

**OLESA** pàg 16

La banda Lal'Ba tanca l'estiu com un dels grups de música del moment

**MARTORELL** pàg 3

Khady Drame, de la cooperativa Abarka: "Donem oportunitats a les persones afrodescendents"



# líniánord

quinzenal

Montserratí 6/9/2022 · Núm. 139 · linianord.cat

## El nou ERTO de Seat afectarà 850 treballadors de Martorell

L'empresa planteja als sindicats la mesura temporal que s'aplicarà fins al desembre per la crisi dels xips pàg 11

### Verema solidària

El celler abrerenc de Can Morral del Molí s'implica en la malaltia d'una nena pàg 16



Foto cedida



**CULTURA POPULAR** pàg 18

La Colla Bastonera del Montserratí fa una actuació a Portugal

**MARTORELL** pàg 10

A presó per l'atropellament mortal de dos ciclistes

**COLLBATÓ** pàg 18

Tot a punt per a la Festa Major més esperada



**Mura Martorell**  
TETERIA BOTIGA JAPONESA

Ens trobaràs

c/Trancesc Santacana 28 Martorell

insta: @muramartorell

face: Mura Martorell teteria/tienda japonesa

WhatsApp: 636 134 311

- VENDA TE A GRANEL
- COMPLEMENTS PER AL TE
- ARTESANIA DEL JAPÓ
- SALÓ DE TE



# MITJANS DE PROXIMITAT, PERIODISME D'ALTA FIDELITAT.



Perquè a l'AMIC som fidels als mitjans de proximitat professionals i de qualitat, propers a la gent i compromesos amb el bon periodisme. Això és el que ens ha portat a fer 25 anys comptant amb la confiança de 500 mitjans i amb la fidelitat dels lectors; els coneixem bé i treballem per oferir-los la informació més rigorosa de la seva comunitat. Alta fidelitat, perquè estimem la premsa, perquè estimem la gent.

associació  
d' mitjans  
d'informació  
i comunicació

**amic**25 anys

# Activistes gastronòmics

» Abarka reivindica la gastronomia africana i fomenta la inserció laboral de persones racialitzades  
 » La cooperativa cofundada per una martorellenca desenvolupa una tasca social a través de la cuina

Anna Utiel  
**MARTORELL**



Khady Drame recorda com, de nena i adolescent, els seus pares li cridaven l'atenció si oblidava dir "abarka" a taula. "Aleshores em semblaven una mica pesats, però ara els estic molt agraïda", reconeix aquesta martorellenca de 29 anys, enginyera alimentària, emprenedora i orgullosa de les seves arrels senegaleses. "Abarka" és una paraula en mandinga –llengua parlada a l'Àfrica occidental– que es fa servir després de cada àpat per donar les gràcies a les persones que l'han fet possible i que n'han format part, així com pel fet de poder menjar. Per això, la cooperativa que va fundar Drame el 2019 de la mà del seu marit, Malamine Soly, no podia tenir un altre nom.

Abarka Cooperativa és un projecte amb ADN social que busca fomentar la inserció laboral de persones migrants i racialitzades i alhora reivindicar la gastronomia africana. "Es tracta de mostrar un aspecte positiu del continent, perquè sempre se'n destaquen les coses negatives", argumenta Drame.

En la mateixa línia, admet que ella va créixer sentint que només seria acceptada si assimilava la cultura d'aquí. "A casa vaig aprendre les llengües dels meus pares (mandinga i wòlof) i menjava gastronomia africana, però no podia mostrar-ho cap enfora perquè era objecte de burla", lamenta. Ara, la cooperativa li permet reivindicar els seus orígens i la compatibilitat entre les seves dues cultures: l'africana i la catalana. "No he d'escollir", defensa Drame, que té clar que educarà el fill que ha tingut fa poc amb aquests valors.



La cooperativa Abarka oferint una de les seves experiències gastronòmiques, en una imatge d'arxiu. Foto: Facebook (@abarkacoop)

Així, amb un equip format únicament per treballadors racialitzats, Abarka ofereix serveis de càterring, tallers de cuina i experiències amb un xef a domicili. En totes aquestes propostes, els integrants del projecte fan també una tasca de divulgació i educació. Per exemple, als càterings, des del principi aclareixen als comen-

**Khady Drame: "De petita no podia mostrar la meva cultura perquè era objecte de burla"**

sals que no degustaran plats de la gastronomia senegalesa, sinó de la gastronomia africana, perquè les fronteres geopolítiques del continent no es corresponen amb la realitat cultural del territori.

"A tothom li agrada menjar i assaborir gustos nous, i a través d'això podem fer arribar missatges potents", assegura la cofundadora de la cooperativa, que es refereix a ella mateixa i als seus companys com a "activistes gastronòmics".

#### DES DE DINS DE LA COMUNITAT

En un principi, la raó de ser d'Abarka era donar suport financer a l'associació Dunia Kato, fundada el 2018 per Drame, Soly i un tercer company per posar en marxa projectes de cooperació internacional, com un centre comunitari al Senegal on actualment fan sensibilització sobre els processos migratoris, ofereixen formació en alfabetització digital i impulsen programes d'emprenedoria.

"No som una ONG convencional: la diferència principal

és que nosaltres som d'allà, coneixem la realitat i no creem necessitats, sinó que escoltem la gent de la zona", resumeix Dra-

#### LA SOLIDARITAT D'ABARKA NO FRENA

► La cooperativa Abarka ha impulsat l'Obrador Mancomunitat de Sants, una proposta d'economia social i solidària que ha rebut el suport financer del projecte Lliures. Abarka gestionarà l'espai de l'Obrador, que estarà obert a altres iniciatives i que els permetrà continuar la seva activitat.

me, que destaca la necessitat de "trencar amb el paternalisme" de moltes ONG occidentals.

Però, més enllà de ser un re-

forç econòmic per a Dunia Kato i de donar a conèixer la gastronomia africana aquí, la cooperativa Abarka és també un mecanisme per ajudar la comunitat afrodescendent catalana des de dins, tal com explica Drame. "La nostra missió és donar oportunitats laborals i socials a les persones afrodescendents i, en general, a les migrades i racialitzades", afirma.

Per aquest motiu volen convertir-se en una empresa d'inserció, tot i que el procés per fer-ho és llarg. Mentrestant, exploren diverses vies per assolir els seus objectius, com ara ajudar persones indocumentades a aconseguir l'arrelament social (un requisit per regularitzar la seva situació) amb un precontracte laboral. "Gràcies a ser dins de la comunitat, sabem qui ho necessita", conclou Drame.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniavaxarxa

facebook

twitter

instagram

## La lupa

## Espai Línia: un espai per a la proximitat

per Xavier Marcé, regidor de Turisme i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i del Districte de Nou Barris



Foto: Línia



Habitualment aprofitem la possibilitat d'escriure en un mitjà per parlar del que succeeix a la ciutat. El mitjà esdevé un instrument relacional entre l'autor i aquells que tenen a bé llegir-lo sense que existeixi la necessitat de sentir-hi una especial afinitat personal ni una gran complicitat ideològica. Els mitjans són, tot i que en perill real d'extinció, realitats fixes imprescindibles per poder opinar i debatre idees i projectes.

Malgrat tot, de vegades, poques però algunes, qui esdevé idea i projecte és el mateix mitjà, i val la pena dedicar-li unes paraules per agrair-ho. Vet aquí que això succeeix quan *Línia*, a saber amb quins esforços personals i probablement amb quins deutes igual de personals, obre un local fantàstic al centre de Barcelona per trencar les dinàmiques pròpies (en paper o digitals) d'un mitjà de comunicació i esdevenir un espai físic de diàleg, exposició i debat.

Efectivament, *Línia* ha obert Espai Línia, en una operació pràcticament inèdita, on es pretén donar veu als barris de la capital –i també de les ciutats de la vora de Barcelona– i acollir tota mena de polítics, savis i activistes socials i culturals per parlar de la ciutat, dels seus somnis i dels seus problemes més enllà de la còmoda reflexió escrita.

La proposta de *Línia* és tan riscosa com assenyada perquè parteix de la necessitat de transformar la funció de la comunicació de proximitat, paraula que en múltiples escenaris (premsa, comerç, cultura...) esdevé tan atacada com desitjada, tan in-

certa com suggerent, tan antiga com plaent. La proximitat és, en aquest sentit, la descendència orfe de les noves tecnologies i de la transició digital: heus aquí les xarxes socials, tan a prop i tan lluny.

Espai Línia és un local, un espai físic, un equipament, un lloc per trobar-se, per exposar, per debatre, per presentar, per dialogar. Però si això ja és important perquè un mitjà dedicat a la comunicació de proximitat (és una emblemàtica coincidència que un mitjà de proximitat ens vulgui apropar físicament) proposi dedicar-hi els seus esforços i re-

### Espai Línia és el paradigma de la proximitat en el terreny dels mitjans de comunicació

cursos, encara ho és més perquè se sustenta en un projecte solvent: rellegir la ciutat des de la perspectiva, sovint ignorada, dels seus barris. I és que a Barcelona vivim excessivament pendents d'unes percepcions massa centralitzades i mediatitzades per les grans xarxes de comunicació.

Que la veu i les problemàtiques dels barris de Barcelona i també de l'àrea metropolitana tinguin un altaveu és, avui dia, un fet transgressor, no tant perquè estiguin mancades de governança, que la tenen, sinó perquè ho estan de lideratge i de presència prestigiada al debat públic. Hi ha desenes de qüestions

–el turisme, la mobilitat, la contaminació, l'economia i el treball, per exemple– que els falta mirada polièdrica o que s'acompanyen de reflexions sucursalistes. Què hi tenen a dir els veïns de Nou Barris envers la mobilitat, els de Sant Andreu envers el turisme o els de Sant Martí envers la cultura? En realitat no ho sabem, més enllà, és clar, de les estructures polítiques o del món associatiu en xarxa.

Si un mitjà s'adreça a cada ciutadà, sembla just que li vulgui donar veu de totes les maneres possibles, i si fos possible, amb plena consciència que la té. D'això va la proximitat: de saber exercir el dret a participar defugint l'anonimat i la còmoda tranquil·litat dels *likes* o de les reprovacions automàtiques.

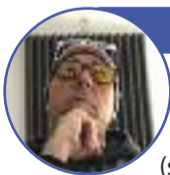
Espai Línia és el paradigma de la proximitat en el terreny dels mitjans de comunicació. Una aposta tan valenta com incerta, perquè al risc del manteniment econòmic cal afegir-li la voluntat còmplice de tots els que els toca apropar-s'hi per anar-hi a dir la seva. La proximitat, oi que sí, no és només una botiga a prop de casa. Un mitjà que ens parla del que succeeix al barri o una tele municipal pagada entre tots també és la irreductible voluntat de mantenir viva una determinada manera de relacionar passat i present, de ser-hi cada dia, de debatre i rebatre amb el veí i la veïna.

*Línia* ha demostrat tenir les idees ben posades. Ara cal demostrar que tots plegats som d'una pasta similar convertint aquest espai en un referent de la premsa local.

## Aquí es piula

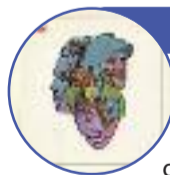


## El Twitter en paper



@redperill

Em fan 'gràcia' aquest nou tipus de *segurates* (samarreta on posa 'control') que vigilen les Festes Majors i tota l'estona estan *en plan ALERTA* en situacions on la violència latent més propera és la temperatura o un *xistemo*. La majoria (ex?) feixistes, a més. Sobretot el mentó ben alt!



@NadieVolante

És un escàndol veure com funciona l'endogàmia musical als festivals de Catalunya. No són festivals, són una franquícia com un puto Burger King. Hi ha un munt de grups que canten en català dins d'escenes *underground* i els estan menystenint. Espremeu-vos una mica més els cap, *osti!*



@ArgerichJaume

Quants diners deixen realment els creuers? Segons un estudi fet a Bergen, el 40% dels passatgers no baixen a terra i la meitat dels que ho fa gasten menys de \$25. No està clar que l'impacte econòmic justifiqui l'ambiental i cedir-los localitzacions *prime*.



@apunte

Obrim un meló: no té ni cap ni peus que pràcticament la meitat d'un dels pocs grans parcs del centre de Barcelona, el de la Ciutadella, estigui ocupat per un equipament com el Zoo. Això en paral·lel al debat del benestar animal, etc. Però el tema urbànic *per se* és sagnant.



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (districtes de Barcelona), Gerardo Santos (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga

Dipòsit Legal: B 12314-2013

García (Vallès), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri  
**Controller:** Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



## Els semàfors



## Abarka

La cooperativa Abarka, cofundada per la martorellenca Khady Drame, reivindica la gastronomia africana a través de càterings, tallers i altres serveis, alhora que fomenta la inserció laboral i social de persones racialitzades.

*pàgina 3*



## Volkswagen

Els representants dels treballadors de Seat han criticat en un comunicat la gestió "més que deficient" que segons ells està fent Volkswagen de la crisi dels semiconductors, una situació que esperen que millori amb el canvi de president.

*pàgina 11*



## Can Morral del Molí

El celler abrerenc de Can Morral del Molí va organitzar diumenge una verema solidària per recaptar fons per investigar una malaltia minoritària que afecta la lvet, una nena de 7 anys d'Ullastrell. Hi van participar un centenar de persones.

*pàgina 16*

## El + llegit

**línianord.cat**

- 1 *Els bastoners del Montserratí exhibeixen bona salut a Portugal*
- 2 *A presó el veí de Martorell que va matar dos ciclistes*
- 3 *La pròxima Miss Univers Espanya, una martorellenca?*
- 4 *Agnès Busquets, pregonera de la Festa Major de Martorell: "És moment de renéixer"*
- 5 *Problemes a l'R4 entre l'Hospitalet i Martorell per una fuga de gas*

## Safata d'entrada

## La set de l'aigua

per Francesc Reina



Foto: Pexels

L'aigua és una metàfora del temps, comentava Borges. S'escriu "eternitat" en llengua xinesa. Estem fets de núvols, cantava Pablo Guerrero. D'aigua per tot arreu. Com tot allò que mengem. Com aquesta naturalesa imprescindible que ens envolta, mirall d'un lloc sa i just.

Però ara s'està ofegant. El malbaratament, des de l'àmbit domèstic fins a l'agricultura intensiva i il·legal, fereix de mort les llacunes i els deltes, mars menors i transvasaments. El creixement sostenible és un tòpic publicitari –pur màrqueting–, denunciava José Luis Sampedro. Perillosament titllat d'ecològic, accelera les desigualtats i abarateix allò humà amb camuflada planificació autoritària. Amb el seu conductisme tecnològic i depredador, socialitza les pèrdues amb els estats. El nou feixisme, advertia Orwell, es vestirà amb banderes de llibertat. Després d'una desinformació gens ingènua, es desplega un repertori d'agressions molt concretes de les quals ens assabentem poc. Centenars de problemes amagats entre les seves moltes habilitats: es gasten milionades a pagar mitjans de comunicació perquè parlin bé de les seves activitats, les més con-

taminants. Inverteixen en reputació mentre tapen els seus desfalcs consentits: avaries a les conduccions, pous il·legals, embassaments que destrueixen... La veritat més gran convertida en mentida.

La realitat més assedegada d'aquest planeta ha extraviat el mateix sentit de la vida. Torturada durant dècades, segrestada, enverinada, mercantilitzada i saquejada, l'autèntica set és la que veu com s'assequen els paisatges. Com es van perdent les oportunitats. L'aigua té set de democràcia, de transparència, de llibertat, d'usos ajustats a les necessitats de la població i no al daltabaix de les especulacions permeses i que només s'embutxaquen uns quants.

Ja gairebé tot té set. La més assedegada és l'aigua mateixa. Donem de beure a aquest miracle que pensa, insisteix Joaquín Araújo. Que somia una civilització intel·ligent que substitueix la poca traça de la ment grisa pel verd oxigen. L'aigua

que discorre pels rius i que impregna les arrels dels boscos és infinitament més important i més productiva que qualsevol que estigui sotmesa. Trobar-la serà invertir en consciència per arribar a ser feliços. Donar-li de beure serà una bona idea perquè ens regali altres futurs que sentin i recordin.

Precisem líders que sàpiguen posar en bon resguard aquest poder i, per tant, defensar-nos de les injustícies. Stefano Mancuso proposa que l'organització de les plantes és un gran model polític a seguir. Sí, nous lideratges que ens portin altres fórmules d'abundància creativa, solidària en les relacions, les cures i l'intercanvi de sabers per tocar la dignitat.

A mitjans del segle passat, als cercles intel·lectuals hi havia qui, com Einstein o Fermi, temien les limitacions que la ciència pogués tenir per fer-se comprendre. Quan s'arriba a aquest punt, reflexionaven, només en queda la poesia.

*Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.*

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

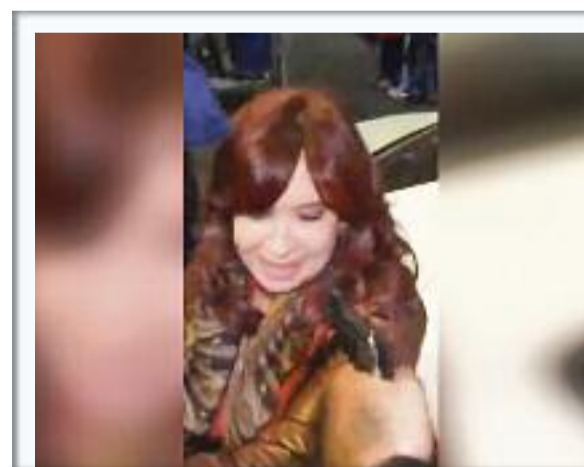
## A les xarxes



#DretsViolats



#SenseVaga



#Kirchner



**@JaumeAeRos:** Allò que tots sabíem ho ha dit l'ONU avui: eren presos polítics, ara en llibertat sota la condició de portar-se bé, inhabilitats per anys.

**@324cat:** Els sindicats docents signen un acord unànim amb Educació que permet començar el curs sense convocàries de vaga.

**@xavidomenech99:** L'individu que va intentar matar Cristina Kirchner a l'Argentina és un neonazi brasiler. Creixement i extrema perillositat del neonazisme al Brasil.



## Nosaltres, els turistes

per Xavier Godàs

**E**l 2019, l'any de referència de la plenitud del turisme, pel món es varen bellugar 1.500 milions de turistes, cosa que, comptant que som uns 7.750 milions de persones residents al planeta, representa una xifra espectacular. Tinguem en compte que el 1950 els turistes eren uns 25 milions.

I és que els turistes no són només els que venen de fora. Resulta que també ho som nosaltres. Un exemple: segons dades de l'INE, durant el primer trimestre de 2022 els residents de l'Estat varen fer 31,1 milions de viatges. D'aquests, un 41,1%, uns 13,2 milions de desplaçaments, foren justificats per l'oci i les vacances. Durant el 2021, els catalans van dur a terme uns 6,1 milions de viatges, pel cap baix. Els números finals de 2022 segurament seran encara més elevats. Així mateix, el turisme és un motor econòmic nacional: a la regió metropolitana de Barcelona, el 2019 hi havia 27.164 empreses dedicades al turisme, que ocupaven més de 305.000 persones. El mateix any, l'activitat turística representava el 6,5% del PIB català.

Podríem dir que el turisme és el moviment de masses prototípic del segle XXI. Durant el segle XIX i ben bé dos terços del XX, per moviments de masses enteníem les principals mobilitzacions polítiques. Ara, en canvi, hem de pensar que els principals moviments de població amb un propòsit definit fan referència al consum d'oci.

Però, amb tot això, el que a mi m'interessa destacar és que participem del turisme que patim. No és honest creure que els turistes són els altres, quan ens hi entrebanquem allà on vivim, mentre nosaltres mateixos sovint som qui fa entrebançar els residents d'altres contrades. Per tant, la massificació turística és un fet estructural que perviurà. Perquè si en una setantena d'anys hem passat de 25 milions de viatges a uns 1.500, això és a causa de la democratització de l'oci. És a dir, és conseqüència d'un guany popular en la millora de les condicions de vida. Fixem-nos en el fet que qui viatjava per plaer en la meitat del segle XX era una minoria molt selecta. En canvi, ara molta més gent es mou entre una gran diversitat de capacitats de consum.

El sociòleg Pierre Bordieu teoritzà sobre com les classes benestants delimitaven en les seves pràctiques d'oci una barrera de distinció per damunt de les classes populars, en una lluita aferrissada per mantenir la distància respecte de les masses. Aquesta dis-

tinció ara es troba àmpliament desdibuixada. Si bé és cert que combinar unes vacances amb la pràctica del golf en un resort no és precisament una activitat popular, també és veritat que, no gaire anys enrere, esquiar era de rics i, en canvi, actualment cal fer cua per baixar una pista. El fet transcendental de tots aquests anys en què el turisme pren volada és que cada cop més gent al món ostenta temps i, com a mínim, una certa capacitat de consum per destinar a l'oci. La reglamentació de les condicions de treball i la configuració de l'estat del benestar contribueixen decisivament a concebre el descans i el lleure com un dret. Disposar de dies festius i de vacances pagades catapulten el consum durant el temps lliure de treball. Llavors, si el temps d'oci és un dret, podríem dir que tenim dret a ser turistes?



Foto: Pexels

El mercat del lleure i, per tant, del turisme, es diversifica per amollar-se a les diferents capacitats econòmiques dels consumidors. No tothom podrà gaudir d'una quinzena de vacances culturals a Nova York, però sí, poc o molt, de platja i sol, de pujades a cims, de visites als gorgs de moda, d'excursions silvestres i d'abraçades als arbres; de passejades i de compres per boniques ciutats i viles de postal o de nits de festa ininterrompuda. Al damunt, mòbil en mà, nosaltres mateixos som capaços de descobrir per a altres llocs fins ara força desconeguts i poc concorreguts. Només cal que ubiquem la foto que ens hem fet per a Instagram. En resumits comptes, tant qui no calcula què gasta com qui compta el darrer centímetre per invertir estan units pel moviment de masses turística.

El que també és un fet és que aquesta massificació col·lideix amb la qualitat de vida dels residents de

les viles i ciutats marcades pel turisme, i amb la preservació dels entorns rurals i naturals més emblemàtics. Aquesta col·lisió desencadena conflicte social. Perquè la massificació ha comportat segregació territorial urbana a favor de l'especialització en usos turístics, tot provocant confrontació d'interessos amb els veïnats a causa de l'encariment de l'habitatge, de la magnitud i intensitat de moviments a l'espai públic, del declivi del comerç tradicional i, massa sovint, de la generació d'ocupació estacional i precaritzada.

Les mesures correctives contra els efectes perniciosos del turisme són necessàries, però per gestionar aquest moviment, no per evitar-lo, perquè ja hem dit que perdurarà i la gent és lliure de fer el turista. El problema és que és complicat fer virar una política turística crematística cap a una de sostenible: hi ha massa llocs de feina en joc. En qualsevol cas, els ajuntaments ja són l'administració que fa aterrar el canvi necessari, tant a un nivell estratègic com de gestió: limitant la capacitat hotelera perquè no sigui expansiva, determinant preus per a les estades i les visites a determinats espais i llocs, intervenint en política urbanística per preservar la mixtura d'usos i l'habitatge residencial, administrant els moviments excursionistes en entorns naturals, col·laborant amb les noves iniciatives empresarials que conceben la seva activitat en clau de sostenibilitat, respecte i contribució a les dinàmiques naturals i socials del territori... Estem d'acord que costa veure els canvis implicats en aquestes polítiques, però en la mesura que són importants i estructurals requereixen temps.

Per acabar, és interessant retenir que, si bé el moviment turístic és massiu, vivim encerclats per una època en què fem bandera de les experiències personals autèntiques. És una paradoxa: som molts fent les mateixes coses prenent ser únics. Com acabem de concebre què és una experiència personal singular és un misteri. Perquè, per exemple, se m'escapa com de singular per a un mateix pot ser fer-se una selfie a la Pica d'Estats després d'haver fet cua per arribar-hi, com tants altres. El cas, però, és que fora bo aprofitar aquesta tendència a la introspecció plaent individualista per vincular el plaer de l'experiència turística al respecte per l'entorn que es trepitja i les comunitats que es visiten. Convindria que els operadors turístics consideressin aquest tret característic de la nostra present cultura i l'aprofitessin com a factor de civilització.

### Les millors perles



**U**na nedadora sorprèn el món imitant Michael Jackson. Es tracta de la russa Kristina Makushenko, que ha penjat un vídeo a les xarxes on se la veu fent el famós moviment de ball Moonwalker ni més ni menys que sota l'aigua. S'ha fet viral.

**L**a imatge d'un cavall rescatat amb helicòpter no és habitual. Ha passat a Sora, Osona, on l'animal va caure en una rasa i va passar-hi la nit en companyia dels seus amos fins que va ser rescatat. Una història que ha acabat bé.

**T**ens 17.000 euros per gastar-te en un formatge? Això és el que ha pagat Iván Suárez, propietari del restaurant El Llagar de Colloto (Astúries), per un Cabrales de Francisco Bada C. B., estrella del certamen d'aquest famós formatge.

**T**'imagines passar-te més de 300 dies sol al mar, en un vaixell antic i sense aparells electrònics? Aquesta és l'aventura que emprendre enguany el català Aleix Sellés, que farà la volta al món en solitari i a la vella tradició.

Imatge cedida a l'ACN

### LA FOTO



**11S  
10**

**TORNEM-HI PER VÈNCER  
INDEPENDÈNCIA**

**assemblea**

## Tribuna

# Adaptant Barcelona a la crisi climàtica

per Jordi Martí Grau, sisè tinent d'alcaldia de Barcelona i vicepresident de l'Àrea de Planificació Estratègica a l'AMB



Foto: Pexels

**H**em patit un estiu amb temperatures molt superiors a la mitjana i extremadament sec, amb onada de calor rere onada de calor, grans incendis i fenòmens extraordinaris com la pedregada de finals d'agost. Totes les dades demostren que el canvi climàtic no és un escenari de futur, sinó que és una realitat present. Malgrat que en aparença hi ha un ampli consens al voltant de la crisi climàtica, l'agenda per adaptar la ciutat al canvi climàtic i, alhora, mitigar els seus efectes més contraproduents ha conviscut amb propostes que anaven justament contra aquests objectius. L'exemple més alarmant és la voluntat d'alguns d'ampliar l'aeroport del Prat, que demostra que hi ha sectors a la ciutat i al país que es limiten a adjectivar de sostenible qualsevol projecte, a lluir el pin dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i a desacreditar, i fins i tot judicialitzar, el canvi de model de ciutat i el desplegament de mesures imprescindibles en l'actual context.

Des que vam entrar al govern estem treballant en mesures concretes en aquesta direcció. Tota la transformació urbana de la ciutat, amb el model Superilla, és un clar exemple de com les ciutats poden adaptar-se al canvi climàtic i transformar-se per mitigar els seus efectes, a través d'un espai públic més verd, més sostenible i que afavoreixi els desplaçaments a peu, en bicicleta, en MVP o en transport públic. L'extensió del model a l'Eixample i als futurs eixos de Sant Martí i del 22@ permetrà recuperar l'espai equivalent a 140 camps de futbol per a la ciutadania. També es contemplen actuacions complementàries i més quirúrgiques com el Protegim Escoles, que ja ha pacificat més de cent entorns escolars fins ara i que n'haurà pacificat més de dos-cents el 2023, beneficiant 80.000 alumnes.

Un altre factor essencial per mitigar els efectes del canvi climàtic és com ens desplaçem per la ciutat. Sabem que el 27% de les emissions de CO<sub>2</sub> de Barcelona són provocades pel transport, i la contaminació que genera és inadmissible. La mobilitat sostenible ha estat una prioritat del govern municipal. Hem incrementat un 100% l'aportació municipal al finançament del sistema, fins als 270 milions d'euros el 2022. En tots aquests anys hem congelat el preu del transport públic, amb un únic increment del 2% el 2018, i vam ser els primers a demanar la rebaxa del transport pú-

blic que va entrar en vigor ahir per compensar els efectes de la inflació en les economies domèstiques. Una ciutat adaptada al canvi climàtic és, necessàriament, una ciutat amb menys cotxes. Per això, també estem reformant grans autopistes urbanes com la Meridiana, la Via Laietana i la Diagonal, per on s'uniran les dues xarxes de tramvia actuals. La connexió del tramvia estalviarà l'entrada de més de 12.000 vehicles diaris a la ciutat, que s'afegiran als centenars de milers de desplaçaments en cotxe que s'han evitat des de l'entrada en funcionament de la Zona de Baixes Emissions. Per afavorir la mobilitat sostenible també hem duplicat la xarxa ciclista a la ciutat, i entre el 2015 i el 2021 hem passat de 120 a 240 kilòmetres.

La mediterrània és una de les zones on l'esclafament global serà més pronunciat segons molts estudis. Per fer més habitable aquest escenari, estem implementant un nou model de verd, que ens ha permès guanyar vuitanta hectàrees de verd en dos mandats. Amb el Pla Natura 2021-2030 assolirem el compromís amb la Conferència sobre el Clima de París de generar 160 hectàrees noves de verd fins al 2030. De moment ja hem ampliat i millorat la infraestructura verda amb parcs com el de Can Batlló, el de la Colònia Castells o el de Canòpia-Glòries, entre altres. Estem ampliant els espais que transformem en refugis climàtics i que actuen com a indrets de protecció davant les onades de calor.

L'impuls de la transició energètica, apostant per la sobirania i alliberant la ciutat d'oligopolis i afavorint les renovables davant els combustibles fòssils, era necessari ambientalment i ara s'ha demostrat que també econòmicament, atès el seu preu i la situació d'inestabilitat produïda per la invasió d'Ucraïna. L'elèctrica municipal d'energia 100% renovable ha aconseguit evitar 100.000 tones de CO<sub>2</sub> i ha permès un estalvi d'1,5 milions dels 6 milions d'euros que hem estalviat amb tota la política energètica desplegada.

Aquestes i altres mesures situen Barcelona com un referent en la transició ecològica. Prova d'això és que el pla Superilla Barcelona ha estat reconegut per l'ONU com un exemple a seguir, hem estat l'única ciutat de l'Estat convidada a participar en la COP26, al costat de Londres o París, i l'alcaldeessa Ada Colau ha estat nomenada vicepresidenta de la xarxa de ciutats contra el canvi climàtic C40.

“

**Hi ha sectors a la ciutat i al país que es limiten a adjectivar de sostenible qualsevol projecte, a lluir el pin dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i a desacreditar, i fins i tot judicialitzar, el canvi de model de ciutat i el desplegament de mesures imprescindibles en l'actual context**

”

**Flaixos**

@VictorAll4U: Amb tots els meus respectes, no sé jo si l'expressió "història VIVA" és la més adient per al titular d'un obituari.

@pol\_urbano: He tenido una relación abierta de dos años y la verdad que lo único que cambiaría es: saber que estaba abierta.

@alexastre83: Entrenador amb cara i ulls, planificació esportiva, idees clares i un mercat de fitxatges impecable malgrat la situació heretada. Enhorabona, Barça!



**línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Neus  
Munté



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



Xavier  
Godàs



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Arnau  
Nadeu



**Successos | Desmantellen una plantació de marihuana**

Els Mossos d'Esquadra van desmantellar a finals d'agost una plantació de marihuana amb 369 plantes en una nau industrial del Congost de Martorell i van detenir tres homes de 25, 34 i 41 anys com a presumptes responsables.

## A presó un veí per atropellar mortalment dos ciclistes

» Un home de 41 anys va envestir un grup de ciclistes i va fugir  
» Ha estat empresonat preventivament per risc de fuga i reincidència

**SUCCESSOS** ▶ Un veí de Martorell de 41 anys va matar dos ciclistes i en va ferir tres més, un d'ells de gravetat, el passat 21 d'agost. L'home, que conduïa begut i sense carnet, va ser detingut el mateix dia pels Mossos d'Esquadra i la jutge va decretar el seu ingrés preventiu a la presó, al·legant risc de fuga i reincidència. Les víctimes mortals eren dos homes de 66 i 72 anys, veïns de Rubí (Vallès Occidental).

Els fets van tenir lloc el dia 21 al matí a la carretera C-243c, al terme municipal de Castellbisbal, quan el conductor d'un vehicle va xocar frontalment contra un grup de vuit ciclistes i després va fugir. Un dels ciclistes va morir al lloc dels fets i un altre en arribar a l'Hospital Vall d'Hebron, on havia estat traslladat en helicòpter. Tres ciclistes més van resultar ferits, un d'ells crític, i els altres tres van sortir il·lesos del xoc.

Després de localitzar el tu-



El detingut, un veí de Martorell de 41 anys. Foto: Jordi Pujolar/ACN

risme de l'atropellament, els Mossos van detenir la nit del mateix diumenge un home de 41 anys. Dimarts, 23 d'agost, l'arrestat va passar a disposició judicial als Jutjats de Rubí, on la jutge va decretar el seu ingrés a presó de forma provisional, comunicada i sense fiança. L'in-

vestigat va reconèixer ser el conductor del cotxe però va assegurar que havia estat un accident involuntari, cosa que contrasta amb la versió d'un testimoni dels fets, un altre ciclista, segons el qual el conductor havia accelerat en lloc de frenar en el moment del xoc.

## Entra en funcionament el túnel de Costablanca

**MOBILITAT** ▶ El ramal ferroviari de Costablanca, entre Martorell i Castellbisbal, va entrar de nou en funcionament el passat 20 d'agost després d'haver estat en desús des dels anys vuitanta. En aquella dècada, els trens van passar a circular per un nou túnel paral·lel de via doble. Precisament, la recuperació del ramal de Costablanca permet que els trens continuïn circulant mentre es fan les obres d'adaptació als estàndards europeus en el túnel de doble via, un pas imprescindible per fer realitat el tram co-

negut com "la porta d'Europa" del corredor mediterrani.

El ramal de Costablanca té una longitud d'1,8 quilòmetres, 810 metres dels quals són de túnel, i ha estat rehabilitat per poder donar servei als usuaris de Rodalies que es veuran afectats pels treballs del corredor mediterrani, però també als trens de mercaderies. Quan acabin les obres relacionades amb el corredor, el túnel de Costablanca continuarà funcionant per augmentar la capacitat de circulació de trens en aquest tram.

## India Martínez inaugurarà el parc del barri de la Sínia



El parc Central de la Sínia s'inaugurarà el dia 17. Foto: Ajuntament

**ESPAIS** ▶ El futur barri de la Sínia de Martorell va agafant forma i ja té enllestit el que serà el seu "pulmó verd", el parc Central. Aquest espai públic de 20.000 metres quadrats s'inaugurarà el pròxim 17 de setembre amb diversos actes, entre els quals destaca el concert de la famosa cantant India Martínez.

La gran inauguració inclourà també mostres de cultura popular amb les colles locals, espectacles infantils, tallers i una sessió de DJ. Tot plegat, per inaugurar el punt neuràlgic de la

Sínia, un espai amb zones de joc infantil i més de 500 arbres. "Aquest nou parc crearà una àrea de centralitat nova a Martorell", ha dit l'alcalde Xavier Follenosa en declaracions a l'emissora municipal.

**UN CONCERT DE 67.000 EUROS** Només el concert d'India Martínez previst en la jornada d'inauguració del parc de la Sínia té un cost de 67.760 euros per a l'Ajuntament, una xifra que ja ha despertat la indignació a les xarxes socials entre alguns veïns.



Eduard Pujol. Foto: G. Artigas/ACN

## El martorellenc Eduard Pujol presenta el nou espai de 8TV

**COMUNICACIÓ** ▶ Després del seu pas per la política amb Junts per Catalunya, el periodista martorellenc Eduard Pujol torna al món de la comunicació. L'exportaveu de Junts al Parlament i exdirector de RAC1 és el presentador del nou programa de 8TV, *El Fax de 8TV*, juntament amb Elisabet Cortiles.

També compartirà espai televisiu amb Pilar Rahola, que serà una de les col·laboradores

de la tertúlia política. El programa s'emetrà els dissabtes a la nit i, tal com indica el nom que ha escollit la televisió privada catalana, recordarà molt al ja desaparegut *FAQS de TV3*.

"Tornar és una aventura, el verb més potent, engrescador. Fer-ho convençut i amb ganes és fantàstic. Tornar. A comunicar, a parlar, a ser. Decidit, torno". Amb aquest missatge va anunciar Pujol el seu retorn.



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic**

**Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

# Seat planteja un nou ERTO fins al desembre per la crisi dels xips

**EMPRESSES** ▶ La direcció de Seat ha plantejat als sindicats l'aplicació d'un nou expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO) des d'aquest mateix mes i fins al 23 de desembre, tal com van anunciar els representants dels treballadors divendres passat en un comunicat. La mesura afecta almenys 850 treballadors de la fàbrica de Martorell i està motivada, un cop més, per l'escassetat de semiconductors que ha deixat la indústria de l'automoció contra les cordes des de fa mesos.

Segons van detallar els sindicats, la proposta de la direcció és suspendre el torn de nit de la línia 2 de la planta martorellen-



L'expedient afectarà almenys 850 treballadors de Martorell. Foto: ACN

luntària amb les condicions pactades en la negociació.

## QUEIXES DELS SINDICATS

Tot i que, en el comunicat signat conjuntament per CCOO i UGT, els representants sindicals es mostren comprensius amb la situació provocada per l'anomenada crisi dels xips, sí que critiquen el paper que està tenint Volkswagen en aquest context. "Hem traslladat la crítica per la més que deficient gestió d'aquesta crisi que està fent el grup Volkswagen", diu el text, si bé

afegeix que esperen que la cosa canviï amb el nou president Oliver Blume, que ocupa el càrrec des del passat dia 1.

D'altra banda, els sindicats també han posat en qüestió la data d'inici d'aplicació del nou expedient. "Entenem que el possible termini per començar la vigència de l'ERTO és precipitat", lamenten des de CCOO i UGT, que consideren que "no dona temps a gestionar tota la mobilitat que directament i indirecta provoca un ERTO d'aquestes característiques".

# Un any sense l'històric peatge de Martorell

**MOBILITAT** ▶ L'1 de setembre de 2021 va marcar un abans i un després per a Martorell: després de cinquanta anys, el peatge de la localitat (el segon més antic de Catalunya) deixava de funcionar. Ja fa més d'un any d'aquell moment, i el balanç d'aquests 365 dies canvia en funció de qui el fa.

Si es mira la butxaca dels conductors, l'aixecament de les barreres ha suposat un estalvi de prop de 600 milions d'euros per als usuaris, segons el Ministeri de Transport, que fa un any parlava d'un estalvi de 750 milions. D'altra banda, el trànsit de l'AP-7 s'ha incrementat en un 40%, motiu pel qual Transport ha posat en marxa una quarantena d'accions amb un pressupost de 1.050 milions d'euros per "mi-

llorar la funcionalitat i resiliència de les vies". Pel que fa a la sinistralitat, el Servei Català de Trànsit calcula que en el primer any sense peatges s'ha reduït en un 17,3% a Catalunya, tot i que ha augmentat la sinistralitat mortal i greu a l'AP-7, on els morts han passat de 12 a 25 i els ferits de gravetat han incrementat de 37 a 66.

## ESTORNARÀ A PAGAR?

La ministra de Transport, Raquel Sánchez, ja va dir fa un any que el pagament dels peatges tornaria "en un futur", i que el govern espanyol contemplava que fos cap al 2024. En aquest sentit, la Unió Europea recomana el retorn del pagament per ús, mentre que els experts aposten per buscar alternatives.



Una imatge d'agost de 2021, amb el peatge en funcionament. Foto: ACN

# 850

treballadors de la planta de Martorell es veuran afectats per l'aplicació de l'ERTO

ca, que produeix el Cupra Formentor i el Seat León. També preveu l'eliminació de les jornades addicionals previstes per aquest setembre. L'ERTO s'aplicarà inicialment de forma vo-

**TANATORI DE SANT FELIU DEL LLOBREGAT**

**Atenció 24h.**  
**936 660 924**

El teu pressupost online a:  
[www.pfb-serveisfuneraris.com](http://www.pfb-serveisfuneraris.com)

SERVEIS FUNERARIS

# Baix Llobregat

**Confiança, proximitat i professionalitat, al vostre servei.**

La plaça d'Artós, a la ciutat de Barcelona, és un dels punts neuràlgics i de trobada del jovent d'extrema dreta violenta. Foto: Pau Cortina/ACN

Un fantasma recorre Europa. No és una exageració. Ho diu l'Europol. I aquest fantasma, a diferència d'aquell d'Engels i Marx, és racista, masclista i homòfob. És el fantasma de l'extrema dreta.

L'agència de policia europea considera aquesta ideologia un dels principals riscos als quals s'enfronta el continent i alerta que el seu potencial de captació entre els joves creix dia rere dia. "La combinació de l'aïllament social i del temps dedicat a internet durant la pandèmia ha agreujat els riscos de topat amb ideologies extremistes violentes, propaganda i contingut terrorista, especialment publicada o difosa per a menors", assenyala l'Europol en el seu *Informe sobre la situació i tendències del terrorisme de la Unió Europea 2022*.

Es tracta de nois molt joves que, sovint, "encara viuen amb els seus pares, van a l'escola" i, a ulls de l'agència, amb freqüència tenen problemes psicològics i dificultats per relacionar-se amb els companys de classe. Els seus espais de trobada són "les plataformes i els serveis de jocs en línia", indrets que, d'altra banda, són "utilitzats pels terroristes de dreta per difondre propaganda adreçada a una generació cada cop més jove d'usuaris".

De fet, l'Europol ha arribat a detectar nens de 12 anys formant part de moviments d'extrema dreta. "Són xarxes aïllades, sense un lideratge clar ni estructures jeràrquiques", diu l'agència. Un moviment global *online* a través del qual es difonen un gran nombre d'ideologies i narracions que s'alimenten mútuament, com ara la teoria del "gran reemplaçament", l'ocultisme, la fascinació per les armes, l'entrenament militar, l'autodefensa o les tècniques de supervivència.

Podríem pensar que aquest perill se circumscriu a altres latituds europees. Malgrat això, per darrere de França –amb 41 detinguts–, Itàlia –amb 26– i Alemanya –amb 17–, Espanya, amb 9, és l'estat on més "terroristes d'extrema dreta" s'han arrestat en els darrers tres anys.

Així mateix, no es pot negar que la presència de l'extrema dreta entre els joves sigui una cosa estranya a casa nostra. A Catalunya, l'ascens d'aquesta ideologia entre el jovent s'aprecia en els resultats electorals obtinguts per Vox en les darreres eleccions catalanes. Dels gairebé 218.000 votants d'aquest partit, el 20% tenien entre 18 i 29 anys i la majoria eren homes.

#### EN ALERTA

Ara bé, quin és el perill real entre el jovent de la metròpoli? Diverses fonts consultades coincideixen a dir que no es tracta d'un problema apressant. Tanmateix, com veurem, es mostren preocupades per l'efecte dels missatges d'odi llançats a les xarxes socials i avi-



# Joves i extrema dreta: la serp treu el cap?

Algunes veus creuen que no es tracta d'una amenaça, però altres situen la infiltració de l'extrema dreta entre el jovent com un dels principals problemes als quals s'enfronten les societats europees. Preguntem a educadors, docents i investigadors què en pensen. És un perill? El debat està obert.

sen del descontentament creixent entre el jovent. Per tot plegat, ja hi ha qui s'està preparant per si la serp treu el cap. És el cas de l'Ajuntament de l'Hospitalet, que fa sis anys va posar en marxa una estratègia municipal contra els extremismos violents, entre ells el d'extrema dreta.

El coordinador del Servei de Mediació Comunitària de l'Hospitalet, Óscar Negrodo, explica que l'estratègia té la voluntat de protegir persones vulnerables

perquè no siguin radicalitzades. "Hi ha joves amb un gran malestar que es poden sentir atrets pels posicionaments d'extrema dreta", assenyala Negrodo, que tot i això reitera que, almenys de moment, no s'han trobat amb cap cas que hagi requerit una intervenció urgent. "Detectem malestar, però per ara no és un problema important", apunta.

Aquesta estratègia comporta una coordinació entre diferents àrees de l'ajuntament, des de la

Guàrdia Urbana fins a Joventut o Esports. A més, els protocols d'actuació, que barregen una investigació policial i, si s'escau, una intervenció sociocomunitària, consideren en tot moment la persona radicalitzada una "víctima", a la qual es fa un acompanyament per redreçar el seu camí. Per detectar-ho, el Servei de Mediació compta amb una xarxa d'entitats i d'agents socials que hi col·laboren i que fan "d'orelles" a peu de carrer.

Però els que poden aportar un testimoni determinant sobre l'impacte de l'extrema dreta són els professors, que treballen dia a dia amb els joves. Parlem amb Manuel Domínguez, docent a l'Hospitalet, que assegura que avui dia no detecta més presència d'idees d'ultradreta entre els joves en comparació amb anys enrere. No obstant això, es mostra preocupat pels continguts als quals tenen accés a través de



## La 'masclesfera'

● Parlar d'extrema dreta i joves és parlar d'internet. Com s'ho ha fet aquesta ideologia per aconseguir contaminar la xarxa? El cert és que ha sabut aprofitar-se d'un ciberespai que premia els insults i les notícies falses. "Fins al 15M, les xarxes estaven dominades per un discurs més progressista", afirmen des del col·lectiu d'investigació especialitzat en xarxes Proyecto Una. A partir d'aquell moment, internet va viure un procés de privatització i van aparèixer les grans plataformes socials que avui dia vehiculen la nostra vida online.

poracions l'han tractat amb laxitud perquè en treuen rèdit", afirmen.

Tot això ha fet que en els darrers anys internet s'hagi omplert de creadors de contingut netament feixistes i amb un discurs adreçat als homes joves. És el que en anglès s'anomena *manosphere* i que en català es podria traduir com a *masclesfera*. Un seguit de fòrums, blogs i videoblogs misògins i racistes. Amb tot, en el cas espanyol, i a diferència dels Estats Units, aquest discurs fuig del feixisme pur i dur. "Són misògins o neoliberals i no tan racistes... El que volen és guanyar

*Xarxes socials com Facebook, Twitter o YouTube tracten amb laxitud els missatges d'odi que difonen l'extrema dreta perquè en treuen rèdit econòmic*

Xarxes com Facebook, Twitter o YouTube es basen en l'economia de l'atenció. Els continguts que hi triomfen són els compartits, i no els de més qualitat. "En aquest context, l'extrema dreta, sovint ajudada per grans inversions, ha vampiritzat moltes de les estratègies que feia 10 anys que ja s'utilitzaven, com coordinar-se per fer *hashtags* o omplir Twitter de comentaris", diuen des de Proyecto Una. Per a aquest col·lectiu, la manera en què les xarxes socials han organitzat el ciberespai beneficia l'extrema dreta. "La lògica de l'insult, de la confrontació i el *troleig* va com anell al dit a la ultradreta, perquè ha demostrat que no té cap mena d'ètica i les grans cor-

diners, i han trobat un nínxol de mercat insultant el feminisme", diuen des de Proyecto Una. En són exemple personatges com Un Tío Blanco Hetero, Roma Gallardo o Dalas Review. Els seus vídeos atacant el feminisme o fent apologia del mateix pensament que Vox tenen milions de seguidors. De fet, Dalas Review acumula 2.600 milions de visites a YouTube i Roma Gallardo, 200 milions.

Malgrat tot això, l'investigador del CIDOB Moussa Bourekba assenyala que "hi ha un clixé pel que fa a la radicalització online dels joves"; ja que, com passa amb el gihadisme, en realitat la radicalització necessita "un component offline" per completar-se.

YouTube i de les xarxes socials, on hi ha "professionals de la mentida" que intoxiquen amb material que no té filtre. Sovint, amb missatges que vinculen la immigració amb la delinqüència i la brutícia.

### "COM SECTES"

Aquests missatges racistes són la porta d'entrada que permet a l'extrema dreta connectar amb el jovent. "Els processos de radicalització comencen quan les organitzacions exploten els greuges reals o percebuts que viuen els joves", explica l'investigador del CIDOB Moussa Bourekba. L'extrema dreta els ofereix explicacions simples a problemes complexos i així aconsegueix apropar-se als joves. Si un noi, per exemple, veu que no té feina i se sent frustrat per aquest motiu, pot arribar a creure que la culpa és de les persones que venen d'altres països o de les dones.

En aquest sentit, les notícies falses són una arma imprescindible per captar els joves. "L'extrema dreta violenta s'ha descentralitzat per convertir-se en un fenomen global: ho veiem clarament en la desinformació", explica Bourekba. És el cas, per exemple, de la teoria del "gran re-

emplaçament", que va néixer a França als anys setanta, va viatjar als Estats Units i ha acabat desembarcant a Catalunya. Aquesta teoria considera que la població blanca cristiana està sent substituïda per pobles no europeus a través de la migració.

Però la captació no només es basa a exaltar els greuges percebuts pel jovent. Els menors es troben en un moment convuls tant biològic com social i l'extrema dreta intenta apropar-s'hi amb discursos persuasius. "Els diuen que satisfaran les seves necessitats de pertànyer a un grup si se senten sols o que els donaran feina", diu Bourekba. "Són estratègies semblants a les de les sectes", puntualitza. És per això que, segons afirma l'Europol, les xarxes socials d'extrema dreta hi juguen en un paper fonamental, ja que construeixen una idea de comunitat i de pertinença i són espais on els reclutadors poden trobar noves víctimes.

Finalment, l'extrema dreta també s'aprofita d'un altre factor: l'esperit de rebel·lia dels joves. "Constantment es vanten de ser políticament incorrectes, quan en realitat es refereixen a ser racistes i misògins", avisen des del col·lectiu d'investigació especia-

**"Hi ha joves amb un gran malestar que es poden sentir atrets pels posicionaments d'extrema dreta, però per ara no és un problema important"**

**"L'aïllament social durant la pandèmia ha agreujat els riscos de topiar amb ideologies extremistes violentes i amb propaganda publicada o difosa per a menors"**

litzat en xarxes i extrema dreta Proyecto Una.

Domínguez corrobora aquesta idea quan recorda que el jovent "sempre vol anar en contra de la ideologia hegemònica o del professor". També ho pensa el polític i sociòleg Fidel Oliván, coordinador del llibre *El toro por los cuernos*, on s'analiza l'ascens de Vox i la relació entre l'extrema dreta i el vot obrer. "Els joves han de trobar el seu lloc", afirma Oliván, el qual creu que la radicalització d'extrema dreta arriba només a un grup molt concret de joves.

### "SOCIETAT RACISTA"

Sigui com sigui, des de l'oficina de l'estratègia BCN Antirumors posen èmfasi en el racisme que impregna la societat, molt sovint la porta d'entrada per abraçar idees d'ultradreta. De fet, avisen que hi ha una "fantasia" per la qual ens pensem que vivim en una societat no racista. Des d'aquesta iniciativa, que es dedica a fer formació a joves sobre racisme i discriminació, assenyalen "manances" en el sistema educatiu pel que fa al racisme i proposen una "mirada estructural" sobre aquest fenomen. L'ascens de Vox, afegeixen, no seria més que la visi-

bilització d'un discurs que ara es legitima. En aquest sentit, Domínguez recorda que les opinions racistes o masclistes —o políticament incorrectes, com li agrada dir a més d'un— abans no es manifestaven tan obertament com ara.

Tanmateix, Oliván hi posa un bri d'esperança i apunta que els joves d'avui han nascut en la "multiculturalitat", fet que juga a favor a l'hora d'evitar l'expansió de l'extrema dreta. En aquesta línia, des del col·lectiu Versemblant, que treballa per combatre els discursos ultres a través de la música rap, no consideren que els joves siguin més racistes o masclistes "ara que fa cinc anys", tot i que alerten d'un cert decaïment entre el jovent. La pandèmia, la guerra, l'escalfament global i la crisi empenyen la por, un sentiment que, citant un savi cinematogràfic, porta a la ira, a l'odi, al patiment i, finalment, al costat tenebrós.



Un reportatge d'Albert Alexandre i Francisco J. Rodríguez

# Sant Andreu de la Barca

línianord.cat

6 de setembre del 2022

**Successos** | Nou cas de punxada a una jove

La matinada de diumenge, Sant Andreu de la Barca va ser escenari d'una nova punxada a una jove en un context de festa. La noia, de 15 anys, va denunciar els fets a les tres. Els serveis mèdics no va detectar símptomes de submissió química.

## La Festa Major de Sant Andreu se celebra amb total normalitat

**FESTA** ▶ Sant Andreu de la Barca va tornar a viure unes festes majors com les de sempre. Després de la pandèmia de coronavirus, enguany la celebració del municipi es va poder gaudir amb total normalitat, des del divendres fins aquest dilluns.

Així, la Festa Major va comptar amb activitats per a tots els públics i edats. Des d'actes tradicionals i culturals a càrrec de les entitats i associacions del municipi, fins a concerts.

D'entre les activitats més destacades cal esmentar la festa holi, els xiringuitos o la Gimcana Nocturna, ja que suposaven la recuperació d'unes celebracions que la crisi sanitària havia obligat a cancel·lar. Alhora, també van ser notables els concerts. Entre els grups i músics més importants que van passar pels escenaris del municipi hi havia el cantautor Álvaro de Luna, Ladilla Russa o Òlivia Musyk.



Un moment del pregó de la Festa Major. Foto: Ajuntament

Així, també van ser notòries les actuacions de Juan Perro i Joan Pera al Teatre Núria Espert.

Finalment, la Festa Major també va ser el marc en el qual es va fer la desena edició de la Ruta de la Tapa, un esdeveniment que té com a objectiu promocionar la gastronomia local. Un total de 25 establiments del municipi van oferir 22 tapes salades i 10 tapes dolces.

**ILLA, A LA FESTA**

Però les festes no només són per a la gresca. De fet, la celebració de Sant Andreu de la Barca va ser l'espai triat pel líder dels socialistes catalans, Salvador Illa, per dirigir un missatge als seus adversaris polítics. El cap del PSC va reclamar que la Diada de Catalunya sigui "de respecte, pluralitat i bona convivència, i d'un catalanisme inclusiu".



L'enllaç permet estalviar 12 quilòmetres de carreteres secundàries. Foto: ACN

## Un primer aniversari (feliç) per a l'enllaç entre l'A2 i l'AP7

**OBRES** ▶ Havia estat llargament demandat per les institucions i els agents econòmics. Amb tot, no va ser fins que van passar 15 anys d'obres i nombrosos endarreriments, que l'1 de setembre de 2021 va entrar en funcionament l'enllaç entre l'A2 i l'AP7 a l'altura de Castellbisbal.

L'obra, que ha costat quasi 75 milions d'euros tot i els 40 que estaven pressupostats, viu ara el seu primer aniversari amb una

valoració molt positiva per part d'usuaris i administracions. Per l'enllaç de 2,4 quilòmetres hi passen diàriament uns 40.000 vehicles que s'estalvien fer una volta de 12 quilòmetres. És per això que Ana Alba, alcaldessa de Sant Andreu de la Barca, ha reivindicat la infraestructura per la seguretat i eficiència en els trajectes al Vallès Occidental, i l'"oportunitat" que suposa l'obra per a les empreses del territori.

## Castellví | El pati del Centre Cívic es renova

L'Ajuntament de Castellví de Rosanes va començar la setmana passada a remodelar el pati del Centre Cívic de Can Sunyer. El nou espai tindrà tres zones diferenciades, amb jocs infantils per a nens de 3 a 5 anys i pistes de petanca.

## Castellví | Sant Esteve

## El bus a demanda de Can Sunyer i Valldaina amplia horaris

**CASTELLVÍ** ▶ El servei de bus a demanda que uneix els barris de Can Sunyer i Valldaina de Castellví de Rosanes entre ells i amb Sant Andreu de la Barca ha ampliat els horaris aquesta mateixa setmana. Així, des d'aquest dilluns, funcionarà també entre les 14.45 i les 16.45 hores, una novetat que respon a una petició de l'Ajuntament. La voluntat del consistori és facilitar el retorn a casa dels alumnes d'aquests barris que estudien a l'institut de Sant Andreu.

L'ampliació de l'horari del bus a demanda s'ha impulsat des de la Regidoria d'Urbanisme de Castellví després d'escoltar les reivindicacions de les famílies de Can Sunyer i Valldaina. "Sempre hi ha hagut queixes per la falta de continuïtat al migdia del servei de bus, i amb aquesta ampliació d'horaris la reduïm i aconseguim reprendre el transport públic dues hores abans", ha dit en aquest sentit el regidor d'aquesta àrea, José Cara.



El bus que uneix els barris castellvinencs amb Sant Andreu. Foto: Aj. Castellví

Des del consistori castellvinenc asseguren que han rebut el suport de Sant Andreu de la Barca per fer aquesta petició. De fet, ja van posar en marxa aquesta demanda l'hivern passat, quan es va estrenar el nou servei.

Amb tot, l'horari actual del

servei d'autobús a demanda de Can Sunyer i Valldaina és de dilluns a divendres feiners de 7.30 a 13.00 hores i de 14.45 a 19.15 hores, excepte el mes d'agost. Per fer-lo servir, això sí, cal fer una reserva prèvia a través de l'aplicació mòbil *Clic.cat*.



L'inici de la reurbanització de la Coma, el febrer passat. Foto: Aj. Sant Esteve

## Comença la renovació de la xarxa d'aigua de la Coma

**SANT ESTEVE** ▶ La transformació del barri de la Coma de Sant Esteve Sesrovires continua endavant. Després de la renovació de part del clavegueram al juliol, aquest mes de setembre és el moment de començar la segona fase de les obres, amb la instal·lació de la nova canonada d'aigua potable a l'avinguda Catalunya, tal com ha detallat l'Ajuntament. Es preveu que els treballs, a càrrec d'Agbar, durin uns quatre mesos.

Les obres consistiran a reno-

var gairebé un quilòmetre de canonada d'aigua potable, substituir els comptadors d'aigua i instal·lar tres hidrants o boques d'incendi. El cost de l'actuació és de 635.000 euros.

Aquesta fase de les obres començarà a la part final del carrer Germans Bach, entre el passeig de les Oliveres i el carrer Ponent, i després intervingrà a l'avinguda Catalunya. La previsió és que durant el segon trimestre de 2023 es dugui a terme la renovació de la xarxa de la resta del barri.

# Olesa de Montserrat

línianord.cat

6 de setembre del 2022

## Turisme | Sortida inaugural al Coll de les Espases

En el marc del projecte 'Els set balcons de Montserrat', l'Ajuntament d'Olesa ha organitzat una sortida guiada que servirà per inaugurar oficialment el "balcó" olesà, el mirador del Coll de les Espases. Serà el 17 de setembre al vespre.

## El grup olesà Lal'Ba s'acomiada d'un estiu per emmarcar

**MÚSICA** ▶ Segur que Alba Soler, Ferran López i Lluís Alcón no oblidaran mai aquest estiu que ja arriba al seu final. Els tres joves olesans que formen el grup Lal'Ba van començar aquesta temporada jugant a casa, amb un concert memorable a la Festa Major d'Olesa de Montserrat, però també han actuat a les festes del barri barceloní de Sants o al Festival Acústica de Figueres, entre altres cites importants. A més, la seva cançó *Quan arribi Lal'Ba* ha estat escollida cançó de l'estiu per *Enderrock*, que va organitzar una votació *online* amb ni més ni menys que seixanta temes.

Però aquest no ha estat l'únic *hit* estiuenc de Lal'Ba. A finals de juny van publicar *Per mi*, amb la cantautora cardedeuenca Ariox, i a principis d'agost van estrenar *Comença el ball*, de la mà de les valencianes Maluks. Aquestes dues col·laboracions se sumen a



Lal'Ba a les festes de Sants, a Barcelona. Foto: Instagram (@lalbamusica)

d'altres amb artistes com Adrià Salas (La Pegatina), Cooba o Balkan Paradise Orchestra.

Els d'Olesa, que van ser finalistes del concurs Sona 9 2021, reconeixen que estan vivint tot un "somni". "És molt maco veure com tot va creixent. Nosaltres seguim amb la mateixa il·lusió del primer dia", deien fa uns dies a les xarxes socials, en plena resaca pel concert a Sants.

### L'ÀLBUM DE DEBUT, EL 2023

Després d'un estiu rodó, tant els integrants de Lal'Ba com el seu públic tenen ganes de veure com el projecte continua avançant. És per això que el grup olesà està treballant des de fa uns mesos en l'àlbum de debut –fins ara tenen publicat un *EP* de cinc cançons, *Lal'Boom* (autoeditat, 2021)– i asseguren que veurà la llum el primer trimestre de 2023.

## La 15a Festa dels Miquelets haurà d'esperar a final de mes

**TRADICIÓ** ▶ La d'aquest any no serà una edició qualsevol de la Festa dels Miquelets. En primer lloc, perquè es tracta de la quinzena edició i, en segon, perquè se celebrarà del 30 de setembre al 2 d'octubre, en comptes de fer-ho a principis de setembre, com era habitual. L'Associació Cultural la Festa dels Miquelets va decidir canviar les dates aquest any per comptar amb més temps per organitzar

la celebració, però també per evitar temperatures tan altes. També hi haurà canvis en la ubicació d'activitats com l'emblemàtica batalla i captura del Capitán María, que es farà a la cruïlla entre els carrers Conflent i Mestre Joan Llongueras, i no al parc municipal.

A banda, dissabte es va inaugurar una exposició commemorativa dels quinze anys de la festa a la Casa de Cultura.

## Més d'1,5 milions d'euros per rehabilitar habitatges a Olesa

**HABITATGE** ▶ El Departament de Drets Socials de la Generalitat, que lidera Violant Cervera (Junts), destinarà més d'1,5 milions d'euros a rehabilitar habitatges d'Olesa de Montserrat. Aquesta mesura compta amb finançament dels fons europeus Next Generation i servirà per millorar diversos aspectes dels edi-

ficis, com ara l'accessibilitat (amb la instal·lació d'ascensors), i per aturar-ne la degradació. També es podran millorar l'entorn dels edificis amb noves infraestructures de sanejament o la reforma de les zones comunitàries. Olesa és un dels 38 municipis catalans que es beneficiaran d'una partida d'un total de 97 milions d'euros.

## Festes | Abrera s'acomiada en gran de l'estiu

Més de 350 persones van participar diumenge passat (havia de ser dissabte, però la pluja va obligar a esperar un dia) en la Festa Fi d'Estiu d'Abrera a la plaça Pau Casals, que va consistir en una festa *holi* pensada per a tota la família.

# Abrera

## Collir raïm... i solidaritat

- » El celler abrerenc de Can Morral del Molí acull una verema solidària amb un centenar de participants
- » Els beneficis aconseguits es destinaran a investigar la malaltia minoritària que pateix la petita Ivet

Anna Utiel  
**ABRERA**

"La verema és un moment decisiu i ple de nervis: en aproximadament un mes, t'hi jugues la feina de tot un any". Ho explica Maria Font, una de les responsables del celler familiar Can Morral del Molí, d'Abrera. Aquest any, però, ella i la seva família han decidit fer un petit parèntesi en l'activitat frenètica habitual de la verema per embarcar-se en una iniciativa solidària. El seu objectiu: aconseguir recursos per investigar la deficiència múltiple de sulfactasa (MSD), una malaltia minoritària que a tot l'Estat només afecta la Ivet, una nena de 7 anys d'Ullastrell (Vallès Occidental). L'esperança de vida dels infants que pateixen MSD és de 10 anys.

La verema solidària és una activitat creada fa cinc anys per

l'Associació Impulsa Fundraising i que consisteix a oferir experiències a diferents cellers en què els assistents poden participar de la verema, tastar productes i gaudir d'altres propostes. Els beneficis econòmics es destinen a la causa que tria cada celler, com és el cas de la Fundació MSD escollida pel celler abrerenc.

Can Morral del Molí va celebrar aquesta jornada solidària diumenge passat i va superar totes les expectatives: esperaven una setantena de participants i en van tenir un centenar. L'experiència va començar amb una explicació del celler i de la fundació i va incloure la recollida de raïm, una excursió per les vinyes, un tast de vins, un dinar del restaurant Aürt (amb una estrella Michelin) i, finalment, un concert a càrrec de Mar Puig i Mateu Peramiqúel.

"Estem molt contents i satisfets del resultat i d'haver pogut posar el nostre granet de sorra (o



Un moment de la verema solidària al celler de Can Morral del Molí. Foto cedida

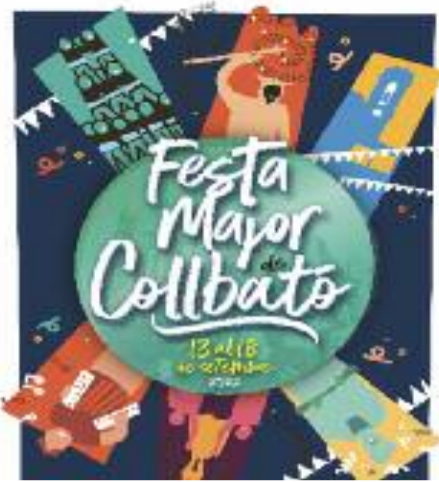
més aviat de raïm) a la causa de la fundació per a la petita Ivet", assegura Font, que coneix la nena i la seva família i per això va estar convençuda des del principi de dedicar-los la verema solidària.

### UNA MASIA HISTÒRICA

La masia de Can Morral del Molí és de l'any 1472, i l'explotació de

les terres ha passat sempre de pares a fills. Així és com va arribar a mans de Xavier Morral, que juntament amb la seva dona, Maria Font, va decidir fa quinze anys recuperar la producció de vi i fer-ne d'ecològic, després que durant molts anys en aquest terreny només es fes recollida de raïm per vendre'l a altres cellers.

Ara la Maria, el Xavi i la seva filla Mariona són els responsables de tota la cadena de producció dels seus vins i tenen la garantia que el negoci continuarà durant molts anys: la Mariona ha estudiat viticultura i està "molt il·lusionada" amb el projecte, tal com assegura amb orgull la seva mare.



## Sant Cornell

Collbató es vesteix de Festa Major coincidint amb la festivitat de Sant Cornell (16 de setembre), patró del municipi. Així, al voltant d'aquesta festa local, té lloc la programació de la Festa Major coincidint amb els darrers dies de l'estiu.

## Recuperem la Festa Major!

La Festa Major de 2022, recupera el seu esperit original, els formats i espais per gaudir al màxim després de dues edicions marcades per la pandèmia. Enguany recuperem propostes, activitats i tradició, com el sopar popular amb música per a ballar a la festa més grossa de l'any!

La música de Koers, Itaca Band, Anxovetes i the Sey Systems; la festa amb Va Parir tour de Ràdio Flaixbac o DJ Thejabbnews, el teatre amb la companyia local La Forja que celebra 25 anys. Les activitats familiars encapçalades per la festa que ens porta Reagge per Xics i Pentina el Gat ompliran de diversió els dies de Festa Major.

Natza Farré i Judit Martín ens portaran la crítica, l'humor i reflexió àcida amb el podcast "El Nou Paradigma", el dia 15 al Casinet.

Per a la gent gran, el dia 16 de setembre, Sant Corneli, tindrem teatre de la mà del grup La Teatral i havaneres.

L'edició de 2022 recupera amb intensitat la col·laboració amb les entitats locals amb fins a una desena d'entitats implicades. Gegants, Salnitrats, Teatre La Forja i entitats

esportives com el Centre d'Esports o el Club Ciclista treballen per una festa que faci poble i L'AAVV de Can Dalmases, la Comissió de Festes de la Font del Còdol, la Penya Barcelonista i el Casal de la Gent Gran es sumen com a col·laboradors del programa de festes.

Tornem a apostar per la contractació de talent femení al programa de la festa per tal que les artistes omplin els nostres escenaris a propostes de qualitat.

Per quart any, instal·lem un Punt Lila les nits de divendres i dissabte a la Pista Martí Gil perquè volem diversió sense cap agressió, per un poble lliure de violència masculista i Lgtbifòbica. S'oferirà informació i suport a les persones contra les agressions masculistes i sexistes.

Esperem que les propostes siguin del vostre interès, us demanem responsabilitat en la vostra participació als actes i sobretot esperem que gaudiu de la festa!

L'Equip de Govern Municipal

## DIMARTS

### 13 DE SETEMBRE:

19:00h Casal de Cultura

**Conferència Barça i Catalunya: TEMPS DE FOSCOR**

Com van ser els anys de la "guerra civil espanyola" i la postguerra en un Barça que va renàixer de les cendres fins a formar un gran equip, el Barça de les cinc copes. A càrrec de Salva Torres i Xavier Gamper.

Organitza: Penya Barcelonista de Collbató

**ACCÉS LLIURE**

## DIMECRES

### 14 DE SETEMBRE:

20:00h Casinet

**EL NOU PARADIGMA AMB NATZA FARRÉ I JUDIT MARTÍN.**

Podcast en directe "El nou paradigma" és un podcast que pretén, essencialment, distreure les persones que el fan: La Natza Farré i la Judit Martín. Si després distreu les persones que 'escolten, BÉ. En aquest podcast no es pronuncia la paraula podcast perquè costa molt de pronunciar.

Essencialment, parlem del que no som i del que no en tenim ni idea. A veure si aquestes alçades hem d'anar donant explicacions al personal.

La resposta és No.

**ACTIVITAT GRATUÏTA**

**AFORAMENT LIMITAT - ENTRADES ANTICIPADES AL CASAL DE CULTURA**



## DIJOUS

### 15 DE SETEMBRE:

19:00h Plaça de l'Era

**HAVANERES: LES ANXOVETES**

Les Anxovetes són un grup d'havaneres nascut l'estiu del 2013 a Girona. Cantat íntegrament en femení, està format per Marta Pérez (veu aguda/mitja), Montse Ferrermoner (veu aguda/mitja) i Tona Ga-

farot (veu greu), així com el guitarrista Salva Gallego, el contra- baixista Xevi Pasqual i el tècnic de so Xevi Salvatella, els seïtons del grup.

Amb el tradicional rom cremat si la situació sanitària ho permet

**ACTIVITAT GRATUÏTA - ACCÉS LLIURE**

## DIVENDRES

### 16 DE SETEMBRE:

## SANT CORNELI

12:00h Casinet

**FESTA DE LA GENT GRAN**

Teatre: "El señor de las bicis"

'El señor de las bicis', una amable contemplació dels problemes i contradiccions existencials que van apareixent amb l'inexorable pas dels anys i el sentiment lògic de resistència a fer-se vell. El relat és també una mena de reivindicació del dret de tota persona a refer, reorientar o relançar la seva vida sentimental, prescindint de l'opinió o oposició dels seus fills, familiars i amics. Obra coral. L'autor i director de l'obra és Fidel Rodríguez amb un repartiment format per Arnau Muntada, Toni Martí-nez, Carles de la Calle, Montse Moreno, Ana Abarca, Montse Moreno, M. Àngels Sellés i Victòria de Lucas, amb Dolça López com a ajudant de direcció

Grup LA TEATRAL

**ACTIVITAT GRATUÏTA - AFORAMENT LIMITAT ENTRADES ANTICIPADES AL CASAL DE CULTURA**

14:30h Restaurant Hotel Bruc

**DINAR HOMENATGE A LA GENT GRAN DE COLLBATÓ**

Les persones majors de 75 anys empadronades a Collbató estan convidades per l'Ajuntament. Menors de 75 anys, compra de tickets al Casal de Cultura. (10-14h i 127-20h. Dilluns a dissabte)

PREU: Menú 25 euros

18:00h Casal de Cultura

**INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ "TEATRE LA FORJA, 25 ANYS DE TEATRE A COLLBATÓ"**

Mostra homenatge amb motiu dels 25 anys de trajectòria del grup teatral "La Forja" de Collbató.

**ACCÉS LLIURE**

19:30h Plaça de l'Era (Casc Antic)

**PREGÓ DE FESTA MAJOR: LA FORJA-25 ANYS**

No us perdeu les sorpreses que ens ténen preparats els del Teatre La Forja de Collbató... com estan d'ani- versari la companyia, vem pensar que podien fer el pregó de Festa Major... però ai... creïem que ens hem equivocat!

**ACTIVITAT GRATUÏTA - AFORAMENT LIMITAT**

21:30h I Plaça de l'Era (Casc Antic)

**SOPAR POPULAR I BALL**

Trobada dels veïns i veïnes que vulguin sopar a la fresca a la Plaça de l'Era. Caldrà reservar prèviament les taules i el sopar portar-lo de casa. Hi haurà servei de bar.

Un DJ amb música en directe animarà la vetllada amb música i ball.

**ACTIVITAT GRATUÏTA - CAL RESERVA**

**PRÈVIA AL CASAL DE CULTURA**

**o clbt.cultura@collbato.cat**

**HI HAURÀ SERVEI DE BAR**



23:59h I Pista Esportiva Martí Gil

**VA PARIR TOUR 2022-RÀDIO FLAIXBAC**

Festival de música Flaixbac amb els millors èxits, els locutors de la cadena, espectacle continu sense descans, regals amb la millor festa de l'estiu 2022! T'ho perdràs?

**ACTIVITAT GRATUÏTA - ACCÉS LLIURE HI HAURÀ SERVEI DE BAR**

## DISSABTE

### 17 DE SETEMBRE:

09:00h I Pista esportiva Can Dalmases  
**CAMPIONAT AMATEUR DE FUTBOL SALA**

Apunteu-vos a la festa més esportiva.

REGLAMENT DEL CAMPIONAT:

- Partits de futbol sala de 5 jugadors.
- Edat: 16 o més de 16 anys (nascuts a 2004 o abans)
- Duració partits: 20 min a rellotge cor regut (2 parts de 10' cada part)
- Inscripcions: gratuïta
- Lloc inscripció:

a)al Casal de Cultura fins el dia 12/09 (caldrà que indiqueu: nom equip, nom dels integrants, el seu DNI i les dates de naixement (Màxim 7 jugadors per equip);



telf. contacte i correu del responsable de l'equip).  
b) fins a mitja hora abans, el mateix dia a la pista de Can Dalmases si no s'ha arribat al límit d'inscrits.

**PREMIS:**

Hi haurà premis pels 3 primers equips guanyadors.

**DESENVOLUPAMENT CAMPIONAT:**

Els partits es realitzaran a la pista Can Dalmases a partir de les 9h del dia 17/09/2022.

Col·labora: Centre d'Esports Collbató

**09:30h | CAMP DE FUTBOL  
PEDALADA POPULAR**

Sortida: Camp de futbol

Recorregut: Pels carrers i camins de Collbató fins a les Pistes esportives de Can Dalmases.

Organitza: Club Ciclista Collbató

**12:00h | Zona Esportiva Can Dalmases  
ROLACIRC: TALLER DE CIRC I**

**ESPECTACLE. COMPANYIA: TOT CIRC**

Grans i petits! Acompanyeu al pallaso Tastacirc amb els diferents reptes que us proposarà. Voleu fer circ? Aquesta és la vostra oportunitat!

Taller i espectacle final.

**ACTIVITAT GRATUÏTA. HI HAURÀ SERVEI DE BAR ACCÉS LLIURE**

**17:30h | Plaça de l'Era**

**BALAMBAMBÚ, ESPECTACLE FAMILIAR. PLANTADA DELS GEGANTS DE COLLBATÓ**

i tots els nens i nenes, grans i petits que vingueu a la festa estareu acompanyats dels Gegants de Collbató la Marta i en Mansuet, que faran una plantada a la plaça per veure a la companyia Pentina el Gat.

**ACTIVITAT GRATUÏTA - ACCÉS LLIURE**

**18:00h | Pista petanca Casal de Cultura  
CAMPIONAT DE PETANCA CASAL DE LA GENT GRAN SANT CORNELI**

Més informació al Casal de Gent Gran (Dilluns a divendres a partir de les 17h al Casal de Cultura)

Organitza: Casal de la Gent Gran Sant Corneli

**21:00h | Casinet**

**TEATRE "QUE FEM AMB LA MAMA?"**

Al voltant d'una família catalana s'infiltren molts dels temes amb els que convivim tots plegats.

Estem envoltats de tecnologia, comoditats, accés a la informació immediata, però els vells temes no ens han abandonat, s'espolsen la mandra i apareixen com fantasmes coneguts que no deixen de ser molestos i perversos, sense resoldre, sempre penjats al tinter.

Obra escrita i dirigida per Silvia Baraldés

Organitza: Teatre La Forja-25 aniversari

**ENTRADA DONATIU:**

**7€ (Menors de 13 anys gratuït)**

**VENDA D'ENTRADES AL PAPERAM I A MONYART ESTILISTA CANINA**

**20:00h | Carrers del poble  
SEGUICI DEL PASTOR.**

Collbató es prepara per vèncer el Marmotot

La colla de Diables Salnitrats de Collbató prepara una nova proposta, pel dissabte de Festa Major, encabida en la llegenda de l'entitat i en la 'Salnitrada. La lluita de Collbató contra el Marmotot'. La festa tindrà com a clars protagonistes els veïns i veïnes de Collbató i a tothom qui vulgui ser-ne partícip. Bé, amb el permís del Pastor. Però, voleu saber més d'aquest collbatoní i del per què d'aquest 'Seguici del Pastor'? Us hi esperem...

La festa, pels carrers del nucli antic, serà una cercavila on els establiments col·laboradors oferiran un tast (tapa+beguda) a preus populars a aquells qui acompanyin el seguici, que estarà amenitzat amb música en directe d'una xaranga i altres sorpreses.

**RECORREGUT SEGUICI:**

**Sortida: Plaça de l'Era**

**Final: Pista esportiva Martí Gil Recorregut pels carrers del poble**

**23:59h | Pista Esportiva Martí Gil  
KOERS EN CONCERT**

Koers en llengua afrikaans vol dir ritme, i és que no es queden curts. Groove, New Wave, Dub, Pop i Rock es barregen amb la seva assència reggae de més arrel. Un combo que fa vibrar al públic amb unes lletres marca de la casa. Koers a Collbató, una gran festa al costat de casa!

**ITACA BAND EN CONCERT**

Una de les bandes de referència en la música festiva a casa nostra i arreu. La seva música és una explosió de ritmes contundents, lletres que canten a la vida i al canvi social. Ens porten a Collbató el seu darrer disc "Mil tormentas y un Sol", festa i balls assegurats!

**ACTIVITAT GRATUÏTA - ACCÉS LLIURE HI HAURÀ SERVEI DE BAR**

**03:00h | Pista Esportiva Martí Gil  
DJ THEJABBANEWS**

Allarguem la festa fins la matinada amb la sessió de música de DJ Thejabbanews.

**ACTIVITAT GRATUÏTA - ACCÉS LLIURE HI HAURÀ SERVEI DE BAR**

**DIUMENGE  
18 DE SETEMBRE:****12:00h | Pista Esportiva Martí Gil  
REGGAE PER XICS**

Reggae per Xics va néixer de la mà de The Penguins, una banda de 10 músics que amb cinc discs i centenars de concerts mantenen la seva proposta on música, humor i pedagogia es donen de la mà per a fer que un concert de Reggae per Xics esdevingui una experiència inoblidable per totes les edats.

Quadern De Bitàcola és seu darrer treball. El passat 23 d'abril va veure la llum aquest àlbum amb el que revivem l'imaginari oceànic de Jules Verne, d'Hergé, o del capità Nemo a bord del seu Nautilus, i també la infinita riquesa que guarden els oceans. Tot a través del còctel infal·lible de música, ritme, humor i pedagogia, que caracteritza a Reggae per Xics.

**ACTIVITAT GRATUÏTA - ACCÉS LLIURE HI HAURÀ SERVEI DE BAR**

**12:00h | Plaça de l'Era  
TROBADA CASTELLERA**

Amb els Castellera d'Esparreguera, els Nois de la Torre i els Castellera de Mediona.

**ACCÉS LLIURE**

**17:00h | Pista esportiva Les Illes  
CAMPIONAT AMATEUR DE BÀSQUET**

Apunteu-vos a la festa més esportiva.

**REGLAMENT DEL CAMPIONAT:**

- Partits de 3x3
- Hi haurà dues categories :  
Grans (nascuts a 2004 o abans)  
Infantil-cadet (nascuts entre 2005 i 2008)
- Equips de 3 jugadors
- Partits de 15 min a rellotge corregut
- Lloc inscripció:

a) al Casal de Cultura fins el dia 15/09 (caldrà que indiqueu: nom equip, nom integrants i el seu DNI, data naixement, tfn contacte i correu del responsable de l'equip. Màxim 5 jugadors per equip)

b) fins a mitja hora abans, el mateix dia a les pistes de Les Illes si no s'ha arribat al límit d'inscrits.

**19:00h | Casinet  
THE SEY SISTERS**

Un espectacular trio de veus que, a través del soul i un estil pop ple de sonoritats africanes, s'uneixen amb l'objectiu de lluitar contra la injustícia, defensar els drets humans i transmetre una esperança en el futur. Tres germanes de descendència ghanesa combinen les seves veus en vibrants harmonies acompanyades de ritmes contagiosos que són vehicle per reivindicar el seu espai i la seva identitat com a afrodescendents.

**ACTIVITAT GRATUÏTA - ENTRADES ANTICIPADES AL CASAL DE CULTURA**

**20:30h CORREFOC INFANTIL**

Els petits de la colla cremaran per tal d'invocar el Marmotot amb el toc dels tabals i el foc de les carretilles.

**RECORREGUT:**

Inici: Davant del Casal de Cultura

Final: Plaça de l'Era

**21:30h SALNITRADA 2022**

Festa Major de foc amb els Diables Salnitrats de Collbató. Us convidem a gaudir de l'espectacle de llums i colors pel centre del poble. Qui guanyarà la lluita?

Salnitrada. La lluita entre Collbató i el Marmotot. Un any més la Salnitrada ens sorprendrà a tots amb l'arribada d'en Marmotot al poble.

Els collbatonins i collbatonines més valents, inspirats encara per la defensa que va liderar el Pastor en el seu dia, lluitaran sota les espumes amb esma per acabar amb les forces del mal amb l'ajuda del Pare Abat.

**PREGÀRIA (Plaça de l'Era):** Aparició d'en Marmotot amb els seus diables Salnitrats per iniciar la crema del poble en plena oració del Pare Abat.

**LA BÈSTIA (Racó d'en Ponis):** Invocació d'un dels éssers més ferotges de les Coves del Salnitre.

**LA LLUITA FINAL (Plaça de l'Era o Passeig Mansuet):** Una lluita on el poder diví i la força del poble s'uniran per poder vèncer en Marmotot

**RECORREGUT:**

Inici: Plaça de l'Era

Final: Davant del Casal de Cultura

Recorregut pels carrers del poble



Podreu trobar el programa sencer a: [www.collbato.cat](http://www.collbato.cat)

**Polèmica | La PAH vol reprendre el contacte amb l'Ajuntament**

La PAH del Baix Llobregat Nord ha dit a *Ràdio Esparreguera* que vol reprendre el contacte amb l'Ajuntament. La relació entre l'entitat i el govern local es va tensar a finals de 2021 i va viure un dels moments més incòmodes al ple del juny, que es va acabar fent a porta tancada.

## Els bastoners de la comarca fan gala de bona salut a Portugal

**TRADICIÓ** ▶ La Colla Bastonera del Montserratí es va acomiadar en gran del mes d'agost oferint un tast de cultura popular catalana i portant el nom de la comarca –la “comarca natural”, tal com reivindiquen– a Portugal. Va ser en el marc de l'aplec internacional anual que organitza des del 1988 l'Associació per a la Difusió del Folklore, l'Adifolk, i que enguany es va celebrar a la ciutat lusitana d'Elvas entre el 26 i el 28 d'agost.

Per al cap de la colla bastonera amb seu a Esparreguera, Joan Tejedor, el viatge a Portugal ha estat una bona manera de cohesionar el grup i una prova del moment dolç que viu l'entitat. “A Elvas vam ser disset balladors i el músic: feia temps que no teníem aquest bon estat de salut”, destaca. També considera que l'aplec internacional és una experiència molt enriquidora i diferent dels esdeveniments en què havien participat fins ara. “Hem assistit a



Els bastoners que van actuar a Portugal. Foto: Colla Bastonera del Montserratí

moltes trobades bastoneres, però mai havíem participat en un festival així, amb colles que fan altres danses, com sardanes o esbarts”, afegeix Tejedor.

### UN ESTIU FRUCTÍFER

L'actuació a la regió portuguesa de l'Alentejo ha marcat la represa de l'activitat per als bastoners del Montserratí després de l'aturada del mes d'agost. Abans, però, la colla va treure-li tot el suc

a l'estiu i a les festes majors que el caracteritzen, tornant a la normalitat després de dos anys marcats per la pandèmia. Precisament, sobre l'impacte de la covid, Tejedor celebra que “no ha comportat una davallada de membres”. De fet, assegura que just abans que comencés la crisi sanitària s'hi van apuntar diverses persones que ara, per fi, han pogut viure una temporada bastonera com cal.



L'abocador de Can Mata, als Hostalets de Pierola. Foto: Aj. Collbató

## Una aplicació per denunciar les males olors de Can Mata

**MEDI AMBIENT** ▶ L'abocador de Can Mata i l'Ecoparc 4, al terme municipal dels Hostalets de Pierola, continuen provocant episodis de males olors a les cinc poblacions del seu voltant, entre les quals hi ha Esparreguera i Collbató. Per poder registrar i unificar totes les queixes ciutadanes derivades d'aquest problema, el Centre Tecnològic de Catalunya, Eurecat, ha desenvolupat l'aplicació NasApp, que es va posar en

marxa a mitjans de juliol i que ja ha recollit més de 300 queixes, una cinquantena de les quals a Esparreguera, especialment als barris de Can Rial i Mas d'en Gall. Les incidències en aquestes zones s'han pogut registrar gràcies a una dotzena de persones que s'han donat d'alta com a informadores en aquesta aplicació. L'eina digital ha de permetre solucionar amb rapidesa les incidències i, si cal, imposar sancions.

### Equipaments | Comença el curs amb una rentada de cara

Aquest estiu, l'Ajuntament ha aprofitat les vacances per millorar l'Escola la Salut i l'Escola Mansuet abans d'arrancar de nou el curs. A la primera, pintant el vestíbul, l'escala i el menjador, i a la segona, el passadís d'educació infantil i l'escala.

## Collbató

## Collbató, a punt de celebrar la seva Festa Major més esperada

**FESTA MAJOR** ▶ Collbató ha començat el compte enrere. I és que només falta una setmana perquè comenci la seva Festa Major. Enguany, en una edició molt esperada que per fi recupera el seu format habitual, amb una vintena d'actes i activitats.

L'entitat Teatre la Forja, que enguany compleix 25 anys, serà l'encarregada de donar el tret de sortida, amb un pregó que tornarà a omplir la plaça de l'Era. L'habitual centre neuràlgic de la celebració, que es convertirà en l'escenari de sopars populars, del correfoc, del Seguici del Pastor, de la Salnitrada i d'altres actes populars i tradicionals. Mentre que la pista esportiva Martí Gil quedarà reservada per als concerts, amb Itaca Band com a cap de cartell, però també amb el grup Koers, Anxovetes, the Sey Sisters i amb el Va Parir Tour de Ràdio Flaixbac.

D'altra banda, en aquesta festa tampoc hi faltaran la programació de caràcter familiar,



Enguany torna la Salnitrada, el plat fort de la Festa Major. Foto: Ajuntament

amb obres de teatre, música per als més petits de la mà de Reggae per a Xic o Pentina el Gat, i també activitats esportives, com els campionats amateurs de bàsquet i futbol sala, la pedalada popular o la competició de petanca.

Un programa carregat de

propostes, gràcies a la implicació de les entitats locals, que faran que els collbatonins puguin tornar a gaudir de la seva festa gran amb plena normalitat, però sobretot amb la il·lusió i les ganes que carreguen després de dos anys marcats per la pandèmia.



Dues de les quatre actuacions s'han fet en aquesta cova. Foto: Festival Gong

## El Festival Gong tanca una nova edició amb èxit

**MÚSICA** ▶ Al juliol, el Festival Gong de Collbató era notícia perquè l'onada de calor i l'alt risc d'incendi obligaven a ajornar-lo fins al 27 i 28 d'agost. Però ara, el Gong torna a sonar perquè ha tancat l'edició d'enguany amb èxit.

En la primera jornada, dedicada a la música espiritual, l'actuació de Cor de Monjos del Tibet i l'espectacle *Garden of Senses* de la formació Mediterrània omplien tant l'espai de les Coves de Montserrat com el de la Terrassa. Mentre que l'endemà,

eren el contrabaixista Jorge da Rocha i el grup Tabor qui feien vibrar al públic, en una jornada dedicada a les noves sonoritats.

Aquestes quatre actuacions, sumades a la màgia que transmet el Parc Natural de Montserrat, van fer que el públic sortís satisfet del festival. Però també l'organització, que defineix l'experiència com “més que anar a un concert”. I és que segons comenten, el Gong no només és música, també és “gaudir de la natura i de la força de l'interior de la muntanya”.

# Barcelona com mai l'has vist

» L'exposició 'La Barcelona desconeguda' ja es pot visitar gratuïtament al nou Espai Línia  
 » Recull patrimoni històric, arquitectònic i cultural que hi ha repartit per tota la ciutat

Conèixer l'entorn més immediat, més proper, i aprofundir-hi reforça el caràcter col·lectiu d'un projecte de barri i de ciutat. Ens apropa a la història dels carrers i de les places on vivim, i fent-ho s'enforteix el sentiment de pertinença que transcendeix l'individu per situar-lo també en el plànol del projecte col·lectiu que són els barris i les ciutats. Proximitat allunyada de l'experiència que deixa fotografies però no deixa marques.

L'exposició *La Barcelona desconeguda*, que ja es pot visitar gratuïtament al nou Espai Línia del carrer Girona, 52 de Barcelona, vol ensenyar i explicar una Barcelona de proximitat, la que és més propera al ciutadà i al veí. Vol fer aflorar el patrimoni històric, arquitectònic, cultural... que hi ha repartit per tota la ciutat. Perquè la democratització cultural també requereix focalitzar-se en el que roman ocult i desconegut per posar-ho a l'abast de tothom.

Descobrir i ensenyar. Això és el que fa aquesta exposició escollida per estrenar Espai Línia, el

qual vol convertir-se en un centre de trobada de tots els barris metropolitans: la Casa dels Barris.

A *La Barcelona desconeguda* s'hi pot descobrir la història de la Casa de la Lactància, la Casa del Dimoni, l'herència medieval del nucli de Santa Eulàlia de Vilapicina, un centre cívic instal·lat en una antiga capella, el passat de les bugaderes d'Horta al carrer d'Aiguafreda, una parròquia per conèixer un altre Gaudí, la papallona modernista de la Casa Fajol o l'aqüeducte de Ciutat Meridiana, entre altres tresors que segur que et sorprendran.

## HOTELS QUE SÓN AUTÈNTIQUES JOIES

► En el marc de l'exposició *La Barcelona desconeguda*, un gran mural està dedicat als hotels amb l'Especialització Monument: establiments que han nascut i crescut amb la ciutat i que tenen una història única i especial. Divuit tresors que el Gremi d'Hotels ha distingit i que has de conèixer.



L'exposició, molt visual i en gran format, és al nou Espai Línia del carrer Girona, 52 de Barcelona. Fotos: Línia

## la Barcelona desconeguda



La Casa  
 dels Barris

espai línia

Girona, 52  
 Dreta de l'Eixample

**Entrada lliure**

9 del matí a 20h de dilluns a dijous  
 9 del matí a 14h els divendres

**Futbol sala | La Copa Catalunya de Martorell, un gran espectacle**

El Pavelló Esportiu Municipal de Martorell va ser el passat cap de setmana la seu de la Copa Catalunya de futbol sala. En categoria masculina el Barça es va imposar per 4-5 a l'Indústries Santa Coloma, mentre que en la femenina, l'AE Penya Esplugues va sumar el seu cinquè títol consecutiu davant l'AE Les Corts-UBAE (1-3).

## L'èxit meteòric de Salva Ferrer

» En 4 anys el martorellenc ha debutat a Segona Divisió i afronta el seu tercer curs amb l'Spezia italià  
 » "Per a mi ha estat tot molt ràpid i un aprenentatge continu", confessa l'exjugador del CF Martorell

Toni Delgado  
**MARTORELL**



"A l'RCD Espanyol van deixar de confiar en mi perquè era baixet per ser central i vaig arribar al Jàbac Terrassa, on em van posar de lateral. Més endavant, com que no creïa prou, em van dir que no valia per al futbol al més alt nivell de la meua edat", confessa Salva Ferrer (Martorell, 1998) al canal de Youtube del periodista Miquel Quintana, director de *La Pizarra de Quintana* (Radio Marca) i presentador d'*El Post de DAZN*.

Aquest passatge de la història del lateral dret de l'Spezia, de la Sèrie A italiana, és força comú

**"A l'RCD Espanyol van deixar de confiar en mi perquè era baixet per ser central", recorda**

al futbol. Malauradament, molts cops l'alçada obre o trenca portes. "Però vaig créixer molt i vaig tornar al CF Martorell. Va ser una època amb lesions i problemes d'esquena, i en què vaig recuperar la posició de central. Han estat els millors anys de la meua carrera", afegeix, agraït i emocionat.

Al club de la seva ciutat va participar en tres ascensos: els dos primers a Preferent, amb el cadet A i el juvenil A, i l'últim, a Segona Catalana, amb el primer equip. El passat 30 de gener el

CF Martorell li va fer un homenatge al Complex Esportiu Torrent de Llops juntament amb Eric Garcia i Laia Martret, també amb un gran passat al club.

La trajectòria de Ferrer en els últims quatre anys, però, no és gens convencional. Gaudeix d'un èxit meteòric que sembla gairebé guionitzat, ja que el 7 d'octubre de 2018 va debutar a Segona Divisió amb el Gimnàstic de Tarragona a l'Estadio Nuevo Mirandilla contra el Cádiz CF. "Hi haurà qui pensi que he tingut sort o que m'han acompanyat les circumstàncies o les coincidències. Per a mi ha estat tot molt ràpid i, sobretot, un aprenentatge continu. Sempre he volgut créixer i, afortunadament, els objectius s'estan assolint", resol, humil, el martorellenc.

Només tres mesos després de la seva estrena a la categoria de plata, Ferrer va despertar l'interès del Real Madrid, que el volia perquè jugués al filial. El lateral estava bé al Nàstic, on tenia un contracte del segon equip que no li permetia jugar més de 10 partits amb els grans. El conjunt tarragoní li va fer una nova proposta sense limitació de partits amb el primer equip i amb una clàusula "assequible" de 500.000 euros.

### NOVES PROPOSTES

"A final de curs, el Madrid oferia 100.000 o 150.000, el que jo costava abans de signar el nou contracte, i tot i que el meu representant va intentar que el club acceptés la proposta, el president no ho va fer perquè no volia deixar anar [certs] juga-



Salva Ferrer en un partit amb el conjunt italià. Foto: Spezia

dors. Després del descens, només pretenia recuperar la categoria", recorda. Van arribar més propostes, com les del Sevilla FC o l'SD Huesca, però cap en pagava la nova clàusula.

**Ferrer va ser una peça imprescindible en l'ascens de l'Spezia a la Sèrie A italiana**

Durant la pretemporada, a Olot, Ferrer va rebre la trucada que li va canviar la vida. Era una veu coneguda, el seu represen-

tant: "Salva, què et semblaria anar a Itàlia? L'Spezia vol pagar gairebé tota la teua clàusula...". El jugador, és clar, no s'ho podia creure i ara recorda que l'acord amb el Nàstic es va tancar per 400.000 euros més variables en funció del seu rendiment i el del seu nou equip. Totes les condicions, com ara jugar més de 60 minuts durant almenys 27 partits, i l'ascens a Sèrie A, la màxima categoria, es van complir.

### UN CLUB HISTÒRIC

Fundat l'any 1906 i refundat uns quants cops, l'últim el 2008, l'Spezia mai havia jugat amb els millors i Ferrer es va convertir en

una peça clau de l'històric ascens contra el Frosinone. A l'anada, victòria per 1-0, i a la tornada, derrota per 0-1. Va decidir la millor classificació de l'equip del català, que havia quedat tercer.

"Una de les claus de l'ascens va ser el nostre canvi de mentalitat. Vam deixar de pensar que érem un equip flux i inexpert, i, entre novembre i febrer, vam encadenar una ratxa espectacular que ens va permetre somiar a pujar a la Sèrie A", li reconeixia el jugador, mesos després, a Albert Gracia, en una entrevista per al diari *Sport*. La seva segona temporada, la passada, el martorellenc va ser decisiu amb dues assistències, en la victòria per 2-3 contra l'Udinese en la penúltima jornada i que va segellar la permanència.

**El martorellenc no ha debutat aquest curs perquè es recupera d'una operació al maluc**

Aquest curs Ferrer encara no ha debutat perquè continua de baixa després de la seva operació de maluc del passat mes de maig.

Cada dia, abans d'anar a dormir, Ferrer repassa si està cuidant bé la seva gent i com està afrontant els problemes i dificultats. "Si tinc bé els aspectes de la meua vida, puc tancar tranquil els ulls. M'esforço al màxim per ser millor persona, millor fill, millor germà, millor amic...", tanca, convençut, el martorellenc.

Identificar-los  
 amb **XIP i XAPA**  
 és la teua obligació



i en cas de pèrdua,  
 pot ser la seva  
 salvació!



# Hotels que són autèntiques joies

Coneix l'Especialització Monument

**B<sup>HH</sup>**  
Gremi d'Hotels de Barcelona



La Casa dels **Barris**

espai línia

Girona, 52  
Dreta de l'Eixample

**Entrada lliure**

9 del matí a 20h de dilluns a dijous  
9 del matí a 14h els divendres

**GERMANS  
HOMS**  
DES DE 1852

## LLOGA 3 DIES I PAGA'N NOMÉS 2

**Tarifa caps de setmana**

Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE  
[www.homs1852.com](http://www.homs1852.com)

**DIY  
D'HOMS**

DO IT YOURSELF, FES-HO TU MATEIX!

# 3x2

**CAP DE SETMANA**

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · [info@homs1852.com](mailto:info@homs1852.com) · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) [@homs1852](#)

## No t'ho perdís



Foto: Twitter (@LaSetmana)

### La Setmana

El Moll de la Fusta de Barcelona tornarà a ser aquest any l'escenari de la Setmana del Llibre en Català, que se celebrarà del 9 al 18 de setembre. Al llarg d'aquests dies hi haurà presentacions de llibres, signatures, concerts, recitals i itineraris literaris, entre altres activitats. Hi participaran, a més, quatre autors internacionals: Ken Follet, Tatiana Tibuleac, Daniele Mencarelli i Robert Kolker. També hi haurà propostes per als més petits, ja que l'organització de l'esdeveniment ha volgut oferir una Setmana més familiar que mai, així com una programació especial per a joves.



## Famosos

Des de la desfeta de la *boy band* One Direction l'any 2016, Harry Styles (Redditch, Regne Unit, 1994) ha construït i consolidat una carrera en solitari que no té res a envejar a l'èxit que havia aconseguit amb el seu antic grup. En paral·lel, s'ha introduït en el món del cinema i aquesta tardor s'estrenen dues pel·lícules que protagonitza: *Don't worry darling* i *My Policeman*. Però aquests dies Twitter Catalunya l'ha convertit en *trending topic* per un altre motiu: ha diferenciat Catalunya d'Espanya. A l'apartat de la seva pàgina web que anuncia els concerts de la gira *Love on Tour*, diu que actuarà el 12 de juliol de 2023 a "Barcelona, *Catalonia*", mentre que el dia 14 ho farà a "Madrid, *Spain*". Aquest detall ha despertat l'enginy de molts tuitaires catalans, que ja l'han adoptat com un compatriota més i l'han rebatejat amb el nom d'Enric Estils.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**H A R R Y S T Y L E S**

### ÉS FAMÓS PER...

#### Ser cantant i ara també actor

El seu salt a la fama va ser amb el grup One Direction

### QUÈ HA FET?

#### Diferenciar Catalunya d'Espanya

Al seu web diu que actuarà a "Barcelona, *Catalonia*"

### A LES XARXES...

#### Enric Estils

Els usuaris de Twitter més enginyosos l'han rebatejat

## Llibres



**Les hores noves**  
Julià Guillamon

*Les hores noves* pren com a referent el llibre de Josep Pla *Les hores* (1953) i l'adapta a un entorn canviant en el qual molts hem perdut la relació amb la natura. Parla de plantes, conreus i bèsties, de gent que encara viu de la terra i del bosc, de muntanyes i rieres, de cases de pagès buides i habitades, dels fenòmens atmosfèrics i dels canvis del paisatge durant l'any.

## Teatre



**El bon policia**  
Santiago Rusiñol

Una afilada comèdia de Santiago Rusiñol que en la seva estrena, el 1905, va provocar un gran enrenou de crítica. 115 anys després, la història de supervivència de dos amics en un temps (també) de crisi, l'amor i un seguit d'embolics hilarants tornaran a posar en evidència els prejudicis socials i l'arbitrarietat de la justícia.

Al teatre El Maldà de Barcelona.

## Música



**Dies d'atrezzo**  
Da Souza

16 de setembre: aquesta és la data en què veurà la llum el sisè disc de Da Souza, *Dies d'atrezzo* (Bankrobber). El grup mallorquí encapçalat per Lluís Cabot ha triomfat aquest estiu amb un dels avançaments d'aquest nou àlbum, *24/7*, i ara ja ha posat en marxa el compte enrere per ensenyar al món el treball discogràfic complet, que segur que no decebrà.

## Pelis i sèries



**42 segundos**  
Dani de la Orden i Àlex Murrull

Pocs mesos abans dels Jocs Olímpics de Barcelona 92, la selecció espanyola de waterpolo necessita un canvi per no fer el ridícul jugant a casa seva. Aleshores arriba un nou entrenador, dur i amb tècniques qüestionables. A més, a l'equip hi ha dos líders enfrontats: Pedro García Aguado i Manel Estiarte. Tot i això, amb molt d'esforç, aconsegueixen fer història.

# ESTILS DE VIDA

## Els beneficis de tenir gos

Foto: Pexels



### 📌 MASCOTES

El passat 21 de juliol va ser el Dia Mundial del Gos. Aquesta data assenyalada se celebra des del 2004 per destacar la importància que tenen els gossos en la vida de moltes persones, així com per conscienciar sobre l'elevat nombre d'abandonaments que es produeixen cada any, sobretot quan arriba l'estiu. No és casualitat que aquest dia se celebri justament l'endemà del Dia de l'Amic: es diu molt sovint que el gos és el millor amic de l'ésser humà.

Tot plegat ens dona una excusa per recordar els beneficis (o alguns d'ells) de tenir gos. L'etòleg Àngel Casellas, professor de la UOC, n'assenyala uns quants. Per exemple, tenir un gos és un estímul brutal i constant: estimulen l'atenció i la curiositat, els records i la memòria i l'activitat mental i física. Com que ells sovint estan actius (jugant, explorant...), fan que els seus amos també ho estiguin i acabin sentint-se més motivats.

Els nostres amics de quatre potes també cobreixen possibles mancances afectives: fan companyia als amos i en busquen el contacte i l'atenció. A més, són "facilitadors socials": fan que els propietaris interactuïn amb gent. I, per descomptat, com diu Casellas, "proporcionen diversió i alegria".

## Les claus .....

### ESTIMULANTS

Els gossos estimulen l'atenció i la curiositat, els records i la memòria i l'activitat física i mental dels seus amos

### MANCANCES AFECTIVES

Cobreixen possibles mancances afectives, ja que fan companyia i busquen contacte

### VIDA SOCIAL

Segons un expert de la UOC, els gossos són "facilitadors socials" perquè fan que els amos interactuïn amb gent

### DIVERSIÓ I ALEGRIA

La presència d'un gos a casa proporciona diversió i alegria: en definitiva, millora la vida

Foto: Pexels



**Amb amor  
i responsabilitat**



**... ADOPTA  
als que han estat abandonats**

# VIVENDES D'OBRA NOVA

## Amb amplies terrasses

# MARTORELL

30 anys  
**ROSANES**  
immobiliaria  
Des del 1969

**Pisos de 2, 3 i 4 dormitoris**  
**ÀTICS amb Terrasses de 90m<sup>2</sup>**  
**BAIXOS amb Jardí**

 les terrasses  
de La Sinya



**PRIMERA FASE  
DE VENDES  
ASSOLIDA**

**DES DE  
190.000€**



**93 774 06 63**



**www.fiquesrosanes.com**

**Rambla de les Bobiles, 24 - Martorell**