

ESPARREGUERA pàg 16
Detingut un noi de 15 anys
per una agressió sexual
a una noia de només 13

MARTORELL pàg 3
Júlia Zapata: "Estem massa
acostumats a tenir tota mena
de fruita i verdura tot l'any"



línianord

quinzenal

Montserratí 28/3/2023 · Núm. 151 · linianord.cat

Sant Andreu vol transformar l'N-II en una avinguda urbana

El consistori aposta per una via pacificada i vol reforçar el corredor verd que connecta el riu amb la muntanya pàg 12

Foto: Ajuntament de Martorell



El valor del passat

Martorell ja acull els trens històrics dels Ferrocarrils pàg 8



CICLISME pàg 18
Antoni Folqué rep un
homenatge en el retorn
de la Volta a Martorell

ABRERA pàg 14
Acord per cedir els terrenys
on s'ha de fer el nou CAP

COLLBATÓ pàg 16
Els veïns del Bosc del Misser
volen més atenció municipal



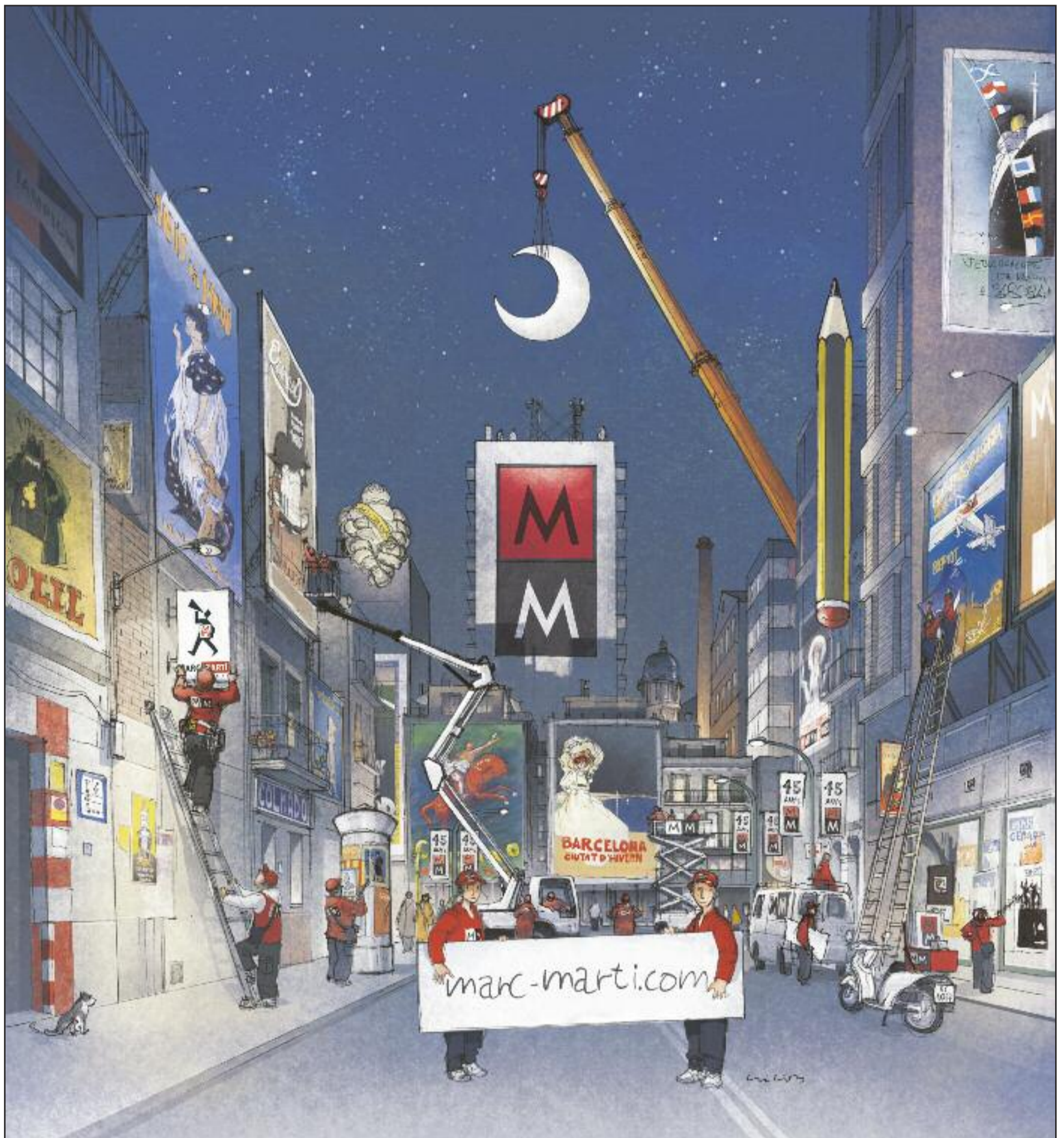
Mura Martorell
TETERIA BOTIGA JAPONESA

Ens trobaràs

c/Trancesc Santacana 28 Martorell
insta: @muramartorell
face: Mura Martorell teteria/tienda japonesa
WhatsApp: 636 134 311

- VENDA TE A GRANEL
- COMPLEMENTS PER AL TE
- ARTESANIA DEL JAPÓ
- SALÓ DE TE





**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**

MM
MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA
IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES

Ètica i amor per fer kilòmetre 0

» La crisi climàtica i l'ecologisme han portat els clients a interessar-se pel consum responsable
 » Tot i la simpatia pels productes de proximitat, costa revertir la tendència alimentària general

Mar Sifre
MARTORELL



La Júlia Zapata tenia 16 anys el primer cop que va treballar al mercat ambulant dels dissabtes de Martorell. Des del 2009, la seva mare tenia una granja ecològica d'ous que venia a la parada d'un soci, on va anar a parar la seva filla. Zapata tenia mà esquerra amb els clients i s'interessava pels productes que oferien. El setembre del 2018 van obrir la botiga de fruites i verdures *L'Hort de la Torrassa* al carrer Pep Ventura de Martorell. Zapata tenia 22 anys, havia acabat d'estudiar el grau d'Humanitats, i es va posar darrere del taulell del negoci. Ara n'és l'encarregada.

“La gent no estava acostumada a veure una persona jove que sap i entén del que parla”, sosté Zapata. Sovint va haver de sentir la frase paternalista i masculista de “nena, calla, que tu no en tens ni idea”. Més d'una vegada també va haver de suportar que li insistissin perquè els abaixés el preu: “Se'n volien aprofitar”, explica. Amb el temps, però, va demostrar que sí que dominava el tema. “M'he anat guanyant el respecte dels clients”, assegura.

La intenció original de la botiga era oferir només productes ecològics i de kilòmetre 0, però de seguida es van adonar que era impossible. “Es fa malbé molt ràpid”, lamenta l'encarregada de *L'Hort de la Torrassa*, i afegeix que com a consumidors “estem massa acostumats a tenir tota mena de fruita i verdura tot l'any, i per això ve d'hivernacle”.

Això sí, encara que hi hagi fruites i verdures que no puguin ser de proximitat, Zapata declara orgullosa que en els seus pro-



Botiga de 'L'Hort de la Torrassa' al carrer Pep Ventura de Martorell. Foto: Júlia Zapata

ductes busca “qualitat i gust”. I tot i que alguns puguin venir de lluny, diu que de mica en mica s'han quedat “amb collita de prop de Martorell”. De fet, a *L'Hort de la Torrassa* també venen els ous

Júlia Zapata: “Els preus són elevats perquè els costos són alts. Anem a mitges amb el pagès”

ecològics que produeixen a la granja, així com fruites i verdures de temporada que planten al seu terreny de terra, que té un total de tres hectàrees, i on treballen la mare i la parella de Zapata.

L'ÈTICA TÉ UN PREU

“Els preus són elevats perquè els costos són alts. Els nostres pro-

ductes són més cars perquè paguem un import just, anem a mitges amb el pagès”, explica Zapata. A més, un dels problemes és que els clients “no estan acostumats a veure imperfeccions a la fruita i la verdura. Esperen que tot brilli”. Però, si això passa, normalment és a causa de substàncies químiques.

Montse Lligadas, tècnica de la Unió de Pagesos, declara que pel que fa al discurs, “la gent és més conscient que és millor consumir productes de kilòmetre 0”, però, per altra banda, “és molt difícil” revertir la tendència alimentària general.

Així mateix, Lligadas també posa el focus en els consumidors: “La majoria de vegades no mirem l'origen de l'aliment”. Manifesta que, per part dels negocis, especialment les grans superfícies, no hi ha la disposició

d'indicar la procedència del producte, però detalla que tampoc “ningú demana la seva traçabilitat, i ho podem fer”.

EL CONREU ECOLÒGIC ÉS MINORIA

► Tot i que del 2009 al 2020 els terrenys amb producció ecològica s'han multiplicat per 6,5 al Baix Llobregat, en l'actualitat les hectàrees de producció ecològica només representen un 6,77% del total de la comarca, segons dades de l'últim Cens Agrari publicat per l'INE.

Amb tot, a *L'Hort de la Torrassa* creuen tant en allò que venen que si un comprador no està content amb el que s'ha

endut, li tornen els diners o li repositen el producte. “M'asseguraré que t'enduguis el millor”, declara Zapata. Així mateix, si els clients fan una comanda de més de 20 euros, els porten la compra a casa. “Tot això, la gent ho agraeix”, exposa l'encarregada.

A la seva filosofia també s'hi suma la voluntat de reduir al màxim els plàstics d'un sol ús, tant a la botiga com per les opcions que ofereixen als clients. Alguns exemples són les bosses de paper, les capsas de cartró, fusta o plàstic dur o les ampelles de vidre, que poden retornar a *L'Hort de la Torrassa* i que se'ls descomptarà en la pròxima compra del mateix producte líquid. Tot i que abans era un mètode que es feia, ara per ara “és un sistema innovador”, detalla Zapata. Una demostració més del seu amor per la terra.

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línianord** a Telegram



La lupa

El dret a la ciutat

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Jordi Bataller/ACN



És evident que totes les institucions que tenen vocació de servei públic s'han d'adaptar a l'evolució i a les noves dinàmiques socials per evitar reproduir models i actuacions que han quedat força obsoletes. Aquesta transformació i modernització també s'ha d'aplicar a les sindicatures de greuges locals en les seves dues esferes d'actuació que, indubtablement, han d'interaccionar: la interna (tramitació de les queixes que reben) i l'externa (trepitjant el territori).

Aquesta forma d'actuar obeeix el doble objectiu que haurien de tenir les sindicatures de greuges locals: defensar els drets humans de proximitat de totes les persones que habiten o transiten per les nostres ciutats i, també, fer i construir ciutat. Aquest doble objectiu ha de guiar totes les seves intervencions, pronunciaments i propostes per tal de millorar els serveis municipals. Parlem d'unes sindicatures que, ja ben entrat el segle XXI, han de deixar de funcionar amb dinàmiques del passat i entre les seves funcions principals també han de pretendre aconseguir la plena efectivitat del dret a la ciutat.

Si bé ja fa més de cinquanta anys que Henri Lefebvre va reflexionar i teoritzar sobre el dret a la ciutat, ens convé continuar aprofundint en el seu contingut i afrontar tots els reptes de present i de futur de les nostres ciutats emmirallant-nos en les potencialitats que té el reconeixement d'aquest dret.

Dret a la ciutat definit com el dret polièdric de tots els habitants, presents i futurs, permanents o tem-

porals, a utilitzar, ocupar i produir ciutats justes, inclusives i sostenibles, definides com un bé comú essencial per a una vida plena i digna. Reconegut, per cert, entre altres, a la Carta europea de salvaguarda dels drets humans a la ciutat (2000) i a la Declaració universal de drets humans emergents (2007) com a dret humà de caràcter fonamental.

Són les múltiples dimensions d'aquest dret (material, política i simbòlica) les que ens conviden a fer ciutat, a construir ciutat, exigint-nos imaginar i inventar noves formes de dissenyar polítiques municipals orientades a buscar la seva efectivitat. Així doncs, aquesta responsabilitat de fer i construir ciutat no només correspon al govern municipal i al conjunt de la ciutadania que integra la col·lectivitat local, sinó que també interpel·la les sindicatures de greuges locals per tal de cooperar activament en la definició i la formulació de les polítiques públiques municipals.

Unes polítiques públiques que han d'empènyer cap a la construcció d'una ciutat que tingui una identitat pròpia, fruit de l'intercanvi d'experiències individuals i col·lectives de persones que provenen de diferents entorns geogràfics i contextos culturals. Una ciutat que reguli la vida col·lectiva d'acord amb regles de convivència que afavoreixin que totes les persones que hi habiten o hi transiten puguin desenvolupar els seus projectes de vida personal de forma digna, assumint deures i obligacions envers els altres.

Una ciutat que sigui i es caracteritzi per ser un ter-

ritori d'acollida. Un lloc de convivència i concòrdia social. Un espai de comunicació i d'intercanvi d'experiències i afectes. Una ciutat que, enfront dels que postulen la negació dels altres, es converteixi en un espai de solidaritat, de justícia i de dignitat social.

Voler aconseguir la plena efectivitat del dret a la ciutat també hauria de condicionar la forma de treballar de les sindicatures de greuges locals. Per exemple, deixant d'afrontar les problemàtiques a la ciutat exclusivament per matèries o competències i començar a abordar-les des del punt de vista de l'afectació a drets humans de proximitat. Aquest canvi d'enfocament hauria de comportar també defensar, des de les sindicatures locals, un determinat model de ciutat amb l'objectiu de construir ciutats equitatives, habitables i sostenibles, diverses i garantistes, tenint sempre present una mirada de caràcter interseccional.

Això permetria posicionar les sindicatures de greuges locals com un actor també amb capacitat d'obrir debats i generar propostes de manera proactiva. Combinant, així, el vessant d'institució supervisora amb el de col·laboració, per tal d'ajudar els seus ajuntaments, dins de les seves competències, a millorar el seu servei, oferir una atenció de qualitat a la ciutadania i garantir el dret a una vida digna de ser viscuda en l'àmbit municipal.

És ben segur que la transformació i la modernització de les sindicatures de greuges locals acabarà beneficiant la ciutat i el conjunt de la seva ciutadania, fonament cabdal i raó de ser de la seva existència.

Les millors perles



Una jove estatunidenca es tatua la parada de metro de Besòs Mar pensant-se que significa "petons de mar" (*sea kisses*). Ho ha explicat en un vídeo de TikTok, en què assegura que quan vivia a Barcelona sempre es fixava en aquesta estació.

El Papa Francesc és tot un bromista. Fa uns dies va conèixer Isabel Díaz Ayuso i José Luis Martínez-Almeida i, quan saludava l'alcalde de Madrid, va dir: "L'hereu de la gran Manuela", referint-se a Carmena.

Atraca un banc i se'n va al bar. És el que va fer un veí de Xerta (Tarragona), que va robar en una oficina bancària del poble a punta de pistola i després va ser detingut pels Mossos d'Esquadra mentre era en un bar, com si res.

Un jove reviu durant el seu funeral, seu a dinar amb els seus familiars i torna a morir. És la notícia que està ocupant titulars a la República Dominicana i de la qual s'ha fet ressò *Antena 3 Noticias*. Seguríssim que és certa.

Twitter (@FCBarcelona_cat)

LA FOTO



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 12314-2013

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Creixem amb tu i per a tu



Formem un equip
per tenir cura de
la teva salut.

Professionals sanitaris
Atenció primària i comunitària

canalsalut.gencat.cat

Els semàfors

La clau



Aj. de Sant Andreu

En un moment de canvi de paradigma pel que fa a l'urbanisme i la vida a les ciutats, la pacificació de l'N-II i la transformació de l'accés a Sant Andreu és una gran oportunitat per posar el benestar i la vida de les persones al centre del debat.

pàgina 12



Rosalía

Rosalía no només acumula infinits èxits musicals, també aconsegueix connectar amb el públic gràcies a les seves col·laboracions amb marques. L'estampa de *Motomami* a la samarreta del Barça ha estat un exemple de triomf comercial.

pàgina 12



Aj. de Collbató

Tot i que des de l'Ajuntament de Collbató creien que el veïnat del Bosc del Misser estava al corrent dels avenços del projecte d'urbanització, el malestar dels afectats demostra que la comunicació ha fallat i que calia establir relacions de primera mà.

pàgina 16

El + llegit

línianord.cat

- 1 Un menor de 15 anys agredeix sexualment una nena de 13 a Esparreguera
- 2 L'Ajuntament d'Esparreguera obre borses de feina de deu especialitats
- 3 Un retorn molt especial
- 4 Alternativa En Comú alerta sobre el subministrament de l'aigua d'Abrera
- 5 La construcció del nou CAP d'Abrera fa un pas endavant



Macroprojectes? No, gràcies!

per Marc Cerdà, ambientòleg

A finals de la dècada dels vuitanta, els Països Catalans van esdevenir una de les avantguardes internacionals en contra de la construcció de centrals nuclears. Recordeu l'icònic lema "Nuclears? No, gràcies"? Omplia molts carrers de ciutats i pobles demostrant, no només la força de l'activisme ecologista, sinó la penetració cultural que va tenir en tota la societat. El seu gran èxit va ser desfer la idea, tan difosa des de les elits econòmiques, que l'energia nuclear era sinònim de prosperitat.

Aquestes darreres setmanes no puc deixar de veure-hi similituds amb la resposta popular que està rebent l'onada de macroprojectes que assalta el país. L'exemple més evident d'això ha estat la manifestació de milers de persones a Barcelona en contra de la instal·lació de macroprojectes arreu del país del passat 4 de març.

Quaranta anys després d'aquella llavor plantada contra les nuclears, la crida a la resistència va retornar més àmplia que mai i capaç d'unir milers de veus de tot el territori per oposar-se al Quart Cinturó, als grans parcs eòlics i solars, al projecte Hard Rock a Tarragona, a l'ampliació de l'aeroport del Prat, als Jocs Olímpics d'hivern al Pirineu o a la Copa Amèrica de Vela a Barcelona.

Rere centenars de pancartes que confrontaven la política d'especulació que promou la construcció de més urbanitzacions, casinos i parcs solars i eò-

lics, milers de persones van sentir la seva veu en defensa d'una política realment compromesa amb la lluita contra el canvi climàtic, la protecció dels ecosistemes i per garantir un futur digne per a totes. Veus que reivindicaven que una altra manera de fer les coses és possible.

Blanc o negre. La demostració d'unitat va fer evident que no hi ha mitges tintes possibles. Dos models contraposats que obliguen tot-hom a posicionar-se malgrat els intents de certs partits per trobar artefactes retòrics que suavitzin les contradiccions davant el seu electorat. Això és el que està passant a les files d'En Comú Podem. Votar a favor d'uns pressupostos de la Generalitat que faciliten la construcció del Quart Cinturó al Vallès i participar en la jornada de mobilització és un tret al peu i, també –i convé dir-ho–, una traïció històrica a la tradició ecologista de les seves bases.

I això també està passant a Esquerra Republicana. La impertèrrita renúncia als seus postulats històrics sobre el Quart Cinturó al Vallès o sobre l'ampliació de l'aeroport del Prat ha sacsejat les bases, especialment del Vallès. Contradiccions assumides amb

l'única finalitat de mantenir el control de la Generalitat convençuts que només així es podran produir canvis. Però o permetes que arribin més turistes i avions o redueixes les emissions de CO2 i protegeixes els ecosistemes. Blanc o negre, un cop més.

Ara, la pilota és a la teulada d'aquesta esquerra afable i alineada amb el poder econòmic, i només aquests partits poden decidir amb qui juguen la partida. Com a contrapunt imprescindible: les que sempre hi són. On no volen arribar els partits hi arriba la gent, i la manifestació que va tenir lloc contra els macroprojectes és una prova que la societat civil està alçada i mobilitzada.

Fa temps que el país ha comprès que vendre's el territori per construir grans macroprojectes és una condemna cruel i egoista per a les generacions futures. "Ho hem gastat tot en la sembra i ara no podem regar", cantaven els valencians Al Tall l'any 1979 en la seva cançó "Nuclears? No, gràcies!". Avui, aquelles melodies tornen a ressonar en ple segle XXI per recordar-nos que de la llavor plantada fa quaranta anys neixen les arrels d'avui i els fruits de demà.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#Pegasus



#MocióDeCensura



#CrisiFinancera?



@**agenciaacn**: Pere Aragonès demana a la missió de l'Eurocambra "arribar fins al fons" de la "guerra bruta" per l'espionatge amb #Pegasus.

@**JordiMagrinya**: Molt parlar de cordó sanitari a l'extrema dreta, però quan munten un circ mediàtic tots accepten ser-ne part per no perdre quota de pantalla.

@**324cat**: Les borses asiàtiques han obert amb pèrdues moderades. Sembla que, de moment, la compra de Credit Suisse per UBS ha calmat els mercats mundials.

línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Política | Xavier Fonollosa es presenta a la reelecció

L'alcalde Xavier Fonollosa ha anunciat la seva candidatura sota la marca electoral *Més Martorell* per a les eleccions municipals del 28 de maig. A les xarxes ha declarat que es presenta a la reelecció "per seguir millorant i transformant" Martorell.

Martorell acull els trens històrics de Ferrocarrils de la Generalitat

» L'Espai de la Via Mètrica és el nou centre de preservació

» S'hi exposen la major part de vehicles de la línia Llobregat-Anoia

PATRIMONI ▶ L'Espai de la Via Mètrica, situat al costat de l'estació de Martorell Central, és el nou centre de preservació de vehicles històrics de Ferrocarrils. Aquí s'aglutinen més d'una vintena de locomotores, cotxes i vagons del segle XX que abans estaven emmagatzemats en diversos indrets.

L'exposició, formada per vehicles que van prestar servei a la línia Llobregat-Anoia, suposa el testimoni de l'evolució del transport ferroviari de Catalunya, tant de passatgers com de mercaderies, però també del país durant el segle passat.

Els trens que hi ha a la mostra són peces preservades per FGC, algunes de les quals pertanyen a l'Associació del Ferrocarril de Barcelona. La companyia pública ha sigut l'encarregada de dur a terme les tasques de restauració estètica dels vehicles abans de traslladar-los al nou Espai de la Via Mètrica.



Espai de la Via Mètrica. Foto: Ajuntament de Martorell

Durant els treballs s'ha prioritzat retornar els vagons i locomotores al seu aspecte original.

A més, FGC ha anunciat que preveu incloure el museu dins del programa d'activitats del Tren de l'Ensenyament, una iniciativa pròpia adreçada a infants i adolescents per transmetre'ls la im-

portància del tren com a mitjà de transport i inculcar-los els valors del servei públic i col·lectiu.

A la inauguració de l'Espai de la Via Mètrica hi van assistir el conseller de Territori, Juli Fernández; l'alcalde de Martorell, Xavier Fonollosa; i el president de FGC, Toni Segarra.

Els propietaris visiten els pisos de l'edifici Àgora de La Sínia

HABITATGE ▶ Els propietaris dels pisos de l'edifici Àgora del nou barri de La Sínia van poder trepitjar per primer cop els seus habitatges. L'Àgora és una de les dues promocions d'edificis de protecció oficial que ha dut a terme la Fundació Salas en col·laboració amb l'Ajuntament.

Durant l'acte de presentació de la construcció, l'alcalde Xavier Fonollosa i el president de la Fundació Salas, Manel Rodríguez, van assegurar que les obres esta-

rien acabades el juliol d'aquest any i que serà aleshores quan els propietaris podran entrar a casa seva.

Els futurs veïns de La Sínia van aprofitar la visita per observar de prop l'avenç de les obres, contemplar les vistes, mesurar espais i fer-se una idea de la seva nova llar més enllà del plànol.

L'edifici Àgora és un conjunt de 130 habitatges en règim de compravenda amb protecció oficial que va començar a construir-se el setembre de 2021.



Propietaris d'un dels pisos de La Sínia durant la visita. Foto: Ajuntament



Solar on s'aixecarà el futur edifici dels jutjats. Foto: Albert Segura/ACN

Els nous jutjats, el 2026

JUSTÍCIA ▶ Les obres per construir la nova seu judicial de Martorell començaran el 2024 i estaran enllestides el 2026, segons ha anunciat la consellera de Justícia, Gemma Ubasart. L'edifici s'ubicarà en els terrenys al costat de l'estació de Martorell Central, tal com estava previst.

El projecte compta amb un pressupost de 18,8 milions d'euros. Precisament, s'ha pogut arribar a aquesta xifra gràcies a la darrera actualització del Pla d'in-

versions en equipaments, que ha permès ampliar l'import en un 30% respecte a l'anunciat el 2021.

El nou equipament permetrà disposar de més de 5.000 metres quadrats exclusivament per a usos judicials, més del doble dels actuals.

De fet, les presents dependències judicials se situen en sis blocs diferents. Es tracta d'unes instal·lacions que s'han quedat petites i antigues i que estan

en mal estat. A més, per aquests immobles cada any es paguen uns 900.000 euros de lloguer.

La renovació de les instal·lacions dels jutjats és una petició històrica de Martorell des de fa més de 20 anys, tal com ha recordat l'alcalde Fonollosa. Així mateix, sobre el nou edifici el batlle ha declarat que ara hi ha "calendari, pressupost, projecte i data de licitació de les obres. Sembla que ara tenim la certesa que el tindrem".



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg

Ψ

Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

AL BAIX LLOBREGAT, **junts**

GENT DE DEBÓ



A SANT ANDREU DE LA BARÇA, **OLGA LÓPEZ**

A OLESA DE MONTSERRAT, **DOMÈNEC PALOMA**



A COLLBATÓ, **JOSEP LLUÍS ESCRIU**

A SANT ESTEVE SESROVIRES, **LLUÏSA MURGA**

A ESPARREGUERA, **ANDRÉS LABELLA**

154.305

lectors metropolitans

usuaris únics del 01/02 al 28/02 del 2023  



línia

grup comunicació**21**

liniatarxa.cat

el diari metropolità

Escullen Martorell com a seu de la construcció industrialitzada

INDÚSTRIA ▶ El Clúster Construcció Industrialitzada de Catalunya (CCIC) ha triat Martorell com a seu de l'organisme, que té com a objectiu fomentar els processos que desenvolupen.

Durant l'acte de presentació, que es va dur a terme al Campus de Formació Professional de l'Automoció del municipi, Pere Armora, president del CCIC, va exposar que van crear el clúster "per generar debat, col·laboració i contactar amb el món financer, l'administració pública i els sectors privats. Som plataformes de treball, de trobades, de reunions i negociacions".

De fet, el CCIC va néixer el 2022 amb l'objectiu que Catalunya esdevingui líder en la industrialització de la construcció, que sigui un referent i un punt de trobada del sector i dels actors que hi participen. Sobre la instal·lació de la seu a Martorell, que neix arran de diverses reunions amb el consistori, Armora ha detallat les raons principals de la decisió: "És un punt equidistant a les quatre províncies catalanes, en un municipi molt industrialitzat i logísticament ben situat".

L'alcalde, Xavier Fonollosa, també va intervenir en l'acte de presentació i va destacar la im-



Presentació CCIC amb seu a Martorell. Foto: Ajuntament de Martorell

portància de la col·laboració entre l'administració local i iniciatives com el CCIC. A més, el batlle va voler remarcar la importància de la formació, que considera "bàsica i un dels eixos essencials" i ha afegit que "trobar operaris qualificats a la indústria és molt difícil. La formació ha de tenir les eines del sector per formar als futurs operaris, a partir d'un aprenentatge progressiu".

MARTORELL URBAN LAB

L'acte també va ser una bona oportunitat per presentar el pro-

jecte Martorell Urban Lab, que hauria acabat de convèncer al CCIC per instal·lar-se al municipi. El projecte s'emmarca dins del programa d'ocupació *Treball, Talent i Tecnologia*.

Carme Moles, tècnica de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, va explicar que el Martorell Urban Lab està relacionat amb la detecció de necessitats generals, tecnològiques i formatives del teixit empresarial en el sector de la construcció per anar cap a una edificación més sostenible.

Quart carril entre l'AP-7 i la B-23: adjudicada la redacció

MOBILITAT ▶ El Ministeri de Transportes, Mobilitat i Agenda Urbana ha adjudicat per 2,77 milions d'euros la redacció del projecte per ampliar a quatre carrils l'autopista AP-7, des de la connexió amb la carretera B-23 fins a l'enllaç amb Martorell.

El nou carril s'allargarà durant nou quilòmetres. Les obres tenen un pressupost estimat de 94 milions d'euros i s'inclouen dins el programa d'actuacions per a la millora de la funcionalitat i l'accessibilitat de l'AP-7, impulsat pel govern espanyol.

MÉS TRÀNSIT, MÉS ACCIDENTS

L'objectiu de les obres és ampliar la capacitat de l'autopista, sobretot després que el setembre de 2021 deixés de ser de pagament. Des de l'aixecament de les

barreres, el trànsit a l'AP-7 s'ha incrementat en un 40%.

Amb l'augment de vehicles, les conseqüències pel que fa a sinistres també s'han intensificat. El Servei Català de Trànsit informava que durant el primer any d'obertura dels peatges els morts a l'AP-7 s'havien duplicat, de 12 a 25 vides perdudes.

A més, es calcula que cada dia hi ha uns tres grans embussos a l'autopista, la major part provocats per accidents de trànsit, fet que es vol reduir amb l'ampliació del quart carril en diferents trams.

De fet, la redacció del projecte se suma als avenços per construir el quart carril de l'AP-7 als enllaços entre els municipis de Martorell i Vilafranca del Penedès i entre Montornès del Vallès i Sant Celoni.



Vehicles en una retenció a l'AP-7 al juliol. Foto: Albert Segura/ACN



**TANATORI DE
SANT FELIU
DEL LLOBREGAT**

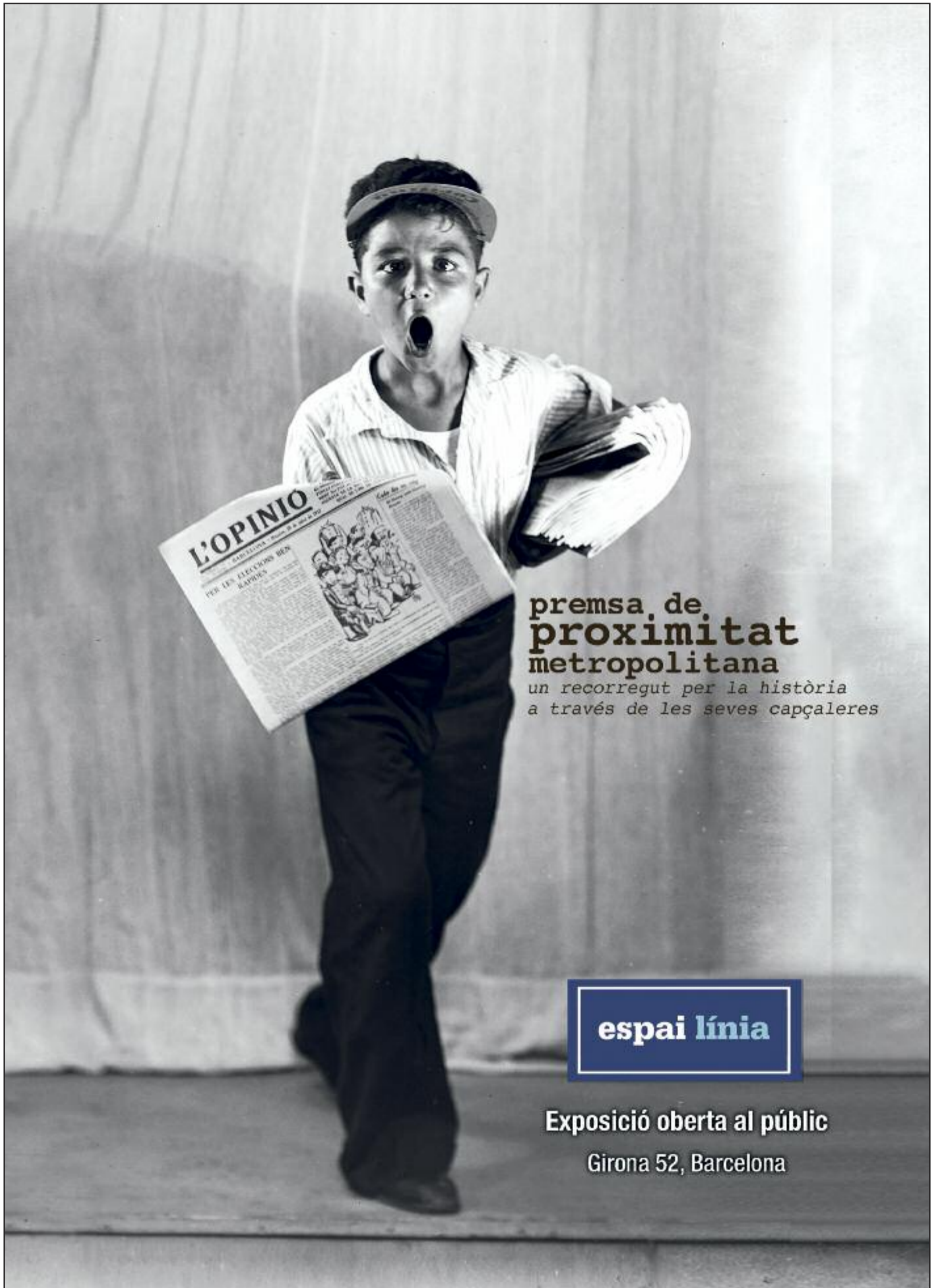
**Atenció 24h.
936 660 924**

El teu pressupost online a:
www.pfb-serveisfuneraris.com

SERVEIS FUNERARIS

**Baix
Llobregat**

**Confiança, proximitat
i professionalitat,
al vostre servei.**



premsa de
proximitat
metropolitana
*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona

Sant Andreu vol transformar l'N-II en una via urbana

URBANISME ▶ L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca ha anunciat que impulsarà la reurbanització de l'accés a la ciutat i de l'N-II, també anomenada carretera de Martorell. Un projecte que té com a objectiu millorar la continuïtat urbana per convertir la via en una avinguda cívica i pacificada.

La primera fase de la transformació passa per la modificació del planejament entre el Parc Central i el carrer Priorat, és a dir, l'espai conegut com la *Ròtula*.

A més, també es pretén reforçar el corredor verd que connecta el riu amb la muntanya i crear noves zones verdes i equipaments públics.

Ana Alba, alcaldessa de Sant Andreu, ha declarat que es tracta de "la transformació urbanística més important des del soterrament de les vies del ferrocarril". Així mateix, ha afegit que es faran "espais més amables i de



L'alcaldesa Ana Alba, durant la presentació del projecte. Foto: Ajuntament

qualitat per viure i treballar amb una clara vocació metropolitana".

350 HABITATGES PÚBLICS

A banda de transformar la carretera de Martorell en una via urbana, la proposta comportaria la construcció de 60.000 metres quadrats destinats a habitatge, dels quals més del 40% serien de protecció oficial i de lloguer. Des de l'Ajuntament calculen

que es tractaria de 350 llars i transmeten que la intenció, per tant, és facilitar a les famílies un habitatge digne i assequible.

Així mateix, el projecte també preveu la construcció de 35 pisos amb serveis per a persones més grans de 65 anys. Aquests habitatges estarien adaptats a persones amb mobilitats reduïda i comptarien amb servei de consergeria, bugaderia i neteja.



Disseny de la futura llar d'infants. Foto: Ajuntament

Primers passos per construir la nova escola bressol

EDUCACIÓ ▶ L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca té previst aprovar al pròxim ple municipal el projecte executiu de la futura llar d'infants que es construirà al barri de La Plana.

La nova escola bressol tindria capacitat per més de 140 infants i comptaria amb nou línies.

L'obra de la futura llar d'infants té un període d'execució de dotze mesos i un pressupost de 2,8 milions d'euros.

Ana Alba, alcaldessa de Sant Andreu, ha destacat que es tracta del "primer edifici pensat i dissenyat per acollir una escola bressol" al municipi. A més, ha assenyalat que les direccions de les llars d'infants han tingut "un paper actiu" pel que fa al dibuix i al disseny de la construcció, per tenir en compte les necessitats concretes de l'espai educatiu destinat als més petits.

Castellví | Torna el servei mòbil de Consum

El servei d'oficina mòbil de Consum de la Diputació de Barcelona estarà disponible el 5 d'abril de les 12 h a les 13 h al carrer de la Parra. Els veïns podran acudir-hi per resoldre dubtes i consultes i que els assessorin en matèria de consum i dels seus drets.

Castellví | Sant Esteve

Castellví i Sant Esteve, premiats amb distintius turístics

TURISME ▶ El Consorci de Turisme del Baix Llobregat concedeix diverses distincions a administracions, empreses i entitats de la comarca. Enguany, l'Ajuntament de Castellví de Rosanes ha rebut el segell de Punt d'Informació Turística. Per la seva banda, el consistori de Sant Esteve Sesrovires ha estat acreditat amb la certificació internacional de Compromís de Sostenibilitat Biosphere.

En el cas de Castellví, el distintiu de Punt d'Informació Turística suposa que l'Ajuntament esdevé un espai de referència per trobar informació d'interès sobre els atractius turístics tant del municipi com de la resta de la comarca. Així mateix, l'Àrea de Promoció Econòmica i Turisme de Sant Esteve també el va rebre l'any passat.

Si continuem amb les distincions sesrovirenques, l'acreditació de Compromís de Sostenibilitat Biosphere s'emmarca en un programa a escala mundial



Els premiats amb els distintius turístics. Foto: Consorci Turisme Baix Llobregat

de qualitat turística que aposta per un model de turisme responsable, sostenible i respectuós amb el medi ambient. El Celler Ramon Casals de Castellví també ha rebut aquest any el distintiu internacional.

Pel que fa al segell de Punt

d'Informació Turística, altres entitats i empreses del Montserratí l'han ontingut en aquesta edició, com per exemple el Restaurant Aqqua de Martorell, la Biblioteca Josep Roca i Bros d'Aberra o La Passió d'Olesa de Montserrat.



Rosalía, amb la samarreta del Barça de 'MOTOMAMI'. Foto: FC Barcelona

Rosalía estrena col·laboració amb el Barça i amb Cupra

SANT ESTEVE ▶ Rosalía no deixa de sumar noves fites a la seva carrera, també més enllà de la música. Entre les seves últimes col·laboracions s'hi troben el FC Barcelona i Cupra.

El 15 de març la sesrovirenca anunciava a les seves xarxes que el logotip del seu àlbum *MOTOMAMI* aniria estampat a les samarretes del Barça de futbol, on normalment hi ha *Spotify*. L'edició limitada es va fer servir durant el Clàssic de Lliga, tant de l'equip femení com del masculí.

Així mateix, el 27 de març sortia a la llum la col·laboració de Rosalía amb Cupra. L'artista ha adaptat el seu tema *Abcdefg* de l'àlbum *MOTOMAMI*, on del·letreja l'abecedari segons paraules que l'inspiren o relacionades amb ella.

La nova versió, en canvi, compta amb conceptes que tenen a veure amb la marca de cotxe i l'automoció. La peça i el vídeo que l'acompanya es poden trobar a la web i al canal de YouTube de Cupra Espanya.



territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniaxarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

No hi donis més voltes.
Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS
 des de **200€**

des de 246€ des de 214€ des de 246€ des de 208€



Citroën DS4-1.6 VTEC 120 Design SP 120CV.
 Preu anual orientatiu amb bonificació.

Truca al
902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO

Segur que sí

Oci | Obert el termini pel Concurs de Cartells de Festa Major

Fins al 4 de maig es poden presentar les propostes de cartell per la Festa Major 2023. El concurs està dotat d'un premi de 800 euros i hi poden participar totes les persones majors de 16. Les obres físiques s'han de presentar a la recepció de la Casa de Cultura.

Olesa, Abrera i Esparreguera volen millores al bus interurbà

TRANSPORT ▶ Els alcaldes d'Olesa, Abrera i Esparreguera es van reunir amb el secretari de Mobilitat i Transports de la Generalitat, Marc Sanglas, per traslladar les queixes dels usuaris dels busos interurbans i reclamar una solució pel que fa a les deficiències del servei.

La cita es va centrar en les línies Manresa-Barcelona i Igualada-Barcelona, que ofereix la companyia Monbus. Tal com van explicar, les demandes principals són que es compleixin els horaris, que es faciliti la comunicació amb la companyia per poder fer consultes o reclamacions i ampliar l'oferta actual de places. De fet, la reducció de les tarifes del transport públic ha causat un augment dels usuaris, però no s'han incrementat el nombre de combois, el que ha portat a un problema de capacitat.

Més enllà de la responsabilitat de Monbus com a empresa



Reunió dels alcaldes amb la Generalitat. Foto: Ajuntament d'Olesa

que gestiona les línies de bus interurbà, els alcaldes assenyalen la responsabilitat de la Generalitat com a concessionària del servei.

Per la seva banda, la Generalitat s'ha compromès a aportar propostes de millora i ampliar l'oferta de la línia, però també demanaran que "el servei actual funcioni correctament".

Des de l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat conviden els

ciudadans que tinguin problemes amb els busos interurbans que els enviïn les seves queixes. Les opcions per fer-les arribar són mitjançant la plataforma Participa311 o a través d'una instància a la Seu Electrònica de l'Ajuntament.

La intenció és aportar tota la documentació a la Generalitat per evidenciar que el servei no funciona com hauria de fer-ho.



Exterior de la Biblioteca Santa Oliva. Foto: Ajuntament d'Olesa

La Biblioteca Santa Oliva s'ampliarà amb fons europeus

CULTURA ▶ L'Ajuntament d'Olesa de Montserrat ha rebut una subvenció dels fons europeus d'1.860.000 euros per a l'ampliació de la Biblioteca Santa Oliva. L'obra tindrà un cost total de 3,9 milions d'euros.

Gràcies a l'adjudicació de la subvenció, el consistori ja pot iniciar la licitació de la reforma. Com que els fons europeus van lligats al compliment d'uns terminis, la previsió és adjudicar l'o-

bra entre finals d'aquest any i principis del 2024.

Es tracta d'un projecte destacat tant per l'impacte que suposarà pel municipi com pel volum de recursos que s'hi destinaran.

Totes aquelles persones que vulguin conèixer més detalls sobre la fase constructiva, poden assistir a la sessió informativa oberta a la ciutadania que se celebra el 29 de març a les 19 h a l'Auditori de la Casa de Cultura.

Cultura | Conte taller familiar 'Planeta Blau' a la biblioteca

El dissabte 1 d'abril a les 11 h, la biblioteca acull l'activitat familiar *Planeta Blau*.

Es tracta d'un conte taller adreçat a famílies amb infants a partir dels 3 anys on, a banda de divertir-se, els més petits aprendran la importància de respectar el planeta terra.

Abrera

Acord per cedir uns terrenys de Can Morral per al nou CAP

SALUT ▶ L'Institut Català del Sòl (Incasòl) i l'Ajuntament d'Abrera han acordat la cessió d'uns terrenys de Can Morral per a la construcció d'un nou CAP i un nou CUAP. A més, també hi ha previst que s'hi faci una promoció d'habitatges assequibles i una zona comercial.

Jesús Naharro, alcalde d'Abrera, ha declarat que es tracta d'un acord "molt important" i ha afegit que "és la culminació d'un treball que fa mesos que fem de manera coordinada i precisa". Així mateix, el consistori cedirà gratuïtament els terrenys a la Generalitat per poder dur a terme la construcció dels dos centres sanitaris.

Per la seva banda, des de Marea Blanca Abrera creuen que és "una bona notícia, però encara falten lligar molts caps. No hem vist cap calendari del procés ni de les obres". Naharro ha explicat que pròximament publicaran en quins termes es desenvoluparà i el calendari que seguiran.



Terrenys on es construirà el nou CAP. Foto: Ajuntament d'Abrera

Amb tot, Ivan Serrano, coordinador de Marea Blanca Abrera, exposa que saben que "al Parlament s'ha aprovat una moció reclamant el CAP al municipi". Però també manifesten que en les inversions anunciades pels pròxims quatre anys pel Departament

de Salut en equipaments d'atenció primària del Baix Llobregat no es contempla el d'Abrera.

A més, Serrano recorda que "el CUAP és només una petició municipal, a la qual donem suport, però que la Generalitat no ho ha pas confirmat".



Projecte nova rotonda intersecció entre BV-1201 i BV-1202. Foto: Ajuntament

Dues noves rotondes per millorar la seguretat viària

MOBILITAT ▶ La Diputació de Barcelona (DIBA) ha donat a conèixer els projectes per a la construcció de dues noves rotondes a Abrera. La primera es trobarà a la intersecció entre la carretera BV-1201 (que connecta el municipi amb l'A2 i l'AP-2) i la BV-1202 (d'accés a Can Torres i Santa Maria de Villalba). La segona rotonda se situarà a la intersecció d'accés al barri de Les Carpes des de la BV-1201.

La presentació del projecte per part de la DIBA es va fer de

la mà del seu diputat d'Infraestructures i Espais Naturals, Pere Pons, que qualifica les futures actuacions de "transformadores, per la carretera i per la seguretat de les persones i dels vehicles".

Per la seva banda, Jesús Naharro, alcalde d'Abrera, ha celebrat el projecte dut a terme per la DIBA, llargament esperat al municipi. El batlle ha declarat que les rotondes faran que la via augmenti "en seguretat, que ha estat l'eix principal per dissenyar aquestes dues propostes".

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Fins al 14 d'abril es poden presentar les obres per la XXV edició dels Jocs Florals d'Esparreguera. Hi poden participar totes les persones majors de 15 anys que resideixin o estudiïn al municipi. Els premis consisteixen en lots de llibres valorats en 300 euros.

Detingut un noi de 15 anys per agressió sexual a una noia de 13

VIOLÈNCIA SEXUAL ▶ El 8 de març, Dia Internacional de la Dona, deteniïen un noi de 15 anys per agressió sexual a una menor de 13 a Esparreguera. Els Mossos van rebre la denúncia el dia 7 i l'endemà van arrestar-lo. Ell i la víctima es coneixien i els fets van ocórrer al domicili del presumpte agressor. El detingut va passar a disposició de la fiscalia de menors i ha quedat en llibertat vigilada.

El cas va saltar a la llum pública el 15 de març i aquell mateix dia família i amistats de la menor agredida van interrompre el Ple Municipal que es duïa a terme a l'Ajuntament d'Esparreguera perquè volien ser escoltats. L'alcalde Eduard Rivas va suspendre temporalment la sessió per convocar una reunió amb la família de la noia.

Abans de la interrupció, el batlle havia llegit un manifest signat per tots els grups per "con-



Concentració per condemnar l'agressió sexual. Foto: Ràdio Esparreguera

demnar qualsevol agressió sexual, encara més si és entre menors".

Així mateix, les protestes han continuat. El 18 de març al matí unes 200 persones es van manifestar a la plaça de l'Ajuntament d'Esparreguera per condemnar l'agressió sexual i donar suport a la menor, la família i les seves amistats. A més, la mare de la víctima va llegir un comunicat on denunciava els fets, dema-

nava protecció i reclamava l'atenció de les institucions.

NO ÉS CAP EXCEPCIÓ

Segons dades de l'Institut Català de les Dones, recollides al dossier estadístic *Violències Masclistes 2022*, el 43,3% de les víctimes per agressió sexual eren menors. El mateix estudi també informa que el 13,1% dels agressors tenien menys de 18 anys.



Joan Rius Raventós, exregidor d'Esparreguera. Foto: Ajuntament

Mor Joan Rius Raventós, exregidor d'Esparreguera

SOCIETAT ▶ El 18 de març va morir Joan Rius Raventós, regidor d'ERC a Esparreguera durant el mandat de 1983-1987 i persona molt vinculada a la vida del municipi.

Rius era fill de *L'Hort de la Font* i va ser el successor de la botiga centenària que va transformar en floristeria de la mà de la seva dona, així com d'una parada al mercat municipal. Precisament, pel que fa al comerç, Rius

va tenir una gran implicació en la fundació de la Unió de Botiguers d'Esparreguera.

Però el seu lligam amb el poble no acaba aquí, també havia estat relacionat amb la cultura i l'ensenyament al municipi. Va impulsar la primera escola de música i va contribuir al creixement de l'Escola Cooperativa El Puig. A més, va participar en el Patronat Parroquial i a la tradicional Passió d'Esparreguera.

Política | Gemma Rodríguez, candidata pel PSC

Gemma Rodríguez, portaveu del PSC i cap de l'oposició a l'Ajuntament de Collbató, es presenta com a candidata a l'alcaldia a les eleccions municipals del 28 de maig. Rodríguez ha declarat que, si és escollida, governarà "des de la proximitat i la política útil".

Collbató

Els veïns del Bosc del Misser: "L'Ajuntament no ens escolta"

URBANISME ▶ Les obres d'urbanització del Bosc del Misser, que es va fer fa més de 80 anys, mai van tenir l'aprovació definitiva i oficial de l'Ajuntament de Collbató. És per això que encara queden elements pendents sense completar, que s'aborden al projecte d'urbanització aprovat pel govern municipal. Però els veïns, que hauran d'assumir els costos de les obres, demanen l'aturada de l'activitat per buscar mètodes de finançament i subvencions.

L'Associació de Veïns del Bosc del Misser exposava en un comunicat "el descontentament generalitzat d'una gran majoria de veïns davant l'opacitat del desenvolupament del projecte". De fet, un portaveu de la junta de l'associació explica que, tot i que el govern local s'havia reunit amb la junta, no havien convocat cap assemblea amb tot el veïnat per abordar la situació.

"La gent està molt enfadada, l'Ajuntament no ens escolta", declara el portaveu veïnal. Així ma-



Veïns del Bosc del Misser al ple municipal. Foto: Associació Bosc del Misser

teix, reclamen que el consistori trobi subvencions per cobrir el cost, que ha augmentat un 19% respecte al pressupost inicial. Calculen que hauran d'abonar entre 15.000 i 20.000 euros per casa.

Per la seva part, Miquel Solà, alcalde de Collbató, es mostra

sorprès per la reacció veïnal: "Hem convocat la junta cada cop que hi havia novetats, però creiem que hi ha informacions que no traslladaven als veïns". Aquest seria el motiu pel qual l'Ajuntament es planteja avançar la reunió amb el veïnat.



Exemple de 'scrapbooking'. Foto: Elena Kloppenburg/Unsplash

Tres nous tallers culturals pels mesos d'abril i maig

CULTURA ▶ L'Ajuntament de Collbató ha preparat una programació de tres tallers culturals de temàtiques diverses pels pròxims mesos d'abril i maig. Tots ells es desenvolupen en quatre o cinc sessions.

El primer taller és el d'escriptura de poesia. Es durà a terme els dimecres de les 18 h a les 20 h des del 12 d'abril fins al 12 de maig.

Per altra banda, s'ofereix el taller de restauració de mobles, que tindrà lloc els dijous de les 18

h a les 20 h des del 13 d'abril fins a l'11 de maig.

En últim lloc, hi ha el taller de *scrapbooking*, que en anglès vol dir de llibre de retalls. La combinació de fotografies i altres tècniques artístiques s'uneixen per fer noves creacions. Se celebrarà els dijous de les 17 h a les 19 h del 10 al 31 de maig.

Les inscripcions es poden fer mitjançant el correu electrònic clbt.cultura@collbato.cat o de manera presencial al Casal de Cultura. Les places són limitades.



EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

[Dona ahora](#)

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

Futbol sala | El Club Sala 5 Martorell rep el CD El Valle

El conjunt de Víctor González rebrà el pròxim 8 d'abril el CD El Valle, en partit corresponent a la 25a jornada de Segona Divisió. El Club Sala 5 Martorell hi arribarà després de la seva derrota per 4-1 contra el CD El Ejido Futsal del passat 25 de març.

El moment d'Antoni Folqué

» L'expresident de la Penya Ciclista Martorell talla la cinta de l'etapa del retorn a la vila de la Volta
 » Folqué és autor del llibre 'Història del ciclisme de Martorell' i va ser protagonista a l'edició de 1975

Toni Delgado
MARTORELL



Fa goig veure les persones contentes i encara més si són com Antoni Folqué (Barcelona, 1932). 29 anys, 5 mesos i 14 dies després, una etapa de la Volta Ciclista a Catalunya va passar per Martorell, i minuts abans de la una del migdia del passat dissabte 25 de març, es notava que l'expresident de la Penya Ciclista Martorell estava nerviós perquè havia arribat la jornada que havia esperat tant.

Folqué tenia un somriure d'orella a orella compartint focus amb dos dels millors ciclistes del moment, l'eslovè Primož Roglič, a la seva dreta, i el belga Remco Evenepoel, a l'esquerra, que sostenien una cinta groga amb el nom de Martorell, l'any, 2023, i dos logotips de la competició. El martorellenc duia l'acreditació amb el mateix orgull que si fos una medalla, i després tallaria la cinta acompanyat de l'alcalde Xavier Fonollosa i de Rubèn Peris, director de la Volta. Posteriorment, a les 12.45 hores, s'iniciaria l'etapa, de 174,1 km i amb final a Molins de Rei.

Enèrgic i en forma, perquè surt amb la bici tres cops per setmana, els dimecres, els dissabtes i els diumenges, apassionat i un pou de saviesa, Folqué es mereixia viure un moment així pel seu treball silenciós per al ciclisme. És una enciclopèdia humana i un veritable arqueòleg del seu esport favorit: recorda molts detalls de les etapes que ha vist



Rubèn Peris, director de la Volta, Antoni Folqué i l'alcalde Xavier Fonollosa abans de l'inici de l'etapa. Foto: Volta

i sabia que la Volta Ciclista a Catalunya no passava pel municipi des del 13 de setembre de 1994 de l'italià Massimo Donati, en aquell cas va ser inici i final del recorregut, i que l'endemà el seu compatriota Claudio Chiappucci, sobrenomenat *Il Diavolo* [El Diable], es proclamaria vencedor de la prova. També que sempre havia guanyat un italià si la prova passava per Martorell.

TAULERS D'AGLOMERAT

El pròxim de 10 de setembre farà 48 anys que Folqué va ser un dels artífexs perquè el pas de la Volta Ciclista a Catalunya pel pont del Diable es recordi ara com un dels episodis més especials de la com-

petició. El president de la Penya Ciclista Martorell en aquells moments i l'Ajuntament van demanar als germans Folqué si podien col·locar els taulers al pont del Diable. "Com que el camí era de pedra i enfangat, mon germà Joaquim i jo, que era fuster, vam muntar el terra amb els taulers d'aglomerat cedits pels magatzems Riera Parellada", recorda, satisfet, el martorellenc. Eren de 3,66 metres de llarg, 1,80 d'amplada i 19 mm de gruix.

L'Antoni Folqué va ser l'única persona que va estar present al pont del Diable durant la ja mítica contrarellotge de 24,2 quilòmetres entre Martorell i Terrassa que va guanyar l'italià Fausto Ber-

toglio, que també acabaria sent el vencedor final d'aquella Volta.

Aquest cop el martorellenc va gaudir sense cap responsabilitat d'una etapa que es va resoldre a l'esprint a Molins de Rei i a favor de l'australià Kadel Groves (Alpecin-Deceuninck). Roglič va conservar el lideratge amb 10 segons de marge i l'endemà guanyaria la Volta després de respondre els atacs del seu rival en l'epíleg. Tots dos es van escapar els últims 28,5 quilòmetres. Evenepoel, almenys, es va poder endur el triomf d'etapa, el segon lloc a la general i els mallots de la muntanya i de millor jove. El vilanoví Marc Soler va ser el millor català després de quedar

quart a la general, just per darrere del portuguès Almeida, que va completar el podi.

Calcula Folqué que es va enamorar del ciclisme amb 17 o 18 anys, en part impulsat pels "grans moments" que brindaven dos corredors locals fora de sèrie: Jaume Muntanya, que va participar nou vegades a la Volta, i Josep Vidal (set). L'entrevistat és autor del llibre *Història del ciclisme de Martorell*, una exhaustiva investigació a través d'arxius, documents i testimonis, on va comptar amb l'ajuda del seu germà Joaquim.

"Abans de la Guerra Civil ja hi havia molta afició al ciclisme a Martorell i ja s'hi feien moltes carreres. He parlat gairebé amb tots els personatges que surten en aquest llibre, que eren persones grans quan vaig començar a aficionar-me al ciclisme", recorda Folqué. Quan era president de la Penya Ciclista Martorell va veure que calia visibilitzar la història del ciclisme al seu municipi i va començar a parlar amb els "pocs" ciclistes que quedaven vius. El primer corredor que va participar en la Volta va ser Matías Gasulla, que va arribar a ser company seu de feina.

"Ja fa més de 91 anys que vaig néixer a l'Hospital Clínic i, sincerament, va ser una gran sort que amb tres mesos anésim a viure a Martorell. Soc i em sento martorellenc, i en aquesta vila he descobert la meua gran passió. Una passió que sovint em deixa sense paraules i que m'ha permès conèixer i compartir moltíssimes històries", celebra, orgullós, Folqué.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa

facebook

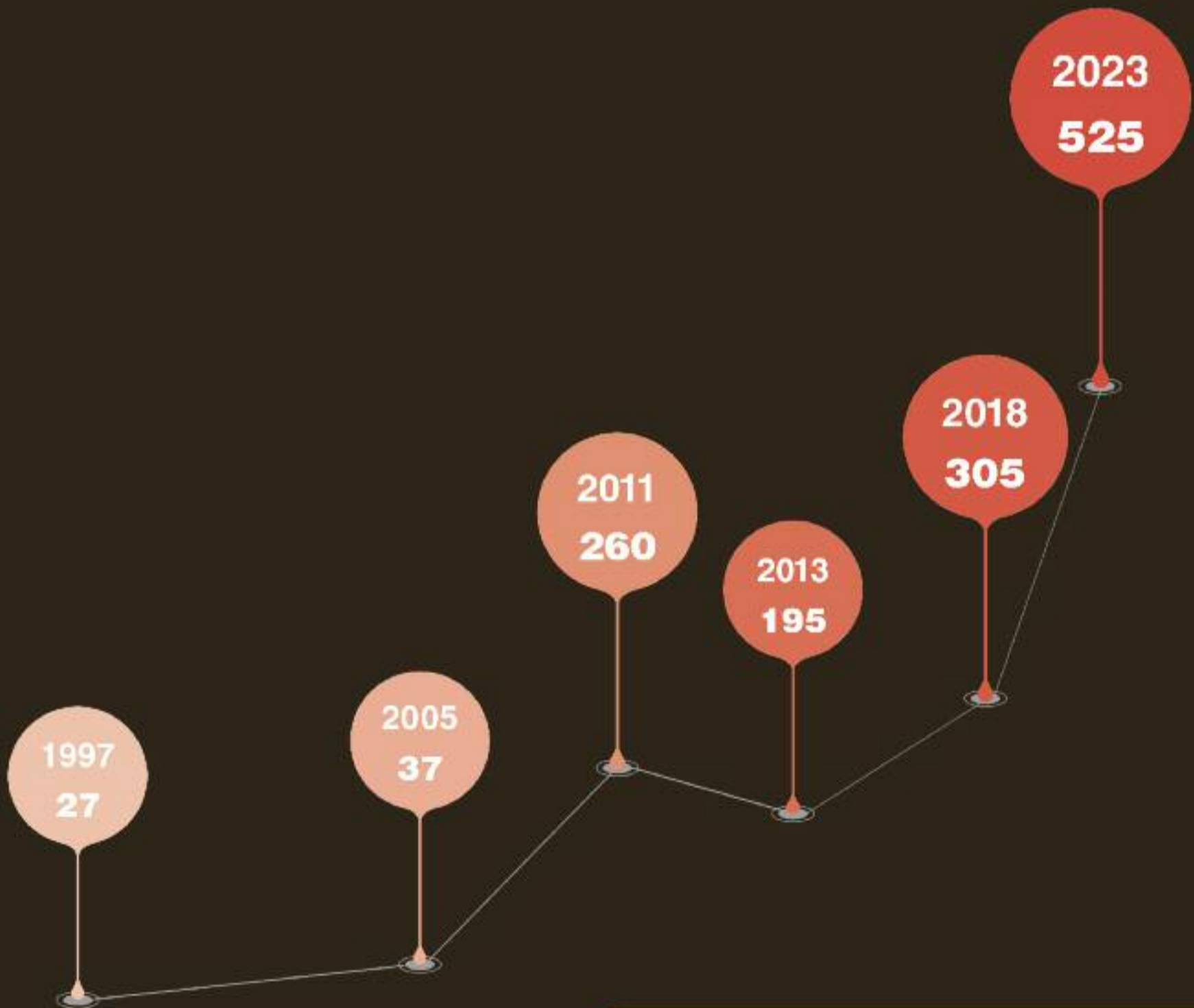
twitter

instagram

associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats
www.amic.media

No t'ho perdís

Foto: Pau Cortina/ACN



Amics imaginaris

La Fundació Joan Miró, amb seu a Barcelona, va estrenar el passat 17 de març l'exposició *Amics imaginaris*, una experiència interactiva que pretén ser una introducció en el món de l'art contemporani per al públic de totes les edats, però especialment per als més petits. Segons l'organització, l'objectiu d'aquesta mostra és "acompanyar l'espectador a descobrir artistes de renom i familiaritzar-s'hi, i animar-lo a perdre la por a l'art contemporani". Així, inclou obres d'artistes de diferents contextos i generacions. L'exposició es podrà visitar fins al 2 de juliol.



Famosos

Continua fent màgia: Antonio Díaz (Badia del Vallès, 1986), molt més conegut pel seu nom artístic El Mago Pop, ha tornat a demostrar que no té límits ni fronteres. El famós il·lusionista va anunciar el 20 de març el seu salt als Estats Units. El pròxim mes d'agost debutarà ni més ni menys que a Broadway amb el seu popular espectacle *Nada es imposible*. A més, ha comprat el teatre Branson Magic Theatre, el més gran de l'estat de Missouri, amb 2.800 localitats. Aquesta nova adquisició serà la seva "base d'operacions" al país nord-americà, com ho és a casa nostra el Teatre Victòria de Barcelona, del qual també és propietari el mag de Badia. Potser és veritat que, per a ell, res és impossible.

La fitxa

QUI ÉS?

E L M A G O P O P

ÉS FAMÓS PER...

Ser el mag de més renom actualment
El seu espectacle 'Nada es imposible' és tot un èxit

QUÈ HA FET?

Comprar un teatre als Estats Units
També debutarà a Broadway el pròxim mes d'agost

A LES XARXES...

Expectació
El públic segueix amb atenció tots els seus passos

Llibres



No soc un dels vostres
Marc Casanovas

La història mai explicada del restaurant L'Aram, de l'Àlex Montiel, és periodisme gastronòmic en estat pur. En la Barcelona preolímpica, amb només 18 anys, Montiel es va posar al capdavant del restaurant de la seva mare. El va tenir obert set anys i va passar a la història de la cuina d'autor com un estel fugaç, ja que va acabar desertant de tot aquell món.

Teatre



Els Encantats
David Plana

Els Encantats obre la porta a la intimitat d'una família trencada: un pare, un fill i una filla decideixen, en un acte de fe i d'esperança en el futur, fer un viatge a un lloc màgic del passat. És un bosc, una muntanya, un llac; un espai allunyat de la civilització, enfosquit per la boira, envaït per la nit.
A la Sala Beckett de Barcelona.

Música



Aportar bellesa al món
Anna Roig

Torna Anna Roig. Després d'una dècada apartada dels escenaris i centrada en la docència, la cantant de Sant Sadurn d'Anoia ha presentat un nou disc: *Aportar bellesa al món* (Satélite K). Aquesta pausa de deu anys li ha permès "agafar distància" i començar de nou amb un "canvi de discurs", tal com ha explicat ella mateixa en una entrevista concedida a l'ACN.

Pelis i sèries



Matria
Álvaro Gago

La Ramona, una dona de 40 anys, té un context laboral i personal tens i precari en un poble de la costa gallega. Fa malabarismes amb diverses feines per mantenir-se i garantir un futur millor per a la seva filla Estrella. Però quan l'Estrella està preparada per fer el seu propi camí, la Ramona s'adona que, per primera vegada, pot fer alguna cosa per a ella mateixa.

Per a les dones atrapades en el **tràfic de persones**,
la diferència entre la llibertat i l'esclavitud
està en el teu suport.

Ajuda'ns a salvar les seves vides.

DONA ARA



AMB EL TEU SUPORT PODEM
RESCATAR A NOIES ATRAPADES
EN EL TRÀFIC DE PERSONES
I L'EXPLOTACIÓ SEXUAL

#rompeconlatrata



**SONRISAS
DE BOMBAY**
TRANSFORMANDO FUTUROS

sonrisasdebombay.org

CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

Més activitats i menys fàrmacs

Foto: Freepik



📍 SALUT MENTAL

La xifra de persones amb malestar emocional augmenta dia a dia i el consum de psicofàrmacs comença a tornar-se una rutina tant per a joves com per a adults. Segons una enquesta de Salut a Catalunya, el 22,5% dels majors de quinze anys s'han sentit sols o pateixen malestar emocional. Davant aquest repte, la Generalitat ha impulsat el programa de Prescripció Social i Salut, que aborda els trastorns lleus d'ansietat i depressió sense fàrmacs mitjançant la participació dels pacients en activitats comunitàries de diversos tipus, com les culturals, les esportives o les relacionades amb la natura.

Aquest programa s'adreça a persones amb solitud no volguda i a les que tenen baixa participació social, dos casos en què la farmacologia no evidencia grans beneficis. En canvi, les proves demostren que la prescripció social permet que surtin de la consulta del metge per resoldre els seus problemes.

Des del 2017 s'han ofert formacions a professionals de tots els centres de primària catalans per incidir en la participació comunitària abans de recórrer a la medicalització. Fins ara, 8.131 persones s'han pogut beneficiar del programa.

Les claus.....

COMUNITAT

El tractament de la depressió i l'ansietat canvia de perspectiva per enfocar-se en l'activitat comunitària

SOLEDAT

Els pacients amb solitud no volguda poden beneficiar-se molt de la prescripció social com a tractament mèdic

FORMACIÓ

La Generalitat està formant els professionals dels centres d'atenció primària per evitar la sobremedicalització

FÀRMACS

El malestar emocional és un problema creixent a la societat i el consum de psicofàrmacs s'ha disparat

Foto: Freepik



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es



Fes que sigui *la teva*

A Catalunya hi ha molts infants que, per diferents circumstàncies i de forma temporal, no poden créixer amb la seva família.

L'Acolliment Familiar brinda l'oportunitat a un infant de conviure amb unes noves referències familiars saludables i estables que li permetin desenvolupar-se de manera emocional, personal i social.

La solidaritat i la generositat de les famílies acollidores permeten a l'infant viure en un ambient familiar i compartir un entorn afectiu i comunitari.

L'Associació d'Ajuda Social CEL OBERT és una entitat acreditada per la Generalitat de Catalunya que treballa al servei dels infants i de les famílies acollidores.

Tu pots ser la família acollidora

Contacta amb nosaltres:



Associació d'Ajuda Social
CEL OBERT

Avinguda Meridiana, 354, 11^a

93 311 69 05

08027 BARCELONA

celobert@cel-obert.org



SEGURETAT EN COS I ÀNIMA

MÉS DE 30.000 SERVIDORS PÚBLICS AL TEU COSTAT.

Mossos d'Esquadra, Bombers de la Generalitat, Agents Rurals, Polícies Locals, Protecció Civil i el 112 vetllen per la teva seguretat per terra, mar, aire i ciberespai.