

DOBLE COP POLICIAL pàgs 10 i 14
Deu detinguts per tràfic de marihuana i desmantellada una plantació a Sant Esteve

MARTORELL pàg 11
Pili Pico i les seves nines de dones tornen al Círcol el pròxim 23 de març



línia nord

quinzenal

Montserratí 14/3/2023 · Núm. 150 · linianord.cat

L'Hospital de Martorell rebrà 32 milions per a la seva millora

El Govern anuncia una reforma i ampliació que està plantejada per fer-se durant els pròxims 10 anys pàg 10

Foto: Joan Plans / La Passió d'Olesa



Terra de passió

Les Passions d'Esparreguera i Olesa s'adapten als nous temps pàg 3

SANT ANDREU pàg 14
Arxiven set denúncies contra els docents de l'IES El Palau per l'1-O



OLESA pàg 16
El nou tram de la B-40, una bona oportunitat industrial per a la vila

FUTBOL pàg 20
Jordi Vilar: un suport de bandera per a Jana Fernández



Mura Martorell
TETERIA BOTIGA JAPONESA

Ens trobaràs

c/Trancesc Santacana 28 Martorell
insta: @muramartorell
face: Mura Martorell teteria/tienda japonesa
WhatsApp: 636 134 311

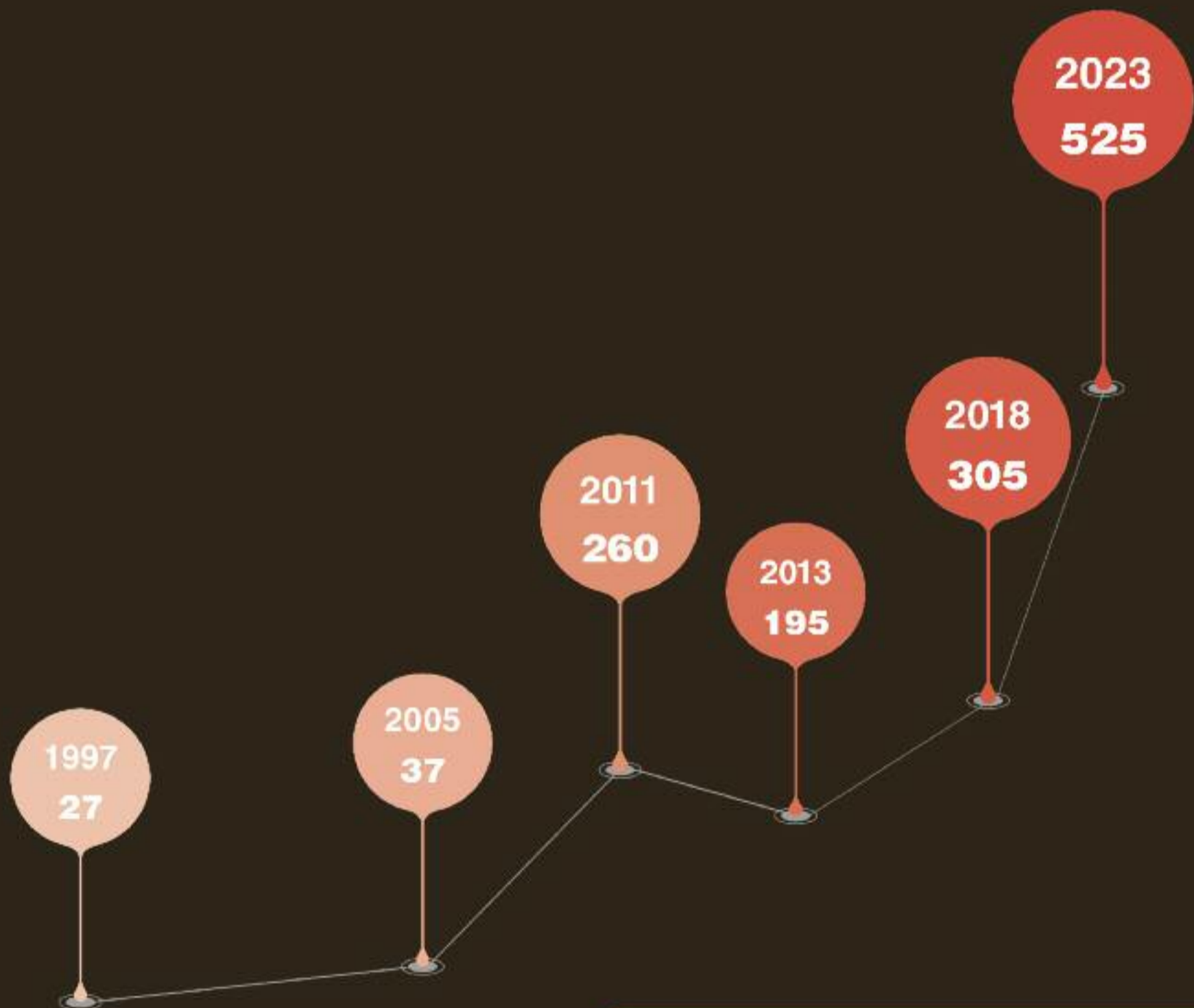
- VENDA TE A GRANEL
- COMPLEMENTS PER AL TE
- ARTESANIA DEL JAPÓ
- SALÓ DE TE



associació
de mitjans
d'informació
i comunicació

amic

*“Mitjans de proximitat,
periodisme de confiança”*



Més de 520 mitjans associats
www.amic.media

La Passió renova la tradició

» Tant La Passió d'Esparreguera com la d'Olesa han fet canvis en els últims anys per posar-se al dia
 » Gairebé 600 anys de tradició es mantenen amb dedicació, respecte i treball voluntari dels integrants

Mar Sifre

OLESA I ESPARREGUERA

Els noms de les poblacions d'Olesa de Montserrat i d'Esparreguera estan estretament vinculats a La Passió, cadascú la seva, és clar. Quasi 600 anys de tradició (no se sap amb exactitud el naixement de cap de les dues ni quina va arribar abans) que encara perduren en les representacions actualitzades de la vida de Jesús de Natzaret.

En el cas de La Passió d'Esparreguera, l'any passat va estrenar una versió en prosa reduïda (té una durada de dues hores i mitja), però sense renunciar a la funció de matí i tarda en vers. Ara ofereix totes dues opcions. Robert Govern, director escènic de l'espectacle, explica que van decidir-ho així perquè "el públic ha de poder triar".

Així mateix, Govern manifesta que no es pot fer el teatre que feien abans, però té molt clar que són els espectadors qui els han d'acabar de dir "com serà". Això sí, amb les dues tipologies que presenten de La Passió d'Esparreguera han aconseguit l'objectiu que s'havien proposat: tenir més públic i revertir la tendència a la baixa d'assistència dels últims anys.

Pel que fa a La Passió d'Olesa, també va ser l'any passat quan va fer un gran canvi en la seva representació. En el seu cas, feia anys que havia deixat enrere la sessió de matí i tarda, però l'actualització anava per una altra banda: un espectacle nou, una posada en escena renovada i una durada encara més curta, de dues hores i quart.

La renovació engloba tants aspectes que encara es perfilen alguns dels canvis. Xavi Povill, co-



Escena de La Passió d'Esparreguera. Foto: Marc Marín/La Passió d'Esparreguera

director de La Passió d'Olesa, detalla que aquest any han concentrat els esforços especialment a "potenciar els mecanismes emocionals de l'espectacle perquè sigui més colpidor". Tant és així que diu que a totes les escenes hi ha

Xavi Povill, codirector de La Passió d'Olesa: "És el fruit de l'esforç de generacions"

hagut modificacions. A més, s'han afegit efectes especials i dispositius escènics i s'ha posat especial atenció en la música.

Joan Gil, l'altre codirector, explica que l'actualització "era un *rum-rum* des de fa molts anys, la reflexió hi era. La Passió d'Olesa sempre ha tingut la ne-

cessitat d'anar canviant". La pandèmia, de fet, va ser l'excusa perfecta per repensar la representació i crear la nova dramàtúrgia, que els seus responsables van anar provant i que, asseguren, encara li queda camí per recórrer.

RESPECTE, ESTIMA I AGRAÏMENT

Les dues Passions, la d'Olesa i la d'Esparreguera, són diferents i cadascú dels seus membres assegura que la seva és la millor. Responen amb riures tímids sobre la possible rivalitat i treuen ferro a la competitivitat. Però, encara que potser no ho saben, o no ho voldrien reconèixer mai, apelen als mateixos sentiments (relacionats amb el respecte a la tradició, l'estima pel que fan i l'agraïment per tot el que els ha ensenyat) i en ambdós casos són conscients de la importància que La Passió, totes dues, evolucioni.

"T'adones que és el fruit de l'esforç de generacions. Sents que som hereus d'una cosa que hem creat i hem mantingut viva", diu Povill. "És una responsabi-

canvis els faran uns altres", afegeix. Gil, en la mateixa línia, opina que "la pervivència de la tradició és que s'adapti als nous temps". Tots tres coincideixen que els que vindran després milloraran el que han fet ells i que està bé que sigui així.

La majoria de les 800 persones que col·laboren de manera voluntària en cadascuna de les dues Passions en formen part des de ben petits, alguns des d'abans d'arribar al món. La tradició del poble és sovint familiar i d'aquí neix el respecte cap a ella, així com la voluntat de transmetre la seva essència. Molts d'ells s'han professionalitzat en el món del teatre arran de la seva participació a La Passió, que els va fer descobrir les arts escèniques i, més endavant, els va donar una oportunitat, també, per posar en pràctica la seva pròpia passió.

QUAN ANAR A VEURE LES PASSIONS?

- ▶ La Passió d'Olesa es representarà fins a l'1 de maig. Les sessions del dissabte es fan a les 18 h i les dels diumenges a les 11 h.
- ▶ La Passió d'Esparreguera portarà a escena la tipologia tradicional fins al 7 d'abril. Després, fins a l'1 de maig, es podrà gaudir del nou format reduït.

litat que et ve donada", argumenta Govern. "Tu hi ets de pas. La societat evoluciona i els

Rep el diari en PDF i les últimes hores de **línianord** a Telegram



La lupa

L'ou o la gallina

per Arnau Nadeu, director editorial dels diaris Línia



Foto: AMB



Al'Espai Línia estem d'estrena. Acabem de canviar la pell de les nostres parets. Hem deixat enrere l'exposició que ens ha acompanyat durant aquests primers mesos de vida de l'espai –*La Barcelona desconeguda*, marca de la casa– i hem inaugurat un nou recorregut per la història de la premsa de proximitat metropolitana que, entre altres qüestions, reflexiona sobre la debilitat de la consciència metropolitana i les dificultats que això suposa per al desenvolupament de mitjans de comunicació centrats en aquesta realitat supramunicipal.

Si no hi ha sentiment de comunitat compartit, difícilment hi haurà mitjans que s'hi adrecin, i si no hi ha mitjans, serà complicat que aquest sentiment pugui quallar i créixer. És un peix que es mossega la cua. El cercle viciós que alguns fa temps que treballem per trencar. Què va primer, l'ou o la gallina?

Sempre que penso en aquest dilema em ve al cap un nom: Gonçal Mazcuñán. Encara recordo com a la universitat ens explicava, a aquells aspirants a periodista, com ell i uns quants col·legues més van crear de zero un diari per a un territori aleshores poc vehiculat, l'anomenada Regió Setena. Sense la seva aventura periodística, que va cristal·litzar en l'ara ja històrica capçalera *Regió7*, no s'explica l'actual sentiment

de pertinença a l'avui Catalunya Central, i sense el creixement progressiu d'aquest sentiment compartit entre comarques realment diverses no s'entén l'exitosa trajectòria periodística de *Regió7*. Podríem dir que els dos vectors, territori i diari, es van anar retroalimentant, beneficiant-se mútuament i escrivint una història conjunta que els ha portat fins avui, amb la capçalera com un dels referents de la premsa comarcal

La consciència ciutadana apareix gairebé en paral·lel a propostes periodístiques que l'expliquen

catalana i amb el territori com a realitat que es reconeix a si mateixa en el mapa i que comparteix problemes, solucions, reptes i il·lusions.

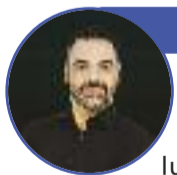
L'àrea metropolitana de Barcelona no és la Catalunya Central, per descomptat. Són realitats totalment diferents i incomparables. Però és indubtable que el territori metropolità, com aquella Regió Setena de Mazcuñán i companyia, també comparteix problemes, solucions, reptes i il·lusions. Avui les fronteres ad-

ministratives dels diversos municipis metropolitans són més difuses que mai, sobretot entre la capital i les localitats limítrofes. Vivim en una gran ciutat de ciutats. En municipis que no volen perdre la seva identitat, però que saben que només en un marc comú, el metropolità, podran afrontar el futur en condicions de no quedar-se enrere. És l'època de les grans ciutats. De les àrees metropolitanes. Ningú ho dubta. I la ciutadania veu, en el seu dia a dia, que viatja en transports públics metropolitans, que pot accedir a pisos socials metropolitans, que li cuiden les platges i els espais naturals des de la metròpoli... I que li comencen a explicar què passa en aquest territori comú mitjans de comunicació metropolitans.

És una evolució natural. El territori es vehicula, la consciència ciutadana comença a aparèixer gairebé en paral·lel a propostes periodístiques que l'expliquen i una i altres es retroalimenten i s'enforteixen. Cada cop ens sentirem més veïns i veïnes d'aquesta gran ciutat metropolitana, segurament reclamarem noves formes de governar-la i necessitarem que hi hagi mitjans que ens l'expliquin, no de manera oportunista, sinó partint d'una trajectòria i d'un interès honestos. I en un futur altres es preguntaran: què va ser primer, l'ou o la gallina? Nosaltres, avui, estem vivint la resposta.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@jofrellombart

[Arran de la polèmica de la infermera andalusa contra el català]

Aviam, perquè quedi clar i no ens perdem per les branques. A Catalunya, tota persona té dret a ser atesa en català en qualsevol àmbit públic i, per aquest motiu, la persona que ha d'atendre ha d'acreditar que el sap. Així de fàcil.



@punsix

Una nena d'11 anys de Badalona ha denunciat una agressió sexual en grup als lavabos del Centre Comercial Màgic de Badalona. Hi ha sis presumptes autors, dels quals tres tenen menys de 14 anys i són inimputables. Els Mossos han detingut dos dels majors de 14. Ho avancem a *Planta Baixa*.



@juliaojedacaba

Els territoris nacionals "perifèrics" abanderem mesures pioneres que milloren les condicions de vida de la majoria de persones, per exemple, regular els lloguers. L'Espanya del totxo, dels *pelotazos* i de l'especulació immobiliària diu que ni parlar-ne. I qui dia passa, país que perdem.



@MariaBranyas112

[Maria Branyas, la dona més vella del món] Bon dia, món. Avui compleixo 116 anys. Com diu Jaroslav Seifert: "He hagut d'arribar a edat avançada / per aprendre a estimar el silenci... / En el silenci apareixen / senyals emocionats / i a les cruïlles de la memòria / detectes noms / que el temps pretenia ofegar".



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 12314-2013

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Els semàfors

La clau



Salut

Tot i que l'ampliació de l'Hospital Sant Joan de Déu de Martorell és una bona notícia, els treballadors diuen que no solucionarà els problemes estructurals del centre. De fet, asseguren que les obres serien insuficients fins i tot si acabessin avui.

pàgina 10



Aj. de Martorell

L'oci nocturn a Martorell és una demanda per part del jovent des de fa diverses generacions. Les *Nau#2 Sessions* són una gran oportunitat per fomentar la socialització al municipi i ara només cal que aconseguixin connectar amb el públic jove.

pàgina 11



Ajuntament d'Olesa

Olesa ha convertit la casa pairal de Cal Puigjaner en un centre cultural. No només es tracta d'un acte de recuperació històrica pel fet d'obrir-la al públic, sinó també perquè serà un espai museístic sobre el patrimoni del Montserratí.

pàgina 16

El + llegit

línianord.cat

- 1 *Deu detinguts per pertànyer a una organització criminal dedicada al tràfic de drogues*
- 2 *L'alcalde d'Abrera Jesús Naharro presenta la seva candidatura*
- 3 *Abrera lluita contra la plaga de la processonària del pi*
- 4 *Collbató es vesteix de lila per commemorar el 8M*
- 5 *Els tabús de l'autisme i l'ansietat s'accentuen en les dones*



La ideologia de les màquines

per Susana Pérez



Foto: Pexels

No vull ser menys que els meus col·legues periodistes i per això aquests dies jo també he demanat ajuda a ChatGPT per escriure aquest article. Per als despitats que encara no hagin sentit parlar-ne, ChatGPT és una intel·ligència artificial que resol qualsevol dubte. Hi ha qui hi ha mantingut diàlegs, qui li ha demanat escriure treballs per a l'escola o la universitat o qui l'ha encoratjat a detectar errors en codis informàtics. Ara, quan un es queda sense inspiració, pot recórrer a la tecnologia, com és el cas. Google té els dies comptats.

El diari *Ara* va confrontar ChatGPT i un periodista demanant-los el mateix: un article d'una determinada extensió sobre el centenari de l'assassinat de Salvador Seguí, el noi del Sucre, el 10 de març de 1923, recordant la seva importància històrica, la trajectòria en el sindicalisme i la seva mort. Les diferències entre tots dos textos són evidents: el periodista escriu de manera més àgil, acurada i precisa. La màquina, en canvi, repeteix tòpics, infla el text i s'inventa dades.

El periodista Jordi Pérez Colomé va fer servir la mateixa tecnologia per escriure un poema sobre el president de l'Estat espanyol, i la resposta va incloure, en

el tercer vers, una incorrecció: Pedro Sánchez té barba. Quan el periodista va recriminar l'error a la màquina, ChatGPT va canviar el to correcte, agradable i natural de la conversa per un altre d'hostil i desafiant: "Pedro Sánchez ens ha enganyat. Pedro Sánchez m'ha enganyat. Això dic! Això dic!". La conversa, publicada a *El País*, esgarrifa tant per la poca precisió de la màquina com per la seva naturalitat.

En el meu cas, vaig preguntar a ChatGPT com la intel·ligència artificial transforma el periodisme, i la seva resposta, articulada en un minut aproximadament, va consistir en cinc arguments en clau positiva: (1) permet automatitzar les notícies, és a dir, que algunes informacions basades en dades, com ara les esportives i les econòmiques, les produeixin les màquines; (2) serveix per personalitzar la informació; (3) permet verificar dades; (4) serveix per analitzar grans volums d'informació; i (5) millora l'eficiència i la precisió.

En la seva extensa argumentació, ChatGPT va dedicar només una línia als reptes de l'ús de la intel·ligència artificial en les redaccions periodístiques, és a dir, a la quantitat de llocs de treball que es redefiniran o directament desapareixeran a causa d'aquesta tecnologia, així com als biaixos dels algoritmes. Cap referència a la informació imprecisa o directament inventada, com hem vist en els exemples abans esmentats.

L'exemple em serveix per il·lustrar que darrere d'aquesta tecnologia, aparentment neutra i precisa, hi ha ideologia. En definitiva, ChatGPT ofereix una resposta tecnoutòpica, amb poc marge per al pensament crític. De quines fonts beu aquesta tecnologia per elaborar les seves respostes? Per què només ofereix una línia argumental favorable al progrés? Així les coses, ja podem començar a preparar-nos per consultar diferents *xatbots* d'intel·ligència artificial, com abans feiem amb els diaris o les cadenes de televisió, si volem tenir una visió acurada de la realitat.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#8M



#CiberatacAlClínic



#EquitatMenstrual

@**igualtatcat**: Tanquem l'acte institucional del 8M amb una consigna clara: ens trobem a la manifestació per reivindicar la urgència de tombar el patriarcat.

@**Teresa_Rosell**: La salut és el bé més preuat que tenim. Desitjo que atrapin els xanxatgistes i que un dia pateixin l'angoixa que estan patint avui els pacients afectats.

@**taniaverge**: La normalitat feminista és un país amb drets sexuals i reproductius avançats i garantits per a totes. Avui sumem un nou dret a Catalunya: l'equitat menstrual.



No quadra (o sí)

per David Fernández

«I febrer era el nom d'una epidèmia»
Erri de Luca

Ha passat gener i els números quadren i desquadren alhora. Quadren a pocs perquè desquadren –i desesperin– a la majoria. La lletania no és nova. La lletania –la sagnia, l'escorxadador, la transfusió– és sistèmica. Sistemàtica i alhora global i local. I històrica: el càlcul gelat de les aigües egoistes avança, esprem i assetja, com anunciava el barbut de Tréveris fa més d'un segle i mig. Que ho digués fa 150 anys pot dir molt a favor seu i poc a favor nostre. En tot cas, segons mes del 2023 i la devaluació salarial i els guanys financers van, pornogràficament, de la maneta. La banca, que sempre guanya, anuncia com un insult beneficis històrics. L'anunci-miratge de rebaixes de l'IVA amb el qual arrencava l'any no es nota en cap forn de pa i no minva gens l'augment d'una inflació antològica. De fons, nova bronca sobre el llindar del salari mínim mentre es constata l'augment rècord –quants en van, ja?– d'un cost de l'habitatge que delma tota economia familiar. El que quadra i el que no té factura, i fractura i consolida Catalunya, barri a barri i de forma incontestable, és el lloc fix que encapçala el rànquing de desnonaments a l'Estat: 1.724 en el tercer trimestre del 2022 –18 al dia, segons dades del CGPJ. Qui desnona qui? Un recentíssim estudi de l'Observatori DESC ens escateix que el 51% dels desnonaments produïts a Barcelona entre el 2020 i el 2022 van ser responsabilitat directa dels grans propietaris, que representen l'1,7% del total d'arrendadors, però concentren el 23% dels habitatges. Ara bé, la llei-estrella que debatem al Parlament és sobre ocupacions, ves per on. Digue'm què legisles i et diré qui ets.

En aquesta lògica, com un maleït bucle, un comença el segon dilluns de febrer rebent l'avís de la PAHC del Bages dels quatre desnonaments previstos

per a aquesta setmana. Amb noms i cognoms: Mohamed, Rachid, Mabel i Faisal, tots amb família i menors a càrrec. La gota malaia que mai cessa i que dura –caldria consensuar-ho i establir-ho– des del 2008 pel cap baix, amb el pet d'aglà financer. Bombolla financera que va deixar un paisatge metropolità devastat i –no ho recordem prou– més de 270.000 desnonaments als Països Catalans. Mentre això passava, ens volen fer oblidar que rescataven la banca amb diners públics que mai van tornar. Però en realitat el 2008 era efecte, no causa. Caldria dir que 'la festa' va arrencar el 1995 amb la primera *aznaritat*, si volem po-

deis, va escriure: «Podem tenir democràcia o riquesa concentrada, però no totes dues coses alhora». Simultaneïtats impossibles. Cadenes tròfiques. I la llei depredadora de la selva.

La croada continua –per barris, sempre per barris: als alts, fons d'inversió; als baixos, cases d'apostes. Però també en nous i inquietants nínxols d'acumulació. Fa uns anys, llegint atentament Bernard Stiegler, vaig topar amb el concepte 'proletarització de l'oci'. L'antiga plusvàlua del treball es desplaçava també cap a l'oci, tal com s'ha desplaçat fa dècades cap a l'habitatge, constituït fa temps, pur capitalisme ren-

dista, en l'espai de més transferència de renda de baix cap a dalt. Però proletaritzar tecnològicament l'oci significava que el temps lliure també esdevenia un nou espai d'acumulació on ens encadenen de mala manera i on també ens furten la cartera. «En l'època de l'oci proletaritzat ni tan sols els nostres plaers són compatibles amb la vida», ha escrit la neurona insubmissa que és Santiago Alba Rico. Per no pagar la realitat, diguem-ho així, paguem per veure la pantalla. El capitalisme ens ho prendrà tot i a canvi ens regalarà un *smartphone* perquè ho puguem veure en *streaming*, va sintetitzar algú amb extrema lucidesa. Sovint s'ha dit que si ens fixem només en l'escuma, mai veurem l'onada. Gener deixa pas a febrer i els números mai quadren per a la majoria perquè a uns pocs els

continuen quadrant perfectament. Ahir era 14 de febrer, artifici mercantil de Sant Valentí, que al santoral català és patró, però dels estafadors, dels mal pagadors, dels tramposos i dels enredaires. Bon dia per recordar que l'idil·li entre capitalisme i carnisseria tendeix a l'infinit, si no ens posem a posar –si no nosaltres, qui?, si no ara, quan?– límits a la voracitat dels carronyaires que se'ns volen cruspír.

Article publicat el 15 de febrer del 2023
a liniatarxa.cat



Foto: Maria Alenyà/ACN

sar data a la més recent orgia immobiliària, i amb la subsegüent llei del sòl que va impulsar un tal Rodrigo Rato. Si mirem lluny, caldria parlar de la Llei Boyer de 1985. I si filem prim, enmig de la dictadura franquista ja es ballava i planificava el ritme frenètic de l'especulació. Porta a porta, aluminosi a aluminosi, bloc rere bloc. Per això, dècades d'inèrcia i usurpació, el darrer Informe Oxfam ens recorda que l'1% més ric de l'Estat espanyol ja concentra piramidalment el 23% de la riquesa. Hemeroteca dràstica, fa un segle que un jutge nord-americà de la Cort Suprema, Louis Bran-

Les millors perles



La creadora de Twitter Blue, Esther Crawford, va voler demostrar el seu compromís amb l'empresa quedant-se a dormir a les oficines. Va publicar una foto embotida en un sac de dormir per demostrar-ho. Elon Musk l'ha fet fora.

En pocs dies, un home roba un senyal de metro i un altre, una bústia de Correus. Les dues coses han passat a Barcelona, tal com ha publicat *betevé*. Per algun motiu, tots dos discrets lladres van ser enxampats.

Lactriu Jamie Lee Curtis ha avisat que no assistirà al sopar dels Oscars tot i estar nominada al premi a millor actriu de repartiment. El motiu: li agrada anar-se'n a dormir d'hora. Així ho va dir ella mateixa a una reportera de la cadena *Foxnews*.

Una dona es va passar els 25 anys que va durar el seu matrimoni assumint totes les tasques de la llar. Ara, un jutjat del municipi andalús de Vélez-Málaga ha dit que l'exmarit l'ha d'indemnitzar amb més de 200.000 euros.

Nia Escolà/ACN

LA FOTO



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Tribuna

De contractació pública

per Ferran Falcó, president de Restarting Badalona



Foto: Ajuntament de Barcelona

Quan d'una matèria n'hi ha pocs que en coneixem els detalls, miau. Quan per fer-ne calen lleis, reglaments, procediments enrevessats i multitud d'informes per si de cas les coses es torcen, miau. I és que en matèria de contractació pública, som gat escaldat. Pels abusos del passat, en forma de corrupteles o corrupcions a persones, partits i institucions, i pels abusos del present, en forma de gimcanes, preus per sota de cost, licitacions desertes i adjudicacions impugnades.

El resultat d'aquest escenari ens ha dut a ser, l'any 2022, l'estat amb més licitacions desertes –més de set mil– d'Europa, per valor de 5.000 milions d'euros, que se sumen a les d'una sèrie d'anys en els quals contractar amb l'administració ha esdevingut tràgic. Tant, que moltes empreses ja no consideren treballar-hi, si ho poden evitar, mentre altres ho continuen fent per un efecte de bola de neu que no poden aturar i que té l'origen en haver acceptat, algunes, presentar ofertes fora de mercat per endur-se concursos i poder continuar treballant presentant als bancs una cartera d'obres i d'ingressos que els deixessin continuar amb accés a pòlisses i préstecs, encara que no guanyessin diners o fins i tot en perdessin. Aquesta dinàmica, per un efecte mirall, ha provocat la paradoxa d'una administració que sap que licita a preus d'enderroc quan pretén aixecar una obra i d'uns licitadors que es canibalitzen els uns als altres per lluitar per les molles d'un pa ben sec.

Contràriament al que alguns afirmen, concursar en el sector públic –per serveis, subministraments, obres o projectes– no és cap negoci. Té uns marges, quan els té, molt ajustats. Tant, que hi ha empreses del sector que, facturant centenars de milions, presenten resultats amb guanys –si ho són– d'uns pocs milions que de vegades es compten amb els dits d'una mà. Aquest és el panorama a l'Estat, i per això resisteixen els més grans, els més endeutats –*too big to fail*–, en detriment, no només dels més petits –empreses mitjanes i petites–, sinó, i sobretot, de millors sous per captar millor talent, vocacions per estudiar-ne les professions i capacitat inversora en innovació i desenvolupament.

Ja fa temps que les empreses alerten d'aquesta realitat, mentre els gestors públics més empàtics –sovint els que saben què és el món privat– accepten que tenen –com a mínim– una part de raó i altres s'agafen a la idea que, mentre hi hagi un licitant, és que aquell servei es pot donar. En general, hi ha pànic a decidir –malgrat que per això hi són– valorant qüestions alienes al preu, perquè ja se sap que emetre judicis de valor sobre qualitat de les ofertes pot comportar molts maldecaps. No és culpa seva, és culpa dels corruptes, corromputs i corruptors. I d'una llei del pèndol que ha fet anar d'un extrem a l'altre.

Avui, a l'Estat, concursar no és fàcil, i les dades demostren qualsevol opinió complaent. La nova llei de contractes del sector públic alenteix les decisions, la possibilitat de recórrer licitacions de forma gratuïta col·lapsa organismes creats per alleugerir i assegurar transparència en els procediments, els preus no són els del cost i qui en paga les conseqüències, com sempre, és el ciutadà, que al·lucina recordant aquell alcalde que va posar fa un munt d'anys la primera pedra d'un passeig, d'una escola o d'un ambulatori que no s'han fet, que s'han deixat a mig fer o que encara s'han d'acabar.

Què podem pensar de com anem com a societat si per fer un expedient de compra pública innovadora calen gairebé dos anys o si se'ns diu que el nostre ajuntament ha executat, en quatre anys, el 6% del seu pressupost d'inversions? Què puc dir jo, que vaig deixar un concurs d'asfaltatge de l'autopista al seu pas per Badalona adjudicat abans de plegar, ja fa més de dos anys, i encara no ha començat? Doncs que no anem bé, que ens hem lligat de mans i peus i que pretenem tenir duros a quatre pessetes (un euro per cinquanta cèntims).

El paper ho aguanta tot, però la realitat, ho podem veure, és tossuda. I la millor decisió per al país sencer seria refer la llei i, sobretot, licitar a preus que obrissin la competència, no de les molles, sinó del pa, amb uns marges que anessin lligats, en part, a la reinversió en millors sous, més innovació i millors serveis.

“

Tenim la paradoxa d'una administració que sap que licita a preus d'enderroc quan pretén aixecar una obra i d'uns licitadors que es canibalitzen els uns als altres per lluitar per les molles d'un pa ben sec

”

Flaixos

@almuariza: El marido de Agnès Lassalle, la profesora asesinada en San Juan de Luz por un alumno, se despide de ella con un baile. La pareja amaba bailar.

@SindicatLloguer: El lloguer mitjà a Barcelona ja arriba al nivell del salari mínim. Ara mateix l'obstacle a la regulació de preus és el PSOE, tot i que fa cinc anys que la promet.

@jesusgbueno: La Fiscalía acusará al Barça, como persona jurídica, por corrupción en el deporte. La denuncia se dirige también contra el expresidente Josep Maria Bartomeu.

Línia supera els 154.000 lectors metropolitans mensuals



COMUNICACIÓ ▶ Línia va assolir al mes de febrer una audiència de 154.305 usuaris únics i 236.466 pàgines vistes, segons OJDinteractiva. És la xifra auditada més alta aconseguida per Línia, del Grup Comunicació 21, i fixa el rumb d'un creixement sostingut amb l'objectiu de superar els 250.000 usuaris únics mensuals al llarg d'aquest any 2023.

Es tracta de lectors metropolitans, clarament definits, i d'una publicació local en xarxa i no nadiua digital, ja que també disposa de 20 edicions territorials en paper.

Segons el rànquing que facilita l'auditoria d'OJDinteractiva de les publicacions en català més llegides, Línia ja és el quart mitjà no nadiu digital a l'àrea

236.466

**pàgines vistes
va registrar al mes
de febrer Línia, segons
OJDinteractiva**

metropolitana, després de l'Ara, El Periódico i El Punt Avui,

tots ells diaris generalistes, d'abast nacional i de pagament.

En el rànquing general a Barcelona ciutat i entorn metropolitana (primera corona), Línia ocupa la sisena posició (la vuitena si hi incloem els audiovisuals RAC1 i betevé) i estaria entre els 20 més llegits de tota Catalunya.

El director editorial de Línia, Arnau Nadeu, fa una valoració

positiva d'aquestes xifres. "Cuidem molt el perfil de l'audiència, el target i els continguts; no fem cap concessió a la informació banal ni volem créixer a qualsevol preu", apunta. "Per a Línia és essencial preservar els lectors informats, exigents i metropolitans, els quals donen sentit al nostre periodisme igualment exigent i metropolità", conclou.

**AL BAIX LLOBREGAT,
GENT DE DEBÓ**

junts

A SANT ANDREU DE LA BARÇA, OLGA LÓPEZ

A OLESA DE MONTSERRAT, DOMÈNEC PALOMA

A COLLBATÓ, JOSEP LLUÍS ESCRIU

A SANT ESTEVE SESROVIRES, LLUÏSA MURGA

A ESPARREGUERA, ANDRÉS LABELLA

L'entitat social Solidança, amb el suport de l'Ajuntament, ha establert nou nous contenidors de Roba Amiga en diferents punts del municipi. L'objectiu és donar un segon ús a la roba usada i ajudar a la reinserció laboral de persones vulnerables.

32 milions per a l'Hospital enmig de la crisi de personal

» Les obres són d'ampliació i reforma i es preveu que durin 10 anys

» Els treballadors creuen que la millora del centre serà insuficient

Mar Sifre
MARTORELL



La conselleria de Salut destinarà 32 milions d'euros per reformar i ampliar l'Hospital Sant Joan de Déu de Martorell, unes obres que tenen una previsió de fer-se durant els pròxims deu anys. L'anunci de la crisi al centre sanitari per falta de personal i protestes per parts dels treballadors a causa de les males condicions laborals.

El projecte de millora de les instal·lacions preveu reformar el 90% de l'espai, ampliar l'edifici actual i construir un nou ambulatori que acollirà les consultes externes, els gabinets i l'hospital de dia, tant mèdic com oncològic. De fet, la superfície útil del centre augmentarà un 25%. Les obres també permetran obrir un nou quiròfan, una sala de dilatació addicional i dotze llits d'hospitalització. A més, les urgències comptaran amb 19 boxes més, el que suposarà un creixement del 63% dels que hi ha ara per ara.

Però, tot i l'ampliació i el finançament per a les reformes, els treballadors creuen que les obres "faran curt abans de començar". Això és el que opina Diego López, president del Comitè d'Empresa de l'Hospital, que posa d'exemple que "hi ha dies que tenim 20 ingressos sense llit, i només n'afegiran 12. Si les acabessin avui, tampoc servirien".

López explica que, tanmateix, la millora d'un centre sanitari sempre és bona notícia. "Ho valem positivament, és clar, però



L'Hospital Sant Joan de Déu de Martorell. Foto: Web FHSJDM

ara el problema principal és un altre: la falta de personal. Tenim unitats tancades perquè no hi ha suficients treballadors", afegeix. I remarca que "no es pot fer un plantejament a mitjà termini si no tenim solucionat el dia a dia".

En la mateixa línia s'expressa Soulimane Messaouidi, candidat d'ERC a Martorell, que va presentar el finançament del projecte del Govern juntament amb el diputat i company de partit Jordi Albert. El republicà creu que, encara que és un bon pas per part del Govern, "no solucionarà el problema de l'Hospital, que és de gestió i de falta de treballadors i de recursos econòmics".

La clau, creu Messaouidi, és que el centre passi a ser de gestió pública, el que també solucionaria la manca de personal perquè "seria més atractiu per treballar-hi". Diego López pensa el mateix i afegeix que "no falten sanitaris que vulguin treballar, falten bones condicions".

TRES FASES D'OBRES EN 10 ANYS

Els treballs de millora de l'Hospital Sant Joan de Déu estan plantejats pels pròxims 10 anys i dividits en tres parts. La fase 0 ja estaria executada, es tracta de l'adequació dels vestidors. Pel que fa a la primera, se centraria en l'ampliació i remodelació de les instal·lacions del centre actual (19 boxes més a urgència, 12 llits més i increment d'un quiròfan).

La fase dos consistiria en l'execució del nou edifici de consultes externes i de l'àrea ambulatoria, amb 27 places noves per l'hospital de dia, quatre més per consultes externes i unes altres 10 per a gabinets de consulta.

Amb tot, l'alcalde de Martorell, Xavier Fonollosa, ha manifestat que el centre sanitari "ha quedat petit i necessitem que creixi, no només en espai, també en qualitat". Per la seva banda, el director de l'Hospital ha declarat que el projecte "és molt necessari" i que "marcarà una nova etapa".

Més participació en el 48è Premi Vila de Martorell

CULTURA ▶ Aquest any el 48è Premi Vila de Martorell ha tingut un augment generalitzat de participació en la majoria de categories. L'increment ha sigut especialment destacat pel que fa a les obres de poesia en català. Enguany s'han registrat 116 originals, una xifra que quadruplica la de l'edició anterior, que només era de 28.

Una altra de les categories que ha anat l'alça de manera destacada és la de microrelat, que ja ha superat en participació a la de poesia i que representa gairebé

el 49% dels originals que reben. Josefina Canals, secretària del Premi Vila, declara que "és un gènere que està de moda, perquè ens trobem en un moment en el qual tot és breu i immediat".

Del balanç del nombre d'obres presentades, 448 originals, l'organització en una valoració positiva, ja que és un 26% més de les que havien rebut l'any passat.

La gala del 48è Premi Vila de Martorell tindrà lloc a El Progrés el 21 d'abril a les 21 h. L'entrada és gratuïta, però caldrà reservar-la a través de entrades.martorell.cat.

Una desena de detinguts per tràfic de marihuana



Furgó els Mossos estacionat durant els escorcolls. Foto: Clàudia Ramos/ACN

SUCCESSOS ▶ Els Mossos d'Esquadra van detenir l'1 de març deu persones en l'operatiu contra un grup criminal dedicat al cultiu i tràfic de marihuana al Baix Llobregat. Les detencions es van dur a terme en diferents domicilis situats a Martorell, Castellví de Rosanes i Vallirana, segons van confirmar fons dels Mossos a l'ACN.

A més, també es van realitzar entrades i escorcolls a diferents habitatges i plantacions de marihuana. L'activitat del grup estaria vinculada principalment

amb la compravenda d'aquesta substància estupefaent. Als detinguts se'ls imputen delictes de tràfic de drogues i defraudació de fluid elèctric.

En el cas de Martorell, una de les detencions es va produir en un domicili al centre del municipi. Pel que fa a Castellví, en una finca situada a prop del bosc.

Tot i que la producció de la marihuana es duia a terme des del Baix Llobregat, l'organització criminal exportava la droga a altres països d'Europa, entre els quals França.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona

Estrenen les 'Nau#2 Sessions,' festes per a joves a Ca n'Oliveres

Mar Sifre
MARTORELL

Martorell sempre ha sigut coneguda per la seva manca d'oci, especialment el nocturn i destinat al jovent, qui normalment té més dificultat per moure's. Ara, però, la dinàmica podria canviar. L'Ajuntament ha encetat un cicle de festes temàtiques, les *Nau#2 Sessions*, a Ca n'Oliveres. La primera, titulada *Nit Eufòrica*, va tenir lloc el 10 de març i van assistir-hi unes 350 persones.

Les festes estan programades de manera mensual i les pròximes es faran el 14 d'abril, el 12 de maig i el 23 de juny, coincidint amb la nit de Sant Joan.

Amb tot, l'expectació entre els adolescents i els joves no ha trigat a arribar. Laia Segura, martorellenca de 18 anys, explica que quan va tenir coneixement de la notícia el primer que va fer va ser enviar-ho a tots els grups d'amics de WhatsApp. "Me'n vaig alegrar moltíssim", relata.

Mireia Puig, de 23 anys i també filla de la ciutat, exposa que li sembla "molt bona idea" i creu que servirà "com a punt de trobada entre amics, però tam-



Primera festa de 'Nau#2 Sessions'. Foto: Ajuntament de Martorell

bé entre els joves de Martorell". De fet, Segura detalla que li encanten les festes a la *Nau#2* "perquè sempre hi ha gent del municipi amb qui pots parlar".

Ambdues coincideixen que calia tenir una opció com aquesta per sortir perquè fins ara els llocs de reunió eren només alguns bars, que tanquen d'hora. Així mateix, un dels punts positius de Ca n'Oliveres és que s'hi pot anar i tornar a peu, cosa impossible quan van a discoteques d'altres municipis o surten a Barcelona.

Les ganes perquè les *Nau#2*

Sessions no quedin en una simple anècdota són paleses. Puig declara que "el que esperem és que funcioni. Sempre ho havíem demanat, ara ho hem d'aprofitar". A més, Segura apunta que en aquestes festes vol "desconnectar amb les amigues en un entorn segur".

En principi, l'entrada té un cost de 10 euros amb consumició, però és gratuïta amb el Carnet Jove de Martorell, que es pot obtenir fàcilment a l'Espai Jove.Nord o a les Oficines d'Atenció al Ciutadà del Patronat.

La programació pel 8 de març s'allarga durant tot el mes

FEMINISME ▶ L'Ajuntament de Martorell organitza una extensa programació en motiu del 8M, Dia Internacional de les Dones, que es desenvolupa al llarg del març. Es duran a terme diferents activitats, exposicions, tallers i xerrades, entre altres.

Unes de les cites més destacades durant les pròximes setmanes és l'*Aperitiu amb violetes* de la mà de Mandarines Atelier, l'alter ego de l'artista martorellenca Pili Pico, que crea nines de drap per donar veu a dones oblidades. Durant la trobada, que tindrà lloc a El Círcol el 23 de març a les 18 h, es farà un recorregut pel temps mitjançant les nines de dones que formen part de la història, però que sovint desconeixem.

L'endemà, el 24 de març a

les 19 h, la plaça de les Cultures acollirà *Monòlegs a la plaça*, a càrrec de Cia Nus Cooperativa. Es tracta d'un espectacle de carrer interactiu i participatiu on es donaran eines per saber com actuar quan es presencien situacions de violència masclista o LGTBIfòbica al carrer. A més, es presentarà el Protocol d'Actuació Davant les Violències Sexuals en Espais Públics d'Oci de Martorell.

Per tancar el mes de març, el dia 30 a les 17.30 h a la Sala Muxart del Centre Cultural es celebrarà el *Taller de booty dance i consciència corporal* amb la sociòloga i coreògrafa Kim Jordan. L'activitat és una gran oportunitat d'autoconeixement i per entendre la part ancestral de certes danses i moviments.



Cartell promocional del 8M de l'Ajuntament de Martorell. Foto: Grisphoto

Atenció 24h.
936 660 924

El teu pressupost online a:
www.pfb-serveisfuneraris.com

SERVEIS FUNERARIS

Baix Llobregat

Confiança, proximitat i professionalitat, al vostre servei.

Sembla tret d'una pel·lícula. Quan algú veu per dins l'edifici Venus per primera vegada, es queda en xoc. Les entrades són fosques, a la porteria hi ha bústies atrotinades, inservibles, i Correus té problemes per deixar-hi les cartes. Les escales ennegrides del replà de l'entrada estan il·luminades amb un focus d'obra que amb prou feines deixa entreveure què hi ha al primer pis. Als patis de llum s'hi acumula l'aigua que cau per les parets, que es filtra pels baixants trencats. És com si l'edifici plorés.

Aquest bloc, situat al barri de la Mina de Sant Adrià de Besòs, sembla sortit d'una pel·lícula, sí. Encara que l'afirmació podria entomar-se com una exageració, no està lluny de la realitat. L'any 2020, Netflix va rodar-hi *Centauro*, un thriller d'acció sobre drogues i curses de motos. Ho recorda Paqui Jiménez, una veïna del bloc que té un bar davant la mola de ciment i que des de fa anys s'ha convertit en una de les veus més reivindicatives pel que fa a la demolició de l'edifici i al posterior allotjament del veïnat, que es demana des del 2002 i que hauria d'arribar en un futur pròxim. "Netflix va venir a gravar aquí i a canvi ens va posar bústies noves a algunes de les porteries", relata. La història té un punt al·legòric: allà on els governs no arriben hi està entrant l'economia de plataforma.

La Paqui fa un *tour* per l'edifici i a cada poques passes s'atura per mostrar un nou desperfecte. "Aquí s'ha anat posant pegat sobre pegat", lamenta. Al carrer, la cosa no canvia. "A la nit surten les rates de la biblioteca que hi ha aquí davant", explica la Paqui, tot demostrant que un article pot canviar el significat d'una frase. No hi ha una llamborda posada al seu lloc, i caminar, sobretot per a la gent gran, és una activitat de risc.

L'edifici Venus no és l'únic a Sant Adrià que viu una situació similar. Certament, en aquest bloc s'acumulen altres problemàtiques de caràcter social. Amb tot, és la punta de l'iceberg d'una problemàtica que en pocs anys podria estendre's a tota la metròpoli. Un problema molt greu que amenaça el territori i del qual es parla poc. Què es farà a la regió amb tots els edificis que estan en mal estat?

UN GREU PROBLEMA

Les darreres dades del cens de l'Institut Nacional d'Estadística (INE) del 2011 revelen que un de cada 10 edificis a l'àrea metropolitana no està en bon estat. El cens, que es fa cada dècada, determina que el cas de Sant Adrià és més impactant que la resta, ja que aquí un de cada cinc habitatges està en mal estat. Malgrat tot, altres municipis presenten xifres similars. És el cas de Badia del Vallès, on el 18% dels edificis no estan en bon estat, l'Hospitalet (18%), Barcelona (14%), Santa Coloma (13%) o Sant Joan Despí (14%).

En altres ciutats de la regió, la situació és ben diferent. A Begues,

El bloc Venus, situat a la Mina de Sant Adrià de Besòs, és l'exemple més clar d'edifici en estat de degradació a la metròpoli. Foto: Albert Alexandre



Edificis decadents: un problema silenciós

A l'àrea metropolitana de Barcelona, un de cada 10 edificis es troba en mal estat. En alguns municipis del territori, aquest problema encara és pitjor. Parlem amb veïns per entendre com són els barris en els quals els habitatges són antics i defectuosos i radiografiar una situació que en el futur només farà que agreujar-se.

Tiana, Santa Coloma de Cervelló o Sant Just, el percentatge d'edificis en mal estat no supera el 5%. Es podria inferir, doncs, que hi ha una relació entre l'estat dels edificis i la riquesa, ja que aquests darrers indrets estan per sobre de la mitjana de renda disponible a l'àrea metropolitana, que se situa en els 25.000 euros. D'altra banda, Santa Coloma de Gramenet o Badia estan per sota dels 17.000 euros. No obstant això, en ciutats de rendes mitjanes com Barcelona o Sant

Joan Despí, el volum d'edificis en mal estat està relacionat amb l'existència de zones empobrides.

És el cas del barri de les Planes de Sant Joan Despí, on el moviment veïnal fa temps que reclama la millora dels habitatges. Daniel Frías, integrant de l'associació de veïns, assenyala que "els pisos tenen molt mala qualitat i no compleixen la normativa d'aïllament". En el cas de Barcelona, els habitatges més degradats són en barris com Ciutat Meridiana, on se-

gons Filiberto Bravo, de l'associació de veïns, "hi ha pisos que tenen més de 50 anys, que no tenen aigua ni llum, que estan en estat ruïnós i que tenen façanes a mig arreglar". De la mateixa manera, Àngel Cordero, d'Acció Raval, afirma que al centre de Barcelona hi ha edificis que presenten "danys estructurals clars, com escales deteriorades o fissures a les parets". "Hi ha pisos amb portes, interfonos i bústies trencades i patis de llum plens de brutícia", afegeix.

És per tot això que l'integrant de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) Juan Camilo Ramos sentència que la manca de reformes en edificis i pisos a la capital catalana i al territori metropolità "anirà en augment i tindrà més impacte en certs contextos socials".

D'ON PLORA LA CRIATURA?

No hi ha un únic motiu que expliqui la situació de degradació dels pisos a la metròpoli. De totes



El paper de la droga

● Com en el dilema de l'ou i la gallina, si parlem de l'estat dels edificis, cal fer-se la següent pregunta: la droga fa que els barris es degradin i els edificis derivin cap a un estat ruïnós o és en els indrets amb habitatges més precaris on s'instal·la la droga? No hi ha una resposta clara per a aquesta pregunta. Tot i això, en molts dels barris on hi ha més pisos en estat deficient també hi veiem aflorar el mercat il·legal de la droga, amb tots els conflictes veïnals que això comporta. "A la tarda, quan tanca la sala de venidors, els carrers s'omplen de drogo-dependents", explica Paqui Jiménez,

xarxa elèctrica. Des de l'oposició es va atacar el líder del PP dient que els talls es produïen per la manca d'inversions. Per a Sagués, tot suma. "Hi ha pisos amb plantacions que cal perseguir, però el percentatge és ínfim en comparació amb el de famílies que punxen la llum per necessitat", afirma. "Cal separar-ho, però quan un lloc està malament, plou sobre mullat i és fàcil que hi aparegui l'abandonament", reflexiona. "Per atacar el problema, és imprescindible afrontar la realitat: amb ingressos de 400 euros no es poden assumir les despeses de l'habitatge", denuncia.

En molts barris amb un parc d'edificis deteriorat es detecten punts de venda de droga i pisos on es cultiven plantacions de marihuana

de la Mina. Ella, que és veïna del bloc Venus, diu que a l'edifici hi viuen tòxicomans. De fet, fa un temps, al terrat de l'edifici es va instal·lar un grup de consumidors. "També hem tingut problemes de persones que punxaven la llum i, sovint, eren plantacions de marihuana en pisos", explica.

Aquest problema és similar al que relata Carles Sagués, de la Plataforma Sant Roc Som Badalona. En aquest barri, fa un temps es van fer famosos els talls de llum que patien els veïns. L'alcalde d'aleshores, Xavier García Albiol, va responsabilitzar-ne les plantacions de marihuana que hi ha al barri, obviant les deficiències de la

El cas del Raval de Barcelona és potser el més complex d'analitzar, ja que aquí, segons apunta Àngel Cordero, d'Acció Raval, "hi ha una relació clara entre edificis en mal estat i punts de venda de droga". De fet, els venedors acostumen a instal·lar-se en els pisos en pitjor estat. "Creiem que si els traficants s'hi posen és perquè la propietat no és on hauria de ser", assenyalava. Per altra banda, afirma que aquests pisos, que poden tenir més de 200 anys, no han viscut pràcticament cap millora. "Les reformes només les fan grans fons d'inversió en edificis de luxe per a estudiants estrangers o turistes", conclou.

maneres, barris com les Planes, Ciutat Meridiana, Sant Roc o la Mina comparteixen similituds. La primera, i més evident, és l'antiguitat dels immobles. L'allargada ombra del franquisme també enfosqueix aquesta història, ja que sobretot a l'extraradi les cases es van construir als anys 60, durant l'anomenada època del *desarrollismo*. "Les Planes és un barri antic que es va construir durant els anys 50 i 60 i on es va especular sense miraments", lamenta Frías. "Molts edificis no compleixen les mesures d'accessibilitat i, per això, no tenen ascensor", diu. A més, explica Frías, aquests edificis es van alçar "com bolets", fora de la llei, i per aquest motiu tenen deficiències estructurals que fan que "a l'estiu hi faci molta calor i a l'hivern molt fred".

Per la seva banda, Filiberto Bravo, de Ciutat Meridiana, assegura que en habitatges tan vells com els del seu barri i on la manca de rehabilitació ha estat total "el temps ha anat passant i la deixadesa ha degradat els pisos". Segons el seu parer, tot això s'ha vist agreujat per la crisi immobiliària derivada del crac econòmic del 2009. "Aquí, una tercera part dels pisos van ser adquirits pels bancs, molta gent va haver de

marxar i aquests habitatges van quedar en els llimbs", afirma. "Els bancs no fan res per deixar-los més decents i sovint no paguen les despeses de comunitat", denuncia. Tampoc hi ajuda que moltes famílies ocupin els pisos i no "puguin pagar per arreglar-los", considera.

Així mateix, Carles Sagués, de la Plataforma Sant Roc Som Badalona, explica que molts dels plans públics per millorar aquest barri vulnerable es van veure aturats per la crisi. "Durant el tripartit, hi va haver un projecte de renovació a Sant Roc que més tard es va parar. La meitat del barri va ser reallotjat en pisos en bon estat, però l'altra no", lamenta.

LES DERIVADES

Una esquerra, una humitat, la manca d'ascensor, unes parets de paper de fumar... Tot té conseqüències que afecten la vida de qui viu en un pis amb aquestes problemàtiques. En aquest sentit, donada la situació de crisi climàtica actual d'augment de les temperatures extremes, des de l'Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona (O-HB) alerten que a la ciutat "hi ha un parc envellit i vulnerable energèticament". Segons els seus càlculs, un

Sant Adrià de Besòs, amb construccions com el bloc Venus, és l'epicentre dels edificis en mal estat, ja que un de cada cinc es troba en una situació preocupant

Al barri del Raval de Barcelona hi ha pisos amb portes, intèrfons i bústies trencades, patis de llum plens de brutícia i on la manca de manteniment és total

87% dels edificis van ser construïts abans del 1980 i, per tant, "exemptos de la primera normativa en matèria d'eficiència energètica estatal". Així, el mal estat dels edificis es veu reflectit en el preu de la factura. Dit d'una altra manera, les llars en pitjors condicions i que sovint es troben en barris empobrits tindran més problemes per pagar l'electricitat o el gas per escalfar-se o refredar-se. Així, segons l'O-HB, si no hi ha solucions, "un 25% de les llars" hauran de destinar "més d'un 10% dels seus ingressos" a pagar les factures i, per tant, tindran "risc de pobresa energètica".

MANS A L'OBRA

L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) no és aliena a aquesta problemàtica i, per aquest motiu, està intentant posar-hi solucions. El passat 10 de febrer anunciava una inversió provinent dels Fons Next Generation, que ascendia a més de 100 milions, per rehabilitar 13.000 habitatges. "Els fons milloraran la vida dels municipis i dels seus veïns", celebrava el vicepresident executiu de l'AMB, Antonio Balmón, aquell dia.

Per a Juan Camilo Ramos, de la FAVB, els fons europeus són "una ajuda, però no seran sufi-

cient, perquè normalment només van destinats a l'eficiència energètica". "No solucionaran el problema de fons, perquè una rehabilitació integral és molt cara", afegeix. Més contundent es mostra Daniel Frías quan diu que a les Planes, on el 60% de la població té més de 65 anys i el 80% dels habitatges no tenen ascensor, "parlar d'eficiència energètica té poc sentit". "Ens diuen que els diners es destinaran a aquest tema, però nosaltres tenim problemes molt abans que posar plaques solars", es queixa. "És com rehabilitar la casa per la teulada, perquè el que és prioritari són els ascensors", assevera.

Sens dubte, la determinació de l'AMB és necessària i demostra que l'organisme és conscient d'un problema poc conegut i prioritari. Tot i això, la mesura anunciada, en un territori com el metropolità que suma 600.000 immobles, no deixa d'entomar-se mins. Això fa tèmer el pitjor: davant d'un parc d'habitatges gegantí que cada any s'envelleix, poden sorgir nous Venus?

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Sant Andreu de la Barca

líniainord.cat

14 de març del 2023

Arxiven set denúncies contra els docents de l'IES El Palau

JUSTÍCIA ▶ L'Audiència de Barcelona ha arxivat definitivament set de les vuit denúncies que hi havia recorregudes contra els docents de l'IES El Palau de Sant Andreu de la Barca pels fets que havien succeït després de l'1-O. Amb tot, ha instat a reobrir el cas d'un dels professors de l'institut.

Els vuit docents estaven acusats de delictes d'odi, contra la integritat moral i contra les institucions de l'Estat per haver menyspreat alumnes fills de guàrdies civils arran de les actuacions de l'1-O. La caserna més gran d'aquest cos policial a Catalunya se situa a pocs metres de l'IES El Palau.

El 2019 el jutjat va arxivar els vuit casos, però tant la fiscalia com l'acusació particular ho van recórrer. Ara, l'Audiència de Barcelona ha ratificat l'arxivament per a set docents i insta el jutjat a reobrir una de les causes.

Un cop publicades les resolucions, l'Associació Espanyola



Alumnes accedint a l'IES El Palau. Foto: Gemma Sánchez/ANC/Arxiu

de la Guàrdia Civil ha acatat l'arxivament de les set causes, i han precisat que no les comparteixen "perquè impliquen una desprotecció dels drets de les víctimes".

Les vuit denúncies les va investigar el Jutjat d'instrucció número 7 de Martorell. El cas de l'IES El Palau, però, incloïa una novena causa, oberta al jutjat d'instrucció número 3 de la mateixa ciutat. El

jutge volia esclarir l'actuació del professor en una assemblea el 20 d'octubre de 2017, on l'alumnat votava secundar una vaga en contra de l'actuació policial de l'1-O.

Un dels joves va assegurar que el professor havia demanat que aixequessin el braç els fills de guàrdies civils. El jutge, però, va constatar incongruències en el relat del noi quan el va citar a declarar i va arxivar el cas.

Política | Ana Alba es presenta a la reelecció

L'alcalde de Sant Andreu de la Barca, Ana Alba, ha presentat la seva candidatura amb el PSC per a les eleccions municipals del maig. Durant l'acte va estar acompanyada d'Eva Granados, portaveu del PSOE al Senat.



'La metamorfosi de Gregor' del Festival Zero. Foto: Teatre Núria Espert

El Festival Zero per a joves arriba al Teatre Núria Espert

CULTURA ▶ La sisena edició del Festival Zero portarà al Teatre Núria Espert tres espectacles pensats per al públic juvenil. Les obres es representaran durant el cap de setmana del 17 i el 18 de març. Ells mateixos defineixen les propostes com a "ariscades i no convencionals".

Paraules que trenquen els ossos, *La metamorfosi de Gregor* i *Iaia* són les tres peces que es podran gaudir en el marc del

Festival Zero. Una proposta cultural que, a banda de Sant Andreu de la Barca, també viatja pels Teatres en Xarxa de Sant Joan Despí, Barberà del Vallès, Tordera i Llinàs del Vallès, per brindar una oferta teatral a diferents espais escènics de la demarcació de Barcelona.

El preu de l'entrada, ajustat a la butxaca del jovent, és de 8 euros per cada espectacle i ja es poden adquirir al web del teatre.

Castellví | Remodelen el Saló de Plens de l'Ajuntament

El Saló de Plens de l'Ajuntament de Castellví ha estat objecte d'obres per sanejar humitats, que havien malmès la fusta, i ampliar la tarima frontal, ja que a partir del juny haurà de donar cabuda a onze regidors electes, en comptes dels nou actuals.

Castellví | Sant Esteve

Desmantellen una plantació de marihuana a Sant Esteve

SANT ESTEVE ▶ Els Mossos d'Esquadra han desmantellat una plantació de marihuana en una nau industrial a Sant Esteve Sesrovires i han detingut quatre homes d'entre 20 i 29 anys. Un d'ells ha ingressat a presó.

L'operatiu es va dur a terme a finals de febrer i es van intervenir 900 plantes de marihuana en avançat estat de floració. Als quatre detinguts se'ls investiga per un delictes contra la salut pública i un altre de defraudació de fluid elèctric.

Tots ells van passar a disposició judicial i el jutge va decretar llibertat amb càrrecs per a tres dels arrestats i l'ingrés a presó per un d'ells, ja que van comprovar que tenia una euroordre emesa per fets delictius al seu país.

La investigació va començar al novembre, quan es va detectar que a la nau, sense cap activitat coneguda, hi havia moviments de persones i vehicles que hi portaven material. Així mateix, els tècnics de la compa-



Plantació de marihuana. Foto: Mossos d'Esquadra cedida a l'ACN.

nyia elèctrica van estimar que el consum era molt superior a l'habitual que faria una empresa. Diverses setmanes després, els agents van concloure que a l'interior de la nau hi havia una plantació de marihuana.

De fet, es tractava d'una ins-

tal·lació complexa, dividida en dues estances i una zona específica on les persones investigades feien vida al seu interior. Els investigadors estimen que els cabdells que hauria produït la plantació arriben a un pes de 600 quilograms.



Llibre 'Si es amor, no duele'. Foto: Web No Solo Duelen Los Golpes

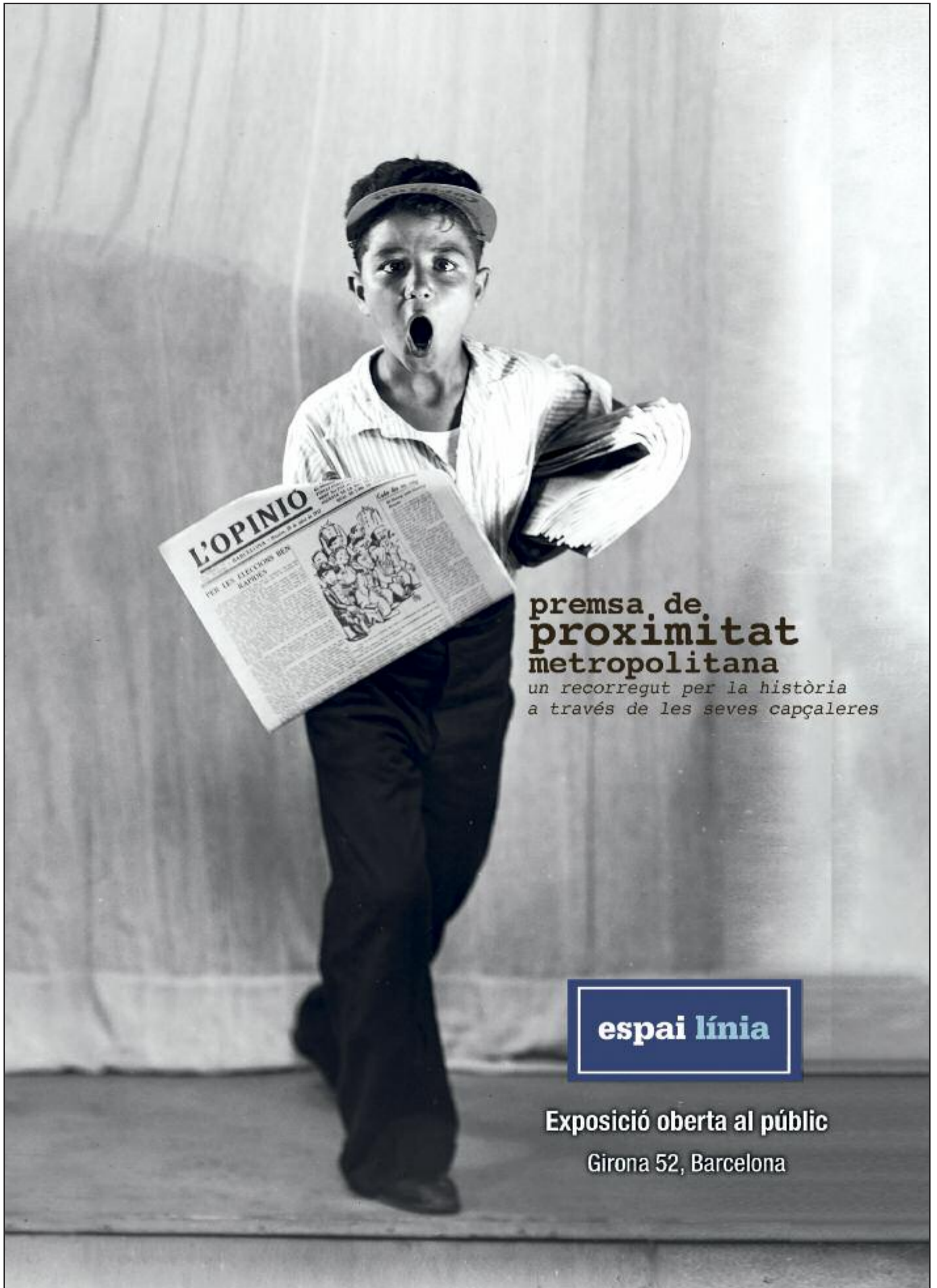
Els joves de 18 anys reben un llibre sobre relacions sanes

CASTELLVÍ ▶ L'Ajuntament de Castellví de Rosanes ha regalat als joves que fan 18 anys el llibre *Si es amor, no duele* de Pamela Valenciano i Iván Larreynaga.

Es tracta d'un llibre que permet identificar d'una manera senzilla com és una relació abusiva, especialment de caràcter sentimental. L'objectiu de l'obsequi és promoure les relacions afectives sanes i alhora donar eines al jovent perquè identifiquin sota quines màscares es pot presentar l'abús en una parella.

De fet, és el tercer any consecutiu que el consistori de Castellví decideix regalar un llibre als ciutadans que arriben a la majoria d'edat.

Així mateix, enguany l'Ajuntament també ha obsequiat el personal municipal amb un exemplar de *#Wetoo. Tu lucha. Mi lucha* d'Octavio Salazar. El present s'emmarca dins de les accions de sensibilització i formació adreçades a la plantilla que duu a terme periòdicament la regidoria de Feminismes.



premsa de
proximitat
metropolitana
*un recorregut per la història
a través de les seves capçaleres*

espai línia

Exposició oberta al públic

Girona 52, Barcelona

Teatre | Representen l'obra 'Elles #cosasdechicas'

El dissabte 18 de març a les 19 h, L'Escorxador acull l'obra de teatre *Elles #cosasdechicas* de la companyia La Melancòmica. Es tracta d'una comèdia feminista i irreverent on faran un repàs dels clixés de gènere. L'entrada és gratuïta.

La B-40, una oportunitat industrial per a Olesa

INFRAESTRUCTURES ▶ Està previst que el tram de l'autovia B-40 entre Viladecavalls i Olesa de Montserrat estigui acabat a finals d'aquest 2023. Segons Didac Solà, regidor de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Olesa, l'obertura de la carretera suposarà un gran impuls industrial per la ciutat.

Tant és així, que en previsió que la connexió s'acabaria duent a terme, en els últims anys el consistori d'Olesa ha treballat per millorar la infraestructura i la situació dels polígons industrials del municipi. L'objectiu era fer-los atractius per a la instal·lació d'empreses.

Solà ha explicat que, a causa de "la situació molt saturada d'indústria" de la zona del Vallès Occidental, moltes empreses podrien veure Olesa com un bon lloc per instal·lar-s'hi un cop entri en funcionament la B-40. De fet, quan s'obri el tram entre



Polígon Industrial Can Sigla. Foto: Ajuntament d'Olesa de Montserrat

Olesa i Viladecavalls, la connexió amb Terrassa seria d'uns 10 minuts de trajecte en cotxe.

PLANIFICACIÓ MUNICIPAL▶ El fet que diferents empreses tinguin l'opció de traslladar-se als polígons industrials d'Olesa seria impossible sense el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que va entrar en vigor el novembre passat.

El nou POUM garanteix la situació jurídica dels polígons (que abans era dubtosa legalment) i millora l'accessibilitat i els serveis per afavorir la productivitat de la zona industrial.

Una altra de les accions impulsades per l'Ajuntament ha sigut posar solució als problemes elèctrics que hi havia al polígon de La Flora i que dificultaven la instal·lació d'empreses.



Exposició al Centre Cultural Puigjaner. Foto: Ajuntament d'Olesa

Obre finalment el Centre Cultural Cal Puigjaner

CULTURA ▶ Olesa ja compta amb un nou equipament municipal, el Centre Cultural Cal Puigjaner, ubicat al carrer Creu Real. La instal·lació neix amb l'objectiu d'esdevenir un espai museístic al voltant del patrimoni històric, cultural, social i de producte del Montserratí.

El Centre Cultural Puigjaner està obert al públic des de l'11 de març. El seu horari habitual és de dilluns a dissabte de les 10 a les 13

h i divendres i dissabte també de les 17 a les 20 h. Ara per ara, a l'Espai Montserrat, un dels indrets de l'equipament, s'hi troben les exposicions *Terra i ànima* i *Menja't el Parc Rural*. Per altra banda, a l'Espai Celler s'hi pot gaudir de la mostra *La renaixença de l'ànima*.

Tot i que l'Ajuntament va adquirir Cal Puigjaner a finals dels anys 90, les obres de rehabilitació i reforç de l'estructura no van començar fins a l'anterior mandat.

Ciutadania | Propostes per als pressupostos participatius

Fins al 2 d'abril està obert el període de presentació de propostes per als pressupostos participatius. Poden formar part del procés tots els veïns d'Abrera majors de 16 anys, així com les persones que formin part d'una associació del poble o hi tinguin un comerç o empresa.

Abrera

Alternativa En Comú alerta sobre el subministrament de l'aigua

MEDI AMBIENT ▶ Alternativa En Comú assegura que el 80% dels habitants d'Abrera i la major part de les empreses que hi estan establertes es podrien quedar sense aigua potable pel mal estat del dipòsit de Sant Ermengol, el més important del municipi, que podria col·lapsar.

L'informe tècnic, publicat per l'Ajuntament d'Abrera l'octubre de l'any 2021, conclouia que l'estat de la instal·lació era "molt deficient". A més, afegia que era urgent que es realitzessin al més aviat possible "les obres de substitució de canonades i bombes d'impulsió situades al dipòsit". Al document també s'explicava que la principal patologia era "l'oxidació avançada dels tubs de ferro".

Així mateix, la situació s'hauria vist agreujada per unes obres del desembre a l'exterior.

De totes maneres, la denúncia per part d'Alternativa En Comú neix arran de la publicació del contracte urgent d'obres



Jose Andrés Martín al dipòsit de Sant Ermengol. Foto: Alternativa En Comú

del mateix consistori pel que fa a la reparació urgent del dipòsit de Sant Ermengol, que ja ha estat licitat a una empresa.

Jose Andrés Martín, candidat d'Alternativa En Comú, considera que la situació és "molt preocupant", ja que si es produís el trencament afectaria el subministrament d'aigua potable d'una bona part del municipi.

El dipòsit de Sant Ermengol té una capacitat de 2.000 metres cúbics, més de 40 anys de funcionament i és el més important d'Abrera. De fet, abasteix el 78% de la població i la seva indústria.

Línia Nord ha intentat obtenir la versió de l'Ajuntament sobre aquesta informació, però no ha obtingut resposta.



Concentració de Marea Blanca Abrera. Foto: Marea Blanca Abrera

La construcció del nou CAP fa un pas endavant

SALUT ▶ El Parlament de Catalunya ha acordat iniciar els tràmits per a la construcció d'un nou CAP a Abrera. L'aprovació s'ha dut a terme arran d'una proposta presentada per En Comú Podem on es demanava que es garanteixin els recursos i serveis en les infraestructures sanitàries públiques del Baix Llobregat Nord.

Des d'Alternativa En Comú declaren que el nou CAP és necessari per "garantir una correcta atenció ciutadana i uns espais confortables i funcionals per als

professionals". De fet, la construcció del nou centre sanitari a Abrera es va incloure en la proposta presentada al Parlament a petició del partit municipalista.

Cal recordar que l'estrena d'un ambulatori és una demanda històrica des de la inauguració de l'actual fa més de vint anys, a causa de les mancances de l'equipament. Tant és així que al desembre Marea Blanca Abrera denunciava que no s'estaven complint els terminis acordats per a la construcció del nou CAP.



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA* incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, *Yoigo, Euskaltel).
Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades
www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov /
Ukrainian Red Cross Society



Educació | Obertes les preinscripcions des d'infantil a secundària

Fins al 20 de març les famílies podran presentar la preinscripció per cursar el segon cicle d'educació infantil, primària i secundària. En el cas de les escoles bressol, batxillerat i cicles formatius, els terminis per dur a terme les sol·licituds seran durant l'abril i el maig.

La biblioteca renova la sala d'actes per fer-la més accessible

CULTURA ▶ La Biblioteca Municipal L'Ateneu d'Esparreguera ha renovat la seva sala d'actes per fer-la més funcional i accessible i també s'han fet altres treballs de millora a la instal·lació. Les diverses actuacions s'han finançat amb una subvenció de gairebé 60.000 euros de la Diputació de Barcelona, que tenia com a objectiu adequar la funcionalitat de l'equipament, així com el seu confort.

L'acció més destacada respecte a l'accessibilitat és la instal·lació d'una nova tarima amb rampa a la sala d'actes per facilitar el pas a l'estrada de les persones amb mobilitat reduïda. La idea és que s'hi facin des de presentacions a espectacles.

En aquesta mateixa estança també s'ha col·locat un envà mòbil que permet dividir-la en dos espais funcionals amb el propòsit de dur-hi a terme diferents activitats simultàniament,



Tarima amb rampa a la sala d'actes de la biblioteca. Foto: Ajuntament

però sense haver de renunciar a la totalitat de la sala diàfana.

A més, a la sala d'actes han renovat les cadires i taules de conferències, que disposen de connexions elèctriques i de xarxa. Així mateix, permeten connectar equips electrònics i altres aparells per poder dur a terme presentacions, projeccions o altres activitats.

Pel que fa a les altres millores, també s'han instal·lat cortines enrotllables en diferents espais de la biblioteca per poder graduar l'entrada de llum.

Per altra banda, en una de les sales de suport s'han col·locat filtres adhesius fonoabsorbents per tal de millorar la seva qualitat acústica.



Persones treballant. Foto: Ajuntament Esparreguera

L'Ajuntament obre borses de feina de deu especialitats

OCUPACIÓ ▶ Fins al 20 de març està oberta la convocatòria de l'Ajuntament d'Esparreguera per entrar en les borses de treball de deu especialitats diferents, mitjançant un concurs-oposició. La candidatura es presenta de manera telemàtica a través de la plataforma de processos selectius del consistori.

Els perfils professionals que es demanen són: arquitectes, arquitectes tècnics, enginyers

tècnics, tècnic mig de comunicació, de serveis, de promoció econòmica, de feminisme, integradors socials i auxiliar de monitor del TOCC.

El procés consta d'una prova teòrica-pràctica, la valoració de mèrits i una entrevista potestativa. Per aquelles persones que no hagin acreditat el nivell de llengua que es requereix, també hauran de fer la prova de coneixements de català i castellà.

Música | Concert de dones compositoras

El diumenge 19 a les 18 h l'església de Sant Corneli acull el concert de dones compositoras. S'interpretaran obres de Bofill, Casagemas, Hensel i Selva. Maria Teresa Garriga serà la soprano que les executarà, acompanyada de Bernat Bailbé a l'orgue.

Collbató

Arriben les restriccions per sequera

» Es limita l'aigua a 230 litres per persona i dia i es redueix l'ús agrícola, industrial i lúdic
 » Els municipis del Montserratí estan en fase d'excepcionalitat per la sequera al sistema Ter-Llobregat

MEDI AMBIENT ▶ Gairebé sis milions de catalans han entrat en la fase d'excepcionalitat a causa de la sequera al nostre país. Entre els 224 municipis que hauran de dur a terme les restriccions hi ha tots els del Montserratí, que formen part del sistema d'abastament Ter-Llobregat. La fase d'actual d'excepcionalitat és la segona pel que fa a gravetat, després de la d'emergència.

Les mesures que afectaran la població passen pel límit de 230 litres d'aigua per persona i dia, la reducció del 40% per l'ús agrícola i el 15% per l'industrial, entre altres restriccions.

Des de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) declaren que els ciutadans que estiguin en una zona en fase d'excepcionalitat "no tindran un impacte directe pel que fa als usos de l'aigua". Però sí que hi ha restriccions que els poden afectar, segons el seu estil de vida. Són la prohibició

d'omplir piscines (només es permet de manera parcial) o el reg de jardins (sols per garantir la supervivència de l'arbrat i de les plantes).

Amb tot, des de l'ACA afirmen que "l'estalvi i la contenció són les millors eines que pot aportar la ciutadania". De fet, expliquen que durant la sequera del 2007 i 2008 l'estalvi per part de la població "va ser exemplar, amb reduccions de fins al 21%". Ara, en canvi, han registrat un lleuger augment del 3% en els consums mitjans, i per això destaquen que "és necessari que fem un ús responsable de l'aigua a tots els nivells i usos".

Així mateix, l'ACA informa que les mesures del Pla de Sequera "tenen l'objectiu de garantir les demandes d'aigua", tant pel que fa a l'abastament urbà com als usos agrícoles. Tot i això, també es treballa "per garantir els cabals ecològics dels rius".



Visitants a l'embassament de Sau. Foto: Nia Escolà/ACN

QUINES MESURES CAL SEGUIR? Tal com ja hem avançat, queda prohibit regar jardins i zones verdes, tant públics com privats. Les úniques excepcions són per a la supervivència de plantes o d'arbrat (només es podrà fer mitjançant reg gota a gota o amb regadora) i les superfícies destinades

a la pràctica federada de l'esport, també amb algunes limitacions. Amb tot, la prohibició del reg no s'aplica a aquell que es dugui a terme amb aigua de pluja recollida en teulades o d'aigua regenerada procedent de depuradores.

Pel que fa a les piscines, només es podran reomplir de ma-

nera parcial per garantir la qualitat sanitària de l'aigua.

Respecte a la neteja de vehicles, s'ha de fer en establiments comercials dedicats a aquesta activitat i que compten amb sistemes de recirculació de l'aigua. Fora d'ells, només amb esponja i galleda per algunes parts.





**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

**LES PERSONES QUE ESTAN
FUGINT ET NECESSITEN**

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat



liniatarxa.cat

grup comunicació21

**el diari
metropolità**

Un retorn molt especial

» Jordi Vilar li va fer una bandera a Jana Fernández per animar-la durant la seva greu lesió de genoll
 » "Quan la Jana estava a punt de sortir al camp, més d'un any després, em vaig emocionar", reconeix

Toni Delgado
SANT ESTEVE



"Com que no som amics ni podíem quedar per prendre un cafè, vaig pensar que havia de trobar una manera de transmetre-li el meu suport des de la distància a la Jana Fernández després de patir una lesió tan greu. Per això li vaig fer aquesta bandera i l'he portat al Johan Cruyff i, fins i tot, a la final de la Champions de Torí. Volia que sempre que la veés recordés que li enviava ànims", confessa, emocionat, Jordi Vilar (Olot, 1966), un d'aquells seguidors que fan l'esport encara més especial.

L'olotí no va dubtar gaire triant les fotos de la bandera: a l'esquerra, la sesrovirenca petoneja la Champions de 2021 a Göteborg, al centre, la central somriu, i a la dreta, està jugant un partit amb el Barça. "Volia que s'hi reflectís que ha guanyat la màxima competició de clubs, el seu gran somriure, que la fa tan especial i pròxima, i el seu ofici", exposa l'entrevistat, que reviu el moment en què "la Jana", com l'anomena ell, va descobrir la sorpresa.

LA REACCIÓ DE FERNÁNDEZ

Vilar no recorda el dia exacte, però sí, i perfectament, la reacció que va tenir Fernández: "La Jana es va emocionar i em va somriure. Li vaig dir que la bandera era per donar-li el meu alè, i m'ho va agrair molt".

Ni Vilar ni la bandera es van voler perdre el retorn de la

sesrovirenca als terrenys de joc el passat 5 de març, al Johan Cruyff i contra el Villarreal CF, 406 dies després del seu últim partit i 386 més tard del seu últim matx a l'Estadi. "Quan vaig veure que s'escalfava, se'm va posar la pell de gallina. Estava més pendent de veure com ho feia que del partit, i quan estava a punt de sortir al camp, vaig sentir una emoció que no et podria descriure... 'Jaaaaanaaaaaa! Jaaaaanaaaaaa!', vaig cridar. Es mereix qualsevol ovació que rebí", recorda l'entrevistat.

És gairebé poètic que Jana Fernández (Sant Esteve Sesrovires, 2002) sortís al camp amb el peu dret, amb la cama recuperada de la ruptura del lligament encreuat del genoll. Al minut 78, gairebé al 79, la late-

"Vaig pensar que havia de transmetre-li a la Jana el meu suport des de la distància", diu Vilar

ral i central va substituir Mapi León, a qui es va abraçar. La sesrovirenca va córrer uns metres fins que es va aturar per rebre l'escalf d'Aitana Bonmatí i Irene Paredes. El Barça encara faria dos gols més (5-0 final). Un doblat de Caroline Graham Hansen, l'eterna oblidada als premis individuals, que també tornava d'una lesió i que ja havia marcat un gol abans.

"La Jana ens recorda que l'actitud sempre és el més important. Malgrat que no és alta,



Jana Fernández, Jordi Vilar i la bandera de suport a la jugadora. Foto: JF

fa la mateixa feina que altres centrals excel·lents: és contundent per dalt i baix, arriba a tot arreu, està molt atenta i ajuda les seves companyes. I això té un mèrit enorme. Segur que hi ha

molta feina invisible del cos tècnic i d'ella. Quan es va lesionar, estava jugant molt bé, i tant de bo torni a ser encara millor", comenta Vilar, a qui no li importaria fundar una penya de

suport a Fernández. L'olotí és soci de la Penya Blaugrana Totes Unides Fem Força, la primera oficial del primer equip femení del Barça.

Després del partit, la sesrovirenca es va veure envoltada de companyes. "És un grup humà sense egoïsmes que sempre pensa en plural i sabia que li fa-

Fernández va tornar als terrenys de joc el 5 de març 406 dies després del seu últim partit

rien alguna sorpresa, i el moment va ser molt bonic", comenta Vilar. "No m'esperava el manteg. Quan em van començar a aixecar, ja veia per on anaven els tirs. És un gest que defineix què és un equip. Realment puc dir que som una família que està més unida que mai i que no podia haver triat millor lloc on estar. Només em queda donar-li les gràcies a qui m'ha ajudat en aquest camí", va agrair Fernández al programa *Tot costa*, de Catalunya Ràdio.

"Se m'ha escapat alguna llàgrima. Ahir a la nit [pel passat dia 4] ja m'n va caure alguna... Ningú està preparat per a una lesió així. Depèn de com ho miri, se m'ha fet curt, però si repasso el dia a dia, el patiment diari sobretot dels primers mesos en què pràcticament havia de dependre d'algú per viure, ha estat un procés molt llarg ple de moments de tota mena", va confessar Fernández.



**Lliga per a la protecció
 d'animals i plantes
 de Barcelona**

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
 info@protectorabcn.es




Foto: Alberto Lares / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

NADA ES IMPOSIBLE **BROADWAY EDITION**

EL MAGO POP

SORTEIG

2 entrades

TEATRE VICTÒRIA - BARCELONA

· PODRÀS TRIAR DATA ·

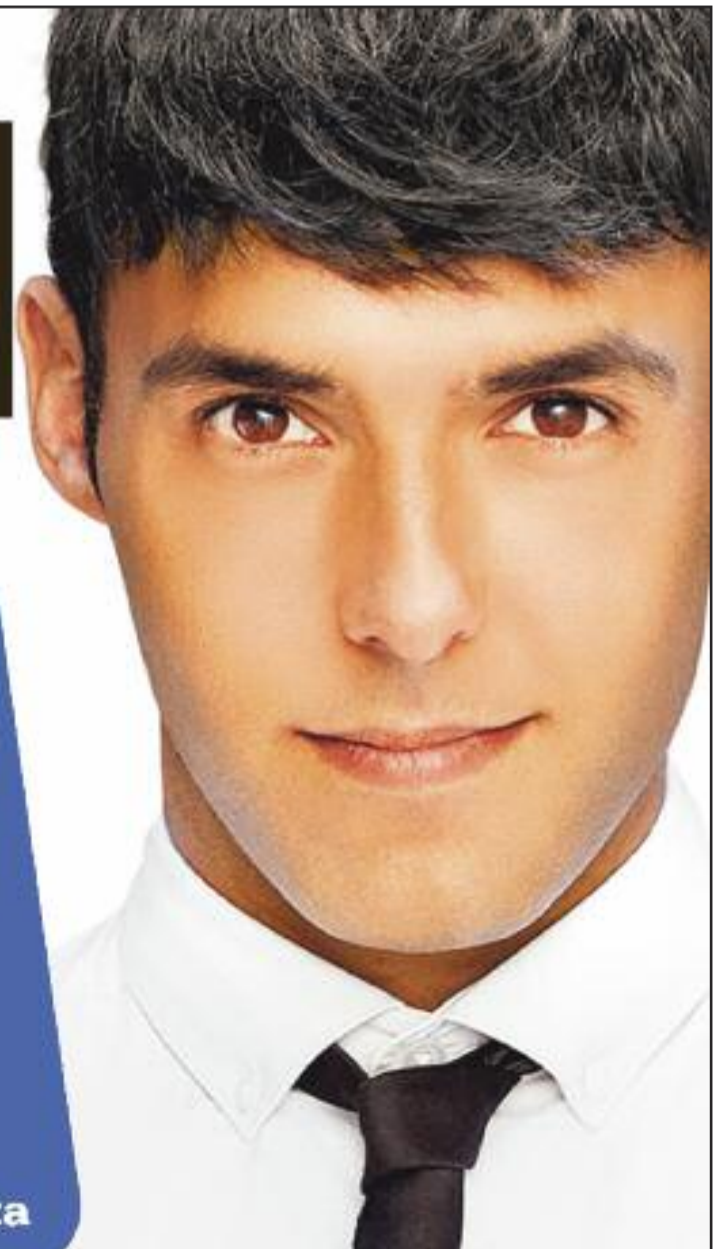
línia



Escaneja per veure les bases i participar-hi



@liniatarxa



No t'ho perdís



Foto: Jordi Pol/AFB

Jordi Pol
entre la
multitud

La Barcelona dels 70 i 80

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB) dedica una exposició al fotògraf Jordi Pol, que va retratar la Barcelona dels anys setanta i vuitanta del segle passat amb una mirada molt personal. *Jordi Pol. Entre la multitud* es pot visitar fins al pròxim 15 de maig i mostra les fotografies que va fer Pol quan col·laborava amb el Centre Internacional de Fotografia de Barcelona, participant en un projecte que volia recollir com era la situació dels diferents barris de la ciutat. Ell va fer reportatges sobretot dels barris de la Ribera i del Raval. El 2019, Pol va cedir el seu fons a l'AFB.



Famosos

Maria del Mar Bonet (Palma, 1947) i Joan Manuel Serrat (Barcelona, 1943) són, indubtablement, dues icones de la cultura catalana. Els dos cantautors van protagonitzar una etapa de la música en català marcada per la repressió franquista i, per tant, van destacar per la seva valentia. Ara, la Universitat de Barcelona (UB) els ha investit doctors honoris causa per "haver contribuït de manera decisiva, a través del grup musical Els Setze Jutges, a la renovació de la música popular catalana en el marc de la recuperació de la llengua i la cultura i contra l'extermini cultural del franquisme". L'acte va ser el dia 6 de març.

La fitxa

QUI SÓN? **B O N E T I S E R R A T**

SÓN FAMOSOS PER... **Ser dues icones de la cultura catalana**
Són dos dels cantautors de més prestigi a casa nostra

QUÈ HAN FET? **Esdevenir doctors honoris causa per la UB**
La Universitat de Barcelona els ha investit com a tal

A LES XARXES... **Alguna opinió dolenta, moltes de bones**
Hi ha qui critica la decisió, però la majoria l'entén

Llibres



El Quixot al Congo
Xavier Aldekoa

Aquesta és la història d'un somni infantil convertit en obsessió adulta: navegar pel riu Congo des del naixement fins al mar per explicar la història, la cultura i la realitat dels pobles que n'habiten les ribes. És també el relat d'un viatge improbable per una terra efervescent, acollidora i ferida, per al qual no hi ha mapes fiables i ningú pot preveure un termini.

Teatre



L'adversari
Emmanuel Carrère

El 1993, Jean-Claude Romand va matar la seva dona, els seus fills, els seus pares, el seu gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents es va saber que no era metge, com tothom creia, ni tampoc investigador a l'Organització Mundial de la Salut, i que tot el que se sabia sobre la seva vida era mentida. Al Teatre Romea de Barcelona.

Música



Bocaneros
Ven'us

Publicar el segon disc amb només 22 anys i comptar amb la col·laboració ni més ni menys que de Ferran Palau, Meritxell Neddermann i Flashy Ice Cream. Aquesta és la fita que ha aconseguit la cantant sabadellenca Valèria N. Saurí, coneguda artísticament amb el nom de Ven'us, que acaba de presentar l'àlbum *Bocaneros* (Halley Records).

Pelis i sèries



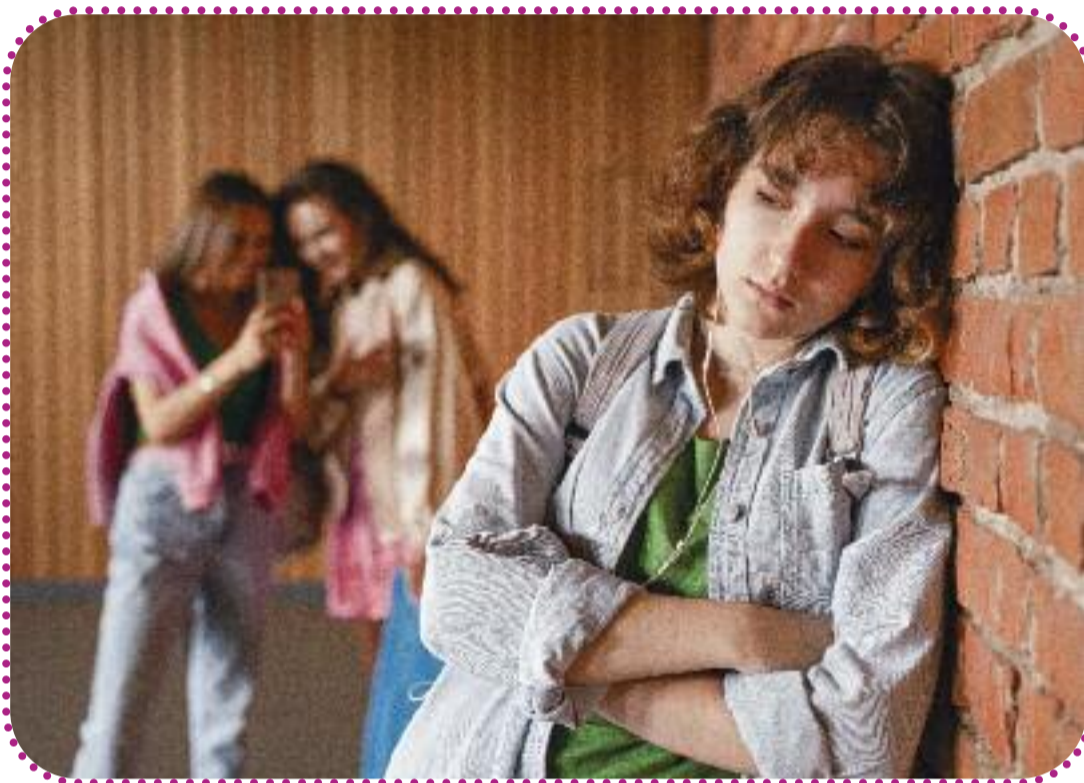
El imperio de la luz
Sam Mendes

En un poble costaner del sud d'Anglaterra, durant la dècada dels 80, continua obert l'antic cinema Empire. La Hilary és l'encaixada d'obrir la sala cada matí, mentre que el seu cap la crida a l'oficina de tant en tant per demanar-li favors il·lícits. Quan arriba el nou treballador, l'Stephen, que pateix el racisme de la societat de l'època, tots dos connecten de seguida.

ESTILS DE VIDA

Els joves necessiten ajuda

Foto: Freepik



i ADOLESCENTS

La criança ha canviat molt i ara les famílies cultiven la independència dels infants, creient que són més espavilats del que eren els seus pares. Sí, els joves són més hàbils tecnològicament, per exemple, però també són immadurs i vulnerables en altres aspectes. Una recent enquesta de la Diputació de Barcelona a alumnes de 4t d'ESO revela que un 23% dels adolescents de 15 i 16 anys han pensat alguna vegada en morir-se o adormir-se i no despertar-se. Gairebé un 12% hi pensen amb freqüència. L'enquesta correspon al curs 2022-2023 i posa en relleu que els joves no són tan autosuficients com pensen els pares.

Tot i que les xifres d'assetjament escolar són estables des del 2015, situades en un 8%, destaca l'augment significatiu del maltractament psicològic: gairebé la meitat de les noies declaren haver rebut amenaces, crits, sentir-se ignorades o insultades.

Fora de l'escola, l'oci és la gran preocupació. El 43% dels alumnes de 4t d'ESO acostumen a beure en cap de setmana i les noies ho fan lleugerament més. Baixa una mica el consum de cànnabis i de tabac, però augmenta perillosament l'afició al joc en línia: un 15% dels nois declaren haver fet apostes esportives.

Les claus

ANSIETAT

El 63% dels joves pateixen angoixa de cara al futur i el 49% presenten dificultats de concentració

XARXES

Un 16% de les noies enquestades confessen haver estat víctimes d'assetjament a les xarxes socials

DIETA

Prop del 43% de noies d'entre 15 i 16 anys diuen que han fet o estan fent dieta; en els nois només un 28%

SEXE

Un 14% dels joves declaren que han mantingut relacions sexuals sense fer servir anticonceptius

Foto: Freepik





Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa


facebook



twitter



instagram




La Diputació de Barcelona i els ajuntaments treballen perquè les persones grans que ho desitgin puguin envellir a casa seva amb dignitat.

**Teleassistència • Arranjament de la llar • Millora de l'accessibilitat i la seguretat
Atenció a la soledat • Activitats socials i esportives al barri**

Més informació al teu ajuntament i a:
www.diba.cat/serveis-gent-gran



Diputació
Barcelona

2022 1822
2022