

TRENCAR INÈRCIES pàg 3
Violència sexual: educar des de l'etapa infantil per combatre aquesta xacra

SANT ESTEVE pàg 14
Claudia del Valle fa el seu debut en el món de la música: "Ara soc totalment feliç"



línianord

quinzenal

Montserratí 13/12/2022 · Núm. 145 · linianord.cat

Esparreguera torna a ser al capdavant de la inversió social

És el segon municipi de Catalunya amb una despesa social per habitant més elevada i el tercer de tot l'Estat pàg 18

Més vigilància?

Martorell estudia posar càmeres de seguretat a la via pública pàg 10



SANT ANDREU pàg 14
El municipi acollirà animals de víctimes de violència masclista

A FONS pàgs 12 i 13
El poder dels algorismes condiona les nostres vides

BÀSQUET pàg 20
Ana María Moreno: "A l'Olesa vaig recuperar la confiança"

Foto: Ajuntament

AQUEST NADAL, MÉS QUE MAI

LA MÀGIA LA POSES TU

 **Vicente Ferrer**
Transforma la societat en humanitat



PERQUÈ LA TEVA IL·LUSIÓ
POT FER REALITAT PROJECTES
FASCINANTS.
**UNEIX-TE A LA FUNDACIÓ
VICENTE FERRER.**



900 111 300
fundacionvicenteferrer.org

*Antonio Diaz, El Magi Ferrer

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

15a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO,
Batx. o CFGM, inscriu-te fins al
31 de gener de 2023 a:

www.amicficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones



iPads
Llibre electrònic



Auriculars
sense fils

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



FUNDACIÓ CARULLA



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GENERALITAT VALENCIANA
TOTS A L'ESCU
Conselleria d'Educació
Cultura i Esport

Educar abans no sigui tard

» Vall d'Hebron atén en un any 341 nens i adolescents per violència sexual, un terç agredits per menors
 » L'educació afectivosexual impartida des d'infantil ha de ser clau per fer front a aquest panorama

Anna Utiel
MONTSERRATÍ



Ni patatona, ni tita ni cap altre eufemisme. Vulva, penis, cul i pits. Saber el nom real de les parts íntimes i atrevir-se a parlar-ne sense embuts des de ben petits pot ser clau a l'hora de prevenir o posar fre a un cas de violència sexual a menors.

Ho subratllen des de la Unitat d'Atenció a les Violències vers la Infància i l'Adolescència de l'Hospital Vall d'Hebron, coneguda com a Equip EMMA. I ho comparteix la doctora Alba Martínez, metgessa de família d'un centre d'atenció primària barceloní i impulsora d'un projecte d'educació sexual a través del joc, *Sexit*. "L'educació afectivosexual ha de començar a l'etapa d'infantil. Si comencem a l'adolescència, ja fem molt tard", afirma.

Cal recordar que, segons el Consell d'Europa, un de cada cinc nens, nenes i adolescents ha patit algun tipus de violència sexual. En aquest sentit, Martínez destaca la importància de donar eines als infants perquè sàpiguen verbalitzar què passa i manifestar que no els agrada. És la manera d'empoderar-los. Això pot facilitar que ho expliquin a algun adult de confiança que pugui aturar i denunciar la situació, i fins i tot pot tenir un efecte dissuasiu per a l'agressor.

Aquests agressors, per cert, tenen un perfil molt clar: en el 96% dels casos són homes i la meitat de les vegades són del nucli familiar de la víctima. És l'esfereïdora radiografia que deixa el segon any de funcionament de l'Equip EMMA. Pel que fa a les víctimes, la majoria de pacients que atén aquesta unitat de la Vall d'Hebron, un 87%, són nenes o



Una treballadora social de l'Equip EMMA de l'Hospital Vall d'Hebron amb el dibuix d'una víctima de violència sexual infantil. Foto: Laura Rodríguez/ACN

noies adolescents, i el perfil més habitual és una noia de 13 anys.

MENORS AGRESSORS

Un terç dels agressors sexuals dels 341 pacients atesos en l'últim any per l'Equip EMMA eren

El Consell d'Europa alerta que 1 de cada 5 nens i adolescents ha patit violència sexual

també menors d'edat. Aquesta és una de les dades més alarmants que ha deixat l'últim balanç de la unitat. En aquest aspecte, hi torna a jugar un paper molt important l'educació sexual o, més aviat, la seva escassetat a escoles i instituts.

David Garcia és dinamitza-

dor d'un dels Punts InfoJOVE (PIJ) de Barcelona i fa sessions sobre sexualitat i gènere a instituts de la ciutat. Allà constata de primera mà que, quan arriben a l'ESO, els alumnes ja estan "contaminats" i tenen "referents molt marcats", de manera que "ja és massa tard per fer prevenció".

Això es nota en la forma de relacionar-se que tenen els nois amb les noies i també entre ells mateixos. A l'hora del pati, per exemple, és habitual sentir paraules com *maricón* en boca dels nois que "reprodueixen els rols de gènere de la masculinitat hegemònica". Són precisament aquests els qui sovint responen amb un "no em ratllis amb aquest tema" quan se'ls intenta parlar de qualsevol qüestió relacionada amb el feminisme.

Per a Garcia, molt sovint els adolescents repeteixen els dis-

courses de famosos que tenen idealitzats, com ara *influencers* o *streamers*. Alerta que aquestes actituds detectades als instituts, que sovint passen desapercebudes o s'entenen com a "coses d'adolescents", són la punta de l'iceberg de la violència masclista i poden derivar en coses pitjors.

QUE NO ELS EDUQUI EL PORNO

La concepció equivocada que tenen moltes famílies de l'educació sexual fa que es posin les

La doctora Martínez recorda que els nens comencen a veure porno a 5è de primària

mans al cap si se'ls planteja impartir-la a infantil i primària.

Però passen per alt dades com que els nens comencen a consumir pornografia a 5è (amb 10 o 11 anys), tal com recorda la doctora Martínez. "Per tant, si no fas educació afectivosexual, estàs cedint aquest espai al porno", lamenta. I què els ensenya el porno *mainstream* al qual tenen accés? "Models masculistes, pràctiques agressives, cossos i situacions allunyats de la realitat...", detalla la metgessa.

Per això, en comptes de veure l'educació sexual com una amenaça, les famílies l'haurien de percebre com a aliada i els professors, segons Martínez, l'haurien d'incorporar a la seva formació. Defensa que, adaptant-la a cada etapa educativa, hauria d'estar present en tots els cursos escolars de forma "transversal". Perquè l'educació sexual sí que és -i ha de ser- cosa de nens.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniatarxa


facebook



twitter



instagram


La lupa

A les grans ciutats, continuem sumant

per Oriol López, secretari de Mobilització i Coordinació Municipal d'Esquerra Republicana



Foto: Arxiu



Si algun tret ha definit l'estratègia d'Esquerra Republicana la darrera dècada ha estat la voluntat de sumar al projecte republicà sensibilitats i persones provinents d'altres espais polítics. La resposta de l'Estat espanyol al procés de reforma estatutària que van posar en marxa els governs progressistes a Catalunya la primera dècada d'aquest segle va afavorir notablement aquest trànsit de capital polític cap a les files republicanes. Eren, en bona part, persones que van haver de renunciar al seu propòsit de regenerar l'Estat espanyol un cop van xocar amb un immobilisme intransigent que foragitava els federalistes decebuts. En el marc d'aquest procés han anat desembarcant a ERC persones amb un gran bagatge polític que han acabat encapçalant projectes municipalistes. El cas més paradigmàtic és el d'Ernest Maragall, guanyador de les eleccions municipals a Barcelona el 2019 i que repeteix com a candidat el 2023, com a símbol d'aquest trànsit de l'ànima catalanista del PSC cap a l'independentisme. El maragallisme forma part avui dia de l'ADN d'Esquerra Republicana.

Aquesta voluntat de suma, de construir grans majories i consensos, de comptar amb diferents sensibilitats per poder fer créixer el projecte republicà i servir la ciutadania de la millor manera possible és palpable dia rere dia i en tots els àmbits. Només així s'entén la composició del nou Govern de la Generalitat, un cop Junts va decidir marxar a l'oposi-

ció. Per obrir aquesta nova etapa, el president Pere Aragonès va decidir incorporar com a consellers persones provinents de diferents espais polítics, com Carles Campuzano (un veterà socialdemòcrata amb una llarga trajectòria a CDC), Quim Nadal (que havia estat conseller del PSC, on va militar 35 anys) o Gemma Ubasart (que havia liderat Podem a Catalunya). També cal destacar la incorporació al Govern de l'exdiputada de la CUP Mireia Boya i de Maties

Volem representar els nostres barris, amb un marcat caràcter social i sent útils a la ciutadania

Serracant, exalcalde de Sabadell encapçalant la Crida per Sabadell. El resultat és un govern plural, republicà i al servei de la ciutadania, amb la vocació de representar i defensar els grans consensos de la societat catalana.

Amb les eleccions municipals en un horitzó cada cop més proper, ara arriba el torn de continuar amb la suma en l'àmbit local. En aquesta línia, les darreres setmanes s'han anunciat diverses coalicions d'Esquerra Republicana i Esquerra Unida i Alternativa a diferents municipis metropolitans, com l'Hospitalet, Cornellà i Mollet, i s'està treballant per

aconseguir més acords en altres ciutats. A les zones metropolitanes volem continuar creixent i sumant des de l'esquerra, i ho fem amb qui compartim un llarg historial de lluites compartides, començant per les lluites veïnals que va encapçalat el PSUC els anys 70 fins als nostres dies. Amb aquests acords, tenim la voluntat de representar els nostres barris, amb un marcat caràcter social i sent útils al conjunt de la ciutadania, especialment en aquests moments en què la inestabilitat internacional, l'augment dels preus dels serveis bàsics i la pujada dels tipus d'interès dificulten els projectes de vida de bona part de les famílies del nostre país.

El republicanisme, doncs, continua sumant, cada dia i des de tots els àmbits. Hi ha una part de l'independentisme que, incapaç de sumar voluntats i de generar consensos, ha mostrat un especial interès a ridiculitzar el concepte "eixamplar la base". Aquells que no tenen un projecte propi ni cap estratègia definida per avançar cap a la República catalana dediquen totes les seves energies a posar pals a les rodes i a mirar de fer descarrilar el projecte d'aquells que sí que en tenim. Davant d'aquest tacticisme destructiu, des d'Esquerra Republicana hi contraposem la nostra responsabilitat i el nostre esforç incansable per continuar sumant, treballar per fer possibles grans consensos i ser útils a la ciutadania. Ho continuarem fent, malgrat el soroll i les dificultats, des dels valors republicans i progressistes, sempre al costat de la gent.

Aquí es piula

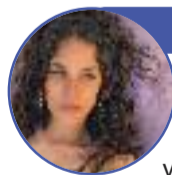


El Twitter en paper



@XavierAntich

Estupefacció al Parlament Europeu durant la compareixença de la directora del CNI per l'espionatge amb Pegasus. 28 preguntes sobre #CatalanGate. Respostes: ZERO. "No se puede hablar de eso más que en el Congreso. Los intereses nacionales son competencia exclusiva del estado español".



@roserlilith

Si un bitllet només d'anada a ca meua per veure sa meua família me costa 120 euros amb es 75% de descompte de resident, ja me poden explicar ses històries que vulguin, que açò és una estafa i encara que me descomptessin es 100% me sortiria car, lladres de Vueling.



@bartoleiros

Casi uno de cada dos menores de 30 años en España cobra menos de 1.000 euros. En octubre, el alquiler de un piso de 60 m² y una habitación costaba de media 1.150 euros en Barcelona, 1.005 en Madrid y 850 en Bilbao. No tenemos proyectos de vida, tenemos estrategias de supervivencia.



@Yamatodabashii

He demanat quatre pressupostos per canviar les finestres de casa. Quatre han anat de 18 a 12 mil euros. El cinquè, un tio que ha vingut a les 8 del matí d'un dissabte a prendre mides amb un metro de tota la vida, ho ha pressupostat per 6 mil IVA inclòs. Mateixa feina, mateix material.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Gerardo Santos (Barcelonès Nord)

Dipòsit Legal: B 12314-2013

i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Controller: Mauro Favieri
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaarxa.cat



Els semàfors



Aj. de Martorell

El Parlament Europeu ha declarat Martorell 'Ciutat Europea de l'Esport 2023'. El reconeixement per part de Brussel·les valora l'aposta del municipi per la promoció dels valors de l'esport i la qualitat dels seus equipaments.

pàgina 10



Govern

Marea Blanca Abrera ha denunciat que el nou CAP del municipi acumularà més retard perquè la Generalitat encara no ha aprovat la modificació urbanística que ha de permetre fer el nou equipament.

pàgina 16



Aj. d'Esparreguera

Per sisè any consecutiu, l'Ajuntament d'Esparreguera se situa entre els primers municipis de Catalunya i de l'Estat amb més inversió social. El 2021 va invertir 221 euros per habitant, el que va suposar el 20% del pressupost.

pàgina 18

El + llegit

línianord.cat

- 1 Inaugurat el nou passeig de Catalunya de Martorell, més verd i accessible
- 2 Detenen l'autor de tres robatoris en domicilis de Martorell
- 3 Sant Andreu acollirà animals de víctimes de violència masclista
- 4 Es construirà una passarel·la per cobrir les vies del tren de Sant Andreu de la Barca
- 5 Línia col·labora amb La Marató

Un lloc sense nom

per Francesc Reina



Foto: Pexels

No és estrany sentir una gran decepció pel menyspreu que se li fa a l'ONU quan continua sent, només, un lloc de tràmit quan les coses s'agiten, tal com passa quan un furóncol ens obliga a anar al metge. La veritat és que el que s'hi parla no és vinculant, i hi ha una àmplia polèmica sobre el tema: les últimes declaracions del secretari general de les Nacions Unides, António Guterres, en què retreu als governs certes actituds "criminals" davant la manca de compromís per la sostenibilitat del planeta, en són un clar exemple.

L'arrogància d'alguns fa difícil expressar lliurement allò que es pensa i arriba el dilema de sempre: el fi justifica els mitjans? Al festival de la informació, la manipulació és l'avantsala a la cultura de les mentides: la propaganda i la por. On no es respecta el veritable sentit de les coses, tot es converteix en un eslògan que els tecnòcrates utilitzen per provocar autoengany i doblegar-nos als interessos econòmics. La bellesa a les seves mans és una trampa per fomentar els seus valors.

El silenci és l'eina que deshumanitza i exclou, potser és per això que als bars i als sopars familiars

és on més es parla, perquè no es pot fer res per demostrar res, encara que la parròquia segueixi atenta al que passa amb tota la ràbia (o la complaença), amb indiferència (o radicalitat), entre vins i cafè, la majoria continuem submergits en el mutisme social.

Les persones que tenen esperança no deixen d'avançar, i encara que el futur és fosc, com deia Virginia Woolf, no calen narratives descoratjadores, ja les coneixem. Parlar d'esperança és complicat, explica Rebecca Solnit, convençuda que l'ésser humà pot ser molt millor, fins i tot en els desastres, plantant cara al canibalisme i la covardia del "campi qui pugui" i així engrandir la noblesa de la solidaritat. La veu és l'estri que ens permetrà mobilitzar-nos, però, si no podem dir el que ens dol, mai no abordarem la realitat més enllà d'un mediocre grapat de dies frustrats.

La cimera del clima d'Egipte va veure augmentada en un

25% la presència de *lobbies*, és a dir, de grups de pressió que condicionen les decisions polítiques. Coca-Cola, una d'aquelles multinacionals que més alimenten les dues grans crisis (la climàtica i l'energètica) hi va estar present, aprofitant el moment i amagant la seva marca més contaminant. Mentre la falsedat vola, la veritat arriba coixa, i les coincidències no existeixen. Mentir bé no és una cosa que s'improvisi; és un art amb totes les lletres. Novament, la dictadura del mercat.

Com passa a l'ONU, arriben els 27 anys de cimeres pel clima sense acords vinculants, amb consensos inabastables. Poc abans de ser detingut, Carsten Jensen, reputat escriptor danès i activista contra l'ecocidi, va escriure un text amb el títol *L'últim discurs que dono abans de convertir-me en un criminal*. En ell advertia: "Si creus que els teus fills tindran una vida com la teva, t'equivoques".

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#VagaDeMetges



#NomésSíÉsSí



#CartellDeNivell



@324cat: El sindicat Metges de Catalunya, majoritari en aquesta professió, convocarà una vaga de dos dies, el 25 i 26 de gener, per reclamar millores en la sanitat pública.

@TaniaTapiaDiaz: El Suprem augmenta a 9 anys la pena de presó als exfutbolistes de l'Arandina per violar una menor. Adverteix, però, que amb la llei antiga haurien estat 10.

@agenciaacn: Depeche Mode, Kendrick Lamar, Blur, Rosalía, Halsey, FKA twigs i St. Vincent, caps de cartell del @Primavera_Sound 2023.

Mirada pròpia



A qui interessa criminalitzar l'ocupació?

per Lucía Navarro, activista de la PAH de Barcelona

La tàctica de llançar enganys, mentides, postveritats o com vulguin anomenar-les està feta amb la intenció d'estendre una informació manipulada o directament falsa fins a aconseguir que es converteixi en una veritat en l'imaginari de la població. Això ho expliquen perfectament algunes persones enteses en la matèria i també aquelles persones opinadores professionals que es passegen pels platós de tants programes de tertúlies, dels que ofereixen, sobretot, *panem et circenses*.

Qui no recorda els bombardejors de l'estiu? Aquelles cançons amb què ens martiritzaven durant l'època estival? Doncs les campanyes mediàtiques de criminalització de l'ocupació no en són ni més ni menys que un bon exemple. Han arribat per quedar-se en substitució dels vells èxits estiuencs. Podríem fins i tot posar-hi títols. Un d'ells podria ser: "Compte, no vagi a buscar el pa que quan torni li hauran ocupat l'habitatge".

El que és inaudit és que, periòdicament, són les dades de l'administració les que informen que les ocupacions van baixar un 7% entre el 2019 i el 2021. Que el 100% dels pisos ocupats estaven buits. I que d'aquests, el 73% pertanyien a grans tenidors com la Sareb. Aquestes són les darreres dades facilitades per l'Ajuntament de Barcelona. Però és clar, el mal ja està fet i és més còmode quedar-se amb la mentida que intentar anar a l'arrel del problema.

I ara, posem-nos per un moment a la pell d'una persona que ha d'ocupar un habitatge per necessitat, perquè l'han desnonat per no poder assumir l'increment desorbitat del lloguer o perquè no pot pagar la hipoteca, perquè ha perdut la feina i no té xarxa de suport econòmic entre la família o les amistats. Si això li passés a vostè, estimada persona que

gentilment està llegint aquest article d'opinió, es quedaria de braços plegats, sabent que hi ha milers d'habitatges buits de bancs i d'entitats financeres, aquells que ens han tret i que són utilitzats com a mercaderia amb fins de lucre?

Anem ara al punt més cru de la situació: posem per cas que vostè té una família amb membres menors d'edat, amb persones grans o amb algun grau

ment perquè vostè i la seva família no acabin al carrer. Estic gairebé segura que, si encara li quedessin forces per pensar, davant d'una situació tan desesperada acabaria lluitant per aconseguir un habitatge buit de grans propietaris i l'ocuparia per poder començar a gestionar aquest lloguer social al qual té dret com a persona de bona fe que s'ha vist desbordada per les circumstàncies.

Fem aquesta anàlisi: saben quina és la solució per evitar l'ocupació? Garantir el dret a un habitatge digne! Per això des de la PAH i altres plataformes socials hem treballat pel dret al sostre per a totes, que a Catalunya ens va conduir fins a la consecució de la nostra preuada Llei 24/2015 de mesures urgents per afrontar l'emergència en l'àmbit de l'habitatge i la pobresa energètica.

La PAH hem trencat la supremacia de la banca a força de pressionar les seves entitats. Però ho hem fet de manera pacífica. Queden enrere aquells temps en què, angoixades per no poder pagar, ens presentàvem a les seves oficines per explicar els nostres problemes de liquiditat. Aquelles oficines on, quan tot anava bé, ens atenia l'equip de comercials ben entrenats per dir-nos que estàvem fent la inversió de la nostra vida, que l'habitatge mai no es depreciaria, que tot era xerino-la. I, de sobte, tot es va torçar i van començar a tractar-nos amb menyspreu, a fer-nos sentir culpables per haver "volgut viure per sobre de les nostres possibilitats"... Ah, "és el mercat, amic". Va ser aquí quan vam fer recollida de la intel·ligència col·lectiva que ens caracteritza i vam començar a visitar-los en manades, sempre molt pacífiques, però gens disposades a anar-nos-en sense una solució.

Així que, bancs i voltors: un desnonament? Una ocupació!



Foto: Jordi Pujolar/ACN

de dependència, és a dir, una família vulnerable. Acceptaria anar-se'n a viure al carrer perquè els bancs o entitats financeres (també anomenades fons voltors) es neguen a fer-li un lloguer social d'acord amb els seus ingressos, malgrat que a Catalunya ho preveu la Llei 24/2015? Per cert, aprofito per dir que l'administració no els pressiona prou perquè la compleixin ni tampoc ofereix sortides dignes d'allotja-

Les millors perles



Què faries per demostrar a la policia que no has begut, tot i haver rebotat l'alcoholímetre en el control? A Sevilla un home va provar sort amb la capoeira. Sorprenentment, l'espectacular tombarella no va convèncer els agents.

Un home va a Urgències perquè el seu rellotge intel·ligent li diu que no té pols. Sí que en té. La recepta del metge: reparar l'aparell. Queda clar que l'intel·ligent és el rellotge espatllat, i no el seu propietari.

Manolo Lama, comentant el primer partit d'Espanya a Qatar: "Están los costarricenses rezando a su Dios. Vamos a rezar nosotros al nuestro". Un company li va haver de recordar que és el mateix Déu (per raons que ara no venen al cas).

Hollywood ens mira. L'actriu Eva Longoria, que fa mesos que treballa en una sèrie a l'Empordà, ha penjat un vídeo en què li pregunta a la seva amiga on són. L'amiga diu "a Espanya" i Longoria s'afanya a corregir-la: "A Catalunya".

Maxime Van Clevan/ACN

LA FOTO



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Janet
Sanz



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Tribuna

El dret humà a l'energia

per David Bondia, síndic de greuges de Barcelona



Foto: Maria Aladem/ACN

Les tendències alcistes del preu de l'electricitat s'estan produint en un context de crisi econòmica i social derivada de la crisi sanitària de la covid. Els impactes devastadors de la pandèmia ens desvelen xifres alarmants, com ara l'increment de l'exclusió social severa. Això ens situa davant d'una societat cada cop més desigual, en la qual el grup que més augmenta és el de les persones més desafavorides, a les quals els és cada cop més difícil participar en la societat per les seves dificultats per accedir al treball, consum, habitatge o serveis bàsics. És preocupant que, mentre que aquest gruix de persones han caigut en situació d'exclusió amb una rapidesa vertiginosa en context de crisi, el procés de sortida d'aquesta situació en context de recuperació serà molt més lent. Però, a casa nostra, no tothom ho està patint de la mateixa manera: la geografia urbana de la pobresa a Barcelona posa en relleu les desigualtats a la ciutat.

A tot això s'ha d'afegir que l'hivern que s'acosta es preveu que serà un dels més durs a Europa, però no pas perquè hagi de ser més fred que la mitjana, sinó, en gran part, per les conseqüències de la invasió russa d'Ucraïna i la inflació.

A l'Estat espanyol no s'espera, de moment, arribar a l'extrem de tenir talls de subministraments, però la guerra es nota des de fa mesos a les factures dels subministraments bàsics. Són moltes les famílies a casa nostra que seran incapaces de mantenir el seu habitatge a una temperatura adequada durant els mesos

freds o s'hauran d'endarrerir en el pagament dels rebuts dels subministraments bàsics.

Centrant-nos en les tarifes elèctriques, ens cal defensar la necessitat d'abordar els assumptes relacionats amb l'energia des d'un enfocament basat en els drets humans. Un canvi de paradigma, un nou contracte social, encaminat a fer que les persones deixin de ser considerades mers clients d'una empresa subministradora i passin a ser titulars d'un dret subjectiu als subministraments bàsics a un preu assequible i dins d'uns paràmetres de consum bàsics i essencials. Ens cal transitar de l'assistencialisme i els privilegis a l'àmbit de les necessitats i els drets.

És per aquesta raó que considerem que la formulació del dret humà a l'energia és una prioritat davant la mercantilització que està patint aquest bé comú. Mercantilització que implica que el poder de control sobre aquest bé bàsic es concentri en mans d'uns quants actors econòmics, grans oligopolis, amb el vistiplau de les autoritats públiques.

Sabent que l'energia és indispensable per a la vida de les persones, no ens podem permetre durant més temps el luxe de deixar la seva supervisió en mans purament privades, ja que qui té el poder sobre el subministrament energètic acaba exercint control sobre la societat. Revertir les lògiques imperants avui dia passa per la formulació i el reconeixement del dret humà a l'energia. No serà una tasca fàcil, però sí que és possible: només cal que gosem jugar la partida, com així ho hem fet en el darrer informe de la Sindicatura de Greuges de Barcelona.

“

**Ens cal defensar
la necessitat d'abordar
els assumptes relacionats
amb l'energia des d'un
enfocament basat
en els drets humans**

”

Flaixos

@Antoni_Gelonch: Alguna cosa comença a moure's a la Xina? Centenars de persones es manifesten denunciant la política de covid 0 del govern.

@paucusi: Sempre que et prometen una "experiència immersiva", l'únic que acaba passant és que la música està massa forta.

@urinethearmynow: Me estoy acordando del anterior mundial cuando marcó un gol Japón y un hombre en el bar felicitó al chino que estaba jugando a las tragaperras.

Espai Línia supera totes les expectatives

Andreu Asensio
BARCELONA

Espai Línia, el primer centre de comunicació de proximitat, arriba als cinc mesos de vida i ja s'ha consolidat com un lloc de referència en el món local.

En aquest temps, Espai Línia, conegut també com la Casa dels Barris i ubicat al número 52 del carrer Girona de Barcelona, ha aconseguit esdeveniments com les presentacions del llibre *El fantasma de Lerroux*, de Josep Asensio, i del número de novembre de la revista *Serra d'Or*, així com un debat sobre les *fake news* amb la participació de membres del Col·legi de Periodistes, de la UPF i del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Nombroses entitats també han fet trobades o actes a la sala de conferències, com l'Associació In Via –de protecció a la infància–, la FEDAIA o l'Associació Asperger Catalunya, entre moltes altres. Espai Línia és un centre multidisciplinari i ofereix gratuïtament les seves instal·lacions a les entitats de Barcelona i de l'àrea metropolitana. De

moment, 400 d'elles ja s'han mostrat interessades a fer ús de la sala de conferències, plenament equipada a nivell audiovisual i amb un escenari homologat per a tota mena de retransmissions.

De fet, l'escenari ha aconseguit entrevistes a personatges molt coneguts, com Quim Masferrer, i a polítics com Ernest Maragall o Dolors Sabater, que han parlat per als periòdics *Línia*, que segueixen i difonen l'actualitat de tot el que passa a Barcelona i a l'àrea metropolitana i que també tenen la seva redacció a la Casa dels Barris.

Espai Línia acollirà un cicle de conferències organitzat pel diari *Línia* per on passaran una quinzena d'alcaldes i alcaldesses metropolitanas, així com un debat obert amb el regidor de Turisme i Indústries Creatives de Barcelona, Xavier Marcé. Pròximament, també passarà per l'escenari d'Espai Línia el primer tinent d'alcaldia de Barcelona, Jaume Collboni.

UNA ÀGORA LOCAL

El primer centre de comunicació de proximitat és una àgora local de 368 metres quadrats on es fomenta el debat metropolità i des



Foto: Espai Línia

del qual es reivindiquen valors estretament lligats amb la proximitat, com la defensa del petit comerç, els mercats municipals, el consum sostenible i el turisme de quilòmetre zero, entre altres.

Espai Línia compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya i de Barcelona Activa en l'objectiu d'impulsar l'economia dels barris a través de diverses iniciatives, com ara la celebració de conferències o exposicions gràfiques. També s'han signat acords de col·laboració amb

eixos comercials com Creu Coberta o Cor Eixample, així com amb entitats com Amics de la Rambla, perquè la defensa del model de ciutat que representa el petit comerç és un eix vertebrador del centre. La Casa dels Barris també acollirà el Laboratori d'Idees Metropolitanas, un *think tank* de pensament i de reflexió sobre els reptes de la conurbació metropolitana.

A les diverses sales d'exposició, actualment es pot visitar la mostra *La Barcelona Desconeguda*, que

promou el turisme de proximitat; *Dones tèxtils*, un homenatge a les dones obreres que antigament treballaven a la fàbrica on avui hi ha Espai Línia; i el mural dels Hotels Monument, que fa un recorregut per autèntiques joies arquitectòniques de la mà del Gremi d'Hotels. La Casa dels Barris també compta amb un espai per a videoart, on ara es pot visualitzar l'obra *SonsColorsRostres*, de Joana Chichelnitzky, dedicada al battec dels mercats municipals.

territori línia

36 municipis
metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità

S'estudiarà instal·lar càmeres de vigilància a l'espai públic

» Junts i C's són els impulsors de la proposta, que té el suport del PSC
» Movem i ERC: "No hi ha correlació entre càmeres i seguretat"

SEGURETAT ▶ L'Ajuntament de Martorell ha aprovat engegar un estudi sobre la implantació de càmeres de vigilància a la via pública allà on es consideri adient. La moció ha estat presentada de manera conjunta per Junts per Martorell i Ciutadans, que també han comptat amb els vots a favor del PSC. Movem Martorell i ERC han votat en contra.

Tot i l'aprovació de l'estudi per la col·locació de sistemes de vigilància, l'alcalde Xavier Fonollosa afirmava durant el Ple que Martorell és un dels municipis més segurs de la província, però afegia "això no treu que hi ha fets delictius i incívics i cal que siguin els menys possibles". Sobre el conflicte entre el dret a la intimitat i el de la seguretat, Fonollosa afirmava el següent: "En som conscients, però avui la ciutadania demana que posem tots els mitjans a l'abast".

Lluís Sagarra, regidor de Se-



Martorell es planteja posar càmeres en alguns punts del municipi. Foto: Arxius

guretat Ciutadana, matisava que l'objectiu no és "posar càmeres per posar", sinó que "cal buscar on, per a què serviran i quins resultats se'n trauran".

Xavi Sáez, regidor de Movem Martorell, criticava que la proposta era fer un estudi, "però es dona per fet que s'implantaran".

Des d'ERC, el regidor Víctor de León, recordava que "no hi ha cap estudi que afirmi que hi ha una correlació entre més càmeres i més seguretat". A més, afegia que el que porten és a "desplaçar l'incivisme i la delinqüència d'un lloc a un altre, però no els fa desaparèixer".

Brussel·les declara Martorell Ciutat Europea de l'Esport

ESPORTS ▶ El Parlament Europeu ha fet entrega de la bandera que acredita Martorell com a 'Ciutat Europea de l'Esport 2023'. El reconeixement, que s'ha atorgat a 16 ciutats més, valora l'aposta de la ciutat per la promoció dels valors de l'esport i la qualitat dels seus equipaments.

Per recollir la distinció, fa uns dies van viatjar a Brussel·les l'alcalde Xavier Fonollosa, el regidor d'Esports, Gerard Mimó, i les regidores Soledad Rosende i Rosa Cadenas.

Fonollosa explica que és un orgull que el nom de Martorell soni al Parlament Europeu i que el guardó "reconeix el municipi com un gran exemple de posicionament de l'esport al servei de la salut, la cohesió social i l'educació".

Tanmateix, l'alcalde ha volgut agrair "a totes les entitats esportives, clubs i esportistes de Martorell per la gran labor que fan des de l'esport de base fins al de primer nivell". El mèrit també és d'elles, remarca el batlle.



L'alcalde i el regidor d'Esports de Martorell a Brussel·les. Foto: Ajuntament



Inauguració del nou passeig de Catalunya. Foto: Ajuntament

Un passeig més verd i accessible

URBANISME ▶ La remodelació del passeig de Catalunya s'ha fet per eliminar barreres arquitectòniques, crear més espais verds i de trobada per a persones grans i infants. La inauguració es va fer el 27 de novembre i va incloure una xocolatada i espectacles de cultura popular i animació infantil, així com parlaments de diferents membres del govern municipal.

Ara, el passeig de Catalunya té una superfície de 16.000 metres quadrats, dels quals gairebé

la meitat són espai verd. A més, s'ha tret l'amfiteatre obert (s'ha cobert i convertit en plaça) s'han plantat més de 3.000 flors i 70 arbres i s'han instal·lat zones infantils i mobiliari urbà.

Sobre les modificacions, la regidora de Serveis Urbans i Via Pública, Elisabeth Plaza, afirma que "a la banda del Camí Fondo teníem unes barreres arquitectòniques que dificultaven l'accés. Ara és més diàfan. Hem fet una rambla de 800 metres per gaudir-la tots".

L'alcalde Xavier Fonollosa també destaca que és una via que uneix els barris de Camí Fondo i Buenos Aires i que "calia posar-la al dia i fer-la encara millor per tenir un poble més amable".

De fet, l'obra original es va fer fa 30 anys i va ser inaugurada per l'exalcalde Salvador Esteve, que també va participar en l'acte. Esteve va afirmar que llavors "es va fer una gran obra cobrint la trinxera de la Renfe, però les obres són com les persones, envelleixen".



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

Torna 'La Màgia del Nadal'

- » L'Ajuntament organitza activitats culturals i d'oci com en època prepanidèmica i sense restriccions
- » El programa per a tots els públics afavoreix que els ciutadans es quedin a Martorell durant les festes

OCI ▶ La programació de *La Màgia del Nadal* de Martorell recupera el volum d'atraccions d'abans de la pandèmia. Fires, activitats de lleure, espectacles teatrals, musicals i de màgia, cinema, tallers, tornejos i tradicions nadalencques que contribuiran a fer que els martorellencs puguin viure les festes al seu municipi.

Una de les diferències notables amb l'edició anterior és que enguany torna el *Bosc Màgic de la Infància* al Centre Cultural. En ell, a banda d'espectacles infantils, hi haurà un espai amb activitats i tallers dividit per edats: el niu dels esquiroles (fins als 3 anys), el cau de les llebres (dels 4 als 6) i el prat dels isards (dels 7 als 12). Estarà obert de 10 h a 14 h del 22 de desembre al 8 de gener, excepte festius i les seves vigílies.

Un altre dels clàssics de la programació nadalenca a Martorell és la instal·lació de la pista de gel a la plaça de la Mare Caterina Coromina. L'atracció de patinatge estarà disponible fins al 8 de gener i fins als 16 anys l'accés és gratuït.

Pel que fa a les fires, el cap de setmana del 17 i el 18 de desem-

bre, es durà a terme la Fira de Nadal organitzada per l'associació de comerços i serveis Fem Vila. El mercat de comerç de proximitat, artesanía i productes nadalencs es trobarà al carrer Francesc Santacana i a la plaça de la Vila.

A més, el diumenge 18 també tindrà lloc la Fira de Santa Llúcia a la plaça 25 de Setembre. L'associació de veïns del barri de Rosanes organitzarà esmorzar, tómbola, xocolatada, vermut i escudella populars durant el matí.

Amb tot, la Nau #2 de Ca n'Oliveres serà l'encarregada d'acollir les diferents representacions d'arts escèniques programades. Des de teatre musical fins a màgia, passant per circ, música, dansa i espectacles infantils. Tanmateix, també s'hi celebrarà la Festa de Cap d'Any, dirigida a majors de 16 anys.

Tal com marca la tradició, el 5 de gener, cap a les 17.30 h, es rebran a Ses Majestats els Reis d'Orient al Pont del Diabla. Passejaran fins a la plaça de la Vila, on saludaran des del balcó de l'Ajuntament, i continuaran la cavalcada fins a la Rambla de les Bòbiles, on es creu que hi arribaran a les 21 h.



Martorell ja viu amb intensitat les festes nadalenques. Fotos: Ajuntament de Martorell

la Barcelona desconeguda



La Casa
dels Barris

espai línia

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Entrada lliure

9:00h a 20:00h de dilluns a dijous
9:00h a 14:00h els divendres

Vivim en l'era de les dades i els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Foto: Barcelona Supercomputing Center/ACN

Algoritme. Què és un algoritme? Quan la majoria pensem en la definició d'aquest concepte, ens venen al cap Google o Facebook. Sovint, es relacionen els algoritmes amb el sistema que fan servir les grans companyies tecnològiques per ordenar els resultats de les cerques. Malgrat això, lluny del relat lluminós de Silicon Valley, els algoritmes, avui dia, poden ser molt més simples i estan presents a la nostra vida sense que ens n'adonem.

La periodista Karma Peiró, en la seva recerca *Intel·ligència Artificial. Decisions Automatitzades a Catalunya*, defineix els algoritmes com “un conjunt d'ordres que cal seguir per resoldre un problema o una tasca”. Quelcom similar a una recepta de cuina. Amb l'arribada de les noves tecnologies, aquesta funció, que temps enrere era manual, ara es fa de forma automatitzada. En un exemple senzill es pot entendre millor: abans, els mestres havien de determinar la nota mitjana de totes les assignatures dels seus alumnes amb la calculadora o fent sumes i divisions en un paper. Ara, els docents introdueixen les notes en un programa i aquest, sense mediació humana, determina la nota mitjana dels estudiants. Això és un algoritme? Sí, un de molt senzill. Els algoritmes són, per tant, un conjunt d'ordres que donem a una màquina perquè ens doni un resultat, ordeni una llista o faci una predicció. El problema de tot plegat és que aquests sistemes s'han estès sense aturador i ara juguen un paper destacat en el nostre dia a dia. Alhora, s'han sofisticat i generen debat.

ALGORITMES QUOTIDIANS

D'ençà que ens llevem al matí estem generant dades que poden ser aprofitades per algoritmes. Apaguem l'alarma del mòbil, mirem les nostres xarxes socials, anem en transport públic, som captats per les càmeres que hi ha a la nostra ciutat, fem un pagament amb targeta, demanem hora al CAP per internet, retirem diners del banc... Fins i tot hi ha empreses que intenten extreure'ns dades mentre dormim, amb rellotges intel·ligents que ens mesuren les pulsacions. Vivim en l'era de les dades i, el que és més important, els enginyers han après a gestionar-ne enormes quantitats gràcies als algoritmes. Així, decisions que abans es prenen de forma lenta, ara en pocs segons poden quedar resoltes.

“En el sector privat és obvi que s'utilitzen algoritmes”, explica el periodista especialitzat en noves tecnologies Pablo Jiménez. “Un banc, per estimar si dona un crèdit a un client, fa servir sistemes d'aquesta mena”, afegeix. De fet, és en les finances on més algoritmes ens afecten. Les asseguradores, per exemple, determinen amb dades si un jove de 18 anys té més probabilitats de patir un accident de cotxe que una dona de 50 i, en funció d'això, els ofereixen pro-



Algoritmes: caixes negres omnipresents

Els trobem a l'àmbit de la seguretat, l'educació, les finances, la feina, el medi ambient o els serveis socials. Avui dia són molts els algoritmes que defineixen i organitzen les nostres vides. En veiem alguns dels més freqüents i ens preguntem quins són els inconvenients de fiar-ho tot a la tecnologia predictiva

ductes diferents. Els bancs, per altra banda, tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat. També existeixen sistemes automatitzats que determinen si a un client li han robat la targeta perquè les compres que està fent no tenen res a veure amb els seus moviments de diners freqüents.

Aquests, però, no són els únics algoritmes amb els quals ens to-

pem diàriament. En el seu estudi, Peiró n'identifica més de 50 que s'utilitzen a Catalunya.

Un dels camps en els quals n'hi ha més és la medicina. Hi ha sistemes que s'estan començant a implementar als hospitals de Barcelona i que permeten determinar quina quantitat exacta de medicaments ha de rebre un pacient que acaba de viure un trasplantament de ronyó. D'aquesta manera, s'evita que el cos rebutgi el nou òrgan. També hi ha algoritmes que

permeten saber si una persona patirà cirrosis o saber si un pacient tornarà a l'hospital.

En altres sectors, com el de l'educació, també estem veient casos similars. “Diversos instituts de Catalunya ja han provat un algoritme que fa els grups a classe”, assenyaala Peiró. Partint de 20 preguntes als estudiants, el sistema estableix quina és la millor manera d'agrupar-los. Per fer-ho, la màquina determina el caràcter dels estudiants segons si són introver-

tits o extravertits, assenyats o intuïtius, analítics o emotius i resolutius o reflexius. Segons explica la periodista, aquest algoritme ha millorat el rendiment dels grups “entre un 25% i un 30%”.

En el món de l'empresa, el nombre de sistemes de decisió automatitzada és cada vegada més gran. Les companyies hoteleres o d'avions poden determinar –tot i que el grau d'incert és qüestionable– si un client anul·larà una reserva a última hora i així poden



Seguretat predictiva

● Els algoritmes s'utilitzen en molts camps de la vida quotidiana. Malgrat tot, on més controvèrsia generen és en l'àmbit de la seguretat.

A casa nostra, des del 2009 les institucions penitenciàries empen Ris-Canvi. Aquest sistema es fa servir per donar o no permisos de sortida als presos, en funció de la possibilitat que tenen de cometre un delictes de nou. "El programa acumula el comportament de l'intern a la presó: si ha agredit algú altre, si ha intentat autolesionar-se o suïcidar-se", explica la periodista Karma Peiró. L'algoritme,

AlgoRace. "La policia va dir que era un agent amb molta experiència... Si dius la paraula navalla, per exemple, hi ha molts números que la teva denúncia sigui falsa", afirma Guerra. "Això és una anàlisi esbiaixada, perquè què passa amb les persones que no són natives del territori i tenen un vocabulari diferent?", afegeix.

Per altra banda, des de la mateixa organització també critiquen l'algoritme VioGén, que s'encarrega de determinar si una dona que denuncia ser víctima de violència masclista necessita més protecció pel risc de ser

Els sistemes d'automatització que s'utilitzen per a la predicció en l'àmbit policial o de la justícia són els que generen més controvèrsia

però, funciona amb altres paràmetres més sensibles, com la nacionalitat, la renda de les famílies del pres o el seu nivell d'estudis. En la mateixa línia s'inscriu SAVRY, un algoritme que valora el risc de reincidència en joves i que fa servir la Generalitat.

Els sistemes automatitzats s'estenen arreu de l'Estat. És l'exemple de VeriPol, un algoritme que utilitza la Policia Nacional i que, per tant, no està en funcionament a Catalunya, que determina si una denúncia és falsa. Ho fa a través de les paraules que utilitza qui posa la denúncia. "En realitat, és un sistema creat per un sol policia a partir de 1.122 denúncies", assenyalava Paula Guerra, del col·lectiu

assassinada. "A més de preguntar si el maltractador és estranger, assumeix que si no hi ha violència física, una dona no patirà una situació de més violència, i això pot deixar dones fora de la protecció", lamenta.

Finalment, a l'Estat s'ha començat a veure com algunes policies locals –de moment cap a Catalunya– estan emprant Eurocop. "Aquest algoritme determina a quins barris s'ha de patricular perquè hi ha més possibilitats que hi hagi delictes", expliquen des d'AlgoRace. Amb tot, denuncien que "no s'entrena l'algoritme amb delictes com els de coll blanc, sinó amb informació esbiaixada de classe i d'ètnia".

oferir els seus productes a altres consumidors. Els diaris, per la seva banda, ja fa temps que escriuen notícies amb algoritmes. Quan es tracta d'un partit de futbol, el periodista només ha d'introduir el nombre de gols i algunes estadístiques més i l'algoritme fa la resta. Un cop acabat, el lector està llegint una notícia redactada per una màquina.

A rebu de l'àmbit privat, en els últims anys hem vist com les administracions públiques estan creant els seus propis sistemes de decisió automatitzada. "El sector públic va per darrere i contracta empreses privades per desenvolupar algoritmes, però moltes vegades no sap el que està pagant", considera Jiménez.

Sigui com sigui, l'Ajuntament de Barcelona ha desenvolupat un algoritme per determinar quina mena de recursos poden oferir els treballadors socials a la ciutadania. El sistema va llegir els informes de milers de primeres cites i va determinar quina ajuda es donava en cada cas. Actualment, a alguns centres de serveis socials, l'algoritme suggereix als treballadors quins recursos poden oferir. Amb això es facilita enormement la feina, però és el treballador qui té l'última paraula.

Així mateix, hi ha altres aplicacions dels algoritmes, com el que la Seguretat Social va encarregar a la Universitat de Barcelona per detectar les persones que, per allargar la baixa, fingeixen tenir més dolor del real.

O fins i tot hi ha algoritmes en temes mediambientals, com el que l'Agència Catalana de l'Aigua i l'empresa Amphos 21 van crear i que permet predir el grau de salinitat del riu Llobregat.

Com demostren tots aquests casos a tall d'exemple, alguns algoritmes són útils. "Poden ser un bon aliat", puntualitza l'experta en l'àmbit digital de l'entitat en defensa dels drets humans Lafede, Judith Membrives. Amb tot, els algoritmes també generen problemes, com l'excessiva confiança que hi tenen les administracions i la possibilitat de no assumir conseqüències derivades de les seves decisions polítiques. "El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se", considera. I això passa encara que siguin decisions errònies.

PROBLEMES ALGORÍTMICS

L'Anna i l'Albert són una parella que vol assegurar la furgoneta que

Els bancs tenen prou informació per saber si un client podria voler una hipoteca aviat i d'aquesta manera oferir-li el servei abans que l'hagi demanat

"El tecnosolucionisme fa que, un cop l'algoritme ha pres una decisió, no hi hagi rendició de comptes, perquè no hi ha un humà a qui adreçar-se"

s'acaben de comprar. Han decidit fer-ho amb una gran companyia de la qual no volen donar el nom. A ella, que és veterinària i fa més de 10 anys que treballa en la mateixa empresa, li demanen 700 euros l'any. A ell, que és artista i no té una feina estable, 400. "L'home que va fer les gestions ens va dir que les grans empreses tenen centenars de dades nostres i que ell no podia dir-nos per què aquesta diferència de preus", relaten. La majoria d'algoritmes són com caixes negres. No sabem les dades que utilitzen, com funcionen ni el motiu de les seves decisions.

Com en el cas de l'Anna i de l'Albert, l'algoritme que gestiona les comandes a domicili que cada repartidor de Glovo ha de fer també és opac. "Es tracta d'una estafa, ja que t'enganxa perquè treballis molt al principi i després, quan baixa la feina, acabis marxant pel teu propi peu i no puguis denunciar l'explotació que vius", considera Dani Gutiérrez, de Riders x Derechos. Per saber com gestiona el repartiment de la feina, el govern espanyol va impulsar l'anomenada Llei Rider, que obliga la companyia a mostrar als comitès d'empresa els criteris segons els quals un repartidor té unes comandes determinades.

Amb tot, si parlem d'opacitat, el cas més paradigmàtic és el de Bosco. Aquest sistema és l'encarregat de determinar si una família rep el bo social de l'Estat espanyol. La plataforma d'investigació periodística Civio va descobrir que hi havia persones, com els membres de les famílies nombroses, que per llei l'havien de rebre, però a les quals el programa denegava l'ajuda. És per això que Civio ha demanat accedir, per via judicial, al codi de l'algoritme. Tanmateix, la justícia mai ho ha permès, al·legant arguments tan diversos com la seguretat pública, la seguretat nacional o la propietat intel·lectual. Per a Paula Guerra, de l'organització que analitza els biaixos racistes i masclistes dels algoritmes AlgoRace, no hi ha dubte que "si un algoritme no funciona bé, s'ha de poder revisar per dins". Alhora, el cas demostra un element més: la fe cega en la tecnologia. "Es creu que les tecnologies són neutres", diu Membrives, assegurant que "són productes creats per una societat concreta i estan travessats pels eixos de poder".

Un reportatge d'**Albert Alexandre**



Sant Andreu de la Barca

línianord.cat

13 de desembre del 2022

Successos | Robatori de guarniments nadalencs

L'Ajuntament ha denunciat el robatori de decoració de Nadal per valor de 5.000 euros. La matinada del 25 de novembre els lladres es van endur sis dels 10 arbres de Nadal que s'havien col·locat a la plaça de la Font de la Roda.

Sant Andreu acollirà animals de víctimes de violència masclista

Mar Sifre
SANT ANDREU



VioPet és un programa que s'encarrega d'acollir de manera temporal les mascotes de les dones víctimes de violència masclista. Arran d'una moció presentada per Podemos a l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca, el municipi s'hi ha adherit després de l'aprovació per unanimitat al Ple.

Tal com explica Isabel Martos, portaveu de Podemos al consistori, amb l'adhesió, Sant Andreu "es compromet a incloure en els protocols d'actuació contra la violència de gènere que l'animal serà acollit". En un primer moment, i fins que VioPet actuï per trobar una casa d'acollida, l'Ajuntament posa a disposició espais propis.

Tanmateix, Marcos apunta que el compromís també té en compte "la formació dels tècnics



Una dona abraçant la seva mascota. Foto: Pixabay

municipals i la difusió per a la ciutadania. Tant per adherir-s'hi, com perquè les víctimes coneguin la possibilitat de beneficiar-se del servei".

VioPet és una iniciativa duta a terme per la Direcció General de Drets dels Animals, que depèn del Ministeri de Drets Socials, en col·laboració amb el Ministeri d'Igualtat. El programa es va posar en marxa en el marc del Pla de

Contingència contra la Violència de Gènere davant la crisi de la Covid19 el març de 2020. Durant el primer any de funcionament es va donar cobertura a més de 500 dones supervivents de violència masclista i les seves mascotes.

Un estudi del 2012 assegurava que el 59% de les víctimes de violència de gènere endarrerien el moment de deixar casa seva per por a abandonar els seus animals.



L'alcaldesa Ana Alba durant la roda de premsa. Foto: Ajuntament

Es construirà una passarel·la per cobrir les vies del tren

URBANISME ▶ L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca, amb l'ajuda dels Fons Next Generation de la Unió Europea, construirà una passarel·la que salvarà les vies dels ferrocarrils i comunicarà les dues zones de la ciutat, que fins ara estaven separades.

El projecte tindrà un cost de quasi un milió d'euros, del qual 810.000 euros arriben per part del finançament europeu. La resta anirà a càrrec del consistori.

La passarel·la comunicarà la zona d'equipaments del carrer Anoià, on es construirà el CAP i l'escola bressol, i el Parc Central. L'alcaldesa Ana Alba ha declarat que d'aquesta manera s'uneixen "dues zones del municipi i es crea un corredor verd que va des de la muntanya fins al riu".

L'adjudicació ha sigut per l'empresa local Isidre Archs, que es preveu que comenci a executar les obres a la primavera.

Castellví | Cursos d'alfabetització bàsica per a nouvinguts

L'Ajuntament de Castellví de Rosanes reprèn els cursos d'alfabetització bàsica dirigits a persones nouvingudes per tal que adquireixin nocions bàsiques de castellà. La formació s'imparteix de la mà del voluntariat de Creu Roja Baix Llobregat Nord.

Castellví | Sant Esteve

Claudia del Valle estrena la seva primera cançó: 'Bailemos'

CULTURA ▶ Claudia del Valle és una artista sesrovirenca que s'ha llençat a la piscina per iniciar el seu projecte musical en solitari. *Bailemos* és el seu primer single i precedeix l'àlbum que publicarà l'any que ve. La cançó ja es troba a totes les plataformes digitals i escenifica el procés de maduració personal de la cantant.

Del Valle sempre ha estat lligada a la música. De petita tocava el piano i amb 17 anys formava part d'un grup musical de noies. "Vaig sentir com si m'arrenquessin una part de mi", declara la sesrovirenca fent referència al final d'aquella etapa. També explica que començar a fer la seva pròpia música "va ser molt orgànic". Al principi no pensava dedicar-s'hi com a tal, però com més avançava en el projecte, més necessitava intentar fer les seves cançons.

"El procés de creació ha sigut molt terapèutic i tant de bo ho sigui també per al públic", manifesta del Valle. De fet, abans de fer



Claudia del Valle presenta el seu projecte musical. Foto: Claudia del Valle

el salt a la indústria musical, treballava com a dissenyadora gràfica en un estudi i, tot i que era una de les seves passions, no volia arribar "als 50 anys sense haver intentat dur a terme un projecte musical propi". El procés ha sigut difícil i complicat, as-

segura. "Però com a mínim sé que ara soc totalment feliç", afegeix.

Del Valle experimenta amb la música per gaudir-la, deixar-se anar i transmetre màgia, que és el que voldria. El seu àlbum mira cap a ella i a poc a poc s'obre cap enfora.



Suports instal·lats a Can Sunyer. Foto: Ajuntament Castellví de Rosanes

Mesures perquè els senglars no tombin els contenidors

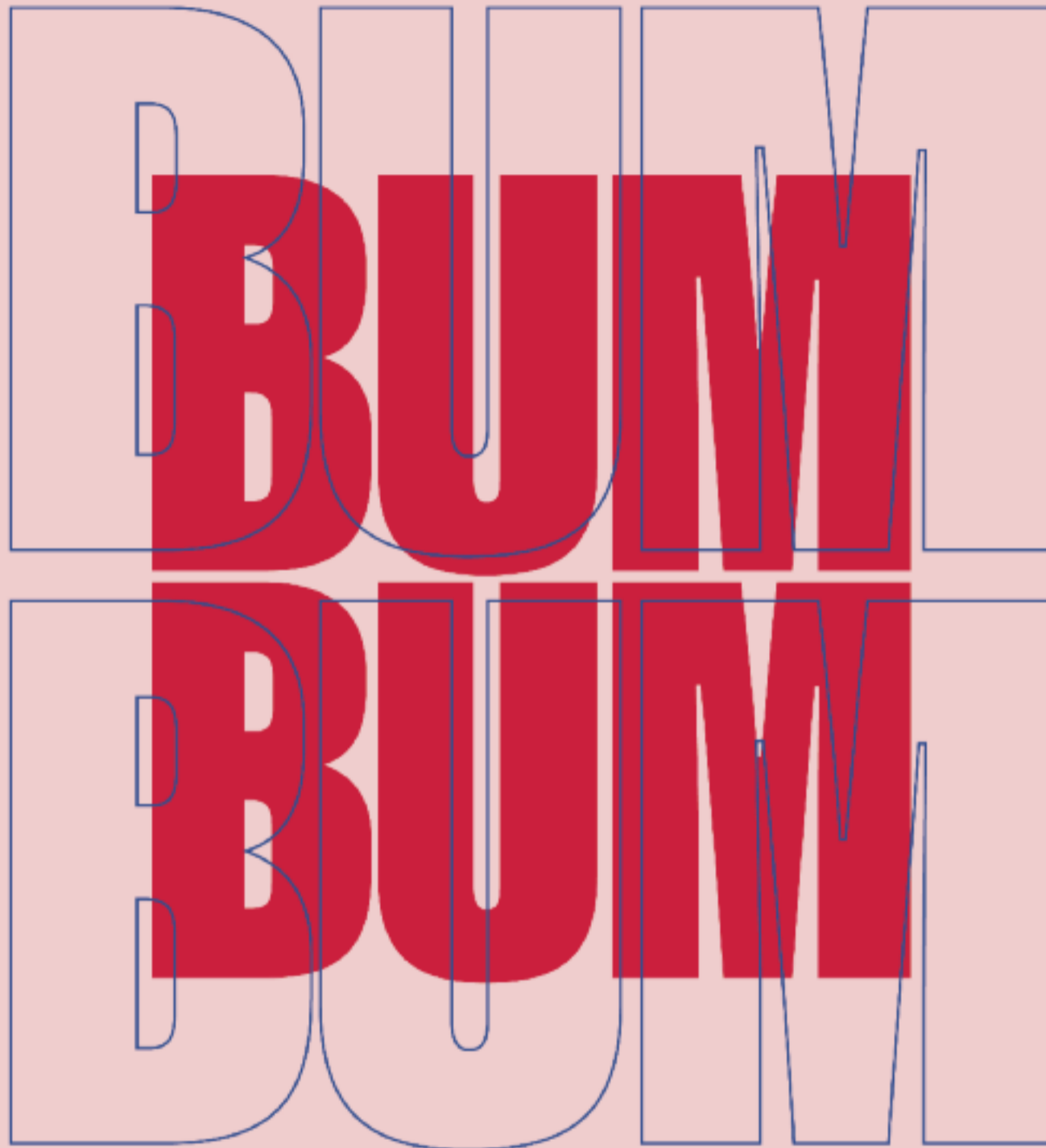
CASTELLVÍ ▶ L'Ajuntament de Castellví de Rosanes instal·larà 40 nous suports als contenidors per evitar que els porcs senglars els tombin i puguin alimentar-se de deixalles domèstiques. Les subjeccions s'instal·laran majoritàriament a Can Sunyer i Valldaina, on s'ha detectat una necessitat en aquest sentit, i en altres punts del terme municipal on també hi ha hagut problemes.

Dels 40 suports adquirits, 30 són per a contenidors petits

d'orgànica i 10 per als de resta. El cost dels nous suports és de 5.000 euros. Aquests suports, de fet, ja estan instal·lats en altres indrets del municipi i ara se n'amplia l'abast.

Per evitar els problemes que causen els senglars, des del consistori recomanen procurar no deixar a fora dels contenidors deixalles i menjar de les mascotes, ja que atrauen encara més la seva atenció. També s'han de tancar bé els contenidors un cop s'hagi llançat la brossa.

La Marató sempre batega



La Marató



per la salut
cardiovascular

18 de desembre

#LaMaratóSempreBatega



Caixers CaixaBank

**JA POTS FER
EL TEU DONATIU**

Espai cedit per



Col·laboradors de la campanya de sensibilització



Han començat les obres d'adequació de l'antic convent de les Germanes Paüles per destinar-lo a famílies i persones amb necessitat d'allotjament social temporal. La congregació va cedir l'edifici amb la voluntat de donar-li un ús de primer acolliment.

El pressupost de l'any que ve, marcat pel gas i electricitat

ECONOMIA ▶ Olesa de Montserrat ha aprovat el pressupost municipal per a l'any que ve, que ascendirà als 25 milions d'euros. La partida més destacable és la que es dedica al gas i l'electricitat i que incrementarà en un 50%, el que suposarà més de 500.000 euros destinats a cobrir la despesa energètica dels equipaments, els centres educatius i la via pública. El document ha estat aprovat pel govern municipal, format per Bloc Olesa i Junts per Olesa, i la CUP. ERC i PSC s'han abstenut i C's ha votat en contra.

L'alcalde Miquel Riera afirma que "ha estat un pressupost molt complicat d'elaborar per l'elevada pujada dels subministraments elèctrics i de l'IPC". A més, també ha apuntat que "s'ha fet un gran esforç per poder retallar en altres àmbits i poder mantenir els serveis a la ciutadania".

A banda de la partida per al gas i l'electricitat, també aug-



Imatge de bitllets d'euro. Foto: Pixabay

menten la de Personal, per la tecnificació dels treballadors i l'actualització dels sous, i la d'Ensenyament, per la concessió de dues llars d'infants municipals.

Tant la CUP com ERC lamenten l'elevada despesa que s'ha de fer per pagar els subministraments d'energia. "No pot ser que hàgim de dedicar tants diners a les elèctriques que estan incrementant els seus guanys i hàgim de deixar d'invertir en temes més

necessaris", declarava el regidor Marc Serradó de la CUP.

Pel que fa a C's, critica el que considera que és "una línia continuista" que se sustenta en la pujada d'impostos.

Per altra banda, el PSC ha tornat a posar el focus en la inversió a les obres del Cemenitori Vell i plaça Doctor Flèming, que creu que s'estan sobredimensionant i que no són la prioritat més necessària.



La biblioteca aposta pels llibres feministes. Foto: Pixabay

Nou material feminista a la Biblioteca Santa Oliva

FEMINISME ▶ El fons de documentació del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) La Teixidora s'ha ampliat i es podrà consultar a la Biblioteca Santa Oliva d'Olesa de Montserrat.

El catàleg s'ha renovat amb la inclusió d'un centenar de documents que comprenen les temàtiques de gènere, feminismes i diversitat afectivosexual. Ara per ara, en total hi ha més de dues-centes obres.

Marta Puig, directora de la biblioteca Santa Oliva, ha explicat que moltes de les obres que tenien sobre aquestes temàtiques eren obsoletes i que gràcies a l'aportació del SIAD ara hi ha "un fons actualitzat amb llibres editats recentment". A més, s'han afegit al catàleg de la Xarxa de Biblioteques Municipals de Catalunya.

A banda, la prestatgeria on es troben les obres és de color lila perquè sigui més reconeixible.

Solidaritat | 2.340 euros per a la investigació del càncer

El 18è Festival Contra el Càncer ha recaptat 2.340 euros per a la investigació de la malaltia i per ajuda psicològica pels pacients. Es va celebrar a la Sala Municipal i el va organitzar la Junta Local d'Abrera de l'Associació Espanyola Contra el Càncer.

Abrera

Marea Blanca: "El termini pel nou ambulatori no es complirà"

SALUT ▶ En una reunió al juny entre Marea Blanca Abrera i el govern municipal, el consistori assegurava que abans de finals d'any començaria el procediment per la modificació urbanística que permetria la construcció del nou CAP, però el termini no es complirà. L'estrena d'un ambulatori és una demanda històrica des de la inauguració de l'actual fa més de 20 anys, per les mancances de l'equipament.

Ivan Serrano, un dels coordinadors de Marea Blanca Abrera, declara que des de l'Ajuntament han explicat el retard de la Generalitat "perquè estan a l'espera de l'aprovació per part d'una comissió del Govern. Creuen que podran començar el procediment al gener, però no s'han compromès perquè no depèn d'ells".

Amb tot, la construcció del CAP no seria imminent. Pel que fa a la modificació urbanística, han de passar nou mesos des de l'aprovació inicial fins a la defi-



Concentració de Marea Blanca Abrera. Foto: Marea Blanca Abrera

nitiva. Després, es calcula entre 18 i 24 mesos pel que fa a la construcció de l'ambulatori per part de la Generalitat.

Serrano explica que durant la Covid es va demostrar que l'equipament actual és insuficient per la població d'Abrera: "Es va haver d'instal·lar un mòdul pre-

fabricat perquè no hi havia lloc al CAP per un recorregut alternatiu dels pacients". A més, ara per ara la unitat de pediatria està situada al Casal de Joves per manca d'espai. "No podem oblidar que no s'estan donant respostes a les necessitats de la ciutadania", exposa Serrano.



Celebració de Cap d'Any. Foto: Ajuntament d'Abrera

Tornen les tradicionals Festes de Cap d'Any

OCI ▶ Durant anys Abrera ha encapçalat les Festes de Cap d'Any al Montserratí, però les restriccions a causa de la pandèmia van interrompre les últimes dues edicions de la celebració. Enguany tornen les festes amb dues opcions diferenciades, tant pel que fa al lloc com al tipus de música i públic.

Per una banda, se celebrarà el Cap d'Any Jove de la mà de l'equip de Big Friday, tal com ja era tradició. La festa tindrà lloc al Pavelló Municipal i el res-

ponsable de fer vibrar el jovent serà Jordi Bosquest. Per altra banda, al Gimnàs Municipal es durà a terme el Cap d'Any Revival, una festa on el públic podrà gaudir dels grans èxits de la dècada dels vuitanta i que anirà a càrrec de DJ Emilio.

Ambdues celebracions començaran a les 00.30 h i acabaran a les 5 de la matinada, tot i que les barres de bar que hi haurà als recintes hauran de deixar de vendre alcohol a partir de les 4 h.



Ara més a prop

**OBRIM
A OLESA**

**21
DESEMBRE**

CTRA. MARTORELL, 1
(CAN POMES).



Vine a la nostra gran obertura i emporta't una **bossa** amb productes*, de **regal**.



GAUDEIX DE LES NOSTRES
SUPEROFERTES D'ESTRENA
DURANT TOT UN MES



*Promoció que comença el 21 de desembre a les 10h i acaba el 21 de desembre a les 18h. La oferta és per persona i per família. Consulteu les condicions a www.liniainord.cat/estrena

L'Ajuntament ha començat a millorar els camins de la Vinya Vella a Collbató, el de Can Roca al Coll de Can Rubió, el de les Bramones, el de la Font de Can Tobella i el de Can Tobella. L'objectiu és garantir la seguretat en la circulació dels vehicles d'extinció d'incendis.

Esparreguera està al capdavant de la inversió social a Catalunya

BENESTAR SOCIAL ▶ L'informe anual que publica l'Associació Estatal de Directors i Gerents en Serveis Socials revela que Esparreguera és el segon municipi de Catalunya amb més inversió social i el tercer a l'Estat espanyol, d'entre els que tenen més de 20.000 habitants, només superat pels consistoris d'Alcalá la Real i Barcelona. És el sisè any consecutiu que l'Ajuntament d'Esparreguera assoleix l'excel·lència segons aquest estudi, que enguany també l'ha reconegut amb el premi en la modalitat d'institució pública destacada en política social.

Per dur a terme l'informe, s'ha tingut en compte el pressupost executat en l'àmbit dels serveis i la promoció social durant l'exercici de 2021, que en el cas d'Esparreguera va ser de 4,95 milions d'euros, el que va suposar un increment del 12% en comparació el 2020. Tenint en



La inversió social és una de les prioritats d'Esparreguera. Foto: Ajuntament

compte que la població del municipi era de 22.394 persones, es va invertir 221 euros per habitant en despesa social. Tot plegat va suposar el 20,3% del pressupost de l'any passat.

L'alcalde Eduard Rivas ha manifestat que mantenir-se com a població al capdavant de la inversió social "és un reflex de l'aposta i el compromís del govern municipal amb els serveis pú-

blics i les polítiques socials". Rivas també ha volgut destacar que l'associació que elabora l'estudi és un òrgan independent de l'administració i que "es valora la inversió en els serveis socials bàsics municipals, però també en altres serveis orientats al benestar de les persones, com la residència Can Comelles, les escoles bressols municipals o l'Escola de Les Arts".



Cartell promocional dels Pastorets 2.0. Foto: Teatre Passió d'Esparreguera

Programació nadalenca per a tots els públics a La Passió

CULTURA ▶ Durant les vacances de Nadal el Teatre de la Passió d'Esparreguera ofereix espectacles destinats a entretenir tothom. Des de funcions familiars fins a clàssics revisats de la tradició nadalenca.

Pel que fa a l'opció infantil, el 8 de gener al migdia es podrà gaudir de l'obra de teatre musical *Aladdin*, #thepopmusical a la Sala Gran de La Passió. L'espectacle està pensat per a nens i ne-

nes a partir de 6 anys i el preu és de 7 euros per l'entrada general i de 3,5 euros fins als 15 anys.

En el cas de les arts escèniques per adults, el 23 i 26 de desembre es representarà *Pastorets 2.0*. Es tracta d'un espectacle actualitzat, dinàmic i musical que manté l'essència original dels tradicionals Pastorets de Josep Maria Folch. La peça està dirigida per Èric Rangel. El preu de les entrades oscil·la entre els 6 i els 12 euros.

Medi Ambient | Obres per reformar diferents camins

Com cada any, l'Ajuntament de Collbató, amb el suport de la Diputació de Barcelona, ha començat les obres de manteniment i millora dels camins. Enguany, les actuacions es duran a terme al Camí dels Masos i al Camí de Can Guineu o els Fontanals.

Collbató

Torna el Pessebre Vivent sense restriccions de la mà de La Forja

CULTURA ▶ El Pessebre Vivent de Collbató es podrà visitar el cap de setmana del 17 i el 18 de desembre en el marc de la Fira de Nadal, on també es podran trobar tota mena de parades i altres sorpreses. Després de dos anys de pandèmia, enguany se celebrarà sense restriccions i es tornaran a fer servir estances tancades, com les del Molí de l'Oli. A més, totes les escenes, excepte el naixement, seran en moviment, sobretot els oficis, que seran tradicionals catalans.

Pel que fa a l'execució del pessebre, Sílvia Baraldes, directora de Teatre La Forja, apunta que "aquest any el volem fer més esplèndid". El Molí de l'Oli és un espai prou gran per deixar lloc a altres activitats a banda de les escenes i és per això que a la part lateral s'hi cantaran nadales amb la intenció que hi participi el públic, sobretot els infants.

Baraldes també explica que "per nosaltres és l'alegria de Nadal. Estem molt involucrats i



ho fem amb molt de gust, tot i el fred". L'associació amateur va recuperar fa sis anys el Pessebre Vivent, que en el passat havia sigut una tradició consolidada a Collbató.

La Fira de Nadal i el Pessebre Vivent coincideixen amb el diumenge de La Marató de TV3 i

per aquest motiu des de Teatre La Forja serviran brou calent, demanaran la voluntat i el que reaptin es destinarà a la investigació de la salut cardiovascular.

El pessebre es podrà visitar el dissabte de les 18 h a les 20 h i l'endemà diumenge de les 12 h a les 15.30 h.



Ple municipal de Collbató. Foto: Ajuntament

El pressupost de l'any que ve augmenta un 12%

ECONOMIA ▶ Els comptes de Collbató per a l'any que ve se situen en els 6,9 milions d'euros i creixen en un 12,5%. Hi ha previstes inversions que superen els 1,3 milions d'euros. Els pressupostos s'han aprovat amb el vot a favor d'ERC, PSC i C's. Junts per Collbató es va abstenir.

La despesa és possible gràcies a les subvencions rebudes per part de la Diputació de Barcelona i la Generalitat. Les inversions estan destinades a la renovació de l'enllumenat públic, per la in-

corporació de la tecnologia LED, i la millora de la xarxa d'abastament d'aigua, especialment per la construcció del desdoblament que dona servei a les zones del Casc Antic i el Pujolet.

Des del consistori declaren que els comptes s'han elaborat "amb criteris de control de la despesa municipal i cercant alhora l'eficiència i l'eficàcia en la prestació i gestió dels serveis". A més de consolidar inversions iniciades o futures que compten amb subvencions.

“No estem soles”: una mà amiga per deixar enrere la violència masclista



Un cop detecta un cas entre les treballadores, Clece posa en marxa uns protocols d'autoprotecció que treballen amb les víctimes. Fotos cedides

► “Quan ja anava a llençar la tovallola, em va oferir una darrera mà que em va salvar”. La Berta (nom fictici per preservar la seva intimitat) és una professional de la neteja que ha refet la seva vida després de patir maltractament per part de la seva exparella. Ho ha fet amb l'ajut de la Unitat de Suport i Acompanyament a les Persones (USAP) de Clece –on treballa–, una iniciativa que s'emmarca en el compromís de l'empresa per una societat lliure de violència masclista. El seu és un cas de superació i de determinació per deixar enrere les adversitats, així com el de la Mari (igualmente nom fictici per preservar la seva intimitat), una altra professional de la neteja de Clece que durant l'últim any ha viscut un autèntic calvari relacionat amb la seva anterior parella.

Tant la Berta com la Mari van beneficiar-se d'un acompanyament que té la finalitat de detectar i d'assistir dones que han estat o són víctimes de violència de gènere. “Aquesta és una causa que ens sentim molt nostra”, afirma la Montse Parés, delegada social de Clece a Catalunya, a qui tant la Berta com la Mari estan eternament agraïdes per l'ajuda.

La USAP està formada per una psicòloga, l'Olga, que s'encarrega d'aconsejar i d'acompanyar aquestes dones en tot el procés cap a una vida millor. “Volem ajudar les dones supervivents de violència masclista perquè reiniciïn la seva vida i s'empoderin”, assegura la Montse, que assenyala que aquest suport no és invasiu. “Prevenim i detectem, però mai actuem en contra de la voluntat de ningú”, aclareix la delegada social. “Volem establir un vincle de confiança amb la persona”, afegeix, en aquest sentit.

“HI HA UNA SORTIDA”

Les històries de la Mari i de la Berta són casos d'èxit. I és que tant una com l'altra han pogut refer la seva vida. “Hi ha una sortida”, repeteix la Berta una vegada i una altra durant l'entrevista. Ella diu que explica la seva història perquè les dones que són víctimes de violència de gènere facin el pas i deixin enrere els cops, els insults i la por. “No estem soles, hi ha una segona vida”, corrobora la Mari, que fa un any va patir una greu agressió per part de la seva exparella que va fer obrir-li els ulls. Arran d'aquells fets, va demanar consell al seu entorn i va fer el pas de de-

nunciar. Així i tot, totes dues reconeixen que la por arriba a ser paralitzant. En aquest sentit, la Mari, que ara viu en un habitatge protegit, reconeix que els mesos posteriors a denunciar la seva exparella van ser durs. “Em costava sortir al carrer, no podia dormir i tenia malsons”, recorda. “Estava morta de por”, resumeix.

Per la seva banda, la Berta posa l'accent en la incertesa pel futur. I és que, per a ella, la clau és tenir una feina que et permeti ser “independent” per tirar endavant. I més en el seu cas, amb tres criatures per les quals ha hagut de ser “valenta”. “Jo puc amb tot”, es va esperar en el moment de fer el pas per deixar enrere una vida de violència. Sobre aquesta qüestió, la Montse destaca que la feina “és molt important per a elles”, perquè a més de ser un “espai segur on se senten lliures”, es generen “entorns de confiança” que faciliten la tasca de la USAP.

Perquè un cop detecta un cas entre les treballadores, Clece posa en marxa uns protocols d'autoprotecció que treballen amb les víctimes perquè, si les agressions es tornen a repetir –cosa que acaba passant sovint–, sàpiguen que tenen un referent que

els pot ajudar. Es tracta d'un acompanyament intern i especialitzat, que també està pensat per a persones en risc d'exclusió o amb diversitat funcional.

UN CANVI DE VIDA

Actualment, tant la Berta com la Mari han fet un gir radical a les seves vides. La Berta ho testimonia a través dels seus fills, amb els quals viu en un pis de lloguer social al Barcelonès Nord gràcies al Projecte Vesta, una iniciativa del Consorci del Besòs amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona que ofereix casa a dones sense sostre, maltractades o en risc d'exclusió. De fet, Clece estableix aliances amb entitats del Tercer Sector per la inserció al món laboral de dones que pateixen violència i promou així nous començaments que siguin la llavor de noves vides.

“Ara no hi ha crits a casa, és meravellós”, destaca la Berta. I s'emociona quan parla de la seva filla gran, que l'ha ajudat molt per fer el pas cap a un nou horitzó vital. “Es va haver de fer gran”, afirma, emocionada, així com quan recorda com la USAP i Clece van estar al seu costat per a qualsevol cosa que necessitava, tant per portar-li roba com joguines per als seus fills.

Per tot plegat, la Berta repeteix que el compromís de Clece i figures especialitzades com la USAP “haurien d'existir a totes les empreses”. En la mateixa línia es mou la Mari, que destaca que l'empresa sempre li ha donat “facilitats”. De fet, cada cop va augmentant les hores de feina. “Anar a treballar em motiva molt”, destaca, tal com fa la Berta, que considera que la feina és “molt important” per fer un projecte de vida independent i lliure.

FUTUR ESPERANÇADOR

Els horitzons d'aquestes dues supervivents són més esperançadors que mai. “Ara soc el que sempre he volgut ser”, diu la Berta. “La meua vida ha canviat completament”, afirma la Mari, que reconeix que ara vol fer coses que no havia fet abans. Motivació palesa en dues dones que, amb valentia i determinació, van prendre una decisió que els ha salvat la vida. “Jo no estaria parlant ara mateix amb vosaltres si no fos pel pas que vaig fer i l'ajuda rebuda”, coincideixen a dir tant l'una com l'altra. Amb tot, “històries impactants que deixen marca”, descriu la Montse, que tanca la conversa amb un missatge d'esperança per a les dones que pateixen violència: “Deixar-ho enrere és possible”.

El passat 1 de desembre la santandreuenca Alicia Arévalo es va convertir en la primera periodista esportiva a narrar un partit del Mundial de futbol a RTVE, el Croàcia-Bèlgica (0-0). Arévalo ja va ser també la primera narradora d'un matx de futbol al seu mitjà el 16 de març, l'UD Granadilla Tenerife-Sevilla FC, de Copa.

Ana María Moreno és talismà

» L'exjugadora del Club Bàsquet Olesa va aconseguir fins a cinc ascensos durant la seva carrera
 » "Amb 26 anys l'oferta de l'Hondarribia era la meua última oportunitat de jugar a Lliga Femenina", diu

Toni Delgado
OLESA



Amb 26 anys, quan ja no s'esperava que el tren tornés a passar, Ana María Moreno (Santa Coloma de Gramenet, 1979) va rebre la trucada que li va canviar la vida. "Era la meua última oportunitat de viure un somni així i vaig fer les maletes cap a l'Hondarribia [Txingudi SBE], una entitat important de Lliga Femenina que debutaria a Europa, a l'Eurocup. Va ser la recompensa a tants anys d'esforç", recorda. Un equipàs que va acabar tercer a la Lliga, la prioritat del club: "Les jugadores amb menys minuts a la competició domèstica participàvem força a Europa".

Abans, Moreno havia deixat passar dos trens per jugar a l'elit. El primer, amb 18 anys, quan Jordi Fernández la va voler per al seu AD Cortegada, de Vilagarcía de Arousa (Pontevedra): "Em necessitaven d'un dia per l'altre, i jo, per por o pel que fos, no em veia preparada ni m'imaginava tan lluny de casa". Amb 19, Xavi Tubau li va proposar fitxar per l'AECS Hospitalet: "També hi vaig renunciar, i mira que és a prop de Santa Coloma...". Amb el temps, pensava en les oportunitats perdudes. "Per sort, hi va haver una tercera...", celebra.

Tenaç i inesgotable, Moreno havia començat al bàsquet amb 10 anys, al mini del Draft Gramenet. "Al principi, al meu entrenador, en Félix, el sorprenia que fes entrades i no sabés llençar, que és el primer que es fa

quan es comença", recorda. Després de l'etapa d'infantil, va marxar dos cursos amb altres companyes al Femení Santa Coloma, on va "créixer i evolucionar moltíssim" sota les ordres de Quique Tricas. La majoria van tornar al Draft i, ja al júnior, Moreno va fer "un pas de gegant" i va començar a doblar amb el sènior.

SORTIR DE CASA

Amb 21 anys la colomenca va sentir que necessitava sortir de la seva zona de confort, i va acceptar l'oferta del Vilabàsquet Viladecans, que venia de Segona Nacional i s'estrenava en una nova competició, la Lliga Femenina 2. "El grup, l'experiència viatjant per arreu d'Espanya i el tracte del club van ser impressionants, però, en general, les derrotes eren molt dures i només vam guanyar tres partits. Notaves que anaves perdent la confiança en el teu joc", relata.

Malgrat que el club volia que continués, Moreno va decidir marxar al CB Olesa, de Copa Catalunya, per retrobar-se com a jugadora i recuperar la confiança. Ho va aconseguir, amb un primer any amb l'ascens a Lliga Femenina 2 i dos més "molt bons".

Té molt clar que si va rebre la trucada de l'Hondarribia va ser, en gran part, perquè l'últim any del CB Olesa la va dirigir Joan Carles Díez, "l'entrenador que sempre ha tret el millor de mi", i amb qui després va ascendir a Lliga Femenina amb el Sedis Bàsquet (Cadí La Seu): "Mai oblidaré el Palau ple a la fase d'ascens".

De nou, l'entrevistada va fer les maletes i va aterrar a l'Uni Giro-



Ana María Moreno amb les samarretes de la seva vida. Foto: J.C. Díez

na. Del seu segon i últim curs, ja amb Anna Caula a la banqueta, té "sentiments contraposats", records extrems: "A finals de novembre em vaig trencar el lligament creuat del genoll esquerre i, mesos després, a Badajoz, vam pujar a Lliga Femenina". Somiava a estar disponible a finals de curs, però el marge de temps era massa curt per a una lesió així.

Com que sentia que l'elit no era el joc ideal per recuperar sensacions, Moreno va marxar al BF Badajoz, "un projecte il·lusionant que es va acabar torcent per la crisi econòmica". Els impagaments la van fer tornar al desembre, i els últims tres mesos del curs va jugar amb el CBF Sarrià,

amb qui va assolir l'ascens a Lliga Femenina 2. "L'equip era molt sòlid i no li calia una jugadora de les meves característiques. Jo necessitava jugar, perquè només ho havia fet dos mesos després de la lesió, i vaig prendre la decisió equivocada", exposa.

En la seva segona etapa al CB Olesa, amb Xavi Tubau, tampoc es va trobar a la pista: "Tenia molèsties i això t'afecta la ment. També hi va haver impagaments i vaig acabar a Copa Catalunya al Reus Deportiu". De nou, un altre ascens (l'únic per a Moreno que no va aconseguir a la pista, sinó als despatxos) a Lliga Femenina 2, on va tornar a trobar-se molt bé i comptar "amb molts minuts

que li van anar genial al genoll". Dos dies a la setmana anava i tornava, i els divendres es quedava per al partit del cap de setmana.

Moreno assumia que el seu adeu era cada cop més a prop i ja no podia permetre's acumular tants quilòmetres. Així que va decidir fitxar pel CB Cornellà de Tito Sobrín: "La cosa pintava molt bé, però no va anar gens bé amb la seva sortida. Al desembre vaig començar a ajudar en els entrenaments al SESE, que dirigia Joan Carles Díez". El club on jugaria els seus últims dos cursos (2013-2014 i 2014-2015). El primer el va acabar amb una sensació "molt bona" i amb "l'espina" de no arribar a la Final a Quatre de Copa. Una motivació per continuar un any més, en què el cos la va avisar amb molèsties al tendó d'Aquil·les i sobrecàrrega del bessó: "Hi va haver moltes lesions, i el minutatge i l'edat em van passar factura. Em vaig anar tractant amb la fisioterapeuta, però vaig arribar justeta a final de temporada. Amb 36 anys era el moment de retirar-me".

No va deixar, però, el bàsquet, perquè hi va continuar vinculada com a delegada, sempre amb Díez com a entrenador, primer al SESE, després al Draft (Díez era l'ajudant) i, finalment, a un Vilabàsquet Viladecans que el segon i últim curs es va quedar a un triomf de pujar a casa a la Lliga Femenina 2: "Aquella fase d'ascens no es va jugar bé i no vam guanyar el dia decisiu contra el GEiEG, que va ser millor. Vaig plorar moltíssim". Hauria estat el seu sisè ascens, el primer com a delegada. Moreno és talismà.

NADALI I REIS 2022-2023
 Castellví de Rosnes
www.castellviderosanes.cat

Cuideo
 Cuidados a domicilio por hora | Servicios en Barcelona

Cuidadoras profesionales y de confianza
 Contrata las horas que necesitas, sin permanencia
 Desde 9 eur/h
 En 24h cuidando a tu mayor

www.cuideo.com PRESUPUESTO EN 1 HORA T. 93 552 0021

Línia col·labora amb La Marató

» La xarxa de diaris Línia difon, com cada any, el projecte solidari de TV3 i Catalunya Ràdio
 » Amb l'eslògan 'La Marató sempre batega', enguany està dedicada a la salut cardiovascular

COMUNICACIÓ ▶ La xarxa de diaris *Línia*, del Grup Comunicació 21, col·labora un any més amb la campanya de sensibilització i difusió de La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio, que enguany està dedicada a la salut cardiovascular.

Amb l'eslògan *La Marató sempre batega* i el so del cor com a protagonista –*Bum bum*–, el color de la campanya s'acosta a les tonalitats del cor i el *claim* expressa qui fa bategar tots els catalans any rere any: el programa solidari de la CCMA, que enguany tindrà lloc el 18 de desembre.

Els actors Marta Marco, Albert Ribalta, Ivan Luengo i Nesa Vidaurrazaga protagonitzen el vídeo divulgatiu, que veuran 200.000 joves als centres educatius d'arreu de Catalunya, així com en biblioteques i centres cívics.

45 MORTS CADA DIA

Un total de 45 persones moren cada dia a Catalunya per una malaltia cardiovascular, la principal causa de mortalitat als països desenvolupats.

“La salut cardiovascular afecta totes les famílies. Són malalties

que poden afectar tothom i sense avís previ, i tots tenim a les nostres mans tenir més coneixement per millorar hàbits i per prevenir-les”, afirma Rosa Romà, presidenta de la CCMA.

Lluís Bernabé, director de la Fundació La Marató, remarca la importància de la divulgació i de la sensibilització, “no només ara, sinó durant tot l'any, amb accions com les sessions adreçades als joves, la llavor de La Marató, que serveixen per inculcar valors als futurs adults”.

Per tot plegat, Romà agraeix la col·laboració institucional i empresarial per poder dur a terme La Marató, a més de la participació de totes les persones implicades, sobretot dels experts en salut cardiovascular i dels diversos testimonis.

LÍNIA I CATALUNYA RÀDIO

Per altra banda, des del passat 24 de novembre i fins al 21 de desembre, *Catalunya Ràdio* emet una falca del diari metropolità *Línia* en el marc d'un intercanvi publicitari entre els dos mitjans que també es tradueix en anuncis de la ràdio pública als diaris *Línia*.



'Bum bum', l'onomatopeia del batec del cor, protagonitza la imatge gràfica d'aquesta edició. Fotos cedides

UNHCR ACNUR
 La Agencia de la ONU para los Refugiados
 comité español

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A
ayudaucrania.com
 Bizum – Codi: 01151
 ES86 2100 2262 1802 0040 3932

No t'ho perdís

Foto: Dart Festival



Festival Dart

Ja està en marxa, a la sala Phenomena, als cinemes Girona i al MACBA de Barcelona –i *online* a Filmin–, la sisena edició del Festival Dart, que s'allargarà fins a l'11 de desembre. Aquesta cita pretén ser "el punt de trobada entre el cinema i l'art a Espanya i l'Amèrica Llatina", tal com diuen els mateixos organitzadors, que també presumeixen de ser "el primer festival de cinema documental dedicat a l'art contemporani". El seu objectiu és "entrellaçar la cultura i el coneixement amb el gran públic" a través de documentals de temàtiques diverses: fotografia, pintura, *performance* i arquitectura, entre d'altres.

Llibres



No serà fàcil
Jordi Rovira

La vida de Joana Biarnés (1935-2018), la primera fotoperiodista del país, plena d'experiències extraordinàries i desconegudes, va ser la vida d'una pionera que va vèncer tots els prejudicis d'una època. Les seves imatges van captar una etapa clau del segle XX: els anys del franquisme, amb una Espanya trista i empobrida, i els inicis de la democràcia.

Teatre



Yerma
Federico García Lorca

Juan Carlos Martel dirigeix una de les peces més aplaudides de Federico García Lorca, amb espai escènic de Frederic Amat i música de Raül Refree. *Yerma* és un poema tràgic que mostra el conflicte intern d'una dona que no aconsegueix tenir fills i viu aquesta frustració sota la pressió social i el seu desig de ser mare. Al Teatre Lliure de Montjuïc.

Música



Des de dins
Mireia Vilaseca

La cantant maresmenca Mireia Vilaseca, membre del grup Kirias, s'ha estrenat en solitari aquest novembre amb *Des de dins* (La Catenària), que inclou una desena de cançons. "[L'àlbum] Neix en un moment de debilitat força gran, en un moment en què no trobo una estabilitat ni em trobo a mi mateixa", reconeix la mateixa artista al web de la discogràfica.

Pelis i sèries



Historias para no contar
Cesc Gay

Un repartiment de luxe per narrar situacions en què ens podem reconèixer, però que preferiríem no explicar. De fet, fins i tot preferiríem oblidar-les. *Historias para no contar* recull trobades inesperades, moments ridículs i decisions absurdes. En total, cinc històries amb una mirada àcida i compassiva a la incapacitat per governar les nostres emocions.

Famosos



Un futbolista que ha aconseguit estar en boca de tothom tot i no estar convocat al Mundial de Qatar. Té mèrit. Marc Bartra (Sant Jaume dels Domenys, 1991), exculer i actual jugador del Trabzonspor de Turquia, ha ocupat titulars de la premsa del cor aquests dies després de confirmar la seva nova relació amorosa. La particularitat és que ho ha fet per error. El defensa –que va començar l'any divorçant-se de la mare dels seus tres fills, Melissa Jiménez– va publicar fa uns dies un vídeo a Instagram en què apareixia fent-se petons amb la model i *influencer* barcelonina Jessica Goicoechea. Pocs instants després, el va eliminar, però ja era massa tard. Les captures de pantalla no han deixat de publicar-se a mitjans i xarxes i, malgrat que cap dels dos protagonistes s'ha pronunciat al respecte, la relació ja es dona per confirmada.

La fitxa

QUI ÉS?
M A R C B A R T R A
ÉS FAMÓS PER...
Ser futbolista de primer nivell
Va jugar al Barça entre el 2012 i el 2016

QUÈ HA FET?
Confirmar la seva nova relació per error
Va publicar un vídeo amb Jessica Goicoechea i el va eliminar

A LES XARXES...
No hi ha marxa enrere
El vídeo s'ha escampat i tothom dona per confirmat l'afer

ESTILS DE VIDA

Una mala dieta passa factura

Foto: Freepik



i NUTRICIÓ

Segons els experts, entorn d'un 70% de la població pateix restrenyiment. Moltes d'aquestes persones pateixen també flatulències, perquè ambdós trastorns estan molt relacionats. Si no expulsem els excrements necessaris, es queden retinguts a l'intestí i bloquegen la sortida dels gasos que es van acumulant al nostre interior. Si aneu al bany cada dia i, tot i això, patiu flatulències, llavors és que no aconseguiu buidar completament l'intestí per algun motiu.

Al mercat hi ha pastilles o tractaments que poden ajudar-nos, tant amb el restrenyiment com amb les flatulències, però la solució no és prendre medicació, perquè el nostre intestí es tornarà mandrós i acabarà necessitant aquesta ajuda externa per sempre. L'única solució per a aquest problema és canviar la nostra alimentació i preocupar-nos cada dia per com i quan anem de ventre i si tenim o no flatulències.

Moltes persones s'avergonyeixen de parlar sobre aquestes coses, però el fet és que els nostres excrements hi tenen molt a dir sobre la nostra salut. Cal controlar-los i fer canvis en la nostra dieta per garantir una bona salut digestiva i intestinal.

Les claus

FIBRA

Una dieta sana implica menjar més fruita i verdura, però també llegums, cereals integrals i peix

LÍQUIDS

Cal beure molta aigua i begudes vegetals, però aneu amb compte amb la llet de vaca i els seus derivats

CALMA

Les persones nervioses sovint pateixen flatulències perquè traguem més aire del compte quan mengem

PROTEÏNES

Una causa habitual d'aquesta mena de problemes és el consum excessiu de proteïna animal

Foto: Freepik



NECESSITEM ALIMENTS BÀSICS PER CONTRIBUIR A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE 163 MIL PERSONES



ENVASOS DE VIDRE, AL VERD. CERT!



10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS DES DE LLAVORS, CADA DIA MÉS PERSONES RECICLEM LES AMPOLLES I ELS ENVASOS DE VIDRE SENSE TAPA AL CONTENIDOR VERD. UN PETIT GEST

MOLT IMPORTANT PER AL MEDI AMBIENT. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!