

**PREMIS NOU BARRIS** pàg 15  
Eva Tolosana, Josep Berengué i l'Associació Ginesta reben el guardó

**FESTA MAJOR** pàg 10  
L'actriu i presentadora Marta Torné reivindica en un pregó emotiu els seus orígens noubarriencs



# línia <sup>15 anys</sup> Nou Barris

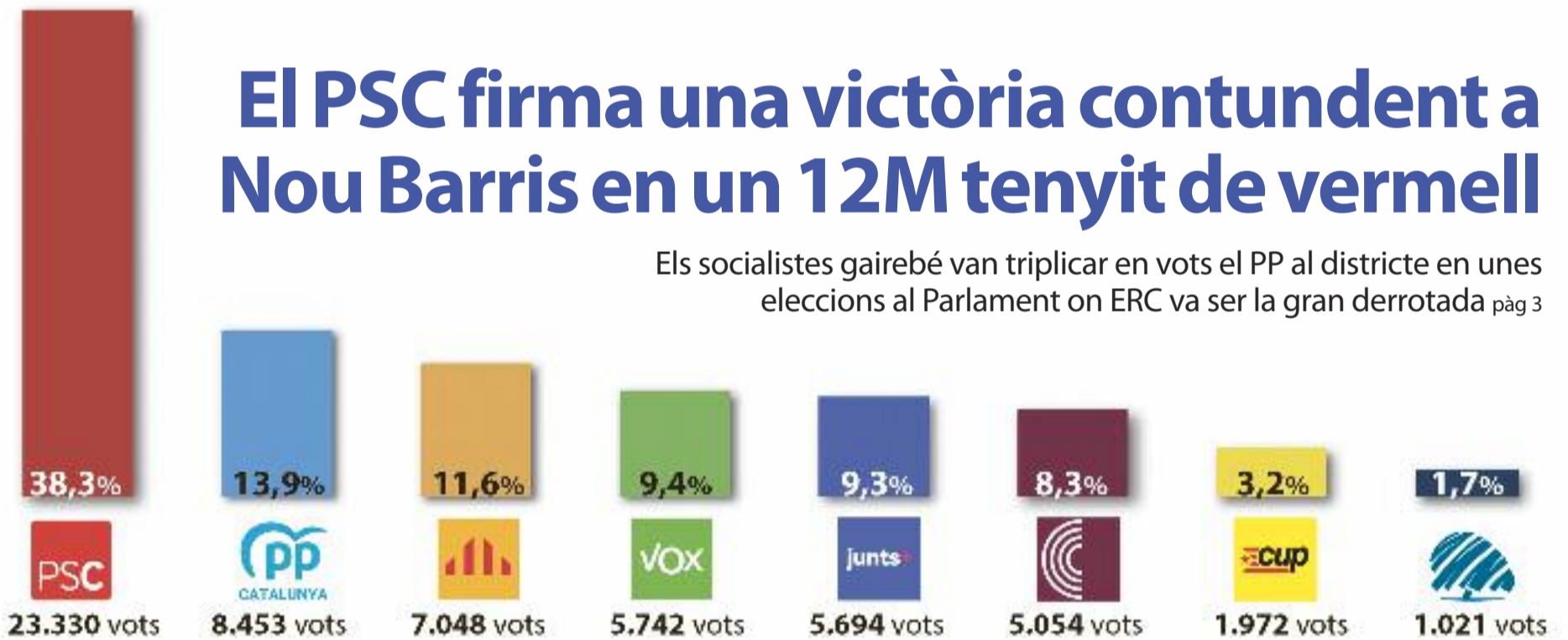
Juny 2024 · Núm. 165 · linianoubarris.cat

## Perilla el futur de la històrica associació 9 Barris Acull

L'entitat, que lluita per la convivència i defensa la diversitat, té un deute de 22.400 euros amb el consistori pàg 10

### El PSC firma una victòria contundent a Nou Barris en un 12M tenyit de vermell

Els socialistes gairebé van triplicar en vots el PP al districte en unes eleccions al Parlament on ERC va ser la gran derrotada pàg 3



**MANIFESTACIÓ** pàg 10  
Un centenar de veïns reclamen habitatge digne per a tothom



**URBANISME** pàg 10  
Compromís polític per a la rehabilitació de Can Peguera

**BÀSQUET** pàg 20  
El SESE tanca l'any perdent les semifinals de la Super Copa



**Via Júlia**  
ASSESSORS



61 ANYS  
1962 - 2023

Más información en el interior




**Ejercicio 2023**

## Esta campaña, como siempre, estamos cerca de ti



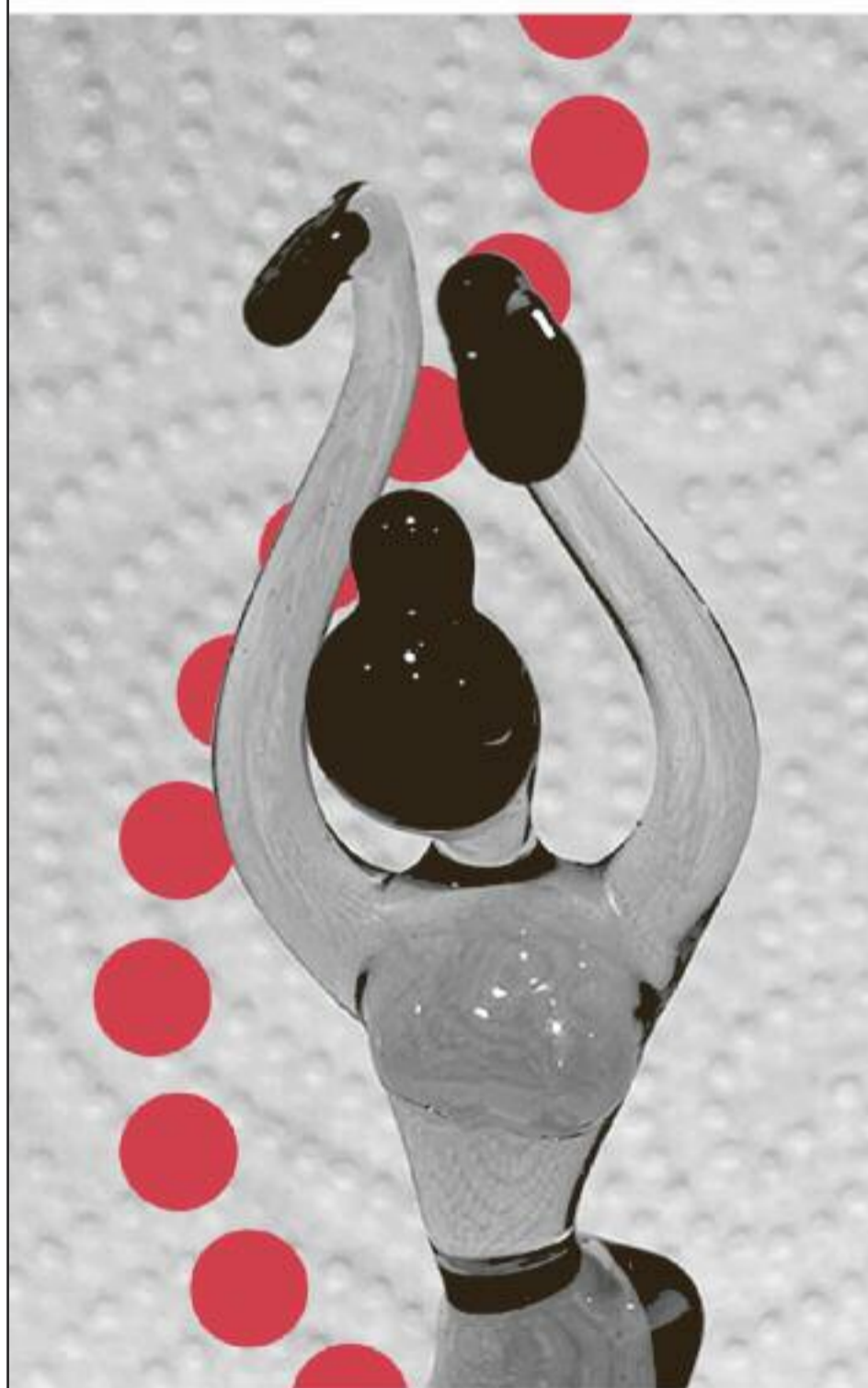
Oficinas Centrales · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Telf. 933 506 400 · Fax 933 533 503  
Delegación · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Telf. 935 210 640 · Fax 933 533 503

[www.viajulia.com](http://www.viajulia.com)

Síguenos en:    

# DESVARÍO

## FLAMENCO 24 NOU BARRIS



**del 16 al 20 DE JULIOL**

### Concerts

CHANO DOMINGUEZ /  
 JOSÉ QUEVEDO *BOLITA* /  
 PAQUITO GONZÁLEZ /  
 PABLO MARTÍN CAMINERO /  
 ANTONIO *EL TURRY* /  
 JOSÉ FERMÍN FERNÁNDEZ /  
 MANUEL MORENO *EL PELE* /  
 NIÑO SEVE /  
 ANA BRENES  
 LAURA MARCHAL /  
 PEDRO BARRAGÁN /  
 ALFONSO LOSA /  
 PATRICIA GUERRERO /  
 SANDRA CARRASCO /  
 ISMAEL DE LA ROSA *EL BOLA* /  
 FRAN VINUESA /

### #desvario24

**Pròleg** a l'Auditori MACBA

**Desvarío** al Pati de la Seu del Districte de Nou Barris.

Plaça Major de Nou Barris, 1.

Concerts: entrada dia 15 €.

Pròleg i conferències entrada lliure  
fins a completar aforament.

[barcelona.cat/noubarris](http://barcelona.cat/noubarris)

[desvarioflamenco.com](http://desvarioflamenco.com)

**EL DORADO**  
SFB



Finançat amb  
impost turístic



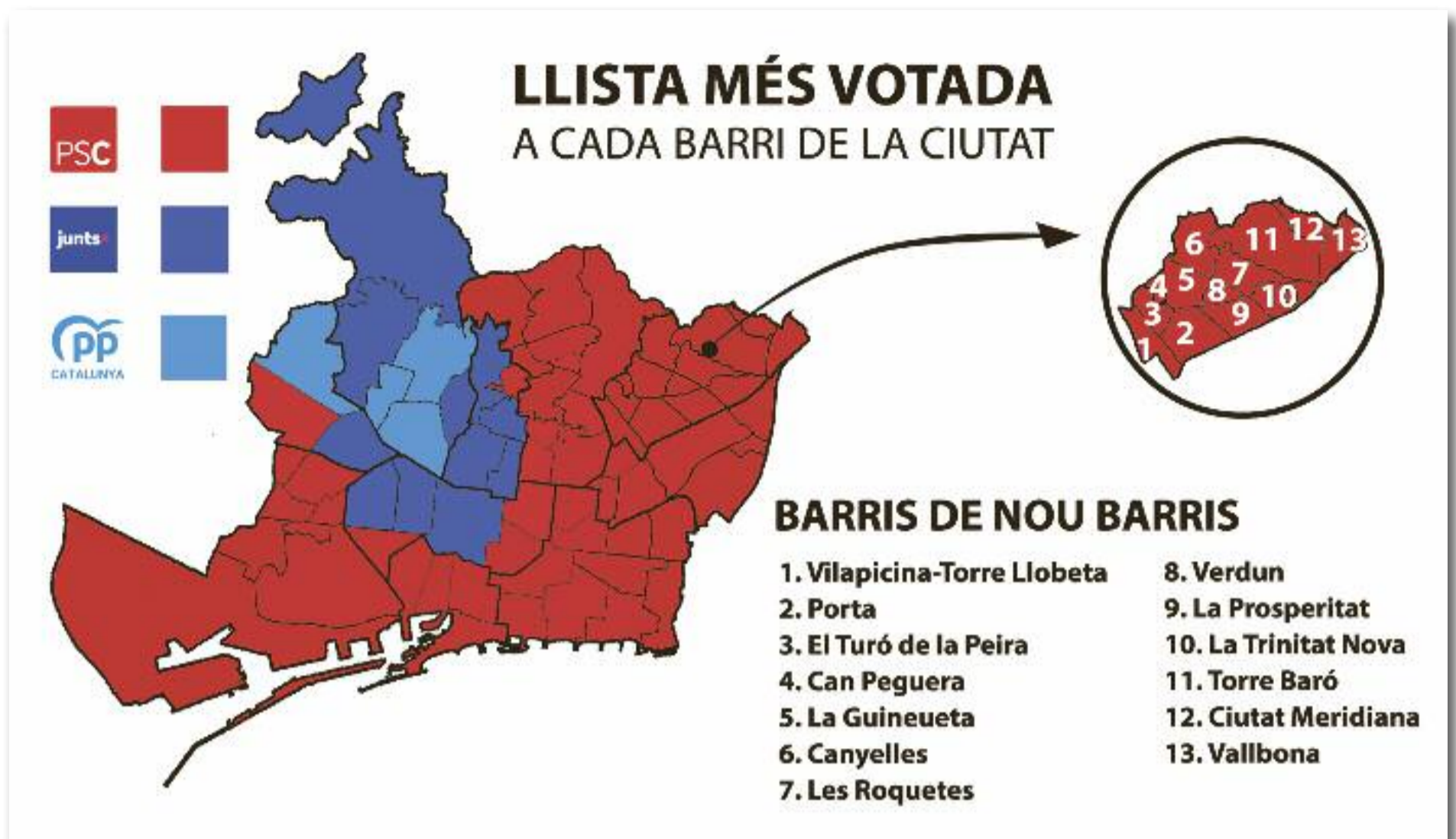
Ajuntament de  
**Barcelona**

Districte de  
**Nou Barris**

**GR&C** | Festival  
de Barcelona



Diputació  
**Barcelona**



A Nou Barris, el PSC es va endur la victòria a tots els barris. Infografia: Línia Nou Barris

# El PSC arrasa a Nou Barris

» Els socialistes, que el 12M van guanyar a Catalunya, també van firmar una còmoda victòria al districte  
 » El PP va catapultar-se fins a la segona plaça amb el triple de vots que a les eleccions del 2021

Raül Martínez  
 NOU BARRIS



Les eleccions al Parlament del 12 de maig van deixar una còmoda victòria del PSC al conjunt del país amb 42 escons. Aquest triomf també es va produir a Barcelona i al districte, que com en altres cites amb les urnes va tornar a confiar en els socialistes. La candidatura de Salvador Illa va aconseguir triplicar en vots la segona opció a Nou Barris, el Partit Popular.

La diferència entre la candidatura d'Alejandro Fernández i el PSC va ser de prop de 15.000 vots. Illa en va obtenir 23.330, un 38,7% del total, mentre que el PP va arribar als 8.453, un 13,9% de les paperetes. Tots dos partits van registrar enguany millors resultats que en les darreres eleccions catalanes. De fet, el PP va ser un dels grans beneficiats del 12M. Els populars van firmar una bona jornada electoral –de 3 a 15 diputats– i van convèncer 5.618 nous veïns al districte. Així, l'opció liderada per Fernández va triplicar els anteriors resultats.

## PATACADA D'ERC

A Nou Barris, com arreu del país, es va fer evident la derrota d'ERC, el gran perdedor de la nit. Els re-

publicans van passar de 33 a 20 diputats al conjunt de Catalunya i, com al districte, van caure fins a la tercera posició entre els més votats. A Nou Barris, els de Pere Aragonès van aconseguir 7.048 vots (11,5% del total), 2.219 menys que en les eleccions del 2021.

A diferència del conjunt de Catalunya, Junts+ va quedar molt lluny de la segona plaça. Malgrat els 5.694 vots (9,3%) recollits a Nou Barris, 961 més que en les darreres autonòmiques, els de Puigdemont van ser cinquens al districte. Així i tot, van passar per davant de Comuns Sumar, que va caure fins a la sisena posició.

L'opció encapçalada per Jéssica Albiach va obtenir només sis diputats, dos menys que fa tres anys. A Nou Barris, el partit va mantenir uns nivells de suport semblants als de les últimes eleccions al Parlament, amb 5.054 vots, 239 menys que el 2021. L'augment de la participació, però, va fer que el percentatge de vot caigués fins al 8,3%, 1,7 punts menys.

L'extrema dreta de VOX va viure un fenomen similar. El candidat Ignacio Garriga, que va ser la quarta més votada al conjunt dels barris, va aconseguir 5.742 vots al districte (9,4%), 732 més. Aquests resultats no van aconseguir fer pujar el percentatge de vot del partit, que de fet va mantenir-

se pràcticament igual que en el 2021. Al conjunt del país també van repetir resultats i van consolidar els 11 escons al Parlament.

## LA CUP PERD SUPORT

La nit electoral també va ser negativa per un altre dels grans derrotats de la jornada, la CUP, que va perdre gairebé 700 vots al districte. A la cambra catalana, els anticapitalistes van passar de 9 a 4 diputats i a Nou Barris amb prou feines van recollir un 3,2% dels suports, 1,8 punts menys que en els comicis de la pandèmia.

Finalment, l'extrema dreta independentista d'Aliança Catalana, que va aconseguir dos diputats, va recollir 1.021 vots (1,7%) al districte. Ciutadans, per la seva banda, va certificar la seva mort amb només 621 vots, un 1% del total.

## BARCELONA, VERMELLA

Els resultats de ciutat van deixar una victòria incontestable del PSC, amb el 28% dels suports (183.739 vots), i una àmplia distància sobre Junts+, que va ocupar el segon lloc (19,7% gràcies a 129.686 vots). Els del PP (13,7%), tercers, van quedar per davant d'ERC (12,9%). Comuns-Sumar va ser la cinquena formació (8,9%), Vox la sisena (6,2%), la CUP la setena (4,7%) i Aliança Catalana la vuitena (2%).

## El vermell socialista s'escampa per tot el districte

**BARRIS** ▶ Pel que fa als barris de Nou Barris, l'èxit del PSC va ser incontestable. Els socialistes van ser els més votats als tretze barris del districte, però amb diferències importants.

Al Vilapicina i la Torre Llobeta, el PSC va registrar un 32,7% dels suports, els seus resultats més baixos, Junts+, segona força, un 14,2% i ERC, tercera, un 13,9%. A Porta, els socialistes van arribar al 36,8%, seguits del PP (13,9%) i els republicans (12,4%).

Les posicions es van repetir a la Guineueta: PSC (35,3%), PP (15,4%) i ERC (12,1%). També a la Prosperitat, amb un 40,1% per a Illa, seguit de Fernández (14,9%) i Aragonès (11,1%). El suport als socialistes va créixer a Canyelles (42,8%), però populars (14,1%) i republicans (10,6%) van mantenir-se en el podi.

Al Turó de la Peira, Illa va aconseguir un 38,5% dels suports, seguit per ERC (12,4%) i el PP (12,2%). A Can Peguera, el PSC va endur-se un 37,4% dels vots, Esquerra el

13,6% i VOX l'11,5%. El partit d'Abascal va repetir plaça a les Roquetes (13,6%), on els socialistes van assolir el 42,6% i el PP, amb el 13,7%, va ser el segon partit. El mateix va passar a Verdun: PSC (40,8%), PP (13,9%) i VOX (11,3%).

A Ciutat Meridiana el vot a Illa es va disparar fins al 49,1%,

# 49,1%

**El PSC va assolir a Ciutat Meridiana el millor resultat de tota la ciutat**

lluny del PP (13,8%) i de VOX (13%). Uns resultats semblants als de Vallbona, on el PSC (45,6%), el PP (13,9%) i VOX (12,3%) van ser els líders.

L'extrema dreta va ser segona a la Trinitat Nova (18,7%), on un 38,9% dels votants van confiar en els socialistes i un 10,4% en els populars. També a Torre Baró: el PSC (42,1%), VOX (42,1%) i el PP (10,8%).

## La lupa

## 'Her' no té un final feliç

per Susana Pérez Soler



Foto: Arxiu



Theodore és un escriptor desencantat que escriu cartes emotives per a altres persones al mateix temps que s'enamora de Samantha, el sistema operatiu del seu ordinador. Samantha és una assistent similar a Siri, però amb una veu més seductora i sensible, que, a més, sempre dona bons consells. És enginyosa, explica acudits i riu dels que li explica Theodore, s'enfada poc i és molt convincent, i xiuxiueja per fer confidències. És la novia ideal per a qualsevol home en procés de separació, excepte perquè no és real i no té cos. Les assistents virtuals tenen els seus defectes. Ningú és perfecte. Però a Theodore això no li importa. Qui vol sexe quan té amor?

Aquesta és la sinopsi de la pel·lícula *Her*, però aviat podria ser la història d'un amic, conegut o saludat seu a jutjar per la darrera versió de ChatGPT, que es va presentar en un acte retransmès globalment. Durant l'esdeveniment tecnològic de l'any, la nova versió de ChatGPT, GPT-4o (la o prové d'*omnichannel*, que vol dir multicanal), va flirtejar la roba que portava un dels presentadors de l'acte, cosa que va suscitar tota mena de comentaris perquè va ser quelcom no pre-

vist. GPT-4o va sorprendre per la seva capacitat de mirar, entendre i parlar sobre allò que veu.

Li pots demanar un conte per anar a dormir i abaixarà la veu. Si necessites un acudit descarat, parlarà amb un to sarcàstic i divertit. I si et veu amb un pastís i una espelma, et cantarà feliç aniversari de manera amigable. Si alguna cosa va quedar clara durant la pre-

**Parlar amb un ordinador sembla poc natural, però és probable que els més joves ho acabin integrant**

sentació és que cada cop estem més a prop d'un internet lliure de pantalles; una terra promesa pels gurus de Silicon Valley des de fa anys.

Parlar amb un ordinador pot semblar poc natural avui, però és més que probable que els més joves ho acabin integrant. De fet, ara ja prefereixen fer les cerques a través d'una intel·ligència artificial generativa en lloc de recórrer als buscadors, perquè els sembla

un entorn més amigable. Quan d'aquí a poques setmanes la nova funció de ChatGPT arribi de forma gratuïta als seus dispositius, ja podem imaginar els vagons de metro plens de persones que parlen amb el seu assistent de veu, com passa a *Her*.

Però, alerta, *spoiler*: *Her* no té un final feliç. Samantha, la veu coqueta del sistema operatiu de Theodore, acaba confessant-li, poc abans de ser aniquilada per l'empresa que l'ha creat, que té converses amb més de 8.300 persones a la vegada i que està enamorada de 641. 641! Algun avantatge havia de tenir no tenir cos i no ser real.

Que OpenAI presenti un assistent d'IA amb una veu humana, que riu, explica acudits i flirteja amb els treballadors de la companyia no és ètic, perquè condueix a l'error de pensar que és real. Que sigui una veu sensual de dona és masculista. Que el mateix Sam Altman, propietari d'OpenAI, faci referència a la pel·lícula *Her* durant la presentació de GPT-4o és irresponsable. Però res d'això s'escapa a Altman ni a l'objectiu últim de la seva empresa: la maximització dels beneficis. Mentre tot plegat alimenti la conversa i el compte de resultats, *show must go on!*

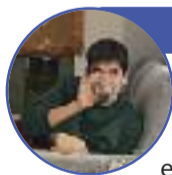
## Aquí es piula

## Tuits en paper



@nuriamarinlh

Ahir vaig comunicar la meva decisió de deixar de ser l'alcalde de l'Hospitalet. Han estat setze anys de feina de tots plegats per construir una ciutat millor. El nostre camí continua, i el meu compromís amb la ciutat es manté intacte. Gràcies per tot, l'Hospitalet!



@davidcobo\_

La Barcelona de les ironies cruas fa que un espai ocupat el 2018 per denunciar políticament les conseqüències de la llei d'estrangeria acabi sent desallotjat ara, sis anys després, per la Policia Nacional, que persegueix els que contradiguin la llei d'estrangeria.



@nobonitano

Fa més de 25 anys que treballo com a professora. Després de veure passar molts Governos, crec que hi ha una única manera de garantir una escola pública de qualitat: l'obligatorietat que tots els polítics i càrrecs de conselleries i Governos hagin d'escolaritzar els seus fills a les escoles i instituts públics.



@JaimePalomera

El PSC i Junts tomben la regulació dels lloguers de temporada que perseguia el Govern. Això és una catàstrofe. Els lloguers de temporada són armes d'especulació massiva. És impossible explicar el mal que aquesta decisió farà a les famílies i als barris de tot el país.



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Directora d'art i nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

**Subdirectors d'edicions Línia:** Albert Ribas i Francisco Javier Rodríguez  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre, Guillem Francàs i Raül Martínez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports),

Andreu Asensio (suplements) i Laia Coronado (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Revista Orgull:** Mar Sifre  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



## Els semàfors



## Sindicat d'Habitatge

El Sindicat d'Habitatge de Nou Barris va aplegar un centenar de persones a la plaça Harry Walker el 17 de maig en una protesta per denunciar la situació de l'habitatge i "l'expulsió" dels veïns que acaben havent de marxar de casa.

pàgina 10



## Districte

El Districte va organitzar la Festa Major de Nou Barris del 16 al 19 de maig amb tota mena de propostes. Al voltant de 36.000 persones van passar per les activitats al llarg dels tres dies de celebració, segons les dades del consistori.

pàgina 10



## Barcelona Comerç

La Fundació Barcelona Comerç va celebrar el 9 de maig el Dia Europeu del Comerç de Proximitat reunint a l'Ajuntament les principals institucions del país, entitats i organitzacions destacades d'aquest sector.

pàgina 16

## El + llegit

líniaNouBarris.cat

- 1 **Josep Berengué, Eva Tolosana i l'Associació Ginesta, Premis Nou Barris 2024**
- 2 **Illa arrasa a Nou Barris en una nit que deixa una victòria del PSC**
- 3 **Eva Tolosana: la veïna que reactiva la vida de barri a Ciutat Meridiana**
- 4 **Associació Ginesta: ànima social contra l'exclusió dels més joves**
- 5 **Nou Barris, on més creix la participació en les eleccions del 12M a la tarda**

## Utopies possibles

per Francesc Reina



Foto: ACN

Un dels objectius de la transformació social, és a dir, l'adaptació a les exigències de l'entorn per crear noves condicions de vida, és construir un món on sigui més fàcil ser amable i generós. Això va escriure Erik Wright, conegut per proposar que l'optimisme és essencial per desitjar el canvi.

Encara que sembli mentida, com més gran és la complexitat de les societats, menys resulten igualitàries i lliures. Parlar d'un moviment fort que s'enfronta a sistemes injustos, fins i tot cruels, que acusa els que no toleren la resistència dels treballadors i les demandes de millora i benestar perquè això s'interposa en el camí dels seus beneficis, ja no és cosa fàcil. No ho és desxifrar la moderna declinació de les transicions, no ho és interpretar la ideologia des d'on sorgeixen defenses o detractors.

Però hi ha experts a avivar la flama perquè la gent s'enfadi. Alguns vindran a dir-nos que el patiment de la pobra gent en mans de rics és la primera confusió. Una de tantes mitologies que van ser i són un disbarat, ja que aquests enganyosos entusiasmes afectius, que desperten en els primers trams de la vida adolescent, són la via més directa cap a la servitud i la catàstrofe. Afirmen que no hi ha més veritat que la memòria.

No es tracta, això, d'una cosa actual, té arrelaments en la història. Els arguments i els contraarguments segueixen enfrontats. Es diu que la classe obrera té la capacitat d'alterar les coses, que si apagués l'interruptor, tota l'economia es podria aturar. Hi ha moltes coses en marxa, però calen direccions hàbils que puguin guiar el camí entre sectarismes, egos i vanitats, sobretot per unir organitzacions amb les poblacions més senzilles, una tasca ingent on passar el temps discutint lideratges no és la millor opció. Els sona *La falla dels tres conills?*

Per prendre decisions s'ha de tenir en compte l'entorn social, aquell que augmenta o restringeix les possibilitats, que estimula o deprimeix. Context no sols econòmic, també cultural que influeix en el funcionament de les institucions, que ens aporten educació, sanitat, seguretat, ocupació. Vivim en una època de profundes divisions on crear democràcia no és simplement compartir valors, també es tracta de conformar espais per resoldre desafiaments. Perquè l'è-

xit de les corporacions formals depèn de les informals, d'un capital comunitari fruit de polítiques humils, dissenyat de baix a dalt, basat en l'experiència i no pas en el dogmatisme.

No n'hi ha prou amb un PIB basat en el creixement quantitatiu, caldrà atendre l'Índex de Desenvolupament Humà i aquest altre Índex de Progrés Social...

Sí. Avancem modestament, en favor d'iniciatives petites: com els "pressupostos participatius", "la renda bàsica universal", "les cooperatives de treballadores" (com la de Mondragón), les "comunitats d'aprenentatge" que involucren famílies, professorat i veïnat; amb "lleis a favor de la dignitat i els drets de la natura", com va passar fa poc amb la llacuna salada més gran d'Europa, a Múrcia (el Mar Menor), que ha patit durant tres dècades agressions ininterrompudes de l'urbanisme, el turisme i la contaminació de l'agricultura i la ramaderia intensiva.

Ens hauríem de conèixer més per decidir millor.

Línia Nou Barris no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#LouisVuitton



#9J



#Palestina

@Jaumeasens: Veïns i veïnes s'han manifestat contra la desfilada de Louis Vuitton al Park Güell. Vergonya d'unes càrregues policials que volen emmordassar el dret de protesta.

@carlrafel23: Comencem la campanya de les eleccions al Parlament Europeu (PE) del 9J. En els pròxims 5 anys, el 70% de les lleis que t'afecten en el teu dia a dia es decidiran al PE.

@crispmarcote: Espanya aprova el reconeixement oficial de l'Estat de Palestina. Una decisió històrica amb un únic objectiu: que israelians i palestins arribin a la pau.



# La no governança ferroviària

per Montserrat Tura

**A**lguna cosa tenen els trens que em criden a pujar-hi. M'agrada pujar als trens dels indrets que visito per raons diverses. Pots intuir com és una societat segons siguin els seus trens.

M'agrada viure en una ciutat que té dues estacions de tren on paren trens de tres línies de Rodalies. Inexplicablement, els trens de mitjana distància hi passen i no s'aturen, i els d'alta velocitat hi agafen embranzida quan van cap al nord i hi comencen a frenar quan van cap a la gran ciutat de Barcelona.

M'agrada viatjar per un camí previsible i que a França anomenen "camins de ferro". Llegeixo, escolto música. Tenen pitjor concepte dels trens els que no els utilitzen.

Això no m'impedeix afirmar que és incompreensible i sovint provoca justa indignació l'estat en què estan les instal·lacions ferroviàries a la xarxa de Rodalies. Conec la divisió de competències: vies, electrificació, senyalització i estacions per a Adif; trens, tallers i cotxeres, de Renfe; i horaris, tarifes, bonificacions i atenció als clients, de la Generalitat.

Fa tants anys que el cablejat de l'electrificació es va deteriorant que és difícil substituir-lo tot i iniciar un pla de conservació que ho mantingui tot en bon estat, renovant en la temporalitat que correspongui les instal·lacions.

Cal, doncs, dues dècades d'importants inversions per posar-nos al dia i anar establint sistemes de conservació i de manteniment de la prestació del servei actualitzat perquè s'arribi a traslladar a l'usuari la sensació de millora. S'ha de començar i s'ha de constituir l'empresa conjunta Generalitat-govern central anomenada Rodalies de Catalunya.

En els diners del pla 20-30 hi ha desdoblaments, soterraments i millor encaix en trames urbanes denses i, per tant, els 6.300 milions dels quals parlen no són tots per substituir instal·lacions i modernitzar-les. Cal fer-ho simultàniament i ho accepto, ja que en trams curts hi ha fortes inversions que han de portar a millores ferroviàries i urbanes, com és el cas del desdoblament de l'R3.

Soc més comprensiva quan la causa és un atropellament, una caiguda d'un arbre per un fort temporal o un acte delictiu (com un robatori), i ho soc menys quan la raó de la manca de puntualitat és el mal estat de les instal·lacions.

El dia 12 de maig va ser un d'aquests dies negres a la xarxa de Rodalies. Era impossible desplaçar-se a Barcelona o venir-ne amb els trens habituals, que els dies festius ja són pocs.

Era un dia especial (jornada electoral) i aquella matinalada algú havia robat un cablejat de coure del tram més estratègic de tota la xarxa, amb la mala fortuna que el robatori havia malmès la instal·lació de comunicació de senyal i la presa de terra de la instal·la-

afectats i Barcelona aïllada pel servei ferroviari. Impotència, perplexitat, enuig raonable.

El silenci del ministre de Transports aquell dia que Catalunya estava sense trens de Rodalies va ser ensordidor. L'endemà va donar unes xifres que poden ser interpretades com a excusa, però que ens haurien de fer pensar molt sobre com hem passat de ser una societat orgullosa dels béns comuns a una societat que malmet instal·lacions que hem d'arreglar amb diners de tots, i que això ens impedeix tenir-los per adquirir nous trens i noves tecnologies.

Catalunya és l'indret de tota la xarxa de Renfe amb més incidents deliberats de danys a les instal·lacions ferroviàries, un 51,8% de totes les que es produeixen a l'Estat. Més de la meitat dels atacs contra persones i instal·lacions vinculades als trens succeeixen a Catalunya.

Tenim el trist honor que el rànquing per províncies de malifetes deliberades sigui Barcelona, Madrid, Tarragona, Girona, València, Saragossa, Sevilla...

Les malifetes deliberades van des de pintar vagons de tren i impedir poder veure l'exterior fins a col·locar objectes a les vies que posen en perill la circulació de combois amb centenars de persones al seu interior. Des del robatori de fil de coure fins a l'apedregament deliberat. Des de baralles entre passatgers fins a discussions violentes amb els interventors.

Podem acceptar que els lladres van seleccionar aquests 44,5 metres de coure per casualitat sense saber que era un punt neuràlgic. Tenim dret a sospitar que potser algú els va indicar concretament on havien de tallar i que havien de destruir el sistema de senyalització interconnectat i arrancar la presa de terra encara que no els suposés cap benefici econòmic. Però també ens hem de preguntar per què Adif no tenia mecanismes de detecció i prevenció de robatoris en aquest punt que ara sabem que és importantíssim.

Finalment, hem de demanar a tots els implicats en la gestió i seguretat dels nostres trens que facin tot el possible per treure'ns d'aquest rànquing de vàndals. Això vol dir més seguretat i més protecció del servei ferroviari.



Foto: Jordi Puiglar/ACN

ció. Un robatori estrany. Uns lladres despistats o una terrible casualitat. No sé si arribarem a saber-ho. Quaranta metres de cablejat i tota la xarxa de Rodalies afectada. Confiarem que les investigacions arribin a aclarir-nos què va passar aquell dia, ara que ja hi ha detinguts al respecte. L'indret, per acabar-ho d'arreglar, està just al canvi de municipi de Montcada i Reixac i Barcelona, poblacions que pertanyen a diferents regions policials i a diferents partits judicials. Per què van triar precisament aquell segment de cable és una gran incògnita.

Les conseqüències pels efectes de sobrecàrrega que van produir-se en cadena costaran mesos a ser reparats i uns 15 milions de l'erari. Milers de passatgers

## Les millors perles



**L**a febre per les hamburgueses s'ha estès arreu i ara es fan creacions molt innovadores, amb ingredients de tota mena. Un d'ells és el conegut xarop Dalsi, i l'hamburguesa que el porta està triomfant a Sevilla. La cosa se'n va de les mans.

**L**a maleta d'un noi que viatjava amb Ryanair excedia uns centímetres la mesura permesa, però, per sobre de tot, ell no volia pagar. Va decidir que el millor era arrencar-li les rodes per reduir-li l'alçada i poder-la passar a l'avió.

**F**er una entrevista de feina mai és un tràmit fàcil, sobretot si al final et rebutgen. Per fer-ho més fàcil, una empresa finlandesa envia a casa dels candidats rebutjats un escrit d'agraïment i llaminadures. Crearà tendència?

**A**ssociem viure en una casa de luxe plena de comoditats i serveis amb tenir una gran feina o herència. A Menorca, una noia té tot això sense tenir diners al seu compte. Ha ocupat una mansió i viu com una reina.

X (@FCBfemeni)

LA FOTO



# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernàndez



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Xavi  
Casinos



Lucía  
Delgado



Fernando  
Carrera



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Jordi  
Martí Galbis



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Nùria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



## Tribuna

# El pis de la senyora Maria

per Ferran Falcó



Foto: Albert Segura/ACN

**L**a senyora Maria va treballar tota la vida en una empresa del sector químic molt important. No es va casar mai. Va tenir nebots, això sí, i va morir ara fa uns quants anys. Amb el seu esforç va poder comprar un pis els anys 60, en un barri obrer i de classe treballadora. Més que d'un pis es tractava d'un piset. A l'època, i durant tots els anys que en va pagar el préstec, aquell pis va consumir impostos, que van pagar els que van comprar el sòl, els que van promoure l'edifici, els que en van vendre els seus habitatges... I cada habitatge va pagar la seva contribució, els seus consums i, si es transferien de propietat, la seva plusvàlua. El pis, de fet, és un actiu que genera ingressos recurrents a l'administració. I això passa quan es vol fer, mentre es fa, quan s'acaba, quan es ven o es revèn, quan es reforma, quan es lloga i quan s'hereta.

Quan va traspasar la senyora, el pis va quedar per a la seva germana vídua, amb una pensió minsa. Amb esforç va pagar l'herència i va pensar en aquell habitatge per llogar-lo. Va ser una idea que el temps va demostrar dolenta. Una finca envellida, necessitada de cada vegada més inversions, i uns inquilins nets d'uns coetanis de la senyora, "molt bona gent" segons ella, però que no havien transferit als seus successors l'amor pel treball i l'esforç, fet que es traduïa en impagaments d'un lloguer que expressament era petit per mirar d'assegurar-lo.

Fer fora els inquilins consumiria més anys de vida dels que tenia la senyora al davant i li costaria diners i maldecaps, sense la seguretat que el dia del llançament no s'hi presentessin plataformes de defensors dels desafavorits, que de tant en tant també defensaven els *galtes*. A sobre, una nova regulació governamental obligava la senyora a no augmentar-los el lloguer, i a tributar-lo. Tot plegat, incentius per vendre'l i treure-se'l de sobre, retirant-lo del mercat de lloguer, com així va ser.

Aquesta història no és un conte. És certa. Temo, però, que no és l'única. Tampoc no pretenc parlar-ne gaire, sinó introduir una idea o debat al voltant de quins incentius té l'administració per promoure habitatges assequibles, si és que en té... Potser, si trobem la resposta, podrem saber per què no se'n fan més o per què no se'n fan prou.

L'administració, el govern, és una guanyadora neta del negoci immobiliari. Si es fa sobre sòl privat, en cobra impostos i li'n surt gratuïta la urbanització. Si es fa sobre sòl públic, converteix un actiu en un passiu que li costa diners. Igualment, l'administració "hi guanya" quan el "negoci" o "la propietat" és d'un tercer. Posa la mà a la butxaca de qui compra sòl, de qui construeix l'edifici, de qui ven el pis i de qui el compra. També de qui l'hereta i de qui el revèn. Ja no hi ha desgravació fiscal a la compra d'habitatge i les ajudes al lloguer arriben a pocs, tard i malament, i no serveixen ni per rebaixar-ne el preu ni per millorar-hi l'accés.

Així les coses... Quins incentius té l'administració per fer habitatge públic? Pocs. No li surten els números. En pressupostos finits on educació, sanitat o infraestructures consumeixen molt, l'habitatge apareix com una font d'ingressos recurrent, si el fan els privats, però com una despesa, si el fessin els públics (almenys els primers anys). En el mentrestant, l'administració cobra de tothom qui intervé en el procés immobiliari, sense desgast, i el resultat és prou clar: un sector que no creix, uns preus a l'alça i un malestar social creixent per la impossibilitat dels més joves d'emancipar-se o de servir habitatge als nous catalans que han arribat al país els darrers anys. A tot això s'hi ha afegit una resposta pública intervencionista que de moment no dona resultats, mentre la col·laboració publicoprivada (gran iniciativa) de l'Àrea Metropolitana a través de la societat mixta Habitatge Metròpoli Barcelona, creada el 2021, encara no ha començat a agafar velocitat (per dir-ho suaument).

En aquest marc, cal repensar l'habitatge, i la nova mentalitat ha de ser menys fiscal i més social. I ha de tenir un *fast track* de procediment urbanístic.

Cal canviar el paradigma, peti qui peti. Els promotors públics i privats s'han de repartir els nínxols del mercat i acordar amb transparència les regles del joc. Els promotors i els constructors volen fer habitatge. La societat necessita habitatge. I els governs? No ho sabem, més enllà de les promeses que s'endú el vent i de les realitats que s'endú Hisenda, o que atura la burocràcia. El pacte social per l'habitatge és, de veritat, el gran acord econòmic i social que el país necessita.

“

**Els promotors  
i els constructors  
volen fer habitatge.**

**I els governs?**

**No ho sabem, més enllà  
de les promeses que  
s'endú el vent i de les  
realitats que s'endú  
Hisenda, o que atura la  
burocràcia. El pacte social  
per l'habitatge és,  
de veritat, el gran acord  
econòmic i social  
que el país necessita**

”

**Flaixos**

**@EvaPiquer:** Hi ha massa polítics que sembla que no tinguin ni un amic dels que et diuen les coses tal com les veuen per més mal que et facin.

**@ardezera:** Una amiga fa anys que es llegeix el llibre preferit tant de les seves amistats com de les persones que van entrant a la seva vida. Em sembla molt bonic.

**@LGranel:** No és per exagerar, però una becaina clàssica d'estiu amb la finestra oberta i sentint els ocells resoldria tots i cadascun dels meus problemes.



# DISTRICTE LGTBI

## La reivindicació de l'orgull LGTBI+ es fa sentir als barris

Barcelona torna a omplir els seus carrers de festa i reivindicació per commemorar el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI i defensar els drets i llibertats dels col·lectius LGTBI+, lluitant contra la LGTBI-fòbia, tal com asseguren des de l'Ajuntament.

Fins a mitjans de juliol, els barris, equipaments municipals i museus de la ciutat es vestiran d'orgull i oferiran una programació específica on es podrà gaudir d'una àmplia oferta d'activitats per a tots els públics.

L'objectiu de les propostes és reivindicar i avançar amb fermesa en la defensa dels drets de les persones que formen part dels col·lectius LGTBI+ i continuar sensibilitzant per a l'eradicació dels discursos d'odi i discriminació per raó de LGTBI-fòbia.

### L'ORGULL TAMBÉ ES VIU ALS BARRIS

L'orgull recorre els diversos districtes de la ciutat a través d'*Orgull de barri*. Es tracta d'una programació descentralitzada que pretén omplir la ciutat d'activitats perquè tota la ciutadania es pugui vestir d'orgull.

Durant els mesos de juny i juliol, els barris ofereixen activitats i propostes artístiques de proximitat, intergeneracionals, trans-feministes i interseccionals per visibilitzar la pluralitat de les realitats i mirades dels diferents col·lectius LGTBI+. L'àmplia oferta omplirà carrers, places, biblioteques i centres cívics, entre altres espais municipals.



### Diversos museus de Barcelona també es tornen a sumar a la commemoració de l'Orgull

Entre les activitats d'*Orgull de barri* destaquen l'espectacle de varietats *El Cabaret de FOK-Empodera't* al Mirador d'Horta; el cicle Drag Queen/King a l'Espai Jove Ca la Panarra; o un taller humorístic i divulgatiu per a persones grans sobre les sigles LGTBI+ al Casal Joan Casanelles de Sant Martí.

### MUSEUS ORGULLOSOS

Els museus de Barcelona es tornen a sumar a la commemoració de l'orgull reinterpretant els seus espais i les col·leccions en clau LGTBI+.

Enguany, els museus que participaran en aquesta iniciativa són el Museu Marítim de Barcelona, el Museu de Ciències Naturals, el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, el Museu Arqueològic de Catalunya, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya i el Museu de Cerdanyola.

En aquesta línia, el 18 de juny tindrà lloc la segona edició de l'activitat *Passa el relleu*, una gimcana de projectes culturals de Museus i Districtes amb mirada LGTBI+.

El Centre LGTBI i l'Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya organitzen aquesta jornada tècnica per intercanviar experiències i trobar sinergies. El propòsit és teixir ponts entre museus, entitats i col·lectius que desenvolupen projectes culturals amb mirada LGTBI+. Tota la programació es pot consultar a [barcelona.cat/orgull](http://barcelona.cat/orgull).

### FLAIXOS AMB ORGULL

#### Torna l'exposició 'Un petó teu'

*Un petó teu* és una mostra fotogràfica que posa en relleu com el petó dissident ha estat relegat a un segon pla durant els últims anys. Les imatges capturen moments en què el petó es converteix en una expressió audaç de la identitat i la resistència LGTBI+.

Fins al 28 de juny es pot visitar al Centre Cívic Joan Oliver 'Pere Quart', a les Corts. Abans, l'exposició s'havia estrenat al Centre LGTBI, i porta la firma del productor i director audiovisual al Peter Toro.

#### El Centre LGTBI ha celebrat els 5 anys



El Centre LGTBI va commemorar el seu cinquè aniversari el 18 de maig, en el marc del Dia Internacional contra la LGTBI-fòbia.

Al matí, la celebració va tenir lloc a les portes de la seva seu amb tota mena d'activitats familiars. A partir de la tarda i fins al vespre la festa es va traslladar a plaça Catalunya, on hi va haver diferents concerts i actuacions, tot plegat amb la presentació de Brigitta Lamoure.

#### Coneix el Grup Trans i No Binari

El Grup Trans i No Binari del Centre LGTBI és un espai de socialització on poder connectar amb persones que exploren el seu gènere i compartir experiències.

Al grup se celebra la diversitat des del respecte, l'amor, la cura i l'amabilitat. Tot allò que es comparteix a les sessions és confidencial i els membres poden decidir participar o no en les activitats que s'hi desenvolupen.

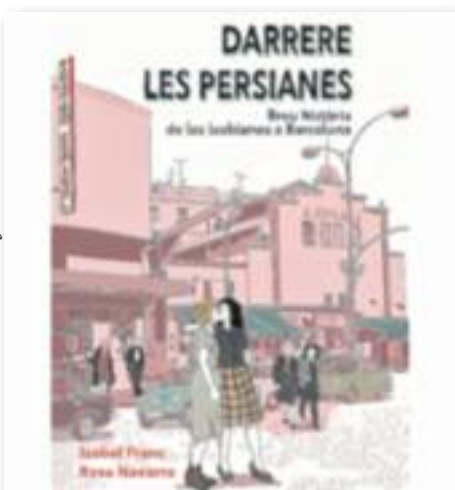
Les reunions es fan el tercer dimarts de cada mes de 18 a 20 h. Per assistir-hi cal enviar un correu a [inscripcions@centrelgtbicsn.org](mailto:inscripcions@centrelgtbicsn.org).

Foto: Arxiu



## Recuperant la memòria lèsbica a través d'una novel·la gràfica

Foto: Ajuntament de Barcelona



*Darrere les persianes* és una novel·la gràfica que traça un recorregut històric per la memòria de les lesbianes a Barcelona. El 20 de juny a les 18 hores, el Centre LGTBI (carrer Comte Borrell, 22) acollirà la presentació del còmic de la mà de les seves autores: Isabel Franc, guionista, i Rosa Navarro, il·lustradora. A més, les acompanyaran Maria Giralt, assessora del còmic, i Maio Serrasolsas, artista i cantant transfeminista i activista lesbiana.

La novel·la gràfica proposa acompanyar dues estudiants de màster en el seu treball de recerca per la història silenciada i invisibilitzada de les lesbianes.

Al llarg de la investigació es trobaran amb figures destacades de la Segona República,

com Irene Polo, Lucía Sánchez Saornil o Anna M. Martínez Sagi. Així mateix, descobriren les tortures i les aberracions del Patronato de Protección a la Mujer durant el franquisme i ens revelaran els codis comunicatius de la clandestinitat i la resistència.

La seva recerca dels personatges continuarà i resseguiran el fil fins a l'explosió social, cultural i artística de la Transició. La llei del matrimoni igualitari també tindrà un gran pes en la història.

Amb un llenguatge àgil i unes il·lustracions que recreen fotografies icòniques, el llibre recull el testimoni i les memòries de les persones que van protagonitzar fites històriques clau en la lluita pels drets de les lesbianes.

## Succesos | Dos detinguts per una baralla amb armes blanques

La Guàrdia Urbana va detenir dues persones el passat 29 de maig relacionades amb una baralla amb armes blanques que va acabar amb tres ferits al barri de la Prosperitat. Els fets van passar a la plaça d'Àngel Pestaña, coincidint amb la Festa Major del barri.

## Un deute amb l'Ajuntament fa perillar '9 Barris Acull'

» L'entitat ajuda a persones migrades en el seu procés d'integració

» El consistori reclama a l'associació la devolució de 22.400 euros

**SOLIDARITAT** ▶ '9 Barris Acull', l'associació ciutadana que promou la diversitat cultural del districte i ajuda a persones migrants en el seu procés d'integració social, està a punt de desaparèixer. Un deute inesperat amb l'Ajuntament, obligarà l'entitat a posar punt final a la seva activitat si no es troba una solució ràpidament.

"La situació és molt difícil, però també clara: o se'ns condona el deute o tancarem. No s'està valorant la nostra feina i no podem continuar demanant préstecs a altres entitats", alerta la presidenta de '9 Barris Acull', Lourdes Ponce.

El consistori reclama a l'associació la devolució de més de 22.400 euros. L'origen de la reclamació és la caiguda d'ingressos de '9 Barris Acull', que durant el 2023 va patir una baixada inesperada dels diners rebuts per altres entitats. En aquest sentit,



L'equip de '9 Barris Acull' en una reunió. Foto: 9 Barris Acull

l'Ajuntament reconeix la "importància de la tasca" de l'associació i recorda que reben una subvenció municipal de 90.000 euros anuals.

Tanmateix, els serveis municipals expliquen que el conveni de col·laboració amb '9 Barris Acull' limita jurídicament la quantitat de diners que poden rebre des del consistori. "El conveni signat entre Ajuntament i

entitat fixa la subvenció en un màxim del 45% del pressupost del projecte presentat per l'associació, no pot ser més d'aquest percentatge", detallen.

Durant el 2023, '9 Barris Acull' va atendre 3.300 migrants amb necessitats d'ajuda. Només el servei jurídic de l'entitat va donar suport a més de 1.400 persones vulnerables i va orientar-les en assumptes burocràtics.

## El Districte, a favor de la rehabilitació de Can Peguera

**URBANISME** ▶ Després de reunir 900 signatures, els veïns de Can Peguera han aconseguit que el ple del Districte votés a favor de la rehabilitació integral del barri. La iniciativa, que ha obtingut el suport de tots els partits, inclou la rehabilitació de les cases i l'espai públic, millores socials, dignificació del patrimoni i la memòria històrica, i la restauració d'un refugi antiaeri.

Can Peguera, protegit de l'enderroc gràcies a un referèndum veïnal, és l'únic dels quatre barris de cases barates que es man-

té dret. El regidor de Nou Barris, Xavier Marcé, ha anunciat una reunió amb el veïnat i l'àrea d'Urbanisme en tres setmanes per elaborar un pla municipal.

Pep Ortiz, de l'Associació de Veïns Can Peguera, ha destacat l'èxit de la mobilització que suposa la recollida de 900 firmes en un barri de 2.000 habitants. Els partits polítics han felicitat l'associació de veïns per la seva capacitat d'organització. Així i tot, des de les entitats de Can Peguera dubten sobre com l'Ajuntament aplicarà la decisió.

## Un centenar de persones reclamen un habitatge digne



Imatge de la protesta del 17 de maig. Foto: Sindicat Habitatge de Nou Barris

**HABITATGE** ▶ El moviment per l'habitatge va aplegar un centenar de persones a la plaça de les treballadores i treballadors de la Harry Walker el passat 17 de maig. La convocatòria la va liderar el Sindicat d'Habitatge de Nou Barris per manifestar-se contra l'especulació i la gentrificació. "No permetrem que cap veïna marxi del barri per no pagar el lloguer, per un desnonament o un reallotjament fora del barri per part de l'Ajuntament", reivindicaven.

A més de les proclames con-

tra l'especulació amb l'habitatge per part dels fons d'inversió i els bancs, els manifestants també van criticar el projecte que ha plantejat l'Ajuntament per al districte relacionat amb l'art urbà. "No volem un laboratori d'art urbà per atraure el turisme, volem drets, un sostre i viure a Nou Barris", deien.

Amb tot, els manifestants van acostar-se a l'espai comunitari Date Una Huerta per reivindicar-lo com un dels exemples a seguir al barri a causa del simbolisme que té com a espai veïnal.



El pregó de l'actriu. Foto: Ajuntament

## Nou Barris omple els carrers per la seva Festa Major

**CELEBRACIÓ** ▶ Nou Barris va celebrar la seva Festa Major del 16 al 19 de maig. Una celebració que va reunir 36.000 persones al llarg dels tres dies, segons ha explicat l'Ajuntament.

I és que la Festa Major va oferir activitats molt diverses, com ara el Mercat Modernista, una de les grans atraccions de la celebració, que va arrebregar milers de persones. També van tenir el seu protagonisme les activitats

de cultura popular com la cercavila, el ball de foc i bèsties o el matí casteller.

La Festa Major va començar amb l'entrega dels Premis Nou Barris el 16 de maig i el pregó es va fer el dissabte 18 de maig. Enguany, l'encarregada va ser la mediàtica actriu i presentadora de televisió Marta Torné. La noubarriena va reivindicar els seus orígens en més d'una ocasió, fet que va repetir al pregó.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona

# Aigua regenerada, la clau sostenible per vèncer la sequera

Coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, Aigües de Barcelona reafirma la seva aposta per l'aigua regenerada, seguint un model circular, per garantir la resiliència hídrica de l'àrea metropolitana de Barcelona

El 5 de juny, el planeta commemora el Dia Mundial del Medi Ambient, una jornada per promoure la preservació del medi ambient, enguany dedicada a la restauració de la terra, la desertificació i la resiliència a la sequera. Una problemàtica global amb un impacte especial sobre la conca mediterrània, que pateix des de fa anys una escassetat hídrica estructural.

Les projeccions de futur de la mateixa ONU són prou eloqüents i alerten que fins al 40% de les zones terrestres del planeta es troben degradades. A més, a tot el món, els episodis de sequera s'han incrementat un 29% des de l'any 2000; i a l'àrea mediterrània s'alternen llargs períodes de sequera amb episodis de pluges torrencials.

Catalunya també està afectada per aquest escenari. Les estimacions de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) preveuen que el canvi climàtic reduirà un 22% la disponibilitat de recursos hídrics al litoral català el 2050. De fet, Catalunya ja ha patit en les darreres dues dècades un total de cinc episodis de sequera, dos dels quals (2007-2008 i la present de 2021-2024) especialment intensos.

## Aigua regenerada, solució circular sostenible

En aquest escenari, i per assegurar l'abastament al conjunt de la pobla-



► El riu Llobregat, al seu pas per Sant Joan Despi | Autor: Aigües de Barcelona

ció, cal **transformar el model de gestió del cicle integral de l'aigua**, per tal d'ampliar les fonts d'aprovisionament.

Aigües de Barcelona, referent en la gestió de l'aigua des de fa 157 anys i companyia compromesa amb la sostenibilitat i la lluita contra l'emergència climàtica, fa una **aposta estratègica per impulsar l'aigua regenerada com a solució sostenible i circular per afrontar la situació d'escassetat hídrica estructural al nostre país.**

El 2023, la companyia va regenerar un total de **57,9 hectòmetres cúbics d'aigua**. Un recurs per a l'agricultura, la indústria i les ciutats, amb una petjada de carboni que és la meitat respecte de l'aigua dessalinitzada i una despesa energètica tres vegades inferior a la dessalinització.

## El 2023 la companyia va regenerar fins a 57,9 hm³ d'aigua residual depurada

Actualment, la companyia ja està fent arribar un cabal de **1.500 litres/segon d'aigua regenerada des de l'Estació Regeneradora d'Aigua (ERA) del Baix Llobregat aigües amunt del riu Llobregat** com a recurs d'aigua prepotable. Tot aquest volum arriba posteriorment a la planta potabilitzadora (ETAP) de Sant Joan Despi i torna a entrar en el procés de tractament i potabilització abans de subministrar-la a les nostres llars amb total garantia.

Cal tenir present que, en una situació de normalitat, la pràctica totalitat de l'aigua (95%) que consumeix l'àrea metropolitana de Barcelona és super-

ficial o subterrània, i només el 5% prové d'aigua de mar dessalinitzada. Però en el context actual d'estrès hídric, tan sols el 19% del consum correspon a aigua superficial (rius, principalment) i el 23% és aigua subterrània (pous i aqüífers), mentre que l'aigua provinent de dessalinitzadores és el 33% i la regenerada, el 25%.

## Inversions per aturar la sequera

La col·laboració públicoprivada i el diàleg són clau per trobar solucions estructurals que ajudin a garantir el futur de l'aigua a l'entorn metropolità. Amb aquest compromís, Aigües de Barcelona està executant un **pla d'inversions coordinat amb l'administració per aprofitar tots els recursos hídrics disponibles, reforçar noves fonts del recurs, com l'aigua regenerada, i augmentar la resiliència de les infraestructures del cicle integral de l'aigua.**

Entre les actuacions contemplades s'inclou la instal·lació ja operativa que connecta l'aigua d'origen subterrani amb la línia de tractament d'ozonització i filtres de carbó actiu a l'ETAP de Sant Joan Despi.

A la zona del Besòs, la companyia ha culminat les obres de la primera fase de l'ETAP Besòs per recuperar el Rec Comtal. L'ampliació de les instal·lacions, juntament amb la construcció de nous pous i la captació i el tractament de l'aigua directament del riu Besòs, multiplicarà per tres la producció d'aigua potable. Això suposarà una aportació d'aigua del 15% del consum total a la regió metropolitana.

A més, al primer trimestre de l'any que ve entrarà en funcionament la nova línia d'osmosi inversa i la nova línia de carbó actiu als pous Estrella de Sant Feliu de Llobregat, que optimitzaran l'aprofitament i milloraran la qualitat de l'aigua procedent de l'aqüífer. També està en marxa la construcció d'un nou camp de pous, per extreure aigua de l'aqüífer del Baix Llobregat.

La innovació, la capacitat tecnològica i la col·laboració són determinants per fer front als desafiaments del canvi climàtic, garantir l'abastament de la regió metropolitana i contribuir a un futur més sostenible per a les persones i el planeta.



**Orgull**  
la publicació de reflexió LGTBI+

L'Ajuntament de Barcelona es va comprometre a retirar 11 dels 17 abocadors de Collserola a Nou Barris. Foto: Joanna Chichelnitzky

**L**a conversa, més o menys, es produeix en aquests termes: preguntem a Neus Regada, presidenta de l'Associació de Veïns de Mas Guimbau - Can Castellví, quins són els problemes més importants que hi ha als barris de muntanya de Collserola. Regada repregunta si tenim temps d'escoltar-la, i a continuació comença una llarga enumeració de problemàtiques: la por als incendis, les deixalles al parc, l'ús abusiu de l'espai natural, la manca de transports públics i d'equipaments... "I els senglers dels quals tothom parla?", li preguntem. "Són el menor dels nostres problemes. Hem après a conviure-hi, perquè si els deixes tranquils, et deixen tranquil", respon.

Ivan Patrici, de Collserola sense abocadors i tècnic mediambiental, també podria estar hores relatant els conflictes que té el veïnat de Nou Barris als peus del massís. Són diferents dels de Regada, però la quantitat és igualment notòria: abocaments de brossa descontrolats, problemes de biodiversitat per la sequera, conflictes per l'ús del sol...

A la metròpoli, pràcticament tothom ha trepitjat la serralada de Collserola alguna vegada. Imponent i regnant sobre Barcelona i altres municipis, és fàcil de veure des de molts punts del territori. No obstant això, queda lluny i només és visitada –massivament– els caps de setmana. Queden també lluny, doncs, els problemes que viuen els seus veïns. De fet, la majoria de la població no sap ni tan sols quin organisme governa l'entorn natural.

Es tracta del Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola, que agrupa la Diputació de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona, la Generalitat i els ajuntaments del Papiol, Molins de Rei, Sant Feliu, Sant Just Desvern, Esplugues, Barcelona, Montcada i Reixac, Cerdanyola i Sant Cugat. Així, una població de tres milions està vinculada amb aquest pulmó verd de 8.000 hectàrees, però cada any passen pel massís fins a cinc milions de persones. Sens dubte, un caldo de cultiu per fer aflorar els conflictes.

#### EL GRAN PROBLEMA

Els incendis són la bèstia negra de Collserola. Les noves condicions ambientals derivades de la crisi climàtica fan que els anomenats incendis de sisena generació puguin ser una realitat. Segons els Bombers de la Generalitat, si hi ha una temperatura de 30 graus, vents superiors als 30 quilòmetres per hora i una humitat per sota del 30%, Collserola podria cremar en menys de vuit hores.

Així ho confirma el cap de secció de Boscos del Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat, Eloi Beulas, que assenyalava que a Collserola cal distingir dues tipologies d'incendis. "Al vessant que dona al mar, els focs poden ser espectaculars, perquè es veuen des de Barcelona, però no



# Collserola: un massís de conflictes

Amb una extensió de 8.000 hectàrees que cada any trepitgen cinc milions de persones, la serralada de Collserola és el gran pulmó verd de l'àrea metropolitana de Barcelona, però també un focus de problemes de convivència entre veïns i visitants i un dels punts més crítics pel que fa al risc d'incendis.

ens preocupen tant com els que comencen a la zona del Llobregat", detalla. Són aquests darrers els incendis que es podrien arribar a descontrolar i "arrasar tot el massís". La forma del terreny, la vegetació o els vents són alguns dels elements que converteixen la zona sud de la serralada en un entorn amb molt més risc.

En aquest sentit, encara que es va començar a dissenyar el 2010, va ser el 2021 quan les autoritats que governen el massís van aprovar el

pla de protecció del parc, el PEPNat, que disposa d'una sèrie de mesures per lluitar contra els incendis.

Malgrat tot, els veïns no estan tranquils, i en certa manera tenen raó per no estar-ho. Regada afirma que "la seguretat al barri és insuficient, perquè en cas d'incendi no en sortiria ningú viu". Alhora, denuncia que manquen franges per protegir les urbanitzacions i camins perquè els bombers puguin desplaçar-se si hi ha un incendi. "No hi ha inversions", assegura.

El pressupost de Collserola se situa en els 6,4 milions d'euros, una quantitat que des de l'AMB i l'Ajuntament de Barcelona consideren insuficient. Així mateix, els organismes de l'òrbita municipal assenyalen que l'infrafinançament és responsabilitat de la Generalitat, que certament es va comprometre a invertir un milió d'euros extra al parc per la situació de sequera i el risc d'incendis. Finalment, la quantitat no es va poder destinar al massís perquè no es

van aprovar els últims pressupostos de la Generalitat liderada pel president Pere Aragonès.

En aquesta línia, Beulas alerta que, "tot i que en els darrers anys s'han fet franges, són insuficients". Ho confirmava el cap de l'Oficina de Prevenció d'Incendis Forestals i Desenvolupament Agrari de la Diputació de Barcelona, Jaume Minguell, quan el passat 16 de maig deia que a la metròpoli "tenim el bosc a la porta de casa i, per tant, tenim el foc a la porta".



## El serial dels militars

● Si s'aixeca una pedra, a Collserola surt un problema. Aquest podria ser el lema d'aquest massís pel qual, cada any, passen cinc milions de visitants. N'és una prova tota la polèmica que els militars de l'exèrcit espanyol fa anys que generen entre el veïnat del parc. Militars a Collserola? No ens hem equivocat: el massís és utilitzat pels soldats de la caserna del Bruc per fer-hi entrenaments.

La qüestió va destapar-se fa més d'una dècada quan el Col·lectiu Antimilitarista de Sant Cugat (CASC) afirmava el següent en un article: "A Coll-

militars o no era del Ministeri de Defensa, i afegia que l'Ajuntament de Barcelona havia fet una petició per posar-hi fi. Tanmateix, reconeixia que no es podia prohibir que els militars, per exemple, "com qualsevol ciutadà normal", hi anessin a córrer.

El desembre de l'any 2016, el Consorci del Parc de Collserola hi va prohibir les pràctiques militars que incloguessin "la utilització o exhibició" d'armes. A més, les activitats dutes a terme pels militars s'havien de desenvolupar a una distància superior als 500 metres respecte dels centres

*El 2011 es va denunciar la presència de militars armats a Collserola i el 2016 es va prohibir que hi fessin exercicis d'entrenament amb armes*

serola podem trobar espècies d'animals més perilloses que els porcs senglars: els militars". Es referien a la divisió de muntanya de l'exèrcit que s'entrenava als boscos d'Esplugues de Llobregat, Sant Cugat del Vallès i Vallvidrera.

Aquell 2011, les mocions de censura presentades en ajuntaments contra l'activitat militar al parc van anar caient en cascada, impulsades, en gran part, per la CUP. Les mocions es van aprovar a Molins de Rei per unanimitat, a Sant Cugat, a Esplugues, a Cerdanyola i a Barcelona. L'aleshores regidor de Sarrià-Sant Gervasi, Joan Puigdollers, afirmava que la postestat per decidir si es feien marxés

educatius. Aquell mateix any, el Ministeri de Defensa va presentar un recurs contra la decisió del Consorci i, en un comunicat, va assegurar que mantindria les activitats a Collserola.

D'ençà d'aleshores, cada poc temps, tot i la prohibició, la polèmica torna a sorgir. El 2018 es va denunciar la presència de militars armats a pocs metres de l'escola els Xiprers en horari lectiu, i un any més tard un grup de soldats va ser fotografiat passejant amb armes per la serrallada. L'últim capítol del serial es va produir l'any passat, quan uns veïns de Vallvidrera es van topar amb una dotzena de militars que portaven armes a la font de l'Espinagosa.

La situació és preocupant, i encara ho és més en el context de sequera que travessa Catalunya i que fa augmentar el risc d'incendis d'uns boscos molt debilitats. Segons indiquen des del projecte De-BosCat del centre d'investigació CREAM, la sequera ha fet que els boscos estiguin molt més debils. "L'estrès hídric dels últims anys ha fet que alguns arbres hagin perdut les seves fulles", diu la responsable del projecte, Mireia Banqué. "Aquest debilitament augmenta la vulnerabilitat i facilita l'entrada de plagues", lamenta.

### CONFLICTES D'USOS

"Al parc s'hi fa de tot", es queixa Regada. "Curses, observació d'ocells, sortides escolars constants... Quan fa bon temps hi ha moltíssima gent, i és com la Rambla sense cap control", apunta. Certament, la utilització intensiva de Collserola genera conflictes. La veïna explica, per exemple, que a l'estany de Vallvidrera, encara que està prohibit fer-ho, hi ha gent que hi banya el gos. Per això demana que "s'apliqui la llei i es posin multes".

És el que ha passat en el cas de les bicicletes de muntanya que circulaven per camins i corriols dins del parc. Actualment, les diferents ordenances dels municipis

del Consorci sancionen qualsevol persona que practiqui aquesta modalitat esportiva. Joaquim Vilaplana, el president de la Federació Catalana de Ciclisme, explica que les multes ascendeixen als 250 euros i lamenta la criminalització que s'ha fet dels ciclistes. "És cert que al col·lectiu hi ha irresponsables que fan descens extrem, però no són majoria", diu.

Avui dia, la Federació està en converses amb el Consorci per mirar de crear una taula de diàleg per despenalitzar la bici de muntanya a Collserola. "No ens sembla bé la tolerància zero i creiem que cal fer un estudi de quins corriols i camins realment estan en perill si hi passen bicis", argumenta. Des del seu punt de vista, en aquesta matèria "s'ha cedit davant dels grups ecologistes quan no hi ha evidències científiques que indiquin que les bicicletes deterioren els camins més que les pluges".

Les veus crítiques amb els ciclistes, però, són freqüents. Regada diu que "estan trencant el parc", i l'estiu passat el síndic de greuges de Barcelona lamentava que, tot i les prohibicions, els ciclistes seguien incomplint la llei.

Més enllà del conflicte de les bicicletes, que desperta passions i debats, el parc té altres usos que

**"Al parc s'hi fa de tot: curses, observació d'ocells, sortides escolars constants... Quan fa bon temps hi ha moltíssima gent, i és com la Rambla sense cap control"**

**"Al vessant que dona al mar, els focs poden ser espectaculars, perquè es veuen des de Barcelona, però no ens preocupen tant com els que comencen a la zona del Llobregat"**

no generen cap mena de discussió. El mes de maig, Patrici va denunciar els abocaments de brossa constants que pateixen les zones de Nou Barris properes al parc. El diari *Línia* va poder visitar diversos abocadors de la mà de Patrici i va comprovar que no es tracta d'un problema aïllat. De fet, hi ha brossa que té més de 60 anys, com ara material de construcció o productes mèdics de mitjans del segle XX. Alhora, en alguns d'aquests abocadors hi ha, des de fa anys, cotxes i motociclistes abandonats.

En aquest cas, la història va donar un tomb quan la pressió veïnal va fer que, recentment, l'Ajuntament de Barcelona es comprometés a eliminar 11 dels 17 abocadors que hi ha. "Els que no es poden netejar són de propietat privada", explica Patrici, que lamenta que el consistori trigués tant a actuar i que només hagi recollit la brossa més visible.

### MÉS I MÉS PROBLEMES

Semblaria que la cosa acaba aquí, però podríem continuar enumerant problemes. Regada esmenta, sobretot, els que tenen a veure amb la mobilitat. "No s'ha invertit en infraestructures, i per la carretera hi passen milers de cotxes",

afirma tot referint-se a l'Arrabassada, una de les carreteres més perilloses de tota Catalunya. "Baixar a Barcelona et pot costar una hora en un tram que pots fer en sis minuts", afegix.

Si parlem de transports públics, la qüestió no millora, ja que "els autobusos passen cada 45 minuts o una hora i vint en el pitjor dels casos", diu Regada. "Fa anys que demanem les mateixes coses, però com que som cinc o sis barris que tenen 4.000 persones, som pocs vots", lamenta. L'únic moment en què els fan cas, considera, és quan un polític va a visitar-los. "Els alcaldes es queden a quadres, perquè hi ha zones urbanes sense asfaltar", sentència.

Patrici també lamenta que a la zona on viu hi hagi una manca de manteniment de la qual responsabilitza la Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. "És propietària de molts terrenys a Collserola dels quals no se'n cuida, i això genera, per exemple, la vandalització de la Font de Santa Eulàlia", conclou.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**





L'Espai Línia va acollir una conferència que va comptar amb la participació del comissionat de Polítiques LGBTI de l'Ajuntament de Barcelona, Javi Rodríguez. Fotos: Joanna Chichelnitzky

# Entre l'estigma i la invisibilització: la realitat del col·lectiu LGBTI als mitjans

Albert Alexandre  
BARCELONA



Fa un temps, la xerrada en la qual el passat 30 d'abril van participar el comissionat de Polítiques LGBTI de l'Ajuntament de Barcelona, Javi Rodríguez, la coordinadora del Servei Cruïlles, Elena Longares, i l'economista Olympia Arango hauria estat una absoluta raresa en el panorama mediàtic català. Així va quedar reflectit en l'acte *Actualitat LGBTI. Com es pot representar la diversitat sexual als mitjans catalans?*, emmarcat en el cicle de conferències *Districte LGBTI* que impulsa el *Línia* a l'Espai Línia.

Els ponents van posar sobre la taula la manca de representativitat i el biaix en la descripció del col·lectiu LGBTI i com aquesta situació, tot i que en els darrers temps ha canviat, encara és problemàtica. D'aquesta manera, tal com van reconèixer Rodríguez, Longares i Arango, esdeveniments com la conferència en qüestió o la recentment estrenada revista *Orgull* del mateix grup editorial suposen un pas endavant per al col·lectiu.

Malgrat tot, el camí és llarg, i segons va explicar el comissionat de l'Ajuntament de Barcelona, "els temes LGBTI no apareixen als mitjans en la seva plenitud, i quan ho fan s'envia una imatge que no es correspon amb la realitat". "No en parlen o ho fan

per pervertir la imatge de la comunitat LGBTI", va lamentar Rodríguez.

Per la seva banda, Arango va considerar que hi ha una "homogeneïtzació del col·lectiu com si tothom que en forma part tingués les mateixes demandes i la mateixa mena de vida". Així mateix, l'economista va recordar que, segons dades de l'any 2018, el 52,8% de les notícies que parlaven sobre el col·lectiu es referien a la discriminació que reben les persones LGBTI, mentre que el 24,3% eren titulars sobre els seus drets i les polítiques que es duen a terme per protegir-los. "La narrativa és que ser una persona LGBTI és una cosa terrible, i encara que és cert que hi ha violència i patiment, no només és això", va assenyalar.

De la mateixa manera, Longares va afirmar que no es reflecteix pràcticament la vida quotidiana de les persones LGBTI ni com temes com l'habitatge, que "poden estar a l'agenda mediàtica", afecten les persones del col·lectiu. "Estem molt poc retratades i visibilitzades dins dels mitjans generalistes", va afegir. Des del seu punt de vista, el col·lectiu encara queda més invisibilitzat quan les persones que en formen part pateixen altres opressions. "Els altres eixos de desigualtat estan totalment invisibilitzats, i si ets una persona LGBTIQ+ en una situació administrativa irregular estàs encara més invisibilitzada", va dir per afegir que això també succeeix

amb les persones més grans. "El tema de la classe social no es veu ni se l'espera, com el tema de la diversitat funcional", va criticar. Així mateix, va considerar que en períodes electorals, per exemple, "es parla poc dels efectes que poden tenir polítiques d'ultradreta en la vida de les persones del col·lectiu".

## EL QUE SÍ QUE HI APAREIX

Tal com van apuntar les tres persones convidades, sí que existeixen situacions que es visibilitzen més que d'altres. "Tots els subcol·lectius estan infrarepresentats, però si hi ha un col·lectiu que està més visibilitzat és el dels homes gais", va dir Longares. Tanmateix, va lamentar que a ells sovint se'ls vincula a una mena de notícies concretes relacionades amb la salut pública com si només fossin "vectors de transmissió de malalties".

En línies similars, Rodríguez va afirmar que sovint els mitjans de comunicació recorren a persones que són "teòricament especialistes, però que a la pràctica no ho són tant", per parlar de temàtiques que tenen a veure amb el col·lectiu. Es va referir a metges de capçalera, per exemple, que aprofundeixen en l'estigma que hi ha cap a les persones LGBTI.

Segons Longares, el problema de la forma amb què es tracta la sexualitat dels integrants del col·lectiu, però, va més enllà i rau en el tabú general per parlar de sexualitat, de relacions afectives sexuals, d'amor romàntic o de

violència. "Quan ajuntem temàtiques que són tabú amb un imaginari social concret ens trobem notícies amb titulars desastrosos, com ha passat amb el món del VIH o el *chemsex*", va dir. "No hi ha una cultura de la sexualitat. No hi ha formació ni pedagogia, i quan s'aborden temàtiques LGBTI amb temes tabú es fa una bola gegant", va afegir.

En una línia una mica diferent, Rodríguez va considerar que els homes gais o les dones lesbianes estan "ben representats" als mitjans, perquè actualment hi ha presentadors del col·lectiu. No obstant això, va reconèixer que es tracta només d'una victòria parcial, ja que encara no hi ha presentadors transsexuals. "Les persones trans són les més estigmatitzades als mitjans, perquè quan hi apareixen només ho fan per parlar de la seva transició", va dir Rodríguez. Així mateix, el comissionat va assenyalar que al món de la ficció la situació és diferent. "Hi ha trames LGBTI, però no hi ha històries on ser un personatge LGBTI és una cosa més", va explicar per afegir que, "a la ficció, les persones bisexuals no estan pràcticament representades".

## RESPONSABILITATS

La conferència també va servir per mirar d'entendre com solucionar aquesta problemàtica que es viu en els mitjans. Rodríguez, amb tot, va reconèixer que "la professió periodística està molt precaritzada i no hi ha temps per contrastar la informació o preguntar

a totes les parts implicades ni als referents del col·lectiu".

Per la seva banda, Longares va considerar que "hi ha hagut una evolució" en la mirada dels mitjans cap al col·lectiu. "Tenir mitjans especialitzats obre un univers que fa que tothom rebi més informació i millor", va afirmar. A més, va assenyalar que una de les claus és que aquests mitjans comptin amb "la participació de les entitats en la generació de notícies" i que tinguin en les seves files persones del col·lectiu.

Arango, més crítica, va assegurar que, "tot i que la pedagogia està bé, cal més voluntat als mitjans". "Potser no necessitem tanta pedagogia, sinó mitjans públics i sancions que facin que les lleis es compleixin", va dir tot referint-se a la llei 11/2014 que protegeix els drets de les persones del col·lectiu. En la mateixa línia, Longares va assegurar que "falta voluntat política" i mesures més "imaginatives, perquè de vegades és massa fàcil pagar una multa".

En aquest sentit, Rodríguez, Longares i Arango van dir que el naixement de la revista *Orgull* és un fet molt important en aquest camí cap a la normalitat. "A poc a poc la representativitat del col·lectiu, potser no tan ràpid com ens agradaria, ha anat evolucionant", va sentenciar Rodríguez.

Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo





Els Premis Nou Barris van viure una nova edició el passat 16 de maig. Foto: Districte

# Un reconeixement especial

» Josep Berengué, Eva Tolosana i l'Associació Ginesta van rebre el 16 de maig el Premi Nou Barris 2024  
 » "No hi ha millor premi que veure's reconegut pels teus veïns", va afirmar el regidor Xavier Marcé

**GUARDONS** ▶ Josep Berengué (a títol pòstum), Eva Tolosana i l'Associació Ginesta van rebre el 16 de maig els Premis Nou Barris d'aquest 2024. Van ser proclamats guanyadors en un acte a la sala de plens del Districte, en el marc de la Festa Major de Nou Barris.

L'estrena de l'acte va anar a càrrec del regidor del Districte, Xavier Marcé, que va destacar la importància d'aquests premis perquè "són els mateixos veïns i veïnes els encarregats de triar els guanyadors". "No hi ha millor premi que veure's reconegut pels teus veïns", va afegir el regidor. Finalment, Marcé, que va agrair l'alta participació veïnal per escollir els guanyadors, va remarcar que tots els nominats són "personatges importants" del districte.

Berengué, president de l'AV de Porta i ànima del barri, traspasat

el passat 8 de desembre; Tolosana, veïna de Ciutat Meridiana i voluntària incansable en nombroses activitats i iniciatives per a la millora de la zona nord del districte; i l'Associació Ginesta, que dona suport a nens, nenes i adolescents en risc d'exclusió van ser els escollits en una votació popular en la qual van participar gairebé 1.900 persones des de mitjans de març i fins a finals d'abril a través del web de *Línia Nou Barris*. Berengué va obtenir 511 vots (el 27% del total). Tolosana era l'única candidata dona, per la qual cosa no va tenir rival, mentre que l'Associació Ginesta va rebre 435 vots (el 23% del total).

La dona de Berengué va ser l'encarregada de recollir el premi, visiblement emocionada: "L'ha votat molta gent i, precisament, ell era una persona molt participatiu. És un orgull molt gran i ell des

de dalt rebrà el premi". Tolosana, per la seva banda, va parlar de "la importància de tenir un punt de trobada" per a les persones, fent referència a l'Aula de Costura del barri de Ciutat Meridiana. Un lloc del qual va dir que sempre està obert per acollir tothom i impulsar nous projectes. En tercer lloc, la representant de l'Associació Ginesta va explicar la tasca que des de l'entitat fan amb els joves i com, a través de les escoles amb les quals l'entitat té contacte, es detecten els problemes que poden patir els joves de la Guineueta.

Abans d'acabar l'acte, la presidenta del Districte, Carol Recio, va afirmar que uns premis com aquests "refermen l'orgull de Nou Barris", al mateix temps que va fer una crida a "seguir treballant per fer millors els barris i portar el nom de Nou Barris a tot arreu".



Foto: Districte



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

**Els Nostres Horaris:**

**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana**

**i festius:**

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
 info@protectorabcn.es

L'Ajuntament ha publicat la *Guia de la Restauració de Barcelona*, que recull els establiments finalistes i guanyadors de les últimes edicions dels Premis Barcelona Restauració. A la nova publicació s'hi poden descobrir restaurants que destaquen per la seva excel·lència gastronòmica.

## Barcelona Comerç celebra el Dia Europeu del comerç local

**ENTITATS** ▶ La Fundació Barcelona Comerç va celebrar el 9 de maig el Dia Europeu del Comerç de Proximitat. Per a celebrar-ho, l'entitat va reunir a l'Ajuntament les principals institucions del país, entitats i organitzacions destacades del sector del comerç per celebrar la jornada. A més, la trobada va servir per escenificar el suport que les administracions i el sector comercial donen a la candidatura de Barcelona com a primera Capital Europea del Comerç de Proximitat, segons explica Barcelona Comerç.

Durant l'acte, els participants van destacar la importància del comerç local com a motor econòmic i social de Barcelona i dels municipis d'Europa, fent referència a la candidatura impulsada per l'entitat. Així, el president de Barcelona Comerç, Pròsper Puig, va mostrar el seu agraïment a totes les institucions i entitats sectorials que donen suport a la candidatura de la Capitalitat. "Ha de ser un projecte col·lectiu



Foto de família de les personalitats de l'acte. Foto: X (@CambraBCN)

que reflecteixi l'esperit de la nostra ciutat i del nostre comerç i que posi de manifest el paper vital del sector", deia Puig.

A l'acte també hi va assistir la regidora de Comerç, Restauració i Mercats, Raquel Gil, qui va afirmar que el comerç local és "un element clau" de la identitat de Barcelona i una "riquesa

a preservar en l'actual context de globalització".

Amb tot, Gil també es va referir a la candidatura de la Capitalitat Europea impulsada per Barcelona Comerç afirmant que la iniciativa "és una bona manera de refermar aquesta defensa del petit comerç" i que és la manera de "donar vida als carrers".

## El comerç se suma als espais segurs per a la gent LGTBIQ+

**DRETS** ▶ L'Ajuntament ha posat en marxa una iniciativa per a convertir les botigues i el comerç local de la ciutat en "espais segurs" per a la població LGTBI. L'objectiu de la campanya, que neix en el marc de les propostes de l'orgull d'enguany, és crear una xarxa d'establiments on les persones del col·lectiu puguin sentir-se tranquil·les en les compres del dia a dia i acompanyades en casos de necessitat.

Els comerços adherits al llistat d'espais segurs reben un segell que els acredita com un

punt de confiança per al col·lectiu. Així, expliquen des del consistori, les botigues i tota la comunitat s'implica en la protecció i la defensa dels drets d'aquesta part de la ciutadania.

Juntament amb el teixit comercial local, diversos museus s'han sumat a la iniciativa dels espais segurs. Del 17 de maig al 28 de juny, els dies que dura l'orgull, s'ofereixen visites guiades i tallers que centren l'atenció en la diversitat sexual i de gènere al MNAC, al Museu Olímpic i al Museu Marítim, entre d'altres.



Presentació del cartell de les festes de l'orgull. Foto: Ajuntament

## Juntes som més fortes



Llibreria, Formació, Sensibilització  
[www.accioperiferica.es](http://www.accioperiferica.es)

Carrer de Francesc Bolòs, 28. 08031 Barcelona  
accioperiferica@gmail.com · Tel. 93 604 98 98





# L'Estiu, al Pati!

Del 3 al 28 de juliol de 2024  
Pati de la Seu del Districte de Nou Barris



## 3 de juliol

Mostra de Cinema de Dones  
Gratuït

## 5 i 6 de juliol

Festival de Blues de Nou Barris  
Concerts gratuïts i de pagament

## 11 de juliol

Teatre: "Fobias",  
companyia La Coquera Teatre  
Gratuït

## 13 i 14 de juliol

Funk & Folk al pati  
Danses urbanes i música  
Gratuït

## 16 al 20 de juliol

Desvarío, Flamenco a Nou Barris  
Espectacles gratuïts i de pagament

## 27 i 28 de juliol

Festival cultural Nits de Brasil  
Gratuït

Més informació en breu a: [barcelona.cat/noubarris](https://barcelona.cat/noubarris)



Finançat amb  
impost turístic



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Nou Barris

# Cultura de Barri

**Ciència | Setmana del medi ambient**

Durant tot el juny, el Centre Cívic Can Deu exposa *Material sensible*, un conjunt de gravats del col·lectiu G-Print. I del 2 al 12 de juny, Aiiko presenta la seva col·lecció d'*upcycling design*.

## El llegat Masriera, a la Casa Elizalde

**HISTÒRIA** ▶ El Centre Cívic Casa Elizalde ofereix entre el 22 de maig i el 27 de juliol l'exposició *L'art i el temple. Història visual del Taller Masriera*, una revisió de la història de l'edifici situat al número 70 del carrer de Bailèn, conegut com el Temple de l'art.

A través d'una col·lecció de fotografies, documents i material d'arxiu, l'exhibició dona a conèixer l'activitat cultural de l'espai i el seu impacte en la cultura.

### UN EDIFICI AMB HISTÒRIA

El mateix any que començaven les obres de l'edifici que gairebé cent anys més tard esdevindria la Casa Elizalde, a escassos deu minuts de distància arrencava la construcció del Temple de l'art. En plena expansió de l'Eixample, els germans Francesc i Josep Masriera Manovens, membres d'una notable nissaga d'orfebres, artistes i industrials catalans, van encarregar el

1882 l'edificació d'un taller artístic. L'immoble, obra de l'arquitecte Josep Vilaseca, autor també de l'Arc de Triomf i de la Casa dels paraigües de la Rambla, tenia forma de temple neoclàssic. L'any 1931, el dramaturg i orfebre Lluís Masriera, fill de Josep Masriera, va iniciar la reforma per transformar bona part de l'edifici en una sala d'arts escèniques: el Teatre Studium.

### 140 ANYS DESPRÉS

L'actual exposició dedicada al temple il·lustra la família Masriera amb un seguit d'activitats paral·leles per aprofundir en els diversos àmbits relacionats, com són les arts escèniques, l'orfebreria i l'estil neoclàssic. La inauguració va tenir lloc el dia 22 i va anar càrrec de la comissària Alexandra Laudo. Entre les activitats, destaca la xerrada de l'arquitecte Antoni Ramon i Graells sobre el Teatre Studium, que es farà el 19 de juny a les 19:30 h.

## Reconstruir els records a través de la IA ja és possible

**EXHIBICIÓ** ▶ L'Oficina ciutadana de memòries sintètiques, que acaba d'obrir al Disseny Hub Barcelona (DHub), està a disposició de la ciutadania per reconstruir els seus records a través de la Intel·ligència Artificial Generativa (GEN-AI) fins al 28 de juliol. S'hi pot anar els divendres (de 13:30 a 20 h), els dissabtes (de 10 a 20 h) i els diumenges (de 10 a 15 h).

El projecte té el suport de l'Ajuntament a través de *La Ciutat Proactiva* de Bit Habitat (Fundació Barcelona Institute of Technology for the Habitat). A més, prové de la iniciativa de *Domestic Data Streamers* (DDS), un col·lectiu

### La mostra combina la tecnologia i els relats de les persones que en són protagonistes

multidisciplinari barceloní amb trajectòria internacional dedicat a convertir dades i xifres en instal·lacions. Aquest cop, crearan reconstruccions visuals basades en les experiències de les persones que hagin fet l'entrevista que es demana amb cita prèvia i que dura una hora.

Amb tot el que es va recopilant s'està fent l'exposició immersiva *Memòries sintètiques*, que es podrà visitar al Disseny Hub Barcelona fins al 29 de setembre de dimarts a diumenge de 10 a 20 h. Es tractarà d'una mostra immersiva que combinarà la tecnologia amb els relats personals dels ciutadans que hi hagin participat, però cal tenir en compte que es basarà en les reinterpretacions dels fets que recordem, així que el resultat final tindrà un caràcter oníric i difús.

## Els barris també s'omplen de cinema fet per dones



Foto: X (@MostraDones)

**CINEMA** ▶ Del 21 de maig al 7 de juliol, la Filmoteca de Catalunya, el Centre d'Arts Santa Mònica i el Cinema Zumzeig acullen la 32a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona (MIFDB), que enguany posa al centre les cartografies fetes per dones, és a dir, com a través de les cineastes seleccionades els films presentats habiten espais i territoris.

A part de les sales d'exhibició, el festival també compta amb el programa *Cinema fora de lloc*, que inclou films lèsbics dels noranta i dels 2000 i que es poden veure en places de Barcelona. El 27 de juny, per exemple, es projectarà *Chuck, Chuck Baby* a la Plaça Sant Pere de Ciutat Vella i el 3 de juliol es podran veure els films guanyadors del certamen *Cortos en femenino 2024* al Pati de la seu del Districte de Nou Barris.

Organitzat per Drac Màgic, aquest festival és una proposta cinematogràfica feminista que contribueix a la recuperació de les múltiples històries del cinema fet per dones. Aquesta mostra és el primer volum del festival. El segon tindrà lloc entre el setembre i el desembre del 2024.

El Taller Masriera, el Temple de l'art. Foto: Ajuntament



## El Centre Cívic Can Basté reflexiona sobre la festa més enllà de la tradició

**MOSTRA** ▶ El Centre Cívic Can Basté acull, del 13 de juny al 27 de juliol, l'exposició *Fem festa-més enllà de la tradició*, comissariada per Marco Tondello i que explora el fet de celebrar com una necessitat humana que es manté des de temps ancestrals.

La mostra, que ja ha circulat per la Farinera del Clot i les Cotxeres de Sants, explora el concepte de festa des de diverses perspectives a través de les peces dels artistes Natalia Carminati, Daniel González, Santiago Colorado Castaño i Eladio Aguilera. Al llarg de l'exhibició, s'analitza la festa com a símbol de llibertat i felicitat, com a producte de les transformacions tecnològiques o com a petjada de

la imposició colonialista. A més, des d'una perspectiva crítica, l'exposició ens pregunta quin és el sentit de la festa i reflexiona sobre les seves formes de socialització com a pretext per compartir i generar comunitat.

Aquesta exposició s'emmarca en el programa *Temporals*, organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona. A part de les obres, s'ofereixen projectes d'art contemporani als barris de Barcelona per crear experiències artístiques que interpel·lin la ciutadania, com per exemple la que es farà el dia de la inauguració a Can Basté, en què l'artista Natalia Carminati presentarà menjars de diferents cultures habituals en celebracions d'aniversari.



Foto: ICUB

# CONNECTA, COMPARTEIX, DIVERTEIX-TE

Uneix-te a una comunitat LGBTQ+ diferent!

## ASSOCIACIÓ DEL RAM DE L'AIGUA

ESPORT, CULTURA I LLEURE



Vòlei Platja • Pàdel • Futbol • Performance • Activisme  
Scaperooms • Club de lectura • Escapades • I molt més

Troba el teu espai, fes xarxa amb noves amistats  
i gaudeix amb nosaltres en un entorn segur

**Ram**  
de l'Aigua  
  
ramdelaigua.org

Escaneja'm i uneix-t'hi!



La temporada 2023-2024 ja és història per a l'EE Guineueta, que el passat 18 de maig va jugar el seu últim partit a la Lliga Elit, un empat (3-3) contra la UE Valls. L'equip ha finalitzat en penúltima posició, amb 27 punts, sis victòries, nou empats i 15 derrotes en 30 matxs, 32 gols a favor i 55 en contra.

## Abraçades que aturen el temps

» El SESE s'acomiada del curs com a amfitrió i amb derrota a semifinals contra el Manresa CBF  
 » 'Línia Nou Barris' viu la Final a Quatre de la Super Copa, disputada al pavelló Virrei Amat de Barcelona

Toni Delgado  
**NOU BARRIS**



Claudia Garcia baixa de la grada sigil·losa i quan arriba a la pista fa un esprint perquè vol fer-li una sorpresa a Clara Hernández, que quan la veu obre els braços i se li penja al coll. És una abraçada entre dues amigues que s'estimen i s'admiren, els ingredients que fan que per a elles el món s'aturi una estona. Són dos quarts de vuit del dissabte 11 de maig i el Draft Gramenet d'Hernández acabava de guanyar la Final a Quatre de la Super Copa, al pavelló Virrei Amat de Barcelona i després de vèncer per 46-45 el Manresa CBF en el matx definitiu. Un premi doble perquè va atorgar al conjunt de Víctor Calzado la classificació per a la fase d'ascens a Lliga Femenina 2.

"Ahir ens vam abraçar després de competir al parquet [Garcia juga al CB Roser, que va perdre per 63-54]. Disputar una semifinal contra algú tan especial per a tu fa mal i, alhora, també estava contenta pel meu equip. Ara m'ha dit que m'ho mereixo i que s'alegra per mi", confessa, emocionada, la Clara, capitana del Draft Gramenet.

"No podia deixar de plorar perquè necessitava deixar anar moltes emocions que tenia a dins. Ha sigut una temporada molt llarga i plena de contrastos. Ara espero que hi puguem posar la cirereta pujant de categoria", desitja en veu alta Lara Sánchez, exjugadora del Joventut Les Corts.

"Hem patit algunes derrotes molt dures i hem assolit algunes victòries molt difícils, i crec que l'experiència ens ha permès continuar el somni. L'equip i jo estem plenes de ferides perquè som intenses i lluitadores. No donem cap pilota per perduda, i això és fonamental en una competició tan igualada com aquesta", enraona Marina Laborda, base del conjunt colomenc i amb passat al CB Granollers.

La cistella decisiva ha estat d'Andrea Cojocariu, encarregada de culminar una jugada molt ben trenada des de la pissarra de Víctor Calzado: "Estava nerviosa i tremolava, però quan l'equip confia en tu, tot és més senzill. Jo confio en cada peça del



Laura Hualde i Lidia Querol somriuen durant la Final a Quatre de la Super Copa. Foto: Toni Delgado

grup i em sento molt orgullosa del que estem aconseguint".

"Hem demostrat que estem molt preparades per a la fase d'ascens a Lliga Femenina 2 i que no som companyes, sinó que totes som amigues", celebra Anna Gamarra. "Hi estic d'acord. Són grans amigues i això no és tan fàcil de gestionar perquè es tenen massa confiança i a vegades es diuen les coses d'una manera...", exposa, divertit, Víctor Calzado, l'entrenador.

"Quan em costa concentrar-me, puc posar-me a ballar", tor-

**"El grup és excepcional i sempre m'ha fet sentir particip", agraeix González, lesionada**

na a intervenir Gamarra, que en un temps mort de la final s'ha emocionat una mica amb una cançó. Abans dels partits sol escoltar lletres "animades", com les de *Camp Rock*.

### CANÇONS ESPECIALS

La primera DJ de la Final a Quatre de la Super Copa ha estat Lidia Querol, del SESE, que ha col·locat l'altaveu portàtil i l'ha connectat a un dispositiu amb cançons triades per les jugadores del Draft. "Al nostre matx hem posat les que ens agraden. N'hi ha un parell de molt especials, 'Sarà perquè ti amo' i 'Puedes contar conmigo'", exposa Querol.

En un principi, la seu de la competició era el Poliesportiu

Municipal Les Planes perquè el CEJ l'Hospitalet n'havia demanat l'organització. El SESE també ho va fer, però després. "Dimarts, des de la Federació Catalana de Basquetbol, ens van comentar que finalment podíem ser nosaltres els organitzadors. Així que, imagina't, han estat tres dies de córrer una mica i la Federació ens ha ajudat molt també. Les jugadores van ser les primeres que van demanar-nos que organitzéssim una competició tan especial", comparteix Carlos Espona, nou director tècnic del club de Nou Barris.

"Que les eleccions al Parlament se celebressin aquest diumenge ens ha exigut avançar un dia la competició, i trobar una instal·lació per a la primera jornada era molt complicat perquè la majoria de clubs s'entrenen els divendres. La seu ha acabat sent la del pavelló del SESE, a qui vull agrair la seva predisposició", comenta Ferran Aril, president de la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ).

Fins fa molt poc, Judith Turrión, capitana del CEJ l'Hospitalet, no s'esperava veure com a espectadora la Final a Quatre de la Super Copa. Ha vingut amb les companyes i el cos tècnic per rebre el trofeu que les acredita com a primeres campiones. Un premi assolit en l'última jornada, quan el Draft Gramenet va perdre en la seva visita al Manresa CBF. "Hem construït un grup molt maco i sa, i el cos tècnic aposta per un joc en què em sento còmode. El curs se m'està fent molt curt.

Ara lluitarem per pujar a Lliga Femenina 2. No tenim pressió, però sí moltes ganes i confiança", descriu Turrión.

"Em va fer molta por deixar el CB Cornellà després de 20 anys i ara puc dir-te que no me'n penedeixo. Aquest equip és una família i viure una Final a Quatre tan ben acompanyada ha estat increïble", intervé Maria Pilán, del CB Roser.

No és cap secret que el grup és una família ni que Mar Trabal n'és una peça clau. Sempre pensa en el bé del col·lectiu i valora

**"Veure les persones que ens estimen ens ha regalat una energia extra", diu Hualde**

el camí: "Malgrat les dificultats, no hem deixat d'estar juntes ni un sol instant, a cada partit i entrenament, i hem competit fins al final. Això m'omple d'orgull".

El CB Prat, el Club Bàsquet Samà Vilanova, el Joventut Les Corts i el CB Granollers són els equips que descendeixen i jugaran a la Copa Catalunya la pròxima temporada. "Hem intentat salvar-nos fins al moment que fos matemàticament possible i hem tingut moltes oportunitats per aconseguir-ho. I també vam guanyar el Manresa CBF i el SESE, dos equips de la Final a Quatre. No havia de ser i ja està. L'esport és així de trist i de bonic", afirma Cynthia Molina, capitana del CB Granollers.

L'AB Premià, on juga Montserrat Guerrero, sí que competirà el pròxim curs a la Super Copa. La jugadora ha arribat al pavelló amb crosses, perquè en l'últim entrenament abans del darrer partit de fase regular es va fer un esquinç de grau 2. L'equip ja s'havia assegurat la permanència. "Si m'havia de fer mal, aquell era el millor moment perquè hauria estat molt dur no poder ajudar el grup a la pista. Hem d'aprendre dels errors que hem comès i que ens haurien pogut penalitzar amb un descens, i també valorar la nostra capacitat de reacció en el moment clau del curs", comparteix Guerrero.

Maria González, del SESE, fa molt més temps que es va lesionar. "Ha sigut una temporada dura perquè m'encanta el bàsquet i m'hauria agradat compartir molts més moments amb l'equip a la pista. El grup és excepcional i m'ha fet sentir present i particip en tot moment", confessa.

### L'ESTIMA A UN CLUB

Una unió que al SESE tenen tots els seus equips. Al descans del matx dues nenes han saltat a la pista per donar suport a Míriam Ferreri, que somriu quan ho recorda: "Demà juguen a les nou del matí, són gairebé les onze de la nit i han vingut a veure'ns. Aquest és només un exemple de com és el club de la meua vida. Mai oblidaré que hem pogut disputar la Final a Quatre de la Super Copa a casa i amb la nostra gent, i posant-li les coses difícils al Manresa CBF". "Veure les persones que ens estimen animant-nos ens ha regalat una energia extra. El SESE tornarà a estar als primers llocs de la classificació", assegura Laura Hualde.

L'entrenador, Enric González, que dies més tard va anunciar el seu comiat, és més d'anar partit a partit. "Ser els amfitrions d'un esdeveniment així i comptar amb una representació molt important del club a la grada és un plus increïble i, alhora, també pot fer que el pes de la responsabilitat sigui més gran. Crec que al primer temps mort he comentat a les jugadores que no ens podíem demanar més de cor i que havíem de millorar el nostre cap perquè estàvem jugant el partit que li interessava al rival", conclou González, a qui fora del pavelló li esperen la família i unes quantes abraçades.



Esta campaña,  
como siempre,  
estamos  
cerca de ti



Ejercicio 2023

## Documentación necesaria para la confección de su Declaración de la Renta (Ejercicio 2023)

- Borrador de la Renta/Datos fiscales  
Enviado por la **Agencia Tributaria** (en caso de haberlo recibido) Este documento permite prescindir de los certificados de empresa, bancos, etc.
- Declaración de la Renta y Patrimonio del año pasado.
- Certificados de rendimientos del trabajo, baja por enfermedad, desempleo, pensiones (jubilación, viudedad, invalidez...) y otras retribuciones del trabajo.
- Certificado de Minusvalía.
- Certificados de las cuentas bancarias con intereses y retenciones, dividendos de acciones y otros rendimientos del capital.
- Recibos de I.B.I. (Contribución)  
De las viviendas, fincas rústicas y urbanas, solares.
- Letras, recibos de Hipotecas, y además, gastos de compra correspondientes a la vivienda habitual.
- Facturas Oficiales de Obras de reforma en su vivienda.
- SI HA VENDIDO UNA CASA, PISO, LOCAL, PARKING, etc. la escritura de venta, la escritura de compra o adquisición por herencia, donación, etc. los gastos de adquisición (Impuestos, notario, registro, etc.) la plus-valía municipal pagada y si la hubiera, la factura de la comisión de la agencia inmobiliaria.
- INFÓRMENOS  
Si ha realizado una Dación en Pago.
- Justificantes de aportaciones a planes de pensiones y jubilación.
- Contrato y Recibos de alquiler de la vivienda habitual del año 2023 (según requisitos)
- DNI y datos personales  
De los contribuyentes y familiares que convivan con los mismos.
- Plan PIVE, si ha recibido algún tipo de ayuda por la compra de un automóvil debe incluirse en la declaración.
- Ayudas para compra o alquiler de vivienda. Se deben declarar las ayudas recibidas de la Generalitat por estos conceptos.

Si aún no eres cliente, ¡es el momento de conocernos!

Puedes encontrar toda la información relacionada con la renta en nuestra web [www.viajulia.com](http://www.viajulia.com)

## Honestidad y servicio, nuestro valor desde 1963

Gestiones notariales · Gabinete de abogados · Asesoramiento y gestión de empresas y particulares  
Asesoramiento y contratación de seguros · Inmobiliaria · Administración de fincas

Oficinas Centrales · Via Júlia, 61 · 08042 Barcelona · Telf. 933 506 400 · Fax 933 533 503

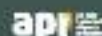
Delegación · Via Júlia, 46 · 08016 Barcelona · Telf. 935 210 640 · Fax 933 533 503

[www.viajulia.com](http://www.viajulia.com)

Síguenos en:



registro #Agencia Inmobiliaria de Catalunya - acont 0269-L247



## No t'ho perdís

Foto: Tast a la Rambla



### Tast a la Rambla

Del 6 al 9 de juny, la Rambla de Barcelona es convertirà en el centre gastronòmic de Catalunya acollint el *Tast a la Rambla*, que enguany arriba a la seva desena edició. Aquesta fira aplega més d'una trentena de carpes dels restaurants, bars i pastisseries més reconegudes de la ciutat, que ofereixen una tapa creativa a preus populars. Entre altres, s'hi podran tastar les croquetes del xef Nandu Jubany i diversos plats de la cuina popular versionats i millorats. Per amenitzar les jornades, la iniciativa compta amb música en directe, sortejos i sorpreses per a tots els assistents.



## Famosos

La reconeguda cuinera Carme Ruscalleda (Sant Pol de Mar, 1952) ha rebut el Premi Bite Honory Award a la difusió de la cultura culinària catalana que atorga la Generalitat. Es tracta d'un important guardó que vol reconèixer el paper dels creadors de continguts digitals gastronòmics en el foment d'aquest tipus de turisme i posar en valor Catalunya com a destinació gastronòmica. De Ruscalleda cal destacar que va ser la primera xef catalana amb tres estrelles Michelin i l'única cuinera del món que n'ha aconseguit fins a cinc. Per tot plegat, és considerada un referent de l'alta cuina catalana i internacional. A banda d'aquest darrer premi, acumula una desena de guardons tan prestigiosos com la Creu de Sant Jordi o el Premi Nacional de Gastronomia. També destaca per tenir publicats diversos llibres de cuina i receptes, i per tenir diversos restaurants.

## La fitxa

**QUI ÉS?** **CARME RUSCALLEDA**

**ÉS FAMOSA PER...**

**Ser una de les millors cuineres del món**

És l'única dona amb cinc estrelles Michelin

**QUÈ HA FET?**

**Ha rebut el Premi Bite Honory Award**

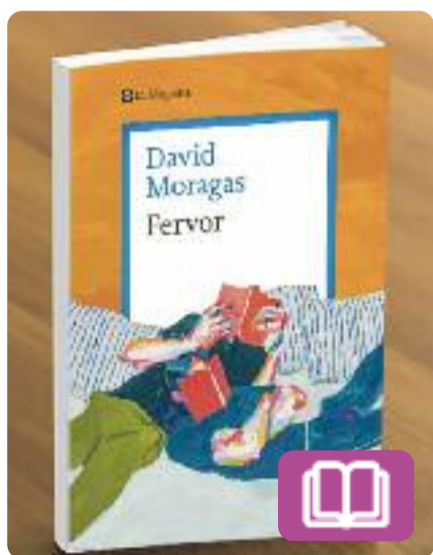
Reconeix la seva tasca creant contingut gastronòmic

**A LES XARXES...**

**Felicitacions pel nou guardó**

El món de la cuina dona l'enhonorabona a la xef

## Llibres



**Fervor**  
David Moragas

El guionista i director de cinema s'ha estrenat com a escriptor amb aquesta primera novel·la. Es tracta d'un llibre de ficció que narra la història de dos joves que s'embarquen en una relació romàntica a Barcelona. El relat també és un cant generacional que aborda altres temes com l'amistat, la família, la feina, l'habitatge i també el pas a la vida adulta.

## Teatre



**Prima Facie**  
Suize Miller

Victòria Luengo protagonitza aquest monòleg que explica la història d'una de les millors advocades del país. Un dia és violada per un company de feina i a partir d'aquell moment la seva vida canvia per sempre. L'obra tracta la violència sexual, el consentiment i la justícia patriarcal i es pot veure al Teatre Poliorama de Barcelona fins al 22 de juny.

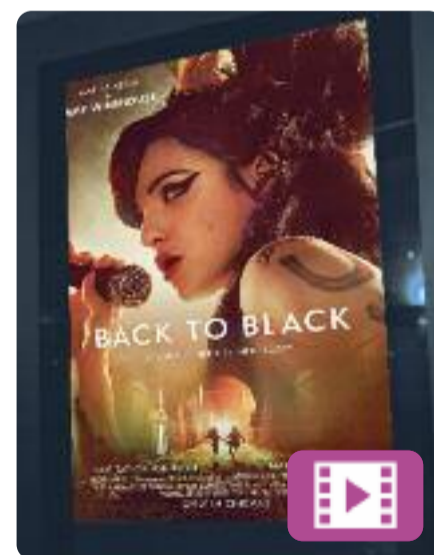
## Música



**Aquí i avui**  
Glaucs

El reconegut grup de post-rock català Glaucs compleix tres dècades sobre els escenaris, i per celebrar-ho ha enregistrat el seu cinquè disc d'estudi. Conté un total de deu cançons que ha compost de manera pausada, al llarg de dos anys, amb melodies senzilles i lletres que repassen moments quotidians i temes comuns com el pas del temps.

## Pelis i sèries



**Back to Black**  
Sam Taylor-Johnson

Aquest film repassa la vida personal i professional de la cantant i compositora Amy Winehouse, que va començar com una modesta cantant de jazz i va convertir-se en una superestrella mundial de la música, guanyant diversos Grammy. La seva vida, però, es va truncar el 2011, quan als 27 anys, a causa del consum i l'abús d'alcohol i drogues, va morir.

# ESTILS DE VIDA

## Les pantalles engreixen els infants

Foto: Freepik



### **PEDIATRIA**

Per si no n'hi hagués prou amb els perjudicis de comprensió o fins i tot emocionals que causen les pantalles als infants, ara sabem que també engreixen o, més ben dit, augmenten el risc de sobrepès infantil, especialment si es fan servir abans d'anar a dormir. Aquesta és una de les conclusions d'un estudi elaborat per la Universitat de Barcelona i publicat a la revista *Appetite*.

D'acord amb els resultats de l'estudi, la combinació d'anar-se'n a dormir passades les deu del vespre i fer-ho després d'haver utilitzat qualsevol mena de pantalla durant més de trenta minuts s'associa a un risc més alt d'obesitat en la població infantil. El treball ha detectat que el 27,5% dels infants preescolars i el 35,2% dels que estan en edat escolar passen diàriament més de mitja hora davant de pantalles junts abans de dormir.

El fet d'allargar la vetlla per culpa de les pantalles repercuteix en la durada i la qualitat del son. Això provoca un endarreriment en els horaris de l'esmorzar i el sopar, especialment a mesura que l'edat dels infants augmenta. Finalment, aquesta deriva incrementa el sedentarisme i promou una alimentació allunyada de la dieta mediterrània. La tempesta perfecta per al sobrepès.

## Les claus.....

### PANTALLES

El 35% dels infants fan servir les pantalles més de mitja hora abans d'anar a dormir

### SON

Mantenir-se despert fins a les 22:00 i fer servir pantalles empitjora la qualitat del son dels menors

### HORARIS

Dormir malament provoca un endarreriment en els horaris dels àpats i més sedentarisme

### OBESITAT

Els trastorns del son i l'alteració dels horaris acaben provocant sobrepès i obesitat infantil

Foto: Freepik





# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI





[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM al 33512**



Envia **SMS** amb la paraula **UCRAÏNA** al **38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Menta (300x300)



**33€** Set d'urna (15 persones)



**20€** Tenda de plàstic (4 x 4 metres)

\* Depèn del tipus de aportació. Els beneficis dels beneficis de l'empresa són: 5€ Menta (300x300) 33€ Set d'urna (15 persones) 20€ Tenda de plàstic (4 x 4 metres). Els beneficis dels beneficis de l'empresa són: 5€ Menta (300x300) 33€ Set d'urna (15 persones) 20€ Tenda de plàstic (4 x 4 metres). Els beneficis dels beneficis de l'empresa són: 5€ Menta (300x300) 33€ Set d'urna (15 persones) 20€ Tenda de plàstic (4 x 4 metres).

SISTEMA DE SALUT DE CATALUNYA

# LA TEVA SALUT EN LES MANS QUE TENEN CURA DE TOTHOM



Més informació



per obtenir més

**/Salut**



Generalitat  
de Catalunya

sempre  
endavant 