

**ESPECIAL 28M** pàgs 2 i 3  
Fonollosa torna a ser el favorit a Martorell mentre les esquerres es renoven

**ESPARREGUERA** pàg 18  
Mariona Escoda presentarà el seu primer disc al Teatre de La Passió



# línianord

quinzenal

Montserratí 9/5/2023 · Núm. 153 · linianord.cat

## Una visita de cine

► L'expresident dels EUA Barack Obama visita Montserrat amb la seva dona i Steven Spielberg

► El prior de l'abadia proposa a Spielberg una pel·lícula sobre el monjo Bonaventura Ubach pàg 18



Fotos: Abadía de Montserrat i FGC

**MARTORELL** pàg 11  
La PAH denuncia que el consistori vulnera el dret a empadronar-se



**A FONTS** pàgs 12 i 13  
L'elecció indirecta de l'AMB, l'altra cara del 28 de maig

**FUTBOL SALA** pàg 20  
Víctor González, el tècnic dels dos ascensos, deixa el Club Sala 5 Martorell



**Mura Martorell**  
TETERIA BOTIGA JAPONESA

**Ens trobaràs**

c/Trancesc Santacana 28 Martorell  
insta: @muramartorell  
face: Mura Martorell teteria/tienda japonesa  
WhatsApp: 636 134 311

- VENDA TE A GRANEL
- COMPLEMENTS PER AL TE
- ARTESANIA DEL JAPÓ
- SALÓ DE TE



# 28M

ELECCIONS

LA TEVA CIUTAT, DAVANT LES URNES  
Tot el que et cal saber per decidir el vot

# Guanyarà Fonollosa, però com?

» L'alcalde torna a ser el gran favorit a Martorell, però falta saber si revalidarà la majoria absoluta  
» La renovació dels caps de cartell de les tres esquerres afavoriria una possible entesa entre ells

Mar Sifre  
**MARTORELL**



Martorell és l'única ciutat del Baix Llobregat on no governa l'esquerra. Les municipals són les eleccions per excel·lència on es vota la persona, i en això Xavier Fonollosa, actual alcalde de Junts per Martorell (JxM), ha sabut jugar les seves cartes. Com també ho va fer el seu predecessor, Salvador Esteve. Sigui com sigui, aleshores CiU i ara Junts han estat els partits més votats a les eleccions municipals de Martorell des del 1987.

L'actual mandat s'ha caracteritzat per la construcció del barri de la Sínia, la reforma del passeig Catalunya i la creació de la rambla de Pep Ventura. Tres obres que han servit per pacificar l'espai públic. Però de cara als ciutadans no s'acaba aquí l'acció de govern.

Només en els últims 13 mesos han visitat Martorell artistes com Rosario Flores, Ana Mena, Alaska, Índia Martínez, Buhos, El Sevilla o Mario Vaquerizo. I, en les dues festes anuals de Flaixbac, també s'ha pogut gaudir de concerts de Miki Núñez, The Tyets, La Pegatina o Vicco. Tot plegat en una localitat coneguda per no oferir grans opcions d'oci nocturn. A més, també s'han estrenat les festes *Nau#2 Sessions* per al jovent.

Un estudi de la UOC, publicat l'any passat, havia arribat a la conclusió que com més despesa feien



**ERC no sembla estar per la labor de pactar amb Fonollosa, en el cas que necessités el seu suport**

els ajuntaments en l'organització de les festes durant l'any previ a les eleccions, millor resultat obtenia el partit de govern. L'increment de vots podia arribar fins al 2,5%. Per fer-ho, van analitzar i comparar els comicis del 2011 i



Xavier Fonollosa després de guanyar les eleccions del 2019 amb majoria absoluta. Foto: Twitter (@xavifono)

del 2015. Ara mateix, però, és evident que no es pot saber si l'aposta per portar grans noms de la música tindrà alguna relació amb els resultats electorals. Amb tot, cal destacar que Andreu González, regidor de Cultura aquest mandat, no figura a les llistes de Fonollosa per als comicis.

Sigui com sigui, tot apunta que l'equip de l'alcalde tornarà a guanyar les eleccions a Martorell. El 2019, JxM va poder deixar de banda ERC, que havia estat el seu soci de govern durant els quatre anys anteriors, gràcies a aconseguir 12 regidors, que li van suposar la majoria absoluta. Ara caldrà veure si la revalida.

## MÉS ENLLÀ DE FONOLLOSA

La diferència més clara respecte a les últimes municipals és que les tres esquerres han fet un canvi en el seu cap de cartell. Pel que fa al PSC, s'hi presenta Javier González; per Movem Martorell (MM), Laura Ruiz; i per ERC, Souli Messaoudi. El fet distintiu amb

altres comicis és que els republicans presenten un perfil molt diferent del d'altres anys, en un context que també ha canviat.

El 2015, quan el partit de Fonollosa i ERC van fer un pacte de govern, qui hi havia al capdavant era Adolf Bargués, en un període previ als fets d'octubre del 2017. Així, els republicans van donar l'alcaldia a Convergència i Unió, tot i que els números haurien fet possible un tripartit amb el PSC i MM. L'aritmètica i el context del moment, és clar, eren diferents.

Però Messaoudi no sembla estar per la labor de pactar amb JxM, en el cas que necessitessin el seu suport. Part de la campanya dels republicans, com també la de MM, s'ha centrat especialment a denunciar la situació de l'Hospital i assenyalar l'alcalde per, a parer seu, no responsabilitzar-se'n.

La sanitat, de fet, és un dels grans temes dels últims mesos. Les manifestacions dels treballadors de l'Hospital per la man-

ca de personal i el tancament del centre de parts naturals per falta de llevadores han posat a l'epicentre del debat públic els defectes del sistema sanitari.

L'ampliació de l'Hospital hauria de ser completada d'aquí a deu anys, però els treballadors ja van advertir que és insuficient. Des del



**L'ampliació de l'Hospital i les condicions dels treballadors han condicionat el mandat**

PSC demanen que es restableixin les urgències nocturnes al CAP i que s'hi augmenti el Servei de Pediatria, cosa que serviria perquè la gent no hagués d'acudir sempre a l'Hospital.

## LA DIVISIÓ A LA DRETA

La dreta espanyolista, fins ara representada per Ciutadans i pel

PP, té presència a l'Ajuntament de Martorell des del 1995, però després del 28 de maig això podria canviar.

El PP ja va quedar-se sense representació al consistori el 2019. De fet, el seu regidor va ser substituït pel de Ciutadans. En aquestes eleccions, però, s'hi suma la irrupció de Vox, fet que podria provocar la divisió del vot espanyolista i, per tant, que cap de les tres opcions polítiques arribi al 5% necessari per aconseguir un regidor.

La dispersió de vot afavoriria, de retruc, la força més votada, i aquest és, també, un dels vents a favor amb els quals compta Fonollosa i el seu equip per revalidar la majoria absoluta que van assolir fa quatre anys. Queden poques setmanes perquè sortim de dubtes.

## I LA RESTA DEL MONTSERRATÍ?

En la pròxima edició en paper de *Línia Nord* s'abordarà el panorama electoral de la resta del Baix Llobregat Nord. ■



Segueix la **NIT ELECTORAL** amb nosaltres escanejant aquest codi QR

**28M**  
ELECCIONS

## 1 Els resultats del 2019

▶ Xavier Fonollosa, al capdavant de Junts per Martorell (JxM), va obtenir la majoria absoluta que el partit havia perdut amb la retirada de Salvador Esteve. La del 2019 va ser una gran victòria que li va donar 12 dels 21 regidors possibles i que li permetia prescindir del suport d'ERC, que havia sigut el seu soci de govern durant els quatre anys anteriors. Els republicans, de fet, van perdre un regidor després d'aliar-se amb JxM, i el 2019 van passar de tres a dos.

El PSC, en canvi, va mantenir-se com a cap de l'oposició amb els mateixos quatre regidors del 2015. Movem Martorell, per altra banda, va perdre la meitat dels regidors i va haver de conformar-se amb dos representants. Amb tot, les últimes eleccions van ser el primer cop que Cs va aconseguir presència a l'Ajuntament. En aquest cas, a costa del tradicional regidor del PP. ■



Foto: Twitter (@xavifono)

## “ Els protagonistes



**X. FONOLLOSA (JxM)**

“Necessitem que ens ajudeu, fent-nos confiança, per continuar treballant per Martorell. Un poble no s'acaba mai. Hem fet molta feina, però ens en queda molta per fer”

**J. GONZÁLEZ (PSC)**

“Volem reinventar Martorell, i per això treballarem perquè la ciutat sigui igualitària, saludable, segura i sostenible. Hem de passar de l'estètica a l'ètica”



**L. RUIZ (MM)**

“Cal que les necessitats materials dels martorellencs estiguin cobertes. Per això, necessitem una mirada social. Volem que els serveis públics es gestionin de manera pública”



**S. MESSAOUDI (ERC)**

“Hem de transformar el model dels serveis socials perquè donin una resposta immediata. Ens preocupa l'ocupació, l'accés a l'habitatge i els serveis públics”



**J. PÉREZ (Cs)**

“Per a Cs, la seguretat de la nostra ciutat és bàsica. Ampliarem la plantilla de la Policia Local i el nombre de càmeres, amb especial atenció a les zones més conflictives”



**N. RUBIO (PP)**

“Aprofitarem el teixit industrial per impulsar la formació professional. Contribuirem a la baixada d'impostos i a la seguretat. Volem portar una mica de senya a la gestió”



## 2 La campanya electoral



Foto: Ajuntament

▶ Les protestes dels treballadors de l'Hospital Sant Joan de Déu de Martorell per la manca de personal han protagonitzat els mesos previs a la campanya electoral. A més, cal sumar-hi el tancament del centre de parts natural, que era un referent a tot l'Estat, per la falta de llevadores. Tot plegat ha fet que els partits de l'oposició denunciessin la situació, proposessin alternatives i, fins i tot, que alguns reclamessin que el centre sanitari passés a ser de gestió pública i que no depengui d'una fundació, de la qual l'alcalde Fonollosa n'és el president del Patronat.

La campanya pròpiament dita, però, comença amb la imatge de l'alcaldesa socialista de Sabadell, Marta Farrés, fent el pregó de les Festes de Primavera, abraçada a l'alcalde Fonollosa, de Junts. “Venim a copiar-vos, perquè ho feu molt bé”, va afirmar Farrés. ■

## 3 Possibles pactes

▶ Tot indica que l'equip de Fonollosa tornarà a guanyar les eleccions, però falta saber si revalidarà la majoria absoluta que els ha permès governar amb total tranquil·litat.

La divisió dels partits de la dreta espanyolista –Cs, PP i Vox– pot fer que cap dels tres aconseguixi el 5% necessari de vots per obtenir representació a l'Ajuntament. Això afavoriria la llista més votada, que en aquest cas serà la de JxM.

De totes maneres, en cas que la llista encapçalada per Fonollosa no assolís l'anelhada majoria absoluta, hi hauria la possibilitat que els partits de l'esquerra, si els números els ho permetessin, repetissin un tripartit com el de la legislatura 2003-2007. Aquest cop, conformat pel PSC, MM i ERC. Una opció que podria haver estat possible el 2015, però que els republicans van preferir deixar córrer. ■



Foto: Ajuntament

## La lupa

## La diversitat contra la por?

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Pexels



Què ens està succeint a l'hora d'analitzar el binomi migracions/drets humans? Com pot ser que hàgim passat tan ràpidament de reivindicar el dret humà a la mobilitat universal (art. 7. 2 de la Declaració Universal de Drets Humans Emergents) a estar immersos en la manifesta proclamació d'un estat d'excepció permanent contra les persones migrants? Donar una explicació coherent a aquesta situació no resulta fàcil. Malgrat que és un tema complex, sí que podem apreciar que, des del món dels drets humans, això obeeix a una manipulació discursiva al voltant de la condició de les persones estrangeres.

Aquesta manipulació rau a provocar engany sobre la necessària interacció existent entre la sobirania de l'estat i la protecció dels drets de les persones migrants. Des d'una visió clàssica del Dret internacional públic, els estats tenien el poder inqüestionable d'admetre i d'expulsar els estrangers del seu territori. No obstant això, aquesta concepció absoluta que reconeixia la plena discrecionalitat de cada estat s'ha vist mitigada progressivament per l'evolució d'altres normes internacionals –en particular, les relatives a la protecció dels drets humans. Normes que no només afecten l'entrada o la sortida, sinó també el gaudi de drets i llibertats fonamentals quan una persona estrangera es troba sota la seva jurisdicció. L'emergència d'aquestes normes té per finalitat conciliar dues exigències oposades: per una banda, la seguretat nacional i la sobirania estatal i, per l'altra, l'efectiva aplicació del principi del respecte de la dignitat humana, en aquest cas envers les persones migrants. D'aquesta forma, cal proclamar ben alt que, avui dia, la sobirania dels estats està limitada, en diferents situacions, per la necessitat de respectar els interessos i les expectatives legí-

times de les persones migrants, així com de garantir el respecte dels seus drets fonamentals.

Aquesta interpretació ens ha de permetre desarmar i denunciar totes aquelles polítiques i pràctiques d'apartheid social que pretenen justificar argumentacions i comportaments que volen actuar com a protectors cap als seus (*primer els de casa*) i com a depredadors respecte dels que consideren enemics (persones migrants).

Cal denunciar aquesta alteració del règim migratori, ja que descansa en la representació de la persona estrangera com a estranya, on la seva condició és vista com una amenaça i on la retòrica de la protecció ja no és cap a elles, sinó contra elles.

Davant d'aquesta manipulació que hem constatat,

### El fals dilema entre la por o la diversitat estarà molt present en la campanya de les municipals

la pregunta a formular-nos no només hauria de ser: com és possible aquest horror que comporta una vulneració sistemàtica i constant dels drets de les persones migrants? La pregunta correcta a plantejar-se seria: com hem permès que les persones migrants s'hagin pogut veure privades de molts dels seus drets i llibertats sense que això sigui constitutiu de delictes?

En molts casos, es tracta de manifestes violacions dels drets humans justificades per motius de seguretat, de manteniment de l'ordre i de control de la migració. No són pocs els exemples que en podem trobar cada dia: la identificació i detenció discriminatòria de persones en espais públics per sol·licitar la seva docu-

mentació acreditativa de la situació administrativa (identificacions basades en perfils ètnics, com denuncia any rere any SOS Racisme) o els espais de reclusió caracteritzats per l'espera i la manca de drets (centres d'internament d'estrangers, com el que tenim a Barcelona). Per si això no fos prou, les polítiques de control migratori incideixen en la il·lògica de l'excepcionalitat en promoure la criminalització de la solidaritat i la generalització de narratives tòxiques contràries a les migracions i als estrangers, entre altres mesures.

Ens trobem, doncs, davant d'un procés de deshumanització de les persones migrants fruit de l'augment dels controls migratoris i del desenvolupament de polítiques que produeixen cada cop més vulneracions de drets humans, patiments, explotacions i, fins i tot, morts.

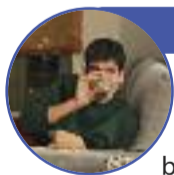
Ben segur que aquest fals dilema entre la por o la diversitat estarà molt present en la campanya de les eleccions municipals. D'aquesta forma, no ens podem quedar de braços plegats. Haurem de saber escollir entre veure la immigració des d'un marc discursiu construït sobre la por a l'altre i la defensa de la seguretat mitjançant mesures pròpies d'un estat d'excepció permanent –amb l'objectiu de reduir els drets de les persones migrants i mantenir-les en un estat d'inseguretat i vulnerabilitat– o aconseguir revertir la situació per tal de fomentar un enfocament de la gestió de la immigració basat en els drets humans.

Ho tinc clar. Segur que defensar el dret a migrar i els drets de les persones migrants contribuirà a fer que les nostres societats siguin més justes i solidàries, on la *mixofília* (l'aposta per entorns heterogenis i diversos) derroti la *mixofòbia* (por d'allò que és desconegut o no es vol conèixer). Independentment que doni o no vots.

Article publicat originalment el 24 d'abril

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@davidcobo\_

Un sol propietari, un gran propietari, té un bloc de 120 pisos i, en plena emergència per l'habitatge, el vol destinar tot a fer-hi nous pisos turístics on fins ara vivien famílies a Barcelona. I pot fer-ho. Per una esclatxa. Una informació de @Benetino [publicada a RAC1 el 26-04-2023].



@AJEnric

Treballar menys per treballar tothom. Però també treballar menys per viure millor. Per participar en la comunitat, per militar, per aprendre, per cantar i ballar i fer teatre, per jugar amb la canalla, per fer-ho tot o per no fer res. Per sobre de tot, treballar menys. #1deMaig



@EvaPiquer

Soc gairebé abstèmia, només m'he emborratxat per error, i puc dir que és complicadíssim viure sense beure. La pressió que he rebut per beure no l'he rebut mai per res més. I em preocupa constatar que la cultura de l'alcohol està arreladíssima entre els joves.



@OriolMalet

Et trobes un amic d'infantesa, del barri i del poble on et vas criar, que no veies feia almenys 30 anys, i que de l'abraçada que et fot quasi et mata de content que està, diu, de veure on has anat a parar professionalment parlant. El *subidón* no es pot comparar amb quasi res.



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Nous formats:** Marga Moreno  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera

grup comunicació 21

**Subdirector d'edicions Línia:** Albert Ribas  
**Edicions Línia:** Albert Alexandre (diari metropolitana), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri

Dipòsit Legal: B 12314-2013

www.liniarxa.cat



## Els semàfors



SX3



Tornar a tenir una oferta audiovisual infantil i juvenil en català era urgent i SX3 està complint amb el seu objectiu. A més, també fomenta iniciatives com *La Supernit a les Biblioteques*, que es durà a terme a Martorell, Esparreguera, Abrera i Olesa.

pàgina 11



Aj. de Sant Esteve



Després de 15 anys de procés judicial, la justícia ha donat definitivament la raó a l'Ajuntament de Sant Esteve pel polígon industrial Sesrovires. El consistori, doncs, no haurà d'enderrocar les naus afectades pel litigi amb la família Farràs.

pàgina 14



Aj. d'Abrera



El conveni firmat per l'Ajuntament d'Abrera i la Fundació URV per col·laborar en el desenvolupament urbanístic del municipi és la prova que les sinergies entre institucions són una bona manera per sumar esforços.

pàgina 16

## El + llegit

línianord.cat

- 1 **Suspenen el Pla d'Emergència per Sequera de Martorell**
- 2 **Proposen a Spielberg rodar una pel·lícula sobre "l'Indiana Jones" de Montserrat**
- 3 **Crit d'alerta per la falta de metges a les zones rurals de la comarca**
- 4 **El PSC demana recuperar i rehabilitar la Colònia Sedó d'Esparreguera**
- 5 **Pedro Sánchez visita les obres del túnel de la B-40 a Abrera**

## Safata d'entrada

## Laments

per Francesc Reina



Foto: Pexels

els cants que criden a la compassió són sons amb poder. Despertem sentiments entre la tristesa i la tendresa, perquè el patiment produeix disgust, com el dol que provoca algú que no torna i no s'ha pogut acomiadar –sense segones oportunitats–; com la marxa d'un fill que se'n va a la guerra; com la pena de la dona que queda sola entre el plor dolorós (silent o estrident) de criatures petites, velles o malaltes.

El plany d'un ocell és semblant al cant de les sirenes, sigui per l'allunyament de la terra estimada o per la cria i l'afany que exigeix. També sorgeix pel desig de llibertat després d'un desterament o d'una condemna a la presó; pel desconsol per l'abandonament del món rural sense opció per als que voldrien treure'n un profit humil; pel desànim

després de la traïció a altres regions i països; per la despesa militar desbocada; per la vergonya pel tràfic d'animals; per les afliccions causades pels atacs a la natura (incendis provocats, abocaments descontrolats, robatoris d'aigua, emissions tòxiques, enderrocs i ferralla sense recollir...); pel dol que ocasiona l'agricultura i la ramaderia industrial... Més del mateix que reverteix en la nostra salut.

Crits de necessitat per dignificar el sistema de medicina pública, perquè els diners que vagin a les mútues privades no aniran a la sanitat de tot-

hom, igual que passarà amb la gestió de les pensions. Sospirs de patiment quan s'espera el desnonament; la perillosa vida de la filosofia al sistema educatiu; el condol pels accidents laborals; la culpa de continuar sent negre o magribí; els salts mafiosos al nostre mar...

Cançons malenconioses que no tenen fronteres s'omplen d'emocions amb les seves romances de la pèrdua, com les balades, els pasdobles, com moltes àries d'òpera, com les ranxeres, les havaneres, com el blues, el country, el *quejío de sequiriyas, de saetas*... I fins i tot el nostàlgic toc de les campanes.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#CaosARodales



#LaSequeraContinua



#LaFebreSpringsteen



**@SergiMaranya:** La incidència a l'R2 Sud de Rodalies es podria allargar quatre setmanes. S'ha hagut de reduir la freqüència de trens per l'incendi d'un quadre de senyals.

**@324cat:** Per sortir de la situació de sequera caldria multiplicar per 10 l'aigua que ha caigut aquests dies, segons el Servei Meteorològic de Catalunya.

**@oscarcatradio:** Vet aquí la *xuleta* que tenia Springsteen per cridar en català: "*Ans bayem diu menja*", "*us astimem*". [Es pot veure a una imatge publicada pel cantant].



## Els amics de Peter (Griffin)

per Víctor Porres

**A**ls voltants del Dia del Treballador s'acumulen les propostes i reivindicacions sobre el món laboral expressades des de diversos sectors de la societat. Els que solen fer més soroll són els sindicats, perquè són els que presumptament representen els interessos dels treballadors i, per tant, utilitzen l'aparador de l'1 de maig per reclamar millores salarials, més llocs de feina i altres mesures que garanteixin la qualitat de vida dels treballadors, com la proposta estrella d'enguany, que és la setmana laboral de quatre dies o, dit d'una altra manera, el cap de setmana de tres jornades de festa.

També el sector empresarial aprofita el reclam de la celebració del treball per dir-hi la seva. Aquest és el cas de la companyia Clece, que la setmana passada va anunciar el projecte *Barcelona Emplea*, una iniciativa per oferir feina de diferents perfils professionals a persones en situació vulnerable a través d'un bus que farà parada a quatre ciutats metropolitanes: Sitges, Vallirana, Martorell i l'Hospitalet de Llobregat. És com aquell bus en el qual viatjava Jorge Fernández i el seu equip de rehabilitació d'edificis en el programa d'Antena 3 *Esta casa es una ruina*, però en lloc de guanyar-te uns dies de vacances mentre et reformen la casa aquí el que t'ofereixen és que treballis perquè amb el teu salari et puguis arreglar la casa, si és que en tens.

Uns altres que aprofiten el *dayketing* del Dia del Treballador són les consultores, les empreses de recursos humans i les agències de màrqueting. La xarxa s'omple d'estudis i d'informes sobre les temàtiques més inversemblants relacionades amb el món laboral. D'aquestes, les més curioses i, en certa manera, frívols són les enquestes sobre els hàbits i costums dels treballadors, que és una manera legal d'investigar la vida del proletari i, alhora, semblar que a les empreses els preocupa com se sent el pencaire i què l'amoïna.

Dins d'aquest àmbit del *work reality*, la que més m'agrada és la branca de les relacions personals en l'àmbit laboral. Per exemple, sabíeu que els professionals que tenen un amic a l'empresa treballen més i millor? Segons un informe de la consultora Gallup, les persones amb un amic a la feina estan més compromeses amb el treball, són més propenses a innovar i a compartir idees, a fer més tasques en menys temps i, compte amb la dada, també es diverteixen més. Quin descobriment! És com aquella antiga frase-acudit que deia: "Masturbar-se està bé, però follant coneixes gent".

treballar? Està clar que la fantasia d'*Il dolce far niente* no està gaire ben vista, perquè sembla comunament acceptat que l'acció natural de l'home és treballar. "El treball us farà lliures", deien els nazis. En canvi, el còmic Pepe Rubianes ironitzava: "*El trabajo dignifica, te honra, te realiza, te luce, te abrillanta y te da esplendor. Hasta te pone cachondo. Es la hostia. Hay que ver lo cachonda que va la gente a trabajar a las seis, las siete y las ocho de la mañana*".

També la música, que sovint és un fidel reflex del sentiment popular, està plena de hits que demonitzen el treball: *No me gusta trabajar* (Los Rebeldes), *La vida pasa felizmente* – *Es una lata el trabajar* (Luis Aguilé), *Sympathique* – *Je ne veux pas travailler* (Pink Martini)... I després tenim Peret, que a *Saboreando* cantava: "*El portero de mi casa dice que ya no trabajo, que le pregunte a su hija cuando la tengo debajo*". Aquest vers rumber sembla l'himne de l'incansable rei emèrit: potser en sa vida mai s'ha acotxat per treballar ni per arregar un tovalló del terra, però, pel que es veu, no ha parat quiet i mai li ha fet mandra saltar de llit en llit. De fet, entre ell i Julio Iglesias, podrien colonitzar tota Austràlia amb la seva descendència.

De la mateixa manera que sempre hi ha un dentista discòl que no coincideix amb els altres nou a l'hora de recomanar un dentífric, a les enquestes sobre el món laboral també es recull un petit percentatge d'*outsiders* que opinen, però com que són minoria, no es converteixen en tendència. Són autèntics mestres esquivant el treball que s'inspiren en altres personatges que han arribat a la fama per no fer res o per fer-ho malament, com Homer Simpson, Jeffrey Lebowski, Peter Griffin o Jay i Bob el Silenciós. Gent *random* que, quan en els estudis de mercat els pregunten "què estàs fent actualment?", pot ser que els responguin "preparant un collar de macarrons per al Dia de la Mare".

Article publicat originalment el 2 de maig



Foto: Pexels

Un altre estudi –aquest, de l'empresa Randstad– diu que vuit de cada deu treballadors espanyols afirmen que compten amb, com a mínim, un amic a la feina i que estan més contents que un gínjol. Tant, que donen més importància al valor d'aquesta amistat que al seu propi sou. En part, s'entén, perquè passem un terç de la nostra vida treballant, per la qual cosa compartim més hores amb els companys de feina que amb la nostra família o amb el gat, i ja se sap que el tracte porta el contacte.

Ara bé, tenir un amic a la feina compensa o seria millor estar més sol que un mussol però no haver de

Les millors perles



**U**n estudiant de Seül (Corea del Sud) es menja una obra d'art valorada en 120.000 dòlars. L'obra en qüestió era un plàtan enganxat a la paret amb cinta adhesiva. En veure-la, el jove no va dubtar a cruspir-se la fruita. "Tenia gana", ha al·legat.

**T**ruca al 112 en ple atac d'al·lèrgia i l'operari que l'atén el pren per un bromista. Li va passar a un noi de 15 anys de les Illes Balears, que resulta que tenia un col·lapse pulmonar. El 112 podria haver de pagar 100.000 euros.

**A**profitant la visita del director de cinema Steven Spielberg a Montserrat, acompanyat dels Obamas, des de Montserrat li van fer una proposta: fer una pel·lícula sobre Bonaventura Ubach, "l'Indiana Jones de Montserrat". Això promet.

**L**a Junta Electoral ha obligat la CUP de Moià a refer la seva llista electoral per a les municipals del pròxim 28 de maig perquè resulta que no és paritària. Hi falten dones? Doncs no: n'hi ha "massa".

Twitter (@FCBfemeni)

LA FOTO





# AL BAIX LLOBREGAT, GENT DE DEBÓ

**junts**

A SANT ANDREU DE LA BARÇA,  
OLGA LÓPEZ

A OLESA DE MONTSERRAT,  
DOMÈNEC PALOMA

A COLLBATÓ,  
JOSEP LLUÍS ESCRIU

A SANT ESTEVE SESROVIRES,  
LLUÏSA MURGA

A ESPARREGUERA,  
ANDRÉS LABELLA



# territori línia

# 36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

**línia**

**liniatarxa.cat**

grup comunicació21

el diari metropolità

## Tribuna

## 1322 o el subsol com a refugi

per David Fernández



Foto: Pexels

«Abans que un bombardeig la tornés boja»  
‘Homenatge a Teresa’, Ovidi Montllor

Cada dia, a cada passa, una primíssima línia fràgil ens separa, o potser ens adhereix sense solució de continuïtat, amb un subsol que encara conté els substrats del que som, concentra totes les pors acumulades i condensa el trencaclosques d'una memòria fràgil. Ho dic perquè ara que la Model ja no és presó, rere 100 anys d'història i 113 penes de mort, esdevé gairebé imprescindible no perdre's la impressionant feina que han realitzat la fotògrafa Ana Sánchez i l'historiador Xavier Domènech sobre els refugis antiaeris de quan plovién bombes a la ciutat que no era dels prodigis. Es trobaran, es toparan, amb 170 imatges sobre aquella Barcelona subterrània, construïda, com és norma de la resistència en aquesta país, a través de l'autorganització, l'enxarxament veïnal i l'esforç comunitari de la rereguarda. Si s'atansen a l'antic pou del dolor i el càstig que és la vella presó veuran, a les galeries 3 i 4, una insondable exposició cartografiant i localitzant 1322 refugis autoconstruïts, on barcelonines i barcelonins es protegiren del foc del cel i on se salvaren milers de vides. L'Ana hi ha posat el cos, l'ànima i l'ull per tots nosaltres. Llum tènue contra l'horror i ull personal entre penombres, sota tots els claroscurs, per garantir una mirada col·lectiva en els replecs de la memòria. Aquell subsol no és pas lluny, i sobre ell caminem quotidianament. El passat 30 de març, quan s'inaugurava, encara prenia la paraula la veïna de Sant Andreu Montserrat Sala, a 94 anys. Com a testimoni viu en primera persona. Tan lluny i tan a prop.

La memòria no ens deixa mai en pau i, alhora, és impossible construir cap pau sense ella. Alacant, Barcelona, Gernika i aquells primers bombardejos feixistes contra la població civil van inaugurar, com a laboratori de proves necròfil, un model vertical de destrucció demencial que acabaria normalitzant-se. Santiago Alba Rico va escriure fa molt temps sobre aquesta aporia irresoluble: si els camps de concentració nazi foren un holocaust horitzontal, Hiroshima i Nagasaki –246.000 morts– van fundar el funest extermini vertical des de l'aire per esborrar ciutats senceres en un no res. Però, paradoxalment, com recorda Alba Rico, l'ordre mundial del 1945 va prohibir el terror dels lager mentre legalitzava la crueltat dels bombardejos. Ahir o avui, mentre tant, les veritats nòmades que Palau i Fabre va deixar escrites al seu ‘Gernika’ encara romanen i perduren: «Els infants jugaven a guerra quan de sobte, del cel, d'on venen, diuen, els àngels i els ocells, queia un xàfec de foc, el cel era l'infern, l'ordre s'havia capgirat. Tres hores com una eternitat i aquell joc s'extingia. Els infants ja no jugaven a guerra: la guerra els havia exterminat. Ara tot-hom pensava igual, perquè tots els cadàvers pensen el mateix. I així començava la gran uniformitat».

La desmemòria també uniformitza. I les ombres del passat de '1.322' no són només fantasmes del present, sinó estrictes realitats contemporànies a les quals ens hem acostumat amb parsimoniosa i radical indiferència contemporitzadora. I sí, mirarem l'ahir per poder copsar el present i saber descodificar el futur. L'exposició no és el que aparenta –a cavall de la història, la cartografia o l'arqueologia–, sinó molt més, i m'atreviria a dir que tot el contrari –present, brúixola i futur. Si no, no imaginarem les sirenes i les corredisses civils d'ahir pensant en les corredisses cap al metro de Kíiv d'avui mateix. Mal ens pesi, el cel de plom s'ha reproduït de forma ininterrompuda des de 1945. Facin la llista de memòria, si no. Dresden, Saigon o Santiago de Xile. Sumem-li la memòria de Sarajevo fa 30 anys, de Bagdad i Fallujah en fa 20, d'Alep en fa 10 o del Iemen des de fa vuit anys. Com si no n'aprenguéssim mai –aprendre a mirar, sostenia John Berger. La mirada, a propòsit de l'exposició, conté una radical dualitat: la mirada asèptica del pilot del bombarder que prem el botó és la que destrueix el món d'una sola revolada. La mirada de l'Ana, antídote i antagonica, és el que el salva.

Res no cau del cel –les bombes, sí– i tot es cou sempre arran de terra, des dels subsols on tantes vegades ens hem hagut de refugiar. Tampoc res comença avui. Les lluites democràtiques de llarg recorregut per la recuperació dels refugis antiaeris endinsa les arrels, també, en el dèficit estructural i fundacional dels oblitats del 1978. Entre les pioneres que el van obrir fa molt temps hi serà i hi destacarà sempre la Pilar Frutos. Una amiga em recorda que els primers a enfrontar-se a qualsevol mur són els que es deixen la pell i la cara per forçar la primera esclatxa. I sí. Només érem vailets de barri, fèiem les festes de Gràcia cada estiu a la plaça del Diamant i allà estava ella, colze a colze, per evitar que, col·lectivament, la postmodernitat s'endugués la memòria. Allà on volien fer un pàrquing s'hi va quedar finalment el refugi, sota la mirada agraïda del crit de la Colometa de la Mercè Rodoreda. Recordar avui hores de reunions, de cartells, de tríptics, d'actes i de protestes és parlar incessantment de la Pilar, tossuda i tenaç, i connecta directament amb l'enxarxament veïnal com a refugi democràtic –quan plovién bombes i quan granissaven oblitats. Un mal dia d'un 2020 impossible, la Pilar ens va deixar, i aquest dissabte, finalment, amigues, companyes i periodistes podrem retre-li el merescudíssim homenatge pendent que li devíem, i que ens devem, al Centre Artesà Tradicionari de la Vila de Gràcia. Serà a les dotze del migdia i servirà per dir-li 'i gràcies sempre'. Per ensenyar-nos que no oblidar d'on venim ni deixar d'esbrinar on volem anar requerirà sempre saber quin sol trepitgem i quants subsols es mantenen encara vius.

Article publicat originalment el 21 d'abril

“

**La memòria no ens deixa mai en pau i, alhora, és impossible construir cap pau sense ella. Alacant, Barcelona, Gernika i aquells primers bombardejos feixistes contra la població civil van inaugurar, com a laboratori de proves necròfil, un model vertical de destrucció demencial que acabaria normalitzant-se**

”

Flaixos

**@SilCatNa:** Tot sovint acaben a les consultes de psicologia les persones que tenen relació estreta amb persones que necessiten anar al psicòleg i que no hi volen anar.

**@iuform:** La Lliga de [Javier] Tebas és la dels tossuts. El Madrid tossut que la guanyí el Barça i el Barça tossut a no voler-la guanyar.

**@xalzfm:** Un cap de setmana de tres dies: un per descansar, un per socialitzar i un per fer tot allò que no tens prou temps per fer durant la setmana.



# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Janet  
Sanz



Xavier  
Godàs



Manuel  
S.V. Beuter



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Nùria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



## La Fira de Primavera treu al carrer milers de martorellencs

» Martorell viu 10 dies frenètics de celebracions i activitats diverses  
» La Festa Anual de Flaixbac esdevé un gran reclam per al jovent

**CULTURA** ▶ L'Ajuntament de Martorell ha aprofitat la tradicional Fira de Primavera, molt arrelada al municipi, per fer partícip a la població mitjançant tota mena de concerts, activitats, fires i mercats.

El primer cap de setmana, la Fira de Primavera es va estrenar amb una gran participació de públic. El dissabte, al voltant de 12.000 persones van assistir al concert de Rosario. El dia anterior, al mateix carrer Josep Vilar on havia actuat Flores, els martorellencs van poder gaudir de Buhos i ambdós nits va haver-hi sessió de DJ.

Sant Jordi va coincidir en diumenge de Fira i la combinació de la diada dels llibres i les roses amb les parades de comerços en diferents indrets del municipi van ser l'amalgama perfecta del dia més bonic de l'any.

Amb tot, un dels actes més sonats de la Fira de Primavera va ser



Els Castellers de Vilafranca a la fira. Foto: Grisphoto/Ajuntament

la Festa Anual de Flaixbac, que, tot i celebrar-se en dijous, va esgotar les entrades en menys d'una hora. A la Nau#2 de Ca n'Oliveres, on es portava a terme, van actuar The Tyets, La Pegatina, Vicco i Scorpio.

Durant el segon cap de setmana, la Vila va ser la gran protagonista amb diverses demos-

tracions de cultura popular, com la jornada castellera, la ballada de sardanes o la mostra de puntes de coixí. Així mateix, també hi havia fires i mercats per convidar els ciutadans a passejar-s'hi. La representació *Llegenda del Pont del diable*, però, es va haver d'anul·lar per la pluja.

## Alerten d'intents d'estafa a comerços i gent gran

**SEGURETAT** ▶ En els últims dies s'ha detectat que alguns comerços de Martorell han rebut trucades telefòniques fent-se passar per l'Ajuntament per reclamar-los el suposat pagament d'un impost.

Els estafadors proporcionen un número de compte amb la finalitat de recaptar el pagament que reclamen. Des del consistori adverteixen que de cap manera es reclamen impagaments per telèfon. De fet, aquesta mena d'avís sempre es realitzen a tra-

vés dels mitjans de l'Organisme de Gestió Tributària de la Diputació de Barcelona.

Una altra de les estafes detectades són les trucades a gent gran on els diuen que els ha tocat un viatge o la neteja de l'habitatge. En el cas d'aquest últim, la Policia Local destaca la importància de no deixar accedir a casa a ningú que no vagi identificat. Així mateix, tampoc recomanen donar cap dada personal en cap dels contextos mencionats.



Dona gran parlant per telèfon. Foto: Ajuntament



Alumnes reforestant la Serra de l'Ataix el març del 2022. Foto: Ajuntament

## Reforestant la Serra de l'Ataix

**MEDI AMBIENT** ▶ Amb l'objectiu d'ajudar a la reforestació de la Serra de l'Ataix, la regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Martorell ha programat diverses jornades familiars matinals per regar els arbres que es van plantar a l'espai natural, després de l'incendi que va patir el juliol de 2021.

Davant la situació de sequera en la qual es troba el país, des del consistori informen que és crucial regar els plançons d'oli-

vera i ametller de les dues parcel·les que es van reforestar la primavera de l'any passat perquè puguin sobreviure.

Així mateix, aquests arbres es van plantar amb una torreta especial que aconsegueix emmagatzemar l'aigua durant un mes. De fet, l'aigua que es fa servir per regar no és potable, asseguren.

La primera de les trobades familiars va tenir lloc el 22 d'abril i les pròximes es duran a terme el 14 de maig, el 10 de juny i

el 9 de juliol, de les 10 h a les 12 h. El lloc de trobada és la cruïlla de Quatre Camins i per participar-hi cal inscriure's trucant al 937.753.434, enviant un correu a [mambient@martorell.cat](mailto:mambient@martorell.cat) o a través del formulari de la web [martorell.cat/serradelataix](http://martorell.cat/serradelataix).

El 13 de juliol de 2021, la Serra de l'Ataix va patir un dels pitjors incendis dels últims 30 anys. Va afectar 197 hectàrees forestals, de les quals 123 pertanyien a Martorell.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona

# Denuncien que el consistori vulnera el dret a empadronar-se

Mar Sifre  
MARTORELL

L'empadronament és imprescindible per obtenir la targeta sanitària i l'escolarització dels infants, però, segons denuncien algunes entitats, l'Ajuntament de Martorell impedeix portar a terme el tràmit si les persones no tenen un habitatge en propietat o un contracte de lloguer. El problema és que si no es té el permís de residència i la situació d'una persona és irregular, és molt complicat que li permetin llogar.

Tot plegat porta algunes famílies a ocupar pisos d'entitats bancàries o grans tenidors, que acaben sent la seva llar. Així i tot, el consistori es nega a empadronar-los en aquests habitatges, segons diu, en declaracions a aquesta publicació, José Cabezas, portaveu de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) del Baix Llobregat Nord.

La conseqüència de tot plegat és que molts immigrants i els seus fills no tenen coberts els drets a la sanitat i a l'ensenyament, el que els aboca a haver de recórrer a les màfies. Elles, de fet, els ofereixen un domicili perquè



Casa de la Vila de Martorell. Foto: Ajuntament

facin servir l'adreça per empadronar-se, encara que no hi visquin, a canvi de diners. Solen demanar-los entre 600 i 1.200 euros, depenent de si es tracta d'una persona sola, una parella o una família.

## ESTAFES

Tot i que se suposa que és un sol pagament, és molt probable que mesos més tard els demanin més diners, que els estafin i els robin o que els tornin a demanar una xifra molt elevada quan calgui renovar el padró. S'aprofiten de la situació de vulnerabilitat en la qual estan perquè saben que

no tenen cap altre remei, si l'Ajuntament no els ho facilita.

El portaveu de la PAH al Baix Llobregat Nord lamenta, a més, el silenci administratiu que creu que hi ha al consistori martorellenc. "Tot i que els informem d'aquestes irregularitats, la seva resposta és 'no tinc constància d'això. Ho investigarem'. Però si fan alguna cosa, és sobre un cas concret. No canvia res i comença tot un altre cop", apunta.

Per la seva banda, l'Ajuntament de Martorell no ha volgut fer declaracions sobre el tema a *Línia Nord* en ser preguntat per aquesta qüestió.

# 'La Supernit a les Biblioteques' de TV3 serà a Martorell

**CULTURA** ▶ La Biblioteca Francesc Pujols serà un dels 220 equipaments de tot el país que el 19 de maig acollirà *La Supernit a les Biblioteques*. L'esdeveniment comptarà amb la participació de Titó, un dels personatges de SX3, i l'organitza TV3 conjuntament amb la Xarxa de Biblioteques Públiques de Catalunya.

La proposta té l'objectiu de fomentar la lectura i la cultura entre el públic infantil, així com apropar-los a les biblioteques perquè coneguin el servei públic que ofereixen. Durant el capvespre del 19 de maig hi haurà jocs, contes i audiovisuals als equipaments.

En un dels programes nous d'en Titó, convidaran els infants a anar d'excursió a la biblioteca, on gràcies als llibres es pot viatjar a diferents mons. Aquesta

serà la premissa amb la qual els nens i nenes se sentiran interpel·lats per participar-hi.

Durant la presentació de l'esdeveniment, Rosa Romà, presidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisius (CCMA), expressava que *La Supernit a les Biblioteques* és "una bona mostra dels eixos de futur del Pla Estratègic de la CCMA per connectar amb equipaments i col·lectius clau del sector cultural, amb tota la ciutadania i, molt especialment, amb el públic infantil i les seves famílies".

Amb tot, per participar en l'activitat cal inscriure's a la biblioteca que es triï. A banda de la Biblioteca Francesc Pujols de Martorell, també formen part de la iniciativa les d'Esparreguera, Olesa de Montserrat i Abrera.



Titó en una imatge promocional de 'La Supernit a les Biblioteques'. Foto: SX3

**TANATORI DE  
SANT FELIU  
DEL LLOBREGAT**

**Atenció 24h.  
936 660 924**

El teu pressupost online a:  
[www.pfb-serveisfuneraris.com](http://www.pfb-serveisfuneraris.com)

SERVEIS FUNERARIS

**Baix  
Llobregat**

**Confiança, proximitat  
i professionalitat,  
al vostre servei.**

Actualment, el partit que té més representació a l'Àrea Metropolitana de Barcelona és el PSC. Foto: AMB

**S**i llegeixes aquestes línies i tens pensat anar a votar el pròxim 28 de maig, estaràs escollint molt més que l'alcalde o l'alcaldesa del teu municipi. Encara que resulta força desconegut, aquests comicis tenen una transcendència que traspasa els límits de les ciutats i dels pobles. A més de consells comarcals i diputacions, també s'escullen els integrants que formaran part del Consell i la presidència de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), és a dir, les persones que dirigiran les polítiques al territori més poblat de Catalunya.

Ara, els més espavilats diran: "Però això fa anys que passa, oi? No es tracta de cap novetat". Tenen raó, però no del tot. De l'AMB en depenen, entre altres, els transports, els residus, l'ordenació territorial dels 36 municipis que la conformen o la gestió de nombrosos espais, com les platges, la serra de Collserola o la llera del Besòs. A més, hi ha temes que avui dia van més enllà de les competències dels municipis. Quanta població viu a Barcelona i treballa a l'Hospitalet? Quanta gent ha marxat de la capital catalana a Badalona o Ripollet perquè no pot pagar l'habitatge?

En aquest sentit, quan anem a votar als comicis municipals triarem els representants –regidors i alcaldes– que més tard escolliran qui conforma el Consell Metropolità, l'òrgan que s'encarregarà de posar fil a l'agulla a aquests temes. Això no és cap novetat. Malgrat tot, hi ha quelcom que està canviant i que fa més importants que mai les eleccions del 28 de maig.

El passat mes de març, Jordi Martí Grau, vicepresident de l'Àrea de Planificació Estratègica a l'AMB, explicava en una conferència a l'Espai Línia que governar significa transferir rendes. "Treure diners d'on n'hi ha més per posar-los on n'hi ha menys", deia. Mentre que altres organitzacions com la Diputació presten serveis als municipis, des de fa un temps l'AMB està fent polítiques que tenen una nova dimensió. "Fins ara s'hi havia resistit molt, però actualment l'AMB comença a fer polítiques com la Zona de Baixes Emissions, la unificació tarifària al transport públic o el Pla de Barris Metropolità", va assenyalar Martí Grau. Dit d'una altra manera, ha passat de gestionar a governar.

A més d'això, cal tenir en compte un altre fenomen: el pressupost. El 2022, la partida de l'AMB va augmentar un 13%, situant-se en els 2.470 milions d'euros anuals. És, per darrere de la Generalitat i de l'Ajuntament de Barcelona, el tercer organisme amb més capacitat d'intervenció de Catalunya. A les eleccions, per tant, també es decidirà com s'han de gestionar aquests milions.

#### CAMPANYA SENSE INTERÈS

Tot i la seva importància, durant la campanya segurament no sentirem ni un candidat que parli de les polítiques que cal posar en marxa a la metròpoli. Així ho reconeixen



# Unes eleccions sense campanya electoral

A més de votar qui governarà els municipis, el pròxim 28 de maig els ciutadans de la metròpoli triaran de forma indirecta els seus representants al Consell Metropolità de l'AMB. En aquest reportatge expliquem qui té programa electoral explícit per al territori i qui no, i quines són les propostes dels partits.

els mateixos implicats. "Ni a mi ni a ningú ens sentireu parlar de quines són les nostres propostes metropolitanas", afirmava l'alcalde del Prat i candidat dels comuns Lluís Mijoler en to crític en una entrevista a *Línia*. De la mateixa manera, l'alcalde de Cornellà i vicepresident executiu de l'AMB, Antonio Balmón, considera que "a Cornellà s'ha de parlar de Cornellà, i la gent, quan va a votar, ha de votar pel seu municipi".

El coordinador general del Pla

Estratègic Metropolità de Barcelona (PEMB), Oriol Estela, es mostra preocupat per aquesta manca de debat sobre la metròpoli. "Estaria molt bé que els partits ens expliquessin quines són les propostes i el seu pla per al conjunt del territori, perquè hi ha moltes qüestions que tenen afectació més enllà del límit municipal", afirma Estela tot referint-se a temes com la sequera o el canvi climàtic.

Alhora, considera que aquest debat hauria de ser encara més im-

portant a la capital catalana, ja que és la ciutat que té més pes en mobilitat i activitat econòmica. "En els debats que he vist dels candidats de Barcelona, en la majoria dels casos no mencionen el fet metropolità si no se'ls interpel·la directament al respecte", lamenta Estela. "A Barcelona, si els costa sortir fins i tot de l'Eixample, imagina't si han de parlar de problemàtiques que van més enllà", critica.

És per tot això que el coordinador general del PEMB consi-

dera que els partits "haurien de presentar un mínim de programa", i per aquest motiu, des del diari *Línia* hem volgut esbrinar què planteja cada formació a escala metropolitana.

#### NOMÉS UN PROGRAMA

Després de preguntar-ho a les formacions més destacades del territori, només hem rebut un únic programa electoral pròpiament dit per a l'AMB. Es tracta del dels comuns, que han treballat en un ex-



## El gran debat

● Potser el repte més important de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), abans de poder gestionar de forma eficaç qüestions com l'habitatge, la promoció econòmica o el canvi climàtic, és el de definir-se. És un òrgan de gestió o un òrgan polític? Per això, tal com expliquen Rosa Suriñach, d'ERC, o Lluís Mijoler, dels comuns, s'ha de debatre sobre si ha de ser la ciutadania qui esculli per elecció directa els seus representants metropolitans o no. A més, s'ha de discutir si la ciutadania ha de triar qui presideix l'AMB, un càrrec que

quan el que s'ha de fer és treballar en el dia a dia", afegeix. Tot i que dins de la seva formació hi ha veus que consideren el debat, el cert és que en general els socialistes veuen l'AMB com una diputació de nivell metropolità. Té sentit que així sigui, ja que amb l'actual model el PSC acumula gairebé el 48% dels consellers metropolitans i, per tant, el sistema d'elecció a través dels regidors beneficia la seva presència i poder a l'AMB.

En una línia similar s'expressen altres veus, com la de Xavier García Albiol, del PP. El candidat a l'alcaldia

*Hi ha qui aposta per escollir els consellers metropolitans i la presidència de l'AMB per elecció directa i qui hi està fermament en contra*

actualment ocupa Ada Colau i que tradicionalment exerceix l'alcalde de Barcelona. "Si l'administració gestiona recursos, ha de ser la ciutadania qui decideixi com s'han de gestionar", apunta l'alcalde del Prat per afegir que "cal cedir competències a l'AMB i alhora demanar més competències per als ajuntaments". Per la seva banda, Suriñach afirma que "ERC està disposada a replantejar la governança" per tal de donar "més pes polític a l'AMB".

No tothom considera aquesta possibilitat. Antonio Balmón, del PSC, n'és un ferm detractor. "No cal enredar-ho més, sinó actuar", afirma. "L'elecció directa és perdre el temps,

de Badalona considera que votar "no és una prioritat". "No crec que existeixi un sentiment metropolità, ja que l'AMB és més una figura política administrativa que, això sí, té molt valor". També ho fa Xavier Trias, que veu aquest òrgan com un gestor entre interessos de les ciutats.

Més enllà de desitjar un sistema d'elecció directa metropolità o no, cal reflexionar sobre qui voldria votar en unes eventuales eleccions metropolitanes. "Pel que hem vist, la gent no ho vol, a no ser que s'eliminin altres nivells d'elecció", diu Oriol Estela, del PEMB, citant un estudi de la Fundació Carles Pi i Sunyer. En altres paraules, ens fa mandra votar.

haustiu document amb un centenar de mesures concretes, entre les quals Mijoler destaca les que tenen a veure amb els drets socials. "Cal aconseguir la cohesió social del Besòs i del Llobregat", afirma l'alcalde del Prat. A més, considera que s'ha de lluitar contra la gentrificació, que "ja és metropolitana".

Tal com deia Martí Grau, els comuns aposten per una entitat metropolitana que governi i que alhora homogeneïzi polítiques com la de les Zones de Baixes Emissions, els plans contra la sequera o la preservació dels espais naturals. En aquest sentit, l'alcalde del Prat afirma que "els ajuntaments no poden resoldre molts temes sols, com per exemple la promoció econòmica", perquè això podria derivar en una lluita entre ells. Així, considera que potenciar l'AMB permetria "promoure noves centralitats" i evitar que territoris com el Baix Llobregat "siguin el pati del darrere de Barcelona".

En realitat, els grans reptes que esmenta Mijoler són semblants als que altres formacions citen. L'única diferència és que aquestes darreres no tenen programa explícit al respecte i, per tant, la possibilitat dels ciutadans de saber amb exactitud les seves propostes és molt menor.

### LÍNIES MESTRES

El 17 d'abril, els alcaldes més destacats del PSC a la metròpoli es reunien a Santa Coloma per mostrar un gran acord metropolità. En l'acte es van esbossar les línies generals que hauria de seguir la regió en els pròxims anys. Segons els socialistes, són tres els camps en els quals treballar: mobilitat sostenible, habitatge assequible i promoció econòmica. "Cal enfortir l'oferta de mobilitat pública, que està al centre de la lluita mediamiental, i teixir una política d'habitatge basada en la rehabilitació i la construcció d'habitatges assequibles", explica Balmón. "El múscul municipal no és suficient, i per això cal canviar d'escala", afegeix.

Per la seva banda, ERC també va fer una trobada similar anomenada Conferència Metropolitana el febrer passat. La formació, que amb apostes com la de Gabriel Rufián presentant-se a Santa Coloma vol millorar la seva presència a l'àrea metropolitana, compta amb un programa marc del que anomena "la Catalunya sencera". El document contempla propostes per als municipis de les àrees metropolitanes en general sense especificar si són la de Barcelona, la de Lleida o la de Girona. Sigui com sigui, Rosa Suriñach, d'ERC

**"A Barcelona, si als candidats els costa sortir fins i tot de l'Eixample, imagina't si han de parlar de problemàtiques que van més enllà de la ciutat", diu Oriol Estela**

**Tot i que la majoria dels partits coincideixen en quins són els reptes que afronta l'àrea metropolitana, només un ens ha fet arribar un programa electoral explícit per al territori**

Barcelona, explica que el repte més important que entoma la regió és el de l'habitatge, i per això proposa, entre altres, convertir sòl industrial en terreny edificable i impulsar l'IMPSOL, l'empresa metropolitana d'habitatge. A més, considera que cal millorar la mobilitat enllaçant els límits entre els municipis amb bicicletes.

Altres formacions també identifiquen aquestes problemàtiques, però no han fet tants esforços per definir els seus argumentaris. El PP, per exemple, entoma la campanya des del vessant municipal, i per això no té cap document de mesures per a la metròpoli. L'alcalde per Badalona Xavier García Albiol considera que, en termes territorials, la seva ciutat ha de "recuperar l'estabilitat política per tornar a ser un referent" i "transformar la C-31" perquè deixi de "dividir el municipi".

Fa el mateix Xavier Trias a Barcelona. La seva llista no ha presentat cap programa metropolità explícit, però aposta per una AMB que gestioni les relacions entre municipis i no pas per un ens que dicti polítiques. "No és una eina política clàssica, sinó de gestió de serveis i d'entesa entre municipis", afirma l'exalcalde i candidat de Trias per Barcelona.

### CRÍTICS AMB L'AMB

Potser la proposta més allunyada de la resta és la de la CUP. La formació anticapitalista vol la "dissolució de l'AMB". "És un organisme opac i una menjadora de recursos que es reparteixen els barons socialistes", diu la candidata per Barcelona Basha Changue. Per a la CUP, els grans reptes als quals s'enfronta el territori haurien de resoldre's amb diàleg entre els diferents ajuntaments d'una zona i no pas amb un organisme centralitzat. "Els municipis han de poder mancomunat serveis en funció de les necessitats", afirma Changue.

També es mostra crítica Anna Grau, de Ciutadans a Barcelona. "No tenim una entitat vertebradora, però, en canvi, paguem sobresous i impostos injustos", diu. "L'AMB és un cementiri d'elefants i de mala gestió, quan podria ser una plataforma de col·laboració públicoprivada i l'espina dorsal que cohesioni els municipis".

Una varietat d'opinions que demostren que el debat metropolità, encara que ningú en parli, és més viu que mai.

Un reportatge  
d'Albert  
Alexandre



# Sant Andreu de la Barca

línianord.cat

9 de maig del 2023

**Infantesa** | Més de 2.000 places de casals d'estiu

L'Ajuntament ofereix més de 2.000 places per a infants dels casals d'estiu. A més, el consistori ha reservat 40.000 euros per ajudar a finançar el cost a les famílies. Les inscripcions ja es poden fer a la web [esports.sabarca.cat](https://esports.sabarca.cat).

## Sant Andreu s'obre a la comarca amb la Fira de la Primavera

**OCI** ▶ Enguany, la Fira de la Primavera de Sant Andreu de la Barca tindrà lloc del 12 al 14 de maig. Des de l'Ajuntament la presenten com "una mostra comercial, industrial i de serveis que pretén presentar a la comarca l'oferta de la ciutat". A més, també hi haurà espai per a diferents tipus d'oci pensats per a totes les edats.

A banda de la fira de comerços, una de les activitats destacades és la 10a edició de la Barca After-Naval, que ja és tota una tradició. Durant la matinada del 12 al 13 de maig el jovent podrà gaudir de la música itinerant que anirà des de l'avinguda Constitució a la Clota. Abans, a les 23 h, se celebrarà la Festa de Ràdio Sant Andreu de la mà de Beka DJ i les últimes tendències.

A més, durant tota la Fira de la Primavera la gastronomia tindrà una gran presència. El dia 14 els ciutadans podran visitar la



Una escena de la Fira de la Primavera. Foto: Ajuntament

Fira de la Tapa al recinte firal de l'avinguda de la Constitució. De fet, tant dissabte com diumenge es portarà a terme el taller de cuina en directe sobre productes de temporada i de proximitat.

Altres activitats al voltant del món culinari que tindran lloc durant el cap de setmana són el taller de delícies de crema o el maridatge de vins i formatges.

Per altra banda, un dels ob-

jectius de la Fira de la Primavera és fer valdre l'oferta que hi ha a Sant Andreu de la Barca. Ana Alba, alcaldessa del municipi, declara que, durant els dies que dura, el centre de la ciutat "es converteix en un aparador comercial i industrial".

La voluntat, per tant, d'apropar els comerços de la localitat a la ciutadania serà palesa en les parades que s'hi podran trobar.



Gent gran passejant a Sant Andreu de la Barca. Foto: Ajuntament

## Engegen un programa pel bon tracte a la gent gran

**BENESTAR** ▶ L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca ha posat en marxa un programa per promoure el bon tracte a les persones grans -majors de 65 anys- i a les que, independentment de l'edat, són especialment vulnerables. L'objectiu és garantir la seva dignitat.

El servei pretén millorar la qualitat de vida d'aquestes persones, a les quals cal protegir i cuidar. Per fer-ho possible, els

afectats o coneguts dels mateixos podran adreçar-se als serveis socials municipals per posar-los en coneixement de la situació.

Serà llavors quan els serveis socials activaran la maquinària i mobilitzaran psicòlegs, psiquiatres, metges o juristes, en funció de la necessitat.

Així mateix, el consistori de Sant Andreu de la Barca s'ha adherit a un conveni del Consell Comarcal amb la mateixa finalitat.

## Castellví | Obren inscripcions per al taller per a famílies

El taller en línia *Eines per ajudar els fills a créixer* es farà el dijous 18 de maig de les 17 h a les 19 h. Es tracta d'una oportunitat per treballar les relacions positives amb els fills i filles. Les inscripcions es poden fer a l'Ajuntament o a l'AFA de l'escola.

## Castellví | Sant Esteve

## El Tribunal Suprem tanca el litigi legal pel polígon Sesrovires

**SANT ESTEVE** ▶ El Tribunal Suprem (TS) ha donat definitivament la raó a l'Ajuntament de Sant Esteve pel que fa a les naus del polígon industrial Sesrovires. El gener d'aquest any, la família Farràs havia presentat un recurs de cassació en relació amb l'enderrocament d'onze naus, però la justícia l'ha inadmetès. Així, es tanca el procés judicial que havia començat el 2008.

Enric Carbonell, alcalde de Sant Esteve, ha declarat que és "un motiu de celebració important per a tot el poble". Sobretot, perquè "s'ha treballat molt intensament", deia el batlle, per evitar els enderrocaments.

De fet, en els últims deu anys, el consistori, amb la col·laboració dels propietaris de les naus i interessats en l'àmbit, havia regularitzat les llicències del polígon i havia normalitzat la situació urbanística de la zona. L'execució dels treballs va acabar el maig del 2020.

El 2022, una sentència del



Un carrer del Polígon Industrial Sesrovires. Foto: Ajuntament

Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) legalitzava les naus industrials del polígon Sesrovires, evitant així el seu enderrocament. Va ser arran d'això que la família Farràs va presentar el recurs de cassació al TS, que finalment s'ha inadmetès.

Ara per ara, l'Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires continua a l'espera que se li retorni la garantia de 4,6 milions d'euros que en el seu moment va dipositar al jutjat. Un import que ja va reclamar després que el 2022 el TSJC li donés la raó.



Aigua de l'aixeta. Foto: Sasikan Ulevik/Unsplash

## Afectacions al Taió per les obres a la xarxa d'aigua

**CASTELLVÍ** ▶ Les obres a la xarxa d'aigua causaran afectacions en l'aparcament del carrer Maria Sunyol i de l'avinguda del Taió. Els treballs van començar el dilluns 8 de maig i està previst que durin, aproximadament, poc més d'un mes.

La incidència de les tasques de substitució de la xarxa d'aigua potable serà, sobretot, en l'estacionament dels vehicles i en la localització dels contenidors d'escombraries, que s'aniran desplaçant a mesura que les obres

avancin al llarg dels carrers. Tanmateix, des del consistori avisen que és possible que puntualment també hi hagi afectacions en el trànsit.

L'actuació que es portarà a terme és la substitució de la xarxa d'abastament d'aigua potable. El tram en el qual es treballa és d'uns 300 metres i acumula moltes avaries.

Les obres tenen un cost de gairebé 65.000 euros i es finançen amb el fons de reposició 2022-2023 del servei d'aigua.



Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL·LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la  
paraula **UCRANIA** al  
**38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta  
(individual)



**33€** Set cuina  
(5 persones)



**20€** Tendals plàstics  
4 x 6 metres

\* L'import íntegre (5€ IVA ínc.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo, Euskaltel). Alt. client 900104971 donatius@cruzroja.es. Pol. Prot. dades: [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov / Ukrainian Red Cross Society

Magí Garcia, còmic i guionista, conegut com a Modgi, actuarà a La Passió d'Olesa el 19 de maig a les 21 h. L'espectacle és un monòleg d'una hora amb els seus grans èxits i nou material on tractarà temes actuals i universals.

## En marxa les obres del Parc de la Memòria a l'antic Cementiri Vell

**HISTÒRIA** ▶ L'Ajuntament d'Olesa de Montserrat ha començat les obres del futur Parc de la Memòria, a l'antic Cementiri Vell. L'espai serà una zona d'esbarjo per a la ciutadania i alhora de recuperació i pedagogia de la Memòria Històrica.

El projecte del Parc de la Memòria preveu habilitar una zona pels veïns que també recuperi i expliqui els elements de valor patrimonial de l'antic cementiri, construït el 1856. Alguns d'ells seran 'el mur de la memòria', la capella d'estil neoclàssic de ceràmica vidriada de colors, els panteons, el monòlit, la portalada, una seixantena de làpides de l'escola gaudiniana i els xi-prers, que també estan protegits.

Miquel Riera, alcalde d'Olesa i regidor de Planejament Urbanístic, ha declarat que amb el projecte tenien "dues opcions, esborrar la petjada històrica i fer un parc nou o habilitar l'espai dei-



Obres del Parc de la Memòria. Foto: Ajuntament

xant els elements que permeten explicar els fets i fer-ho compatible amb una zona verda i d'esbarjo". I això és el que han fet.

La localització, l'antic Cementiri Vell, és un entorn molt sensible perquè és on es van enterrar els centenars d'olesans morts entre 1856 i 1988. A més, també hi ha la capella on estan enterrats els 35 olesans assassinats el 1936 i 1937 en la rereguarda re-

publicana i és l'indret on està documentada la fossa comuna dels republicans i anarquistes assassinats el 1939, que, malgrat els esforços, no ha pogut ser trobada.

L'adequació de l'espai és dins del projecte de remodelació i millora de la plaça del Doctor Fleming i el seu entorn i la prolongació del carrer de Barcelona. Els voltants del cementiri ja es van urbanitzar i s'hi van plantar arbres.



Bus Olesa - Barcelona. Foto: Ajuntament

## Incrementen la freqüència del bus Olesa-Abrera-Barcelona

**TRANSPORT** ▶ A partir del 15 de maig augmentarà la freqüència de pas dels busos Manresa-Barcelona que opera la companyia Monbús, el que incrementarà els horaris entre Olesa i Abrera i la capital catalana. Així ho ha notificat el departament de Territori de la Generalitat als consistoris. A més, també ampliaran el nombre de places per tal de cobrir la demanda.

Les propostes de millora ar-

riben després de la reunió que els ajuntaments d'Olesa, Abrera i Esparreguera van mantenir amb el secretari de Mobilitat i Transports de la Generalitat a principis del març.

La trobada va servir per reclamar solucions a les deficiències del servei, així com fer arribar les queixes per incompliment d'horaris, l'oferta insuficient de places i les dificultats de comunicació amb la companyia.

## Educació | Obertes les preinscripcions per la llar d'infants

Fins al 19 de maig es poden fer les preinscripcions per a l'Escola Bressol Món Petit de cara al curs 2023-2024. Les sol·licituds es fan de manera presencial al centre. La Generalitat, a més, manté la gratuïtat de l'escolarització infantil.

## Abrera

## Abrera firma un conveni urbanístic amb la Rovira i Virgili

**URBANISME** ▶ L'Ajuntament d'Abrera ha signat un conveni amb la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili (URV) de Tarragona, mitjançant l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, per col·laborar en l'àmbit urbanístic.

El conveni servirà per establir acords entre el municipi i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura per al desenvolupament de projectes o programes conjunts. La finalitat, al cap i a la fi, és la transferència de coneixement per a l'estudi o per propostes d'implementació de projectes en l'àmbit urbanístic i d'arquitectura a Abrera.

Des de l'Ajuntament expliquen que l'objectiu de tot plegat, a més, és construir ponts i sinèrgies amb el món universitari. Aquest conveni, de fet, és fruit de les converses entre el consistori i la URV.

L'any passat ja es va dur a terme una primera col·laboració amb entre les dues institucions amb el desenvolupament d'un



El rector de la URV i l'alcalde d'Abrera durant la signatura. Foto: Ajuntament

projecte educatiu col·laboratiu. Així mateix, l'estiu passat la Casa de Cultura del municipi va acollir la presentació del projecte de final de curs de l'escola d'arquitectura centrat en l'àmbit urbanístic d'Abrera.

L'alcalde Jesús Naharro i el

rector de la URV, Josep Pallarès, van firmar el conveni el 2 de maig al rectorat de la universitat a Tarragona. També hi van assistir el gerent de l'Ajuntament, Ferran Alberdi, i el responsable de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Arturo Frediani.



Obra de teatre 'El llibertí'. Foto: Ajuntament

## Últim mes del 25è Concurs de Teatre Amateur d'Abrera

**CULTURA** ▶ Fins al 18 de juny encara es poden anar a veure les propostes escèniques del XXV Concurs de Teatre Amateur de la Vila d'Abrera. Es tracta d'una bona oportunitat per poder gaudir de grans obres de la mà de companyies no professionals.

Les representacions es fan la majoria dels diumenges a les sis de la tarda a la Sala Municipal. El preu assequible -entre els 2,5 i els 4,5 euros- permet apropar la cultura a tots els públics.


Pel que fa a les representa-

cions, en les pròximes setmanes al XXV Concurs de Teatre Amateur de la Vila d'Abrera es farà *El llibertí*, el 14 de maig; *Un mort darrere la porta*, el dia 21; i *Un cop l'any*, el 4 de juny. Els grups que les portaran a terme provenen d'Olesa de Montserrat, de Terrassa i de Santa Perpètua de Mogoda, respectivament.

La cloenda i el lliurament de premis se celebrarà el 18 de juny. A més, també es representarà *Mareig*, del Grup El Centru de Canet de Mar.



# 152.900 lectors metropolitanans

usuaris únics del 01/03 al 31/03 del 2023 



grup comunicació21

**liniaxarxa.cat**

**el diari  
metropolità**

**UNHCR  
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español

**EMERGÈNCIA A UCRAÏNA**

**LES PERSONES QUE ESTAN  
FUGINT ET NECESSITEN**

DONA ARA A

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932

**Educació** | Xerrada per a famílies amb infants fins als 3 anys

El dijous 18 de maig a les 18.30 h tindrà lloc la xerrada 'Desenvolupament del nadó i el rol parental'. Una oportunitat per resoldre dubtes i neguits sobre qüestions relacionades amb la primera infància. Per assistir-hi, cal inscriure's al web de l'Ajuntament.

## Els veïns demanen que l'antiga N-II sigui més segura i verda

**URBANISME** ▶ El projecte de reforma de l'antiga N-II s'incorporarà al Pla d'accions de l'Agenda Urbana, el que implica que la via passarà a ser una avinguda més passejable, segura i verda. La ciutadania ha participat en el desenvolupament del projecte a través del procés de diagnòstic, del qual van sortir 14 directrius de millora, i l'han votat mitjançant l'enquesta de validació de les propostes que havien sorgit, on totes han tingut més del 55% del suport.

De fet, de les directrius de millores, n'hi ha tres que destaquen perquè han rebut més del 90% de vots positius. La primera és que l'avinguda sigui passejable i segura i que faciliti i integri tots els itineraris quotidians.

La segona de les propostes és que es tracti d'una via confortable tant de dia com de nit, amb ombres, nova il·luminació per als viants i circulació calmada que as-



Vista actual de l'antiga N-II. Foto: Ajuntament d'Esparreguera

seguri nivells baixos de soroll. La tercera vol que l'antiga N-II disposi d'un corredor amb arbrat i que la superfície de zona verda s'ampliï al llarg de l'avinguda. A més, també hi ha la intenció que es complementi amb eixos verds transversals que connectin amb els espais naturals.

Ara, totes les propostes s'es-

tudiaran tècnicament perquè el projecte pugui incorporar-se al Pla d'accions de l'Agenda Urbana. En última instància, el Ple municipal haurà de donar llum verda a la seva aprovació definitiva. A banda de l'antiga N-II, el projecte també engloba les avingudes de Francesc Macià i Francesc Marimon.



Cartell promocional 'Mariona Escoda en concert'. Foto: La Passió

## Mariona Escoda, en concert a La Passió d'Esparreguera

**MÚSICA** ▶ Mariona Escoda actuarà al Teatre de La Passió d'Esparreguera el 20 de maig a les nou de la nit. La guanyadora del programa de televisió *Eufòria* presentarà el seu primer treball discogràfic.

La cantant i compositora s'ha convertit en tot un fenomen social i televisiu després de captivar el públic a través del seu talent, la seva passió i la seva veu. De fet, la dedicació que va de-

mostrar durant el programa s'ha vist reflectida en la seva feina posterior.

L'artista arriba amb la voluntat d'explorar gèneres diferents en la creació de les cançons en les quals està treballant. Del pop-rock a les balades, però també cançons d'autor o altres pensades per ballar.

Les entrades tenen un preu d'entre 12 i 20 euros i ja es poden adquirir a [lapassio.net/mariona](http://lapassio.net/mariona).

### Urbanisme | Reunió amb els veïns del Bosc del Misser

Després de mesos demanant-ho, els veïns del Bosc del Misser van reunir-se amb l'alcalde, Miquel Solà, per parlar sobre els avenços del projecte per a aquella zona del municipi. Els veïns, però, creuen que van quedar preguntes sense respondre.

## Collbató

# El pes de la història

» L'expresident dels EUA Barack Obama passeja per Montserrat amb la seva dona i Steven Spielberg  
 » El prior de l'abadia proposa al director de cinema una pel·lícula sobre el monjo Bonaventura Ubach

**MONTSERRATÍ** ▶ L'home més poderós del món entre els anys 2009 i 2017 va visitar el 29 d'abril el monestir de Montserrat. Barack Obama, expresident dels EUA, va passejar per l'abadia acompanyat per la seva dona Michelle i pel director de cinema Steven Spielberg i la seva parella, l'actriu Kate Capshaw. Els Obama, que havien vingut a Barcelona a presenciar el concert de Bruce Springsteen, van ser rebuts per l'abat del monestir, Manel Gasch, que va fer de *cicerone* de tan especial visita.

La comitiva estatunidenca va arribar a l'abadia sobre la una del migdia. Seguidament, i davant de fortes mesures de seguretat, van accedir al temple, on van visitar la Moreneta. Els Obama tampoc van perdre l'oportunitat de pujar al funicular de Sant Joan per fer una passejada per l'espectacular part alta de la muntanya màgica.

Un cop visitats els principals atractius turístics, els Obama i els Spielberg van passar a dinar al restaurant Abat Cisneros, ubicat a prop del monestir i que està especialitzat en cuina catalana. No se sap ben bé què van tastar els il·lustres visitants, però aquest restaurant ofereix una sala tranquil·la per dinar, coronada per una volta que abans allotjava uns estables.

### TROBADA FALLIDA

Més enllà de l'abat de Montserrat, cap autoritat catalana va ser-hi present. Si bé és cert que el Govern va intentar concertar una trobada entre el president de la Generalitat, Pere Aragonès, i l'expresident dels EUA. Així almenys ho va expressar dies després la portaveu de l'executiu català, Patrícia Plaja, que va assegurar que els contactes "no van fructificar", tot i "l'esforç". Amb tot, Plaja va subratllar que el Go-



Diferents moments de la visita dels Obama i Spielberg. Fotos: Cedida i FGC

vern es va posar a disposició del consolat i l'ambaixada dels EUA per si "necessitaven res".

### UNA PEL·LÍCULA DE L'ABADIA?

La visita va deixar una altra anècdota que va explicar a *RAC1* el cap de comunicació de l'abadia, Òscar Bardaji. I és que el

prior de l'abadia, Bernat Juliol, va proposar a Spielberg que fes una pel·lícula sobre Bonaventura Ubach (1879-1960), monjo de Montserrat expert en la Bíblia i orientalista que va fer molts viatges al Pròxim Orient.

De fet, Bardaji veu a Ubach com un "Indiana Jones" de

Montserrat" i va explicar que va portar "el Caravaggio, la mòmia i els sarcòfags" del museu de l'abadia, que té una important col·lecció arqueològica del Pròxim Orient, aplegada en gran part pel monjo. Spielberg, segons el director de comunicació, va prendre nota de la història.

# Tothom contra el càncer

Fes una **donació** i impulsa la **recerca** per aconseguir més del **70% de supervivència** en càncer.

11 DE MAIG | DIA DE LA COL·LECTA

COL·LABORA-HI A:



[dona.contraelcancer.es](https://dona.contraelcancer.es)

  @contraelcancer.es

 BIZUM codi 06097

#TODOSCONTRAELCÁNCER  
900 100 036  
[asociacioncontraelcancer.es](https://asociacioncontraelcancer.es)



associació  
contra  
el càncer

**Bàsquet | Josep Velasco, nou director esportiu del CB Esparreguera**

Després de tres cursos en el càrrec, Dani Sánchez deixa de ser el director esportiu del CB Esparreguera. El seu substitut és Josep Velasco, que ha assolit aquest paper al Círcol Catòlic i al Bàsquet Manyanet Molins. Velasco també és formador i terapeuta.

## Víctor González: se'n va un ídol

» L'entrenador gavanenc deixa la banqueta del Club Sala 5 Martorell, amb qui ha assolit dos ascensos  
 » "Ha estat una decisió molt difícil i meditada, però penso que és el millor per a les dues parts", diu

Toni Delgado  
**MARTORELL**



A la una del migdia de divendres passat, l'entrenador Víctor González (Gavà, 1992) va publicar un tuit amb un comunicat maquetat amb l'escut del Club Sala 5 Martorell i una foto d'ell donant instruccions al vestidor. "Poso fi a una gran etapa! He pres la decisió de no continuar dirigint l'equip la pròxima temporada", compartia.

"Després de complir i inclús superar els objectius marcats, em sento buit d'energia i passió", confessava González, que en les sis temporades com a tècnic del Club Sala 5 Martorell ha acumulat dos ascensos, primer a Segona B com a campions de Tercera el curs 2019-2020, i després, la temporada passada, a Segona. O també "una gran participació" en la Copa del Rei de la temporada 2020-2021, perdent per 3-6 contra l'Industrias Santa Coloma als vuitens de final, on l'equip havia arribat superant quatre eliminatòries. El passat 11 de novembre va ser guardonat per la Federació Catalana de Futbol durant el 10è Dia de l'entrenador per la seva gran temporada 2021-2022.

### UN AFORTUNAT

"Ha estat una decisió molt difícil i meditada, perquè aquest club ha estat casa meua durant molts anys, però penso que és el millor per a les dues parts. Infinites gràcies a jugadors, cos tècnic, junta directiva i espe-



Víctor González, durant un temps mort, i guardonat per la Federació. Fotos: Club Sala 5 Martorell/ Federació Catalana de Futbol

cialment a l'afició pel tracte i l'afecte", enraonava el gavanenc.

"He tingut la sort de treballar amb grans professionals i, sobretot, amb persones molt boniques. Me'n vaig feliç pel treball fet. No ha estat un camí fàcil, però entre tots hem convertit el Club Sala 5 Martorell en un referent del futbol sala català. Vull desitjar-li el millor a aquest gran club. Estic convençut que continuarà avançant cap a fites més altes", afegia. "Eternament agraïts pel teu treball i dedicació inesgotable. Aquesta sempre serà casa teua", va publicar més tard l'entitat martorellenca.

Se'n va una figura clau del Club Sala 5 Martorell, amb gairebé 200 partits a la banqueta. Diu adeu un enamorat del futbol sala des que va començar a jugar a l'escola amb cinc anys. El seu primer club seria el de la

seua ciutat, el Futbol Sala Gavà, amb qui va arribar al primer equip. "És una entitat que sempre tindrà al cor i que em va donar moltes oportunitats i amistats. Em van ajudar a créixer molt. Per a mi aquest esport és màgic perquè et permet participar i tocar molts cops la pilota en comparació amb el futbol 11. Aviat vaig veure que hi podia explotar millor les meves qualitats i recursos, i és espectacular, perquè es jugava en espais reduïts", enraona per a *Línia Nord* González, que és entrenador de l'xBuyer Team, de la Kings League, la competició organitzada per Kosmos Global Holding, l'empresa de Gerard Piqué.

### LES DECISIONS

"Quan dirigeixes un grup ets qui pren més decisions i els jugadors necessiten informació, has d'ad-



vertir-los i explicar-los els teus motius i arguments. Anticiparte a les situacions és un dels deures que tens com a entrenador i és el que intentes fer amb els fitxatges", exposa González, que sempre tracta d'adaptar-se al tipus d'esportistes amb què compta. Ha apostat per diferents sistemes i vol triar els que millor li funcionen en cada moment. No es casa amb cap model, sinó que s'adapta a les circumstàncies i sense amb la mateixa premissa: la competitivitat.

Els seus equips són ambiciosos, inesgotables i apassionats. Una recepta que va fer que, malgrat perdre per 4-2 contra l'Alzira FS el passat 29 d'abril, s'assegurés la permanència per les derrotes dels seus immediats perseguidors, el CD El Valle, que va caure 3-5 davant el CD Leganés, i el Club Atlético Ben-

avente FS (6-7 contra el Barça Atlètic B). A més, després de superar per 3-5 Manresa FS el passat 2 de maig, l'equip de González s'ha classificat per a la Final a Quatre de Copa Catalunya, que disputarà al setembre.

### UN DIA ETERN

González sempre tindrà ben present el diumenge 19 de juny de l'any passat, quan l'equip va vèncer per 7-3 la Unión Tres Cantos, a qui ja havia superat a l'anada (3-5), i van aconseguir l'ascens a Segona Divisió. "Quan vèiem que corria el temps i que teníem una renda important... Teníem el somni a tocar i no podíem desconcentrar-nos... I quan ja estava fet... Brutal! No sabia descriure el moment i les emocions amb les paraules precises", conclou, orgullós, González.



**Lliga per a la protecció  
 d'animals i plantes  
 de Barcelona**

**Els Nostres Horaris:**

**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana**

**i festius:**

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
 info@protectorabcn.es

# PREMIS IMPACTE

I LA NIT DEL  
MÀRQUETING I  
LA COMUNICACIÓ

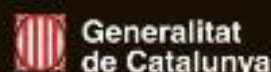
8 de Juny  
Teatre Prado  
Sitges

[www.lanitimpacte.cat](http://www.lanitimpacte.cat)

25  
ANYS

Col·legi  
del Màrqueting  
i la Comunicació  
de Catalunya

Amb el suport de:



## No t'ho perdís

Foto: Ajuntament



### 26è Barcelona Poesia

El festival Barcelona Poesia celebra enguany la seva 26a edició del 9 al 16 de maig. Amb una cinquantena de propostes programades i amb un total de 180 participants, el festival omplirà diversos espais de la capital catalana durant una setmana. Pel que fa als autors locals, hi prendran part, entre altres, Blanca Llum Vidal, Núria Perpinyà, Josep Escrivà i Josep Piera. Quant a autors internacionals, hi haurà la brasilera Ana Martins, el mexicà José Eugenio Sánchez o l'egipci Imad Abu Sàleh. Un dels espectacles destacats és

*El viatge de Roger Mas*, un concert a la sala Paral·lel 62.



## Famosos

"Torno a creure en l'amor". "Han tornat la Dulceida i l'Alba, ara només falta que torni Messi". "El meu jo adolescent està molt feliç veient la Dulceida i l'Alba així". Aquests són només alguns dels comentaris que ha suscitat una esperada notícia: la reconciliació d'Aida Domènech (Montgat, 1989), més coneguda com a Dulceida, amb la seva dona, Alba Paul. Totes dues van iniciar una relació l'any 2015, es van casar el 2016 i van viure una relació idíl·lica fins que, a finals del 2021, van anunciar la seva ruptura. Aleshores els fans no s'ho podien creure: semblava impossible que aquella història d'amor pogués acabar. Tant és així que molts van mantenir la confiança en una possible segona oportunitat, i el temps els ha donat la raó. El passat 25 d'abril van confirmar, amb una publicació a Instagram plegades, el que tothom desitjava: ho tornen a intentar. Visca l'amor.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**D U L C E I D A**

### ÉS FAMOSA PER...

**Ser la primera 'influencer' de l'Estat**

Fa catorze anys que s'hi dedica professionalment

### QUÈ HA FET?

**Reconciliar-se amb la seva dona, Alba Paul**

Van anunciar la ruptura a finals del 2021 i ara han reprès la relació

### A LES XARXES...

**Els fans han recuperat la fe en l'amor**

L'eufòria ha fet que molts tornin a veure el vídeo del casament

## Llibres



**Macrofestivales**  
Nando Cruz

Els grans festivals s'han convertit en un fenomen que transcendeix la música, quan no contribueix directament al seu escanyament. Mouen milers de milions d'euros, atreuen turisme, exigeixen subvencions, blanquegen marques, exploten artistes i treballadors i saquegen el públic. Tot i això, no hi ha ciutat, gran o petita, que no aposti pel seu macrofestival.

## Teatre



**Derecho a pataleta**  
Berta Prieto i Lola Rosales

Les Espies de veritat han rebut la missió més important de la seva carrera. Les coses han canviat: els ocellets ja no riuen, els nens ja no canten i les flors ja no fan olor de primavera. La Clover, l'Alex i la Sam faran tot el possible per salvar el món, però aquesta missió és massa gran i elles estan molt cansades.

A la Sala Beckett de Barcelona.

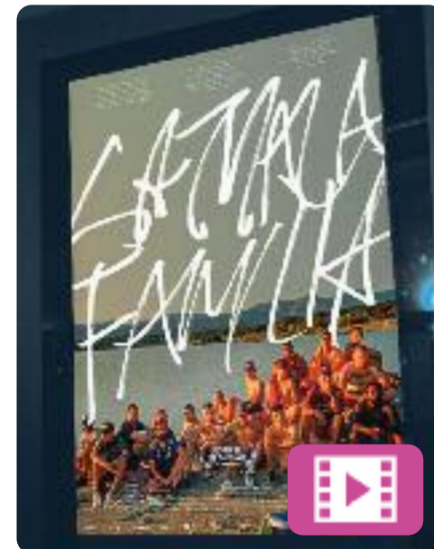
## Música



**La boca aigua**  
Renaldo & Clara

Ja és aquí el quart disc de Renaldo & Clara: *La boca aigua* (Primavera Labels). La cantant, compositora i guitarra del grup ha explicat en una entrevista a l'ACN que aquest àlbum és el que més la representa. Es tracta d'un treball discogràfic "continuista", diu, pel que fa a la sonoritat de les cançons, però que mostra una evolució respecte del disc anterior.

## Pelis i sèries



**La mala familia**  
Nacho A. Villar i Luis Rojo

Un grup d'amics que fa un temps que no es pot veure aprofita el permís penitenciari d'un d'ells, l'Andresito, per retrobar-se i gaudir d'un calorós dia d'estiu als afores de Madrid. Tots ells han canviat molt des del judici que els va transformar la vida, però l'amenaça constant de la condemna que els obliga a mantenir-se units és una olla de pressió.

# ESTILS DE VIDA

## L'astènia primaveral no és excusa

Foto: Freepik



### 📍 SALUT MENTAL

Se'n parla molt, de l'astènia durant la primavera. Per a molts, és la principal responsable de la fatiga generalitzada, l'atordiment, la desmotivació, la dificultat per concentrar-se, la irritabilitat o, fins i tot, la disminució de la libido. Tanmateix, l'astènia primaveral ni és ben bé un trastorn ni és tan dolenta com la dibuixen alguns.

El canvi d'estació ve acompanyat d'un augment de les hores de llum i de la temperatura respecte de l'hivern, i també de variacions en la humitat i en la pressió atmosfèrica. Tot això ens afecta, oficialment, durant dues setmanes. És a dir, que la suposada astènia primaveral, entesa com un procés d'adaptació a les noves condicions, pot durar, com a molt, unes dues o tres setmanes, segons els experts. Si els símptomes continuen, l'explicació ja no és la primavera sinó alguna altra raó.

Es pot consultar un especialista, tot i que la major part de les vegades els símptomes responen a mals hàbits, com la manca d'exercici, una dieta inadequada, acumulació de toxines durant l'hivern... També és possible que ens afecti alguna al·lèrgia o bé algun dels virus que corren pel carrer. Finalment, podrien tenir un origen psicològic, però res a veure amb la primavera.

## Les claus .....

### ADAPTACIÓ

Les persones triguem entre dues i tres setmanes a adaptar-nos als canvis de llum, temperatura i humitat

### SÍMPTOMES

La fatiga, l'atordiment, la desmotivació o la irritabilitat tenen molts possibles orígens i cap d'ells és la primavera

### DIETA

Una dieta basada en aliments frescos, verdura i fruites és la millor recepta per afrontar els canvis estacionals

### ESPECIALISTA

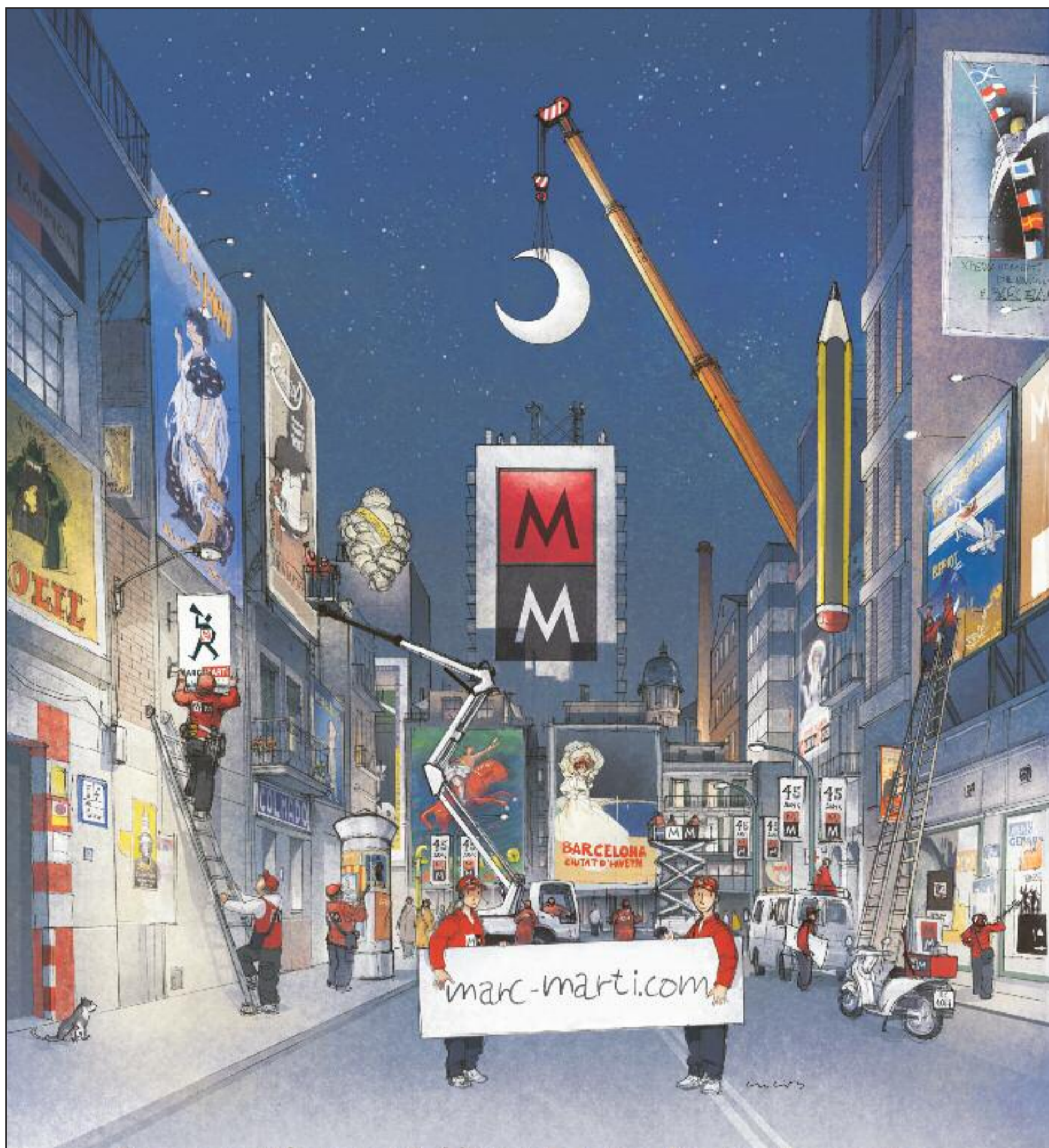
En cas que els símptomes es mantinguin, cal consultar un especialista i avaluar altres possibles orígens

Foto: Freepik



Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línianord** a Telegram





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,  
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,  
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

**IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES**