

**ESPORTS** pàg 20  
La UE Sant Andreu,  
la resistència i l'èxit  
del futbol de sempre

**RÀDIO TRINIOVE** pàg 3  
Josep Vidal: "El nostre  
objectiu és reflectir la diversitat  
que hi ha a la Trinitat Vella"



# línia <sup>15 anys</sup> Sant Andreu

Febrer 2024 · Núm. 161 · liniasantandreu.cat

## Nou pas per als esperats pisos socials de la Trinitat Vella

Arrenquen les obres de la segona promoció, que inclou 53 habitatges públics, a la zona de l'antiga presó pàg 8

Foto: Joanna Chicheinitzky



**"La Diputació  
no vol ser  
i no serà només  
una repartidora  
de diners"**

**Entrevista a Lluïsa Moret,  
presidenta de la Diputació**

**pàgs 6 i 7**



**L'AIGUA QUE NO ARRIBA**  
Suplement especial sobre  
la situació de sequera  
que patim pàgs 11-14

**A FONS** pàgs 16 i 17  
Els metropolitans al govern  
espanyol: poc pes a Madrid

**PETIT COMERÇ** pàg 18  
Divisió al sector sobre si obrir  
o tancar els diumenges

**Via Júlia**  
ASSESSORS

Honestedat i servei, el nostre valor



ADMINISTRADOR  
DE FINQUES  
COL·LEGIAT  
NÚM. 4281

## Administració de Finques

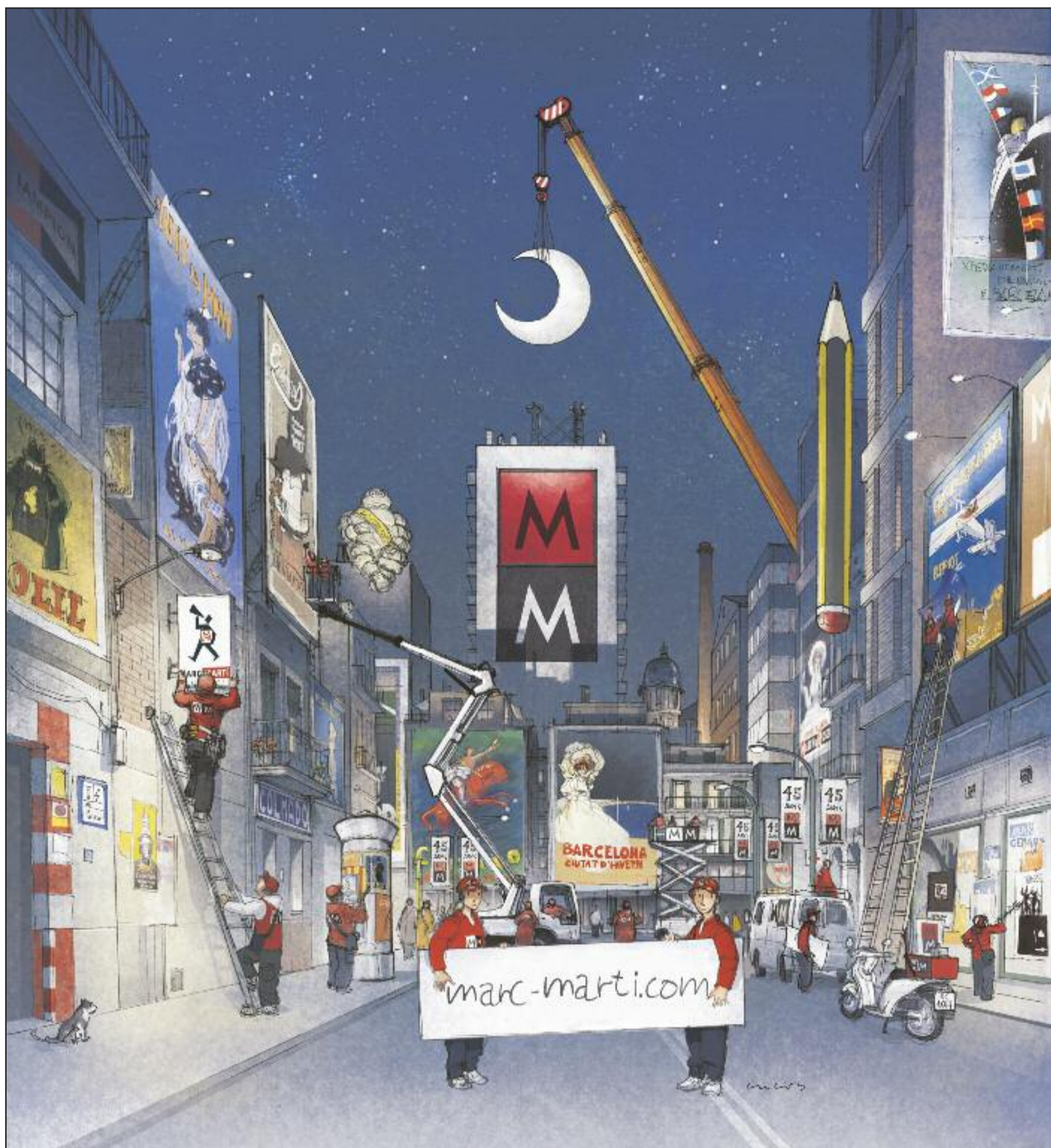
- Gestió arrendaments (Pisos, locals...)
- Comunitats de propietaris
- Taxacions
- Contractes d'arres i arrendaments
- Tramitació hipoteques
- Traspassos



Oficines Centrals · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Tèl. 933 506 400  
Delegació · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Tèl. 935 210 640

Segueix-nos a:

[www.viajulia.com](http://www.viajulia.com)



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

**MM**  
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA  
**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**

# Ràdio amb ànima de barri

» Ràdio Trinijove, l'emissora feta des de la Trinitat Vella, celebra enguany el seu 40è aniversari  
 » El 2015 el projecte va agafar un nou impuls sota el paraigua de la fundació Trinijove

Maria Cerezuela  
 LA TRINITAT VELLA

El 91.6 al barri de la Trinitat Vella és un número especial, i és que és el dial de Ràdio Trinijove, l'emissora feta des del barri i per al barri que va néixer fa uns 40 anys. En els seus orígens, va veure la llum com Ràdio La Trinitat Vella i va fer els seus primers passos amb la intenció de donar veu als que hi viuen, sense perdre de vista el dia a dia de les entitats i els veïns.

El 2015 va ser l'any del canvi, i és que l'emissora va passar a dir-se Ràdio Trinijove, emmarcant-se en el paraigua de la fundació Trinijove, dedicada a la inserció social i laboral, però no ha perdut l'esperit de barri. Amb tot, ha donat continuïtat a la tradició de ràdio que es manté intacta des dels primers anys de la dècada dels 80. A Comunicació 21, el seu coordinador, Josep Vidal, fa una fotografia actual de l'emissora.

"El nostre objectiu és reflectir la diversitat que hi ha al barri", diu Josep Vidal, qui va assumir el càrrec com a coordinador l'any 2020. Quatre anys més tard, hi segueix al capdavant i deixa molt clares les línies en què treballa aquesta ràdio. "Sense una entitat com la Fundació Trinijove no seria possible que aquest barri seguís tenint aquesta ràdio, un espai on totes les entitats i els veïns puguin tenir un mitjà de comunicació on expressar-se", explica.

"Des de Ràdio Trinijove obrim a les entitats l'oportunitat d'explicar el que fan, les ajudem a empoderar-les, així com als seus membres", exposa. L'objectiu principal no és aconseguir les millors xifres d'audiència ni



Ràdio Trinijove és un mitjà de comunicació referent a la Trinitat Vella. Fotos: Maria Cerezuela

fiscalitzar l'acció del govern i els regidors municipals, sinó que Ràdio Trinijove s'allunya de la lluita pels clics i aposta per ser un projecte d'inserció i d'obertura d'oportunitats, "un projecte social".

**"Obrim a les entitats l'oportunitat d'explicar el que fan, les ajudem a empoderar-les"**

Per això, i dins de la mirada social, compta amb una graella bastida per uns 40 voluntaris cada setmana, que creixen fins als 70 al llarg del mes. La música, les teràpies naturals, els informatius, les retransmissions esportives i les recomanacions culturals són, a grans trets, les

grans temàtiques de la 'Trini'. Per això, els voluntaris que hi participen tenen flexibilitat per gravar els programes des de casa, atrevir-se amb els directes o enregistrar-los des dels estudis. Aquesta confiança, rebla Vidal, facilita que "a la llarga, surtin projectes molt interessants en forma de programa".

#### ALTAVEU ESPORTIU

La Unió Esportiva Sant Andreu és un dels més beneficiats de l'empenta de Ràdio Trinijove, i és que arran d'un acord entre el club i l'emissora, cada cap de setmana s'hi emeten en directe els partits del primer equip. "Mai hi ha hagut al barri un mitjà que fos l'altaveu dels equips d'aquí, i gràcies als voluntaris que van començar els anys 80, Ràdio Trinijove encara ho fa", confessa Vidal. Només la pandèmia va po-

sar en pausa els directes a peu de gespa, però quatre dècades més tard de les primeres emissions, encara hi ha voluntaris que col·laboren des de l'inici.

La ràdio segueix sent una referència al barri de la Trinitat

**"L'objectiu de Ràdio Trinijove és reflectir la diversitat que hi ha al barri"**

Vella, que la segueix en format digital i també des de la ràdio, girant la rodeta fins al 91.6 de l'FM. La rebuda, així, és positiva, segons diu Vidal: "La gent gran sí que ens escolta, sobretot la que està implicada en el teixit associatiu i de les entitats, i veiem que el feedback i l'interès són alts"

Els joves i l'ús el català en l'emissora, però, van a una altra velocitat. En el cas dels primers, són la franja d'edat a qui més costa de cridar. Segons Vidal, però, van arribant-hi poc a poc i també tenen els seus espais, com els programes de nit en què se senten més lliures. I la llengua és, també, un aspecte que demostra el dia a dia del barri. En una zona on el 2021 menys del 14% dels joves utilitzava el català, Ràdio Trinijove lluita per seguir mantenint-lo en la majoria dels seus programes i encomanar-lo allà on se senti.

Ràdio Trinijove no oblidava el seu passat, quan es van posar els fonaments de l'emissora, però també posa la mirada en el present i en el futur, a través de propostes que s'adeqüen a tota la seva audiència.

Rep l'actualitat  
 i les notícies  
 d'última hora  
 de **líniasantandreu**

Estrenem  
 canal de  
 WhatsApp



Segueix-nos!



## Tribuna

## Sempre endavant

per Pere Aragonès, president de la Generalitat de Catalunya



Foto: AMB



Catalunya és la seva gent. La seva veu. La seva mirada. Les il·lusions i els projectes de vida de tots i cadascun de nosaltres, que hem decidit fer d'aquesta petita part del món casa nostra. Veus plurals que busquen oportunitats, mogudes per la recerca de més benestar i més prosperitat. Mirades diverses que conflueixen en un horitzó compartit i que a partir de valors comuns donen forma a la nació i impulsen el país cap al futur. És així com estem veient créixer la Catalunya dels vuit milions. Una Catalunya centrada en el progrés de la ciutadania, que pensa en gran i que aconseguirà ser tot el que la ciutadania es proposi.

En la tasca quotidiana de donar forma a la nació, cohesionar la societat i projectar el país cap al futur, els mitjans de comunicació hi fan un paper del tot essencial al costat de l'escola, del sistema de salut, dels serveis socials i de la cultura i la llengua catalanes. Catalunya és la suma de molts esforços compartits: el compromís de les institucions, la participació de la ciutadania, l'empenta de les empreses, la implicació altruista d'associacions i entitats, i, evidentment, els imaginaris col·lectius i la informació veraç que aporta un ecosistema comunicatiu modern i sense el qual no s'explica com ha avançat el país en l'àmbit social i nacional al llarg dels últims 40 anys.

En aquest marc de construcció quotidiana de la na-

ció, prenen sentit i importància projectes com ara Grup Comunicació 21, el qual contribueix a enfortir un sistema comunicatiu plural i divers i una societat més democràtica i lliure. El projecte explica el país des de la proximitat, centrant-se en la ciutadania. Se situa en tot moment al costat de la gent i, sense cap mena de dubte, contribueix a cohesionar la societat, a establir vincles comunitaris i a crear xarxa. Perquè un país format

### “Sou imprescindibles per entendre els canvis del país dels últims 25 anys”

per mirades i veus diverses necessita un sistema de mitjans de comunicació que actuï d'altaveu, que tingui la capacitat d'empoderar la ciutadania i que contribueixi a estrènyer els marges i ampliar el centre de la societat per incloure-hi tothom.

Els diferents portals i capçaleres del Grup Comunicació 21 són imprescindibles per entendre els canvis i transformacions que ha experimentat el país en els últims 25 anys, sigui des dels projectes sectorials d'àmbit cultural i comunicatiu o des de les capçaleres territorials

*Línia*, centrades especialment en l'àrea metropolitana de Barcelona, o amb la visió de Catalunya al món. Canvis que constaten l'ambició i l'inconformisme del país i que avui es tradueixen en la incorporació de més mestres, més mossos i més personal sanitari que mai; en la gratuïtat de l'educació de zero a tres anys i la reducció de ràtios a les aules del país; en la regulació del preu del lloguer i la incorporació de 10.000 pisos de lloguer social; en la integració de l'atenció social i sanitària; en la gratuïtat dels productes per a la regla i permisos de dolor menstrual i dol gestacional; en l'energia renovable i l'energètica pública; en el foment de l'ocupació i la reindustrialització de l'economia, i en l'impuls de la llengua i la cultura catalanes arreu, també en tot l'univers digital i entre les generacions més joves. Uns canvis que comencen a ser una realitat i que exemplifiquen la Catalunya que estem construint.

Catalunya és un país que pensa en gran. Orgullós de la seva gent, del seu esforç i talent, i de la seva empremadoria i capacitat de superació. Amb totes les ganes d'avançar, sempre endavant, que ens acosten a un futur més just, més pròsper, més verd, més feminista i plenament i irrenunciablement lliure.

Article publicat al número d'hivern 2024 de la revista *Comunicació 21*.

## Les millors perles



El turista francès Julien Navas va trobar-se un diamant de 7 quirats mentre visitava un parc d'Arkansas. La joia, de gran valor, li regalarà a la seva promesa. Mai ningú li hauria dit que fent turisme li hauria sortit l'anell de compromís gratis.

Dos turistes que viatjaven en un cotxe per una carretera de l'Índia van aturar-se en veure creuar un elefant. La seva decisió d'ajupir-se per fer-se un selfie amb l'animal gairebé els costa la vida. Va estar a punt d'aixafar-los.

A Estepona, Màlaga, hi ha un president d'una comunitat de veïns amb complex de ministre. S'ha posat un sou més alt que el de la vicepresidenta del govern i ha decidit que el seu càrrec li convalida el pagament de les quotes.

Un ramader de Cantàbria s'ha fet viral per carregar els vedells acabats de néixer a la seva esquena i portar-los d'excursió pel poble. Ho fa per transportar-los fins al seu estable i evitar que se'ls mengin els llops.

RTVE

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolità), Mar Bermúdez i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montse-

ratí), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



## Els semàfors



## AV Trinitat Vella

L'AV de la Trinitat Vella va començar a reivindicar fa gairebé una dècada el projecte de construcció d'habitatge públic a la zona de l'antiga presó. Ha fet una gran feina i ara han començat les obres de la segona promoció.

pàgina 8



## Aula Ambiental

Ha nascut un nou pòdcast a Sant Andreu de la mà de l'Aula Ambiental del districte. Es tracta d'un projecte on es parlarà dels reptes del canvi climàtic i de transició ecosocial amb diversos experts. A més, es gravarà en obert.

pàgina 8



## Ajuntament

Al Bon Pastor s'hi ha col·locat un faristol en memòria dels joves de la Unió de Joventuts Antifeixistes, una organització clandestina de resistència formada per 21 joves d'entre 15 i 23 anys, molts d'ells assassinats durant el franquisme.

pàgina 8

## El + llegit

Línia Sant Andreu.cat

- 1 **Mor el passatger d'una moto als 32 anys en un accident amb un camió a la Meridiana**
- 2 **Tornen els tradicionals Tres Tombs de Sant Andreu**
- 3 **Un jardí aquàtic al parc del Molí per la memòria del Rec Comtal**
- 4 **Comença la construcció de 53 habitatges públics a l'espai de la presó de la Trinitat Vella**
- 5 **Així creix per barris la població a Barcelona, entre naixements i estrangers nouvinguts**

## Safata d'entrada

## Amors intensos

per Francesc Reina

**H**i ha amors que són difícils, que poden acabar en trastorns quan se sent una necessitat imperant per l'altre i que es poden convertir en una tortura; amors complicats per diferències que poden tenir moltes causes.

Pasolini va confessar l'adoració que sentia a Maria Callas: "Ets com una pedra preciosa que es trenca violentament en mil trossos i després es reconstrueix a partir d'un material més durador que el de la vida, el material de la poesia", li va escriure. El seu mai no va ser un amor complet com ella hauria volgut, però sí que va ser intens, profund i ple. "Amor meu, necessito afecte i tendresa, soc tota teva". Ànimes sensibles i fràgils d'una relació profunda i delicada; una història d'amor impossible.

Entre la Violeta Parra i en Gilbert Favre, una història d'amor i bogeria, tots els idiomes van confluïr en un: la música. No hi havia barrera que els impedís una comunicació intensa que va marcar les seves vides sensibles, on la gelosia, el xoc de temperaments i les constants discussions els van destrossar. "Run Run se'n va anar al nord, no sé quan vindrà. Vindrà per l'aniversari de la nostra soledat".

Oriana Fallaci va perdre la pau per sempre quan va conèixer el polític i poeta grec Alexandros Panagoulis. Es va salvar de la pena de mort per l'intent d'assassinat del dictador Papadopoulos, elegit després d'un cop d'estat a Grècia. Ella, periodista molt influent a Occident, li va confessar: "Prometo desviar el vent en la

teva direcció". A les seves abraçades no buscava el seu cos, sinó la seva ànima, els seus pensaments, sentiments, somnis, els seus poemes, pàgines dures, crues i meravelloses.

Mai creuar el carrer per comprar un paquet de Ducados havia estat tan decisiu per al començament d'una història d'amor, va comentar l'humorista Eugenio quan va anul·lar el seu casament per casar-se amb Conchita Alcaide. Però no va superar mai la seva mort, no ho va saber afrontar. Tot i que era un home divertit, es va presentar trencat a l'escenari el mateix dia que va morir la seva dona; seriós, sempre de negre, com acabat de sortir d'un funeral, trist i fràgil, va morir de pena.

La relació d'Antonio Machado amb la seva esposa-nena Leonor Izquierdo, va ser la més feliç de la seva vida. "Si la felicitat és una cosa possible i real – el que de vegades penso – jo la identifico mentalment amb els anys de la meua vida a Sòria i amb l'amor de la meua dona". El poeta, a la seva mort, va abandonar la ciutat, en una profunda depressió de la qual va trigar set anys a recuperar-se.

Puig Antic va ser un dels darrers condemnats a mort per la dictadura franquista i l'últim executat a garrot vil a l'estat espanyol, el 2 de març de 1974. Va

dedicar les últimes lletres a Margalida Bover, la seva companya. Ella va confessar que va voler morir tres vegades en un any. Volien tenir tres o quatre fills i fer una casa molt gran per a tothom, i se'n va anar tot a la merda!

Luigi Tenco es va suïcidar el mateix dia que va ser desqualificat al festival de música de San Remo, el més important d'Itàlia. La seva cançó contra la guerra *Li vidi tornare* va ser censurada per l'organització. En la seva carta de comiat va deixar clar que se n'anava com un acte de protesta per la desil·lusió que li va produir el públic. "Els vaig veure passar (va cantar), van dir que tornarien aviat – la gent plojava- i aquella nit, en un somni, els vaig veure tornar".

Israel no reconeix el dret a l'objecció de consciència, els qui ho al·leguen acaben presos. Són vistos com a traïdors insumisos per la gairebé totalitat de l'establishment polític i militar (des del 1950 fins a aquest any, els ultraortodoxos no estaven obligats a fer el servei). "Ens fan creure que no tenim cap altra elecció més que lluitar o fer el que sigui per defensar-nos", comenten els combatents per la pau.

Canviaran les coses, serà quan les societats s'estimin, encara que, per això, encara estem molt lluny.

Línia Sant Andreu no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#DaniAlves



#TaylorSwift



#Bukele



@ELGoyit0: Això d'Alves és realment decebedor. Un home que ho va guanyar tot, que va tenir una carrera somiada i que tenia la vida resolta va decidir carregar-s'ho tot.

@lfmltay: Que la primera artista a guanyar per quarta vegada el Grammy a l'àlbum de l'any sigui una dona i sigui Taylor Swift és tot un orgull.

@padrehayen: El triomf aclaparador de Bukele a El Salvador envia un missatge al món: el poble vota aquells qui els fan sentir més sensació de seguretat.



# “Acompanyarem els ajuntaments en la regulació dels lloguers”

**Lluïsa Moret**

Presidenta de la Diputació de Barcelona (PSC)

A. Nadeu / F. J. Rodríguez  
Fotografia: Joanna Chichelnitzky

**E**l Foment de Molins de Rei és l'escenari triat per Lluïsa Moret, presidenta de la Diputació de Barcelona, viceprimera secretària del PSC i alcaldessa de Sant Boi, per rebre el *Línia*. És migdia i ha estat tot el matí visitant diversos municipis del Baix Llobregat, on ha volgut escoltar les necessitats dels ajuntaments. Moret reivindica en aquesta entrevista que l'ens provincial és molt més que una “repartidora de diners” i defensa la seva funció. De fet, acabem la conversa amb Moret fotografiant-la davant d'un piano, un encertat símil de la multitud de teclades que toca diàriament.

**Fa just mig any que va ser investida presidenta de la Diputació de Barcelona. És gairebé obligat començar preguntant-li quin balanç fa d'aquests primers sis mesos al càrrec. Ha pogut fer el que preveia en aquest temps?**  
El temps és relatiu. Mai n'hi ha prou. Però estic satisfeta, perquè tenim un equip de govern capaç de treballar plegat. I això era un repte, havent-hi quatre forces polítiques.

**El govern de la Diputació el formen el PSC, ERC, díscols de Junts i els comuns. És més difícil de gestionar aquest executiu que el del mandat passat, que només estava format pel PSC i Junts? Era millor aquella fórmula?**

No és comparable. Ni millor ni pitjor. Les diferents realitats ens permeten uns acords o uns altres. La coalició PSC-Junts del mandat pas-

**“Reclamem les inversions acordades en el decret de sequera”**

sat va funcionar. Era una bona opció per reeditar, però el context polític actual és un altre. Sigui com sigui, estic orgullosa de l'actual govern, que també està funcionant.

**Vostè va dir que volia trepitjar els 311 municipis de la província per conèixer de primera mà les seves realitats i necessitats. Avui**

**n'ha trepitjat uns quants del Baix Llobregat, però aquí juga a casa... Quants n'ha pogut visitar ja de fora de la seva comarca? En porta el compte?**

Aproximadament estem en una vintena, més o menys.

**Què li demanen quan fa aquestes visites? Quines són les urgències principals que li traslladen els municipis?**

Hi ha de tot. Hi ha peticions comunes que tenen a veure amb la sequera i la xarxa en baixa. Hi ha municipis que no tenen recursos per garantir unes bones condicions d'aquesta xarxa de l'aigua. Les demandes també van vinculades a inversions en equipaments culturals o esportius, temes socials, transició energètica i xarxa viària.

**Després parlarem d'alguns d'aquests temes. Però segur que també li parlen dels problemes de finançament dels ajuntaments. A finals d'any, la Diputació va aprovar un fons econòmic extraordinari per als municipis, i la seva vicepresidenta, Candela López, reclamava, en un article d'opinió al *Línia*, juntament amb l'alcalde del Prat, Lluís Mijoler, un nou sistema de finançament**

**per als ajuntaments. Comparteix la seva petició?**

Una cosa és la realitat conjuntural i una altra l'estructural; les dificultats de finançament municipal. Tot plegat s'ha vist agreujat per una situació conjuntural: la covid, el context

**“La salut mental és una prioritat que impacta molt en joves i gent gran”**

geopolític, la inflació... Per tant, el finançament s'ha d'abordar des del consens i la feina conjunta de totes les institucions.

**En el seu discurs d'investidura va dir que vol “apropar la Diputació a la ciutadania”. Això ja li sentíem dir a presidents anteriors com Núria Marín, Marc Castells o Mercè Conesa, però la Diputació, conjuntament amb l'AMB, continua sent de les institucions més desconegudes per la ciutadania,**

**sobretot a l'àrea metropolitana. Què no s'està fent bé?**

Per la mateixa naturalesa supramunicipal de la Diputació, aquesta qüestió és difícil. No és que els ciutadans no entenguin què fa la Diputació, és que moltes vegades tampoc entenen què fa la Generalitat o el mateix Estat. Els seus interlocutors naturals són els ajuntaments. Normalment, els ciutadans no entenen de competències; entenen de necessitats. I nosaltres entrem en contacte directe amb els ecosistemes locals, amb el teixit associatiu. Això és participació i proximitat. El rol de la Diputació es basa en la compliment, la col·laboració i el suport.

**Tot això va en la línia de trencar la idea que la Diputació és només una ‘repartidora de diners’ per als ajuntaments, no?**

No volem ser i no serem només una repartidora de diners. El paper de la Diputació és el de dotar de recursos necessaris els municipis que no els tenen perquè puguin implementar les polítiques públiques. De vegades, això significa recursos econòmics, però també recursos tècnics o d'altres tipus, com ara facilitar la interlocució amb altres nivells institucionals. ▶

# “El finançament municipal s’ha d’abordar des del consens”

◀ Ara que reflexionem sobre com fer pedagogia perquè es conegui la tasca de la Diputació, potser una bona opció seria parlar del que preocupa més els ciutadans, com per exemple l’habitatge. Tot i que no és de la seva competència, la Diputació estarà al costat dels ajuntaments a l’hora d’aplicar la nova llei de regulació dels lloguers?

Estarem al costat dels ajuntaments sempre. Hem de veure com es desplega aquesta llei i com s’implemента. Respectarem l’autonomia local i els acompanyarem en les seves decisions. I, en tot cas, ja els acompanyem en el marc ampli de les polítiques d’habitatge. Aquest és un àmbit estratègic, i per això hem creat una nova àrea de govern, la d’Urbanisme i Habitatge.

**Un altre dels principals neguits dels ciutadans és la sequera. Està preocupada per la situació que ens podem trobar d’aquí a poc temps? El PSC s’ha mostrat molt crític amb la gestió del Govern de la Generalitat al respecte...**

En aquests moments és un dels problemes més greus que ha d’afrontar Catalunya. Continuarem reclamant que es facin les inversions acordades en el decret de sequera, per part de l’Agència Catalana de l’Aigua (ACA), tant hídriques com hidràuliques. Des de la Diputació estem a disposició, des de la lleialtat institu-

**“Els ciutadans no entenen de competències; entenen de necessitats”**

cional, per ajudar i sumar, per exemple, en aquelles inversions que han de fer els ajuntaments. Més enllà de les competències, estem a disposició dels municipis per ajudar.

**La falta d’aigua està estretament relacionada amb el risc d’incendis. Tot i que som a l’hivern, ja hi ha hagut algun ensurt en forma de foc en alguns punts de la província. A l’àrea metropolitana preocupen espais com Collserola, des d’on avisen que un foc podria ser catastròfic. Estem prou preparats en cas que hi hagi un incendi en aquesta o qualsevol altra serra?**

Hem de treballar per estar-ho. La Diputació té la responsabilitat de la gestió de 13 parcs naturals, i en aquesta responsabilitat estem ajudant els ajuntaments a fer franges

de prevenció, un element fonamental. A causa de la sequera, cal tenir al dia tant les franges com la gestió dels residus forestals. Tot el que ens toca i ens demanen els ajuntaments ho estem fent.

**Ara que parlem de medi ambient, no li voldríem deixar de preguntar per l’ampliació de l’aeroport del Prat, perquè les veus que demanen reprendre el projecte creixen. Vostè i el seu partit també ho defensen, però també diu que aspira a combatre, des de la Diputació, els efectes del canvi climàtic, així com potenciar les infraestructures verdes. Sembla contradictori...**

No ho és pas. Com a presidenta de la Diputació i alcaldessa d’un municipi, Sant Boi, que està dins de la zona aeroportuària, sempre hem dit que és necessari tenir una infraestructura de primer nivell que ajudi la connectivitat del país si no volem perdre el rol rellevant com a regió europea de primer ordre. Aquesta transformació ha de sorgir des d’una comissió mixta on siguin presents tots els agents que hi tenen a veure. El govern de l’Estat ha estat respectuós amb la posició del Govern i del territori. I sense consens, un tipus de transformació d’aquesta envergadura no es pot posar en marxa. Necessitem una gran infraestructura que sigui coherent amb la sostenibilitat.

**I com s’ha de fer?**

Per a això hi ha els experts i els agents que han de participar en aquesta comissió, amb una mirada integral. Jo crec que no podem renunciar ni a una cosa ni a l’altra.

**Canviant de tema, a l’inici del mandat va posar la salut mental com un dels principals eixos del seu govern a la Diputació, sobretot pel que fa als joves. Aquest és un tema que coneix de primera mà, sent alcaldessa de Sant Boi, un referent en aquest àmbit. Com està aplicant el model de Sant Boi a la Diputació pel que fa a aquesta qüestió?**

A l’anterior mandat vam implementar ajuts i projectes adreçats als ajuntaments perquè poguessin desplegar polítiques de suport per aconseguir el benestar emocional dels adolescents, però tenien una mirada covid. Hem de superar aquesta mirada i deixar clar que la salut mental és una prioritat que impacta de forma més important en determinats moments vitals, especialment a l’adolescència i en les persones grans que estan vivint situacions de solitud no desitjada.

**Veure una dona presidint la Diputació no és pas nou. Vostè, de**

**fet, n’és la tercera. Quan va ser investida, va lloar el llegat de Mercè Conesa i de Núria Marín, les seves dues predecessores, i va situar la lluita per la igualtat entre homes i dones com una prioritat. Veient el que està passant últimament arreu de l’Estat, la preocupa que puguem anar enrere, en aquest sentit?**

És un risc que sempre hem hagut d’assumir. En les últimes dècades hi ha hagut un avanç de les polítiques d’igualtat per desarticlar tota classe de discriminació. Però també hi ha hagut una gran ofensiva de pensaments populistes que no tenen la igualtat com a prioritat.

**Una enquesta recent apunta que el 44% dels homes se senten discriminats per aquestes polítiques d’igualtat...**

Perquè hi ha hagut missatges populistes que han traslladat la idea que les polítiques d’igualtat van en

**“Mai hem d’oblidar la realitat quotidiana; estar al carrer”**

contra dels homes. És un missatge políticament deliberat que ha calat en una part de la població. Això és una fal·làcia que no respon a la realitat. Ni s’ha perjudicat ni hi ha cap voluntat de perjudicar els homes.

**Hem repassat tot un seguit de temes que requereixen dedicació. En aquest sentit, ja pot destinar tot el temps que voldria als dos càrrecs que ostenta?**

M’he organitzat bastant bé. Per a mi, la ciutat de Sant Boi és una prioritat, però també el meu rol com a diputada i estar al servei dels municipis. Tinc sort, perquè tant en un lloc com en l’altre hi tinc grans equips, plurals i compromesos, que m’ajuden a complir els dos projectes. Estem complint. Estic complint.

**Acabem tornant al discurs d’investidura, on va finalitzar dient que tenen “el deure de mirar sempre lluny i continuar treballant de prop”. Cap a on mira, a quatre anys vista? Quina serà l’empremta de Lluïsa Moret a la Diputació?**

Pobre de mi [somriu]. Has de mantenir un equilibri entre l’estratègia i el fet quotidià. Mai hem d’oblidar la realitat quotidiana. Estar al carrer, amb la gent... Escoltar els problemes reals i les reivindicacions legítimes. ■



**– Vostè defensa ampliar l’aeroport del Prat, però també aspira a combatre els efectes del canvi climàtic i a potenciar les infraestructures verdes. Sembla contradictori...**

**– No ho és pas. Necessitem una gran infraestructura que sigui coherent amb la sostenibilitat.**

**– I com s’ha de fer?**

**– Per a això ja hi ha els experts. Jo crec que no podem renunciar ni a una cosa ni a l’altra.**

Sant Andreu Contemporani ha tornat a convocar el Concurs d'Arts Visuals Miquel Casablanca. Està adreçat a joves de tot l'estat i vol promoure les arts visuals entre les noves generacions d'artistes. Inclou les modalitats d'obra, projecte, mediació i comunicació gràfica.

## En marxa els 53 nous pisos socials a l'antiga presó

» Arrenquen les obres de la segona promoció d'habitatge públic  
» L'Associació de Veïns del barri reivindica la seva feina "incansable"

**LA TRINITAT VELLA** ▶ Nou avanç en el projecte de transformació de la zona de l'antiga presó de la Trinitat Vella per guanyar espai públic i nous habitatges per al veïnat del barri. I és que el 31 de gener van començar les obres de construcció de 53 pisos protegits, la segona promoció d'habitatge públic a la zona. Aquests s'afegeixen als 41 que ja s'estan construint.

El projecte busca reparar un "greuge històric" amb el veïnat de la Trinitat Vella, com va expressar l'alcalde, Jaume Collboni, en l'acte simbòlic de col·locació de la primera pedra.

Està previst que el Govern traslladi el centre penitenciari a finals de 2025 i, aleshores, s'enderrocarà i es faran els 35 pisos finals que preveu el projecte, un tram final amb el qual Collboni es va comprometre pel que fa al calendari.

La Manoli Martínez, presidenta de l'Associació de Veïns re-



Imatge de com seran els habitatges. Foto: Ajuntament

corda a Línia Sant Andreu que fa 25 anys es va aparauar el projecte i que durant molts anys no es va fer res, "ni tan sols s'havien fet els plànols". "Els veïns dels blocs ens van contactar fa 8 anys perquè anéssim a veure les condicions de les seves llars i, veure com vivien, ens va portar a actuar", afirma. Martínez reclama que volen que es reconegui la feina que han fet, que as-

segura que ha estat "moltíssima". "No us podríeu ni imaginar la quantitat de reunions i feina que s'ha hagut de fer", afegeix. Ara, estan satisfets de veure que tot plegat avança.

Per la seva banda, Collboni assegurava que el projecte havia sigut "un procés llarg" que han "anat tirant endavant els diferents governs de la ciutat fins avui" i que ells continuaran.

## Un carnaval d'inauguració al Congrés i els Indians

**CELEBRACIÓ** ▶ El barri del Congrés i els Indians viurà un carnaval amb doble celebració. A part de la festa de la disbauxa, inaugurarà les places Doctor Modrego i Rom Cremat, dos espais emblemàtics del territori que han estat en obres els últims mesos. S'hi han fet millores generals i específiques d'accessibilitat.

El dissabte 10 de febrer es farà una gran festa que comptarà amb la tradicional Rua de Carnestoltes que anirà de la plaça del Doctor Modrego fins a la plaça Rom Cremat. Hi haurà ani-

mació, espectacle infantil i una xocolatada popular. Però l'esdeveniment més singular serà una degustació de rom cremat a la plaça que porta aquest nom i que va ser batejada en record a l'antiga tradició marinera de flamejar el rom barrejat amb cafè, canyella, sucre i pell de llimona, mentre es cantaven havaneres.

L'organització del carnaval ha anat a càrrec de la vocalia de Festes de l'AVV Congrés-Indians i l'Associació de Festes dels Indians, amb el suport del Districte de Sant Andreu.

## Un faristol al Bon Pastor recorda els joves antifeixistes



Acte de descobriment del faristol en. Foto: Ajuntament

**MEMÒRIA HISTÒRICA** ▶ Un faristol al Bon Pastor recorda la Unió de Joventuts Antifeixistes, una organització clandestina de resistència formada per 21 joves d'entre 15 i 23 anys que, a partir de maig de 1939, arran d'una denúncia a la Guàrdia Civil, van ser detinguts i sotmesos a consell de guerra.

Cinc van ser acusats de rebel·lió militar, entre ells Manuel Campeny Pueyo, sentenciat a pena de mort i afusellat al Camp de la Bota la matinada del 29 de juliol de 1940. Els joves de la

Unió eren de Santa Coloma de Gramenet, de la barriada Sanchís, les Carolines i el Segon Grup de Cases Barates "Milans del Bosch", totes zones que junt amb la barriada Estadella i altres es van convertir en el barri del Bon Pastor el 1945.

Entre els noms que recorda el faristol hi ha Manuel Campeny Pueyo, el seu germà Joaquim Campeny Pueyo, Antonio Asensio Forca, Juan Ballesteros Román i Pedro Gómez Segado. El faristol es troba al costat de la Biblioteca de Bon Pastor.

## Diàlegs pel planeta al nou pòdcast de l'Aula Ambiental

**COMUNICACIÓ** ▶ L'Aula Ambiental del districte estrena nou pòdcast: *La Crida: diàlegs pel planeta*. Tractarà sobre la crisi climàtica i el procés de "transició ecosocial" de la mà d'experts.

La primera convidada serà la biòloga especialitzada en Ciències del Medi Ambient i en Economia Social i Solidària, Eva Vilaseca. Per a ella és clau que hi hagi espais com aquest pòdcast perquè cal que "la gent visualit-

zi un horitzó, que el desitgi i que se sumi en aquest procés de canvi". Explica que vivim "davant la dimensió d'una crisi ecològica que ja tenim aquí" i que el futur "requereix una transformació profunda de la nostra manera de viure i organitzar les nostres economies i consums". Això, diu, és una "tasca titànica" que cal fer "a tot arreu, als grans mitjans i institucions i també a cada poble i cada barri".



Imatge d'un micròfon. Foto: Arxiu



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona



**Necessites ulleres?**



**REGAFAS  
REGAFAS**

Totes les ULLERES amb

**40** % dte.\*

en VIDRES

**REGAFAS**



**General Optica**

\*Dta. de: 40 % en tota la selecció de vidres de la tarifa General Optica per la compra d'ulleres graduades completes (muntura + vidres). Vàlid del 07/01/24 al 25/02/24. Consulta'n les condicions a [www.generaloptica.es](http://www.generaloptica.es).

 T'esperem a **Gran de Sant Andreu, 257** o als nostres centres de Barcelona



**Orgull**

*la publicació de reflexió LGTBI+*

29.02.24

grup comunicació **21**

**orgull.barcelona**  
*digital i revista en paper*

# Sí que era racisme

» Cinc joves expliquen la seva mala experiència a l'escola: "Els professors deien que són coses de nens"  
 » El Centre de Recursos en Drets Humans de l'Ajuntament publica una guia antiracista per fer-hi front

Guillem Francàs  
**BARCELONA**



"Em molestava que els professors diguessin que són coses de nens". "Els professors no van ser un mitjà on anar a demanar ajuda". El racisme a les escoles és una xacra que molts joves encara pateixen dia a dia i que, sovint, els professors no combaten com caldria. Aquestes dues cites són el testimoni de dos dels cinc joves que han participat en el projecte *Parlem de racisme a les escoles*, que ha publicat el Centre de Recursos en Drets Humans de l'Ajuntament. Un projecte destinat a les escoles, especialment als professors, perquè rebin noves eines per actuar en situacions de racisme a les classes i ajudin a conscienciar els alumnes.

Així, la iniciativa s'emmarca en la mesura de govern *Per una Barcelona Antiracista 2022-2025* on, a més del vídeo, els tècnics han elaborat una guia en la qual queden recollides diverses situacions que poden passar als centres escolars i algunes eines que els professors poden utilitzar per resoldre-les.

## ELS TESTIMONIS

El vídeo del Centre de Recursos en Drets Humans deixa testimonis molt contundents de situacions que pateixen estudiants durant tota l'etapa educativa. La càpsula planteja una conversa entre cinc joves de diferents centres on van explicant casos que s'han trobat al llarg de la seva vida a l'escola.

D'una banda, la Leyao Rovira és una noia de descendència asiàtica que explica que sempre ha rebut bromes per ser *chinita*. "És evident que hi ha alguna cosa al darrere, no és només el comentari", afirma. Rovira continua



Una imatge de la presentació de la càpsula 'Parlem de racisme a les escoles' amb els cinc joves protagonistes amb els seus testimonis. Foto cedida

dient que al principi no ho combatia, fins que es va adonar que no era culpa seva. "M'hauria agradat que els professors m'haguessin dit directament que era racisme i no que era una 'cosa de nens'", conclou tot demanant que s'apliquin "protocols efectius".

Un altre testimoni és el de l'Aster Etaguase, una noia negra nascuda a Catalunya que relata com a quart de primària hi havia un altre noi negre a la classe a més d'ella i tothom li deia que era el seu germà. "Jo els deia que no, que el meu germà no va a aquesta escola i que els negres no som tots iguals", lamenta la jove. Una altra denúncia que fa Etaguase és que, a hores d'ara, encara no té documents, tot i haver nascut aquí. "Són traves constants de les institucions que em dificulten estudiar i funcionar com a ciutadana", conclou.

## UN PROBLEMA "ENDÈMIC"

La cap de departament de Drets Humans de l'Ajuntament, Anabel Rodríguez, detalla que el problema "endèmic" que han detectat en els 25 anys que existeix l'oficina és la "infradenúncia" de les persones que pateixen racisme. "Cada vegada rebem més casos per la conscienciació que en fem, però la gent normalitza comportaments que no toquen", afegeix Rodríguez.

Un dels factors que la cap de departament destaca és que encara vivim en una societat racista, però que no es reconeix. "El problema és estructural. La gent diu que no és racista perquè no va insultant pel carrer, i per això ja es considera que no ho és, però el racisme són altres comportaments interioritzats", afegeix.

Per combatre aquesta xacra estructural, l'Ajuntament va im-

pulsar la mesura *Per una Barcelona Antiracista 2022-2025*, en la qual s'emmarca la primera càpsula, i és aquí on Rodríguez identifica una de les claus. "Les institucions han de ser antiracistes com a base, i per això una de les prioritats era actuar a les escoles", defensa. I és que l'educació és un dels punts clau per començar a canviar la societat. "Els prejudicis estructurals i socials limiten el futur dels joves, així que hem d'orientar la nostra línia de treball cap aquí", argumenta la cap de departament de Drets Humans.

Per la seva banda, Irina Samy, una de les tècniques impulsores del projecte, relata que l'objectiu de la càpsula era visibilitzar el racisme a les escoles, i diu que els testimonis del vídeo "entristeixen" perquè reflecteixen actituds que encara existeixen a les escoles.

Així, la primera valoració

municipal sobre la càpsula és molt positiva pel ressò que ha tingut. Rodríguez afirma que han rebut moltes demandes d'entitats i d'escoles que els han demanat acompanyament i que els expliquin el procés de la guia i la càpsula. "Barcelona és molt diversa i hem d'entomar amb molta decisió la lluita antiracista", conclou.

Amb tot, el Centre de Recursos en Drets Humans ja treballa amb el Consorci d'Educació per desplegar aquest pla antiracista. Rodríguez remarca que encara està en procés, però la intenció és fer cursos per a professors amb mirada antiracista per donar "eines pedagògiques innovadores". "També tenim previst una guia de protocols de com actuar quan hi ha interaccions racistes a classe", acaba dient la cap de departament en referència a protocols similars als de l'assetjament.

Identificar-los  
 amb **XIP i XAPA**  
 és la teva obligació

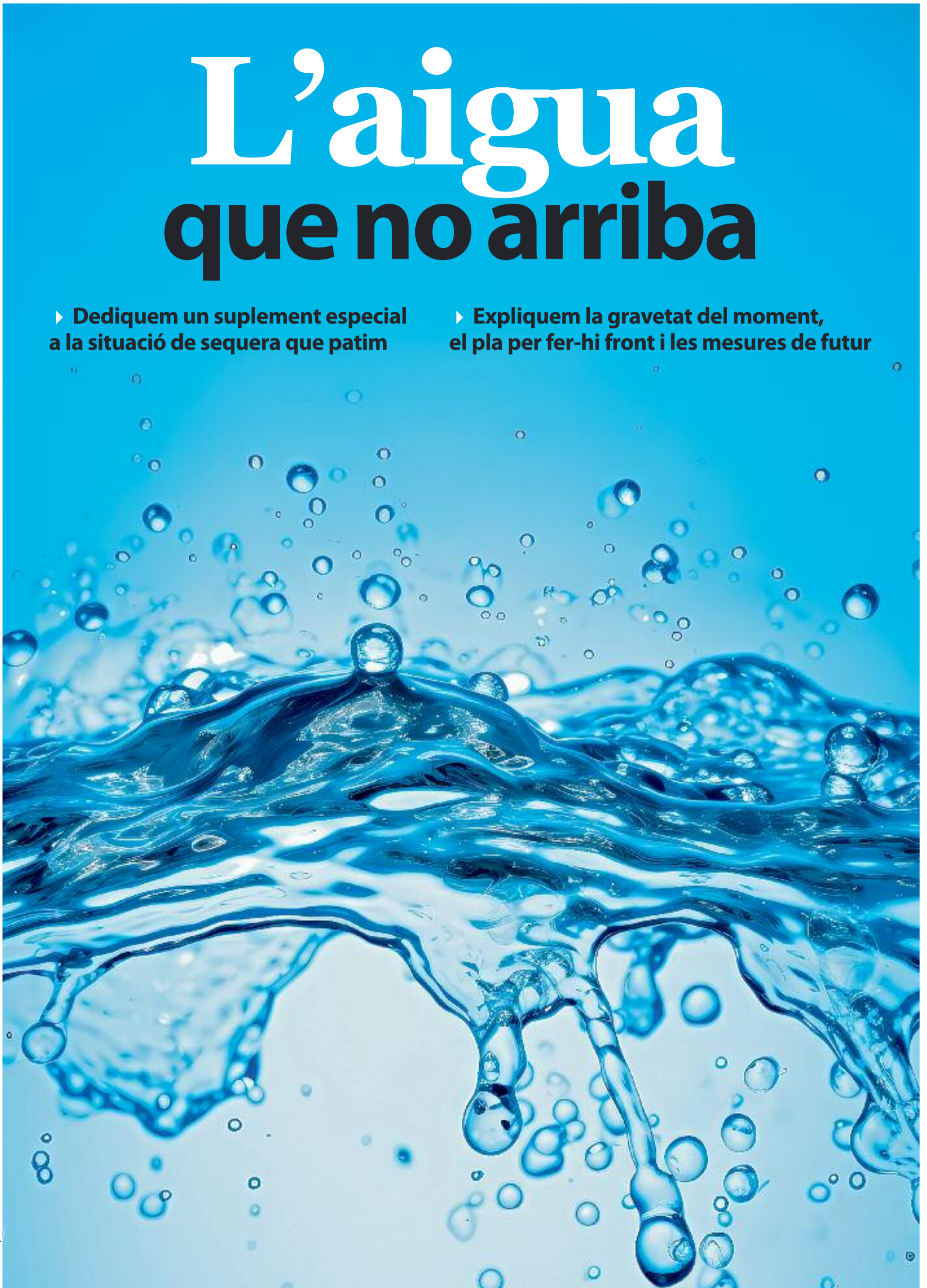


i en cas de pèrdua,  
 pot ser la seva  
 salvació!

# L'aigua que no arriba

► Dedicuem un suplement especial a la situació de sequera que patim

► Expliquem la gravetat del moment, el pla per fer-hi front i les mesures de futur



# Emergència per sequera

» El sistema Ter-Llobregat ha entrat en emergència per la manca d'aigua als embassaments  
 » La situació de sequera actual és la més severa que ha patit Catalunya des que se'n tenen registres



La situació dels embassaments de les conques internes és crítica des de fa mesos. Foto: Jordi Borràs/ACN

**LA SITUACIÓ** ▶ El sistema Ter-Llobregat ha entrat en fase d'emergència. La decisió s'havia anat posposant durant els últims mesos perquè les reserves d'aigua dels embassaments es mantien lleument per sobre del 16%, el límit marcat per actuar. Però amb les últimes dades recollides, les autoritats han optat per no ajornar més un fet que era inevitable en el context de manca de pluges. Barcelona i l'àrea metropolitana estan en emergència per sequera des de l'1 de febrer.

Va ser el mateix president de la Generalitat, Pere Aragonès, acompanyat del conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, qui va anunciar la decisió, després d'una reunió extraordinària de la Comissió Interdepartamental de Sequera. Aragonès va "reconèixer i agrair" la posició de la ciutadania, "que ha entès que estem en una situació absolutament excepcional i que calia prendre mesures d'estalvi a les cases", i va destacar que "el conjunt d'aquest esforç, al costat de les inversions i de l'activació de l'aigua provinent de dessalinitzadores i de la regeneració, ens ha permès que l'entrada a la fase d'emergència al sistema Ter-Llobregat s'hagi retardat quinze mesos".

## EMBASSAMENTS AL LÍMIT

Tot i l'esforç d'uns i altres, finalment la manca de pluges a Catalunya ha forçat l'entrada en emergència del sistema Ter-Llobregat, del qual depenen 202 municipis i prop de 6 milions de persones. Però la situació no és dramàtica només a Barcelona i a l'àrea metropolitana, perquè el conjunt dels embassaments de les conques internes de Catalunya ha baixat per primera vegada del 16%. I alguns embassaments estan molt per sota d'aquesta xifra, en situació crítica.

## Només tres dels nou embassaments registren lleus increments d'aigua

El sistema Ter-Llobregat, alimentat pel pantà de Sau, el de Susqueda, el de Sant Ponç, el de la Llosa del Cavall i el de la Baells, es manté encara lleument per sota dels mínims, però en altres casos, com el de l'embassament de Darnius-Boadella, fa mesos que s'està en emergència i ara les reserves se situen al 12%. Encara pitjor està l'embassament de Sau, al 4,8%,

un mínim històric. O el de Riudecanyes, amb un 2,9% del total d'aigua que pot contenir.

La majoria d'embassaments continuen retrocedint, com ara el de Siurana, que se situa al 3,4%, molt a prop del mínim històric de l'any 2000 (0,9%). La Llosa del Cavall també va a la baixa, amb un 17,2% de reserves, cada vegada més a prop del valor mínim registrat durant la sequera del 2008 (12%). El de la Baells, al 21,2%, també emmagatzema cada vegada menys aigua i ja està pràcticament a nivells de la sequera de fa una dècada i mitja (20,4%) i de la del 2005 (18,7%).

Només tres dels nou embassaments han registrat lleugers increments en volum en els últims mesos: és el cas de Foix, que s'allunya del mínim registrat el setembre de l'any passat (47,6%) i ja passa del 56%. Susqueda està en el 21,2%, un valor superior al mínim del 17,8% del novembre del 2023, i Sant Ponç ha pujat del 26% al 27,6% en els últims tres mesos.

## LA PITJOR SEQUERA

La sequera és un període extens de temps en el qual un territori pateix una deficiència en el subministrament d'aigua. Generalment, passa quan plou per sota

del que és habitual. A Catalunya, les pluges tenen un caràcter irregular, alternant llargs períodes d'absència amb episodis de pluges torrencials, fruit del clima mediterrani, la qual cosa ens fa especialment vulnerables a partir episodis de sequera, especialment a les conques internes, que és on es concentra el

# 16%

**L'emergència s'ha decretat quan les reserves han caigut per sota d'aquest llindar**

gruix de la població (més del 80%) i on només es disposa del 40% de l'aigua que hi ha a Catalunya (essencialment la que és als embassaments, als aquífers i a dins dels pous). La greu sequera actual, que comprèn el període entre el 2021 i l'actualitat, és la més severa que ha patit Catalunya des que se'n tenen registres, o sigui, des de l'any 1905.

Des de llavors, han sigut diversos els episodis de sequeres que han afectat Catalunya. Un dels més importants és el que va colpejar el nostre país i el conjunt de la península Ibèrica entre el

1944 i el 1950, que va motivar restriccions en el subministrament a diverses poblacions i durant diferents períodes. El 1953 només va ploure la meitat del que era normal i les restriccions en el servei van arribar a Barcelona, on a mitjans de maig van començar talls en el subministrament d'aigua als habitatges durant un 30% de les hores del dia. Els anys 1973, 1985, 1988 i 2008 Catalunya va patir diversos episodis de sequera rigorosa que van provocar restriccions importants en el subministrament, i els talls van estar a punt d'afectar la capital, fins que va ploure.

## ESFORÇOS EXTRA

Per lluitar contra les conseqüències de la sequera, tant l'actual com les futures, el president Aragonès va remarcar que "es reforçarà encara més la producció d'aigua a través de les dessalinitzadores i l'obtenció d'aigua via regeneració", amb mesures a curt termini i també inversions sobre el seu volum. Alhora, va anunciar que s'està intensificant la col·laboració i el suport econòmic als ajuntaments i administracions locals "per a obres d'emergència, des de la modernització de les xarxes fins a la recuperació de pous".

# Com hi farem front?

- » La primera fase d'emergència preveu la reducció del consum a 200 litres per habitant i dia
- » El reg dels parcs, les activitats esportives i les recreatives es veuran afectades per les restriccions

**EL PLA DE SEQUERA** ▶ Un cop decretada l'emergència al sistema Ter-Llobregat, s'activen les mesures aprovades pel Govern per a una situació extrema als 202 municipis de les conques internes, que afectaran un total de sis milions d'habitants. El Pla Especial de Sequera preveu tres nivells d'emergència que s'aniran decretant en funció de l'evolució de les reserves d'aigua.

## MESURES IMMEDIATES

Independentment de la fase en què ens trobem, l'entrada en un escenari d'emergència ja inclou la reducció a 200 litres per habitant i dia de la dotació màxima, una quantitat que pot baixar fins als 160 litres en cas d'emergència extrema. Aquesta xifra té en compte el consum domèstic, les activitats econòmiques, els centres sanitaris, els usos municipals i les pèrdues a les xarxes de distribució, entre altres.

S'estableix la reducció del 80% del reg agrícola, del 25% dels consums d'aigua dels usuaris industrials i la reducció del 25% en el consum en els usos recreatius. Pel que fa al consum a les llars, es recomana que se situï al voltant dels 90 litres per habitant i dia.

De moment, no es preveuen reduccions de pressió a les llars ni suspensions temporals en la prestació del servei d'abastament. De fet, la directora general de Barcelona Cicle de l'Aigua, Cristina Vila, ha assegurat que l'abastament domiciliari no afectarà els barce-

## L'abastament a les cases no afectarà els barcelonins fins al nivell 3 d'emergència

lonins fins a la tercera fase, que podria arribar al juliol si es manté la tendència actual de poca pluja i que implicaria un límit de 160 litres per habitant i dia. Però abans d'arribar a aquest punt, segons la directora, ja s'haurien pres altres restriccions i mesures, o fins i tot haurien arribat vaixells amb aigua.

En aquest context, les administracions locals poden establir limitacions o prohibicions addicionals a l'ús de l'aigua en instal·lacions esportives, públiques o privades, i als espais lúdics. Tanmateix, el Govern sempre podrà permetre excepcions puntuals i detallades a les limitacions o prohibicions per raons d'interès públic.

## ACTIVITATS PROHIBIDES

En situació d'emergència, s'activa la prohibició de l'ús de totes les



Les piscines privades no es poden reomplir, però es permeten les esportives amb algunes limitacions. Foto: Aleix Freixas/ACN

dutxes de les platges catalanes. També queden prohibides les activitats que impliquin l'ús d'aigua susceptible de consum humà, com ara les pistes de gel, les festes d'escuma o els jocs d'aigua. Així mateix, queda prohibida la neteja de qualsevol mena de vehicle, excepte que es faci en establiments comercials de neteja de vehicles que comptin amb sistemes de recirculació de l'aigua.

Quant a projectes i activitats afectats per la situació, l'ACA valorarà la compatibilitat del projecte o activitat amb les restriccions derivades de l'estat d'emergència segons el Pla de Sequera. En qualsevol cas, queda en suspens el funcionament de les noves explotacions ramaderes o l'ampliació de les existents mentre no es garanteixi la disponibilitat d'aigua per assegurar el benestar animal.

## CABALS D'EMERGÈNCIA

Mentre duri aquesta situació, s'aplicaran cabals d'emergència als rius Muga, Ter i Llobregat, amb l'objectiu de preservar més aigua als embassaments de les conques internes. Aquesta reducció del cabal dels rius està validada pels tècnics i, a banda d'assegurar la disponibilitat de l'aigua per als embassaments, garanteix la reversibilitat de l'impacte de la me-

sura sobre la biodiversitat dels trams de rius afectats.

## 1

### PRIMERA FASE

Mentre els embassaments tinguin reserves d'aigua de 100 hm<sup>3</sup>, equivalent a un 16,3%, el consum d'aigua es mantindrà en els 200 litres per habitant i dia. En aquesta fase, les piscines cobertes que estiguin incloses al cens d'equipaments esportius de la Generalitat es podran reomplir sempre que es redueixi el consum d'aigua de la resta d'instal·lacions. La resta de piscines, com les privades o les dels hotels, no es podran reomplir ni totalment ni parcialment. Tampoc les piscines comunitàries o les de balnearis. Quant al reg de camps de gespa destinats a l'esport federat, està permès, però només amb aigua regenerada o freàtica que no competeixi contra l'abastament domiciliari, i sempre que es compensi amb altres mesures d'estalvi a dins de les instal·lacions.

Es permet el reg d'arbrat públic amb aigua regenerada o freàtica per evitar l'estrès hídric i que aquest caigui o mori, ja que es vol preservar també el seu ús com a refugi climàtic de cara a l'estiu. Pel que fa a les fonts ornamentals, llacs

artificials i altres elements d'ús estètic d'aigua, en emergència en queda prohibit l'ompliment total o parcial, amb l'excepció d'aquelles basses que serveixen de refugi de fauna en perill d'extinció i de fauna destinada a la recuperació de les espècies autòctones en les masses d'aigua, que es poden omplir amb la mínima quantitat d'aigua indispensable procedent de la regeneració o del freàtic.

## Barcelona impulsa l'ús de l'aigua freàtica

▶ Mentre duri l'emergència, l'Ajuntament de Barcelona limitarà el reg a la "súper vivència" i farà servir aigua no potable. Els serveis de neteja també es mantindran només amb aigua freàtica. En aquest sentit, s'avancen les obres per aconseguir 200 milions de litres més d'aigua d'aquífers.

## 2

### SEGONA FASE

En cas que les reserves d'aigua arribin als 67 hm<sup>3</sup>, equivalent al 10,95%, el consum es restringirà a 180 litres per habitant i dia. En

aquesta segona fase, si un centre esportiu volgués reomplir la piscina, les dutxes de les instal·lacions s'haurien de tancar. En el cas de les piscines descobertes destinades a l'ús de l'esport federat, només podran mantenir-se obertes si el centre tanca les dutxes per compensar el consum, ja que, segons ha apuntat l'executiu, l'aigua d'aquestes s'evapora molt més fàcilment. Pel que fa al reg dels camps de gespa per a l'esport federat, es permetrà l'ús d'aigua regenerada o freàtica, però els equipaments hauran de tancar les dutxes si volen regar. Es permetrà també el reg d'arbrat públic amb aigua regenerada o freàtica.

## 3

### TERCERA FASE

Si els embassaments arriben als 33 hm<sup>3</sup>, el 5,4% de capacitat, entrarem en la tercera fase d'emergència i el consum per litre i dia s'haurà de reduir a 160 litres per habitant i dia. En aquest estadi, el més restrictiu que preveu l'emergència, el Govern ordenarà el tancament de les dutxes de totes les instal·lacions esportives i, a més, quedarà prohibit regar els camps de gespa, així com omplir o reomplir les piscines d'aquestes instal·lacions.

# Objectiu: no dependre de la pluja

» L'Agència Catalana de l'Aigua, amb Samuel Reyes al capdavant, accelera de cara al futur  
» La voluntat és anticipar la posada en marxa d'infraestructures clau per combatre la sequera

**EL PLA DE FUTUR** ▶ El gran repte de Catalunya, i també de Barcelona i l'àrea metropolitana, és deixar de dependre de l'aigua superficial, que ens fa molt vulnerables a situacions de sequera com l'actual. Això implica un canvi de model que inclogui l'aigua regenerada i la dessalada com a recursos recurrents. És un canvi que ja està en marxa, a la vista de les dades.

Segons Aigües de Barcelona, el mes d'abril del 2021 la principal font d'abastament eren rius, pantans i llacs, amb un 63%. Dos anys després, l'aigua regenerada ocupa un 25% i l'aigua dessalada un 33%, cosa que ha permès reduir el consum d'aigua superficial d'un 63 a un 19%. Aquestes xifres mostren un avenç, però encara no són suficients.

## MÉS RECURSOS

El conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, durant la seva compareixença per anunciar les mesures d'emergència va explicar que entre el 2027 i el 2030 el país ja haurà fet els deures pendents pel que fa a les infraestructures del cicle de l'aigua. Aleshores "tindrem molta més aigua disponible", va dir.

Això s'aconseguirà gràcies a l'ampliació de la dessalitzadora de la Tordera i de la construcció d'una de nova al Foix. Totes dues estan previstes per al 2028 i el 2029, en virtut d'un acord tancat pel conseller i Teresa Ribera, ministra de Transició Ecològica, el passat 5 de febrer.

També hi contribuiran les ampliacions i les millores de les estacions potabilitzadores del Besòs, del Llobregat i del Ter. I la injecció de més aigua regenerada, un cop engegat el Pla Nacional que preveu augmentar de 27 a 40 les EDAR del país. Són accions que ja estaven previstes al pla, però que s'acceleraran durant els mesos vinents.

## ESCURÇAR TERMINIS

El director de l'Agència Catalana de l'Aigua, Samuel Reyes, ha posat èmfasi precisament en aquesta necessitat d'accelerar els passos. Durant una entrevista a *Catalunya Ràdio* ho va deixar ben clar: "Les eines hi són. Estem treballant i hem d'escurçar terminis". I va afegir, més concretament: "Allò que volíem fer en cinc anys ho haurem de fer en dos".



Samuel Reyes és el director de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Foto: Arxiu ACN

Reyes va valorar l'esforç de la ciutadania en els darrers anys i que ha permès reduir entre un 30 i un 40% el consum d'aigua, unes xifres que situen Catalunya amb un dels consums més baixos de tot Europa. "Ens podem felicitar, però amb quaranta mesos de sequera hem d'actuar", va sentenciar.

## MILLORES A LA XARXA

Reyes també va demanar als ajuntaments que continuïn tre-

ballant en aquest sentit: "Si tenien previst millorar les xarxes en els pròxims quatre anys, ara ho hauran de fer en un o dos", va dir al llarg de l'entrevista.

Per facilitar-ho, des de la Generalitat s'ha obert una línia de subvencions de 120 milions d'euros perquè els governs locals posin al dia aquestes infraestructures, i va animar els consistoris a "posar l'aigua com una prioritat i començar a digitalitzar el servei per poder-lo conèixer millor".

Pel que fa al preu de l'aigua, Reyes va insistir que no està previst que s'incrementi a conseqüència de la sequera. Amb tot, va apuntar que "l'aigua ha de pagar l'aigua i les tarifes s'han d'ajustar a les necessitats". En aquesta línia, el director de l'ACA va defensar que hi hagi "tarifes progressives per a qui consumeix poc i qui consumeix molt" i, sobretot, "tarifes vulnerables perquè ningú es quedi enrere". Perquè el futur ha d'estar garantit per a tothom.

Foto cedida



## "Aportem tota l'aigua regenerada que podem al riu Llobregat"

**Fernando Cabello** / Director de Serveis del Cicle de l'Aigua de l'AMB

A banda de coordinar la tasca dels ajuntaments i de promoure la reducció del consum d'aigua, l'AMB aporta 1.600 litres per segon d'aigua regenerada al riu Llobregat per garantir l'abastament. En parlem amb un dels seus responsables.

**H**i ha un risc real que es redueixi la pressió a les aixetes de les llars?

Estem treballant a nivell tècnic amb les companyies amb l'objectiu de poder reduir la pressió, però només en aquelles zones del territori on el consum sigui més alt i no hagi funcionat cap altra mesura per reduir la dotació. Només en aquests casos mirarem de reduir la pressió.

**No serà una mesura generalitzada, doncs.**

En cap cas. Als municipis o zones on el consum sigui raonable, no es tocarà res. A més, cal tenir en compte la dificultat tècnica de reduir la pressió. Hi ha llocs on s'ha de fer però potser la xarxa no ho permet.

**Quines accions està fent actualment l'AMB per garantir l'abastament durant les sequeres, tant l'actual com les futures que ens puguin afectar?**

Estem coordinant els ajuntaments, fomentem bones pràctiques per reduir el consum i, a nivell de recurs, estem aportant tota l'aigua regenerada que podem al riu Llobregat. Ara mateix, aportem 1.600 litres per segon a l'alçada de l'assut de Molins de Rei, perquè la potabilitzadora de Sant Joan Despí pugui captarla, vuit quilòmetres més avall, barrejada amb l'aigua del riu. Això representa un 25% de l'aigua que es produeix en aquests moments.

**Podem substituir l'aigua superficial per la regenerada?**  
No tenim prou aigua regenerada per poder tancar el cicle. Per altra banda, està prohibit per llei potabilitzar l'aigua regenerada. Tot i que tècnicament no hi ha problema per enviar l'aigua regenerada que surt de l'estació del Prat a la potabilitzadora, la llei no ho permet. És per això que l'aboquem al medi i, un cop barrejada amb l'aigua superficial, la tornem a captar. Tot i que la proporció és molt variable, hem arribat a una proporció 1:1, és a dir, la mateixa quantitat d'aigua de riu que d'aigua regenerada.

**I què passaria si continués baixant la quantitat d'aigua de riu?**

En aquest cas no podríem potabilitzar l'aigua regenerada d'acord amb la llei. Ara bé, si la situació fos tan greu, com a situació catastròfica potser sí que es permetria fer-ho.

**L'aigua freàtica o de pou és una opció viable a llarg termini?**  
És una més de les fonts que ali-

menten la potabilitzadora, com la superficial, la regenerada o la dessalada. És l'Agència Catalana de l'Aigua qui decideix quines quantitats podem agafar de cada font. En el cas de la freàtica, com que té una qualitat molt bona, la considerem com un recurs estratègic, una cosa que hem de cuidar i preservar. Imaginem-nos l'aquífer com un gran dipòsit subterrani d'aigua... És evident que no podem treure'n tota l'aigua, perquè es buidaria.

**I l'aigua dessalada? Pot ser una solució?**

El problema de dessalar l'aigua és que cal una estació de tractament d'aigua marina, el que anomenem dessaladora. L'ACA en té dues, una a la Tordera i l'altra al Prat. Totes dues estan funcionant des de fa molts mesos al 100% de la seva capacitat.

Però no n'hi ha més. Ara l'ACA està tirant endavant la construcció de dues plantes més. Per una banda, l'ampliació de la de la Tordera, que actualment produeix 20 hm<sup>3</sup> a l'any i multiplicarà per quatre la seva producció, fins als 80 hm<sup>3</sup>. Per l'altra, faran una nova dessaladora a Cunit o Cubelles que produirà 20 hm<sup>3</sup> més. Però això està arrencant ara.

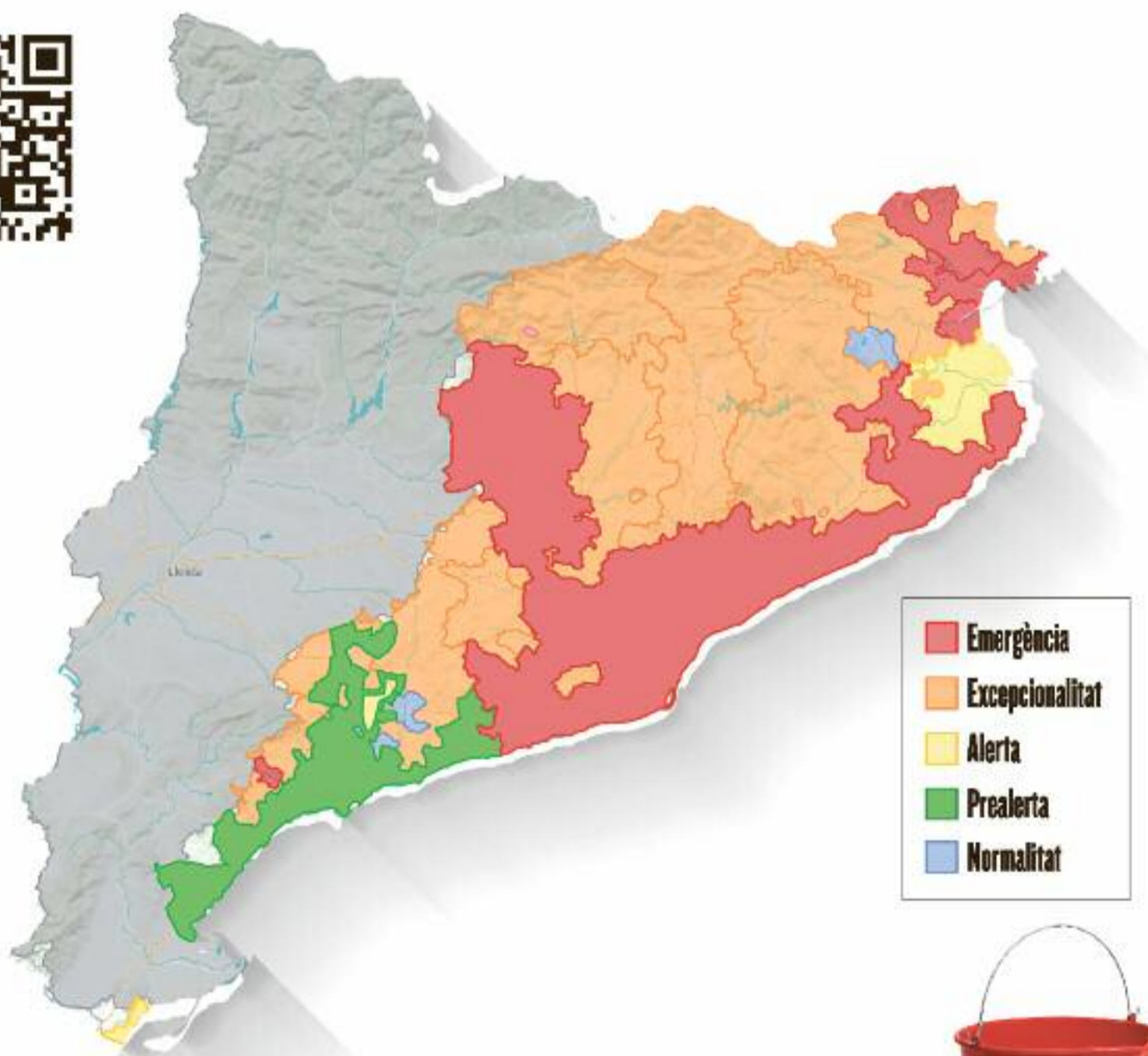
**Per què és preferible l'aigua regenerada que la dessalada?**

El problema és el preu. Cal molta energia elèctrica per dessalar l'aigua de mar i això encareix el preu. Abans de la sequera, les dessaladores estaven produint poca aigua. Funcionaven al 10%, perquè feiem servir fonts més econòmiques. Però si ens manca l'aigua dels embassaments, podem fer servir aigua dessalada. És un recurs que ens permet ser resilients.

# EMERGÈNCIA PER SEQUERA

## CONSULTA LES RESTRICCIONS DEL TEU MUNICIPI AL VISOR DE LA SEQUERA

### SEQUERA.GENCAT.CAT



**L'AIGUA NO CAU DEL CEL**  
Estalvia aigua. És urgent.



Després del seu pas pel sector privat, l'exalcalde de Barcelona Jordi Hereu ha tornat a la vida política per ser ministre d'Indústria. Foto: Miquel Vera/ACN

**E**s poden comptar amb els dits d'una mà. Els polítics metropolitans al capdavant de ministeris o de secretaries d'Estat del nou govern de Pedro Sánchez són només quatre d'una cinquantena. Es tracta del socialista Jordi Hereu, que ha estat nomenat ministre d'Indústria; del polític de Sumar Ernest Urtasun, que és ministre de Cultura; d'Eva Granados, del PSC, que és secretària d'Estat de Cooperació Internacional; i de Jordi Martí Grau, dels comuns, que lidera la Secretaria d'Estat de Cultura. Aquí acaba la llista, que si fos catalana s'hauria de completar amb el reusenc Francesc Vallès, que exerceix de secretari d'Estat de Comunicació. No obstant això, i més enllà dels noms, quina és la trajectòria d'aquests polítics? Què han fet abans d'arribar a Madrid? Com és fer política i viure a la capital espanyola? Així són els quatre metropolitans de Pedro Sánchez i aquests són els motius pels quals són tan pocs.

#### CURRÍCULUMS

Hi ha alguns noms com el de Jordi Hereu (1965) que no necessiten presentació. El polític socialista va ser alcalde de Barcelona entre el 2006 i el 2011, i era regidor a la ciutat des del 1999. Un cop va abandonar el ple municipal va ser substituït precisament per Jordi Martí Grau, que aleshores formava part del PSC. Després del seu pas per l'alcaldia de Barcelona, Hereu va dedicar-se al sector privat, fundant firmes com Barcelona Plataforma Empresarial o Fledge. També va estar als òrgans de direcció d'Agbar i va formar part de la direcció d'Aena.

Ernest Urtasun (1982) és un polític de carrera format en Economia i Relacions Internacionals. Amb 15 anys va començar a militar a Joves d'Esquerra Verda i des d'aleshores la seva vida ha girat entorn de la política, ininterrompudament. Va ser secretari de l'aleshores eurodiputat d'ICV Raül Romeva, diputat al Parlament Europeu des del 2014 fins al 2023, portaveu d'ICV el 2016, membre de Catalunya en Comú l'any següent, portaveu de la coalició Sumar des del 2023 i, finalment, ministre.

Per la seva banda, la socialista Eva Granados (1975) va ser durant un temps una cara molt reconeguda a la política catalana. Des del 2010 i fins al 2021 va exercir com a diputada al Parlament, i el 2015 va ser la número dos, per darrere de Miquel Iceta, de la llista del PSC a les eleccions catalanes. El 2021 va convertir-se en senadora a Madrid i fins al 2023 va ser portaveu dels socialistes a la cambra territorial. Granados va estudiar Ciències Polítiques, és de Pal·lejà i ha estat molt vinculada a la política del Baix Llobregat.

Finalment, Jordi Martí Grau (1965), abans que el novembre fos nomenat secretari d'Estat per Ernest Urtasun, portava tota la seva vida política vinculat a l'Ajuntament de Barcelona. Primer com a



# Els metropolitans de Pedro Sánchez

La XV legislatura espanyola ha suposat la incorporació de quatre polítics metropolitans al govern. Analitzem qui són els dos ministres i els dos secretaris entrants i ens fixem en quina ha estat la seva trajectòria fins a arribar al càrrec.

Per què hi ha una representació metropolitana tan baixa a Madrid?

regidor del PSC, entre els anys 2011 i 2014, i després amb els comuns, des del 2019 fins al 2023. En aquesta darrera etapa es va convertir en un dels homes forts del partit d'Ada Colau i va arribar a ser primer tinent d'alcaldia. A més, va ser gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona del 1999 al 2013.

#### VIDA A MADRID

Com és fer el salt a la vida política de la capital espanyola? Des del *Línia* ens hem posat en contacte

amb Eva Granados i Jordi Martí Grau perquè ens expliquin què ha significat per a ells aquest canvi.

Martí Grau acaba d'aterrar-hi i, segons diu, va ser el mateix ministre qui va telefonar-li per oferir-li el càrrec. "Amb l'Ernest no ens coneixíem gaire, perquè ell havia estat a Brussel·les i sempre que ens reuníem era a través de pantalles, però era fàcil de veure que tenim una manera similar de fer", explica. Quan Urtasun va requerir-lo, ell va creure que era el moment de

deixar la política a Barcelona. "Hi ha vegades que t'ofereixen coses que van en contra del moment personal que tens, però en aquest cas m'encaixava, perquè volia treballar en un altre ecosistema i perquè els meus fills ja són fora de casa", diu. Ara ha llogat un pis a Madrid i entoma la nova etapa com un repte, tot i que té una llarga experiència en l'àmbit cultural.

Quan parlem ja porta uns mesos a Madrid, i tot i que confessa que l'atrau, sap que algun dia tor-

narà a treballar a Barcelona. "Són ciutats molt diferents. Madrid està feta amb gent que ve de tot arreu i és més fàcil trobar-hi espais de relació o d'amistat amb gent nova", relata. Així, Martí Grau parla de dues ciutats: la del poder i la popular. "Els tòpics es noten, i és cert que hi ha un Madrid amb una forta concentració de poder polític i mediàtic, el de la llotja del Bernabéu i Florentino, però també ho és que hi ha una ciutat molt popular", assenyala l'exregidor. És per això





## Els que van ser-hi

● **Uns hi entren i altres en marxen.** La darrera legislatura va batre un rècord pel que fa al nombre de polítics metropolitans a les més altes institucions de l'Estat. Concretament, van ser cinc ministres i una presidenta del Congrés, Meritxell Batet, que actualment continua sent diputada a Madrid. Per tant, ni José Luis Rodríguez Zapatero, ni Felipe González ni encara menys el PP, que en tota la seva història només ha tingut quatre ministres catalans, han superat el nombre d'alts càrrecs d'aquí de l'executiu de Sánchez, sempre apunta-

Podem, hi trobem Manuel Castells, que tot i no haver nascut a la metròpoli sempre ha tingut una relació estreta amb Barcelona i que va ser ministre d'Universitats, i Joan Subirats, que el va substituir en el càrrec.

Alguns d'ells encara continuen a la vida política i altres ja n'han sortit. Illa és, segurament, el que més tenim al cap, perquè segueix a la primera línia mediàtica com a líder del PSC a Catalunya. Tanmateix, Iceta i Sánchez tampoc han deixat la política. El que va ser líder dels socialistes catalans ha marxat a París per convertir-se en

*De moment, la XIV legislatura espanyola amb Pedro Sánchez és la que més ministres metropolitans ha tingut des del restabliment de la democràcia*

lat per forces com Podem i els comuns, que hi han aportat els seus propis ministres metropolitans. Caldrà veure si en l'actual legislatura que comença se superarà la xifra.

Qui són els ministres que van formar part de la XIV legislatura i que a la XV ja no tenen cartera? Parlem dels socialistes Salvador Illa, que va exercir de ministre de Sanitat; Miquel Iceta, que va ocupar el Ministeri de Política Territorial i Funció Pública, primer, i el de Cultura i Esport, després; i Raquel Sánchez, que va deixar l'alcaldia de Gavà per convertir-se en ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana. Pel que fa als ministres metropolitans de l'òrbita dels comuns i

l'ambaixador d'Espanya davant la Unesco, un càrrec pel qual, segons el portal *Sueldos Públicos*, podria cobrar més de 140.000 euros anuals. Sánchez ara és presidenta de la xarxa pública d'hotels Paradores, on percebrà 200.000 euros anuals.

Per la seva banda, Subirats i Castells s'han retirat de la primera línia política i han tornat al camp del pensament. Subirats és president d'honor del *think tank* dels comuns Fundació Sentit Comú, mentre que Castells escriu columnes a la premsa i l'any passat va publicar el seu llibre *Testimonio. Viviendo historia*, on fa un repàs de les transformacions socials des del Maig del 68 fins al segle XXI.

que, tot i la intensa feina que té, diu que li agrada anar passejant i recórrer "el Madrid dels barris".

Granados va arribar a la capital fa una mica més de tres anys per convertir-se en senadora. Amb tot, el ministre d'Exteriors, José Manuel Albares, i el president del govern li van demanar que es fes càrrec de la Secretaria de Cooperació Internacional. La feina, diu Granados, "és molt intensa" perquè gestiona un pressupost elevat que es destina a la cooperació i al desenvolupament, i a més l'obliga a viatjar. En aquest sentit, considera que la distància entre el que feia abans i el que fa ara és força notable. "Una cosa és aconseguir que es voti una llei i l'altra impulsar polítiques per mirar d'erradicar la desigualtat al món".

Quan l'entrevistem està a punt de marxar a Colòmbia. Per això apunta que, tot i tenir marit i un fill, amb aquesta feina és "quasi impossible tenir la vida organitzada". En el seu cas, ja fa temps que va decidir llogar un pis a Madrid, però no ha deixat mai de tornar a la metròpoli. "Vaig i vinc, perquè tinc molta relació amb el Baix Llobregat, i hi tinc part de la família", afirma. "Trobo a faltar la platja, i quan vinc sempre vaig a Castelldefels per veure el mar", conclou.

### POCA PRESENCIA

L'actual govern espanyol compta amb 21 ministres. Dos són catalans, com ja hem dit. La comunitat autònoma que més càrrecs d'aquest rang aporta és la de Madrid, seguida del País Valencià (3) i de Castella i Lleó (3). Des de la Transició, d'entre els gairebé 240 ministres que ha tingut l'estat espanyol, la presència de ministres catalans ha estat reduïda. Una mica més d'una vintena de persones d'aquí han tingut una cartera ministerial, i d'aquestes, 18 havien nascut o tenien una forta vinculació amb la regió metropolitana. Sorpren, a més, que les legislatures del Partit Popular només hagin tingut quatre ministres catalans. Certament, els socialistes sempre han estat més sensibles amb el fet diferencial metropolità i han incorporat figures polítiques com Carme Chacón, Narcís Serra, Joan Clos o Ernest Lluch.

Veient aquestes xifres, la pregunta és òbvia: per què hi ha tan poca presència metropolitana al govern de l'Estat? Granados assenyala que, en realitat, es tracta d'una situació que no representa el que de debò hi passa. "Hi ha molta gent catalana als ministeris. De fet, al d'Exteriors es parla sovint en català", assevera. Tanmateix, reconeix

**De la cinquantena d'alts càrrecs que conformen el nou govern de coalició de Pedro Sánchez, només cinc, dos ministres i tres secretaris d'Estat, són catalans**

**Xavier Godàs: "Les dinàmiques de l'estat espanyol fan que els polítics catalans a Madrid amb alts càrrecs estiguin més condicionats i vigilats i els passin més comptes"**

que trencar amb les dinàmiques de centralitat que té Madrid "és complicat", i si el govern és a la capital, és normal que molts dels seus representants siguin d'allà.

Per al sociòleg i ara alt càrrec del Govern de la Generalitat Xavier Godàs, les claus d'aquesta manca de representació de metropolitans i catalans a les altes estructures de l'Estat té a veure amb dos factors. Per una banda, considera que això es relaciona amb el mateix sistema polític català. "El territori és capaç de preservar el capital polític i les aspiracions dels polítics, a diferència d'altres regions d'arreu de l'Estat", afirma. Es refereix al fet que la singularitat del sistema polític català fa que un polític metropolità, per exemple, vegi amb bons ulls quedar-se al Parlament perquè ho considera un triomf. "N'és un exemple clar Salvador Illa, que era ministre de Sanitat i va tornar a Catalunya com a cap del PSC", diu.

Per contra, amb l'excepció del sistema polític basc, els polítics de la resta de regions de l'Estat tenen més ambicions a Madrid. Són casos paradigmàtics els del País Valencià i Galícia, comunitats que històricament han aportat molts alts representants a les estructures estatals. Al sis-

tema polític català, per tant, es pot fer carrera perquè està prestigiada i perquè permet "locutar amb l'Estat". Això es veu clarament amb ERC i Junts: els seus polítics sempre preferiran ser diputats al Parlament que al Congrés.

Per altra banda, Godàs també considera que hi ha un altre motiu que explica la poca presència de polítics catalans a Madrid. "Les dinàmiques de l'Estat fan que els polítics catalans estiguin més condicionats i vigilats", diu. "Els passen més comptes", sentència. Parla, doncs, de la manca de confiança que hi ha a la capital espanyola cap a la plana política de Catalunya. Certament, se'ns fa estrany pensar en un polític català ocupant la posició de poder més important del govern espanyol. De fet, fa 150 anys que això no passa. Va ser amb Estanislau Figueras i Francesc Pi i Margall, que van ser presidents del govern durant la Primera República. De moment, no sembla que aquesta situació hagi de repetir-se en el futur.

Un reportatge  
d'Albert  
Alexandre



El projecte 'Sons de Ciutat' arriba amb 200 propostes musicals per posar banda sonora a carrers, places, comerços i mercats. A Sant Andreu es va fer un concert el dia 3 de febrer, i encara en queden dos el 9 i 23 de març a la plaça Mercadal i la Rambla Fabra i Puig.

# Tancar diumenge: útil o "ridícul"?

» Barcelona Oberta presenta dades que mostren els grans beneficis d'obrir els comerços en diumenge  
» Barcelona Comerç critica que els beneficis no són per a tothom i que es perjudica el comerç de barri

Mar Bermúdez  
BARCELONA



Els comerciants de la ciutat estan dividits entre els qui defensen obrir tots els diumenges de l'any i els qui no.

El passat 24 de gener l'associació de comerciants Barcelona Oberta, favorable a l'obertura dels comerços en diumenge, va presentar un estudi que assegura que la ciutat va facturar 306 milions d'euros de vendes en els diumenges festius de 2023, xifra que suposa un 9,5% d'augment de la facturació dels comerços.

L'informe analitza l'impacte positiu que ha tingut en l'economia de la ciutat que els comerços de l'anomenada Zona de Gran Afluència Turística (ZGAT) obrissin tots els diumenges de maig a setembre, una mesura pactada fa dos anys.

Amb les dades en mà, el pre-

sident de Barcelona Oberta, Gabriel Jené, sentenciava que "sembla ridícul que els diumenges de la Copa Amèrica el comerç estigui tancat, cal ampliar horaris per no perdre oportunitats econòmiques". També va expressar que hi ha "marge per fer créixer

**"A les ciutats d'Europa on hi ha flexibilitat horària, el comerç local ha desaparegut"**

la marca Barcelona, per oferir aquesta experiència global —shopping, oci-cultura i restauració— a residents i visitants". Segons les dades, els turistes van gastar, de mitjana, el doble que els residents en restauració.

"Cal apostar per continuar obrint i per obrir tot l'any. Barcelona s'ha quedat sola en la gran cursa de les ciutats que



El Portal de l'Àngel ple de gent comprant. Foto: Jordi Bataller/ACN

obren els comerços en diumenge", va afirmar Jené.

Els comerços de Barcelona Oberta tenen ara una eina de pressió per aconseguir l'obertura en diumenge durant tots els caps de setmana de l'any.

#### LA CARA B DE LA MONEDA

Barcelona Comerç és a l'altra banda del debat. És l'associació

de comerciants dels eixos que no són al centre de la ciutat i la seva visió és força diferent.

Pròsper Puig, el president de l'entitat, convida a "preguntar-se exactament a qui beneficia" la mesura. "Ja obrim 31 festius, és l'acord a què vam arribar per als pròxims quatre anys i és suficient", afirma. També exposa que "a les ciutats

d'Europa on hi ha flexibilitat horària, el comerç local ha desaparegut", i es qüestiona si és aquest el model de ciutat desitjat. Assegura que "Barcelona no és una ciutat tancada", com s'ha plantejat perquè les botigues de conveniència, els comerços annexos a benzineres i els serveis de barri, entre altres, tenen ja horari d'obertura lliure.

**territori línia**

**36** municipis  
metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

liniaxarxa.cat      grup comunicació21      el diari metropolità

# Cultura de Barri

**Pantalla Barcelona | Recta final**

El cicle Pantalla Barcelona es prepara per a la recta final després d'haver-se estrenat el 25 d'octubre. Fins al 20 de març encara es podran veure un bon nombre de pel·lícules als centres cívics.

## El Districte Cultural fa bategar els barris

**ESPECTACLES** ▶ La 15a edició de tardor del Barcelona Districte Cultural porta novament una gran oferta cultural als barris de la ciutat entre el 8 de febrer i el 27 d'abril. S'ofereixen un total de 235 espectacles gratuïts –cal fer reserva prèvia a [districtecultural.barcelona](http://districtecultural.barcelona)–, on hi ha concerts, arts escèniques i sessions de cinema a gairebé una trentena de centres cívics, i també a l'Auditori Sant Martí, el Casal Font d'en Fargues, el Centre Cultural Albareda, els Lluïsos d'Horta i la Sala Maremar de l'Escola Barkeno.

Així doncs, els barris es tornen a convertir en epicentres culturals gràcies a un festival, organitzat per l'Ajuntament, que destaca per la seva aposta descentralitzadora.

Entre les 235 funcions, hi ha 31 propostes de grups musicals i de companyies d'arts escèniques, juntament amb tres

films d'animació premiats internacionalment, nou obres de teatre, set espectacles de circ, sis de dansa i l'anomenat *Petit Cineclub*, que projecta diferents pel·lícules d'animació per als més petits –l'activitat està pensada per a nens i nenes d'entre 2 i 10 anys–. Paral·lelament, alguns dels espectacles estaran acompanyats de col·loquis, xerrades, presentacions i activitats complementàries. També s'organitzaran sessions especials per a escoles i instituts.

### FUNCIONS ACCESSIBLES

Un dels aspectes a destacar del Barcelona Districte Cultural és la programació de sis funcions accessibles –amb subtítols, interpretació en llengua de signes catalana i bucle magnètic– de tres espectacles teatrals. Les obres són *Pòsit*, *La Primera i les mestres de la República* i *Des de l'ull de l'huracà*.

## Música Z: les escoles superiors de música, a tota la ciutat

**MÚSICA** ▶ A les escoles superiors de música de la ciutat s'hi acumula una gran quantitat de talent jove, en el que sens dubte és un dels grans planters musicals de Barcelona i també del país. Per tal de fer-lo visible existeix el Música Z, el cicle musical de la Xarxa de Centres Cívics, que apropa el talent d'aquest alumnat a tota la ciutat fins al pròxim 21 de març.

El programa està fet amb la col·laboració i la participació de l'Escola JAM Session, l'ESMUC, la Fundació Conservatori Liceu i el Taller de Músics i, en aquesta tercera edició, arriba en aquests 12 centres cívics: Can Verda-

### El cicle musical apropa el talent jove a 12 centres cívics de la ciutat fins al 21 de març

guer, Casa Orlandai, El Carmel, El Sordidor, Navas, Pere Pruna, Josep Maria Trias i Peitx, Sagrada Família, Trinitat Vella, Vallvidrera-Vázquez Montalbán, Vil·la Florida i Torre Llobeta.

Alguns dels noms dels artistes i bandes del Música Z són 3/4 De Trio, un trio de bateria, guitarra i baix; Albert López, amb la seva percussió de música antiga; Athrodeel, un duet de veu i guitarra; Gènesi Quartet, un quartet de saxofons; Combo Pedagogia, una formació de veu, guitarra i bateria; Paula Piñero & Sandra Kellan, duet de guitarra i contrabaix; Starless Orion, un trio de rock, o Whitedemon, un grup de rock metal. També es fan sessions de *live coding*, on es programen música i visuals en directe.

## Els barris s'amaren d'art contemporani amb el Temporals



Foto: Ajuntament

**ART** ▶ El concepte d'art contemporani de vegades ens pot portar, de forma errònia, a pensar en grans museus de grans ciutats, sigui Barcelona o qualsevol altra. Però la realitat és diferent: l'art contemporani pot ser a tot arreu. Als grans museus, però també en espais culturals més petits, com poden ser els centres cívics.

N'és un exemple el Temporals, un programa itinerant de projectes d'art contemporani als barris que té com a objectiu crear accions i experiències artístiques que interpel·lin la ciutadania i hi dialoguin. Tot plegat, en un context en què els projectes esdevinguin processos de creació que s'adaptin al territori on se situen.

El programa té una durada anual i es programa en 13 centres cívics: Can Bas-té, Convent de Sant Agustí, Cotxeres de Sants, Guinardó, Joan Oliver-Pere Quart, Navas, Pati Llimona, Pere Pruna, Sant Andreu, Casa Elizalde, la Farinera del Clot i Baró de Viver. Els projectes que es presenten són *De pedra*, *El cielo las estrellas*, *El dissens*, *Fem festa-més enllà de la tradició*, *Orientar-se en la foscor més absoluta*, *The Opposite Sea* i *Vinader: un viatge interplanetari*.

Foto: Ajuntament



## Quan l'art femení és el protagonista: +Dones torna al Centre Cívic Urgell

**FEMINISME** ▶ El Centre Cívic Urgell ha posat en marxa una nova edició del cicle +Dones, que dona veu a les dones creadores visibilitzant, reivindicant i donant a conèixer l'art i la cultura que fan. S'allargarà fins a finals d'abril.

La programació destaca per la seva extensió i varietat, ja que inclou música, teatre, circ i l'exposició *20 anys i un dia*. Aquesta mostra fa un repàs a l'obra gràfica de Luci Gutiérrez, guanyadora del Premi Nacional d'Il·lustració 2023. I, en paral·lel, també programa, per al dia 4 de març, una conversa entre la mateixa Gutiérrez i la també il·lustradora Olga Capdevila sobre els elements més distintius d'aquesta excepcional creadora.

Pel que fa a la música, algunes de les propostes més destacades són els concerts de Carlota Flâneur i de Beatriz del Monte i el seu *alter ego* musical Bewis de la Rosa. A banda, també es fa una aposta pel jazz amb el cicle *A tot jazz!*, que inclou les actuacions de Magalí Datzira, Mar Serra grup i el quartet Lilith in wonderland.

En el cas del teatre, el públic podrà gaudir de les obres *Adeu, Jane*, de Clara Moraleda; *Mi madre en bragas*, un duet interpretatiu entre Rosa Escalera i la seva filla Anna Tamayo, i *Des de l'ull de l'huracà*, interpretat per Laura Aubert en el paper de la periodista Marie Colvin. Finalment, el protagonisme del circ és per a l'espectacle *Nus*, de Cèlia Marcé Oller.



Foto: Ajuntament

## La puresa del futbol modest

» El derbi barceloní UE Sant Andreu-CE Europa és l'exponent de la resistència i l'èxit del futbol popular  
 » "El nostre gran tresor és l'afició i cada cop hi ha més joves", diu Gerard Álvarez, portaveu de la UESA

Toni Delgado  
**SANT ANDREU**



Amb els cascos a les orelles i la resta de sentits pendents d'un matx de l'Esport Club Granollers és quan Emma Montané se sent plena. "Per a mi narrar els nostres partits a Ràdio Granollers és un privilegi i un plaer, i m'omple molt més que anar a estadis de Primera Divisió", confessa, orgullosa, la cap de premsa del conjunt granollerí, fundat el 1913.

Montané descriu la passió i la puresa del futbol modest, el futbol de sempre, proper i familiar i, ah, l'amor per una entitat esportiva: "Costa concretar amb paraules com t'estimes un club i un escut, i com pateixes i gaudeixes per i amb ell. Tinc fotos meves al camp del carrer Girona amb tres anys. El pare em va transmetre aquesta passió i l'avi ho va fer amb ell. El somni del futbol base és arribar al primer equip".

La massa social de l'Esport Club Granollers està formada pels socis i sòcies de tota la vida, com els Montané i, sobretot, per les famílies i qui forma part del futbol base. En els partits del sènior masculí es reuneixen entre 300 i 350 espectadors, i en els del femení, que ha nascut aquest any, entre 100 i 120. El club té 102 socis.

### ELS HORARIS DE LA FEINA

És fàcil identificar-se amb els jugadors i jugadores de l'Esport Club Granollers: s'entrenen després de complir els horaris de la feina, juguen els caps de setmana i no viuen en una bombolla paral·lela. "Són molt propers amb la premsa i l'afició. El gran regal del futbol modest és poder abraçar els protagonistes, que vagin a celebrar amb tu un gol a la grada i fer-t'hi fotos després del partit. Això a Primera Divisió és impossible", celebra la periodista esportiva, que des que és cap de premsa viu encara amb més intensitat l'amor pel seu club.

El CE Europa-UE Sant Andreu és el clàssic entre barris per excel·lència, i continua fent història, ara a la Segona RFEF, la quarta categoria estatal. El partit de la primera volta, disputat el passat 17 de setembre, és, amb 3.840 espectadors, el segon amb més públic des de la inauguració del Nou Sardenya,



Alexis García celebra el seu gol en el partit UE Sant Andreu-CE Andratx (4-1). Foto: Judit Andreu/UESA

el 4 de maig de 1995. El matx amb més aficionats (4.032) també és d'aquest curs (primera eliminatòria de la Copa del Rey contra l'Elche CF).

El derbi barceloní de la segona volta, jugat el passat 28 de gener, es va convertir en el tercer ple en la història del Narcís Sala, amb 6.531 espectadors (només hi havia 32 localitats lliures). Abans, quan no s'havien posat seients a totes les graderies, s'hi havien reunit més de 15.000 persones en

### El clàssic barceloní de la segona volta va omplir per tercer cop en la història el Narcís Sala

el partit definitiu per pujar a Segona Divisió, que es va endur el Barça Atlètic de Luis Enrique (curs 2009-2010) i també el dia que la UE Sant Andreu va pujar a Segona B contra el Mazarrón CF (temporada 2004-2005).

El futbol modest és la resistència, l'univers de la naturalitat i la proximitat. "Els clubs d'elit s'han professionalitzat, han prioritzat convertir-se en grans marques internacionals i la majoria ja no són propietat dels aficionats. L'afició hauria de ser sempre el pal de paller dels clubs i que cada un dels membres d'un equip entengués la idiosincràsia de l'entitat. Estem orgullosos d'haver mantingut l'essència de l'esport i de competir al màxim ni-

vell amb els equips masculins i femenins", intervé Ramon Armengol, directiu de l'àrea social del CE Europa. D'adolescent, Armengol anava al camp de tant en tant, però va ser d'adult quan es va enamorar del club perquè era una entitat amb la qual s'identificava i que representava la seva manera de veure les coses.

Entre els nous socis del club gracienc hi ha persones "desencantades" amb el futbol modern, altres a qui mai els havia cridat l'atenció el futbol, altres que volen multiplicar o recuperar les seves arrels... Els socis de tota la vida transmeten l'estima pel CE Europa i els seus valors, que van lligats als del barri, que "històricament ha estat i és republicà, catalanista i majoritàriament d'esquerres". El club es va declarar el setembre de 2021 com a entitat "antifeixista, antimasclista i antiracista, i que lluita contra l'homofòbia i l'assetjament escolar".

Els historiadors asseguren que el CE Europa no havia tingut mai tants socis, uns 1.950, des de la inauguració del Nou Sardenya. A principis de la temporada passada n'eren 732 i, fa sis cursos, 392. Més enllà del derbi contra la UE Sant Andreu, la xifra més habitual d'espectadors del primer equip masculí és de 1.500. En certs matxs gairebé en són 2.000, i el femení, que competeix a la Primera RFEF (Segona Divisió), sol reunir més de 500 persones i, en certes ocasions, supera les 1.000. Xifres millors que les d'uns quants equips de la

Liga F (Primera Divisió). Armengol té clar que la tendència ascendent de públic va començar la temporada 2013-2014, amb l'aparició d'Eskapulats, la grada popular del club, que "va fer que gent jove del barri tornés a anar al Nou Sardenya".

Gerard Álvarez, portaveu de la UE Sant Andreu, adverteix que qui va un dia al Narcís Sala, hi torna. "L'ambient que s'hi respira és espectacular, i els últims cursos hi ha molta canalla

### Més de 3.300 persones de mitjana van a veure el primer equip masculí de la UESA al seu estadi

animant l'equip amb la samarreta de la UESA. El nostre gran tresor és l'afició i cada cop hi ha més joves a les grades. També ens ha beneficiat l'acord amb la marca Meyba. El club està fent una feina excel·lent", exposa.

La xifra mitjana d'assistència als partits del sènior masculí és de més de 3.300 persones. "Ara estem centrats en el futbol formatiu femení, amb equips en diferents categories, i aquesta temporada no tenim primer equip", matisa Álvarez, per a qui el citat partit d'ascens a Segona B contra el Mazarrón CF va suposar un "abans i un després", i ja no ha deixat mai de seguir el club. Se'n va fer soci, més endavant va formar part de la ràdio de l'en-

titat, i, des del passat juny, és directiu i portaveu de la UESA.

El curs 2009-2010 la UE Sant Andreu tenia uns 1.700 socis i l'octubre de 2020 havia baixat a 670. El 2022 ja n'eren 1.134 i el passat Nadal, en els primers mesos a Segona RFEF, n'eren 3.110, i ara la xifra s'apropa als 3.500.

### UN "HOME DE CLUB"

"Categories com la Segona RFEF conformen aquell futbol semi-professional amb què molta gent se sent identificada i que està molt viu. El futbol de proximitat que, és clar, intenta millorar i professionalitzar les seves estructures", intervé Miquel Bonamich, gerent del Cerdanyola FC. Es defineix com un "home de club" i es deixa l'ànima per l'entitat, on va aterrar fa deu anys.

El ZEM Les Fontetes reuneix unes 500 persones per veure els matxs del sènior masculí, que el curs passat en tenia 300 perquè formava part del grup cinquè i era l'únic equip català. El femení, a Preferent i amb entrada lliure, en té menys de 100.

El Cerdanyola FC té uns 300 socis, el doble de quan jugava a la Tercera RFEF, i el seu gran suport és el futbol base. Té un miler de jugadors i jugadores que estan creixent al club. El futbol base i les seves famílies conformen gran part de l'afició "d'una entitat sense ànim de lucre que no té un arrelament històric perquè es va fundar el 2006".

També podem gaudir de la puresa d'aquest univers a 3Cat, amb la sèrie documental *Futbol modest*, que, en paraules del seu director, Albert Pons, no només està adreçada a qui segueix el futbol, sinó a qualsevol públic. "És més aviat un retrat d'històries i de persones en un context de futbol modest. No s'hi veu cap partit. Els testimonis, que ens han obert les portes de casa seva i ens han cuidat molt, ens han explicat els seus vincles amb els clubs. Hem compartit amb ells part de la seva vida familiar i al barri", enraona. El primer capítol està dedicat al derbi entre la UE Sant Andreu i el CE Europa.

"El futbol modest té una funció social i política, i reuneix valors i respecte per un territori, com una associació cultural, per exemple. I aquesta sèrie també descriu una manera de cuidar-nos i respectar-nos com a societat", tanca Pons.

**línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernàndez



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Xavi  
Casinos



Lucía  
Delgado



Fernando  
Carrera



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Jordi  
Martí Galbis



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Nùria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



**línia**

el diari  
metropolità

liniatarxa.cat

## No t'ho perdis

Foto: Aj. de Barcelona



### Carnaval de Barcelona

Fins dimecres 14 de febrer, Barcelona s'omplirà d'actes, activitats i disfresses per celebrar el Carnaval 2024. Entre les propostes programades més destacades hi ha la celebració del Dijous Gras als mercats municipals, l'arribada del rei Carnestoltes al Palau de la Virreina o l'enterrament de la sardina als diferents barris de la ciutat. Aquest any, a més, s'han organitzat fins a 45 rues pels carrers, entre les quals destaquen la de l'Eixample i la de Gràcia. D'altra banda, també hi ha festes temàtiques amb diferents dj i artistes musicals que actuaran a la Monumental i també a la Sala la Paloma.



## Famosos

David Verdaguer (Malgrat de Mar, 1983) ha estat reconegut amb el Premi Gaudí 2024 a Millor Actor Protagonista pel seu paper a la pel·lícula *Saben aquell*, de David Trueba. Es tracta del tercer Gaudí que recull, ja que el 2015 i el 2018 Verdaguer també va rebre el guardó en aquesta mateixa categoria. Del reconegut actor català cal destacar la seva trajectòria en cinema i la seva participació en films com *No culpis el karma del que et passa per gilipolles*, *Estiu 1993* o *10.000 km*, actuació per la qual va estar nominat als Goya de l'any 2014 com a actor revelació. A la televisió també és conegut per haver format part de sèries catalanes com *Plats Bruts*, *El cor de la ciutat*, *Ventdelpà* o *La Sagrada Família*, entre altres. Mentrestant, en teatre també destaca per haver protagonitzat diverses obres que han passat per alguns dels escenaris més importants del país.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**DAVID VERDAGUER**

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser un reconegut actor català**

Té trajectòria al món del cinema, a la televisió i també al teatre

### QUÈ HA FET?

**Guanyar el Gaudí a Millor Actor Protagonista**

És la tercera vegada que s'endú aquest premi

### A LES XARXES...

**Felicitations pel seu paper**

Els usuaris aplaudeixen la seva interpretació a *Saben aquell*

## Llibres



**La garota entre les dents**  
Pau Cusí

El periodista i guionista de Roses Pau Cusí ha publicat aquest llibre que retrata la cara més absurda del turisme, tot fent una fusió de l'humor, la ironia i la violència. A través de sis històries curtes i d'un grup de personatges s'explica tot allò que passa en un municipi costaner, així com les relacions que s'estableixen entre els locals i els visitants que hi arriben.

## Teatre



**Elling**  
Pau Carrió

L'Elling i el Kjell es coneixen compartint habitació en un centre psiquiàtric i, passat un temps, acaben compartint un pis tutelat a Oslo. A partir d'aquí començarà el relat d'una història de superació personal gràcies a la particular i peculiar amistat que acaba sorgint entre ambdós. L'obra es pot veure fins al pròxim 17 de març a La Villarroel de Barcelona.

## Música



**El Pony Pisador**  
Ocells

Es tracta del sisè disc del quintet barceloní de folk. En aquest nou àlbum la banda fusiona la música tradicional de diversos indrets del món amb ritmes actuals, a través de temes que narren històries medievals, humorístiques i contes infantils. El disc inclou un total d'onze cançons i col·laboracions amb Jonatan Penalba i Tarta Relena.

## Pelis i sèries



**Ferrari**  
Michael Mann

Durant l'estiu del 1957, l'empresa que l'ex-pilot de carreres Enzo Ferrari (Adam Driver) i la seva dona Laura (Penélope Cruz) van aixecar deixa de funcionar, de la mateixa manera que el seu matrimoni, que fa front a la mort del seu fill. Desesperat, Enzo decideix apostar-ho tot en una emblemàtica carrera que travessa Itàlia, la Mille Miglia.

# ESTILS DE VIDA

## Aliments que milloren la memòria

Foto: Freepik



### **i** GENT GRAN

Uns hàbits alimentaris equilibrats i saludables contribueixen directament al benestar físic de les persones grans, però també ajuden a mantenir en forma les seves facultats mentals. Per exemple, una dieta adequada pot fins i tot millorar la memòria, segons la Fundació Amics de la Gent Gran. N'hi ha prou d'incloure-hi alguns aliments que continguin polifenols, Omega 3 i fibra.

Els polifenols són molècules presents en la majoria de les fruites i verdures i tenen propietats antioxidants i antiinflamatòries, que prevenen la deterioració cel·lular. Els aliments rics en Omega 3 redueixen el risc de deteriorament cognitiu i demència, segons diversos estudis, i són presents en una gran varietat d'aliments, com els peixos blaus, les olives, els fruits secs, els olis vegetals, les llavors i els mariscs. Finalment, menjar aliments amb un alt contingut en fibra també ajudarà els més grans a reduir el risc de patir malalties neurològiques.

Encara hi ha un altre element que podem introduir a la dieta, i és molt fàcil d'aconseguir: l'aigua. Perquè la deshidratació és causa de mals de cap, descuits i falta de reflexos, i afecta especialment la gent gran.

## Les claus.....

### AIGUA

Els mals de cap o la falta de reflexos poden ser la conseqüència d'un procés lent de deshidratació

### POLIFENOLS

Són antioxidants i antiinflamatoris i els trobem a la majoria de fruites i verdures

### OMEGA 3

Els àcids Omega 3 disminueixen el risc de deteriorament cognitiu i de demència

### FIBRA

El bròquil o la col contenen molta fibra, que ajuda a reduir el risc de malalties neurològiques

Foto: Freepik



### Els adults han de beure llet?



la llet és la que porta més calci per ració: un got de llet (250 ml) aporta uns 300 mg de calci, mentre que una ració de coliflor (200 g) conté uns 60 mg de calci i les ametlles (35 g) uns 100 mg de calci. Amb tot, en un adult es recomana entre 1 i 3 racions de llet o làctics al dia (sense sucre i amb poca sal).

#### Què és la llet A2 i els seus beneficis

Existeixen dos tipus de llet de vaca: la que té beta-caseïna A1 i la que té beta-caseïna A2. Originàriament, la llet de vaca contenia la proteïna beta-caseïna A2, però amb el pas del temps es van començar a fer encreuaments entre el bestiar amb l'objectiu d'augmentar la producció de llet, i això va fer que comencés a predominar la llet amb proteïna A1, que es relaciona amb molèsties digestives.

Segons diversos estudis clínics, les persones que tenen molèsties digestives en prendre llet o productes lactis, però no tenen cap al·lèrgia a la proteïna de la llet de vaca o no tenen intolerància a la lactosa, se senten millor bevent llet A2. Descobreix més informació del projecte a [www.lletllet.cat](http://www.lletllet.cat) i torna a gaudir del plaer de beure llet!

Existeixen molts mites al voltant de la llet, especialment els que fan referència al seu consum en l'edat adulta. Si tu també estàs fet un embolic, et resollem tots els dubtes! En primer lloc, és fals que quan ens fem adults no hauríem de prendre llet. La llet és un dels aliments més complets: és una excel·lent font de proteïna d'alta qualitat, vitamines i minerals i proporciona calci, fòsfor, potassi, magnesi, zinc, vitamina A, B1, D i K2 i proteïnes amb tots els aminoàcids essencials. Per tant, **la llet i els productes làctics són molt recomanables tant en infants com en edat adulta i són una font important de calci de la dieta.** Tot i que hi ha altres aliments que ens poden aportar calci,



Honestidad y servicio,  
nuestro valor

### Gabinete de Abogados

Separaciones · Divorcios · Accidentes · Indemnizaciones  
Despidos · Sociedades · Contratos mercantiles  
Reclamaciones de cantidad · Recursos administrativos  
Trámites de extranjería: *Cartas de invitación, permisos de  
residencia y trabajo, agrupaciones.*

### Asesoramiento y Gestión de Empresas y Particulares

Creación de empresas · Laboral y Seguridad Social  
Impuestos · Hacienda · Planificación fiscal  
Constitución de sociedades · Inspecciones  
Extranjería · Permisos de apertura  
Declaraciones de renta, patrimonio...

### Administración de Fincas

Gestión arrendamientos (*Pisos, locales...*)  
Comunidades de propietarios · Tasaciones  
Contratos de arras y arrendamientos  
Tramitación hipotecas · Traspasos

### Gestiones Notariales

Escrituras Compra-Venta · Testamentos  
Herencias · Donaciones · Poderes  
Constitución de sociedades · Actas de notoriedad  
Capitulaciones matrimoniales

### Asesoramiento y Contratación de todo tipo de Seguros

Hogar · Vehículos · Motocicletas · Convenios colectivos  
Empresa · Arrendamientos · Pensiones  
Responsabilidad civil · Seguro de comunidad

### Inmobiliaria

Compraventa de inmuebles a nivel nacional (*Pisos, locales,  
parkings, naves...*) · Hipotecas Permutas · Arrendamientos  
Promociones · Peritaje bienes y derechos inmobiliarios

**Oficinas Centrales** · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona  
Telf. 933 506 400 · Fax 933 533 503

**Delegación** · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona  
Telf. 935 210 640 · Fax 933 533 503