

**EL FIL QUE UNEIX** pàg 14  
'Fem filigranes': el projecte municipal que ajunta dones costureres de la ciutat

**LA NOVA MERIDIANA** pàg 10  
Laia Bonet, primera tinent d'alcaldia: "Hem passat d'una autopista a un eix verd"



# línia <sup>15 anys</sup> Sant Andreu

Juny 2024 · Núm. 165 · liniasantandreu.cat

## L'històric Bar Versailles tanca després de 109 anys obert

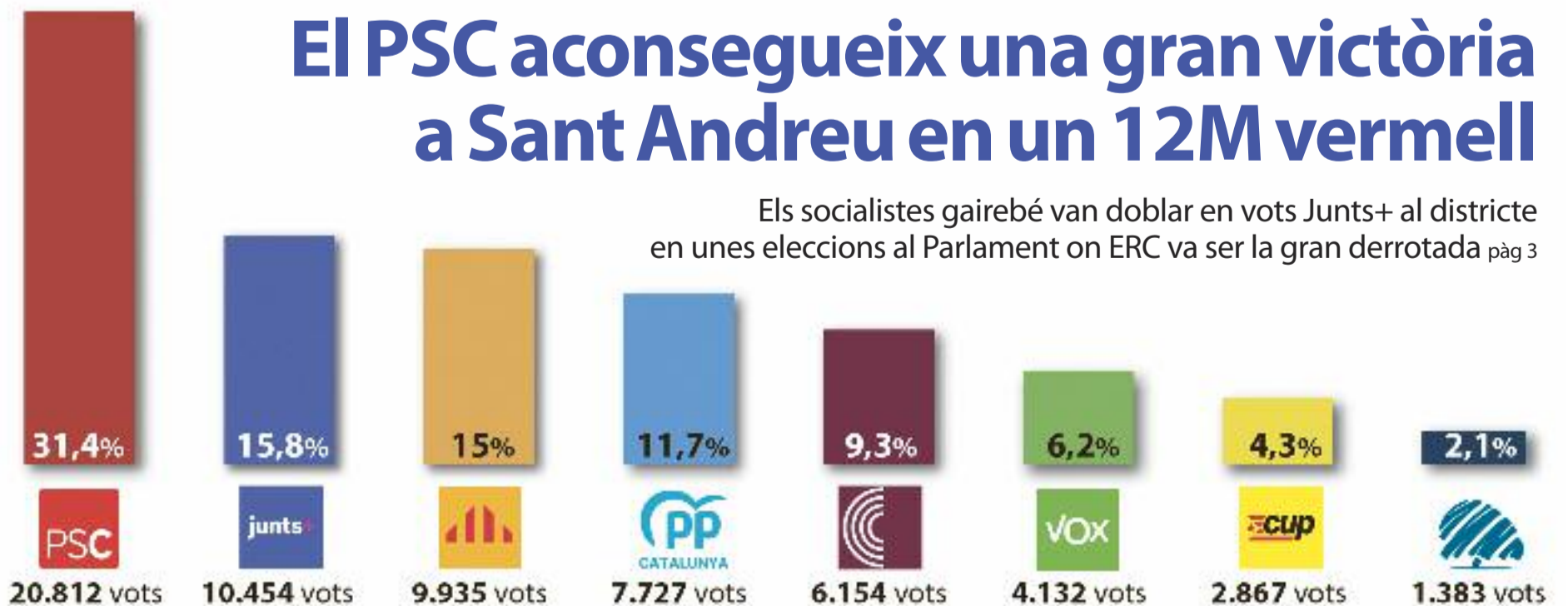
El motiu principal que ha fet abaixar la persiana a aquest local centenari ha estat el lloguer de 10.000 euros pàg 16



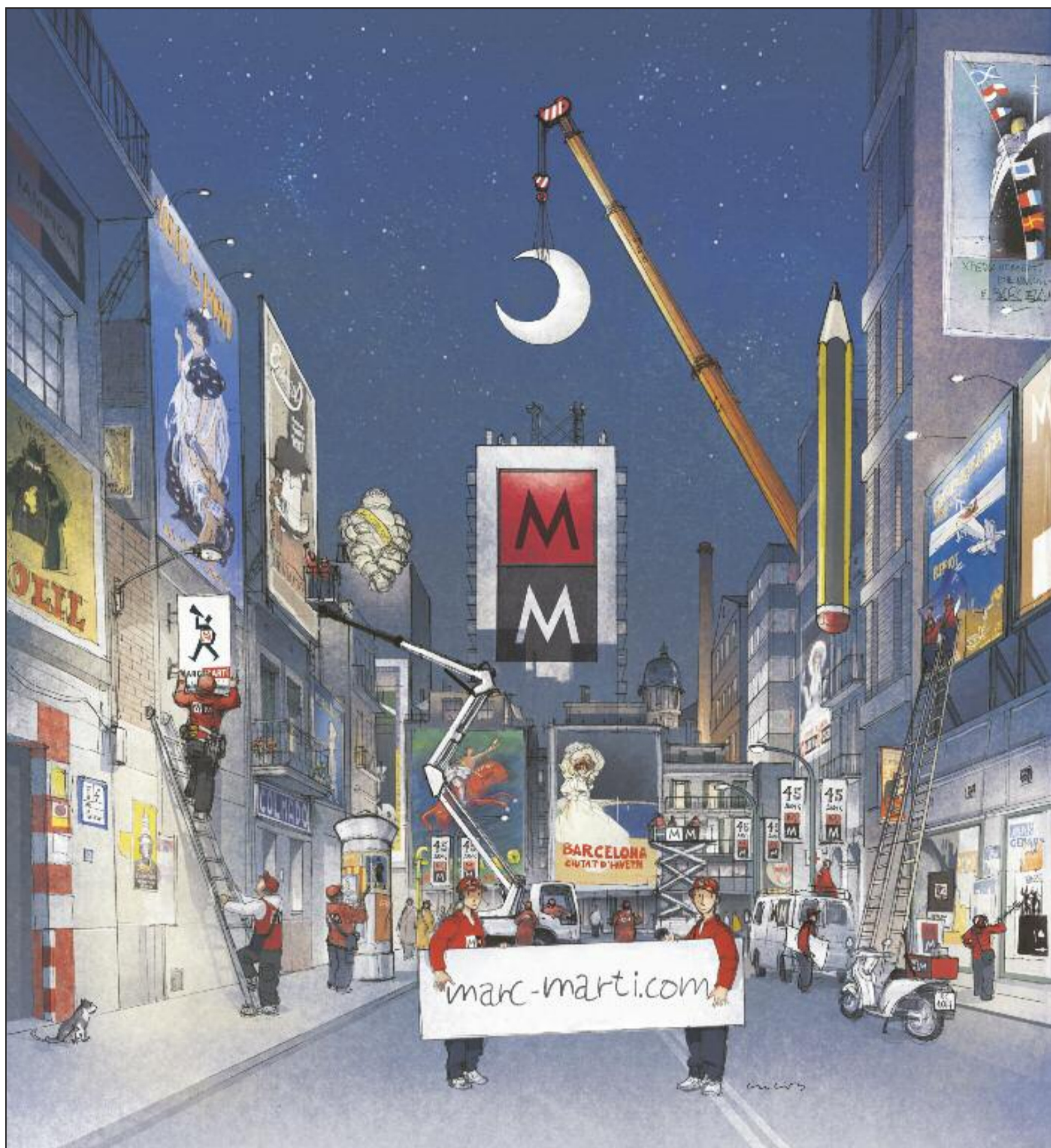
Fotos: Línia Sant Andreu

## El PSC aconsegueix una gran victòria a Sant Andreu en un 12M vermell

Els socialistes gairebé van doblar en vots Junts+ al districte en unes eleccions al Parlament on ERC va ser la gran derrotada pàg 3





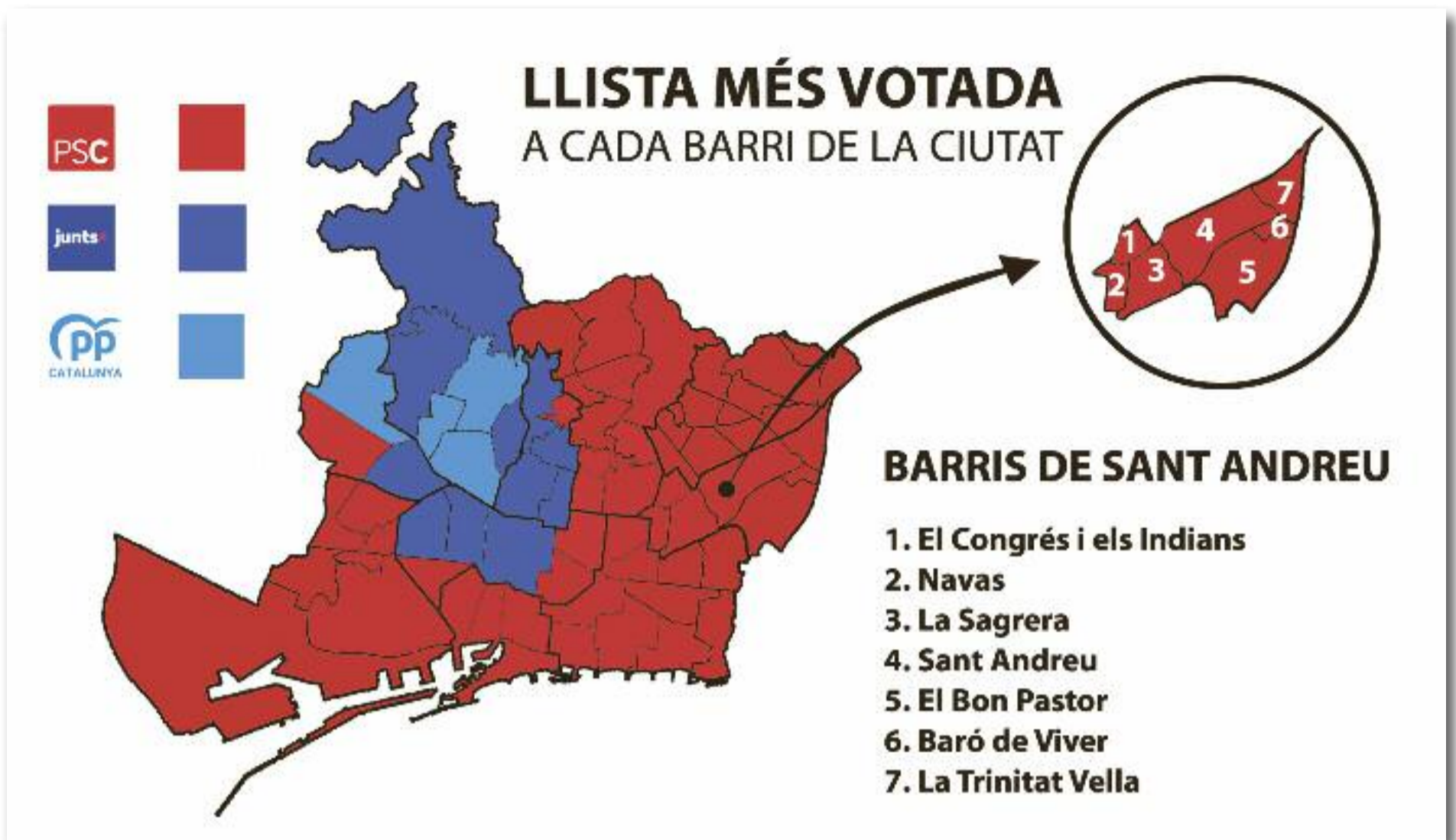


**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**





A Sant Andreu, el PSC es va endur la victòria a tots els barris. Infografia: Línia Sant Andreu

# Sant Andreu aposta pel PSC

» Els socialistes, que el 12M van guanyar a Catalunya, també van firmar una còmoda victòria al districte  
 » Junts+ va ser la segona opció i va fer el "sorpasso" a ERC, que va perdre un de cada quatre vots

Raül Martínez  
**SANT ANDREU**



Les eleccions al Parlament del 12 de maig van deixar una còmoda victòria del PSC al conjunt del país amb 42 escons. Aquest triomf també es va produir a Barcelona i al districte, que com en altres cites amb les urnes va tornar a confiar en els socialistes. La candidatura de Salvador Illa va aconseguir duplicar en vots la segona opció a Sant Andreu, Junts+.

La diferència entre els de Puigdemont i el PSC va ser de més de 10.000 vots. Illa en va obtenir 20.701, un 31,4% del total, mentre que Junts+ va arribar als 10.569, un 16% de les paperetes. Tots dos partits van registrar enguany millors resultats que en les darreres eleccions catalanes.

## PATACADA D'ERC

A Sant Andreu, com arreu del país, es va fer evident la derrota d'ERC, el gran perdedor de la nit. Els republicans van passar de 33 a 20 diputats al conjunt de Catalunya i, com al districte, van caure fins a la tercera posició entre els més votats. La distància amb Junts+, però, va ser més moderada a Sant Andreu que a la resta del territori. Malgrat la caiguda de

més de set punts i 3.367 vots, ERC va firmar millors resultats al districte que en la mitjana del país. Així, el 15% dels veïns van confiar en aquest partit, enfront del 13,7% a Catalunya.

En canvi, el PP va ser un altre dels grans beneficiats del 12M. Els populars van firmar una gran jornada electoral –de 3 a 15 diputats– i van recollir al districte l'11,7% dels suports (7.708 vots). L'opció liderada per Alejandro Fernández va triplicar els resultats que va assolir el 2021, quan amb prou feines va atreure un 4% dels votants dels barris.

La cinquena força la va ocupar Comuns Sumar, que al global del Parlament va quedar en el sisè lloc després d'obtenir sis diputats, dos menys que fa tres anys. A Sant Andreu, el partit de Jéssica Albiach va mantenir uns nivells de suport molt semblants als de les últimes eleccions al Parlament, amb 6.117 vots, 239 més que el 2021. Així i tot, l'augment de la participació va fer que el percentatge de vot al partit caigués fins al 9,7%, 0,6 punts menys que en la darrera convocatòria electoral catalana.

L'extrema dreta de VOX va viure un fenomen similar. El candidat Ignacio Garriga va aconseguir 4.107 vots al districte (6,2%), 217 més. Aquests resultats van suposar una caiguda de 0,3 punts,

que va situar la candidatura com a sisena opció.

## LA CUP TAMBÉ PATEIX

La nit electoral va ser negativa per un altre dels grans derrotats de la jornada, la CUP, que va caure fins al setè lloc a Sant Andreu. A la cambra catalana, els anticapitalistes van passar de 9 a 4 diputats. La cap de llista de la candidatura, Laia Estrada, va aconseguir 2.882 vots al districte (4,4%), 1.212 menys.

Finalment, l'extrema dreta independentista d'Aliança Catalana, que va aconseguir dos diputats, va recollir 1.375 paperetes (2,1%) a Sant Andreu. Ciutadans, per la seva banda, va certificar la seva defunció i només va sumar 557 vots, un 0,8% del total.

## BARCELONA, VERMELLA

Els resultats de ciutat van deixar una victòria incontestable del PSC. Els socialistes van recollir el 28% dels suports (183.739 vots), amb una àmplia distància sobre Junts+, que va ocupar el segon lloc (19,7% gràcies a 129.686 vots). Una de les sorpreses de la nit va ser el tercer lloc del PP (13,7%), que va quedar per davant d'ERC (12,9%). Comuns-Sumar va ser la cinquena formació (8,9%), VOX la sisena (6,2%), la CUP la setena (4,7%) i Aliança Catalana la vuitena (2%).

## El vermell dels socialistes s'escampa per tot el districte

**BARRIS** ▶ Pel que fa als barris de Sant Andreu, l'èxit del PSC va ser incontestable. Els socialistes van ser els més votats als set barris del districte, però amb diferències importants. Al Congrés i els Indians, el PSC va registrar un 27,7% dels suports, els seus resultats més baixos. Junts+ (18,5%) va ser la segona força i ERC (15,7%) la tercera. Comuns Sumar (10,8%) va aconseguir aquí el percentatge de vot més elevat a Sant Andreu i va superar el Partit Popular (9,6%).

A Navas, els socialistes van assolir un 29,4% dels vots, seguits per Junts+ (18,6%), republicans (15,4%), populars (11,8%) i comuns (8,8%). L'equilibri de forces va ser semblant a Sant Andreu de Palomar, on Illa va convèncer el 30,1% dels votants, Puigdemont el 16,9%, Aragonès el 16%, Fernández l'11,3% i Albiach el 9,6%.

La distribució es va mantenir a la Sagrera, amb el PSC (32,1%) al capdavant, seguit de Junts+ (14,6%), d'ERC

(14,4%), el PP (14,1%) i Comuns Sumar (8,6%).

En canvi, al Bon Pastor els socialistes (39,2%) van triplicar el nombre de suports de la segona opció, ERC (12,9%) i la tercera, Junts+ (11,2%). El PP i VOX van disputar-se la quarta posició amb un 10% dels vots per a cada partit.

# 45,6%

**El millor resultat del PSC al districte va ser al barri de Baró de Viver**

A la Trinitat Vella el PSC va liderar amb el 41,6% dels suports, molt allunyat del PP (13%), l'extrema dreta (12,9%) i Comuns Sumar (8,8%). Els socialistes van arrasar amb el 45,6% dels vots a Baró de Viver. VOX (17,3%) va alçar-se com a segona força, Esquerra (11%) la tercera i el PP (7,8%) la quarta amb els seus resultats més baixos al districte.



## La lupa

## 'Her' no té un final feliç

per Susana Pérez Soler



Foto: Arxiu

Theodore és un escriptor desencantat que escriu cartes emotives per a altres persones al mateix temps que s'enamora de Samantha, el sistema operatiu del seu ordinador. Samantha és una assistent similar a Siri, però amb una veu més seductora i sensible, que, a més, sempre dona bons consells. És enginyosa, explica acudits i riu dels que li explica Theodore, s'enfada poc i és molt convincent, i xiuxiueja per fer confidències. És la novia ideal per a qualsevol home en procés de separació, excepte perquè no és real i no té cos. Les assistents virtuals tenen els seus defectes. Ningú és perfecte. Però a Theodore això no li importa. Qui vol sexe quan té amor?

Aquesta és la sinopsi de la pel·lícula *Her*, però aviat podria ser la història d'un amic, conegut o saludat seu a jutjar per la darrera versió de ChatGPT, que es va presentar en un acte retransmès globalment. Durant l'esdeveniment tecnològic de l'any, la nova versió de ChatGPT, GPT-4o (la o prové d'*omnichannel*, que vol dir multicanal), va flirtejar la roba que portava un dels presentadors de l'acte, cosa que va suscitar tota mena de comentaris perquè va ser quelcom no pre-

vist. GPT-4o va sorprendre per la seva capacitat de mirar, entendre i parlar sobre allò que veu.

Li pots demanar un conte per anar a dormir i abaixarà la veu. Si necessites un acudit descarat, parlarà amb un to sarcàstic i divertit. I si et veu amb un pastís i una espelma, et cantarà feliç aniversari de manera amigable. Si alguna cosa va quedar clara durant la pre-

**Parlar amb un ordinador sembla poc natural, però és probable que els més joves ho acabin integrant**

sentació és que cada cop estem més a prop d'un internet lliure de pantalles; una terra promesa pels gurus de Silicon Valley des de fa anys.

Parlar amb un ordinador pot semblar poc natural avui, però és més que probable que els més joves ho acabin integrant. De fet, ara ja prefereixen fer les cerques a través d'una intel·ligència artificial generativa en lloc de recórrer als buscadors, perquè els sembla

un entorn més amigable. Quan d'aquí a poques setmanes la nova funció de ChatGPT arribi de forma gratuïta als seus dispositius, ja podem imaginar els vagons de metro plens de persones que parlen amb el seu assistent de veu, com passa a *Her*.

Però, alerta, *spoiler*: *Her* no té un final feliç. Samantha, la veu coqueta del sistema operatiu de Theodore, acaba confessant-li, poc abans de ser aniquilada per l'empresa que l'ha creat, que té converses amb més de 8.300 persones a la vegada i que està enamorada de 641. 641! Algun avantatge havia de tenir no tenir cos i no ser real.

Que OpenAI presenti un assistent d'IA amb una veu humana, que riu, explica acudits i flirteja amb els treballadors de la companyia no és ètic, perquè condueix a l'error de pensar que és real. Que sigui una veu sensual de dona és masculista. Que el mateix Sam Altman, propietari d'OpenAI, faci referència a la pel·lícula *Her* durant la presentació de GPT-4o és irresponsable. Però res d'això s'escapa a Altman ni a l'objectiu últim de la seva empresa: la maximització dels beneficis. Mentre tot plegat alimenti la conversa i el compte de resultats, *show must go on!*

## Aquí es piula X

## Tuits en paper



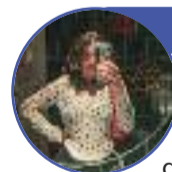
@EnricJuliana

Després de sis manifestacions consecutives a Madrid contra la llei d'amnistia, el PP de Feijóo encén una espelma a Carles Puigdemont perquè els concedeixi la gràcia d'una moció de censura. Sens dubte, Espanya és un lloc únic a la plataforma continental euroasiàtica.



@isaacalbert

De les eleccions europees sempre es diu que interessin poc, i són els mateixos partits que, amb temes locals, pensant que agraden més i s'entendran millor, desvirtuen el que realment representen quan arriben a Europa. Després arriben les sorpreses quan es fa política europea, que se'n fa i molta.



@julsabata

Si us plau, ara que ve l'estiu no feu ni un vídeo turístic més, no recomaneu llocs a TikTok, no feu llistes de bodegues, no feu vídeos de cales de la Costa Brava, no feu virals llocs d'estiueig... Aneu als llocs, gaudiu-los, descobriu-los i no contribuïu a la gentrificació.



@XSalaimartin

Vaja... Els tatuatges (que contenen químics carcinogènics) augmenten el risc de limfomes malignes un 21%. Ho diu un estudi de control aleatori fet entre 11.905 individus. Sembla un informe seriós. Em pregunto si algun dia tractarem els tatuatges com tractem el tabac.



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Directora d'art i nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirectors d'edicions Línia:** Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Revista Orgull:** Mar Sifre  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri





## Els semàfors



## Ajuntament

L'Ajuntament ha completat la transformació de la Meridiana en el tram que va de Navas de Tolosa-Josep Estivill al carrer de Felip II. Ara està previst que a principis de l'any que ve comenci la transformació del nou tram fins a Fabra i Puig.

*pàgina 10*



## Mirada de dona

El consell plenari de Districte del 15 de maig va aprovar les Medalles d'Honor del 2024. L'associació de dones feministes del barri de la Sagrera, Mirada de dona, serà l'entitat que rebrà el reconeixement col·lectiu per la seva tasca social.

*pàgina 10*



## AV Congrés Indians

L'Ajuntament ha aprovat la rehabilitació dels edificis de l'illa Massana perquè els pisos puguin tenir balcons, una proposta que va presentar l'Associació de Veïns del Congrés i els Indians juntament amb el Grup Impulsor Balcons 2021.

*pàgina 10*

## El + llegit

Línia Sant Andreu.cat

- 1 *Tot a punt per a la festa del comerç als carrers de Sant Andreu*
- 2 *Javi Aznar: "Soc força flexible; no vull que les jugadores perdin la personalitat"*
- 3 *La Fira Litoral encara la seva desena edició amb un projecte consolidat*
- 4 *Tanca el centenari bar Versailles per no poder pagar el lloguer*
- 5 *Illa s'emporta una victòria molt convincent a Sant Andreu en un gran 12M per al PSC*



## Rescatem el mercat del Bon Pastor

per Ruth Gabriel (Barcelona En Comú)



Foto: Ajuntament

Al cor del barri del Bon Pastor hi ha un tresor cultural que ha resistit la prova del temps: el mercat, reformat íntegrament des del 2019. A mesura que les ciutats modernes s'expandeixen i evolucionen, és fonamental recordar i preservar els pilars que sostenen la identitat dels nostres barris. Aquest mercat, amb les seves dècades d'història, no és només un lloc d'intercanvi comercial, sinó un símbol arrelat a la comunitat, on convergeixen les històries, els sabors i els llaços que uneixen els seus habitants.

Des del grup municipal de Barcelona a Comú, hem destacat la importància dels mercats en l'estructura urbana. Més enllà de ser simples centres de comerç, els mercats municipals com el del Bon Pastor actuen com a catalitzadors del desenvolupament sostenible, revitalitzant àrees abandonades, generant fonts de treball i fomentant la cohesió social entre els veïns i les veïnes.

No obstant, malgrat el seu paper invaluable a la comunitat, el mercat del Bon Pastor enfronta desafiaments significatius. La manca de funcionament d'algunes parades i la disminució de l'activitat comercial amenacen la seva supervivència. Les difi-

cultats econòmiques dels venedors pel cost excessiu de les factures d'electricitat, agreujades per deutes acumulats que l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona (IMMB) els exigeix pagar en el curt termini, posen en perill la seva existència mateixa.

És en aquest moment crucial que hem d'unir forces per salvar aquest preuat patrimoni de la nostra ciutat. L'IMMB té un paper fonamental en aquest procés. Cal una intervenció urgent per reduir els costos operatius dels venedors i revitalitzar l'activitat comercial al mercat.

El compromís del Districte de Sant Andreu és vital en aquest esforç conjunt. Cal que s'estableixin mesures concretes per donar suport als venedors del mercat de Bon Pastor. La reducció de despeses, la finalització de la implementació d'energia solar i el suport econòmic per dinamitzar l'activitat són passos essencials per assegurar-ne la viabilitat a mitjà-llarg termini i així ho vam exposar al plenari del mes de març, instant

el govern del PSC que es posi a treballar per solucionar els problemes que enfronten els i les paradistes del mercat.

La comunitat també té un paper fonamental en aquest procés de recuperació. Cada compra al mercat del Bon Pastor no només significa l'adquisició de productes frescos i de qualitat, productes sense excés d'envasos de plàstic com passa quan comprem als supermercats, sinó també un vot de confiança en la preservació de la nostra identitat col·lectiva. A més, a part de promoure la diversitat cultural i l'alimentació saludable, contribuïm a construir un futur més sostenible per a tothom.

En temps d'incertesa, és crucial recordar les nostres arrels i donar suport a aquells que representen la mateixa essència del nostre barri. El mercat del Bon Pastor és més que un lloc de compres, és un símbol de la nostra història compartida i un far d'esperança per continuar sent un barri cohesionat amb un teixit comunitari fort.

Línia Sant Andreu no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#Amnistia



@**govern**: "Aquella amnistia que semblava impossible avui és una autèntica victòria de país que ens diu que la ciutadania de Catalunya pot aconseguir tot allò que es plantegi".



#Pagesia



@**LaIntersindical**: Els pagesos reactiven les protestes i tallen els principals passos fronterers amb França. Es mobilitzen per exigir condicions dignes per a un sector en crisi.



#Selectivitat



@**SEPC\_nacional**: Comença la selectivitat a Catalunya i al País Valencià, i la setmana que ve comença a les Illes. Molta força a tots els estudiants que s'examinen.





# La no governança ferroviària

per Montserrat Tura

**A**lguna cosa tenen els trens que em criden a pujar-hi. M'agrada pujar als trens dels indrets que visito per raons diverses. Pots intuir com és una societat segons siguin els seus trens.

M'agrada viure en una ciutat que té dues estacions de tren on paren trens de tres línies de Rodalies. Inexplicablement, els trens de mitjana distància hi passen i no s'aturen, i els d'alta velocitat hi agafen embranzida quan van cap al nord i hi comencen a frenar quan van cap a la gran ciutat de Barcelona.

M'agrada viatjar per un camí previsible i que a França anomenen "camins de ferro". Llegeixo, escolto música. Tenen pitjor concepte dels trens els que no els utilitzen.

Això no m'impedeix afirmar que és incompreensible i sovint provoca justa indignació l'estat en què estan les instal·lacions ferroviàries a la xarxa de Rodalies. Conec la divisió de competències: vies, electrificació, senyalització i estacions per a Adif; trens, tallers i cotxeres, de Renfe; i horaris, tarifes, bonificacions i atenció als clients, de la Generalitat.

Fa tants anys que el cablejat de l'electrificació es va deteriorant que és difícil substituir-lo tot i iniciar un pla de conservació que ho mantingui tot en bon estat, renovant en la temporalitat que correspongui les instal·lacions.

Cal, doncs, dues dècades d'importants inversions per posar-nos al dia i anar establint sistemes de conservació i de manteniment de la prestació del servei actualitzat perquè s'arribi a traslladar a l'usuari la sensació de millora. S'ha de començar i s'ha de constituir l'empresa conjunta Generalitat-govern central anomenada Rodalies de Catalunya.

En els diners del pla 20-30 hi ha desdoblaments, soterraments i millor encaix en trames urbanes denses i, per tant, els 6.300 milions dels quals parlen no són tots per substituir instal·lacions i modernitzar-les. Cal fer-ho simultàniament i ho accepto, ja que en trams curts hi ha fortes inversions que han de portar a millores ferroviàries i urbanes, com és el cas del desdoblament de l'R3.

Soc més comprensiva quan la causa és un atropellament, una caiguda d'un arbre per un fort temporal o un acte delictiu (com un robatori), i ho soc menys quan la raó de la manca de puntualitat és el mal estat de les instal·lacions.

El dia 12 de maig va ser un d'aquests dies negres a la xarxa de Rodalies. Era impossible desplaçar-se a Barcelona o venir-ne amb els trens habituals, que els dies festius ja són pocs.

Era un dia especial (jornada electoral) i aquella matinalada algú havia robat un cablejat de coure del tram més estratègic de tota la xarxa, amb la mala fortuna que el robatori havia malmès la instal·lació de comunicació de senyal i la presa de terra de la instal·la-

afectats i Barcelona aïllada pel servei ferroviari. Impotència, perplexitat, enuig raonable.

El silenci del ministre de Transports aquell dia que Catalunya estava sense trens de Rodalies va ser ensordidor. L'endemà va donar unes xifres que poden ser interpretades com a excusa, però que ens haurien de fer pensar molt sobre com hem passat de ser una societat orgullosa dels béns comuns a una societat que malmet instal·lacions que hem d'arreglar amb diners de tots, i que això ens impedeix tenir-los per adquirir nous trens i noves tecnologies.

Catalunya és l'indret de tota la xarxa de Renfe amb més incidents deliberats de danys a les instal·lacions ferroviàries, un 51,8% de totes les que es produeixen a l'Estat. Més de la meitat dels atacs contra persones i instal·lacions vinculades als trens succeeixen a Catalunya.

Tenim el trist honor que el rànquing per províncies de malifetes deliberades sigui Barcelona, Madrid, Tarragona, Girona, València, Saragossa, Sevilla...

Les malifetes deliberades van des de pintar vagons de tren i impedir poder veure l'exterior fins a col·locar objectes a les vies que posen en perill la circulació de combois amb centenars de persones al seu interior. Des del robatori de fil de coure fins a l'apedregament deliberat. Des de baralles entre passatgers fins a discussions violentes amb els interventors.

Podem acceptar que els lladres van seleccionar aquests 44,5 metres de coure per casualitat sense saber que era un punt neuràlgic. Tenim dret a sospitar que potser algú els va indicar concretament on havien de tallar i que havien de destruir el sistema de senyalització interconnectat i arrancar la presa de terra encara que no els suposés cap benefici econòmic. Però també ens hem de preguntar per què Adif no tenia mecanismes de detecció i prevenció de robatoris en aquest punt que ara sabem que és importantíssim.

Finalment, hem de demanar a tots els implicats en la gestió i seguretat dels nostres trens que facin tot el possible per treure'ns d'aquest rànquing de vàndals. Això vol dir més seguretat i més protecció del servei ferroviari.



Foto: Jordi Pujolar/ACN

ció. Un robatori estrany. Uns lladres despistats o una terrible casualitat. No sé si arribarem a saber-ho. Quaranta metres de cablejat i tota la xarxa de Rodalies afectada. Confiarem que les investigacions arribin a aclarir-nos què va passar aquell dia, ara que ja hi ha detinguts al respecte. L'indret, per acabar-ho d'arreglar, està just al canvi de municipi de Montcada i Reixac i Barcelona, poblacions que pertanyen a diferents regions policials i a diferents partits judicials. Per què van triar precisament aquell segment de cable és una gran incògnita.

Les conseqüències pels efectes de sobrecàrrega que van produir-se en cadena costaran mesos a ser reparats i uns 15 milions de l'erari. Milers de passatgers

## Les millors perles



**A**un home dels Estats Units van retirar-li el carnet i, quan el van citar a judici, s'hi va connectar telemàticament conduint des del cotxe. El jutge va quedar tan sorprès que el va enviar a la presó aquell mateix dia.

**L**estupidesa humana no té límits. Centenars de persones es concentren la setmana passada davant l'hotel Mandarin Oriental i, amb l'efecte crida, cada vegada s'hi sumava més gent. Ningú sabia què o a qui esperaven.

**U**na jove va sortir de festa i quan anava a tornar a casa no hi havia taxis. Tot i la borratxera, va tenir una idea brillant: anar a un local de kebabs, demanar-ne un perquè li portessin a casa posant la seva direcció i acompanyar el repartidor.

**L**a cantant Taylor Momsen s'ha fet viral, i no pas per les seves cançons. En plena actuació a Sevilla, un ratpenat va atacar-la, li va mossegar la cama i va acabar a l'hospital. Mal moment per viure una anècdota com aquesta.

Jordi Borràs/ACN

## LA FOTO





SISTEMA DE SALUT DE CATALUNYA

# LA TEVA SALUT EN LES MILLORS MANS



Més informació



gen.cat/millorsmans

/Salut



Generalitat  
de Catalunya

sempre  
endavant 



## Tribuna

# El pis de la senyora Maria

per Ferran Falcó



Foto: Albert Segura/ACN

**L**a senyora Maria va treballar tota la vida en una empresa del sector químic molt important. No es va casar mai. Va tenir nebots, això sí, i va morir ara fa uns quants anys. Amb el seu esforç va poder comprar un pis els anys 60, en un barri obrer i de classe treballadora. Més que d'un pis es tractava d'un piset. A l'època, i durant tots els anys que en va pagar el préstec, aquell pis va consumir impostos, que van pagar els que van comprar el sòl, els que van promoure l'edifici, els que en van vendre els seus habitatges... I cada habitatge va pagar la seva contribució, els seus consums i, si es transferien de propietat, la seva plusvàlua. El pis, de fet, és un actiu que genera ingressos recurrents a l'administració. I això passa quan es vol fer, mentre es fa, quan s'acaba, quan es ven o es revèn, quan es reforma, quan es lloga i quan s'hereta.

Quan va traspasar la senyora, el pis va quedar per a la seva germana vídua, amb una pensió minsa. Amb esforç va pagar l'herència i va pensar en aquell habitatge per llogar-lo. Va ser una idea que el temps va demostrar dolenta. Una finca envellida, necessitada de cada vegada més inversions, i uns inquilins nets d'uns coetanis de la senyora, "molt bona gent" segons ella, però que no havien transferit als seus successors l'amor pel treball i l'esforç, fet que es traduïa en impagaments d'un lloguer que expressament era petit per mirar d'assegurar-lo.

Fer fora els inquilins consumiria més anys de vida dels que tenia la senyora al davant i li costaria diners i maldecaps, sense la seguretat que el dia del llançament no s'hi presentessin plataformes de defensors dels desfavorits, que de tant en tant també defensaven els *galtes*. A sobre, una nova regulació governamental obligava la senyora a no augmentar-los el lloguer, i a tributar-lo. Tot plegat, incentius per vendre'l i treure-se'l de sobre, retirant-lo del mercat de lloguer, com així va ser.

Aquesta història no és un conte. És certa. Temo, però, que no és l'única. Tampoc no pretenc parlar-ne gaire, sinó introduir una idea o debat al voltant de quins incentius té l'administració per promoure habitatges assequibles, si és que en té... Potser, si trobem la resposta, podrem saber per què no se'n fan més o per què no se'n fan prou.

L'administració, el govern, és una guanyadora neta del negoci immobiliari. Si es fa sobre sòl privat, en cobra impostos i li'n surt gratuïta la urbanització. Si es fa sobre sòl públic, converteix un actiu en un passiu que li costa diners. Igualment, l'administració "hi guanya" quan el "negoci" o "la propietat" és d'un tercer. Posa la mà a la butxaca de qui compra sòl, de qui construeix l'edifici, de qui ven el pis i de qui el compra. També de qui l'hereta i de qui el revèn. Ja no hi ha desgravació fiscal a la compra d'habitatge i les ajudes al lloguer arriben a pocs, tard i malament, i no serveixen ni per rebaixar-ne el preu ni per millorar-hi l'accés.

Així les coses... Quins incentius té l'administració per fer habitatge públic? Pocs. No li surten els números. En pressupostos finits on educació, sanitat o infraestructures consumeixen molt, l'habitatge apareix com una font d'ingressos recurrent, si el fan els privats, però com una despesa, si el fessin els públics (almenys els primers anys). En el mentrestant, l'administració cobra de tothom qui intervé en el procés immobiliari, sense desgast, i el resultat és prou clar: un sector que no creix, uns preus a l'alça i un malestar social creixent per la impossibilitat dels més joves d'emancipar-se o de servir habitatge als nous catalans que han arribat al país els darrers anys. A tot això s'hi ha afegit una resposta pública intervencionista que de moment no dona resultats, mentre la col·laboració publicoprivada (gran iniciativa) de l'Àrea Metropolitana a través de la societat mixta Habitatge Metròpoli Barcelona, creada el 2021, encara no ha començat a agafar velocitat (per dir-ho suaument).

En aquest marc, cal repensar l'habitatge, i la nova mentalitat ha de ser menys fiscal i més social. I ha de tenir un *fast track* de procediment urbanístic.

Cal canviar el paradigma, peti qui peti. Els promotors públics i privats s'han de repartir els nínxols del mercat i acordar amb transparència les regles del joc. Els promotors i els constructors volen fer habitatge. La societat necessita habitatge. I els governs? No ho sabem, més enllà de les promeses que s'endú el vent i de les realitats que s'endú Hisenda, o que atura la burocràcia. El pacte social per l'habitatge és, de veritat, el gran acord econòmic i social que el país necessita.

“

**Els promotors  
i els constructors  
volent fer habitatge.**

**I els governs?**

**No ho sabem, més enllà  
de les promeses que  
s'endú el vent i de les  
realitats que s'endú  
Hisenda, o que atura la  
burocràcia. El pacte social  
per l'habitatge és,  
de veritat, el gran acord  
econòmic i social  
que el país necessita**

”

**Flaixos**

**@nataliamasguix:** La Patum de Berga té més de 600 anys d'història i ha estat declarada Patrimoni Cultural de la Humanitat. És difícil trobar les paraules per descriure-la.

**@JaimePalomera:** En set anys es perdrà més d'una tercera part de l'habitatge de protecció oficial que hi ha avui dia. Un escàndol. Polítiques orientades a l'especulació.

**@de\_infantil:** Obriré un meló. Els regals a les mestres al final de curs. No crec que calgui comprar una bossa de marca o una tauleta. Hi ha moltes altres formes d'agrair.



# DISTRICTE LGTBI

## La reivindicació de l'orgull LGTBI+ es fa sentir als barris

Barcelona torna a omplir els seus carrers de festa i reivindicació per commemorar el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI i defensar els drets i llibertats dels col·lectius LGTBI+, lluitant contra la LGTBI-fòbia, tal com asseguren des de l'Ajuntament.

Fins a mitjans de juliol, els barris, equipaments municipals i museus de la ciutat es vestiran d'orgull i oferiran una programació específica on es podrà gaudir d'una àmplia oferta d'activitats per a tots els públics.

L'objectiu de les propostes és reivindicar i avançar amb fermesa en la defensa dels drets de les persones que formen part dels col·lectius LGTBI+ i continuar sensibilitzant per a l'eradicació dels discursos d'odi i discriminació per raó de LGTBI-fòbia.

### L'ORGULL TAMBÉ ES VIU ALS BARRIS

L'orgull recorre els diversos districtes de la ciutat a través d'*Orgull de barri*. Es tracta d'una programació descentralitzada que pretén omplir la ciutat d'activitats perquè tota la ciutadania es pugui vestir d'orgull.

Durant els mesos de juny i juliol, els barris ofereixen activitats i propostes artístiques de proximitat, intergeneracionals, trans-feministes i interseccionals per visibilitzar la pluralitat de les realitats i mirades dels diferents col·lectius LGTBI+. L'àmplia oferta omplirà carrers, places, biblioteques i centres cívics, entre altres espais municipals.



### Diversos museus de Barcelona també es tornen a sumar a la commemoració de l'Orgull

Entre les activitats d'*Orgull de barri* destaquen l'espectacle de varietats *El Cabaret de FOK-Empodera't* al Mirador d'Horta; el cicle Drag Queen/King a l'Espai Jove Ca la Panarra; o un taller humorístic i divulgatiu per a persones grans sobre les sigles LGTBI+ al Casal Joan Casanelles de Sant Martí.

### MUSEUS ORGULLOSOS

Els museus de Barcelona es tornen a sumar a la commemoració de l'orgull reinterpretant els seus espais i les col·leccions en clau LGTBI+.

Enguany, els museus que participaran en aquesta iniciativa són el Museu Marítim de Barcelona, el Museu de Ciències Naturals, el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, el Museu Arqueològic de Catalunya, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya i el Museu de Cerdanyola.

En aquesta línia, el 18 de juny tindrà lloc la segona edició de l'activitat *Passa el relleu*, una gimcana de projectes culturals de Museus i Districtes amb mirada LGTBI+.

El Centre LGTBI i l'Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya organitzen aquesta jornada tècnica per intercanviar experiències i trobar sinergies. El propòsit és teixir ponts entre museus, entitats i col·lectius que desenvolupen projectes culturals amb mirada LGTBI+. Tota la programació es pot consultar a [barcelona.cat/orgull](http://barcelona.cat/orgull).

### FLAIXOS AMB ORGULL

#### Torna l'exposició 'Un petó teu'

*Un petó teu* és una mostra fotogràfica que posa en relleu com el petó dissident ha estat relegat a un segon pla durant els últims anys. Les imatges capturen moments en què el petó es converteix en una expressió audaç de la identitat i la resistència LGTBI+.

Fins al 28 de juny es pot visitar al Centre Cívic Joan Oliver 'Pere Quart', a les Corts. Abans, l'exposició s'havia estrenat al Centre LGTBI, i porta la firma del productor i director audiovisual al Peter Toro.

#### El Centre LGTBI ha celebrat els 5 anys



El Centre LGTBI va commemorar el seu cinquè aniversari el 18 de maig, en el marc del Dia Internacional contra la LGTBI-fòbia.

Al matí, la celebració va tenir lloc a les portes de la seva seu amb tota mena d'activitats familiars. A partir de la tarda i fins al vespre la festa es va traslladar a plaça Catalunya, on hi va haver diferents concerts i actuacions, tot plegat amb la presentació de Brigitta Lamoure.

#### Coneix el Grup Trans i No Binari

El Grup Trans i No Binari del Centre LGTBI és un espai de socialització on poder connectar amb persones que exploren el seu gènere i compartir experiències.

Al grup se celebra la diversitat des del respecte, l'amor, la cura i l'amabilitat. Tot allò que es comparteix a les sessions és confidencial i els membres poden decidir participar o no en les activitats que s'hi desenvolupen.

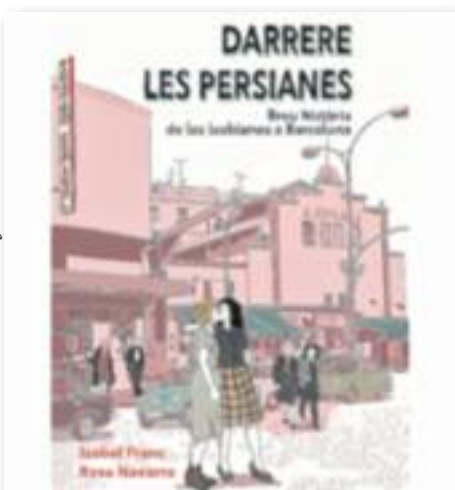
Les reunions es fan el tercer dimarts de cada mes de 18 a 20 h. Per assistir-hi cal enviar un correu a [inscripcions@centrelgtbibrn.org](mailto:inscripcions@centrelgtbibrn.org).

Foto: Arxiu



## Recuperant la memòria lèsbica a través d'una novel·la gràfica

Foto: Ajuntament de Barcelona



*Darrere les persianes* és una novel·la gràfica que traça un recorregut històric per la memòria de les lesbianes a Barcelona. El 20 de juny a les 18 hores, el Centre LGTBI (carrer Comte Borrell, 22) acollirà la presentació del còmic de la mà de les seves autores: Isabel Franc, guionista, i Rosa Navarro, il·lustradora. A més, les acompanyaran Maria Giralt, assessora del còmic, i Maio Serrasolsas, artista i cantant transfeminista i activista lesbiana.

La novel·la gràfica proposa acompanyar dues estudiants de màster en el seu treball de recerca per la història silenciada i invisibilitzada de les lesbianes.

Al llarg de la investigació es trobaran amb figures destacades de la Segona República,

com Irene Polo, Lucía Sánchez Saornil o Anna M. Martínez Sagi. Així mateix, descobriren les tortures i les aberracions del Patronato de Protección a la Mujer durant el franquisme i ens revelaran els codis comunicatius de la clandestinitat i la resistència.

La seva recerca dels personatges continuarà i resseguiran el fil fins a l'explosió social, cultural i artística de la Transició. La llei del matrimoni igualitari també tindrà un gran pes en la història.

Amb un llenguatge àgil i unes il·lustracions que recreen fotografies icòniques, el llibre recull el testimoni i les memòries de les persones que van protagonitzar fites històriques clau en la lluita pels drets de les lesbianes.



# Sant Andreu

línia **Sant Andreu.cat**

Juny 2024

**Cultura** | Festa a Sant Andreu i la Trinitat Vella

Els barris de Sant Andreu de Palomar i la Trinitat Vella celebren la Festa de Primavera i la Festa Major, respectivament, fins al 9 de juny. Jocs populars, concerts, esmorzars al carrer, tallers, capgrossos i espectacles formen part del calendari d'activitats d'enguany.

## La reforma de la Meridiana arriba al carrer de Felip II

» El tram fins Fabra i Puig es començarà a renovar a principis de 2025  
» La nova avinguda inclou una rambla central per a vianants

**URBANISME** ▶ El procés de modernització de la Meridiana ha completat el tram entre Navas de Tolosa-Josep Estivill i el carrer de Felip II. La part acabada d'estrenar dona continuïtat a la reforma de l'avinguda, amb dos carrils per a vehicles i un per a bus a cada sentit.

A més, la part reformada té un carril bici bidireccional, voreres més amples i, a l'altura de la plaça de Ferran Reyes i els Jardins de Maria Soterias, un espai central eixamplat per a encabir-hi una rambla amb espais verds per a vianants. La remodelació, segons les dades de l'Ajuntament, ja ha aconseguit reduir la circulació d'uns 20.000 vehicles diaris per la Meridiana.

Una altra de les mesures incloses afecta els autobusos que venen de fora de Barcelona. A la confluència amb el carrer d'Espronceda, els busos han de fer un gir de 180 graus que permet la



Passeig central al tram reformat de l'avinguda. Foto: Laura Figuls/ACN

càrrega i descàrrega de passatgers sense haver d'entrar a fer la volta a través dels carrers de l'interior del barri.

### EL FUTUR DE LES OBRES

L'Ajuntament preveu començar les obres fins a Fabra i Puig el primer trimestre de l'any vinent, amb una durada de 18 mesos i una inversió de 26 milions d'eu-

ros. El projecte mantindrà la configuració de carrils, les bicicletes circularan per un carril segregat i hi haurà més vegetació amb 230 arbres nous. La licitació de les obres es farà ben aviat.

La primera tinenta d'alcaldia, Laia Bonet, ha destacat que aquestes actuacions estan transformant el que era una "autopista que entrava a la ciutat" en un "eix verd i ciutadà".

## Josep Carbonell i Mirada de dona seran Medalles d'Honor

**RECONeixEMENT** ▶ El Consell Plenari del Districte del passat 15 de maig va aprovar els guanyadors de les dues Medalles d'Honor 2024 que distingeixen persones i entitats que hagin destacat en la defensa de la ciutat, així com en la defensa de les virtuts i els valors cívics.

Així doncs, cada any el Districte dona dos reconeixements: una medalla a títol col·lectiu per a una entitat i una altra me-

dalla per a un veí o veïna a títol individual.

D'una banda, el reconeixement col·lectiu el rebrà l'entitat feminista Mirada de dona, l'associació de dones del barri de la Sagrera. I, d'altra banda, la Medalla d'Honor a títol individual serà per a Josep Carbonell i Sabaté, fundador de l'Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera en reconeixement a la seva implicació amb el barri.



Foto: Mirada de dona

## Aprovada la rehabilitació de l'illa Massana amb balcons

**HABITATGE** ▶ L'illa d'edificis Massana, situada al barri del Congrés i els Indians de Sant Andreu, serà rehabilitada per a millorar-ne l'eficiència energètica. La intervenció permetrà instal·lar balcons als habitatges, tal com reclamaven els veïns des de la pandèmia.

L'Ajuntament va aprovar a finals de maig el Pla de Millora Urbana per a la regeneració d'aquests edificis. A més, es preveu fer algunes modificacions en els reglaments municipals per a poder, per exemple, fusionar locals

comercials per a fer-los més grans i incentivar els negocis de proximitat a la zona.

La remodelació dels edificis es finançarà amb fons de la Unió Europea. Paral·lelament, com es va anunciar a principis d'any, també es modernitzaran els jardins de l'interior de l'illa amb diverses zones de joc.

Els blocs de la Massana, inaugurats l'any 1953, sumen 376 habitatges repartits en 40 comunitats de veïns. La majoria dels pisos, llevat dels de la primera planta, no tenen balcó.

## La plaça del Canòdrom obrirà renovada sense ombra



Imatge de la plaça renovada. Foto: X (@JuliaPlanaSorla)

**URBANISME** ▶ La nova plaça del Canòdrom ja té data de reestrena. Tal com va confirmar la regidora del Districte, Marta Villanueva, a la darrera Audiència Pública del 3 de juny, la plaça s'estrenarà el pròxim 10 de juny.

La reestrena, però, estarà envoltada per una petita polèmica per la poca ombra que té el nou espai, tal com han denunciat alguns veïns a les xarxes. I és que per culpa de la sequera que ha viscut el país –i que encara viu–, la transformació de la plaça no inclou nova vegetació

perquè no està equipada amb reg freàtic. Val a dir que el projecte inicial sí que comptava amb una zona enjardinada de més de dos mil metres quadrats amb arbres i zones d'herba i ombra.

L'espai tindrà diversos usos, com la gran zona de parc infantil, una àrea de gossos, una cistella de bàsquet i zones d'estada. Per a fer el projecte l'Ajuntament ha invertit uns 3,4 milions d'euros i ja ha programat diverses activitats a la plaça del Canòdrom un cop s'hagi inaugurat.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona



# Aigua regenerada, la clau sostenible per vèncer la sequera

Coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, Aigües de Barcelona reafirma la seva aposta per l'aigua regenerada, seguint un model circular, per garantir la resiliència hídrica de l'àrea metropolitana de Barcelona

El 5 de juny, el planeta commemora el Dia Mundial del Medi Ambient, una jornada per promoure la preservació del medi ambient, enguany dedicada a la restauració de la terra, la desertificació i la resiliència a la sequera. Una problemàtica global amb un impacte especial sobre la conca mediterrània, que pateix des de fa anys una escassetat hídrica estructural.

Les projeccions de futur de la mateixa ONU són prou eloqüents i alerten que fins al 40% de les zones terrestres del planeta es troben degradades. A més, a tot el món, els episodis de sequera s'han incrementat un 29% des de l'any 2000; i a l'àrea mediterrània s'alternen llargs períodes de sequera amb episodis de pluges torrencials.

Catalunya també està afectada per aquest escenari. Les estimacions de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) preveuen que el canvi climàtic reduirà un 22% la disponibilitat de recursos hídrics al litoral català el 2050. De fet, Catalunya ja ha patit en les darreres dues dècades un total de cinc episodis de sequera, dos dels quals (2007-2008 i la present de 2021-2024) especialment intensos.

## Aigua regenerada, solució circular sostenible

En aquest escenari, i per assegurar l'abastament al conjunt de la pobla-



► El riu Llobregat, al seu pas per Sant Joan Despí | Autor: Aigües de Barcelona

ció, cal **transformar el model de gestió del cicle integral de l'aigua**, per tal d'ampliar les fonts d'aprovisionament.

Aigües de Barcelona, referent en la gestió de l'aigua des de fa 157 anys i companyia compromesa amb la sostenibilitat i la lluita contra l'emergència climàtica, fa una **aposta estratègica per impulsar l'aigua regenerada com a solució sostenible i circular per afrontar la situació d'escassetat hídrica estructural al nostre país.**

El 2023, la companyia va regenerar un total de **57,9 hectòmetres cúbics d'aigua**. Un recurs per a l'agricultura, la indústria i les ciutats, amb una petjada de carboni que és la meitat respecte de l'aigua dessalinitzada i una despesa energètica tres vegades inferior a la dessalinització.

## El 2023 la companyia va regenerar fins a 57,9 hm³ d'aigua residual depurada

Actualment, la companyia ja està **fent arribar un cabal de 1.500 litres/segon d'aigua regenerada des de l'Estació Regeneradora d'Aigua (ERA) del Baix Llobregat aigües amunt del riu Llobregat** com a recurs d'aigua prepotable. Tot aquest volum arriba posteriorment a la planta potabilitzadora (ETAP) de Sant Joan Despí i torna a entrar en el procés de tractament i potabilització abans de subministrar-la a les nostres llars amb total garantia.

Cal tenir present que, en una situació de normalitat, la pràctica totalitat de l'aigua (95%) que consumeix l'àrea metropolitana de Barcelona és super-

ficial o subterrània, i només el 5% prové d'aigua de mar dessalinitzada. Però en el context actual d'estrès hídric, tan sols el 19% del consum correspon a aigua superficial (rius, principalment) i el 23% és aigua subterrània (pous i aqüífers), mentre que l'aigua provinent de dessalinitzadores és el 33% i la regenerada, el 25%.

## Inversions per aturar la sequera

La col·laboració públicoprivada i el diàleg són clau per trobar solucions estructurals que ajudin a garantir el futur de l'aigua a l'entorn metropolità. Amb aquest compromís, Aigües de Barcelona està executant un **pla d'inversions coordinat amb l'administració per aprofitar tots els recursos hídrics disponibles, reforçar noves fonts del recurs, com l'aigua regenerada, i augmentar la resiliència de les infraestructures del cicle integral de l'aigua.**

Entre les actuacions contemplades s'inclou la instal·lació ja operativa que connecta l'aigua d'origen subterrània amb la línia de tractament d'ozonització i filtres de carbó actiu a l'ETAP de Sant Joan Despí.

A la zona del Besòs, la companyia ha culminat les obres de la primera fase de l'ETAP Besòs per recuperar el Rec Comtal. L'ampliació de les instal·lacions, juntament amb la construcció de nous pous i la captació i el tractament de l'aigua directament del riu Besòs, multiplicarà per tres la producció d'aigua potable. Això suposarà una aportació d'aigua del 15% del consum total a la regió metropolitana.

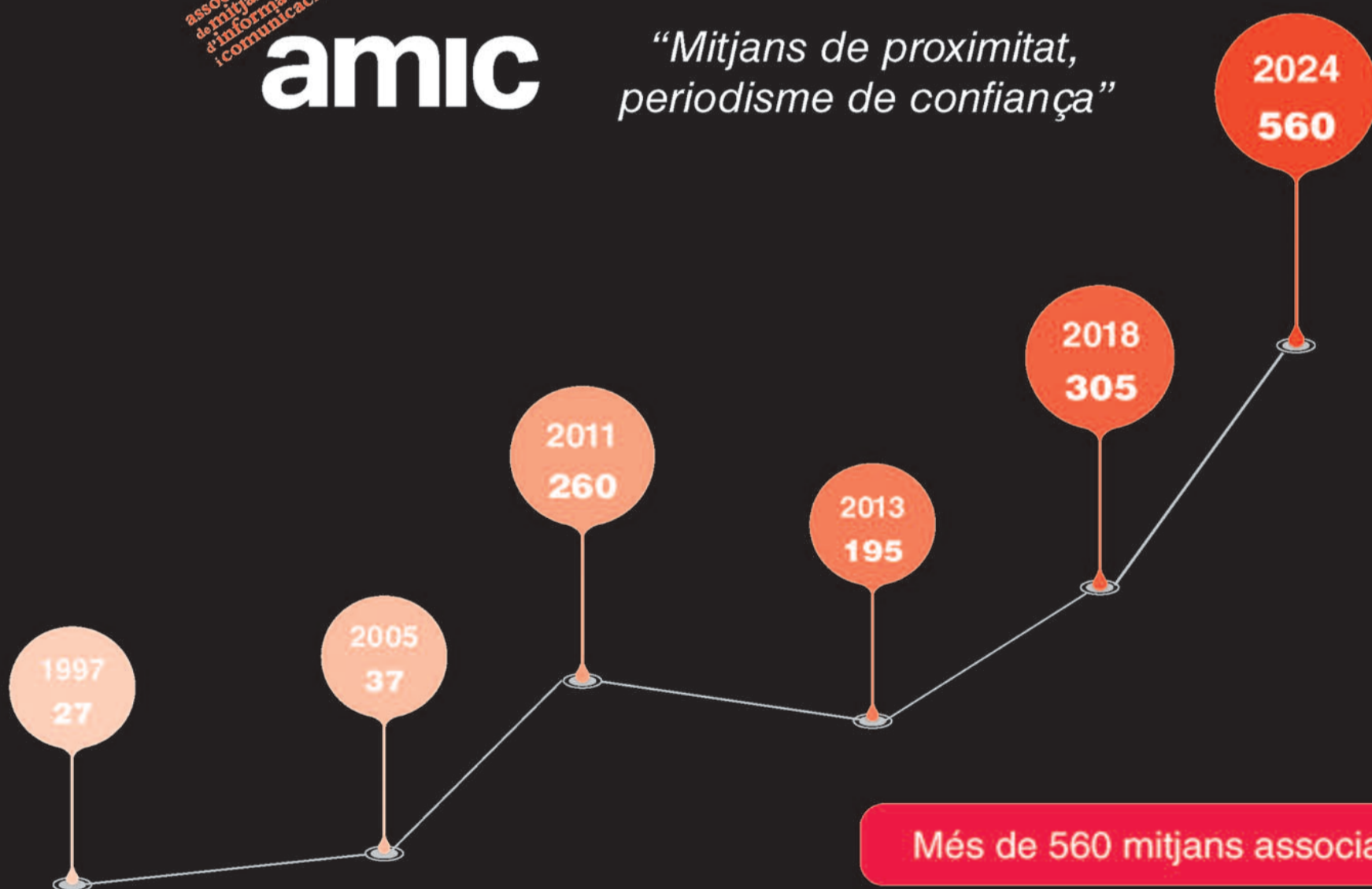
A més, al primer trimestre de l'any que ve entrarà en funcionament la nova línia d'osmosi inversa i la nova línia de carbó actiu als pous Estrella de Sant Feliu de Llobregat, que optimitzaran l'aprofitament i milloraran la qualitat de l'aigua procedent de l'aqüífer. També està en marxa la construcció d'un nou camp de pous, per extreure aigua de l'aqüífer del Baix Llobregat.

La innovació, la capacitat tecnològica i la col·laboració són determinants per fer front als desafiaments del canvi climàtic, garantir l'abastament de la regió metropolitana i contribuir a un futur més sostenible per a les persones i el planeta.

associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

# amic

“Mitjans de proximitat,  
periodisme de confiança”





L'Ajuntament de Barcelona es va comprometre a retirar 11 dels 17 abocadors de Collserola a Nou Barris. Foto: Joanna Chichelnitzky

**L**a conversa, més o menys, es produeix en aquests termes: preguntem a Neus Regada, presidenta de l'Associació de Veïns de Mas Guimbau - Can Castellví, quins són els problemes més importants que hi ha als barris de muntanya de Collserola. Regada repregunta si tenim temps d'escoltar-la, i a continuació comença una llarga enumeració de problemàtiques: la por als incendis, les deixalles al parc, l'ús abusiu de l'espai natural, la manca de transports públics i d'equipaments... "I els senglers dels quals tothom parla?", li preguntem. "Són el menor dels nostres problemes. Hem après a conviure-hi, perquè si els deixes tranquils, et deixen tranquil", respon.

Ivan Patrici, de Collserola sense abocadors i tècnic mediambiental, també podria estar hores relatant els conflictes que té el veïnat de Nou Barris als peus del massís. Són diferents dels de Regada, però la quantitat és igualment notòria: abocaments de brossa descontrolats, problemes de biodiversitat per la sequera, conflictes per l'ús del sol...

A la metròpoli, pràcticament tothom ha trepitjat la serralada de Collserola alguna vegada. Imponent i regnant sobre Barcelona i altres municipis, és fàcil de veure des de molts punts del territori. No obstant això, queda lluny i només és visitada –massivament– els caps de setmana. Queden també lluny, doncs, els problemes que viuen els seus veïns. De fet, la majoria de la població no sap ni tan sols quin organisme governa l'entorn natural.

Es tracta del Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola, que agrupa la Diputació de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona, la Generalitat i els ajuntaments del Papiol, Molins de Rei, Sant Feliu, Sant Just Desvern, Esplugues, Barcelona, Montcada i Reixac, Cerdanyola i Sant Cugat. Així, una població de tres milions està vinculada amb aquest pulmó verd de 8.000 hectàrees, però cada any passen pel massís fins a cinc milions de persones. Sens dubte, un caldo de cultiu per fer aflorar els conflictes.

#### EL GRAN PROBLEMA

Els incendis són la bèstia negra de Collserola. Les noves condicions ambientals derivades de la crisi climàtica fan que els anomenats incendis de sisena generació puguin ser una realitat. Segons els Bombers de la Generalitat, si hi ha una temperatura de 30 graus, vents superiors als 30 quilòmetres per hora i una humitat per sota del 30%, Collserola podria cremar en menys de vuit hores.

Així ho confirma el cap de secció de Boscos del Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat, Eloi Beulas, que assenyala que a Collserola cal distingir dues tipologies d'incendis. "Al vessant que dona al mar, els focs poden ser espectaculars, perquè es veuen des de Barcelona, però no



# Collserola: un massís de conflictes

Amb una extensió de 8.000 hectàrees que cada any trepitgen cinc milions de persones, la serralada de Collserola és el gran pulmó verd de l'àrea metropolitana de Barcelona, però també un focus de problemes de convivència entre veïns i visitants i un dels punts més crítics pel que fa al risc d'incendis.

ens preocupen tant com els que comencen a la zona del Llobregat", detalla. Són aquests darrers els incendis que es podrien arribar a descontrolar i "arrasar tot el massís". La forma del terreny, la vegetació o els vents són alguns dels elements que converteixen la zona sud de la serralada en un entorn amb molt més risc.

En aquest sentit, encara que es va començar a dissenyar el 2010, va ser el 2021 quan les autoritats que governen el massís van aprovar el

pla de protecció del parc, el PEPNat, que disposa d'una sèrie de mesures per lluitar contra els incendis.

Malgrat tot, els veïns no estan tranquils, i en certa manera tenen raó per no estar-ho. Regada afirma que "la seguretat al barri és insuficient, perquè en cas d'incendi no en sortiria ningú viu". Alhora, denuncia que manquen franges per protegir les urbanitzacions i camins perquè els bombers puguin desplaçar-se si hi ha un incendi. "No hi ha inversions", assegura.

El pressupost de Collserola se situa en els 6,4 milions d'euros, una quantitat que des de l'AMB i l'Ajuntament de Barcelona consideren insuficient. Així mateix, els organismes de l'òrbita municipal assenyalen que l'infrafinançament és responsabilitat de la Generalitat, que certament es va comprometre a invertir un milió d'euros extra al parc per la situació de sequera i el risc d'incendis. Finalment, la quantitat no es va poder destinar al massís perquè no es

van aprovar els últims pressupostos de la Generalitat liderada pel president Pere Aragonès.

En aquesta línia, Beulas alerta que, "tot i que en els darrers anys s'han fet franges, són insuficients". Ho confirmava el cap de l'Oficina de Prevenció d'Incendis Forestals i Desenvolupament Agrari de la Diputació de Barcelona, Jaume Minguell, quan el passat 16 de maig deia que a la metròpoli "tenim el bosc a la porta de casa i, per tant, tenim el foc a la porta".





## El serial dels militars

● Si s'aixeca una pedra, a Collserola surt un problema. Aquest podria ser el lema d'aquest massís pel qual, cada any, passen cinc milions de visitants. N'és una prova tota la polèmica que els militars de l'exèrcit espanyol fa anys que generen entre el veïnat del parc. Militars a Collserola? No ens hem equivocat: el massís és utilitzat pels soldats de la caserna del Bruc per fer-hi entrenaments.

La qüestió va destapar-se fa més d'una dècada quan el Col·lectiu Antimilitarista de Sant Cugat (CASC) afirmava el següent en un article: "A Coll-

militars o no era del Ministeri de Defensa, i afegia que l'Ajuntament de Barcelona havia fet una petició per posar-hi fi. Tanmateix, reconeixia que no es podia prohibir que els militars, per exemple, "com qualsevol ciutadà normal", hi anessin a córrer.

El desembre de l'any 2016, el Consorci del Parc de Collserola hi va prohibir les pràctiques militars que incloguessin "la utilització o exhibició" d'armes. A més, les activitats dutes a terme pels militars s'havien de desenvolupar a una distància superior als 500 metres respecte dels centres

*El 2011 es va denunciar la presència de militars armats a Collserola i el 2016 es va prohibir que hi fessin exercicis d'entrenament amb armes*

serola podem trobar espècies d'animals més perilloses que els porcs senglars: els militars". Es referien a la divisió de muntanya de l'exèrcit que s'entrenava als boscos d'Esplugues de Llobregat, Sant Cugat del Vallès i Vallvidrera.

Aquell 2011, les mocions de censura presentades en ajuntaments contra l'activitat militar al parc van anar caient en cascada, impulsades, en gran part, per la CUP. Les mocions es van aprovar a Molins de Rei per unanimitat, a Sant Cugat, a Esplugues, a Cerdanyola i a Barcelona. L'aleshores regidor de Sarrià-Sant Gervasi, Joan Puigdollers, afirmava que la postestat per decidir si es feien marxés

educatius. Aquell mateix any, el Ministeri de Defensa va presentar un recurs contra la decisió del Consorci i, en un comunicat, va assegurar que mantindria les activitats a Collserola.

D'ençà d'aleshores, cada poc temps, tot i la prohibició, la polèmica torna a sorgir. El 2018 es va denunciar la presència de militars armats a pocs metres de l'escola els Xiprers en horari lectiu, i un any més tard un grup de soldats va ser fotografiat passejant amb armes per la serrallada. L'últim capítol del serial es va produir l'any passat, quan uns veïns de Vallvidrera es van topar amb una dotzena de militars que portaven armes a la font de l'Espinagosa.

La situació és preocupant, i encara ho és més en el context de sequera que travessa Catalunya i que fa augmentar el risc d'incendis d'uns boscos molt debilitats. Segons indiquen des del projecte De-BosCat del centre d'investigació CREA, la sequera ha fet que els boscos estiguin molt més dèbils. "L'estrès hídric dels últims anys ha fet que alguns arbres hagin perdut les seves fulles", diu la responsable del projecte, Mireia Banqué. "Aquest debilitament augmenta la vulnerabilitat i facilita l'entrada de plagues", lamenta.

### CONFLICTES D'USOS

"Al parc s'hi fa de tot", es queixa Regada. "Curses, observació d'ocells, sortides escolars constants... Quan fa bon temps hi ha moltíssima gent, i és com la Rambla sense cap control", apunta. Certament, la utilització intensiva de Collserola genera conflictes. La veïna explica, per exemple, que a l'estany de Vallvidrera, encara que està prohibit fer-ho, hi ha gent que hi banya el gos. Per això demana que "s'apliqui la llei i es posin multes".

És el que ha passat en el cas de les bicicletes de muntanya que circulaven per camins i corriols dins del parc. Actualment, les diferents ordenances dels municipis

del Consorci sancionen qualsevol persona que practiqui aquesta modalitat esportiva. Joaquim Vilaplana, el president de la Federació Catalana de Ciclisme, explica que les multes ascendeixen als 250 euros i lamenta la criminalització que s'ha fet dels ciclistes. "És cert que al col·lectiu hi ha irresponsables que fan descens extrem, però no són majoria", diu.

Avui dia, la Federació està en converses amb el Consorci per mirar de crear una taula de diàleg per despenalitzar la bici de muntanya a Collserola. "No ens sembla bé la tolerància zero i creiem que cal fer un estudi de quins corriols i camins realment estan en perill si hi passen bicis", argumenta. Des del seu punt de vista, en aquesta matèria "s'ha cedit davant dels grups ecologistes quan no hi ha evidències científiques que indiquin que les bicicletes deterioren els camins més que les pluges".

Les veus crítiques amb els ciclistes, però, són freqüents. Regada diu que "estan trencant el parc", i l'estiu passat el síndic de greuges de Barcelona lamentava que, tot i les prohibicions, els ciclistes seguien incomplint la llei.

Més enllà del conflicte de les bicicletes, que desperta passions i debats, el parc té altres usos que

**"Al parc s'hi fa de tot: curses, observació d'ocells, sortides escolars constants... Quan fa bon temps hi ha moltíssima gent, i és com la Rambla sense cap control"**

**"Al vessant que dona al mar, els focs poden ser espectaculars, perquè es veuen des de Barcelona, però no ens preocupen tant com els que comencen a la zona del Llobregat"**

no generen cap mena de discussió. El mes de maig, Patrici va denunciar els abocaments de brossa constants que pateixen les zones de Nou Barris properes al parc. El diari Línia va poder visitar diversos abocadors de la mà de Patrici i va comprovar que no es tracta d'un problema aïllat. De fet, hi ha brossa que té més de 60 anys, com ara material de construcció o productes mèdics de mitjans del segle XX. Alhora, en alguns d'aquests abocadors hi ha, des de fa anys, cotxes i motociclistes abandonats.

En aquest cas, la història va donar un tomb quan la pressió veïnal va fer que, recentment, l'Ajuntament de Barcelona es comprometés a eliminar 11 dels 17 abocadors que hi ha. "Els que no es poden netejar són de propietat privada", explica Patrici, que lamenta que el consistori trigués tant a actuar i que només hagi recollit la brossa més visible.

### MÉS I MÉS PROBLEMES

Semblaria que la cosa acaba aquí, però podríem continuar enumerant problemes. Regada esmenta, sobretot, els que tenen a veure amb la mobilitat. "No s'ha invertit en infraestructures, i per la carretera hi passen milers de cotxes",

afirma tot referint-se a l'Arrabassada, una de les carreteres més perilloses de tota Catalunya. "Baixar a Barcelona et pot costar una hora en un tram que pots fer en sis minuts", afegix.

Si parlem de transports públics, la qüestió no millora, ja que "els autobusos passen cada 45 minuts o una hora i vint en el pitjor dels casos", diu Regada. "Fa anys que demanem les mateixes coses, però com que som cinc o sis barris que tenen 4.000 persones, som pocs vots", lamenta. L'únic moment en què els fan cas, considera, és quan un polític va a visitar-los. "Els alcaldes es queden a quadres, perquè hi ha zones urbanes sense asfaltar", sentència.

Patrici també lamenta que a la zona on viu hi hagi una manca de manteniment de la qual responsabilitza la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. "És propietària de molts terrenys a Collserola dels quals no se'n cuida, i això genera, per exemple, la vandalització de la Font de Santa Eulàlia", conclou.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**





# Cosir per teixir relacions

» El projecte 'Fem Filigranes' de l'Ajuntament posa en comú grups de dones costureres de la ciutat  
 » Les trobades serveixen per crear connexions entre les veïnes dels barris i per millorar les habilitats

Guillem Francàs  
**BARCELONA**



Conèixer gent, fer xarxa, intercanviar coneixements, donar-se suport, xerrar i passar l'estona. Tot això –i més– ho pot generar una màquina de cosir. I és que Barcelona fa anys que és un niu de grups de costura comunitaris principalment formats per dones. Uns grups que es troben a tots els districtes, en menor o major mesura, que són intergeneracionals i que formen conglomerats de veïnes de tota mena d'origens socials i culturals.

A principis del 2018, l'Ajuntament va posar el focus en aquesta realitat i ara fa un any va decidir apostar per l'acompanyament per fer més gran la xarxa que ja s'havia creat sense la intervenció de ningú. De fet, diversos equipaments ja cedien espais per a les trobades d'aquests grups. D'aquí neix el projecte *Fem Filigranes*, impulsat per l'àrea d'Acció Comunitària del consistori i que ja ha vist els seus primers resultats en aquests darrers mesos. "El que fem nosaltres és donar recursos per enfortir aquestes xarxes", explica la tècnica responsable del projecte, Isabel Roca.

## LA GUIA DE LA COSTURA

De moment ja s'ha pogut crear la Guia de la Costura Comunitària a Barcelona, un recull de més d'una cinquantena de grups de costura que hi ha a la ciutat. "L'objectiu de la guia és donar a conèixer els espais que hi ha, donar-los valor i enfortir-los, posar en contacte els diferents grups i que qui no els conegui, si vol, pugui unir-s'hi", diu Roca. Això sí, la guia és "dinàmica i inacabada" perquè des que es va publicar "no



El grup de costureres de Verdun es reuneix cada dimecres al casal del barri. Foto: Línia

han parat de sortir més grups", afirma la tècnica del projecte.

D'altra banda, un dels factors importants que destaca el consistori sobre la iniciativa és que els grups de costura són un gran espai d'intercanvi de coneixements. En aquest sentit, el suport que dona Acció Comunitària –i que queda representat a la guia– és en la gestió. "Hi ha grups que s'autogestionen sols i n'hi ha d'altres que nosaltres aportem una persona experta que sigui qui dirigeixi els tallers", relata Roca. Finalment, la guia té un glossari on s'explica, precisament, la forma de gestionar-se de cada grup, la tècnica de cosir que fan servir i el tipus de projecte que són. Per exemple, solidari.

## UN GRUP EN PRIMERA PERSONA

Per conèixer el projecte en primera persona fem una visita al

grup de costureres de Verdun, al districte de Nou Barris, que cada dimecres s'ajunten per cosir en una sala que els cedeix el casal del barri. En aquest cas, el grup de dones cosidores tenen una professional que les dirigeix i els fa de professora, perquè la majoria d'elles són novelles. Això sí, ja n'hi ha alguna que avança pel seu compte i s'emporta la màquina de cosir a casa. "Miro vídeos a YouTube per aprendre'n més", explica l'alumna avantatjada del grup. De fet, ja s'atreveix a ajudar les seves companyes quan la professora experta no pot fer-ho.

Però el cas més comú dins d'aquest grup és el que explica una altra dona. "Jo no he cosit mai, però sempre m'ha agradat. Ara estic jubilada, vaig saber que hi havia el grup i m'hi vaig apuntar", detalla. Es tracta d'un perfil de do-

nes que s'han jubilat i que mai han tingut temps per cosir, tot i que els agradés fer-ho, o que ara que tenen més temps volen aprendre'n i també conèixer gent amb els mateixos interessos.

Tot i això, el perfil de dona que forma part dels grups de costura és molt variat. "Hi ha gent en moments vitals molt diferents. N'hi ha que busquen espais on relacionar-se sota l'interès de la costura i, de pas, aprendre a cosir; altres que venen del món professional i volen aprendre tècniques de costura diferents o les que volen professionalitzar-se i intentar treballar d'això", explica Roca.

La tècnica del projecte, però, acaba insistint que el més important de la iniciativa *Fem filigranes*, ara mateix, és generar connexions i sinergies entre els diferents grups de costureres.

## EL COLOFÓ DEL PROJECTE

El seguiment, la posada en contacte i el recull dels diferents grups de la ciutat és només el principi del projecte que té pensat Acció Comunitària. I és que la intenció del consistori és celebrar una gran festa el pròxim 5 d'octubre a l'antiga fàbrica Fabra i Coats on els grups de costura comunitària siguin els protagonistes. "Hem començat a fer un recull de propostes per districtes de què volen fer aquell dia. Quin taller, quina exposició... El que elles vulguin perquè ensenyin el que estan fent i la gent ho conegui i se les reconegui", diu Roca.

Ara s'estan recollint les propostes que les dones dels grups decideixen i ja es comencen a formar grups de treball i diferents comissions. "Serà una festa dissenyada i conceptualitzada per i per a elles", conclou Roca.

Rep l'actualitat  
i les notícies  
d'última hora  
de **líniaSantAndreu**

Estrenem  
canal de  
WhatsApp



Segueix-nos!





**línia** vol ser un espai per a la conversa  
metropolitana serena i responsable



David  
Fernàndez



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Xavi  
Casinos



Lucía  
Delgado



Fernando  
Carrera



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Jordi  
Martí Galbis



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Nùria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



**línia**

el diari  
metropolità

**liniatarxa.cat**



Els locals de menys de 40 metres quadrats del barri del Congrés i els Indians denuncien que l'actual normativa perquè els locals de barri tinguin continuïtat un cop tanquen no s'adapta a ells perquè estan per sota de la mida reglamentària.

# Bar Versailles: 1915-2024

- » El local centenari de Sant Andreu de Palomar ha tancat per no poder pagar el lloguer de 10.000 euros
- » El president de l'Eix Sant Andreu i Barcelona Comerç, Pròsper Puig, creu que la causa és estructural

Guillem Francàs  
**SANT ANDREU**

Nou cop al comerç emblemàtic de la ciutat. Ara ha estat el torn del centenari bar Versailles, que ha de tancar la persiana. Aquest negoci de Sant Andreu, fundat el 1915, ha estat un dels punts de trobada més importants dels andreuencs, que ara es queden sense un espai de referència al barri.

El bar Versailles es va inaugurar a la planta baixa de Can Vidal, un edifici modernista del segle passat que es troba al carrer Gran de Sant Andreu, a tocar de la plaça del Comerç.

## “PROBLEMA ESTRUCTURAL”

Però quin ha estat el motiu real del tancament de l'emblemàtic local? El que més ha cridat l'atenció, d'entrada, ha estat el preu de lloguer astronòmic del local que havien de pagar els in-

quilins: 10.000 euros mensuals. La xifra ha acabat sent inassumible per als propietaris del bar, que van decidir tancar-lo el passat divendres 31 de maig. De fet, els veïns i clients habituals ja es van trobar les finestres del local empaperades.

Per la seva banda, el president de l'Eix Sant Andreu i de la Fundació Barcelona Comerç, Pròsper Puig, fa una anàlisi més profunda dels motius pels quals el local ha tancat. “És una anèdota que hagin tancat, el problema és estructural i no exclusivament del lloguer que pagaven”, afirma.

En aquest sentit, Puig diu que la gent té “un pensament idíl·lic” dels comerços emblemàtics, però que “la societat ha avançat”. “El negoci formava part de la vida familiar i això ja no és així. Darrere dels comerços emblemàtics que tanquen hi ha un nom i un cognom que s'acaba perquè no se segueix la generació”, afegeix.



El Versailles va tancar el 31 de maig. Fotos: Línia Sant Andreu

D'altra banda, Puig també creu que un dels motius que ha portat el Versailles al seu tancament, a més del lloguer, ha estat l'oferta que donaven els nous propietaris. “El Versailles ja no és el que era perquè abans hi havia la persona de tota la vida que li donava personalitat al negoci. Això s'havia perdut”, acaba dient el comerciant andreuenc.

## BUSCAR SOLUCIONS

Per resoldre bona part dels problemes que Puig exposa, el líder comercial demana a tothom qui reivindica els comerços emblemàtics que hi vagi a comprar. Puig també considera que s'ha de seduir les noves generacions a dedicar-se al comerç i a recuperar certa herència generacional del sector.

Finalment, des de l'Associació de Veïns de Sant Andreu de Palomar afirmen que el que els preocupa amb el tancament dels comerços de tota la vida és perdre la identitat. “A Sant Andreu ens sentim com un poble, i el poble és el seu comerç”, afirma Àlex Labad, vocal de mobilitat de l'entitat veïnal. Per tot això, Labad acaba demanant més ajuda del consistori.

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

liniatarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità





Honestidad y servicio,  
nuestro valor

### Gabinete de Abogados

Separaciones · Divorcios · Accidentes · Indemnizaciones  
Despidos · Sociedades · Contratos mercantiles  
Reclamaciones de cantidad · Recursos administrativos  
Trámites de extranjería: *Cartas de invitación, permisos de  
residencia y trabajo, agrupaciones.*

### Asesoramiento y Gestión de Empresas y Particulares

Creación de empresas · Laboral y Seguridad Social  
Impuestos · Hacienda · Planificación fiscal  
Constitución de sociedades · Inspecciones  
Extranjería · Permisos de apertura  
Declaraciones de renta, patrimonio...

### Administración de Fincas

Gestión arrendamientos (*Pisos, locales...*)  
Comunidades de propietarios · Tasaciones  
Contratos de arras y arrendamientos  
Tramitación hipotecas · Traspasos

### Gestiones Notariales

Escrituras Compra-Venta · Testamentos  
Herencias · Donaciones · Poderes  
Constitución de sociedades · Actas de notoriedad  
Capitulaciones matrimoniales

### Asesoramiento y Contratación de todo tipo de Seguros

Hogar · Vehículos · Motocicletas · Convenios colectivos  
Empresa · Arrendamientos · Pensiones  
Responsabilidad civil · Seguro de comunidad

### Inmobiliaria

Compraventa de inmuebles a nivel nacional (*Pisos, locales,  
parkings, naves...*) · Hipotecas Permutas · Arrendamientos  
Promociones · Peritaje bienes y derechos inmobiliarios

**Oficinas Centrales** · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona  
Telf. 933 506 400 · Fax 933 533 503

**Delegación** · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona  
Telf. 935 210 640 · Fax 933 533 503



# Cultura de Barri

**Ciència | Setmana del medi ambient**

Durant tot el juny, el Centre Cívic Can Deu exposa *Material sensible*, un conjunt de gravats del col·lectiu G-Print. I del 2 al 12 de juny, Aiiko presenta la seva col·lecció d'*upcycling design*.

## El llegat Masriera, a la Casa Elizalde

**HISTÒRIA** ▶ El Centre Cívic Casa Elizalde ofereix entre el 22 de maig i el 27 de juliol l'exposició *L'art i el temple. Història visual del Taller Masriera*, una revisió de la història de l'edifici situat al número 70 del carrer de Bailèn, conegut com el Temple de l'art.

A través d'una col·lecció de fotografies, documents i material d'arxiu, l'exhibició dona a conèixer l'activitat cultural de l'espai i el seu impacte en la cultura.

### UN EDIFICI AMB HISTÒRIA

El mateix any que començaven les obres de l'edifici que gairebé cent anys més tard esdevindria la Casa Elizalde, a escassos deu minuts de distància arrencava la construcció del Temple de l'art. En plena expansió de l'Eixample, els germans Francesc i Josep Masriera Manovens, membres d'una notable nissaga d'orfebres, artistes i industrials catalans, van encarregar el

1882 l'edificació d'un taller artístic. L'immoble, obra de l'arquitecte Josep Vilaseca, autor també de l'Arc de Triomf i de la Casa dels paraigües de la Rambla, tenia forma de temple neoclàssic. L'any 1931, el dramaturg i orfebre Lluís Masriera, fill de Josep Masriera, va iniciar la reforma per transformar bona part de l'edifici en una sala d'arts escèniques: el Teatre Studium.

### 140 ANYS DESPRÉS

L'actual exposició dedicada al temple il·lustra la família Masriera amb un seguit d'activitats paral·leles per aprofundir en els diversos àmbits relacionats, com són les arts escèniques, l'orfebreria i l'estil neoclàssic. La inauguració va tenir lloc el dia 22 i va anar càrrec de la comissària Alexandra Laudo. Entre les activitats, destaca la xerrada de l'arquitecte Antoni Ramon i Graells sobre el Teatre Studium, que es farà el 19 de juny a les 19:30 h.

## Reconstruir els records a través de la IA ja és possible

**EXHIBICIÓ** ▶ L'Oficina ciutadana de memòries sintètiques, que acaba d'obrir al Disseny Hub Barcelona (DHub), està a disposició de la ciutadania per reconstruir els seus records a través de la Intel·ligència Artificial Generativa (GEN-AI) fins al 28 de juliol. S'hi pot anar els divendres (de 13:30 a 20 h), els dissabtes (de 10 a 20 h) i els diumenges (de 10 a 15 h).

El projecte té el suport de l'Ajuntament a través de *La Ciutat Proactiva* de Bit Habitat (Fundació Barcelona Institute of Technology for the Habitat). A més, prové de la iniciativa de *Domestic Data Streamers* (DDS), un col·lectiu

## La mostra combina la tecnologia i els relats de les persones que en són protagonistes

multidisciplinari barceloní amb trajectòria internacional dedicat a convertir dades i xifres en instal·lacions. Aquest cop, crearan reconstruccions visuals basades en les experiències de les persones que hagin fet l'entrevista que es demana amb cita prèvia i que dura una hora.

Amb tot el que es va recopilant s'està fent l'exposició immersiva *Memòries sintètiques*, que es podrà visitar al Disseny Hub Barcelona fins al 29 de setembre de dimarts a diumenge de 10 a 20 h. Es tractarà d'una mostra immersiva que combinarà la tecnologia amb els relats personals dels ciutadans que hi hagin participat, però cal tenir en compte que es basarà en les reinterpretacions dels fets que recordem, així que el resultat final tindrà un caràcter oníric i difús.

## Els barris també s'omplen de cinema fet per dones



Foto: X (@MostraDones)

**CINEMA** ▶ Del 21 de maig al 7 de juliol, la Filmoteca de Catalunya, el Centre d'Arts Santa Mònica i el Cinema Zumzeig acullen la 32a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona (MIFDB), que enguany posa al centre les cartografies fetes per dones, és a dir, com a través de les cineastes seleccionades els films presentats habiten espais i territoris.

A part de les sales d'exhibició, el festival també compta amb el programa *Cinema fora de lloc*, que inclou films lèsbics dels noranta i dels 2000 i que es poden veure en places de Barcelona. El 27 de juny, per exemple, es projectarà *Chuck, Chuck Baby* a la Plaça Sant Pere de Ciutat Vella i el 3 de juliol es podran veure els films guanyadors del certamen *Cortos en femenino 2024* al Pati de la seu del Districte de Nou Barris.

Organitzat per Drac Màgic, aquest festival és una proposta cinematogràfica feminista que contribueix a la recuperació de les múltiples històries del cinema fet per dones. Aquesta mostra és el primer volum del festival. El segon tindrà lloc entre el setembre i el desembre del 2024.

El Taller Masriera, el Temple de l'art. Foto: Ajuntament



## El Centre Cívic Can Basté reflexiona sobre la festa més enllà de la tradició

**MOSTRA** ▶ El Centre Cívic Can Basté acull, del 13 de juny al 27 de juliol, l'exposició *Fem festa-més enllà de la tradició*, comissariada per Marco Tondello i que explora el fet de celebrar com una necessitat humana que es manté des de temps ancestrals.

La mostra, que ja ha circulat per la Farinera del Clot i les Cotxeres de Sants, explora el concepte de festa des de diverses perspectives a través de les peces dels artistes Natalia Carminati, Daniel González, Santiago Colorado Castaño i Eladio Aguilera. Al llarg de l'exhibició, s'analitza la festa com a símbol de llibertat i felicitat, com a producte de les transformacions tecnològiques o com a petjada de

la imposició colonialista. A més, des d'una perspectiva crítica, l'exposició ens pregunta quin és el sentit de la festa i reflexiona sobre les seves formes de socialització com a pretext per compartir i generar comunitat.

Aquesta exposició s'emmarca en el programa *Temporals*, organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona. A part de les obres, s'ofereixen projectes d'art contemporani als barris de Barcelona per crear experiències artístiques que interpel·lin la ciutadania, com per exemple la que es farà el dia de la inauguració a Can Basté, en què l'artista Natalia Carminati presentarà menjars de diferents cultures habituals en celebracions d'aniversari.



Foto: ICUB



# **DONES** **Periodistes** **contra** el masclisme



Exposició oberta al públic  
Entrada lliure



Girona, 52  
Dreta de l'Eixample



## Els ajuts de Panteres Grogues

» El club esportiu LGTBI+ té beques per a persones trans\* i no binàries, i víctimes de violència de gènere  
 » «No totes les instal·lacions gestionen bé la distribució dels vestidors», diu Del Popolo, vicepresidenta

Toni Delgado  
**BARCELONA**



Martina Del Popolo (Catània, Sicília, Itàlia, 1989) és endreçada en el seu discurs i explica de manera entenedora detalls molt complexos. Té una mirada àmplia i sempre ha fet recerca i ha estudiat la diversitat i la perspectiva de gènere a Humanitats. Quan va aterrar a Barcelona per començar el doctorat en Cultures Medievals a la UB (ja l'ha acabat i també és doctora en Ciències Històriques per la Universitat di San Marino), va buscar un lloc on jugar a bon nivell a voleibol. Com a persona del col·lectiu LGTBI+, volia fer-ho "d'una manera més segura" i a Google va trobar Panteres Grogues. Ara és la vicepresidenta d'aquest club esportiu i cultural LGTBI+ ubicat a l'Eixample barceloní.

Del Popolo anuncia amb orgull que Panteres Grogues ja té un programa de beques per a persones trans\* i no binàries, i un altre per a qui hagi estat víctima de violència de gènere. Les beques cobreixen totes les despeses (matrícula i mensualitats) durant un any de l'activitat esportiva, cultural o de benestar que les persones becades trïin fer a l'entitat. Per optar a aquests ajuts cal escriure a [info@panteresgrogues.org](mailto:info@panteresgrogues.org) o trucar al telèfon 93 678 22 54.

"La qüestió trans\* i la identitat de gènere tenen un component molt complex en l'esport, que comença amb un problema logístic, perquè no totes les instal·lacions gestionen bé la dis-



Algunes futbolistes del club esportiu i cultural eixamplen ajunten les seves mans. Foto: Panteres Grogues

tribució dels vestidors", planteja Del Popolo, que reconeix que és un debat que hi ha als clubs

"No hem trobat una solució que sigui perfecta per a totes les sensibilitats", afegeix. Parla d'una problemàtica real i sovint massa silenciada o, directament, no contemplada. "A la base hi ha un problema de relació amb el teu cos i hem d'entendre que aquest col·lectiu necessita més protecció que altres. Per exemple, no totes les persones accepten que s'utilitzin els vestidors en funció del gènere sentit i no del sexe biològic", exposa la italiana.

### DOS PROBLEMES

Segons l'entrevistada, hi ha dos problemes: la gestió de la instal·lació i el desconeixement de la societat sobre les diversitats de gènere. Quina podria ser la

solució per encabir totes aquestes realitats als vestidors, on normalment les dutxes són obertes? "El punt de partida seria la instal·lació de vestidors individuals per a aquelles persones que no se sentin còmodes compartint l'espai amb altres perquè potser estan en procés de transició o per altres motius. I vull englobar qualsevol persona, perquè n'hi ha moltes que no se senten bé amb tot obert. Hi ha diversitat corporal, funcional... A més dels vestidors individuals, es podria oferir un espai agènere, on qualsevol persona pugui entrar independentment del seu gènere o sexe biològic", desenvolupa.

Les altres beques de Panteres Grogues estan destinades a víctimes de violència de gènere, que necessiten "un entorn su-

persegur". "Hem pensat que com a club hem d'oferir un espai d'aquest tipus també per a qui no formi part del col·lectiu LGTB+", destaca.

### "UN ALTRE CAMÍ"

Està en contacte amb una associació de víctimes de violència de gènere de la qual va ser voluntària. Allà va detectar que una víctima de violència d'aquest tipus no sol plantejar-se tornar o iniciar-se en l'esport perquè és un món que pot arribar a ser "força hostil i masculista". Així que des de Panteres Grogues volen mostrar que hi ha "un altre camí" per apropar-se a l'esport, perquè "no tot és competició, homofòbia, transfòbia, misoginia...". Han volgut oferir aquesta ajuda econòmica perquè "no es pot negar que a aquestes persones els resulta

complicat aconseguir una feina que contempli les seves competències i qualificacions".

Aquest 2024 Panteres Grogues s'ha proposat augmentar la representació de diversitat del col·lectiu a l'entitat perquè, "com passa a Europa", les entitats i els clubs esportius LGTBI+ tenen una base social molt masculina i d'homes cis gais [homes que han nascut i se senten homes]. "Moltes sòcies nostres són dones cis-hetero que troben en Panteres Grogues un lloc on fer activitats lliurement", amplia.

### AMB UN ASTERISC

Les persones trans\* i les no binàries es defineixen com a trans\*, així, amb un asterisc. Trans\* és el concepte que representa les persones que s'identifiquen amb un gènere que no és el mateix que el que han nascut. Mentre que les persones trans binàries són nois i noies trans que neixen amb un cos i un sexe i després se senten d'un altre.

"Les persones trans\* no binàries, per tant, no es defineixen amb les categories de gènere que la societat ha construït al llarg del temps, el d'homes i dones", concreta.

El gènere no binari (nb) és un concepte paraigua que engloba moltes realitats del món trans\*. És una identitat de gènere d'una persona que entén la identitat com un món de possibilitats entre els extrems (coneguts com a home i dona). La seva identitat està determinada d'una manera que s'escapa de la doble possibilitat que socialment s'ha establert (home-dona).



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana**

**i festius:**

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
 Tel.: 934 170 124



[www.protectorabcn.es](http://www.protectorabcn.es)  
[info@protectorabcn.es](mailto:info@protectorabcn.es)





Foto: Alberto Lores / PIN Media

# EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:

ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda  
en Acción**



## No t'ho perdís

Foto: Ariel Martini/Sónar



### Sónar 2024

El Sónar torna a Barcelona els dies 13, 14 i 15 de juny amb una nova edició que es presenta amb una setantena d'artistes. Kaytranada, Jessie Ware, Ben Böhmer i Floating Point són els noms més destacats del programa, que aposta, un any més, per la música electrònica. Com sempre, també inclou el Sónar+D, un programa complementari relacionat amb la innovació, la tecnologia i les arts creatives que van més enllà de la música. En aquest sentit, hi ha organitzades propostes com xerrades, exposicions, *workshops* o instal·lacions artístiques, entre altres.

## Famosos



El cantant Lluís Sánchez (Lleida, 1996) s'ha proclamat guanyador de la tercera edició del programa musical *Eufòria*, de TV3. Va aconseguir el 58% dels suports del públic i aquesta victòria el portarà a signar el seu primer contracte musical, a viatjar a Miami per rebre una *masterclass* als estudis d'Universal Music, a actuar al Share Festival i a enregistrar la cançó de l'estiu de TV3. Sánchez ha estat el participant que ha aconseguit més vots en el conjunt de les tres edicions fetes fins ara i del seu pas pel programa destaca la seva progressió en tots els estils musicals, tant amb el micro com amb les coreografies. Abans d'entrar a *Eufòria*, el lleidatà ja componia les seves pròpies cançons amb la seva guitarra i destacava a les xarxes socials pels covers que feia a peu de carrer, versionant les cançons més conegudes del pop anglès, català i també espanyol.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**LLUÍS SÁNCHEZ**

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser un reconegut músic emergent**

És una jove promesa musical catalana

### QUÈ HA FET?

**Ha guanyat el concurs musical 'Eufòria 3'**

S'ha proclamat vencedor del programa de TV3

### A LES XARXES...

**Felicitations pel seu èxit**

Els seguidors del programa li donen l'enhorabona

## Llibres



**Un llegat**  
Rosa Regàs

En aquest llibre, l'editora i escriptora repassa els moments de la seva vida que més l'han marcat, sense tabús i de forma directa. Regàs parla de l'exili, de la postguerra, del seu matrimoni i de com a poc a poc es va fer lloc en un món d'homes sense tenir cap referent femení. A la vegada, reflexiona sobre el moviment polític i social que viu Catalunya i l'Estat.

## Teatre



**Retrat de l'artista mort**  
Davide Carnevali

Aquesta obra tracta sobre els desapareguts de la Guerra Civil espanyola i els de l'Argentina del dictador Jorge Rafael Videla. Està construïda a partir de relats en primera persona i és tota una reflexió sobre la barbàrie dels feixismes que s'enllaça amb l'actualitat, davant l'augment de l'extrema dreta. Es pot veure al Teatre Lliure de Barcelona fins al 16 de juny.

## Música



**Sobretaula a casa**  
Pau Casares

El saxofonista i clarinetista barceloní presenta aquest disc produït pels seus fills, que navega entre els diferents estils de la història del jazz. En algunes cançons l'acompanyen els seus col·laboradors habituals dels últims anys, com Irene Reig i Josep Maria Farràs, trompetista de calibre mundial. A l'àlbum destaquen els ritmes del swing i els solos.

## Pelis i sèries



**Bad Boys: Ride or Die**  
Adil El Arbi i Bilall Fallah

La parella de policies més famosa del món torna amb un nou film que, com sempre, barreja l'acció i la comèdia. Es tracta de la quarta entrega de la saga, protagonitzada pels actors Will Smith i Martin Lawrence, que en aquesta ocasió viuran noves aventures i un gir de guió inesperat que els portarà a fugar-se i a marxar de Miami.



# ESTILS DE VIDA

## Una alternativa a l'operació biquini

Foto: Freepik



### **i** DIETES

L'operació biquini és una mena d'ansietat que ens entra a mesura que s'acosta la calor i l'hora de tornar a la platja. A conseqüència d'aquesta inquietud, ens matem a treballar al gimnàs o adoptem dietes extremes. La realitat és que això no funciona per a la majoria de les persones. El que és efectiu és seguir regularment unes pautes d'alimentació i d'exercici físic que, sense tant d'esforç, ens permetran mantenir un cos saludable i, per què no, també més atractiu, si aquest és el nostre objectiu.

Les dietes que es posen de moda posen l'accent en diversos elements per separat, però qualsevol estratègia real i duradora implica una estratègia global. Cal menjar aliments naturals i de proximitat cada dia: fruites, verdures i hortalisses. I cal substituir els elements més calòrics per quantitats regulars de llegums, cereals integrals, peix fresc, carn blanca, fruits secs o llavors.

Quant a l'exercici físic, no cal posar en risc la salut amb entrenaments intensos i condensats en poc temps. El que cal és tonificar els músculs i cremar greix quatre cops per setmana durant trenta minuts. I caminar regularment. Aquest programa d'entrenament és eficaç i assequible per a tothom.

## Les claus.....

### BIQUINI

No és una bona idea associar la dieta o l'exercici a una qüestió merament estètica

### DIETA

Qualsevol dieta efectiva i ràpida ha d'incloure diàriament fruites, hortalisses i verdures

### EXERCICI

Un programa assequible és caminar cada dia i fer treball específic quatre cops per setmana

### PROFESSIONAL

Si volem accelerar el procés, cal consultar un especialista

Foto: Freepik



  
**CONCURS**  
 Busquem el fan més fan d'Ametller Origen  
 Participa a [corp.ametllerorigen.com](http://corp.ametllerorigen.com)  
**I GUANYA UN ANY DE COMPRES GRATIS!**



CORPUS 2024



**ALLÀ ON ENS NECESSITEN,  
OBRIM CAMÍ A L'ESPERANÇA**

**Fes un donatiu**

[www.caritascatalunya.cat](http://www.caritascatalunya.cat)

bizum: 38031

ES69 2100 5000 5802 0008 9517

