'on sempre hem resistit, construït i avançat. Des d'aquella discreció infatigable de la gent impressionant que, sense sortir als llibres d'història, ens ha canviat la vida. A millor, és clar.

«*Que la pluja caigui a poc a poc en els sembrats i l'aire passi com una estesa mà suau i molt benigne damunt els amples camps. Que Sepharad visqui eternament en l'ordre i en la pau, en el treball, en la difícil i merescuda llibertat.*»

I aleshores gràcies. Gràcies sempre, Juliana. La Juliana de Fuertescusa. La Juliana Martínez Molinera. La Juliana del quiosc de Rius i Taulet. La Juliana.



Foto: Arxiu

“

**La discreció  
infatigable  
de la gent  
impressionant  
que, sense sortir  
als llibres d'història,  
ens ha canviat la vida**

”

Flaixos

**@jordicampag:** Quasi 7.000 treballadors han mort en les obres del mundial de Qatar. No puc entendre que cap gran jugador no alci la veu. Jugaran en un cementiri.

**@AnnaPunsoda:** Soc en aquell punt de la criança en què, si una amiga m'anuncia que està embarassada, l'acompanyo en el sentiment.

**@MartadeStCugat:** Ni confirmo ni desmenteixo que porti tot el sant dia intentant signar un document de la Generalitat i que no pugui per no sé què de *java web starter*.



# Hotels que són autèntiques joies

» El Gremi d'Hotels de Barcelona impulsa l'Especialització Monument, una distinció única  
 » Es reconeix així els hotels que aporten un valor afegit al patrimoni arquitectònic barceloní

► Barcelona és màgica. És única. La història de la ciutat és llarga i plena de detalls deliciosos que han deixat autèntiques joies, sobretot arquitectòniques.

El cor de Barcelona guarda gran part d'aquestes joies. Passejar pels seus carrers transporta els barcelonins i els visitants fins a temps remots. El repicar de l'empedrat, la textura i les cicatrius dels murs, el soroll sord i la majestuositat de les perles arquitectòniques... Barcelona ha mimat i protegit el seu secret més preuat: l'essència del passat més viu.

Cuidar espais tan antics no és senzill, però la ciutat té petits diamants que s'han sabut mantenir vius al llarg del temps. Entre ells, els hotels amb l'Especialització Monument: establiments que han nascut i crescut amb la ciutat i que tenen una història única i especial.

## AUTÈNTICS MONUMENTS

Des del Gremi d'Hotels de Barcelona es vol reconèixer aquests hotels que aporten un valor afegit al patrimoni arquitectònic de la ciutat dotant-los d'una distinció única: l'Especialització Monument.

Aquesta especialització vol aportar un valor afegit als establiments hotelers i, en conseqüència, a la destinació de Barcelona, permetent alhora la diversificació de la planta hotelera.

Però quins hotels poden optar a aquesta especialització? Concretament, els que estan llistats a l'inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, a l'inventari de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona o a l'inventari de Béns culturals d'interès local o nacional (categoria de nivell de protecció A i B) i que compleixen uns criteris de qualitat determinats pel Comitè Executiu del Gremi d'Hotels de Barcelona.

## DIVUIT TRESORS

De moment ja són divuit els hotels que compten amb l'Especialització Monument. Divuit tresors impossibles de resumir en poques línies, però que val la pena destacar.

Podem començar pel 1898 (La Rambla, 109), un edifici històric batejat amb la data de finalització del domini colonial espanyol de Filipines, l'any 1898. També hi trobem l'*Arai 4\*S Monument* (Avinyó, 30), l'edifici del qual és tota una obra d'art; el *Bagués*



Foto: Mercer Hotel Barcelona

(La Rambla, 105), situat a l'històric Palau del Regulador; *Casa Fuster* (Passeig de Gràcia, 132), que culmina l'obra de Domènech i Montaner; el *Catalonia Eixample 1864* (Roger de Llúria, 60), l'única construcció de l'Eixample que conserva una façana decorada amb la tècnica del fresc de grans dimensions; o el *Clarís Hotel & Spa GL* (Pau Clarís, 150), emplaçat a l'antic Palau Vedruna.

Podem seguir amb el *Continental Palacete* (Rambla de Catalunya, 30), una antiga mansió; el *Duquesa Suites*

(Plaça Antonio López, 5), situat en un edifici senyorial; *El Avenida Palace* (Gran Via de les Corts Catalanes, 605-607), on es van allotjar els Beatles l'any 1965; el *Granados 83* (Enric Granados, 83), amb una estructura de ferro oxidat; el *Gran Hotel La Florida* (Carretera de Vallvidrera al Tibidabo, 83-93), que manté la seva mirada llegendària sobre Barcelona; o l'*Hotel Espanya Ramblas* (Sant Pau, 9-11), una petita joia del Modernisme català.

I podem acabar amb l'*Hotel Miramar Barcelona* (Plaça Carlos Ibáñez,

3), d'estil noucentista; l'*Hotel Neri Relais & Châteaux* (Sant Sever, 5), a la preciosa plaça Sant Felip Neri; *Le Méridien Barcelona* (La Rambla, 111), amb una història lligada als magatzems "El Siglo"; el *Medinaceli* (Plaça Duc de Medinaceli, 8), antiga Casa Villoch; el *Mercer Hotel Barcelona* (Carrer dels Lledó, 7), situat entre muralles romanes i arcs medievals; i el *Monument Hotel* (Passeig de Gràcia, 75), emplaçat en un edifici que és obra del mateix arquitecte que va dissenyar l'Arc de Triomf.

# El millor Nadal es viu als hotels

Si voleu viure un Nadal diferent i deixar-vos sorprendre per noves experiències, no hi ha res millor que apostar per les propostes que tenen preparades per a tots els públics els hotels de Barcelona. Des de gastronomia fins a cinema, passant per tallers, mercats i música en directe o DJ. El millor Nadal i totes les propostes les trobareu a [mesqhotels.cat](http://mesqhotels.cat).



## 1 GASTRONOMIA

► Segur que més d'un cop heu pensat a descobrir nous llocs men-

tre gaudiu d'una autèntica experiència gastronòmica.

Ara que s'apropen les festes de Nadal és un bon moment per començar a buscar llocs on fer realitat els somnis de qualsevol paladar. Els hotels de Barcelona, a través dels seus emblemàtics espais de restauració, són llocs ideals per gaudir d'un bon àpat. Al matí, al migdia o a la nit, de manera informal o formal... Hi ha opcions per a tothom.

Els hotels obren les portes de la seva cuina perquè pugueu gaudir d'una oferta àmplia i de qualitat, en la qual destaquen els productes de temporada i de km 0, a més d'innovadores creacions culinàries. Menús de migdia, de Nadal, esmorzars, brunchs, sopars...

Amb la parella, amb els amics o amb la família, podeu gaudir de la millor gastronomia als hotels de Barcelona. Esteu a punt per tastar les estrelles?



## 2 TALLERS I MERCATS

► Els hotels són molt més que un lloc on allotjar-se o fer-hi un àpat. Molts d'ells organitzen o acullen tallers i mercats, propostes que s'intensifiquen ara que s'apropen les festes de Nadal.

Podeu començar per descobrir el Despatx del Pare Noel al *Mandarin Oriental, Barcelona*, un espai màgic mai vist abans on es prepara detalladament la nit més emocionant de l'any. O, sense moure-us del mateix hotel, podeu gaudir del seu Mercat de Nadal, un espai envoltat d'esperit nadalenc. Les dues propostes són d'entrada gratuïta i es poden visitar fins al 23 de desembre.

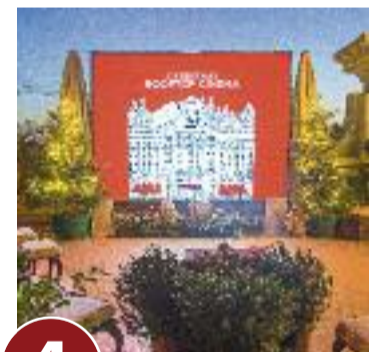
En la mateixa línia, al *Gallery Hotel* també podeu gaudir del Christmas Gallery Market, on podreu trobar els millors tresors per regalar aquest Nadal, del 20 al 23 de desembre.

► Si sou amants de la música, deixeu-vos portar pel ritme que trobareu als hotels de Barcelona. Swing, jazz, pop, techno... Sigui l'estil que sigui, segur que entre l'àmplia oferta que hi ha trobareu el vostre.

Els dijous, divendres i dissabtes al vespre no us podeu perdre el Música al Hall de l'*Hotel El Palace Barcelona*. Els diumenges podeu gaudir d'un fantàstic brunch amb música des de la Terraza de Vivi del *Kimpton Vividora Hotel*. I parlant de terrasses, la 83.3 Terrace Bar del *Royal Passeig de Gràcia* us porta, de dijous a diumenge, les millors tardes acompanyades amb música en directe.

Tampoc us podeu perdre les propostes musicals de *The Barcelona EDITION*, també de dijous a diumenge, ni els sopars gastromusicals del *Duquesa de Cardona*, sempre en cap de setmana. Com tampoc podeu deixar passar els vermuts amb DJ del *Pulitzer Barcelona*. La seva terrassa acull aperitius els migdies del cap de setmana.

## 3 MÚSICA EN DIRECTE



## 4 CINEMA

► I per últim, un hotel també pot ser una magnífica sala de cinema. Aquest és el cas de l'*Hotel El Palace Barcelona*. Les pel·lícules nadalenques més famoses tornen a la seva terrassa.

Quatre acollidores cabanyes dobles equipades amb mantes, coixins i bosses d'aigua calenta es converteixen en el refugi perfecte des del qual gaudir de títols com *Love Actually* (dijous), *Solo en casa* (divendres), *Elf* (dissabtes) i *Miracle on 34th Street* (diumenges).

Es projecten dues sessions per dia, a les 18h i a les 21h, totes dues en versió original, de dijous a diumenge. El preu de l'entrada inclou crispets, una tassa de xocolata o vi calent amb toc Ramat Goose i un snack nadalenc per persona. A més, aquells que vulguin menjar alguna cosa mentre es projecta la pel·lícula tenen a la seva disposició delicioses elaboracions pensades per menjar còmodament amb les mans. Cal reserva prèvia, això sí.



## **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Elsa  
Artadi



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



Jordi  
Muñoz



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Víctor  
Porres



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Amau  
Nadeu





# Consum responsable i separar bé els residus, claus contra el canvi climàtic

» La implantació del sistema de recollida porta a porta s'ha mostrat com el més eficient per a l'orgànica i altres fraccions selectives



## Utilitzem el Porta a Porta



*Tria bé,  
reciclem millor*

ecovidrio

CS

Generalitat de Catalunya

Generalitat de Catalunya

Dues imatges de la recollida porta a porta a Celrà i a Riudellots de la Selva i el cartell de la campanya. Fotos: Generalitat i ACN

► Cada dia prenem moltes decisions, i el cas dels residus no n'és cap excepció. Primer hem de pensar com evitar-los. Aquesta és la primera clau. La nostra manera de comprar (anar amb el cabàs, evitar els embolcalls innecessaris...) pot comportar una millora en generar menys residus. Alguns consells que ens poden ser útils:

- ✓ Fer una llista de la compra ajuda a evitar malbaratar aliments.
- ✓ Comprar formats familiars dels productes (garrafes en comptes de pacs individuals).
- ✓ Comprar productes a granel evita el sobreembalatge.

En un context d'emergència climàtica, reduir els embalatges innecessaris és el primer pas per aconseguir un cercle virtuós en el tractament dels residus. La Directiva 2008/98/CE sobre els residus que la Unió Europea va aprovar l'any 2008 estableix una jerarquia dels residus –prevenció, reutilització, reciclatge, valorització i eliminació–, i el primer mis-

satge de la campanya de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC) posa en relleu que el primer pas de la jerarquia dels residus, la prevenció, està present en el moment de la compra. Reduir embalatges innecessaris (especialment els plàstics d'un sol ús), comprar a granel i transportar la compra en un cabàs o en una bossa reutilitzable són petites accions que tenen un gran impacte. Perquè el millor residu és aquell que no es genera.

### SEPARER BÉ ELS RESIDUS

A casa, quan s'han generat els residus, és important separar-los bé en cadascuna de les fraccions (orgànica, paper i cartó, vidre, envasos lleugers), perquè això facilita la recuperació dels materials que es poden reciclar. Aquesta acció és l'altre gest que podem fer, ja que, a més, elaborant nous productes amb materials derivats dels residus es generen menys emissions de CO<sub>2</sub>, i fer una bona separació dels residus ajuda

a mantenir la circularitat dels materials; a fomentar l'economia circular. I és clau separar bé l'orgànica (restes de menjar, petits vegetals) en bosses compostables.

Es tracta d'aconseguir una recollida de qualitat, amb el mínim de materials no corresponents a la fracció (els anomenats impropis). El 2020, el percentatge d'impropis en la recollida selectiva a Catalunya va oscil·lar entre el 26% de mitjana en els envasos lleugers (contenedor groc) i el 12% en la fracció orgànica (contenedor marró).

Un altre aspecte clau és allargar la vida útil dels residus al màxim possible; un dels principals objectius de l'economia circular.

### EL PORTA A PORTA, MÉS EFICIENT

Les administracions estan impulsant nous sistemes de recollida selectiva, entre els quals destaca, per la seva eficiència, el porta a porta, ara present en molts pobles i que es comença a estendre a les grans poblacions.

Catalunya té un índex de recollida selectiva del 45,9%. Aquest valor ha anat augmentant lleugerament els darrers anys. S'ha passat d'un 39,9% de recollida selectiva l'any 2017 a un 45,9% el 2020. Aquest augment de la recollida selectiva ha anat en paral·lel a l'extensió progressiva del model porta a porta, particularment als nuclis de població petits. Actualment, aquest model està present a 232 municipis, a 33 comarques i el fan servir més de 600.000 habitants.

El model porta a porta ha demostrat sobradament que permet assolir els millors resultats en termes quantitius i qualitius. És eficient a molt curt termini i també a llarg termini. Estableix una responsabilització de la ciutadania diferent; un esforç compartit entre la ciutadania i l'administració.

Els valors mitjans de recollida selectiva que s'obtenen amb el sistema porta a porta són d'un 61,23%. Per contra, els valors que s'obtenen amb una recollida se-

lectiva tradicional, sense models eficients, és del 35,68%.

El sistema porta a porta és una aposta estratègica per tal de caminar cap als objectius que marca la Unió Europea en matèria de residus. Per aconseguir-ho, l'ARC aposta perquè les grans ciutats i les capitals de comarca se sumin progressivament a aquest model de recollida, que pot ser flexible i adaptat a cada realitat de l'entramat urbà del municipi.

### CONSCIENCIAR

L'ARC, del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, vol conscienciar la ciutadania sobre la importància d'evitar els residus i d'assolir una bona recollida selectiva. Amb aquest objectiu, ha posat en marxa aquest desembre, en dies tradicionals d'un gran consum a causa de les festes de Nadal i Reis, una campanya que té com a eslògan "Tria bé, reciclem millor".

Per a més informació, consulteu el web [residuonvas.cat](http://residuonvas.cat).





# “Des del govern municipal em diuen que soc la cap de l’oposició”

**Elsa Artadi**

Junts per Catalunya

Arnau Nadeu / Albert Ribas  
Fotografia: J. Chichelnitzky

Elsa Artadi arriba puntual a la nova redacció dels diaris *Línia*. Són dos quarts de deu del matí, però la presidenta del grup municipal de Junts per Catalunya a Barcelona ja desprèn tota l’energia que la caracteritza. Ens demana un te ben calent. A fora fa fred. És un dia plujós i Artadi ha vingut sense abrigar-se gaire. “Quan he sortit de casa ja m’esperaven a la porta i no he volgut tornar a pujar per agafar un abric”, detalla somrient. És el ritme frenètic de la política. I més ara que sembla que tothom ja ha donat per iniciada una llarga precampaña electoral per a les eleccions municipals del 2023.

**“Soc excessivament transparent i obsessivament treballadora”. Així es defineix vostè en un vídeo promocional, on també diu que es troba molta gent que té ganas d’abraçar-la quan fa actes. Sembla una bona combinació de cara a les eleccions del 2023.**

[Riu] Espero que sí. És veritat que soc molt transparent i molt sincera, per-

què no sé exercir la política d’una altra manera. Això de vegades sobta la gent, però crec que també genera molta confiança.

**Al vídeo també diu que és molt propera i que li agrada preguntar a la gent d’on és i quins problemes té. Tot plegat recorda molt la manera de fer de Jordi Pujol. S’hi identifica?**

No els hi sabria dir, però crec que això és una gran floreta. A nivell polític, el president Pujol és inigualable. I més enllà d’això, crec que la gent té la necessitat de conèixer la

**[Sobre si serà la candidata de Junts a Barcelona el 2023]**

**“No hi ha d’haver sorpreses”**

persona que hi ha al darrere de qui surt a les fotos, als mitjans de comunicació... A mi em costa molt poc ser propera, perquè soc així en general. Amb tothom.

**Què li diu la gent?**

Ara, sobretot que he de ser la pròxima alcaldessa de Barcelona [riu].

**I què els contesta vostè?**

Que això depèn de mi, del nostre equip i de tota la feina que fa el partit, però que també depèn d’ells. I la seva resposta és que hi són a totes i que m’ajudaran amb el que calgui. Des de l’estiu cap aquí, aquest és el tema més recurrent.

**Podem donar per fet que vostè serà la candidata de Junts a Barcelona i que no hi haurà sorpreses, en aquest sentit?**

No hi ha d’haver sorpreses. En tot el que depengui de mi és obvi que el meu compromís amb Barcelona és total.

**Hi ha alguna cosa que pot no dependre de vostè?**

Tècnicament hem de fer primàries [riu]. Per tant, intento ser cautelosa, perquè no vull ofendre ningú ni presuposar res. Però espero que tot vagi bé. Perquè, repeteixo, el meu compromís amb la candidatura és absolut i, igual que molta gent, jo també em veig alcaldessa de Barcelona.

**En una entrevista recent al *Línia*, i parlant dels partits amb opcions**

**de guanyar les eleccions del 2023 a Barcelona, Elisenda Alamany (ERC) remarcava, en canvi, que avui Junts té 5 regidors.**

La volatilitat en els resultats electorals dels grups municipals a Barce-

**“A nivell polític, el president Pujol és inigualable”**

lona és enorme. I si no, mirin la mateixa ERC o el PSC, que fa dos dies tenien 4 i 5 regidors. Dit això, la realitat és que avui Junts és l’únic partit que té candidata clara, que té projecte i que està endreçat.

**ERC no?**

Els mateixos han afirmat que no ho tenen clar.

**Elisenda Alamany ens deia que sí, que Ernest Maragall serà el candidat.**

Ell mateix, en una entrevista recent,

deia que no estava clar. Tant des d’ERC, com des del PSC com des dels comuns s’expressen dubtes més que raonables envers les persones que ara encapçalen els seus projectes. L’únic lloc on no hi ha dubtes és a Junts. De fet, ho hem evidenciat: el lideratge, l’equip i el projecte. Som els que ara mateix estem més endreçats.

**Potser la resta de partits no ensenyen les seves cartes tan d’hora per evitar que el recorregut fins al 2023 es faci massa llarg i per donar menys marge als possibles errors, al desgast...**

Jo crec que és el contrari. Que si tu estàs segur del projecte, del lideratge i de l’equip, has d’apostar per un llarg recorregut. Que tinguis por de cometre errors només demostra inseguretat. Precisament, el que en cap cas necessita Barcelona avui és una campanya populista, curt-terminista i d’efecte.

**El 2019 vostè ja va ser la candidata efectiva de Junts, perquè va ser la número dos de Joaquim Forn, aleshores empresonat. Per què quatre anys després li haurien d’anar molt millor les coses? Crec que la diferència és entre una feina de quatre anys i una feina de ▶**



# “Quina política més progressista hi ha que tenir una ciutat segura?”

◀ quatre setmanes. Quan vam decidir fer aquesta aposta ja sabíem que era a mitjà termini. Fa dos anys i mig, quan vam anar a les eleccions, a mi no em passava que la gent em digués: “Vull que siguis alcaldessa”. La diferència és aquesta. El nivell de coneixement, el nivell de feina feta, el nivell de relacions... I crec que és coherent que et vagi molt millor després de quatre anys que després de quatre setmanes.

## Qui creu que seran els seus màxims rivals el 2023?

Nosaltres ens presentem al 2023 com l'alternativa al que ha sigut un tripartit *de facto*, com a mínim fins ara, a la ciutat de Barcelona, on l'oposició real hem sigut nosaltres. De fet, des del mateix govern municipal, tant en Plenaris com en entrevistes, em diuen: “Vostè és la cap de l'oposició real d'aquest Ajuntament”. Doncs sí. És veritat. Soc la cap de l'oposició real.

## Veu possible que finalment l'alcaldessa Ada Colau no es presenti a la reelecció?

Jo crec que existeix aquest debat a casa seva. Però no ens correspon a

## “Si Colau creu que tot ha de passar per l'AMB, té una miopia preocupant”

nosaltres especular sobre qui es presentarà o no pels altres partits.

## En tot cas, entenem que seria més còmode no haver de disputar l'alcaldia a Colau, no? Sense la seva figura, els comuns es debilitarien.

Crec que no hi ha ningú a la ciutat de Barcelona que dubti entre Ada Colau o jo. Junts i els comuns no tenim cap frontera electoral. A mi aquests supòsits no m'afecten. De fet, ella representa el contrari del que nosaltres representem. Nosaltres som els del rigor, la feina ben feta, el consens i el diàleg. Ells són els dels bons i dolents en tots els temes i els de la improvisació, l'urbanisme tàctic i la feina mal feta.

## Fa un any, en una entrevista a Línia, vostè deia que, per gestionar la crisi causada per la pandèmia, l'Ajuntament només havia tingut “l'única gran idea de pintar els carrers de la ciutat i generar un caos”. Encara ho creu, això?

Crec que avui dia el caos encara s'ha potenciat més. A mesura que hem

anat tornant a una mínima normalitat, la situació ha empitjorat. Hi ha un col·lapse per carrers pintats sense sentit, per blocs de formigó, per pals que s'hi han posat... L'estem patint cada dia. I això acaba provocant més contaminació. És un sense sentit.

## Vostè ha arribat a acusar Colau de “tolerar i justificar l'incivisme”. Ens pot posar algun exemple que sostingui aquesta acusació?

Les festes de la Mercè. El primer dia hi va haver el primer macrobotellot. L'endemà al matí va comparèixer en roda de premsa el tinent d'alcaldia Jordi Martí Grau dient que no actuarien davant els botellots perquè la gent tenia necessitat de sortir. Resultat? El mateix dia a la nit, 40.000 persones a plaça Espanya i aldarulls.

## Això és “tolerar i justificar l'incivisme”?

Evidentment. Tu no pots dir d'entrada que no actuaràs perquè et sembla normal que la gent jove necessiti sortir. Perquè dient-ho estàs enviant un senyal molt clar sobre què faràs davant possibles aldarulls que se'n puguin derivar.

## Tot plegat explica, segons vostè, el fet que gairebé un 30% dels barcelonins afirmen que marxarien de la ciutat si poguessin. Des del govern municipal, en canvi, s'atribueix la dada a les conseqüències de la Covid i es remarca que ja abans de la pandèmia aquest percentatge rondava el 20%.

Passar d'un 20% a un 30% és un augment d'un 50%, eh! Costa de trobar estadístiques tan contundents... I la gent t'ho diu. Està cansada de la inseguretat, de les dificultats per tirar endavant un negoci... Però la solució no és que hàgim de marxar de la ciutat. La idea és canviar-la. Recuperar una ciutat que està degradada fins a l'extrem que la ciutadania ha hagut d'exigir que estigui més neta, un tema que és molt bàsic. Com també ho és que la seguretat és la primera política de l'estat del benestar. Si tu no tens una ciutat segura, els primers barris que se't degradaran són els més vulnerables. Per tant, quina política més progressista hi ha que tenir una ciutat segura? Avui no la tenim. I hi ha barris molt degradats.

## Qui també parla molt de degradació és la plataforma Barcelona és imparabile. Què li sembla que s'etiqueti aquest moviment d'anticolauista?

Crec que hi ha molt anticolauisme, tant en aquest moviment com en altres. No en contra de la persona d'Ada Colau, sinó de la seva manera de fer política i de la del seu govern: sense diàleg, sense consens i sense tenir en compte moltes entitats, esti-

guin agrupades on estiguin. Crec que el concepte anticolauisme segurament és una simplificació, però té a veure amb aquesta manera de fer política que és l'antimodel Barcelona.

## Vostès ja han negat que darrere d'aquesta plataforma hi hagi el seu partit. Tot i això, al web de Barcelona és imparabile hi apareixia en un primer moment una vinculació amb Junts per Olot en forma de correu electrònic. Com s'ho explica?

Jo és que no sé ni qui són, Junts per Olot, perquè com que em dedico a la part del partit de Barcelona ciutat i l'àrea metropolitana... Amb *carinyo*, i a més em sap greu haver-ho de dir així, però no sé ni qui són, Junts per Olot, perquè no em correspon per les meves responsabilitats de partit. Dit això, nosaltres no tenim cap necessitat d'amagar-nos darrere de ningú. Nosaltres som Junts per Catalunya. Tenim una marca potent i un lideratge clar, que és el meu, i, per tant, qualsevol cosa que serveixi per distreure del que és el nostre projecte, la nostra candidatura i el nostre lideratge... No sé quina ment pot pensar que això ens ajuda de cap manera. Això és part de l'enfament generalitzat que hi ha la ciutat. Res més. Perquè la gent està farta de com està la ciutat. Farta.

## Veuria amb bons ulls poder sumar les cares visibles d'aquest moviment a la seva candidatura, si es donessin les condicions, com a independents, per exemple?

Nosaltres ara no estem fent la llista electoral. A principis d'any comptem poder fer primàries, oficialitzar el que ja és en boca de tothom i, a partir d'aquí, treballar per fer-nos grans. El que no ens imaginem, ni aquí ni enlloc, és un partit tancat. Sempre hem sigut un partit de portes obertes. Però crec que ells s'han expressat d'una manera molt clara, dient que no tenen voluntat de fer política institucional, sinó de seguir-se enfortint com a societat civil, i ja està.

## Hem començat parlant de Jordi Pujol i acabarem tornant-lo a citar, perquè mentre que vostè diu que “Barcelona no lidera l'àrea metropolitana”, l'alcaldessa Colau afirma que l'AMB té poc marge de maniobra perquè l'expresident “va voler frenar-la i encara en patim les conseqüències”. Té raó?

[Pensa] Crec que s'ha de fer molta més feina, no només institucional, a l'àrea metropolitana. Més enllà de l'òrgan de l'AMB, em refereixo. Si l'alcaldessa creu que tot ha de passar per allà, té una miopia que és preocupant. Podria començar per establir relacions amb la resta d'alcaldes i alcaldesses, perquè no la veiem ni a l'Hospitalet de Llobregat. ■



– Com s'explica que al web de ‘Barcelona és imparabile’ hi hagués una vinculació amb un correu de Junts per Olot?

– Jo és que no sé ni qui són, Junts per Olot. Nosaltres no tenim cap necessitat d'amagar-nos darrere de ningú.

– Veuria amb bons ulls poder sumar les cares visibles d'aquest moviment a la seva candidatura?

– Nosaltres no ens imaginem un partit tancat, ni aquí ni enlloc. Però crec que ells ja han dit molt clarament que no volen fer política institucional.



## Neix Stop Concerts Fòrum després del cas Primavera Sound

» La nova plataforma no vol més grans concerts al recinte del Fòrum  
» Rebutgen que el festival també duri dos caps de setmana el 2023

**CONVIVÈNCIA** ▶ Un dels directors del Primavera Sound, Gabi Ruiz, va dir el passat 16 de desembre a *La Vanguardia* que el festival podria marxar de Barcelona si el 2023 no podia fer-se durant dos caps de setmana seguits. Gran part dels diaris barcelonins van reaccionar amb titulars que feien olor de pèrdua econòmica per a la ciutat. Però, per part seva, el veïnat dels voltants del Parc del Fòrum, que fa anys que demana que es facin menys concerts i festivals al parc, s'ho va prendre d'una forma molt diferent. “És la millor notícia que ens podrien donar aquest 2021”, assegura el vicepresident d'Airenet, Enric Navarro.

L'entitat de la qual és part Navarro és una de les que està al darrere de la nova plataforma Stop Concerts Fòrum, conformada per altres entitats i veïns dels barris dels entorns del parc. La presència d'Airenet en la plataforma



El festival ha amenaçat de marxar de Barcelona el 2023. Foto: V. Gomà/ACN

es deu, segons Navarro, a la contaminació acústica que pateix la zona pels concerts. I els motius de la seva creació van ser, explica, les declaracions de Ruiz i la resposta a aquestes de l'alcaldeessa Ada Colau. “Va claudicar davant d'un xantatge”, recalca.

Un altre fet que ha indignat aquest grup de veïns i entitats és el que es va dir en la reunió del passat setembre sobre el Primavera Sound amb l'Ajunta-

ment i altres agents. Tal com consta en la nota de premsa de la plataforma, “va quedar molt clar” que el festival només es faria durant dos caps de setmana el 2022 per “l'acumulació de la venda d'entrades del 2020 i el 2021”. No es va parlar de mantenir aquest format el 2023. “Si fan el que volen després de les taules de treball, que no parlin de participació ciutadana”, critica Navarro.

### Solidaritat | Donacions de joguines per a Reis

La Federació d'Entitats del Clot-Camp de l'Arpa ha impulsat una campanya perquè tothom qui pugui doni joguines per als infants o regals per a la gent gran. És la manera de fer que els Reis arribin a totes les llars.

## L'adjudicació de les obres de la Gran Via genera recels veïnals

**URBANISME** ▶ Els balls de dates continuen entorn de la urbanització definitiva de la Gran Via, entre la plaça de les Glòries i el principi de la rambla de Poblenou.

La tinenta d'alcalde d'Urbanisme, Janet Sanz, es va comprometre en la darrera Comissió d'Urbanisme a adjudicar les obres abans que acabés el mandat, el maig del 2023. Però en una reunió del grup de treball amb les entitats, celebrada el passat 20 de desembre, la versió d'Urbanisme davant del veïnat de la

zona va ser diferent. “Es comprometien a licitar les obres, no a adjudicar-les”, recorda el vocal d'urbanisme de l'Associació de Veïns del Clot-Camp de l'Arpa, Miquel Catasús.

Aquest canvi d'opinions ha fet que el veïnat no confiï en el compromís fet per Sanz a la Comissió d'Urbanisme. Tot i això, afegeix Catasús, seguirà reivindicant que les obres han d'arrancar aquest mandat o, com a mínim, adjudicar-se. “Havien de començar a principis del 2022”, diu.



Les obres havien de començar a principis del 2022. Foto: Ajuntament

## El nou Port Olímpic, el 2026

**URBANISME** ▶ Per fi es coneix el calendari de la reforma definitiva del Port Olímpic: començaran el març del 2022 i acabaran una mica més de quatre anys després, el juny del 2026. Tal com recorda el president de l'Associació de Veïns de la Vila Olímpica, Jordi Giró, això vol dir que les obres acabaran un any després del que estava previst en un principi. “Suposo que es deu a la pandèmia i a la feina que va suposar el tancament dels lo-

cals d'oci nocturn del moll de Mestral”, diu Giró. Davant d'aquest retard, no queda altra opció, afegeix, que “assumir-lo”. El que importa, diu, és que mentre durin les obres no s'aturin les activitats econòmiques i els usos veïnals de la zona.

### GRANS CANVIS

Un dels canvis més significatius de la reforma és la rehabilitació dels locals d'oci nocturn perquè acullin activitats vincula-

des al món marítim, que fomentaran el consum sostenible. Una altra és la construcció d'un nou accés que comunicarà millor el port amb la ciutat.

Aquesta reforma, assenyala Giró, convidarà la gent a entrar més en aquest punt del districte, a vegades oblidat pel veïnat. “Amb el nou accés, per a persones i vehicles, es podrà entrar més fàcilment. Ja no es veurà una barrera de formigó, es veurà com un carrer”, indica.



Un nou accés comunicarà millor el port amb la ciutat. Foto: Ajuntament



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t





A la ciutat de Nadal les  
millors botigues són  
les més properes.

#CiutatdeNadal  
[barcelona.cat/nadal](http://barcelona.cat/nadal)



Ajuntament de  
Barcelona



# Salut aposta per la pr

- » La Generalitat incentiva l'increment d'activitat no Covid als CAP i als hospis
- » Una nova eina digital permet als usuaris programar-se visites no urgents

► La pandèmia del coronavirus ha capgirat per complet el nostre dia a dia durant més d'un any i mig. Amb la progressiva millora dels indicadors, la majoria de sectors han anat tornant escalonadament a una relativa normalitat. Però el sistema sanitari ha continuat fins ara immers en l'operativa que es va establir en plena pandèmia per aturar el col·lapse als hospitals i als Centres d'Atenció Primària (CAP). Ara, a ell també li arriba l'hora dels canvis.

En concret, les novetats més immediates afecten com demanem cita al nostre CAP. Fins ara, donades les circumstàncies, no podíem demanar hora al metge directament al centre: calia fer una petició prèvia i era el centre qui contactava amb el o la pacient i valorava si calia donar-li una cita o fer-

## Es volen escurçar els temps d'espera de les visites a l'especialista

li una visita per telèfon. Aquest funcionament deixa pas a una nova modalitat per demanar cita al metge més directa i endreçada.

### COM DEMANAR HORA

El Departament de Salut ha implementat una nova eina digital que permet als usuaris programar-se les visites no urgents als CAP i especificar-ne el motiu. Abans de la pandèmia ja es podien demanar cites de forma telemàtica, però aquesta eina és més completa i esdevé una via més per accedir a l'atenció primària, complementant els altres canals, com el telèfon o taulell del CAP o el 061, que continuen funcionant com sempre. A la nova eina s'hi pot accedir des de *citasant.gencat.cat* o des de La Meva Salut.

Amb aquest canvi es pretén recuperar el percentatge d'atenció mèdica que s'ha deixat de banda a causa de la Covid-19. L'objectiu, segons explicava recentment a TV3 la responsable d'atenció a la ciutadania de l'Institut Català de la Salut (ICS), Marga Garcia, "és posar ordre perquè els professionals tinguin més temps per atendre i ho facin d'una manera més efectiva".



### MÉS PRESENCIALITAT

I és que, en aquesta línia, Salut ja ha demanat als centres sanitaris que incrementin l'activitat per poder recuperar les proves, consultes i operacions que no s'han pogut fer en el darrer any i mig a causa de la Covid-19, i està aplicant una política d'incentius econòmics al respecte. "Són incentius que es traslladen a la primària i als hospitals, i alguns els obliguen a parlar entre ells perquè són objectius compartits. En funció del grau d'assoliment, tenen més diners", assenyala la directora del CatSalut, Gemma Craywinckel, en una entrevista a l'ACN. Craywinckel explicava que també han traslladat als CAP la necessitat de recuperar presencialitat i accessibilitat i reconeixia que cal tornar a intensificar el se-

Foto: ACN





# Proximitat

itals i vol recuperar presencialitat als CAP i especificar-ne el motiu

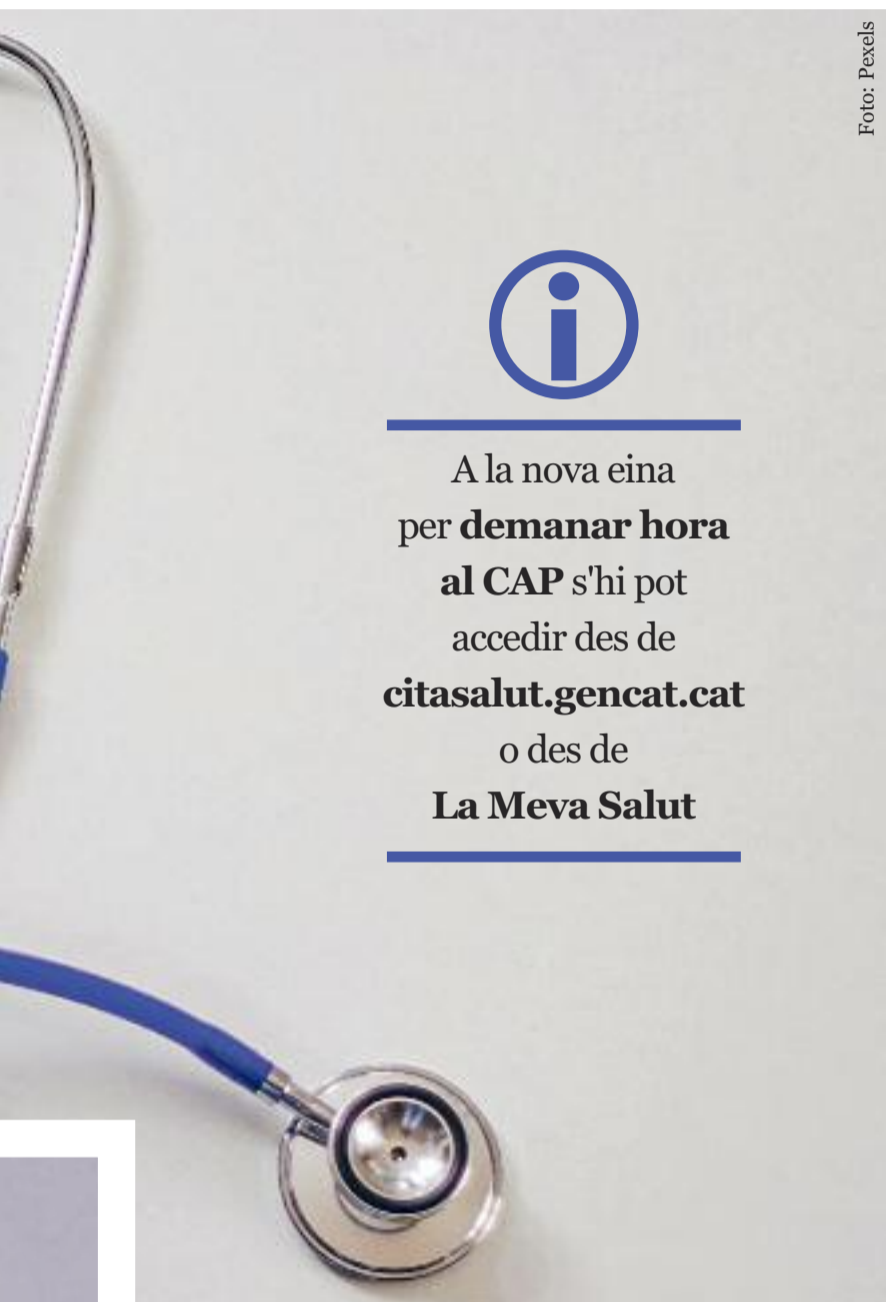


Foto: Pexels



A la nova eina per **demanar hora al CAP** s'hi pot accedir des de **[citasalut.gencat.cat](https://citasalut.gencat.cat)** o des de **La Meva Salut**

guiment dels pacients crònics, el qual, per força, ha perdut qualitat durant la pandèmia.

Recuperar activitat no Covid-19 és, doncs, un dels grans reptes del sistema sanitari després d'un

**“La primària ha de tornar a obrir portes, cal la seva proximitat”**

any i mig de pandèmia, i l'infra-diagnòstic d'altres malalties és una de les principals preocupacions en aquests moments. La directora del CatSalut calcula que s'han diagnosticat un 30% menys

de malalties durant la pandèmia i reconeix que, pel volum d'activitat, haurien de tenir llistes d'espera més llargues en alguns àmbits, segons va indicar a l'ACN.

És precisament per això que Salut ha demanat als centres que incrementin l'activitat no Covid i així també escurçar els temps d'espera de les visites a l'especialista o de resolució de proves diagnòstiques i cirurgies. Per altra banda, la demanda als CAP perquè augmentin presencialitat i accessibilitat també busca recuperar el diagnòstic precoç. “La primària ha de tornar a obrir portes, no només en el sentit de la presencialitat, sinó també d'accés fàcil, per detectar com més aviat millor patologies des de la proximitat que la caracteritza”, conclou Craywinckel. ■



Foto: ACN

## 12 grans eixos de treball per un millor sistema sanitari

► Dues grans fórmules, recuperació i transformació, i dos actors principals, ciutadania i professionals. En això es basen els 12 grans eixos de treball del Departament de Salut per a aquesta legislatura, que resulten dels aprenentatges fets durant la pandèmia de la Covid-19 i que busquen, fonamentalment, la recuperació del sistema sanitari en el seu sentit més ampli i la seva transformació per respondre millor al que la ciutadania necessita.

### 1. SALUT COMUNITÀRIA

El benestar emocional i la salut comunitària passen a ser un dels elements clau. L'objectiu és aconseguir una atenció més accessible, proactiva, propera, resolutiva i longitudinal, apoderant i potenciant l'autonomia de les persones. Per fer-ho, el sistema incorporarà aquest any, entre altres, 150 psicòlegs als CAP.

### 2. SALUT MENTAL

En aquest sentit, la salut mental és “una prioritat ineludible d'aquesta legislatura”, ja ha remarcat el conseller de Salut, Josep Maria Argimon. Es potenciarà el Pla Nacional de Prevenció del Suïcidi.

### 3. GENT GRAN

Una altra prioritat serà el replantejament de l'atenció i la cura de les persones grans o amb dependència, que passa per integrar els recursos d'atenció sanitària i atenció social, una situació encara no resolta.

### 4. ATENCIÓ PRIMÀRIA

L'enfortiment de l'atenció primària i comunitària, que ha estat cabdal en la resolució, contenció i monitoratge de la pandèmia, és una altra de les peces clau. Per dotar-la del lideratge necessari es promouran nous perfils professionals a l'atenció primària, com ara psicòlegs, fisioterapeutes o nutricionistes, i s'ampliarà el Pla d'Enfortiment de l'Atenció Primària amb l'objectiu d'arribar al 25% del pressupost de Salut.

### 5. MODEL ASSISTENCIAL

El model assistencial ha de constituir-se en xarxa, i això significa introduir reformes a l'atenció especialitzada i als centres hospitalaris.

### 6. REFORÇAR L'AGÈNCIA

L'adequació de la salut pública a les necessitats del segle XXI és un altre dels eixos de treball. Per aconseguir-ho, Argimon ja ha anunciat que “es doblarà el pressupost” de l'Agència d'Atenció Integrada Social i Sanitària.

### 7. LA MEVA SALUT

Es dotarà La Meva Salut de més funcionalitats, sent una aplicació que va passar dels 700.000 usuaris actius a les 3,3 milions d'altres durant la pandèmia.

### 8. PROFESSIONALS

Reconèixer els esforços que han fet els professionals durant la pandèmia, millorant les seves condicions de treball, també és clau, així com dotar el sistema de perfils adaptats a les noves necessitats.

**La salut mental és “una prioritat ineludible d'aquesta legislatura”, remarca Argimon**

### 9. PERSPECTIVA DE GÈNERE

Es crearà la Comissió clínica de salut i gènere per incorporar aquesta visió dins l'atenció assistencial.

### 10. INNOVACIÓ

La innovació ha de ser també clau en el sistema de salut del futur, i s'intentarà accelerar amb els fons europeus.

### 11. MEDI AMBIENT

L'impuls d'un sistema sanitari verd i responsable amb el medi ambient també és un altre gran eix de treball.

### 12. COHESIÓ SOCIAL

Finalment, l'increment de recursos per a la cohesió social i la reducció de les desigualtats és el dotzè, però no menys important, eix d'actuació del Departament de Salut per a aquesta legislatura. ■



El 29 d'octubre de 1993 a les 17:20 h es va trobar el cadàver de Nick Wasicsko al cementiri d'Oakland de la ciutat de Yonkers, a Nova York. El seu cos estava ajagut a terra, amb l'esquena recolzada en un arbre, davant de la làpida del seu pare difunt. Tenia un forat de bala al cap. Sis anys abans, Wasicsko havia estat nomenat alcalde de la ciutat quan només tenia 28 anys. La seva precocitat el va convertir en el polític més jove dels Estats Units a ocupar el primer càrrec d'un gran ajuntament del país, però el seu mandat va durar poc, perquè es va enfrontar amb els tribunals i amb part de la ciutadania. Tot i que no hi estava del tot en desacord, es negava a construir habitatges socials en un barri de classe mitjana blanca. Per això, els tribunals van amenaçar de portar a la bancarrota el consistori de Yonkers i, finalment, Wasicsko va acabar claudicant, en contra del barri de blancs. Des d'aleshores, la seva carrera política ja mai més va remuntar. Tot i que va intentar ocupar diversos càrrecs de responsabilitat, el Partit Demòcrata mai ho va permetre.

Sis anys després de convertir-se en alcalde es va suïcidar. La història l'ha recordat per ser el polític que va acabar amb la segregació racial a la ciutat de Yonkers. Algunes veus diuen que, abans de la seva mort, estava a punt de sortir un cas de corrupció que enfonsaria tota la seva reputació. De totes maneres, aquesta hipòtesi va quedar desmentida perquè mai hi va haver una investigació que l'incriminés. Existeixen altres conjectures: Wasicsko va suïcidar-se en saber-se irrellevant. Es va treure la vida en sentir que mai tornaria a dedicar-se a la política.

La història, que queda reflectida a la minisèrie *Show me a hero* (HBO, 2015), fa bona la frase d'un altre polític, en aquest cas de dretes i famós per sobreviure més de mig segle a la cúspide del poder italià. Des de l'any 1954 fins al 2013, Giulio Andreotti va ser, entre altres càrrecs, diputat, ministre de cinc carteres i senador. A aquest supervivent, al qual es va arribar a relacionar amb la màfia, s'atribueix la cèlebre frase que resa: "El poder desgasta, però desgasta més no tenir-lo". És fàcil d'imaginar la validesa de la sentència en la política d'Estat, però si centrem l'objectiu al món local, podem dir el mateix? Què passa quan s'acaba una carrera política municipal? Què succeeix quan els focus mediàtics s'apaguen?

#### DESPRÉS DE GOVERNAR

*Escena 1: un mes abans, el telèfon no parava de sonar. Trucaven periodistes, veïns, empresaris... La safata d'entrada del correu electrònic estava plena de gom a gom. Era una vida intensa.*

"Passes de rebre 70 trucades al dia i 150 correus a no rebre res", explica l'exregidor de l'Ajuntament de Barcelona per CiU Raimond Blasi. En el seu cas, va dei-

xar el càrrec el 2015, després de dedicar-s'hi des del 2007. "A fora de la política fa molt fred, perquè quan ets a dins sents molta estima, però quan marxes molta gent desapareix i descobreixes les persones a les quals realment importaves", diu. Actualment, Blasi combina la seva feina a l'empresa familiar d'aparells d'il·luminació amb la tasca de consultor.

Xavier Godàs, alcalde de Vilassar de Dalt entre els anys 2011 i 2019 fruit d'una coalició d'es-

querres, també va viure aquesta desacceleració que suposa deixar la política. "Vaig passar d'una dinàmica on em relacionava amb moltes persones i tenia moltes interaccions a una altra de ben diferent... En certa manera hi ha enyorança, perquè tant la lluita als moviments socials com a les institucions té una cosa afrodisíaca", explica. Avui, Godàs treballa en una consultoria d'estudis sociològics.

Tanmateix, no tothom ho viu així. Per a altres polítics, com el que

va ser alcalde de Badalona i després va treballar a l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), Jordi Serra (PSC), no hi ha motius per a la nostàlgia. "Cal acceptar que les coses tenen un principi i un final... Potser hi ha gent que ho enyora, però jo no. Has de saber buscar altres interessos", diu ara que ja està jubilat.

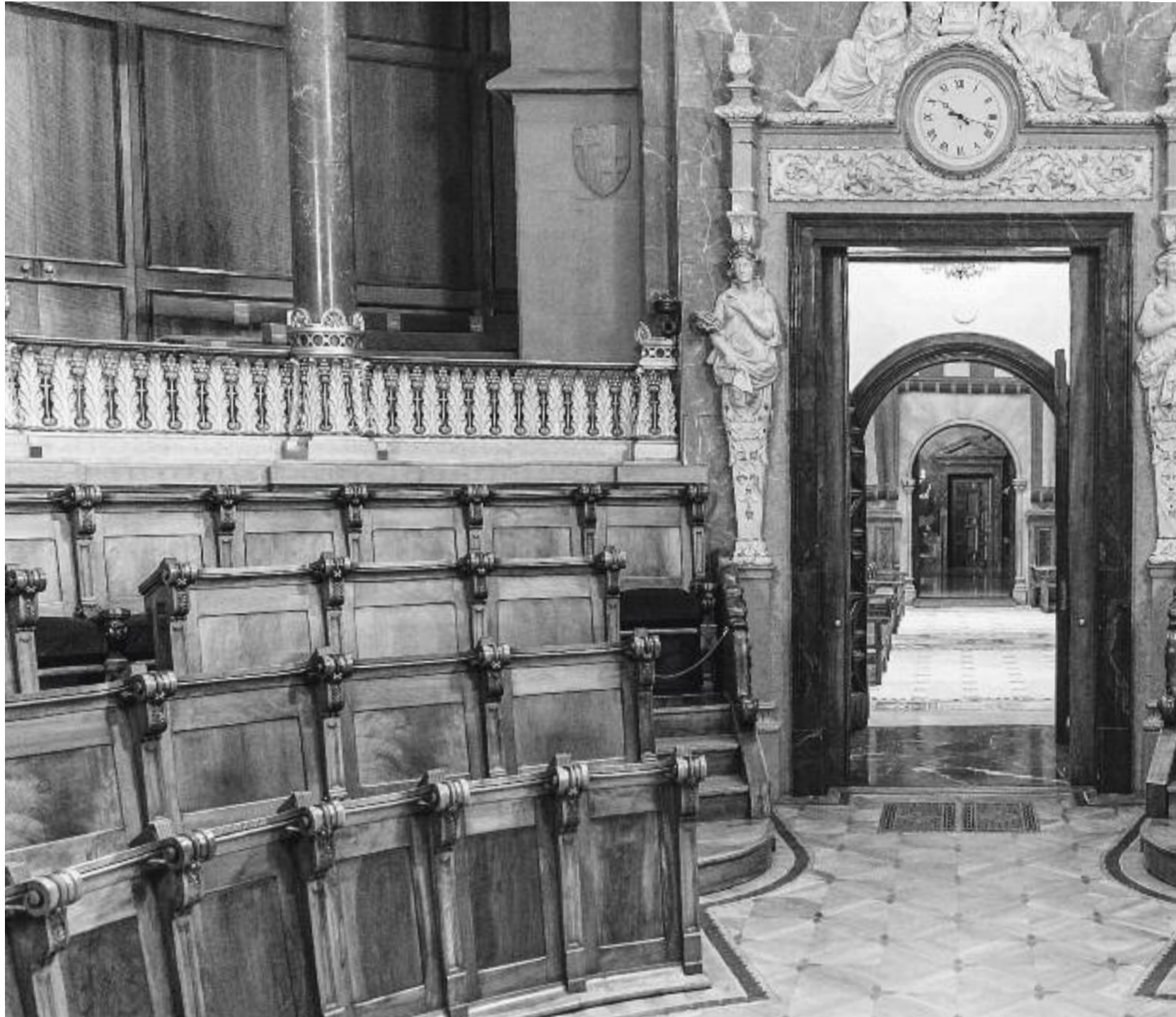
Però quan deixes el càrrec no només hi ha un buit emocional. "En política et guanyes bé la vida. Qui digui el contrari menteix. Aconseguir un sou similar a l'em-

presa privada és difícil", afirma Blasi. És per això que, de vegades, deixar la política es fa difícil, i moltes persones que no tenen una carrera professional fan mans i mànigues per seguir asseguts a la cadira. "Si la teva subsistència depèn del càrrec, faràs el que sigui per mantenir-lo", resumeix Godàs.

#### BUSCAR FEINA

*Escena 2: veus com els teus dies a l'Ajuntament s'acaben. Ja tens una edat i et preguntes si serà*

Amb el temps, molts polítics prenen distància i comencen a recordar la seva etapa al consistori amb agraïment, sense nostàlgia. Foto: Ajuntament de Barcelona



# I després de la política local... què?

Deia el polític italià Giulio Andreotti que "el poder desgasta, però desgasta més no tenir-lo". Parlem amb set expolítics locals de l'àrea metropolitana per saber què va significar per a ells deixar la política i per descobrir com és la vida lluny del poder municipal.





## Portes de 360 graus

● **“Tots els polítics són iguals”.** “Tots es recol·loquen a feines molt ben pagades en empreses privades o a l’administració”. “Tots s’agafen amb força a la cadira”. Hi ha molts mites sobre la classe política, i encara que de vegades són certs, al món local no sempre es compleixen. De fet, les anomenades portes giratòries que tant ressonen a la política catalana o estatal són menys freqüents als municipis.

El cas de Gala Pin n’és un exemple. La regidora de l’Ajuntament de Barcelona va estar entre els anys 2015 i 2019 al consistori, i encara que li van

has estat governant no pots treballar amb empreses subvencionades durant el teu mandat”, assevera. “Recordo que una fundació que havia rebut 6.000 euros quan jo era regidora em va oferir una feina de 400 euros mensuals per a sis mesos, però no vaig poder acceptar-la perquè els serveis jurídics m’ho van desaconsellar”, afegeix. Finalment, la seva recerca de feina va acabar als mitjans de comunicació quan JxCat va qüestionar-la per haver estat contractada per Goteo, una fundació que havia rebut diners públics quan era regidora. No era il·legal,

*Gala Pin relata que quan va deixar de ser regidora a l’Ajuntament de Barcelona va rebutjar 12 ofertes de feina per incompatibilitats com a excàrrec electe*

oferir anar a les llistes del Parlament o a l’AMB quan va plegar, diu que va preferir reincorporar-se a la vida professional. Altres polítics com l’exalcalde de Badalona, Jordi Serra, o l’exalcalde de Sant Adrià, Joan Callau, ambdós del PSC, sí que van aprofitar el seu bagatge per tenir una cadira a l’AMB.

Segons relata Pin, el juliol del 2019 va anar a l’atur amb “3.000 euros més” que quan va entrar a l’Ajuntament, i després va passar dos mesos descansant. Va ser aleshores quan va començar a buscar feina. Qualsevol diria que, amb els seus coneixements, devia ser una tasca fàcil, però va ser tot el contrari. “Em van arribar a oferir una dotzena de feines, però si

però Pin va ser reprovada pel Comitè d’Ètica del consistori.

Ara treballa en una fundació i en una ONG, de les quals prefereix no donar els noms, i explica que la va “cabrejar molt aquella acusació de portes giratòries venint dels hereus d’un partit amb la seu embargada”. A més, Pin es queixa perquè la feina a Goteo era molt similar a la que estava fent abans d’arribar a l’Ajuntament.

Tant ella com altres polítics responen a la descripció que fa l’exregidor de Barcelona per CiU Raimond Blasi, que va tornar a l’empresa familiar: “La política local, més que una porta giratòria, és una porta de 360 graus: vaig sortir-ne però on hi vaig entrar”.

possible reenganxar-te al món laboral. Has provat de moure contactes per treballar a fora de la institució, però és complicat. Un dia vas a una entrevista de feina i, de sobte, et diuen: “Però tu no eres regidor? Ens sap greu, però no volem problemes”.

Per a Alfonso Salmerón, regidor d’EUIA a l’Hospitalet entre els anys 2004 i 2014, no va ser fàcil reciclar-se. “El 2011 sabia que era l’últim mandat i vaig començar a formar-me en el meu camp, la psicologia”, relata. Aleshores tenia 40 anys i pensava que aquella era l’última oportunitat de tenir una vida professional a fora de la política.

També ho explica Ferran Falcó, regidor a Badalona per CiU del 2003 al 2015 i secretari general del departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat del 2016 fins al recent canvi de Govern. “El 2020 ja tenia planejat sortir, i ja no hi havia una segona oportunitat per reincorporar-me al món laboral”, diu ara que treballa en una empresa de comunicació. “Tot i que la vida política exigeix un sacrifici molt gran, algú que només ha estat en política ha de tenir clar que la vida a fora és difícil”, considera.

En altres casos, com el d’Arnau Funes, que des del 1999 fins al 2019 va estar en política local a

Cornellà amb ICV, la transició va començar abans. Tot i entrar en política amb 23 anys, no va ser fins al 2007 que s’hi va començar a dedicar exclusivament. “Abans de deixar de ser regidor vaig compaginar-ho amb la meua feina anterior durant un any. Havia estat 12 anys desvinculat de la vida professional, i quan vaig tornar a fer d’educador els serveis socials havien canviat”, recorda.

Segons explica Gala Pin, regidora a l’Ajuntament de Barcelona entre el 2015 i el 2019 pels comuns, sortir de la política és difícil per diferents motius. “En primer lloc, hi ha la llei d’incompatibilitats de càrrecs electes, que dicta que no pots treballar amb gent que hagi rebut una subvenció mentre governaves”, detalla Pin. A més, assenyala que moltes empreses o entitats no volen contractar persones que han estat en política perquè tenen por d’estar en el punt de mira dels mitjans de comunicació. “Encara més quan has rebut campanyes de difamació com jo”, argumenta.

Això fa que, en moltes ocasions, la classe política acabi conformada per dos tipus de perfils concrets. “O bé funcionaris de carrera o bé gent que tenia feines a les quals pot tornar després de

**“A fora de la política fa molt fred, perquè quan hi ets et sents estimat, però quan marxés molta gent desapareix i descobreixes les persones a les quals realment importaves”**

**“Ara puc anar al Condis tranquil·lament sense que tothom em pari, i gràcies a la feina feta ho faig amb el cap ben alt... Tinc més tranquil·litat mental i més llibertat”**

demanar una excedència”, considera Pin. “Si no ets milionari o funcionari, l’ofici de polític és eventual”, ho resumeix de manera similar Falcó.

Potser el problema rau en la relació entre el sector públic i el privat. “Les empreses, i fins i tot l’administració, no valoren el fet d’haver passat per la política i pensen que això no té mèrit, però hauria de ser un honor”, diu Funes per afegir que, sense regidors, les administracions funcionarien com “una màquina inhumana”.

### TEMPS DESPRÉS

*Escena 3: ja han passat anys des que ocupaves un lloc al ple de l’Ajuntament. Treballes en una empresa. Un dia, com tants altres, ets al supermercat i sents que algú et mira i xiuxiueja. Res més, passa de llarg i tu segueixes fent cua. És la teua nova vida.*

“Ara puc anar al Condis tranquil·lament sense que tothom em pari, i gràcies a la feina feta ho faig amb el cap ben alt”, relata Serra. L’exalcalde de Badalona ho té molt clar: viu bastant millor ara pel que fa a la “tranquil·litat mental, a la llibertat i a la pressió”.

Tranquil·litat és la paraula més utilitzada per les persones que han abandonat la política lo-

cal. Godàs ho descriu amb una escena: “Ara, quan estic cuinant a casa a la nit i sento una sirena, ja no m’he de preocupar del que està passant... Abans, si veia una ambulància, sabia que hauria de trucar per saber si tot anava bé”. És la mateixa tranquil·litat que porta Blasi a afirmar que “per fi” ha pogut dedicar “més temps a la família”. O la que porta Falcó a dir que ara té “caps de setmana i vespres”. Amb el temps, pensa Salmerón, molts polítics prenen distància i comencen a recordar la seva etapa al consistori amb agraïment, sense nostàlgia.

Qui sap si ho diuen de debò o si, com els que deixen la seva parella, s’entesten a creure que la vida d’ara és molt millor. De fet, la comparació no és fortuïta. La mateixa Pin afirma que la política és com una relació amorosa: “Amb el temps canvia”. Potser ho diuen d’una manera sincera o potser, com reconeix Blasi, “sempre queda el cuquet de tornar a la política”.

Un reportatge  
d’**Albert  
Alexandre**





**Terrasses** | Es mantindrà l'ampliació a la calçada i les voreres

L'Ajuntament manté l'aposta per consolidar les terrasses ampliadades durant la pandèmia a la nova ordenança, cosa que ha satisfet el sector. Les crítiques han arribat des d'ERC, que no s'ha afegit a l'acord, i des d'entitats veïnals com la FAVB, que la veu molt permissiva.

## Premi Barcelona Comerç per a Mamá Heladera per innovar

**GUARDONS** ▶ L'Hotel Arts de Barcelona va ser el passat 2 de desembre escenari de la XVII edició dels Premis Barcelona Comerç, que van recuperar el format presencial després del parèntesi de l'any passat a causa de la pandèmia. Una icona del districte va ser guardonada: la gelateria Mamá Heladera, situada al número 44 de la rambla del Poblenou.

L'establiment va rebre el Premi a la Millor Innovació perquè Irene Iborra ha fet que el negoci familiar del qual avui és propietària faci un pas endavant. El seu avi Alfonso va començar a fer gelats als voltants del 1970 amb la màquina que Iborra fa servir actualment, però hi ha una diferència. Ella fa gelats artesans personalitzats a partir dels records que els clients li comparteixen en un formulari. "Creem gelats a partir de records i moments importants que tenim gravats a la memòria per tal de poder-hi tornar gràcies als sabors d'un



L'establiment està situat al Poblenou. Foto: Facebook (@mamaheladera)

gelat", assenyala Iborra en la pàgina web de Mamá Heladera.

### EL COMERÇ DE PROXIMITAT

Al l'entrega dels guardons hi van assistir 280 comerciants, autoritats i personalitats vinculades al món del comerç o la política, com l'alcaldessa Ada Colau o el president de la Fundació Barce-

lona Comerç, Salva Vendrell. Durant el seu discurs, Vendrell va reivindicar el gran valor del comerç de proximitat, va recordar el seu paper clau en l'economia i la vida de Barcelona i, alhora, el seu compromís amb la ciutat i el veïnat, sobretot en els moments més difícils. Els darrers mesos són un clar exemple.

## Barcelona Comerç: les noves restriccions són "assumibles"

**CORONAVIRUS** ▶ La Fundació Barcelona Comerç ha assegurat que veu "assumibles" les noves restriccions anunciades pel Govern, que en el cas dels establiments comercials comporta la limitació dels aforaments al 70%.

En declaracions a l'ACN, el president de l'associació, Salva Vendrell, reconeix que la mesura "no es rep amb il·lusió", però també comenta que la situació sanitària passa per un moment delicat. De fet, Vendrell apunta que les mesures aprovades fins ara els han per-

mès treballar amb certa comoditat i preveu una campanya de Nadal "bastant normalitzada". "Entenem que reduir els aforaments al 70% és una mesura assumible, si bé és cert que genera cert punt de respecte pel que fa a tornar a entrar en espais tancats", afegeix Vendrell.

No obstant això, el president de Barcelona Comerç demana que les ajudes arribin als negocis més afectats per les restriccions i proposa ampliar l'ús del certificat covid al comerç, així com a altres sectors com la cultura o l'esport.



El comerç tornarà a patir restriccions. Foto: Marta Casado Pla/ACN

# COMERÇ DE PROXIMITAT, UN VEI DE CONFIANÇA!

- T'ofereix el millor producte amb la cara més humana
- Cuida de la comunitat on vius
- Paga impostos i dona vida a la ciutat
- Contribueix a un entorn més sostenible
- Sempre és a prop teu!



**amic**

associació de mitjans d'informació i comunicació

Mitjans Km 0

El Llorenç, el seu pare ja cuinava per la gent del barri

**líniaSantMartí**



A la ciutat de Nadal  
l'estrella és qui va al  
mercat i fa el dinar.

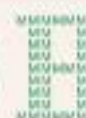


Aquests Nadals fes la teva compra al Mercat del Besòs.  
Estem oberts per tu!

#CiutatdeNadal  
barcelona.cat/nadal  
www.mercats.barcelona



Ajuntament de  
**Barcelona**



Mercats  
de Barcelona





# A PROP

consum sostenible i de proximitat

## Oasis alimentaris: barris on menjar saludable és més fàcil



Foto: Ajuntament

### Alimentació

Quan pensem en alimentació saludable i de qualitat sovint ens venen al cap els següents conceptes: proximitat, mediterrani o ecològic. Com de fàcil és mantenir una dieta basada en aquesta mena de productes? Segons un estudi fet per l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona (IERMB) i l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB),

una dieta saludable depèn del barri i de la renda econòmica.

L'oferta d'alimentació ecològica ha crescut a tot l'entorn metropolità un 38% des de l'any 2016 –en especial a Barcelona i al centre dels municipis metropolitans–, però, quins són els barris on és més fàcil menjar saludable? Segons l'IERMB, aquests "oasis alimentaris" són els districtes de les Corts (16%) i Gràcia (14%), on es troba la proporció més elevada de co-

merços alimentaris amb producte ecològic. En part, això té a veure amb "la densitat de població i d'allotjaments hotelers, que afavoreixen aquesta tipologia de comerços". De totes maneres, l'element determinant és la renda: com més renda, més botigues amb aliments saludables.

A l'altra banda de l'equació hi ha els anomenats "deserts alimentaris". "Els barris amb percentatges elevats de població en risc de pobresa és on la diver-

sitat d'oferta ecològica és més baixa", diu l'IERMB. És el cas de Torre Baró, on aconseguir una alimentació saludable és missió quasi impossible. A més de ser un indret amb rendes baixes que dificulten

**Les Corts i Gràcia són els districtes barcelonins amb més oferta d'alimentació ecològica i de qualitat**

l'adquisició de productes frescos, la distància de la majoria de la població respecte dels comerços amb aquests aliments és superior als 1.000 metres. A Barcelona, el 52% de la ciutadania viu a 250 metres d'un supermercat, i un 94% a una distància igual o inferior a 1.000 metres. A Torre Baró, només l'1% viu a prop d'un supermercat.

Tanmateix, Barcelona i el seu entorn està de mitjana a anys llum d'altres països d'Europa. "El 62% dels punts de venda de la ciutat són establiments amb predomini de l'oferta saludable", expliquen des de l'IERMB. Així doncs, el nombre de botigues per cada 1.000 habitants se situa en les 0,55 a la capital catalana, una xifra superior a la registrada en ciutats com Amsterdam (0,15), Glasgow (0,12) o Bratislava (0,17).

## En marxa una mostra itinerant per sensibilitzar sobre l'alimentació sostenible als mercats

### Sostenibilitat

Els mercats de Barcelona són fins a finals de gener del 2022 la seu d'una exposició itinerant sobre alimentació i sostenibilitat. La mostra *Per una alimentació sostenible. Actuem!* ja fa setmanes que està en marxa i recorre els deu districtes de la ciutat per sensibilitzar la ciutadania sobre els beneficis de consumir productes saludables i de proximitat.

La iniciativa –que s'emmarca en el conjunt d'actes que commemoren l'any de la Capitalitat Mundial de l'Alimentació Sostenible– pretén incentivar la participació ciutadana de manera pedagògica a través d'un divers ventall d'activitats gra-

tuites, lúdiques i experimentals. En aquest sentit, l'exposició, instal·lada en un contenidor a les portes dels diferents mercats, ofereix cada setmana activitats escolars que donen opcions per alimentar-se de manera més saludable i amb aliments produïts i distribuïts de manera sostenible. També es posa a disposició de les famílies tota una sèrie de tallers de rutes etnobotàniques, cuina d'aprofitament o debats amb experts en alimentació, agroecologia i gastronomia.

La mostra –que va arrencar a l'octubre al Mercat de Sant Andreu– conclourà el seu recorregut pels deu districtes de Barcelona al Mercat del Fort Pienc del 24 al 30 de gener. Després, l'exposició es traslladarà a diversos municipis de la metròpoli.



Foto: Ajuntament



consum sostenible i de proximitat

A PROP

# Premien l'Abaceria i la Boqueria, mercats centenaris

## Reconeixement

Els mercats barcelonins de l'Abaceria Central i la Boqueria han estat guardonats enguany per la Generalitat de Catalunya amb el Premi Nacional als Establiments Comercials Centenaris. Aquest reconeixement vol posar en valor l'extensa trajectòria d'aquests dos espais emblemàtics de la ciutat, que acumulen conjuntament més de 300 anys d'història.

Aquests mercats són dos del total de 33 comerços i equipaments municipals guardonats en l'edició d'aquest 2021 dels premis, que convoca anualment el departament d'Empresa i Treball amb l'objectiu de distingir els establiments comercials en actiu que al llarg de cent anys o més han ofert un servei de qualitat i personalitzat als clients,

tot adaptant-se als canvis en les necessitats que s'han produït al llarg de les seves dècades d'existència.

La història de la Boqueria es remunta al 19 de març del 1840, quan es va posar la primera pedra d'aquest espectacular espai projectat a la Rambla per l'arquitecte Josep Mas i Vila. La primera de les grans actuacions que es va fer per ampliar el mercat va ser l'adquisició del solar adjacent on s'ubicava un antic convent. Anys més tard, pels volts del 1913, s'introduïa en l'esquelet de la Boqueria l'icònic arc modernista que encara presideix actualment l'entrada i també es cobria l'espai amb una teulada metàl·lica.

Amb el pas del temps, la Boqueria —que és el mercat municipal del barri del Raval— s'ha convertit en una icona i en un referent indiscutible de la gastronomia de la ciutat.

Amb més de 22.000 productes diferents a la venda, és un aparador d'aquesta gran diversitat d'aliments. Un recinte únic on els barcelonins sempre han pogut trobar el que no trobaven enlloc.

Per la seva banda, la trajectòria de l'Abaceria arrenca a finals del segle XIX a la plaça de la Revolució com un mercat a l'aire lliure. La construcció d'un mercat cobert al costat d'aquestes parades va impulsar el trasllat progressiu dels venedors a l'espai on actualment s'ubica l'equipament. L'Abaceria va ser reconstruïda el 1965 i amb els anys ha canviat força la seva estructura interior, que abans comptava amb taulells de fusta i de marbre en comptes de parades. Malgrat la seva evolució, molts dels actuals comerciants són nets o besnets dels primers venedors de la plaça de la Revolució.

## EN PRIMERA PERSONA

“Tenir pàgina web i estar present a les xarxes és primordial”



Jordi Arias

Bebe-Té  
(Sant Antoni Comerç)

El projecte Bebe-Té de Jordi Arias va néixer fa quinze anys, primer a Horta i després al carrer Parlament del barri de Sant Antoni, on ha esdevingut un dels comerços de referència.

### Com va sorgir la idea d'obrir una botiga a Sant Antoni?

Jo soc del barri d'Horta, però vaig venir a viure fa uns anys a Sant Antoni i me'n vaig enamorar. Va sorgir l'oportunitat d'obrir una botiga aquí i ara ja fa vuit anys que hi treballem.

### Què té Sant Antoni que no tinguin altres barris?

Sant Antoni té una vida impressionant. És una zona cèntrica amb un fort sentiment de poble que atrau molta gent d'altres barris i d'altres països. M'agrada aquesta barreja multicultural.

### Com ha canviat el consum de te en els darrers temps?

Abans no s'entenia, faltava educació i més consum. Ara, amb les noves generacions i l'esclat de les xarxes, s'ha produït una obertura molt gran envers el món del te. Tenir pàgina web i estar present a les xarxes és primordial.

### D'on prové aquesta passió pel te i les infusions?

Jo vaig estudiar pedagogia, però el meu pare ha estat botiguer tota la vida i he mamat comerç. També feia temps que era consumidor de te i em costava trobar botigues amb un producte de qualitat. Vaig decidir unir les dues coses i obrir una botiga especialitzada, però de proximitat.

Foto: Ajuntament



# La digitalització dels mercats, present a l'Smart City Expo World Congress

Foto: Ajuntament



## Innovació

La desena edició de l'Smart City Expo World Congress (SCEWC), la cimera internacional de referència sobre ciutats i solucions urbanes intel·ligents, va comptar enguany amb la participació de Mercats de Barcelona. El gerent de l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona (IMMB), Màxim López, va presentar en el reputat congrés celebrat el passat novembre dues de les iniciatives en l'àmbit de la digitalització que s'estan treballant des de l'entitat per aplicar als mercats de la ciutat.

Un dels projectes exposats va ser l'obertura de la xarxa de mercats a la venda *online*, una proposta que pretén implementar-se a través

d'un canal comú de compra en línia i que permetria als clients rebre la comanda a casa o bé anar-la a buscar als punts de recollida.

### RECOLLIDA SENSE HORARIS

L'altra gran iniciativa presentada va ser precisament la creació d'una xarxa de punts de recollida de comandes. Aquest servei pretén ser un complement per a la compra *online* a través de la col·locació de diversos espais amb armariets adaptats per conservar-hi productes frescos, secs o refrigerats. D'aquesta manera, els clients que facin les seves comandes per internet podran recollir els aliments fins i tot fora de l'horari d'obertura al públic del mateix mercat. Actualment, aquest projecte ja es troba en fase pilot i s'han començat a instal·lar armariets a una desena de mercats de la ciutat.



El sènior femení del CN Poble Nou jugarà el primer partit del 2022 el pròxim 30 de gener a casa contra el Gòtics TRC. El conjunt poblenoví és cinquè amb una victòria en els quatre partits que ha disputat a la Divisió d'Honor Catalana. El líder és l'AVR Barça, amb un ple de triomfs.

## Paula Casadevall és un mirall

» La jugadora del CB Grup Barna és logopeda, un ofici massa desconegut que arrossega tòpics  
 » "Em costa molt fer 20 punts, però sempre intentaré sumar en qualsevol aspecte", diu la barcelonina

Toni Delgado  
**EL CLOT**



Toni Casadevall té al costat de l'escriptori una petita pancarta amb un missatge especial: "Casadevall, ets el nostre mirall". "No se m'ocorre cap lloc millor per al cartell que la casa dels pares", confessa, emocionada, Paula Casadevall (Barcelona, 1997), jugadora del CB Grup Barna. És una referent per la seva manera de fer i de ser.

La pancarta té molta història. "Me la van fer les companyes i amigues. Recordo que la Teixi [Mariona Teixidó], la Sílvia [Juanola] i l'Ari [Garcia] portaven la meva samarreta. Al pavelló també hi havia la meua família i representants del Bàsquet Femení Sant Adrià, on jugava", recorda. La tarda del 26 de gener de 2020 és un dels millors moments de la seva vida. "Formar part de l'Allstar de Copa Catalunya, a Gra-

nollers, va ser un premi a l'esforç. Mai havia estat seleccionada per a res. I també va ser especial que l'entrenador fos el Toni Sáez, que m'ha dirigit molts anys", afegeix, orgullosa.

"Em costa molt fer 20 punts, però sempre intentaré sumar en qualsevol aspecte del joc", es retrata Casadevall. És una formigueta que sempre s'ha fixat en esportistes de treball silenciosos, com l'exjugador Felipe Reyes o Laura Gil. De l'WNBA li encanta una de les seves estrelles, Candance Parker.

### ANAR MÉS ENLLÀ

Desprèn molta energia i té un riure curt, alegre i contagiós, i veu de locutora. Potser també de contantes. Casadevall és logopeda amb menció educativa. La logopèdia és una disciplina sanitària massa desconeguda que arrossega molts tòpics. "Cada nen i cada nena són un món i intento que siguin autònoms i autosuficients en



Paula Casadevall, jugadora del CB Grup Barna. Foto: Sergi Martorell

la seva vida diària", enraona. És un ofici que va molt més enllà d'ensenyar algú a pronunciar bé una lletra. "Tinc pacients amb dislèxia, trastorns del llenguatge, TEA (Trastorn de l'Espectre Autista)...", amplia.

Queden més de tres setmanes per al pròxim repte del seu

equip, el CB Grup Barna: la cita serà el 15 de gener al Poliesportiu de Les Comes, contra el CB Igualada. "És un gran equip, equilibrat i amb molts recursos que ens exigirà molt. Serà un partidàs! De moment, continuem invictes i hem superat finals ajustats", descriu. Està agraïda

de "la meticulositat i l'anàlisi" d'Eloy Acedo, el seu entrenador, i de com l'han acollit al club tant a ella com a la resta de companyes (Paula Roig, Ariadna Garcia, Núria Grau, Emma Pey i Andrea Garcia) que hi van arribar procedents del Bàsquet Femení Sant Adrià.

Casadevall va començar a jugar a bàsquet a la seva escola, la Jungfrau, a Badalona, on va arribar a compaginar-lo amb una extraescolar sobre ritmes. Com que els horaris van acabar coincidint, es va decidir per la pilota. "Ritmes era una espècie de ball, posaven música, hi havia matalassos... No t'ho sé explicar bé. Només recordo que ballava molt malament [riem] i que ho feia amb les vambes de bàsquet", explica, divertida. Després es vestia "de pressa" perquè l'equip l'estava esperant al pati per començar l'entrenament. "Són records molt bonics", conclou Casadevall.



# LLOGA 3 DIES I PAGA'N NOMÉS 2

**Tarifa caps de setmana**  
 Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE  
[www.homs1852.com](http://www.homs1852.com)





Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · info@homs1852.com · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) [y](#) @homs1852





PSC

**“Aquests dies, més que mai, gaudim-los als barris. Bones festes”**

**Jaume Collboni**

Primer Tinent d'Alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona



Captura aquest codi i **explica'm les teves idees i propostes** per millorar la vida al teu barri.



Escriu-me



**espai.mèdia**

*El primer diari de la indústria espacial de Catalunya*

grup comunicació21



# Demandar cita prèvia a la Seguretat Social és més fàcil que mai

► La modernització i la digitalització dels serveis que ofereix la Seguretat Social han suposat un gran avenç: n'han millorat l'eficàcia i, en temps de pandèmia, han permès garantir la seguretat d'usuaris i treballadors. No obstant això, aquesta evolució no ha fet ni farà desaparèixer l'atenció presencial, que continua sent necessària en molts casos i que és un dret per a la ciutadania.

Però les visites presencials a les oficines de la Seguretat Social – és a dir, als Centres d'Atenció i Informació de l'Institut Nacional de la Seguretat Social (CAISS) – s'han de gestionar de forma ordenada per tal d'evitar cues, esperes i aglomeracions i per oferir el millor servei possible als ciutadans. Per aquest motiu, és imprescindible demanar cita prèvia per poder-hi anar.

Així doncs, abans de poder tramitar presencialment alguna de les pensions o prestacions del sistema (com ara la jubilació, la incapacitat o l'Ingrés Mínim Vital, entre d'altres) cal fer servir una de les dues vies que existeixen per demanar cita prèvia: per internet o per telèfon. Les dues són fàcils.

## PER INTERNET

En cas que prefereixis demanar cita per internet, tens dues opcions. Si disposes de certificat digital o *cl@ve*, ho podràs fer a través del portal *Tu Seguridad Social*. Si no tens cap mètode d'identificació, ho podràs fer a través de la pàgina web de la Seguretat Social i la seva Seu Electrònica.

Centrem-nos en la segona opció. Un cop a dins de la pàgina web o de la Seu Electrònica de la Seguretat Social, podràs escollir entre "obtenir cita prèvia per a pensions i altres prestacions de l'Institut Nacional de la Seguretat Social (INSS)" o fer tràmits de l'Institut Social de la Marina, un servei adreçat a treballadors del mar. L'espai també permet consultar o anul·lar la cita.

El següent pas és triar si vols sol·licitar la cita amb certificat digital, usuari i contrasenya *cl@ve* o si ho vols fer sense certificat digital. En aquest segon cas, caldrà que donis les següents dades: nom i cognoms; DNI, NIE o passaport; telèfon mòbil i, opcionalment, adreça de correu electrònic.

Després hauràs d'escollir si vols obtenir la primera cita disponible



Demandar cita amb la Seguretat Social es pot fer per internet o per telèfon... i fins i tot des del llit. Foto: Pexels

a una oficina del codi postal seleccionat, si prefereixes quedar-te amb la primera cita disponible a la teva província o bé si vols seleccionar tu mateix el centre, el dia i l'hora de la cita.

A continuació, se t'oferiran cinc opcions més: aconseguir una cita telefònica en comptes de presencial, sol·licitar el certificat digital o *cl@ve* (que permet fer tràmits *online* de forma segura), demanar pensions, altres prestacions i l'In-

grés Mínim Vital. Després d'elegir el motiu de la cita, t'apareixeran les dates i hores disponibles. Un cop hagis triat això, obtindràs un número de confirmació de la cita que caldrà que conservis. A més, rebràs una altra confirmació per SMS i per correu, si prèviament has donat la teva adreça.

## PER TELÈFON

Si prefereixes demanar cita per telèfon, hi ha dos números possibles:

el 91 541 25 30 o el 901 10 65 70. Truca-hi i segueix les instruccions del sistema automàtic. Primer et preguntarà el tràmit per al qual vols demanar cita, el codi postal i el DNI o el NIE. Després et dirà la primera cita disponible, que podràs acceptar o rebutjar i canviar-la, i quan n'acceptis una et proporcionarà un localitzador. En cas que més endavant decideixis cancel·lar la cita, ho podràs fer amb el teu DNI o NIE i el localitzador.


Vicente Ferrer

ES BUSQUEN

3.000

AMICS INVISIBLES

AQUEST ANY, REGALA

APADRINAMENT

Descubreix-ho a:

www.sebuscanamigosinvisibles.org

900 111 300



VULL COL·LABORAR



# el valor de la proximitat

## 100.812

usuaris únics metropolitans  
Octubre'21 OJD

## 166.566

pàgines vistes  
Octubre'21 OJD



**liniatarxa.cat**

grup comunicació21



**el diari  
metropolità**

No hi donis més voltes.  
Millors assegurances a millors  
preus a Fénix Directo

TERCERS  
des de  
**200€**



TERCERS DES DE 200€ PER A LA COBERTURA D'ASSISTÈNCIA EN VIATGE

TERCERS  
AMB ASSISTÈNCIA EN VIATGE  
des de  
**114€**



TERCERS DES DE 114€ PER A LA COBERTURA D'ASSISTÈNCIA EN VIATGE

Truca al  
**902 44 76 44**

**FÉNIX DIRECTO**

Segur que sí



## QUAN TORNES



La vida a les ciutats



La tranquil·litat



La connexió

AL TRANSPORT  
PÚBLIC  
METROPOLITÀ



La sostenibilitat

## TOT TORNA

Busca el teu trajecte a [mabilitat.amb.cat/millor-ruta](https://mabilitat.amb.cat/millor-ruta)



# Viu en línia

videojocs | **Transient**

Un joc de terror que ens porta a un perillós món postapocalíptic on queden pocs humans. Per a Xbox One, Switch i PS4.

No t'ho perdís

Foto: Maria Asmarat / ACN



## Natura encesa

Els Jardins de Pedralbes de Barcelona acullen aquest Nadal l'espectacle de llums 'Natura encesa'. Es tracta d'una instal·lació lumínica que ofereix una experiència immersiva per deixar bocabadats petits i grans. 'Natura encesa' compta amb un milió de llums led i més d'un quilòmetre de cablejat, que permeten crear flors, ocells, bancs de peixos i tota mena de criatures amb llums. Aquesta instal·lació, que es va inaugurar el 7 de desembre, es podrà visitar fins al 23 de gener, dues setmanes més del previst. Aquesta pròrroga és fruit de l'èxit que ha tingut entre el públic.



# Famosos

Úrsula Corberó (Sant Pere de Vilamajor, 1989) s'ha convertit en l'actriu catalana amb més projecció internacional gràcies a l'èxit rotund de la sèrie de Netflix *La casa de papel*. Abans l'havíem conegut com la Ruth de *Física o química* i, tirant encara més enrere, l'havíem vist a sèries de TV3 com *Ventdelplà*. És per això que veure-la al programa de Jimmy Fallon, el *late night* més important dels Estats Units (hi van totes les estrelles de Hollywood), ha sobtat el públic català i ens ha fet entendre la magnitud que està agafant la figura de Corberó, que té prop de 25 milions de seguidors a Instagram. Amb un anglès excel·lent i amb molta gràcia, l'actriu del Vallès Oriental va explicar a Fallon que Madonna és la seva fan. La mateixa cantant li va confessar quan es van trobar en un avió.

## La fitxa

**QUI ÉS?** **ÚRSULA CORBERÓ**

**ÉS FAMOSA PER...**

**Ser l'actriu de moda**

La sèrie 'La casa de papel' l'ha catapultat a la fama

**QUÈ HA FET?**

**Triomfar al programa de Jimmy Fallon**

És el 'late night' més important dels Estats Units

**A LES XARXES...**

**Motiu d'orgull**

Recorden quan sortia a 'Ventdelplà' i s'alegren del seu èxit

## Llibres



**Codi Gaudí**  
Joan Bosch

"El teniu i no ho sabeu!", etzibava el capellà de la cripta de la Sagrada Família al personal de l'hospital de pobres de la Santa Creu. Els metges no es podien creure que aquell ancià consumit de barba llarga i roba estripada que havia atropellat el tramvia de Barcelona fos Antoni Gaudí. Com havia acabat així, el més gran arquitecte del seu temps?

## Teatre



**Eufòria**  
Lara Díez Quintanilla

Un poble que vivia galopant en l'eufòria eterna es va veure amenaçat per un final. Qualsevol intent de rebel·lar-s'hi produïa l'efecte contrari. La majoria va preferir anticipar-se i esclatar abans. Qui es va quedar va haver de tirar enrere, travessar un pantà bipolar i tornar al principi per poder, a la fi, assumir que s'acabaria.  
A la Sala Beckett de Barcelona.

## Música



**Joia**  
Ferran Palau

Ferran Palau ha publicat aquest desembre el seu disc més "existencialista", segons ha dit ell mateix. *Joia* (Hidden Track Records) inclou nou cançons que el cantautor collbatoní ha enregistrat al llarg d'aquest any amb Jordi Matas, en les estones lliures que tenien entre les gravacions d'artistes de la mateixa discogràfica, com Iris Deco o Anna Andreu.

## Pelis i sèries



**Sis dies corrents**  
Neus Ballús

*Sis dies corrents* narra una setmana a la vida d'en Moha, en Valero i en Pep, tres treballadors d'una petita empresa de fontaneria dels afores de Barcelona. En Moha, el més jove, està en període de prova i després haurà de substituir en Pep, a punt de jubilar-se. En Valero no ho veu clar: en Moha no està a l'altura i creu que els clients no acceptaran un marroquí.





Tenim cura de  
qui tu més estimes  
com tu més  
t'estimes.

## ELS NOSTRES VALORS



### CONFIANÇA

Creiem en els altres.

Volem estar oberts i compartir de manera espontània.



### ACTITUD POSITIVA

Valorem cada individu.

Sabem relativitzar, somriure i prendre'n la vida positivament.



### MILLORA CONTÍNUA

Procuram constantment avançar, innovar i aprendre de l'experiència.



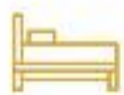
### BENEVOLENCIA

Acompanyem als nostres residents, els escoltem i els donem suport en qualsevol circumstància.



### SATISFACCIÓ DELS RESIDENTS

El nostre objectiu sempre serà el benestar dels nostres residents en el dia a dia.



109 llits



Jardins exteriors



Pàrquing



Cuina interna



Perruqueria



Rehabilitació



Sala Snoezelen



10 places de centre de dia



Servel sanitari continuat



Sala d'estar

**emera**  
ESPAÑA  
SANT GENIS

Carrer Natzarret 16, 08035 Barcelona

**93 434 30 95**

tsocial@santgenis.emera-group.es  
www.emera-group.es



# ESTILS DE VIDA

## ‘Smishing’: alerta amb els SMS

Foto: Pexels



### SEGURETAT

**S** *Smishing* (contracció d'*SMS Pishing*) és un frau en què l'estafador envia un SMS a la víctima, convencent-la que faci clic en un enllaç. L'atacant sol conèixer alguns detalls del destinatari, com el nom o la ubicació, i això fa el missatge més realista i de confiança. Acostuma a fer servir noms d'empreses o d'entitats conegudes, com Correus o Amazon, i ofereix promocions, descomptes o diners, o bé amenaça d'haver de pagar si no es proporcionen certes dades.

Aquests SMS són perillosos si l'usuari clica l'enllaç, ja que se'l redirigeix a webs que solen imitar les originals i que serveixen per obtenir dades bancàries i informació privada. En altres casos, obliguen a trucar a telèfons d'alta tarifació o es descarreguen virus troians, amb els quals els pirates informàtics poden arribar a controlar els dispositius i obtenir informació. Per això, el Banc d'Espanya recomana desconfiar dels SMS en anglès, amb moltes faltes d'ortografia o amb males traduccions; configurar més protecció als mòbils; no instal·lar aplicacions que provinquin d'SMS ni facilitar dades bancàries ni de targetes de crèdit per SMS. I, per últim, bloquejar els números que semblin sospitosos.

per Eva Remolina, AMIC

## Les claus .....

### DESCONFIANÇA

Desconfia dels SMS que t'arribin en anglès, amb moltes faltes d'ortografia o amb males traduccions

### PROTECCIÓ AL MÒBIL

Configura el teu telèfon mòbil (i altres dispositius) per millorar-ne la seguretat

### PRECAUCIÓ

No instal·lis aplicacions que provinquin d'SMS ni facilitis dades bancàries ni de targetes de crèdit per SMS

### BLOQUEIG

Davant el dubte, bloqueja els números de telèfon que et semblin sospitosos perquè no puguin contactar més amb tu



Foto: Pexels



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

*De dilluns a divendres:*

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

*Caps de setmana*

*i festius:*

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es





# Fes que sigui *la teva*

A Catalunya hi ha molts infants que, per diferents circumstàncies i de forma temporal, no poden créixer amb la seva família.

L'Acolliment Familiar brinda l'oportunitat a un infant de conviure amb unes noves referències familiars saludables i estables que li permetin desenvolupar-se de manera emocional, personal i social.

La solidaritat i la generositat de les famílies acollidores permeten a l'infant viure en un ambient familiar i compartir un entorn afectiu i comunitari.

**L'Associació d'Ajuda Social CEL OBERT** és una entitat acreditada per la Generalitat de Catalunya que treballa al servei dels infants i de les famílies acollidores.

**Tu pots ser la família acollidora**

Contacta amb nosaltres:



Associació d'Ajuda Social  
**CEL OBERT**

Avinguda Meridiana, 354, 11<sup>a</sup>

**93 311 69 05**

08027 BARCELONA

celobert@cel-obert.org



# WINE AL TAT TAT FELIÇ EMOCIONA'T

#RegalaEmocions

#ComparteixCultura