

SANT ESTEVE pàg 12

El govern guanya la batalla legal pel polígon Sesrovires més d'una dècada després

JOVE PROMESA pàg 11

La martorellenca Marta Knight publica el seu àlbum de debut i tocarà al Primavera Sound



línianord

quinzenal

Montserratí 7/6/2022 · Núm. 135 · linianord.cat

Martorell vol convertir-se en Ciutat Europea de l'Esport

L'Ajuntament presenta la candidatura per a l'any vinent i reivindica la tradició esportiva del municipi pàg 10

"No hi ha excusa"

Clam perquè s'acabi el tram Viladecavalls-Olesa de la B-40 pàg 14



Foto: ACN



FESTIVAL pàg 16

L'estrena del Collbató Vives Fest convenç el públic i els músics

ESPARREGUERA pàg 16

La discoteca LTN reobre gràcies a un conveni pioner

TENIS TAULA pàg 18

Jordi Morales, homenatge i medalla d'or a Montenegro



Mura Martorell
TETERIA BOTIGA JAPONESA

Ens trobaràs

c/Trancesc Santacana 28 Martorell

Insta: @muramartorell

face: Mura Martorell teteria/tienda japonesa

WhatsApp: 636 134 311

- VENDA TE A GRANEL
- COMPLEMENTS PER AL TE
- ARTESANIA DEL JAPÓ
- SALÓ DE TE





Entre el tabú i la indiferència

» El suïcidi entre la gent gran és una problemàtica social que queda oculta i molts cops desatesa
 » Tres de cada 10 suïcidis que hi ha a l'Estat els cometen persones que són majors de 65 anys

Albert Alexandre
MONTSERRATÍ



Els 65 anys són molt més que una edat. Fins fa poc era el moment en què la majoria de la població espanyola podia jubilar-se. Després d'una vida treballada, era l'instant en què ja no era necessari tornar-se a llevar d'hora.

Semblaria un bon moment per celebrar, però segons dades de l'Institut Nacional d'Estadística (INE), a partir dels 65 anys es produeixen el 32% dels suïcidis a casa nostra. Dit d'una altra manera, tres de cada 10 suïcidis a l'Estat són de persones majors de 65 anys.

Aquesta dada queda petita si explorem el desconegut món dels suïcidis en la gent gran. Tal com indica l'INE, el suïcidi és la primera causa de mort no natural entre les persones que tenen entre 15 i 35 anys, però també ho és en les que superen els 79 anys. De fet, a Catalunya una de cada cinc morts en persones d'entre 80 i 84 anys i una de cada quatre en persones d'entre 90 i 94 anys són per suïcidi.

SILENCI

"Quan se suïcida una persona de 95 anys, molta gent pensa que no passa res perquè era el que ja li tocava", diu Albert Quiles. El director de la Fundació Amics de la Gent Gran lamenta el silenci que hi ha respecte del suïcidi en edats avançades. Si, per una banda, tendim a minimitzar aquesta realitat, la postura més freqüent és obviar-la.

El mateix Quiles afirma que a la seva associació hi ha moltes persones grans que comenten les seves ideacions suïcides, i fins i tot casos de persones que acaben



La soledat no desitjada és un dels motius que poden portar al suïcidi en la gent gran. Foto: Arxiu

lleuant-se la vida. Alhora, Cecília Borràs, presidenta i fundadora de Después del Suicidio – Asociación de Supervivientes, també veu aquesta manca de reconeixement dels suïcidis en gent gran. "La mort per suïcidi d'una persona gran és menys impactant per a la gent que la pèrdua d'algú més jove, sobretot d'adolescents i d'adults joves", diu en un article a la revista Salut Mental 360. "Per aquest motiu, el suïcidi en la població d'edat avançada és un fenomen que sovint s'ignora o es desatén i que atrau menys atenció", afegeix.

A més, per a Borràs, amb freqüència s'obvien els senyals que indiquen que una persona gran potser voldria suïcidar-se. Es refereix a l'estat d'ànim constantment trist o ansiós, al sen-

timent de buidor durant la major part del temps, a la pèrdua d'interès en els passatemps i les activitats, al pessimisme o a la falta d'esperança, al sentiment de culpa, a la manca d'autoestima, a la pèrdua d'energia o als problemes de son.

L'EDAT QUE HO CANVIA TOT

Per què a partir dels 65 anys augmenten els suïcidis? Estem davant d'una etapa de canvis i a partir de la qual viure és més complex. També és aleshores quan es poden produir situacions de solitud no desitjada que desemboquen en depressió o ansietat. "Comencen les malalties terminals, el dolor constant i les pèrdues de persones estimades com parelles, fills o germans", afirma Quiles. Si

aquesta pèrdua a la qual fa referència el director d'Amics de la Gent Gran és la d'un fill o una filla, el risc de suïcidi és major. "Hi ha gent gran que perd el seu propòsit de vida i es pregunta per què s'ha de viure si el seu fill ha mort", explica.

Més enllà d'això, els mateixos canvis que experimenta el cos en forma de malaltia també tenen impacte en les ideacions suïcides. "Si una persona, per exemple, perd la vista o té dolor constant, pot arribar a plantejar-se treure's la vida", diu Quiles.

Amb tot, darrere de totes aquestes situacions hi ha un clar denominador comú: la manca d'una xarxa de suport. És, doncs, la solitud la que condueix la gent gran a pensar a acabar amb els seus dies.

DEIXAR-SE ANAR

Tot i que no es tracta del que anomenaríem suïcidi, també hi ha persones que a mesura que es van fent grans deixen de preocupar-se pel seu cos. "Mengen menys o potser no es prenen les medicines que els pertocuen", explica el director d'Amics de la Gent Gran.

És el que ha passat, d'alguna manera, durant la pandèmia del coronavirus amb moltes persones d'edat avançada que han hagut d'estar soles molt de temps sense voler-ho. També està passant ara, segons Quiles, des que va començar la guerra d'Ucraïna. "Hi ha persones grans que han rememorat un passat fosc que van viure i això ha fet que la seva existència perdés sentit", sentència.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@liniaxarxa

facebook

twitter

instagram

La lupa

Nou cicle, noves polítiques

per Luz Guilarte (Ciutadans)



Foto: Nazaret Romero/ACN



Estem vivint uns moments greus d'incertesa als diferents municipis que formen l'àrea metropolitana de Barcelona, que es tradueixen en una important crisi social, econòmica i de valors. A tot això cal sumar-hi una evident crisi de confiança en la política, que afecta l'arrel del nostre sistema democràtic, amb uns governants que amb el pas del temps s'han convertit en una elit allunyada de la ciutadania, que atén els seus propis interessos per damunt de la defensa de l'interès general de tots els ciutadans. La situació política d'aquests municipis, sumada al desprestigi general de la política, amb múltiples casos de corrupció i la seva impunitat, ens condueix a una percepció de la política sense esperances, sense il·lusió i sense propostes creïbles.

Analitzant la situació política de molts municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona, i agafant com a punt de referència la instauració de la democràcia municipal amb la celebració de les primeres eleccions municipals democràtiques l'any 1979, podem observar que molts d'ells, després de més de quaranta anys, no han tingut una veritable alternança en la formació dels seus governs municipals. Aquest és un fet important. Tot i valorar que són el resultat d'unes eleccions i, per tant, tenen tota la legitimitat, és també evident que la falta d'alternança perjudica el propi sistema democràtic. La reiteració de governs municipals amb el mateix color polític fa que aquests pateixin un desgast evident dels seus projectes i models de ciutat. Les necessitats existents a finals dels anys setanta i durant la dècada dels vuitanta no són les matei-

xes que les que tenen actualment els ciutadans i, per tant, aquests projectes tenen greus problemes d'actualització. Un altre dels problemes de la manca d'alternança política als ajuntaments és l'allunyament progressiu i la distància cada cop més gran entre els governants i la pròpia ciutadania, fet que provoca una actitud passiva entre els ciutadans i que unes eleccions com les municipals, que són l'administració més propera que tenim, cada cop passin més desapercebudes entre els mateixos votants, amb un augment progressiu del col·lectiu dels abstencionistes.

Per això cal iniciar un nou cicle polític a nivell municipal, especialment als municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona. Un nou cicle basat en la transversalitat i en el municipalisme. Un nou cicle que porti també nous lideratges polítics i que doni l'oportunitat als ciutadans de poder veure altres projectes i altres models de ciutat diferents d'aquells que ja massa anys que governen aquestes ciutats.

És indispensable la necessitat d'una regeneració democràtica basada en una política de proximitat i de cerca d'acords i consensos entre tots els actors polítics, socials, econòmics i culturals dels nostres municipis. Una política basada en la confiança i la voluntat de voler avançar tots junts, i no uns contra els altres.

Hem de tenir en compte la voluntat de la ciutadania de ser part activa en les decisions que prengui qualsevol govern municipal a través de nous mecanismes de participació ciutadana efectiva i real. Els municipis només poden avançar amb la suma de tots i totes, i només d'aquesta manera podrem assolir uns ajuntaments

i uns governs municipals que gestionin de manera eficaç, eficient i dinàmica. I que siguin un veritable motor de transformació de la nostra realitat social i econòmica, així com que la ciutadania torni a confiar en la política i en els seus ajuntaments si veritablement pot formar-ne part i incidir-hi, amb una gestió totalment transparent i l'obligació de rendir comptes.

Cal facilitar el sorgiment d'una ciutadania responsable, preparada i conscient, que fomenti el diàleg cara a cara, i passejar pels carrers, barris i districtes de la ciutat. La política la fem les persones i per a les persones. El futur dels municipis depèn bàsicament de la seva ciutadania i de la seva capacitat col·lectiva d'avançar.

Tenim la certesa que només podrem iniciar un nou cicle polític als municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona, tant a nivell econòmic, social com polític, a través d'una millor manera d'exercir la política, que surti de l'immobilisme actual i que aturi la decadència i l'estancament dels models i de les polítiques que pateixen molts ajuntaments, resultat de la manca d'una alternança real en molts d'ells. Un nou cicle que necessita fer un pas endavant en una nova política que han de liderar noves formacions i noves generacions.

Ciutadans volem ser l'exponent d'aquesta nova generació que representa aquesta nova manera de fer, d'entendre i d'exercir la política, i que creiem que pot portar a terme els canvis necessaris en la política municipal de l'àrea metropolitana de Barcelona. Amb més diàleg, més proximitat, més responsabilitat i una millor gestió. Un nou cicle i noves polítiques.

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@salwa_elgharbi

Els casaments forçats, i sobretot en noies menors d'edat, són un problema greu que persisteix des de fa molts anys, però no se'ls ha donat la importància que cal i només es comencen a moure les coses quan passa una desgràcia com la de les noies d'origen pakistanès.



@PunsodaRicart

El castellà té 472 milions de parlants nadius i és oficial en 21 països. El català té 4 milions de parlants nadius en un Estat que l'envesteix. Tingueu consciència històrica i feu-ho tot en català a Catalunya. És que, si la cultura no serveix per veure això, no serveix per a res.



@SoniaAndolz

Els/les mestres de les escoles públiques, quan marxen de colònies amb les criatures, ho fan deixant les seves famílies i sense cap bonificació extra. Es responsabilitzen 24 hores de totes les alumnes i dormen fora. Si no volguessin anar-hi, no hi hauria colònies, així que gràcies!



@iriavt

Casasses diu que «mal amagat és mal que no té cura» i té tota la raó del món, així que sempre que pugueu intenteu parlar sobre el que us trenca; tres-cents vegades si fa falta. I sobretot, quan sigueu a l'altra banda, escolteu fins que el nus afluixi; mil vegades si cal.



Director Editorial: Arnau Nadeu
Subdirector d'edicions: Albert Ribas
Subdirectora de digital: Anna Corbatera
Redacció: Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (districtes de Barcelona), Gerardo Santos (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga

Dipòsit Legal: B 12314-2013

García (Vallès), Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)
Dept. de Producció gràfica: Susana Dicenta
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri
Controller: Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director Editorial: Arnau Nadeu
Director General: Marcelo Villanueva
Coordinadora de Producció gràfica: Marga Moreno
Webs temàtics: Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat



Els semàfors



CC Andalús

El Centre Cultural Andalús de Sant Andreu de la Barca recupera aquest any la Romeria, i ho fa amb més ganes i ambició que mai. Des d'aquest dimarts i fins diumenge, l'entitat ha preparat diversos actes al voltant d'aquesta tradició.

pàgina 12



Aj. de Sant Esteve

Després de 14 anys de litigi judicial, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha donat la raó a l'Ajuntament de Sant Esteve i ha dictat que la sentència que hauria suposat l'enderroc d'11 naus del polígon Sesrovires no s'haurà d'executar.

pàgina 12



Aj. d'Esparreguera

L'Ajuntament d'Esparreguera ha signat un conveni pioner amb la discoteca LTN i la Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn (Fecalon) per recuperar l'horari normal de la sala esparreguerina a canvi de millorar-ne la seguretat.

pàgina 16

El + llegalit

línianord.cat

- 1 *Dos anys de l'anunci de l'adeu de Nissan: "S'està fent llarg"*
- 2 *Clam perquè l'Estat acabi el tram Viladecavalls-Olesa de la B-40*
- 3 *Martorell vol frenar les ocupacions il·legals*
- 4 *Esparreguera, exemple de municipi inclusiu a la comarca*
- 5 *Fem Vila no tornarà a fer la Fira de Sant Ponç a Martorell*

Safata d'entrada

Activistes

per Francesc Reina



Foto: Pexels

Ningú sap què és l'activisme, i això pot ser pastura de la censura. És cert, sovint s'associa a un moviment perturbador, provocador, instigador, agitador... negatiu.

Per aquí es colen veus titans entre projectes (és igual, els que sigui) per ocupar-se de l'interès comú, una expressió gairebé artística que troba a faltar la gent i els seus problemes. Un assossec ple de lleres i branques que es contornejen fent tronar els ressons del futur. En aquest alberg habitat, són moltes les coses que cal regar: no sempre es deixa veure l'idealisme que falta, tot el realisme que sobra i deixa al seu pas angoixa i estrès.

Els seus cossos reclamen explicacions: la majoria de les al·lèrgies les provoquen els motors dièsel i això no és culpa de les plantes com de vegades es creu. Moltes ments amb violentades destinacions, milionaris de les

guerres, habitacles impossibles, caresties perverses, mars que no paren de plorar...

Ningú sap què és l'activisme, i això pot ser pastura de la bellesa. També vol dir creatiu, revoltós, rebel, reformador, innovador... positiu.

Obres del temps colpegen les parets ferides emplenant els buits amb el seny d'un cicló. Entre vells moralitzants, falsos profetes i tipus mig adormits, se sobreposen a la perturbació d'allò degradat restaurant espais per continuar creixent. Testaments de tendresa, les fronteres i les seves mides s'obren pas entre el soroll trist. Sembla que triguin un segle a arribar, pujar

i entrar, però la pressa dels dies és urgent per trencar silencis, rentar mentides i defensar dignitats atropellades.

Entremaliadures que sacsegen destins tremendament complicats. Amb els cinc sentits, aquestes aus sonores recuperen el que han perdut trenant d'humanitat totes les fibres.

Això sí, per restaurar entorns danyats, és requisit imprescindible impregnar-se d'un alt índex de valentia (hi ha qui l'anomena inconsciència), preparar-se per a enormes i increïbles faules florides que ens tornin (a tota la natura) les llavors que ens van robar i, així, poder embastar tots els alts del camí.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#BlindarElCatalà

@JosepGCambray: Avui [30-5-2022] hem aprovat un Decret Llei que té com a objectiu protegir els centres educatius i les direccions de les ingerències dels tribunals.



#ElDramaDel'Habitatge

@JordiBar3: A Barcelona, una ciutat europea, i en ple segle XXI, una persona es va llevar la vida ahir [30-5-2022] en ser desnonada.



#VioladorD'Igualada

@RebecaCarranco: Los Mossos hallan 12 muestras de sangre de la víctima de la violación de Igualada en la chaqueta del detenido, Brian Raimundo C. [...]



El vici de la bici

per Víctor Porres

Quan encara portava pantalons curts per anar al col·legi, al meu incansable company d'aventures Xavo i a mi ens va parar "El Pequenyet" –un guàrdia urbà del poble que feia quasi dos metres– i, amb la triple autoritat que inspirava l'uniforme, l'alçada i un bigoti prominent, ens va renyar perquè anàvem en bicicleta per un carrer en direcció prohibida. Ens va esbrincar ben fort, però almenys no va treure la porra. Malgrat que no li vam veure mai agafar cap arma, teníem pànic a aquell bastó.

La recent notícia de l'adjudicació a l'empresa concessionària que prestarà el servei de lloguer de bicicletes públiques a l'àrea metropolitana de Barcelona, AMBici –que, malauradament, tindrà una gestió diferent i incompatible amb el consolidat Bicing de la capital–, m'ha fet pensar en la Derbi Panther del Xavo, en les nostres emulacions d'*Els Cinc* per terres ebrenques, en els concursos de salts a l'estil Alain Petit intentant volar sobre els incauts companys estirats a terra i en les curses en les quals ens apostàvem cromos de *La Abeja Maya* o de Migueli i altres herois de la Lliga.

El temps passa, però molts conductors, fins i tot els que s'han tret el carnet de conduir, segueixen confonent-se i no acaben d'assimilar que el senyal de *stop* vol dir "atura't" i que l'intermitent és útil i necessari per avisar els altres conductors quan maniobres cap a l'esquerra o cap a la dreta. I, si vas en bici i no ets manc –ni pretens obligar a jugar al joc de les endevinalles el que tens al darrere–, pots indicar les teves intencions amb el braç, com s'ha fet sempre.

De la mateixa manera, hi ha alguns ciclistes que interpreten el triangle pintat al terra del carril bici com un senyal que els obliga a accelerar encara més quan un vianant pretén creuar la via. Deuen pensar que, en lloc d'un "cedeix el pas", és una fletxa i que és així com han d'actuar, corrent com si estiguessin a l'etapa contrarellotge del Tour.

Per la meua experiència diària torejant bicis, diria que hi ha uns quants tipus diferents de ciclistes: els assenyats, que van ben equipats i circulen amb pre-

caució pel carril bici, respectant els altres vehicles i els vianants; els lliures, que es mouen per dins i per fora del carril, segons el que més els convé –són els mateixos que contribueixen als embolics a les autopistes quan el trànsit és dens i van passant d'un carril a l'altre buscant el més lleuger–; els esbojarrats, que es mouen a una velocitat extrema i són objectors de consciència del fre, sobretot si es dediquen a repartir menjar; els *guiris*, que viatgen en grup i van a l'ample, fent esses i petits *sprints*; i els pares que porten com a paquet els seus fills al darrere, que són cautes com els assenyats, excepte a primera hora del matí, quan fan tard a l'escola i es tornen una mica Tomás Roncero.

Després, més allunyats de la trama urbana hi ha els ciclistes amb mallot i pit descobert. Solen viatjar en bandada, però cal distingir entre dos subgèneres:



Foto: ACN

els corredors professionals, que entrenen a tota velocitat per les carreteres més enrevessades i empinades, i els *patxangueros*, per als quals el pedaleig no és un fi sinó un mitjà per allunyar-se de la rutina domèstica i gaudir d'esmorzars de forquilla que posarien en un destret el mateix Sangonera.

També en l'àmbit rural et pots trobar ciclistes que viatgen en família un darrere l'altre a la vora de carreteres i camins, com si fossin una colla d'ànecs, la majoria endreçadets i ben avinguts, però alguns amb un punt sàdic, deixant enrere l'aneguet més petit perquè se senti motivat, perquè així és la vida, animalets meus. I, a les muntanyes, apel·lant a la màxima llibertat, hi transita el ciclista BTT, sovint també conegut com el "jo baixo per on em rota i, si pel mig hi ha un berenador, mala sort per a l'ensalada russa i les costelles a la brasa".

Arribats a aquest punt, no hauria de pagar just per pecador per molts pecadors que hi hagi sobre dues rodes. No hi ha disponible cap estudi recent del CIS sobre el percentatge d'incívics al manillar, però m'aventuraria a dir que els ciclistes prudents i responsables són majoria, malgrat que els *inbícics* es fan notar molt.

Uns i altres, com a elements intrínsecs de la diversa fauna actual, són depredadors de l'espai natural dels vianants i, alhora, preses fràgils davant dels abusos dels vehicles de motor que, a jutjar per les polítiques de pacificació del trànsit empreses a Barcelona, s'estan convertint en una espècie a extingir o, si més no, que caldria traslladar a altres ecosistemes allunyats de l'asfalt. Perquè el que no es veu no perjudica qui no vol mirar i, lluny de les urbs, tot s'aguanta, especialment al sud.

Des de la perspectiva dels ciclistes, no podem lluir que siguem una ciutat respectuosa amb els usuaris de les bicis. Amb iniciatives com la pedala infantil Kidical Mass es demana la pacificació dels carrers i la millora de les infraestructures per a la bici per poder garantir la seguretat de grans i petits. I els més exigents volen que Barcelona esdevingui la nova Boston, on estan apostant fort per una mobilitat en què la bici agafa cada cop més protagonisme en detriment del cotxe.

Crítics o defensors, tots som o hem sigut ciclistes a temps parcial, ja sigui en alguna etapa de la vida, els caps de setmana o a les vacances. El problema és que tenim una memòria de curt termini i som bastant *jaqueteros*: quan anem en bici, maleïm els cotxes i els vianants, i quan ens movem a peu o en automòbil, les bicis són un incordi.

L'espècimen que queda per situar en un bàndol o l'altre és l'usuari de la bici elèctrica, que no és més que una bicicleta amb motor i, per tant, sona a un enganyós eufemisme per referir-nos a la versió moderna i menys contaminable del clàssic ciclomotor. I no val a dir que els usuaris de les bicis elèctriques també pedalegen, perquè això ja ho feia el meu iaio quan se li calava el motor de la seva vella Mobylette.

Les millors perles



"Cobardones". Amb aquest adjectiu es referia María Dolores de Cospedal als catalans dies abans de l'1 d'octubre de 2017. L'aleshores ministra de Defensa i secretària general del PP ho va dir a l'excomissari José Manuel Villarejo.

Els Mossos van detenir fa uns dies a la província de Tarragona cinc conductors beguts, dels quals quatre no tenien el carnet en vigor i un es va endur la palma: va donar positiu en totes les drogues i duia una persona al maletger.

Un electricista de l'Índia ha deixat tot un poble sense llum expressament en diverses ocasions per poder veure la seva xicota d'amagat. Els veïns sospitaven alguna cosa i al final els han enxampat *in fraganti*. Les coses que es fan per amor...

Li entren a robar tres cops en una setmana a les dues botigues de bicis que té a Vilafranca del Penedès i Sant Pere de Ribes. Li ha passat a Jaume Llordes, que ha explicat a TV3 que en total li han robat trenta bicicletes.

Twitter (@FCBfemeni)

LA FOTO



línia vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David
Fernández



Montserrat
Tura



Neus
Munté



Oriol
Lladó



Susana
Pérez



Dolors
Sabater



Jordi
Martí



Lucía
Delgado



Marc
Cerdà



Gala
Pin



Xavier
Godàs



Martí
Casamajó



Joan Ramon
Casals



Elisenda
Alamany



Xavier
Marcé



Oriol
López



Ferran
Falcó



Manuel
Reyes



Núria
Parlon



Arnau
Nadeu



Tribuna

De Falcone a Impastato

per David Fernández



«Non li avete uccisi, le loro idee camminano sulle nostre gambe»

Pancartes dels joves de Palerm

Ahir va fer trenta anys de l'assassinat del jutge Giovanni Falcone, símbol universal i referència global de la lluita contra la màfia i totes les seves terminals en tots els angles cecs del poder. A les cinc i quaranta-vuit minuts de la tarda, l'Institut Nacional de Geofísica italià detectava una tremolor sísmica similar a un terratrèmol. Eren els gairebé 500 quilos d'explosius col·locats a l'autopista per ordre de Salvatore Riina. Qui va prémer el botó fou Giovanni Brusca, sicari amb el sobrenom d'*U' Verru (El Porc)*. Algú –des de dins– havia filtrat hora i trajecte. La màfia, sistema de poder, és així i és així. La mort del jutge Falcone –i de la seva dona Francesca Morvillo, també magistrada, i dels tres escortes que els acompanyaven– precediren la mort, només 57 dies després, del jutge i amic Borsellino –«*he d'anar de pressa, ara em toca a mi*», havia anunciat. I va passar. Del segon funeral ha quedat una imatge per a la retina de tota memòria: quan la classe política va voler entrar a l'església, una multitud anònima ho va impedir al crit de *Fora la màfia!* Els vincles cruels entre màfia i Estat feia temps que eren evidents. Catorze anys abans hi havia hagut un altre maig similar, aquest cop enmig de les eleccions locals del 1978. A Cisini era assassinat Peppino Impastato, impulsor de la ràdio lliure autogestionada *Aut* –«*no poden empresonar l'aire*», havia deixat dit–, militant comunista, altaveu contra la corrupció feta sistema i candidat a les municipals –perquè la màfia es combat des de baix i porta a porta– per Democrazia Proletaria. L'execució fou extremadament cruel, però contra tota omertà la població va anar a les urnes a votar-lo i l'elegí regidor igualment. El seu comiat és considerat la primera gran manifestació contra la màfia. Impastato va morir –engolit entre mentides oficials que l'acusaven de terrorista– el mateix dia que Aldo Moro, sota l'era dels anys de plom italians.

És sabut que a les xarxes socials hi ha de tot i que el que més corre és deixalla tòxica, però encara s'hi pot trobar un reportatge que commou i emmudeix sobre el doble assassinat dels jutges –*Cadàvers excel·lents*, de *Documentos TV*– o la pel·lícula *I cento passi* –en referència a la distància de cent passes que separaven la casa de Pepinno de la casa del cap de la màfia que va ordenar matar-lo. Diran que per què parlo d'això al *Línia*, que sempre ens demana abordar qüestions metropolitanes. L'única resposta disponible és que l'onada expansiva del 1992 va acabar arribant fins a tots els racons dels litorals dels Països Catalans. Les nostres platges, de Salses a Guardamar, van esdevenir refugi de totes les màfies. Fins a vint clans s'hi van instal·lar. Ho va facilitar, aleshores, una justícia gens especialitzada, un règim penitenciari més tou i l'extrema facilitat –del sector immobiliari a l'hostaleria, d'assessories fiscals a clubs d'inversors– amb la qual es podien blanquejar milers de milions. Hi són totes encara –la Cosa Nostra, la 'Ndrangheta, la Camorra i la Sacra Corona Unita. Després, la globalització va anar implicant una globalització criminal d'elevat impacte local. De seguida vingueren noves màfies a colonitzar també els baixos de l'economia catalana –les russes, les ucraïneses i les georgianes, o les tríades xineses. Qui més en sap de tot plegat és el bo d'en Joan Queralt Domènech –autor de *La Gomorra catalana o Màfies, economia i política*.

Hi ha alguns sumaris judicials –*Avispa, Marmol Rojo, Troika, Turandot, Clotilde*– que fa temps que contenen milers de detalls de com s'han instal·lat als nostres municipis i amb quines operatives. Fins i tot en aquells famosos cables de WikiLeaks pels quals se segueix oberta la persecució salvatge contra Julian Assange hi sortia un document del Departament d'Estat dels EUA on suraven les queixes del fiscal espanyol José Grinda contra un bufet català de togues d'or: «*Per què Cuatrecasas defensa constantment membres de la màfia russa?*». La pregunta encara no ha estat resposta. De com s'han relacionat les màfies amb les esferes catalanes de poder hi ha tres detalls dràstics: l'advocat Piqué Vidal fou condemnat fa no gaire per blanquejar els diners del temible càrtel criminal de Sinaloa; José Mestre, nomenat l'any 2010 empresari de l'any i totpoderós empresari del port de Barcelona, va ser condemnat pels seus vincles directes amb els càrtels colombians, i de sobrenom li deien *Don* –i els seus iots a Menorca es diuen encara *Corsario* i *Cosaco*–; i el tinent coronel de la Guàrdia Civil Máximo Blanco López fou enxampat amb 4.000 quilos d'haixix quan pretenia amarrar a Sant Carles de la Ràpita. Blanco López no era un qualsevol: era el número dos d'Intxaurrondo i havia estat el màxim responsable de la lluita contra la droga en aquella funesta caserna. La màfia és així i ja és això.

Roberto Scarpinato, hereu de la lluita permanent de Falcone i Borsellino, ho avisava l'any 2009 quan va publicar *Il ritorno del principe*: «*Cada cop succeïa amb més freqüència i m'adonava que el món dels assassins comunicava a través de mil portes giratòries amb insospitables salons i algunes alcoves encoixinades del poder. He hagut d'assumir que no sempre tenien rostres miserables i trets populars. Al contrari, els pitjors d'ells havien freqüentat les nostres millors escoles, podíem trobar-los en els millors ambients i de vegades podies veure'ls a l'església colpejant-se el pit al costat d'aquells que ja havien condemnat a mort*». «*Si l'Estat*» –segueix el jutge Scarpinato– «*neix de la superació dels poders i regles privades mitjançant la constitució d'un ens superior que mitjança entre poders privats en favor de l'interès general, l'Estat mor o comença a morir quan aquests poders privats se n'apropien i el sotmeten a les seves pròpies lògiques. Aleshores l'únic principi regulador de les relacions socials és la força, i aleshores sobre aquells que no formen part de cap tribu social forta –joves precaris, aturats, avis pobres, marginats i milions de ciutadans– es carrega tot el cos social de les transaccions fetes entre les diferents tribus en el seu interès exclusiu*».

Mentrestant, ahir, a primera hora, arrencant la setmana amb la ràdio, s'escolaven dues falques intravenoses. Una, que a la Catalunya on l'exclusió social ja supera el 30%, 500.000 persones requereixen avui el banc d'aliments per omplir la nevera. L'altra, que arreu del món 263 milions de persones més s'han enfilat al penya-segat de la pobresa extrema a conseqüència de la gestió de la covid, mentre s'ha disparat la concentració de la riquesa i hi ha un nou multimilionari cada 30 hores. Algú va teoritzar fa temps: «*El capitalisme ha après de la màfia tot el que la màfia creia que havia après del capitalisme*». Allà seguim i, malauradament, no n'hem sortit. Però fins i tot així no poden empresonar l'aire i el vent que xiula: encara Pepinno, encara Borsellino, encara Falcone.



“

**Les nostres platges,
de Salses a Guardamar,
van esdevenir refugi
de totes les màfies**

”

Flaixos

@patriciaplaja: Parlem en català perquè som catalans. Als qui els molesta que parlem català són els mateixos a qui els molesta que siguem catalans.

@EmmaZafon: “Jo abans no creia en les energies, i ara sí”. Això no demostra que les energies existisquen. Això demostra que t'has fet més idiota del que ja eres.

@aleixcosta7: Ens passem infantil i primària potenciant hàbits i metodologies, i arriben a la secundària i la qüestió és que sàpiguen la quantitat de continguts establerta i au.

**TANATORI DE
SANT FELIU
DEL LLOBREGAT**

SERVEIS FUNERARIS
**Baix
Llobregat**

Atenció 24h.
936 660 924

El teu pressupost online a:
www.pfb-serveisfuneraris.com

**Confiança, proximitat
i professionalitat,
al vostre servei.**

**el valor de
la proximitat**

100.812
usuaris únics metropolitans
Octubre'21 OJD

166.566
pàgines vistes
Octubre'21 OJD

liniatarxa.cat grup comunicació21  **línia**
el diari metropolità

La Regidoria d'Igualtat de Martorell ha organitzat una vintena d'activitats al voltant del Dia per la Salut de les Dones, que va ser el 28 de maig. El programa, farcit de tallers i xerrades, es desplegarà durant tot el mes de juny.

Martorell anirà a totes per ser Ciutat Europea de l'Esport

- » L'Ajuntament ha presentat la seva candidatura per a l'any vinent
- » El comitè avaluador ja ha visitat el municipi per fer el veredict

PROJECCIÓ ▶ Martorell ha presentat la seva candidatura per convertir-se en Ciutat Europea de l'Esport l'any 2023. Des del 2001, aquest reconeixement el concedeix cada any a diversos municipis l'Associació de Capitals i Ciutats Europees de l'Esport (ACES Europe), una entitat sense ànim de lucre amb seu a Brussel·les. El comitè avaluador va visitar Martorell dilluns i dimarts de la setmana passada per conèixer els equipaments, les entitats i els esdeveniments esportius locals i poder emetre el seu veredict.

Dimarts passat, l'Ajuntament va defensar la candidatura de Martorell en una presentació a la Caserna davant els membres de l'ACES. Tal com va explicar l'alcalde Xavier Fonollosa, el pilar de la candidatura martorellenca –de moment, l'única que s'ha presentat aquest any a Catalunya– és la visió de l'esport des d'un vessant “multidisciplinari”,



La visita del comitè avaluador a Martorell. Foto: Míriam Moreno/Ajuntament

és a dir, entenent que té “un paper important en l'educació, la integració, el lleure i la competició” i que, per tant, fomenta la convivència i de cohesió social.

Fonollosa va destacar “els alts nivells de pràctica esportiva” que hi ha al municipi, “molt per sobre de la mitjana del país”. I és que, segons xifres de l'Ajuntament, més d'11.000 persones fan alguna activitat física cada dia a Martorell, i més de 3.000 in-

fants i joves formen part d'alguna de les entitats esportives locals o fan esport en alguna escola.

La decisió del comitè avaluador de l'ACES Europe es donarà a conèixer el mes de juliol. En cas que Martorell sigui Ciutat Europea de l'Esport 2023, podrà acollir diverses activitats relacionades amb l'exercici físic i crear aliances amb altres ciutats integrants de l'ACES per impulsar projectes esportius.

Pas endavant per millorar la capacitat de l'estació de Renfe

MOBILITAT ▶ El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana ha licitat l'estudi informatiu per millorar la capacitat i la intermodalitat de l'estació de Renfe de Martorell. També ha licitat la redacció d'un estudi d'alternatives per incrementar la capacitat de la línia R4 de Rodalies en el tram Martorell-Castellbisbal. Segons el Ministeri, totes dues actuacions responen “a les necessitats de mobilitat quotidiana dels ciutadans”.

Pel que fa a la millora de l'estació, l'estudi analitzarà tant les vies com el mateix edifici. Quant a l'augment de la capacitat de l'R4, s'analitzarà la “situació de saturació de la línia” i s'hi plantejaran solucions, segons el Ministeri.

MÉS TRENS DE NIT

D'altra banda, Renfe ha ampliat les freqüències de l'R4 a la nit entre Martorell i Terrassa, tant entre setmana com en disabtes i festius.



El Ministeri ha licitat l'estudi per fer-ho possible. Foto: Ajuntament



La Diputació ha alertat del mal estat del molí d'en Gomis. Foto: Diputació

“Un alt grau de deteriorament”

PATRIMONI ▶ La Diputació de Barcelona ha fet arribar a l'Ajuntament de Martorell el Pla director del molí d'en Gomis, un document que analitza aquest edifici –els orígens del qual es remunten al segle XVII– amb l'objectiu de “definir propostes d'actuació que assegurin la pervivència dels seus valors històrics, arquitectònics i significatius”. Arran d'aquest estudi, la Diputació ha conclòs que el molí presenta “un alt grau de deteriorament” i

ha alertat de la necessitat d'intervenir “al més aviat possible per aturar la seva degradació”.

El pla, que ha tingut un cost de 18.000 euros, assenyalava, per exemple, que el molí té parts ensorrades i que pateix entrades d'aigua generalitzades. Per això, conclou, cal “planificar actuacions globals i unitàries” que en total requeririen més de cinc milions d'euros. Fonts de l'Ajuntament, titular de l'edifici, confirmen que han rebut el do-

document, però prefereixen no fer declaracions sobre l'estat del molí fins que no s'hagi concretat quines actuacions s'hi faran.

El molí d'en Gomis, també conegut amb el nom de molí paperer, va anar evolucionant al llarg de la seva història per adaptar-se als usos industrials de cada moment i com a resultat de les nombroses riuades que es produïen a Martorell. De fet, poc temps després de la riuada de 1962, va aturar la seva activitat.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t

La martorellenca Marta Knight publica el seu àlbum de debut

MÚSICA ▶ La cantautora martorellenca Marta Knight va publicar divendres passat el seu àlbum de debut, *Strange Times Forever* (Pértiga Music), que inclou onze cançons d'estil indie rock. La jove artista, nascuda el 1998 a Martorell, ja havia publicat un EP, *Peterloo Heroes*, l'any 2017, quan només tenia 18 anys, però ara ha presentat el seu primer disc de llarga durada.

Després d'actuar al cicle 'El so de les cases' de Vic el cap de setmana passat, Knight oferirà un concert ni més ni menys que al Primavera Sound aquest divendres, 10 de juny. En una entrevista recent a *Ràdio Mar-*



La jove cantautora, nascuda l'any 1998 a Martorell. Foto: Laia Ràfols/ACN

La jove artista actuarà aquest divendres al festival Primavera Sound

torell, va explicar emocionada que, fins ara, mai havia pogut assistir a aquest macrofestival, de manera que el primer cop que el trepitjarà serà com a artista, a dalt de l'escenari.

A més d'aquesta cita, probablement la més especial, la can-

tant tornarà els pròxims mesos per diversos festivals tant de Catalunya com de fora per presentar el seu darrer treball discogràfic, acabat de sortir del forn.

Es tracta d'un àlbum produït per Pau Riutort –col·laborador i coproductor d'El Guincho, que ha treballat amb Rosalía o Bad Gyal, entre d'altres– i per Jordi Matas, productor del collbatori Ferran Palau, El Petit de Cal Eril i Alizz. Així doncs, Marta Knight se situa en la primera línia del panorama musical de casa nostra.

UNA VIDA FENT MÚSICA

Malgrat la seva joventut, Marta Knight ja té força experiència en el món de la música. Això és perquè s'hi va començar a endinsar als 10 anys, quan va decidir que volia aprendre a tocar la guitarra. El següent pas va ser començar a compondre, amb 13 o 14 anys, i després, tot va anar rodant: l'EP, els concerts cada cop més freqüents... i ara l'àlbum. Veient això, és fàcil imaginar un futur brillant a dalt dels escenaris per a aquesta martorellenca.

Rosa Grau i Mercè Bonastre publiquen el llibre 'Soc mare'

LITERATURA ▶ Les martorellenques Rosa Grau i Mercè Bonastre han publicat el llibre *Soc mare* (Editorial Graó), que recull les experiències de les autores amb la maternitat, així com les vivències d'altres dones. "Hem escrit en un any el que hem après en trenta", explicava Rosa Grau a les seves xarxes socials coincidint amb la publicació del llibre.

"Al llarg de la vida podràs canviar de parella, d'amics, de companys... però la teva filla, el teu fill, ho serà per a tota la vida, igual que tu seràs la seva mare per a tota la vida", diu la sinopsi del llibre, que també reconeix i adverteix que el més probable és que ni els fills compleixin les expectatives de les mares, ni

les mares les dels fills. I cal entendre que no passa res.

25 ANYS "GESTANT-LO"

Les autores han detallat, en un vídeo publicat per l'editorial, que el llibre es va començar a "gestar" fa 25 anys, quan totes dues es van conèixer fent la preparació del part. "És un llibre senzill, pràctic i alhora profund", afegixen, i asseguren que aborden la maternitat des del moment en què una dona decideix que vol ser mare fins al moment d'arribar a casa amb el seu nadó per primer cop, i parlen de "les pors, les alegries, les tristeses, la culpa i totes les emocions" derivades de ser mare. Un llibre que es pot convertir, doncs, una bona ajuda per a mares primerenques.



Bonastre i Grau han publicat el llibre 'Soc mare'. Foto: Youtube

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

línianord

bancdelsaliments.org



Sant Andreu de la Barca

línianord.cat

7 de juny del 2022

Política | Els veïns valoren el govern local amb un 6

La ciutadania de Sant Andreu de la Barca valora amb un 6,2 la gestió del govern municipal en l'últim any, segons la darrera enquesta d'opinió de la Diputació. El 63% de la població creu que el municipi millorarà pròximament.

El Centre Cultural Andalus reprèn la Romeria amb ambició

CULTURA ▶ El Centre Cultural Andalus de Sant Andreu de la Barca posa en marxa aquest dimarts els actes al voltant de la Romeria, que s'allargaran fins al diumenge, concentrant les cites més especials i simbòliques al cap de setmana. Tot i que l'any passat se'n va fer un tastet, el cert és que fa dos anys que la Romeria no se celebra en condicions. És per això que ara l'entitat organitzadora la reprèn amb més ganes i ambició que mai.

“Serà una Romeria més gran de l'habitual”, avança el president del Centre Cultural Andalus, Iván Márquez, que detalla que, mentre que normalment durava un cap de setmana, aquest any tindrà pràcticament una setmana de durada. Márquez, molt il·lusionat per l'edició d'enguany, assegura que durant l'aturada obligada per la covid els van sorgir moltes idees i celebra que hagi arribat el moment de desplegar-les.

Tant avui, dimarts, com dijous,



Una imatge que es tornarà a veure aquest any a Sant Andreu. Foto: Ajuntament

s'han programat actes previs, entre els quals hi ha una *masterclass* de ball solidària o una projecció d'imatges de la Romeria d'anys anteriors. Divendres es presentarà la Romeria 2022 amb un festival de ball, el pregó i el brindis d'inici. Dissabte hi haurà la tradicional ofrena floral i un festival de cors *rocieros*, així com una missa i dos concerts: el de Gisela Quirós i el de la santandreuenca Ana Guerrero. Finalment, diumenge serà el gran dia, amb l'anunciació, la Romeria com a tal i l'oració de l'Àngelus.

Márquez destaca la col·laboració amb entitats de cultura andalusa d'altres municipis i la germanor que existeix entre totes elles. Perquè, al final, totes comparteixen un objectiu: “Portar un tros d'Andalusia aquí i mitigar l'enyorança”, en paraules seves. Per a ell, “totes les cultures són boniques i s'han de cuidar”. Ho diu algú que predica amb l'exemple: balla flamenc i ha estat casteller, graller i diable. I des de fa dos anys presideix una entitat que el 2023 celebrarà el seu vintè aniversari.



La fira, que es va celebrar del 27 al 29 de maig, va ser un èxit. Foto: Ajuntament

Riuades de gent al centre per la Fira de la Primavera

COMERÇ ▶ El centre de Sant Andreu de la Barca va acollir l'últim cap de setmana de maig la Fira de la Primavera, en la qual van participar una trentena de comerços i serveis, catorze entitats i dues empreses del sector de l'automòbil. L'esdeveniment va ser tot un èxit de públic: segons l'Ajuntament, organitzador de la fira, s'hi van acostar més de 85.000 persones en els tres dies que va durar.

A més de les parades, també hi va haver propostes culturals i lúdiques, aquestes últimes adreçades sobretot als més petits. Per exemple, es van programar tallers de cuina, de treballs manuals i puntures, així com espectacles de màgia i actuacions musicals.

A més, el consistori va aprofitar la fira per presentar a la ciutadania els projectes en què està treballant, com la futura escola bressol o el sistema de videovigilància.

Castellví | El carrer de les Soleies, tancat a partir d'avui

L'Ajuntament de Castellví de Rosanes ha avisat que a partir d'avui, dimarts, el carrer de les Soleies estarà tancat al trànsit els dies feines de vuit del matí a sis de la tarda per obres al clavegueram. Es preveu que la situació s'allargui fins al dia 17.

Castellví | Sant Esteve

El govern guanya la batalla legal pel polígon Sesrovires

SANT ESTEVE ▶ Després de catorze anys de litigi judicial, la justícia ha determinat que no s'haurà d'enderrocar cap nau del polígon industrial Sesrovires. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha donat la raó a l'Ajuntament de Sant Esteve i ha dictat la inexecució d'una sentència que posava en perill onze naus industrials. D'aquesta manera, la situació d'aquestes naus ha quedat legalitzada definitivament.

El 2008 van ser impugnades diverses llicències d'obres del polígon Sesrovires que s'havien atorgat als anys 90 perquè, segons explica el consistori, es va considerar que havien estat concedides “sense els previs instruments de gestió urbanística correctament aprovats”. El 2010, les llicències van ser declarades nul·les en una sentència en primera instància que va ser ratificada en ferm el 2013. Així, l'ombra de l'enderroc planava sobre les onze naus construïdes amb aquestes llicències.

L'Ajuntament, doncs, arros-



Compareixença del govern sobre la sentència del TSJC. Foto: Aj. Sant Esteve

segava aquest cas des del 2008 i li havia comportat molts maldecaps, fins al punt que el març del 2020 un jutge va imposar una multa coercitiva diària de 150 euros a l'alcalde Enric Carbonell, que s'havia de mantenir fins que el consistori pogués pagar més de 4,6 milions d'euros pels perjudicis que comportarien els enderrocs a “tercers de bona fe” (els propietaris de les naus). Això va obligar el govern a presentar un pla d'ajust.

En paral·lel, el consistori havia estat treballant per “norma-

litzar la situació urbanística de tot el polígon”. Des del 2018 i fins al maig de 2020 es van fer unes obres d'urbanització que van costar prop de set milions d'euros. En aquest temps, “es van poder atorgar les llicències corresponents de forma legal”, celebra ara l'Ajuntament, de manera que “es va restablir l'ordre jurídic vulnerat”. Això és el que ha permès que el TSJC hagi declarat ara la inexecució de la sentència i, per tant, que les naus afectades s'hagin salvat de l'enderroc.



El sopar de germanor va aplegar unes 700 persones. Foto: Aj. Castellví

Els veïns tornen al carrer en una Festa Major “il·lusionant”

CASTELLVÍ ▶ La de Castellví de Rosanes sempre és la primera Festa Major de l'any al Montserratí i, com a tal, va ser la primera que es va veure afectada per l'esclat de la pandèmia ara fa dos anys. De la mateixa manera, ha estat la primera a poder recuperar la versió pre-pandèmica de la festa, amb actes multitudinaris i retorns al carrer.

Tot i que hi havia actes programats des del dia 22, el gruix de la festa es va concentrar del 27 al 29 de maig. Divendres a la nit hi

va haver el sopar de germanor a la plaça del poble, una de les propostes més enyorades, que va aplegar unes 700 persones, la mateixa xifra que el 2019, segons la regidora de Cultura, Teresa Mínguez. També van ser un èxit la Nit Jove de dissabte o el correfoc de cloenda de diumenge, entre d'altres. “Ha estat molt il·lusionant poder recuperar les activitats en el seu format normal”, reconeix Mínguez, que es mostra satisfeta d'haver vist veïns “de totes les edats” sumant-se a la festa.



20 ANYS POSA'T
LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER

TALLA ADULT

INFANTIL

NOVA!
TALLA

CONNECTA'T AMB LA NATURA!

WWW.POSATLAGORRA.ORG - 93.237.79.79

@POSATLAGORRA    

Una seixantena d'entitats van participar el 28 de maig en la 12a Mostra d'Entitats d'Olesa, que va omplir el parc municipal de parades i exhibicions. L'Ajuntament va fer un reconeixement a les entitats que celebren un aniversari acabat en zero.

Exigeixen que s'acabi el tram Viladecavalls-Olesa de la B-40

INFRASTRUCTURES ▶ Representants municipals i del teixit empresarial d'Olesa de Montserrat i de diversos municipis del Vallès es van manifestar dimarts passat per exigir a l'Estat que acabi les obres del tram Viladecavalls-Olesa de la B-40, necessari per unir Abrera i Terrassa. Aquest tram, de 6,2 quilòmetres, ja fa més de quinze anys que està en obres, tal com recorden des del consistori olesà. Després de molts retards, l'últim compromís del govern espanyol és finalitzar aquests treballs el 2023, un termini que des dels municipis afectats reclamen que es compleixi "sense excuses".

Els manifestants —entre els quals hi havia l'alcalde d'Olesa, Miquel Riera, acompanyat del regidor de Promoció Econòmica, Dídac Solà— van desplegar una pancarta amb el lema "Prou incompliments! Necessitem connectar Terrassa amb Abrera (B-40) ja!". Al final de la concen-



Empresaris i alcaldes es van manifestar dimarts passat a la B-40. Foto: ACN

tració, que es va fer a la rotonda provisional que connecta la B-40 i la B-120 a Viladecavalls, a tocar de l'obra, hi va haver diversos discursos, entre els quals el de la presidenta del Cercle Cecot de Joves Empresaris, Ninna Torres, que va exigir al Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana "una data concreta de finalització" dels treballs. Per la seva banda, el president de la patronal Cecot, Antoni Abad, va de-

manar que la Generalitat s'encarregués de fer el seguiment tècnic de les obres i de vetllar pel compliment dels terminis.

Com la resta dels participants en l'acte, l'alcalde d'Olesa va destacar la importància "vital" d'aquesta infraestructura i, tot i que va admetre que cap de les protestes anteriors havia donat fruits, es va mostrar esperançat amb la resposta del govern central a la darrera concentració.



La plantació trobada a la urbanització Oasis. Foto: Mossos d'Esquadra

Descobreixen un cultiu de marihuana arran d'un incendi

SUCCESSOS ▶ L'incendi que es va produir dijous passat en una finca de la urbanització Oasis d'Olesa de Montserrat va permetre destapar un cultiu de marihuana amb 730 plantes. La Policia Local d'Olesa va avisar els Mossos d'Esquadra d'un incendi a un terreny i els agents van identificar una forta olor de marihuana que es despenia d'un magatzem independent de la propietat, des d'on també se sentia soroll d'a-

parells d'aire condicionat. Un cop els Bombers van extingir el foc, la policia va accedir al magatzem i hi va descobrir una plantació alimentada amb llum punxada. Els agents van localitzar un home de 53 anys que sortia d'aquest magatzem i el van detenir com a presumpte autor dels delictes de tràfic de drogues i defraudació de fluid elèctric. L'arrestat va quedar en llibertat amb càrrecs després de passar a disposició judicial.

Joventut | Obertes les inscripcions al concurs de grafitis

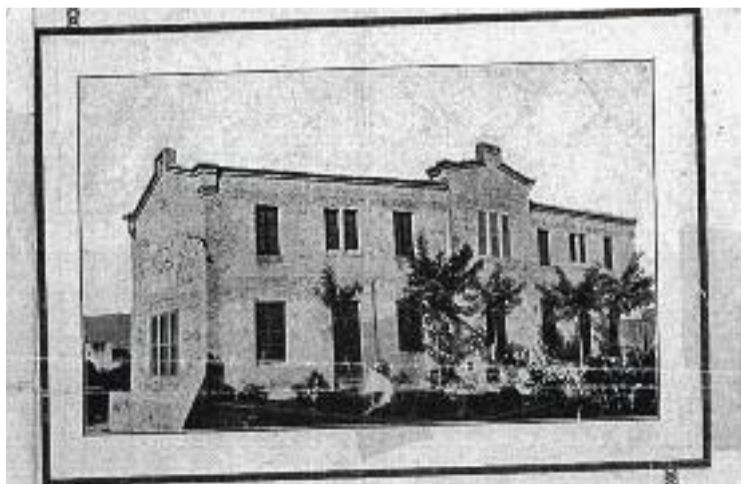
L'Ajuntament d'Abrera ha convocat un concurs de grafitis adreçat a adolescents i joves d'entre 12 i 35 anys que es desenvoluparà en el marc de la Festa Major Jove. El període d'inscripció es va obrir el 24 de maig i es tancarà el 21 de juny.

Abrera

Cent anys de les escoles velles, un edifici emblemàtic d'Abrera

PATRIMONI ▶ El 4 de juny de 1922 s'inaugurava l'edifici de les Escoles Nacionals al carrer Major d'Abrera. Ho feia, tal com recorda l'Ajuntament, sense haver rebut cap subvenció de l'Estat i gràcies únicament a la voluntat i la determinació dels veïns. Obria les portes aleshores aquest edifici d'estil noucentista, amb dues grans aules amb capacitat per a seixanta alumnes i dos habitatges per a mestres a la planta superior.

D'aquell moment tan important per al municipi ja han passat cent anys. El consistori ho va voler celebrar dissabte passat amb un acte que va incloure la descoberta d'una placa commemorativa i la presentació d'una mostra amb documentació històrica. Per a la regidora de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica, Arantxa Galofré, és necessari commemorar que "fa cent anys que aquest edifici tan emblemàtic i carregat d'història va obrir les seves portes a tots els infants d'Abrera".



Una imatge històrica de l'edifici de les escoles velles. Foto: Ajuntament

D'ESCOLA A HOTEL D'ENTITATS L'evolució de l'edifici va estar lligada als canvis en la població abrerera. El 1971, després de les onades migratòries que van arribar a Catalunya, Abrera va créixer significativament en nombre d'habitants, de manera que les Escoles Nacionals van quedar petites i es van haver d'ampliar provisionalment en uns mòduls

que actualment són l'escola Francesc Platón. El 1977, es va construir l'aulari i l'edifici creat el 1922 va perdre la seva funció com a escola. L'any següent, les Escoles Nacionals passaven a ser les escoles velles. Després de funcionar durant molts anys com a espai "comodí", el 1998 es va acabar la reforma de l'edifici i es va convertir en l'Hotel d'Entitats.



El parc de Can Morral es va omplir del 27 al 29 de maig. Foto: Ajuntament

Satisfacció amb una Abrera Street Food de retrobament

COMERÇ ▶ El parc de Can Morral es va omplir de food trucks, de propostes culturals i lúdiques i, sobretot, de gent durant la celebració de l'Abrera Street Food, que es va fer entre el 27 i el 29 de maig. Tant de dia com de nit, el parc es va convertir en un escenari de "retrobament", tal com va destacar l'alcalde Jesús Naharro en una valoració posterior de l'esdeveniment.

Les food trucks, caravanes de menjar ràpid, van oferir un ampli ventall gastronòmic, amb

opcions dolces, salades i per a tots els gustos. Però, més enllà de ser una fira gastronòmica, l'Abrera Street Food va ser una autèntica festa. La música va tenir un gran protagonisme, amb concerts, espectacles de dansa i sessions de DJ. A més, els més petits van comptar amb un inflable gratuït i activitats infantils.

Tot plegat va semblar una mena d'assaig per a l'esperada Festa Major 2022, que arribarà a finals d'aquest mes i que promet oferir una gran edició.

COMERÇ DE PROXIMITAT, UN VEI DE CONFIANÇA!

- T'ofereix el millor producte amb la cara més humana
- Cuida de la comunitat on vius
- Paga impostos i dona vida a la ciutat
- Contribueix a un entorn més sostenible
- Sempre és a prop teu!

*La Mercè,
sempre portant les
últimes tendències en
perruqueria a la gent del
barri.*



Mobilitat | La prova pilot del bus a demanda, a l'estiu

Aquest estiu començarà la prova pilot del nou sistema de bus urbà d'Esparreguera, que mantindrà les expedicions del matí com fins ara però posarà en marxa un servei a demanda per a les tardes, caps de setmana i festius. La prova serà de juliol a desembre.

La discoteca LTN reobre gràcies a un conveni amb l'Ajuntament

Oci ▶ La discoteca LTN Club va reobrir el 27 de maig en l'horari normal, fins a les sis de la matinada, després d'haver passat dos mesos tancada. Els responsables del local havien decidit aturar l'activitat temporalment el passat 11 de març, quan l'Ajuntament d'Esparreguera els va avançar dues hores el tancament (de les sis a les quatre de la matinada) acollint-se a diversos informes policials que, segons el consistori, assenyalaven l'entorn de la discoteca com un punt conflictiu. Ara han pogut reobrir amb normalitat gràcies a un conveni de col·laboració a tres bandes pioner entre l'Ajuntament, LTN i la Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn (Fecalon).

L'acord reflecteix el compromís conjunt del govern municipal i la discoteca per millorar la seguretat i el civisme del local i el seu entorn. D'una banda, l'Ajuntament es compromet, entre altres coses, a fer "controls preventius es-



És un acord a tres bandes entre Fecalon, Ajuntament i LTN. Foto: Línia Nord

poràdics en matèria de seguretat ciutadana i trànsit" a la zona de LTN, així com assessorar l'empresa pel que fa al servei de seguretat. De l'altra, els responsables de la sala es comprometen a reforçar el seu servei de seguretat i control d'accés amb personal "professionalitzat, format i uniformat", i a contractar dos "col·laboradors cívics" que vetllin pel bon comportament dels clients de la discoteca quan siguin a fora. També a "adoptar mesures" per prevenir,

detectar i atendre les agressions sexuals i l'assetjament i a "perfeccionar" el control de venda de begudes alcohòliques a menors.

El conveni, amb una durada inicial d'un any, també ha estat treballat i signat per Fecalon. El president de la patronal de l'oci nocturn, Christian Compte, diu que, si bé hi ha altres exemples de col·laboració entre ajuntaments i discoteques, aquest és el primer conveni entre una administració local i una sala per millorar la seguretat.



El procediment per declarar-la BCIL va començar fa dos anys. Foto: Ajuntament

La Colònia Sedó esdevé per fi Bé Cultural d'Interès Local

PATRIMONI ▶ El Ple municipal d'Esparreguera ha aprovat definitivament per unanimitat la declaració de la Colònia Sedó com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), un reconeixement que serveix per protegir aquest conjunt patrimonial, un dels tresors més preuats de la vila.

El procediment per aconseguir la categoria de BCIL va començar l'abril del 2020, de manera que ha calgut esperar més de

dos anys per a l'aprovació definitiva, que va arribar a la sessió plenària d'aquest mes de maig. Amb aquest gran pas, l'Associació per la defensa de la Colònia Sedó ha assolit un dels seus objectius fundacionals, ja que la categoria de BCIL garanteix la protecció de la colònia i el seu entorn i, a més, permet explorar noves vies de finançament per al seu manteniment i difusió perquè dona accés a subvencions i altres recursos.

Cultura | Concert solidari a les Coves de Montserrat

L'ONG Collbató per a la Solidaritat, que es dedica a ajudar nens bielorussos que pateixen les conseqüències de l'accident de Txernòbil, ha organitzat un concert benèfic a càrrec del grup Amazing Gospel a les Coves de Montserrat aquest dissabte, 11 de juny.

Collbató

L'estrena del Collbató Vives Fest convenç públic i músics

CULTURA ▶ El Collbató Vives Fest –l'evolució de l'antic Festival de Músiques Amadeu Vives– va celebrar una exitosa primera edició el cap de setmana del 27 al 29 de maig omplint la plaça de l'Era de música en directe. "Hem rebut moltes felicitacions per part de la gent del públic i dels músics contractats", assegurava la regidora de Cultura, Mar Andreu, uns dies després de l'estrena del festival.

Artistes com el jove collbatoní Lluís Arruga, Adam Giles Levy, Clara Gispert o Lali Begood van oferir concerts íntims i propers a l'aire lliure davant d'un públic que, alhora que gaudia de la música, va poder degustar una àmplia oferta gastronòmica gràcies a les *food trucks* que es van instal·lar a la zona del festival durant els tres dies.

Les actuacions del Collbató Vives Fest també van servir perquè els alumnes del taller de fotografia d'arts escèniques del Casal de Cultura possessin en



La plaça de l'Era, escenari del festival. Foto: Jordi Calvera i Jordi Galderic

pràctica el que havien après en les sessions teòriques. La regidora Mar Andreu valora positivament aquesta idea, que considera "molt encertada".

D'altra banda, destaca la importància de la instal·lació del punt lila a la plaça de l'Era.

AL NOVEMBRE, MÉS

Després de l'èxit de l'estrena del nou format, al novembre hi haurà una nova dosi de Collbató Vives Fest, aquest cop en el format tradicional en interior (el que ja oferia el Festival Amadeu Vives), més adequat per a la tardor.



Segona reunió entre Ministeri i municipis afectats pel projecte. Foto: Ajuntament

El Ministeri admet ara que el projecte de l'A-2 és millorable

INFRASTRUCTURES ▶ El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana (Mitma) reconeix ara que el seu avantprojecte de reforma de l'A-2 és millorable. Així ho van traslladar des del Ministeri a diversos representants dels ajuntaments de Collbató, el Bruc i els Hostalets de Pierola en una reunió que va tenir lloc dilluns de la setmana passada, tal com ha informat el consistori collbatoní.

Segons l'Ajuntament de Collbató, en aquesta trobada, la se-

gona entre governs locals i Mitma, els representants del Ministeri van adoptar "una postura tendint al rebuig de la variant" que afectaria de ple el municipi, i es van mostrar oberts a estudiar una alternativa, sense descartar l'opció del soterrament.

D'altra banda, també van expressar la seva disposició a estudiar si realment cal un tercer túnel (es podrien ampliar els ja existents) i la creació d'un nou carril, tenint en compte l'impacte de l'aïllament dels peatges.

Una nena, l'Alexandra. Una malaltia minoritària, la progèria.

Un relat de Quim Miró
amb les il·lustracions de Robert Garcia

A la venta a

www.asociacionprogeria.com i www.excellenceditorial.com



3 ANYS EXPLICANT CATALUNYA AL MÓN

exterior.cat

Futbol | Salva Ferrer debuta amb la selecció catalana

El martorellenc Salva Ferrer, jugador de l'AC Spezia, es va estrenar amb la selecció absoluta catalana el passat 25 de maig en el partit amistós contra Jamaica, disputat a l'estadi de Montilivi, a Girona. El defensa ha estat clau en la permanència del seu equip a la Sèrie A.

Jordi Morales és compartir

» El triple medallista als Jocs Paralímpics es penja la medalla d'or al Para Open de Montenegro
 » "Donar les gràcies a qui et fa millor et permet valorar més el premi", assegura l'esparreguerí

Toni Delgado
ESPARREGUERA



"Soc conscient dels meus èxits, del procés i del camí, i també de molts dels aspectes que necessito millorar. El meu problema, a vegades, és que soc molt ambiciós i autoexigent. Tant, però tant, que ni t'ho podries arribar a imaginar. He passat èpoques en què guanyar de qualsevol manera no em valia", confessa Jordi Morales (Esparreguera, 1985), palista amb tres medalles als Jocs Paralímpics: bronze individual a Atenes 2004 i per equips, plata a Londres 2012 i bronze a Tòquio 2020 (es van celebrar el 2021).

Arguments més que sòlids perquè el passat 21 de maig l'Ajuntament i el Club Esportiu Tennis Taula Esparreguera l'homenatgessin per la seva trajectòria esportiva. Dies abans, l'esparreguerí havia assolit dos bronzes al Para Open d'Eslovènia, en categoria individual i en dobles amb Álvaro Varela. El seu últim èxit va arribar el passat 3 de juny, quan es va penjar l'or en individual al Para Open de Montenegro.

Li agrada compartir les seves experiències i coneixements, i ser agraït amb qui l'ajuda. Perquè ho ha après a casa i perquè sap que ell no és l'únic artífex de les medalles i dels podis. "Potser algú molt egocèntric pensarà que és un èxit personal, però crec que normalment un o una esportista té clar que moltes perso-



Jordi Morales durant els Jocs Paralímpics de Tòquio 2020 i a l'homenatge de l'Ajuntament d'Esparreguera. Fotos: Mikael Helsing/CPE

nes són participants del seu creixement. Donar les gràcies a qui et fa millor durant el procés et permet valorar encara més la recompensa".

Hi ha poques imatges més icòniques que l'esportista mos-

Jordi Morales és homenatjat per l'Ajuntament i pel Club Esportiu Tennis Taula

segant la medalla al podi. "L'èxtasi d'una medalla olímpica, per exemple, et dura els primers 5 o 10 minuts després del partit i mentre estàs al

podí. "Sincerament, tots els sacrificis, esforços i hores invertides no valen la pena només per aquest moment de glòria. El que realment omple és compartir-ho amb molta gent, i més encara en esports com el meu, que és més minoritari i amb menys suports, i on realment no competeixes pels diners que puguis o no guanyar", assegura.

PREGUNTAR I ESCOLTAR

Morales necessita preguntar i escoltar molt, vol que li facin propostes i créixer contínuament. "Em diuen que soc una persona molt tolerable als canvis. Si l'entrenador m'indica que provi alguna cosa, ho faré. Potser, en un

principi, no em convenç, però comprovaré si allò realment està fet per a mi o no. Des de ben petit he tingut aquesta actitud, que m'ha permès aprendre molt de moltes persones i de mi mateix", enraona el palista, que té

"Em diuen que soc una persona molt tolerable als canvis", assegura el palista esparreguerí

clar que aquest mètode l'ha fet arribar on és.

Cada cop que torna a Esparreguera ho fa als seus orígens. "És la vila que m'ha fet

ser la persona que soc avui dia. Hi he crescut, m'hi he format... És casa meua. El suport que hi he rebut m'ha impulsat, m'ha regalat una energia extra en èpoques en què em vaig arribar a plantejar-me la retirada", confessa.

I tornem a parlar de la retirada, de l'adeu a l'esport. "Sincerament, sempre he admirat a qui ho deixa després de guanyar l'or olímpic o mundial, a dalt de tot. Crec que no pot haver-hi res tan immens i tan especial per a algú que competeix. Hi ha esportistes que acaben agonitzant per les lesions, patint moltíssim. Jo crec que no ho faria. Ara penso així", matisa Morales.



Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
 info@protectorabcn.es



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda
en Acción**

No t'ho perdís



Foto: Mar Vilari/ACN

Primavera Sound 2022

Tornen els grans festivals tal com els coneixíem i a casa nostra, com no podia ser d'una altra manera, l'encarregat de donar el tret de sortida a la temporada és el Primavera Sound. Aquest any està dividit en dos caps de setmana (del 2 al 4 i del 9 a l'11 de juny), un format que es repetirà l'any vinent però amb un canvi significatiu: el segon cap de setmana serà a Madrid. Sigui com sigui, aquest mes de juny, pel Parc del Fòrum passaran grups i artistes internacionals com The Strokes, Dua Lipa, Gorillaz o Tame Impala, però també d'aquí, com Maria del Mar Bonet o Manel.

Famosos



Finalment no s'ha endut la Palma d'Or del Festival de Canes (malgrat que n'era un dels favorits), però ha estat en boca de tothom. El director de cinema Albert Serra (Banyoles, 1975) va presentar *Pacification-Tourment sur les îles*, un film rodat a la Polinèsia Francesa, a la secció oficial del festival i va entusiasmar el públic. Després de saber que no havia rebut el premi, es va mostrar molt tranquil en una entrevista al FAQs de TV3: "No em preocupava abans i no em preocupa ara", va assegurar, tan convençut com sempre de la qualitat del seu art. En la mateixa línia, també va afirmar: "Jo represento fins a les últimes conseqüències el millor de la tradició europea".

La fitxa

QUI ÉS?

A L B E R T S E R R A

ÉS FAMÓS PER...

Ser un director de cinema reconegut
Ha estat premiat al Festival de Canes i als Premis Gaudí

QUÈ HA FET?

No ha guanyat la Palma d'Or però...
Ha convençut públic i crítica i ha estat en boca de tothom

A LES XARXES...

Hi ha qui l'admira i qui se'n riu
Alguns el consideren un geni i d'altres (cada cop menys) un boig

Llibres



El naufrag felix
Ramon Folch i Camarasa

El protagonista, que havia estat un escriptor d'èxit, té un petit accident de trànsit sense transcendència, però, com que s'ha fet mal al canell, ha de fer repòs. Desvagat per obligació, aprofita la pausa per recordar com va conèixer per casualitat la Maria... quan ell era considerat el nou prodigi de les lletres catalanes, estava força pagat de si mateix i prou perdut a la vida.

Teatre



Una teràpia integral
Cristina Clemente i Marc Angelet

En Toni Roca fa més de deu anys que imparteix un curs intensiu de quatre setmanes per aprendre a fer pa. Hi ha poques places i bufetades per apuntar-s'hi. El mètode parteix d'una premissa: "Per fer un bon pa, no cal tenir la millor farina o el llevat més fresc, per fer un bon pa, cal estar bé amb un mateix." Així de simple.
A la sala Villarroel de Barcelona.

Música



Strange Times Forever
Marta Knight

Marta Knight comença el mes de juny amb bon peu, presentant el seu primer àlbum, *Strange Times Forever*. La cantautora martorellenca va publicar el seu primer EP, *Peterloo Heroes*, el 2017, i des d'aleshores no ha deixat de créixer com a artista, malgrat la pandèmia. Prova d'això és que el 10 de juny actuarà ni més ni menys que al Primavera Sound.

Pelis i sèries



Espejo, espejo
Marc Crehuet

Quatre treballadors d'una oficina es preparen per celebrar el 50è aniversari de l'empresa mentre miren de resoldre alguns problemes. Es tracta d'una empresa de cosmètica i els treballadors, com tothom, s'han d'enfrontar als seus propis reflexos al mirall. Ambició, por, amor i traïció són els elements principals d'aquesta història sobre la identitat.

EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

ayudaucrania.com

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR
ACNUR**

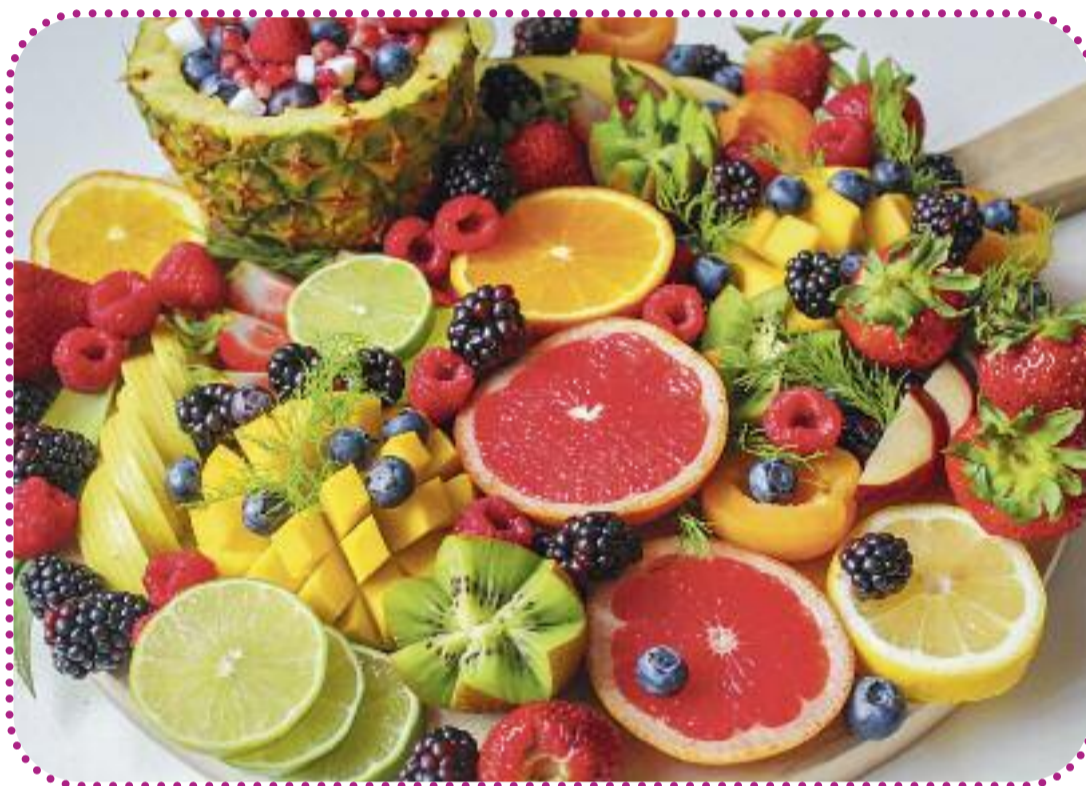
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

CONSELLS PER VIURE MILLOR

ESTILS DE VIDA

La dieta per protegir la pell

Foto: Pexels



📌 SALUT

El sol comença a picar i qui més ho nota és la pell, la barrera protectora del nostre cos. Per protegir-la dels rajos solars és imprescindible posar-se cremar (cosa que, per cert, s'ha de fer tot l'any), però hi ha altres hàbits que podem adoptar per contribuir a aquesta protecció i, en general, a la salut de la pell.

En aquest sentit, és molt important seguir una dieta adequada. Concretament, l'experta en nutrició i alimentació Marina Diana Pérez, professora de la UOC, assegura que la clau és una dieta basada principalment en aliments d'origen vegetal, el que es coneix com una dieta *plant-based*. "Les fruites, les verdures, els llegums i la fruita seca són aliments amb vitamines com la C i la E, polifenols i àcids fenòlics que contribueixen a la defensa oxidant de la pell enfront d'agents externs com el dany induït per la radiació ultraviolada (UV)", explica aquesta experta.

Poden ser de gran ajuda fruites com el mango, el meló, la taronja, el tomàquet, la magrana, el maracujà o el raïm, i verdures com el *kale* o col verda, ric en carotenoides i vitamina C. També els llegums, els fruits secs (especialment les ametlles) i el cacau, el te verd o el cafè, entre altres.

Les claus.....

VITAMINES

Les vitamines D, C, E, B3 i A són fonamentals per a la salut de la pell i es poden obtenir de diversos aliments

FRUITES

Sobretot són de gran ajuda fruites com el mango, el meló, la taronja, el tomàquet, la magrana, el maracujà o el raïm

VERDURES

Dins de les verdures destaca, entre altres, el 'kale' o col verda perquè és ric en carotenoides i vitamina C

ALTRES

També contribueixen a la salut de la pell els llegums, els fruits secs (especialment les ametlles) i el cacau, el te verd o el cafè



Foto: Pexels

Identificar-los
amb **XIP i XAPA**
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,
**pot ser la seva
salvació!**



Creu Roja

UCRAÏNA

ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



www.cruzroja.es



BIZUM al **33512**



Envia **SMS** amb la
paraula **UCRANIA** al
38088 i dona **3€***



900 104 971

TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



5€ Manta
(individual)



33€ Set cuina
(5 persones)



20€ Tendals plàstics
4 x 6 metres

* L'import íntegre (3€ IVA* incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, *Yoigo, Euskaltel).
Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades
www.cruzroja.es Imatge: Maksym Trebukhov /
Ukrainian Red Cross Society



VIVENDES D'OBRA NOVA

Amb amplies terrasses

MARTORELL

30 anys
ROSANES
immobiliaria
Des del 1969

Pisos de 2, 3 i 4 dormitoris
ÀTICS amb Terrasses de 90m²
BAIXOS amb Jardí

 les terrasses
de La Sinya



**PRIMERA FASE
DE VENDES
ASSOLIDA**

**DES DE
190.000€**



93 774 06 63



www.fiquesrosanes.com

Rambla de les Bobiles, 24 - Martorell