

**FALTEN RECURSOS** pàg 3  
El dia a dia de les persones autistes, marcat per les dificultats i la incomprensió

**SANT ANDREU DE LA BARCA** pàg 20  
Alicia Arévalo: "Mai vaig somiar que seria la primera narradora de futbol a RTVE"



# línia nord

quinzenal

Montserratí 12/4/2022 · Núm. 131 · linianord.cat

## Collbató mostra el seu rebuig al projecte de reforma de l'A-2

El consistori presentarà al·legacions a l'ampliació de l'autovia per evitar que el poble quedi més fracturat pàg 18

Foto: Ajuntament



### Un aniversari especial

Abrera celebra els 100 anys de l'arribada del ferrocarril pàg 16



**ESPARREGUERA** pàg 18

La discoteca LTN Club tanca temporalment per haver de reduir l'horari

**MARTORELL** pàg 10

La UPC gestionarà el centre d'FP d'automoció

**CLAM COMARCAL** pàg 16

S'amplia el front comú per reclamar millores als CAP



**Mura Martorell**  
TETERIA BOTIGA JAPONESA

Ens trobaràs

c/Trancesc Santacana 28 Martorell

insta: @muramartorell

face: Mura Martorell teteria/tienda japonesa

WhatsApp: 636 134 311

- VENDA TE A GRANEL
- COMPLEMENTS PER AL TE
- ARTESANIA DEL JAPÓ
- SALÓ DE TE







Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la  
paraula **UCRANIA** al  
**38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta  
(individual)



**33€** Set cuina  
(5 persones)



**20€** Tendals plàstics  
4 x 6 metres

\* L'import Integre (3€ IVA\* incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, \*Yoigo, Euskaltel).  
Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades  
[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov /  
Ukrainian Red Cross Society





# Quan el món no t'entén

» Les persones que tenen autisme sovint són diagnosticades amb retard, sobretot les dones  
 » L'entitat Assotea, amb seu a Martorell, lamenta que no s'hi destinin prou recursos públics

Anna Utiel  
**MARTORELL**



M'ha somrigut i ha obert els braços: s'alegra de veure'm i em vol fer una abraçada. Ha alçat la veu i m'ha aixecat la mà: s'ha empenyat i em vol pegar. No em mira mentre li parlo i ha badallat diversos cops: l'estic avorrint. Per a la majoria de nosaltres, tot això són codis bàsics del llenguatge no verbal i ni tan sols ens hem de parar a analitzar-los per entendre'ls. Però per a una persona amb una condició de l'espectre autista (CEA) –abans es coneixia com a trastorn de l'espectre autista (TEA), però ara es vol eliminar la idea que és una malaltia– totes aquestes expressions són una incògnita.

“No sé diferenciar les diverses expressions humanes. M'és impossible saber si estàs feliç o realment trist”. Amb aquesta claredat ho explica Raquel Montllor, una dona de 48 anys que va ser diagnosticada amb Asperger, una de les condicions de l'espectre autista, fa només vuit anys, després de tota una vida sentint-se estranya sense saber per què.

“A l'escola i a l'institut la gent em feia bromes i jo no les entenía. Les persones amb CEA no entenem els dobles sentits”, reconeix Adrià Lizana. A aquest noi de 26 anys li va arribar el diagnòstic força abans, als 14 anys, però fins aleshores tant ell com la seva mare havien anat d'especialista en especialista buscant una resposta. Finalment, la van trobar en una clínica privada.

Per situacions com aquestes és necessària l'existència d'Assotea, una entitat amb seu a Martorell que orienta i acompanya les famílies de persones amb autisme del Baix Llobregat Nord. La seva presidenta, Cristina Murillo, as-



El retard en el diagnòstic de l'autisme és molt més freqüent en dones. Foto: Pexels

segura que l'associació ha crescut molt en els últims anys “perquè no hi ha prou recursos en la seguretat social per atendre l'autisme”. Tot i això, admet que els casos es detecten cada cop més d'hora, motiu pel qual sovint es relaciona l'autisme amb els infants. Però és important recordar que les persones amb autisme també es fan adultes i conviuen amb aquesta condició tota la vida.

## LES DONES, “CAMUFLADES”

Assotea va dedicar aquest 2 d'abril, el Dia Mundial de la Consciència sobre l'Autisme, a les dones autistes, que es veuen molt més afectades que els homes pels diagnòstics tardans, tal com apunta Murillo. “Les dones tenen una gran capacitat d'imitar les persones *neurotípiques* i queden camuflades”, diu la presidenta de l'entitat martorellenca.

Montllor ho sap prou bé: ho va patir en primera persona. De nena i de jove, com que se sentia

“culpable” per no encaixar socialment, es passava les nits analitzant totes les converses que havia tingut durant el dia i assajava davant el mirall els comportaments que havia d'adoptar per semblar “normal”. Creu que mai ho va aconseguir i ara és conscient que a l'escola li feien *bullying*. De fet, fins que no li van diagnosticar Asperger amb 40 anys, no se'n va adonar. “Només entenía que algú estava enfadat amb mi si em llençava alguna cosa”, recorda.

Montllor intuïa que alguna cosa li passava i per això es va focalitzar a estudiar coses que creia que hi podien tenir alguna relació, com psicopedagogia o educació especial. Buscava un diagnòstic que va trigar massa a arribar perquè, tal com assenyala, “quan es tracta la salut mental en adults, es parla de depressió i ansietat, però mai d'autisme”. A conseqüència d'això, lamenta, va prendre una medicació durant molts anys que la feia estar pitjor. En aquest sentit,

alerta que hi ha gent amb autisme a qui li han arribat a diagnosticar esquizofrènia o bipolaritat, fent-los prendre erròniament una medicació “molt dura”.

## L'INJUST MÓN LABORAL

Quan per fi la van diagnosticar, l'alleujament li va durar poc. En aquell moment era professora en una escola pública on van veure la seva condició com un “problema”, recorda Montllor, i la van “aïllar” fent tasques a la biblioteca. Va haver de canviar de feina i es va adonar d'una altra crua realitat: les persones amb CEA són considerades discapacitades en l'àmbit laboral, i això implica que només poden cobrar el salari mínim interprofessional. “Vaig passar d'una estabilitat econòmica a treballar en centres especials de treball, fent de missatgera, de vigilant d'una zona blava... Feines que no es corresponien amb la meua formació”, explica. Es tracta d'una situació especialment injusta si es té en

compte que, tal com subratlla la presidenta d'Assotea, molt sovint les persones amb autisme lleu tenen altes capacitats. Quan els interessa molt un tema, n'acaben sent especialistes.

És el que li va passar a Montllor amb la psicopedagogia i l'educació especial. Per això ara treballa a la Federació Catalana d'Autisme, col·labora amb entitats com Assotea i fa xerrades visibilitzant les condicions de l'espectre autista per ajudar gent com ella. També li va passar a Lizana amb la informàtica. De seguida que es va incorporar al món laboral, va demostrar la seva vàlua i aviat van entendre que no tenia cap discapacitat. Ara mateix treballa per a una empresa alemanya i està més que satisfet amb el seu currículum. De fet, està convençut que, si bé l'Asperger té un impacte negatiu en la seva vida personal i social, en l'entorn laboral és un avantatge. “Confesso que, en aquest aspecte, crec que som superiors”, sentència.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

# @liniavaxarxa

facebook

twitter

instagram



## Tribuna

# Govern sense rigor

per Elsa Artadi



Foto: Aj. de Barcelona



**E**l TSJC ha tombat la Zona de Baixes Emissions (ZBE) de Barcelona i dels municipis limítrofs. És una mala notícia per a les necessàries polítiques de lluita contra la contaminació, que venen dictades, en bona part, per la UE. La sentència, però, dona la raó a Junts per Catalunya i a les al·legacions que vam presentar per modular algunes de les mesures i fer-les més racionals i progressives. Vam reclamar que el projecte incorporés estudis predictius per avaluar l'efectivitat real de les restriccions i una memòria de l'impacte econòmic sobre els col·lectius i els sectors més afectats, a partir de la qual aplicar mesures compensatòries. Vam demanar que es mantingués la moratòria per als vehicles de transport de mercaderies de manera indefinida i vincular la seva incorporació progressiva als estudis d'impacte econòmic de la ZBE.

Ada Colau i Jaume Collboni no van fer cas de cap d'aquestes aportacions i ara tot són laments. És probable que si les nostres esmenes s'haguessin incorporat a la ZBE, el TSJC no l'hauria tombat. El problema de fons, que fa temps que denunciem, és la manera de fer d'aquest Ajuntament, que no practica cap diàleg ni justifica les seves decisions. Aquesta manera de governar no deixa altra opció als que se senten perjudicats que recórrer a la via judicial per defensar els seus drets. És exactament el que ha passat amb la ZBE. I una bona eina de la lluita contra la contaminació ha

degenerat en una batalla judicial que pot acabar tenint un gran cost econòmic per a la ciutat i pot ser un fre per a les necessàries polítiques mediambientals.

La judicialització de la ZBE lamentablement no és una excepció. La pèssima gestió administrativa i les irregularitats freqüents d'aquest Ajuntament ens estan costant molts diners, molts endarreriments i molts problemes que paguem tots plegats. Hem vist com diversos projectes han acabat judicialitzats, i sovint amb decisions judicials contràries a l'equip de govern de

## La judicialització de la Zona de Baixes Emissions lamentablement no és una excepció

comuns i PSC. Per exemple, ho hem vist amb el PEUAT, ho hem vist amb la Casa Buenos Aires de Vallvidrera i ho hem vist amb el projecte hotel·ler a Santa Madrona. I aviat ho veurem amb la reforma de la Via Laietana, un dels més grans despropòsits urbanístics que es poden imaginar.

També és possible que la Superilla de l'Eixample acabi judicialitzada. I això és possible perquè l'Ajuntament ha començat a licitar les obres sense tenir aprovat el projecte. La Superilla és un projecte

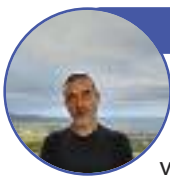
que no té cap urgència, però Ada Colau té pressa per tenir-lo enllestit abans de les eleccions municipals i per això tira pel dret, vulnerant la Llei d'Urbanisme de Catalunya i menyspreant de manera flagrant els processos participatius dels quals el propi Ajuntament fa bandera. No hi incorpora un pla de mobilitat, que seria el mínim exigible, ni tampoc estudis sobre l'impacte real que la peatonalització tindrà sobre el trànsit i sobre l'activitat econòmica i comercial. La Cambra de la Propietat Urbana ja ha demanat que s'aturin les obres per les greus irregularitats. Per exemple, com és possible que el termini que tenen les empreses per presentar ofertes per a les obres acabi abans que el termini que tenen els veïns i les veïnes per presentar esmenes i al·legacions al projecte? Això genera una gran inseguretat jurídica i és un menyspreu als ciutadans i ciutadanes que vulguin fer-hi aportacions.

Estem acostumats que comuns i PSC governin d'esquena a la gent i a l'oposició, però governar d'esquena als procediments més elementals és una indecència perillosa que es pot acabar pagant molt cara. Comuns i socialistes tiren pel dret amb una gran frivolitat, però hem de ser conscients que ens arrosseguen a tots amb la seva irresponsabilitat.

**Elsa Artadi, presidenta del grup municipal de Junts a l'Ajuntament de Barcelona**

Aquí es piula 

El Twitter en paper



@XavierGodas

S'ha parlat molt de si els mitjans públics haviem de facilitar veu a l'extrema dreta, i gens sobre si havien de fer el mateix amb personatges esotèrics, negacionistes, *conspiracionistes* i bocamolls. Convindria parlar-ne d'una vegada i enretirar micros a aquesta genteta farsant.



@andreaivilloria

En una estació de servei a França, en Yaromir (de 10 anys), que viatjava silenciós en el comboi, veu un piano. Feia tres setmanes que no tocava. El 24 de febrer tenia un concert a Ucraïna. Aquella matinada va començar la guerra i va haver de fugir de casa seva, a Kherson.



@OriolMalet

He deixat la meua filla petita plorant a l'escola. Deia que a l'escola està bé però que avui volia estar amb mi. Que només li passava això, però que només volia estar amb mi. I porto el matí sentint-me un cuc de terra repugnant. Ser adult és una merda. DEIXEU-ME EN PAU JA JODER.



@thelazaruslady

En el cole, el maestro de música siempre me decía: "Tú de mayor vas a ser ATS: A los Tomates Seguro, como tus padres". Y ahora yo cuento esta historia diciendo el orgullo que me dan mis padres y su trabajo en el campo, mientras él amarga la vida a niños de primaria sin recursos.



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (Barcelona), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès),

Dipòsit Legal: B 12314-2013

Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri  
**Controller:** Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniaxarxa.cat





## Els semàfors

## Safata d'entrada



UPC

La Universitat Politècnica de Catalunya serà l'encarregada de gestionar el Centre d'FP d'Automoció de Martorell durant, com a mínim, els pròxims 15 anys. S'hi faran projectes relacionats amb els cotxes elèctrics i la impressió 3D.

pàgina 10



Govern espanyol

El ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana vol tirar endavant l'ampliació de l'autovia A-2 sense consens amb els municipis afectats. Collbató ja ha anunciat que presentarà al·legacions per evitar l'impacte que tindrà sobre el poble.

pàgina 16



Ajuntament d'Olesa

Olesa està liderant l'aliança amb Abrera, Collbató, Esparreguera i el Bruc per reclamar millores als CAP. Els responsables de Salut dels cinc municipis reclamen l'atenció prèvia a la pandèmia i la creació d'un CAP comarcal amb urgències.

pàgina 18

## El + llegit

línianord.cat

- 1 Collbató presentarà al·legacions al projecte de reforma de l'A-2
- 2 L'A-2 tindrà tres carrils per sentit entre Igualada i Martorell
- 3 La UPC gestionarà el centre d'FP d'automoció de Martorell
- 4 Martorell i el Govern tanquen el litigi judicial pels terrenys del centre d'FP
- 5 S'amplia el front comú per reclamar millores als CAP

## El problema número 2 del sistema educatiu

per Luna Haro



Foto: Blanca Blay/ACN

**B**envolgut síndic de greuges de Catalunya, senyor Rafael Ribó.

M'adreço a vostè en una carta oberta per explicar-li que, juntament amb moltíssima gent, he participat en els cinc dies de vaga del sector de l'educació. Com ja sap, la vaga va ser convocada de forma unitària per set sindicats (sectorials i generalistes), la CNT i els sindicats d'estudiants (que es van unir els dos últims dies). Donada la capacitat de negociació de la conselleria i el govern, considero que, tot i que tenim un bon equip de representants sindicals, ens trobem en situació de desempament davant l'administració. Repassant les seves últimes

actuacions sobre el Pacte contra la segregació escolar, podria estar d'acord amb vostè en la idea que el problema número 1 del nostre sistema educatiu és la segregació escolar; espero que aleshores també puguem acceptar que, actualment, el problema número 2 és una conselleria que no escolta els i les docents i que no creu en la funció pública. Soc d'aquestes persones ingènues que encara ho fa, això de creure que hi ha certs drets que no

més es poden garantir des d'un espai públic de qualitat. És per això que també crec en vostè i, aquesta vegada, li envio una carta oberta. També l'enviaré a través de la seva pàgina web, on sempre he rebut un tracte excel·lent. De moment, agafi, si us plau, qualsevol dels greuges que està patint l'escola pública catalana des de fa més de deu anys, qualsevol de les demandes dels sindicats seria idònia per obrir una actuació d'ofici.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#LaMassacreContinua



#JocsD'HivernSíONo



#SpotifyEnCatalà



@sgarmas: Bucha, un reguero de cadáveres y tanques quemados. Siguen apareciendo cuerpos. Hoy mismo hemos visto como levantaban seis, tiroteados y quemados.

@324cat: Les comarques del Pirineu votaran sobre la candidatura dels Jocs Olímpics d'hivern del 2030 el 24 de juliol. Hi haurà dues preguntes en funció de la comarca.

@AdriaSoldevila: Laporta: "Puc anunciar que Spotify presentarà la seva aplicació en llengua catalana, la llengua del nostre país i del nostre club".





## Cè·lula de Vitabilitat

per Manuel Sánchez-Villanueva Beuter

**L**a mirada dels nens ens torna, moltes vegades, el sentit més senzill i essencial de les coses. Passa amb els objectes, per exemple, quan els hi donen un ús inesperat, o amb el llenguatge, quan atribueixen un significat erroni a una paraula, per similitud o intuïció.

Una vegada vaig rebre un missatge de la meua filla petita que deia: “Papa, diu la mama que te’n records de la ‘cè·lula’ de ‘vitabilitat’ de la Gemma”. De vegades, reconec que no corregeixo aquests errors dels meus fills; sento que deixaran de ser petits i em continc, en un afany estèril de parar el temps.

La cèdula d’habitabilitat, a la qual es referia, és un document que a la majoria de la gent li sonarà. S’ha convertit en un certificat necessari per a la compra-venda de pisos o el lloguer d’un habitatge. Ha perdut tot el seu valor i el sentit originari, si és que mai el va tenir, si mirem el preu ridícul pel qual s’ofereix al mercat, cosa que el porta a ser un simple paper, la majoria de vegades fet amb poc rigor, amb l’únic propòsit de passar el tràmit burocràtic.

Tot i això, l’equivoc en les paraules, a més d’un somriure, obre una reflexió més profunda del que sembla. L’habitatge de la nostra amiga Gemma no està gens malament. Compleix, amb escreix, els requisits mínims que dicta el Decret d’Habitabilitat. És un àtic gran, amb dues terrasses, raonablement ben orientat i ventilat, amb sales i habitacions grans i dues peces de bany. Ningú rebutjaria un pis així d’entrada. Però ella no hi vol viure.

El barri, diu, és solitari. Va tenir un ràpid creixement i encara no hi han construït cap escola a prop. Està farta de portar la seva filla als barracons i, veient com van les coses, tem que acabarà estudiant allà tota la Primària. Tampoc hi ha cap centre de salut i no hi han obert cap botiga de queviures o una fleca. La més propera és a quatre carrers, i confessa que li fa por tornar-ne sola perquè no hi ha gaire gent pel carrer. El pis és habitable, però al barri hi falta vida.

L’actual Decret d’Habitabilitat és una llei de mínims de murs endins, tal com el mateix títol declara sense embuts. Del seu redactat es dedueix que es pretenen acotar els abusos i els tripijocs que fan molts propietaris per fer passar per habitatge una cosa que el sentit comú diu que no ho és.

No és una llei que tracti recomanacions de disseny per a més confort, ni tampoc que parli de les vistes que tindrem des de la nostra finestra. De fet, les vistes que importen al Decret són les que puguin tenir els vianants de la nostra roba estesa. Com diria Rigoberta Bandini, no sé per què fan tanta por les nostres calces; sense elles no hi hauria humanitat a les nostres ciutats mediterrànies.

És cert que hi ha altres lleis i plans que s’ocupen de “programar”, així en diuen, el territori i el creixement de les ciutats. Però això no impedeix que, complint els mínims que dicta el Decret d’Habitabilitat, un habitatge es pugui considerar com a tal en un barri sense escoles ni fleques. El problema és, moltes vegades, compassar el creixement residencial i els plans urbans.



Foto cortesia de @retronoubarri\_bcn

Amb les onades migratòries dels anys 1950-1960 van arribar a Catalunya, i més intensament a Barcelona, milers de persones procedents del sud d’Espanya que volien treballar i establir-s’hi. Es van crear desenes de “polígons” residencials per fer front al que es va denominar “emergència residencial”.

El polígon del sud-oest del Besòs, Canyelles, la Guineueta... Va ser tan gran l’emergència que a molts llocs els edificis van arribar abans que els carrers, i així van romandre durant molts anys. És emocionant escoltar els veïns del carrer de la Mina de la Ciutat, al barri de Roquetes, explicar com van unir les seves forces per construir amb les seves pròpies mans la claveguera central del carrer, dedicant-s’hi cada dia en sortir de les seves feines. Les fotos d’aquella gesta són un llibre obert d’història de la ciutat. Història de la de ve-

ritat. Avui aquests barris tenen clavegueres, autobusos i escoles gràcies a la unió i la lluita dels seus veïns i veïnes; els plans van venir després.

Algú podria pensar que això ja no passa, però no fa gaire es va batejar amb el nom de “crisi immobiliària” l’abús de construir anualment més habitatges que França, Alemanya i Itàlia juntes. I tots recordem hectàrees d’habitatges sense col·legis, centres de salut o transport a Buniel o a Sanchinarro, per posar algun exemple, avui abandonats perquè allà no hi ha qui hi visqui.

L’habitabilitat, entesa en el seu significat més bàsic, és la capacitat que té un lloc per ser viscut de manera sostinguda i confortable, i això també hauria d’implicar els barris de les nostres ciutats. Barris que tinguin col·legis, centres esportius o casals a una distància raonable de casa i que promoguin l’abandonament del cotxe per manca de necessitat més que per repressió. La Llei de Barris que va promulgar la Generalitat pels volts de l’any 2004 i que encertadament l’Ajuntament de Barcelona ha fet seva ja va en el sentit d’eliminar aquestes mancances dels barris. És una llei reparadora. Pretén arreglar el que no es va fer bé des del principi.

Tot i això, el Decret d’Habitabilitat és central en aquest debat. No s’hauria de quedar tancat entre els murs de l’habitatge, ja que juga un paper fonamental en el desenvolupament de nous barris i en la reparació dels existents.

Un enfocament més holístic del decret, que reculli l’espai existent entre les habitacions de la casa i els espais del barri. Una llei on les vistes, les escoles o les fleques trobin el seu lloc. De la mateixa manera que no viuríem en un habitatge sense inodor o sense endolls, no hauríem d’admetre viure en un barri on el col·legi el construeixin quan els nostres fills ja siguin grans.

Una llei de màxims, no de mínims. I això no té res a veure amb els metres quadrats. Un decret que vigili l’habitabilitat de casa nostra, però també la vitalitat dels nostres barris. Un nou Decret de Vitabilitat.

**Manuel Sánchez-Villanueva Beuter,**  
arquitecte fundador de *haz arquitectura*  
i professor de projectes arquitectònics a la UPC

### Les millors perles



**D**etenen un home per haver-se vacunat 87 vegades contra la covid. Ha passat a Alemanya, on aquest senyor de 61 anys que ara deu ser radioactiu ha fet negoci venent passaports de vacunació falsos a ciutadans antivacunes.

**U**n, dos i tres cops de morro. Això és tot el que necessiten alguns senyors barcelonins per tombar contenidors d’escombraries a tocar de la serra de Collserola, tal com es veu en un vídeo de *betevé*. Es nota que han estat practicant.

**U**n pres ha fugit del centre penitenciari de Lledoners aprofitant un trasllat al dentista. Ho ha aconseguit amb l’ajuda de dos còmplices, que han creat confusió fent servir uns extintors, segons ha explicat l’agència *EFE*.

**P**lorar, però no gaire. No deixar entrar la Bertha. Emborratxar-se després. Aquestes són les tres normes que ha posat una dona de 92 anys per al seu funeral. La senyora s’ha fet viral explicant-ho a TikTok.

Twitter (@FCBfemeni)

LA FOTO





# Per Sant Jordi alegria de La Grossa



Sorteig extraordinari  
**2.000.000 €**

5 €

27 d'abril del 2022

La Grossa de Sant Jordi

Loteries de Catalunya



**27 D'ABRIL**





## La lupa

## Colla de dropos

per Víctor Porres



Foto: Pexels

**E**ls desastres que ha causat la borrasca Cèlia a les platges de Gavà, Montgat i Badalona nord és un presagi nefast per a la temporada de temporals que cada any destrossen la costa de l'àrea de Barcelona i altres indrets del país. Des de 2017, la mala bava dels predecessors Glòria i companyia ha fet desaparèixer entre 6 i 10 metres anuals d'amplada de les platges del litoral metropolità nord. Això és un fotimer de sorra perduda!

D'acord, si ho comparem amb els 4.000.000.000.000.000.000.000 de grans d'arena que es calcula que hi ha sumant totes les platges del món, potser no és tant. I, si tenim en compte que diuen que hi ha més estrelles a l'univers que granets de sorra al nostre planeta, pot semblar fins i tot una ximpleria preocupar-nos per una cosa tan nímia dins la immensitat de l'espai.

La qüestió és que últimament ens toca patir per tot. Vivim constantment amb l'ai al cor. Diria que, almenys, la bona notícia és que ja ha arribat la primavera, però les persones que pateixen al·lèrgia no hi estarien gaire d'acord. Sempre hi ha una cara B de les coses. Per exemple, l'escassetat d'oli de gira-sol a mi m'estalvia la sobredosi de fregits de mare quan vaig al poble.

Després de passar-la magra amb una pandèmia mundial, el pervers efecte papallona d'una guerra a més de 2.000 kilòmetres fa que el cost de la vida aquí hagi pujat, que els camioners i treballadors del camp i el mar protestin i que tothom acabi donant positiu en empenyament. El que no queda clar és si actualment tot semblen males notícies perquè realment ho són o perquè ens les venen així, sobretot a *Antena 3* i a les tertúlies de ràdio que sonen a tot volum als taxis. No voldria semblar *conspiranoic*, però en el caos no hi ha error, com cantava Santiago Auseron.

Per si la primavera no ens altera prou, una altra tendència de moda que posa a cent és que governants i *influencers* de tots els pelatges ens diguin contínuament el que hem de fer dins i fora de casa: com ens hem de relacionar amb els altres per evitar contagis, la temperatura màxima a la qual hem de posar la calefacció per combatre els russos estalviant energia, el menjar que hem de consumir per respectar el planeta, el llenguatge que hem de fer servir per no discriminar ningú de l'ampli ventall de gèneres, l'opinió que hem de tenir respecte a la *Motomami* per semblar moderns i crítics alhora...

I, per si no n'hi hagués prou, augmenten les insinuacions que som una colla de dropos. Fixeu-vos, si no, en el nou pla contra la covid, que es vol carregar les baixes laborals in-

discriminades a causa de la malaltia i només permetrà faltar a la feina a les persones vulnerables o a les que es trobin malament de debò. La distinció entre romancers i fotuts autèntics provocarà moltes susceptibilitats i no pocs conflictes en les relacions laborals. *Covid or not covid*.

També l'ampli i especialment sensible col·lectiu de l'ensenyament —o educació, que costa molt saber ja qui fa què— se sent acusat de defensar la *dolce vita* quan es manifesten i es posen en vaga, aduint que no ho fan perquè els obliguin a començar abans el curs, sinó per no sé quants greuges més que venen de lluny, la majoria en benefici d'alumnes i famílies, segons diuen.

Compte, que ser mestre o professor té molt mèrit, i ser-ho amb consciència i motivat per una vocació honesta encara més. És veritat que tenen moltes vacances i alguns s'aprofiten de baixes sospitosament recurrents, però és una professió dura i no apta per a cardíacs. Si ets pare i et poses en la pell dels docents, visualitzant totes aquelles hores a primera línia de foc davant d'alumnes sobreexcitats, rebels i demandants d'atenció, provoca vertigen, tret que siguis un tipus *superdur* com Vin Diesel a *The Pacifier*.

Per acabar-ho d'adobar, el nou líder de l'oposició, Alberto Núñez Feijóo, ha dit recentment en un míting que no creu que als que tenen més se'ls hagi d'assenyalar pel carrer "per haver treballat més". Suposo que per això acumulen riquesa personatges com Albert Rivera, a qui no veien el pèl al bufet d'advocats Martínez-Echevarría, o Toni Cantó, que es deu estar esllomant per promoure el castellà a la Comunitat de Madrid des de l'Oficina de l'Espanyol.

Com va advertir el periodista i activista polític George Monbiot, "si la riquesa fos el resultat inevitable del treball dur i l'emprenedoria, totes les dones de l'Àfrica serien milionàries". Però la justícia poètica, malauradament, és una fallàcia, com ho demostren casos com el d'aquell funcionari de la Diputació de València que es va passar 10 anys sense treballar —fixant amb bata i sabatilles— i, en lloc de convertir-lo en una falla amb els testicles d'una balena franca austral, el van absoldre de qualsevol delictes perquè deia que no disposava d'un espai propi de treball.

En una Espanya de penques, rendistes i polítics avesats a les portes giratòries —i alguns empresaris adinerats gràcies al narcotràfic—, l'ascensor social o està espatllat o només funciona amb una clau exclusiva, com en aquells edificis en els quals només poden utilitzar l'aparell els veïns que en són els propietaris. I, creieu-me, no hi ha precedents que cap veí es deixi la clau posada.

“

**L'ascensor social  
o està espatllat  
o només funciona  
amb una clau  
exclusiva, com en  
aquells edificis  
en els quals només  
poden utilitzar l'aparell  
els veïns que en són  
els propietaris.  
I, creieu-me,  
no hi ha precedents  
que cap veí es deixi  
la clau posada**

”

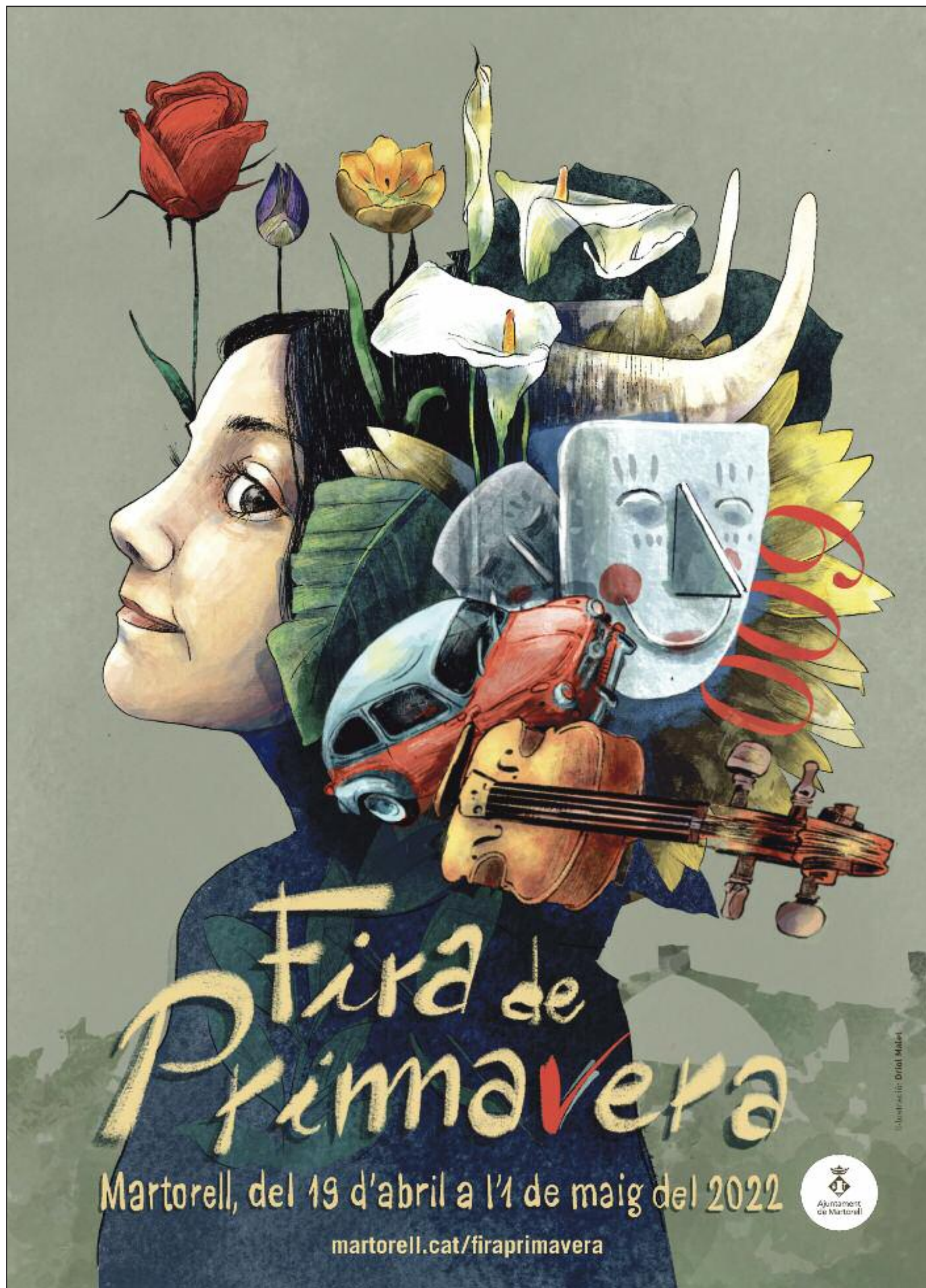
## Flaixos

**@DeremHEstraven:** No olvidemos nunca que el objetivo de los bulos no es que te creas lo que es falso sino que desconfíes de la verdad.

**@alexsnclmnt:** Es confirma que a Barcelona el mes de març del 2022 ha fulminat el rècord i s'ha convertit en el mes amb menys sol des de l'any 1968!

**@paucusi:** 10 anys demanant jugadors físics i al final arriba un canari amb les cames com *plastidectors* i es converteix en el millor interior del món.





# Fira de Primavera

Martorell, del 19 d'abril a l'1 de maig del 2022

[martorell.cat/firaprimavera](http://martorell.cat/firaprimavera)



Il·lustració: Oriol Matas



Volkswagen ha anunciat recentment una inversió de 3.000 euros per a l'electrificació de la planta de Seat a Martorell, però centrant-se en la marca Cupra. Per al president del comitè d'empresa, Matías Carnero, això suposarà "la mort de la marca Seat" a partir del 2029, quan es farà l'últim León.

## La UPC gestionarà el centre d'FP d'automoció de Martorell

» L'equipament, inaugurat el 2015, funcionarà per fi a ple rendiment

» L'Ajuntament tanca el litigi judicial contra el Govern pels terrenys

**EQUIPAMENTS** ▶ La Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) serà l'encarregada de gestionar el Centre de Formació Professional d'Automoció (CFPA) de Martorell els pròxims quinze anys, amb la possibilitat de prorrogar la concessió deu anys més. El Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat ha escollit aquesta proposta per davant de les altres finalistes, les de la Fundació Eurecat i l'empresa MSX Internacional.

Aquest segon procés de licitació es va posar en marxa l'octubre de 2020, després que el primer concurs per licitar el centre quedés desert el 2019. El Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) va fer una consulta entre el sector de l'automoció per definir els criteris que havien de regir la gestió i l'explotació del CFPA, precisament per evitar que el concurs tornés a quedar desert. D'aquesta manera, es garanteix el funcionament a ple rendiment d'un projecte que es va inaugurar el 2015 i que des d'aleshores havia quedat encallat.

Arran d'aquest anunci, que es va fer a finals de març, l'Ajuntament de Martorell i la Generalitat han tancat un acord que dona per acabat el litigi judicial iniciat el 2019, quan el consistori va reclamar al Govern els terrenys que li havia cedit el 2009 per construir el CFPA. L'Ajuntament entenia que s'estava incomplint el compromís de crear en cinc anys un gran centre d'FP gestionat pel sector privat. El SOC va interposar un recurs contra aquella reclamació. Ara, amb la licitació adjudicada a la UPC, el govern lo-



Alumnes configurant sensors d'un vehicle autònom. Foto: G. Sánchez/ACN

cal preferir que no hi hagi "traves judicials" en la nova etapa del centre, tal com va manifestar en un comunicat.

### MOBILITAT SOSTENIBLE

D'ara endavant, el CFPA impulsarà la mobilitat sostenible, la innovació tecnològica i l'intercanvi internacional. Concretament, el centre desenvoluparà projectes relacionats amb el vehicle elèctric, el vehicle connectat i l'autònom, així com la realitat virtual o augmentada, la impressió 3D i el Big Data, entre d'altres. Així ho van detallar dijous passat el rector de la UPC, Daniel Crespo, i el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, en una visita a l'equipament juntament amb l'alcalde de Martorell, Xavier Fonollosa.

A partir del setembre, quan comenci el curs 2022-2023, el CFPA oferirà formació reglada per a empreses i cursos del SOC per a persones aturades. Caldrà

esperar fins al setembre de 2023 perquè comencin els primers cursos d'FP de grau mitjà i superior. En total, en els pròxims tres anys, es posaran en marxa set titulacions.

"Aquest centre ha de ser la punta de llança de la transformació de la indústria de l'automoció al nostre país", va dir dijous el conseller Torrent, expressant un entusiasme compartit per Crespo i Fonollosa. "Avui és un dia que marcarà un punt d'inflexió per a aquest centre i per a la indústria de l'automoció d'aquest país, la capital de la qual és Martorell", va celebrar el batlle martorellenc.

Malgrat la satisfacció que ha generat l'adjudicació, per fi, de la gestió del CFPA, Fonollosa no oblida el retard amb què ha arribat. En aquest sentit, va recordar que l'equipament es va inaugurar el març del 2015 i va assegurar que, durant set anys, hi ha hagut "un cúmul de despropòsits".

## Aragonès vol el Midcat per transportar hidrogen verd

**INFRAESTRUCTURES** ▶ El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va traslladar aquest dilluns al Sindicat de les Energies Renovables francès la proposta de recuperar el projecte del gasoducte Midcat per fer-lo servir per transportar hidrogen verd. El primer tram del gasoducte, que havia d'anar de Martorell a Figueres, es va començar a construir el 2010, però va quedar aturat el 2011 a Hostalric perquè el govern francès no confiava en la rendibilitat del projecte. El 2019 va quedar paralitzat del tot.

Després de la reunió amb el sindicat francès, que va tenir lloc a París, el president va reiterar que el Midcat pot ser un dels projectes "més interessants per dotar una xarxa de gasoductes en el conjunt de la geografia europea", tal com va recollir l'ACN. "Com més fonts alternatives d'energia hi hagi, menys dependència hi haurà respecte a determinats productors", va assenyalar Aragonès, referint-se a la necessitat dels estats de la Unió Europea de no dependre del gas rus.

## Una festa per inaugurar la nova rambla de Pep Ventura



La inauguració va incloure una cercavila. Foto: Ajuntament

**URBANISME** ▶ El carrer Pep Ventura s'ha convertit en una rambla que ofereix tres quilòmetres i mig de passeig i descans i que uneix els barris del Pla i el Torrent de Llops. La nova rambla es va inaugurar diumenge amb una festa que va aplegar desenes de veïns.

L'acte va incloure una xocolatada popular de la xurreria La Manresana, un concert vermut a càrrec d'Agustí Burriels i una cercavila amb els Gegants i els Capgrossos de Martorell. A més, el grup Malaboig va oferir ma-

labars per entretenir els més petits. Un acte d'inauguració que ha de marcar el caràcter d'aquesta rambla acabada d'estrenar, pensada per ser un punt de trobada per a tota la família.

Les obres del carrer Pep Ventura van començar el juny passat, de manera que han durat deu mesos, i s'han dividit en diferents fases per minimitzar l'afectació per als veïns. La rambla, que recorda molt a la de les Bòbiles, compta amb bancs, plantes i flors a banda i banda i és accessible per a persones amb mobilitat reduïda.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic

Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t



## El Punx Fest punxa: només s'hi van acostar unes 700 persones

**OCI** ▶ Martorell va estrenar el Punx Fest, el seu festival de música electrònica, la nit de l'1 al 2 d'abril. L'escenari escollit per acollir aquesta nova proposta cultural, que pretenia arribar als joves de Martorell i tota la comarca, va ser la Nau 2 de Ca n'Oliveres, tant a l'interior com a l'exterior. En un espai que podria aplegar fins a 8.000 persones, se n'hi van acostar prop de 700, segons l'Ajuntament.

Tot i que aquestes xifres no conviden gaire a l'optimisme, la regidora de Joventut, Raquel Sans, va fer una bona valoració de l'estrena del festival en declaracions a l'emissora municipal i va afirmar que havien tro-



La primera edició del festival es va celebrar l'1 d'abril. Foto: Ajuntament

# 8.000

**assistents: aquesta era la capacitat total dels espais habilitats per al festival**

bat una fórmula d'èxit: "La bona resposta del públic i la qualitat dels artistes".

Les sessions dels DJs es van fer tant a l'escenari de dins com al de fora de la nau des de les vuit

del vespre de divendres fins a dos quarts de sis de la matinada del dissabte. Hi va haver propostes de diferents estils, amb noms destacats com Albert Neve, impulsor del festival, o Abel Ramos, entre molts altres. A més, també s'hi va habilitar una zona *gastro & market*, amb menjar i begudes per als assistents.

### INTENCIÓ DE REPETIR

La Regidoria de Joventut va enviar a casa de tots els joves de Martorell d'entre 16 i 30 anys

dues entrades gratuïtes perquè no es perdessin la primera edició del festival.

Tot i això, no hi van assistir tantes persones com segurament s'esperava. Sigui com sigui, l'Ajuntament i els diversos col·laboradors que l'han ajudat a tirar endavant aquesta nova proposta –entre els quals destaquen Casa Seat o Flaix FM– tenen l'objectiu de "consolidar-se i seguir creixent any rere any", tal com han assegurat des del consistori.

## Martorell escalfa motors per a la Fira de Primavera

**FESTES** ▶ Martorell ja ho té tot a punt per a una de les cites festives més destacades del calendari local, la Fira de Primavera. Aquest any se celebrarà del 19 d'abril a l'1 de maig i, segons l'Ajuntament, serà l'edició número 600. És per això que el cartell del programa d'enguany –que encara no s'ha fet públic– inclou un Seat 600 i un número 600.

El cartell és obra del reconegut il·lustrador martorellenc Oriol Malet i representa la cara d'una nena de perfil amb banyes de diablesa. A més de les referències a l'efemèride del sisè centenari de la festa, la il·lustració inclou altres elements relacionats amb la primavera i la celebració martorellenca, com ara flors i el pont del Dia-

ble, que acostuma a ser un dels escenaris de la Fira.

Segons ha explicat Malet a *Ràdio Martorell*, la seva intenció amb el dibuix del cartell era "representar el diable no com un home, sinó com una dona, i en aquest cas com una nena, perquè els infants són molt importants a la Fira". Una decisió que, reconeix, tenia una certa intencionalitat feminista.

### UNA FIRA DEL TOT NORMAL

Tot i que l'any passat la Fira de Primavera sí que es va celebrar, la pandèmia encara era molt present. En canvi, aquest cop, la celebració arribarà pràcticament de la mà de la retirada de les mascaretes en interiors i amb un estat d'ànim molt més positiu.



El cartell d'enguany és obra del martorellenc Oriol Malet. Foto: Ajuntament

## LAMPISTERIA I ELECTRICITAT MORALES des de 1924

*El teu instal·lador de confiança*

**AIRE CONDICIONAT BOMBA DE CALOR NOU GAS ECOLOGIC R-32 BOMBA DE CALOR A+**

des de **750€**  
instal·lació i IVA inclòs



## NO PASSI FRED AQUEST HIVERN

**CALDERA JUNKERS CERAPUR CONFORT**

des de **1550€**  
instal·lació i IVA inclòs



**DES DE 60€ AL MES**

Amb termostat programador digital sense fils de regal

Caldera THERMOR a partir de 1250€

[www.smorales.es](http://www.smorales.es)

aigua · electricitat · escalfadors · calderes  
calefacció · aire condicionat  
butlletins llum

Avinguda Germans Martí, 20 A  
08760 Martorell\_Barcelona  
Tel. 93 775 16 74 - 692 229 166  
WhatsApp: 649 649 927

EL SEU INSTAL·LADOR DE CONFIANÇA A MARTORELL



Ja hi ha quatre milions de persones que han marxat d'Ucraïna, i moltes ho han fet per la frontera amb Polònia. Foto: Càritas

La convocatòria és el dia 9 de març a dos quarts de quatre de la tarda, hora ucraïnesa. La conferència es fa via *online* i hi intervenen alguns dels alcaldes de les ciutats més afectades per la guerra d'Ucraïna. Hi ha presents mitjans de tot el món: la televisió romanesa, diaris estatunidencs i escandinaus, ràdios de Bòsnia... I el *Línia*.

Comença parlant el ministre pel desenvolupament de les comunitats i el territori d'Ucraïna, Oleksiy Chernyshov. Porta una camisa de color blau clar. Ni corbata ni americana. A les guerres no es porten corbates ni americanes. Després parlen els alcaldes. Durant dues hores no hi ha ni un sol somriure. És el que té la guerra.

“Necessitem medicines i armes, la situació és límit”, diu el vicecalde de Mariúpol, Serhiy Orlov. Ell també va vestit sense elegàncies. Porta un jersei verd fosc, la peça de roba de moda al país des que Volodímir Zelenski, el president d'Ucraïna, l'ha convertit en un símbol de la resistència. “Necessitem mitjans de transport segurs per evacuar els nostres veïns”, explica Orlov. Tota la conferència és un crit desesperat. Els alcaldes volen que la comunitat internacional es posicioni al seu costat, i per això han convocat la premsa. Des de Kherson, Chernihiv, Trostianets o Vasylkiv parlen per a tot al món. Gràcies a internet.

Més de tres setmanes després d'aquesta conferència, Mariúpol ha estat assetjada per l'exèrcit rus. Els carrers són runes. Segons la *BBC*, hi ha 400.000 persones atrapades i més de 2.400 homes, dones, nens i nenes morts que han fet necessari obrir dues fosses comunes. Els cadàvers es congelen en una ciutat que registra temperatures de cinc graus sota zero a les nits i que fa dies que no té ni electricitat, ni gas ni aigua. Quan escrivim aquestes línies, la gana i les infeccions s'estenen pels hospitals i pels refugis. Les demandes del vicecalde Orlov no s'han materialitzat. S'ha imposat la guerra.

Els polítics locals que van participar en la conferència del passat 9 de març, que duia per títol *Resposta a la violència russa: perspectives de les comunitats territorials més danyades d'Ucraïna*, són desconeguts a fora del país. Alguns potser moriran en aquesta guerra. O potser no. És probable que els noms d'Ihor Kolykhaev, Vladyslav Atroshenko, Serhiy Sukhomlyn, Ihor Terekhov, Yuriy Bova, Veniamin Sitov, Oleksandr Lysenko, Nataliya Balasynovych i Serhiy Orlov no siguin ni una nota al peu de pàgina de la història. De la gran història. Quedaran ocults sota l'ombra de figures com Putin, Zelenski o Biden.

Amb tot, el món local, sigui a Ucraïna o a casa nostra, és el primer afectat pels conflictes. La ciutadania a peu de carrer organitzant-se o els alcaldes i les alcaldesses demanant ajuda noten primer que ningú els bel·licismes. Els estratèges pensen les gu-



# El món local, la primera trinxera

La resposta solidària a la metròpoli davant la guerra d'Ucraïna, a diferència d'altres conflictes internacionals, s'ha organitzat de manera espontània i desendreçada. La ciutadania a peu de carrer n'ha estat la impulsora i més tard els ajuntaments han recollit el testimoni i han ordenat l'ajuda humanitària.

eres als despatxos lluminosos de l'alta política vestits amb corbata i americana, però és la ciutadania la que viu sota les bombes.

## GUERRA I CIUTADANIA

Lluny de Mariúpol, a la regió metropolitana de Barcelona, ja des de l'inici de la guerra, el 24 de febrer, el món local es va fer sentir amb força. “El conflicte ens va agafar per sorpresa, però ràpidament vam organitzar un punt de recollida de material en una botiga

d'ordinadors”, explica Joan Cerezo, d'Esplugues de Llobregat. Ell presideix l'Associació Cultural Taras Shevchenko, un grup d'amics d'Ucraïna. “En una setmana vam poder carregar 5 o 6 furgonetes amb ajuda, que van anar a la paròquia de Santa Mònica, a Barcelona, i d'allà cap a Polònia”, afegeix. Aquella infraestructura va quedar ràpidament desbordada. “Recordo persones que feien compres de 70 euros al Condis que hi havent de la botiga i ens ho portaven

tot al magatzem”, detalla. “La farmàcia que hi ha al costat, veient la demanda, va crear lots de medicaments dissenyats per enviar a Ucraïna”, relata per afegir que “mai havia vist tanta solidaritat”.

Altres municipis de la metròpoli també van viure situacions semblants. A Vilassar de Dalt, la Maria Àngels, de la Plataforma Ajuda a Ucraïna, remarca que el mateix dia que va començar la guerra es va organitzar una manifestació davant de l'Ajuntament.

“Després vam estar vuit dies recollint material i vam carregar dues ambulàncies i dues furgonetes que han anat cap a la frontera amb Polònia”, explica. A més, a Vilassar es va fer una arrossada, una caminada i una tarda d'activitats per recollir fons, i actualment la localitat ja ha acollit més de 25 famílies ucraïneses.

Els primers dies de la guerra, la resposta humanitària va ser espontània. “Com en altres ocasions, al principi la gent va actu-





## Un viatge a la frontera

● El cotxe deixava enrere Polònia. La dona gran fugia de la guerra amb en Marc (nom fictici), un veí de Sant Andreu de la Barca que, amb cinc persones i cinc cotxes més, va decidir marxar cap a Ucraïna quan el conflicte despuntava. La dona gran es va passar hores mirant pel retrovisor. No girava el cap. Només veia l'indret que abandonava per un minúscul rectangle de vidre. Mirava aquella postal reflectida quan eren a centenars de kilòmetres d'Ucraïna. Fins i tot a milers de kilòmetres. Què mirava? Potser al cel encara hi reconeixia algun color

tes preguntes i van apuntar-se les nostres dades per estar segurs que no érem traficants d'éssers humans", recorda el santandreuenc. Finalment, van recollir una noia i la seva filla de tres anys i, per telèfon, van acordar passar a buscar una altra noia per Cracòvia en el viatge de tornada.

De Medyka van anar al camp de refugiats que hi ha just a la frontera. En Marc explica que allò era un caos: "Tot i que la gent estava ben tractada, recordo homes i dones grans caminant amunt i avall sense direcció durant hores". D'allà van anar a la ciu-

*Una comitiva de sis veïns del Baix Llobregat va anar en cotxe fins a la frontera amb Ucraïna per ajudar persones refugiades a viatjar cap a l'Estat espanyol*

del seu país, ara en runes. Potser no mirava res i el seu cap era a Ucraïna.

En Marc es va quedar en xoc per aquella imatge. En una crisi com la dels refugiats, hi ha moltes escenes que se't claven. Ho diu setmanes després d'haver tornat a casa. Setmanes després d'haver portat 17 persones d'Ucraïna a l'Estat espanyol.

La comitiva va sortir de casa el 3 de març. "Abans d'arribar a la ciutat polonesa de Medyka vam viatjar durant dos dies", relata en Marc. Ja abans havien contactat amb sis refugiats. Malgrat això, quan van arribar al poliesportiu de la ciutat propera a la frontera, aquell grup de persones no hi era. "Els militars ens van fer mol-

tat de Przemysl. "Hi ha un antic centre comercial abandonat que s'ha habilitat per a refugiats", detalla. Va ser aquí on van conèixer una família de 17 membres que volia anar a Càceres. "Després de parlar durant hores, van acabar confiant en nosaltres. Tres integrants de la família van fer el viatge en avió i la resta amb nosaltres", explica en Marc per afegir que quan va marxar d'aquell lloc no va poder "mirar enrere perquè era massa dur".

Començava el viatge de tornada. Fugien del terror. Però la guerra no hi entén de distàncies, i a la frontera amb França una de les noies va rebre una trucada. Havien bombardejat casa seva. La guerra sempre et persegueix.

ar de manera desordenada i desendregada", considera el sociòleg Xavier Godàs. "Encara que sembli una obvietat, el món local té una característica molt bàsica: tothom viu en un municipi. No pots no tenir un municipi, i per això és el lloc d'actuació primari", reflexiona. És per aquest motiu que la resposta primerenca va vehicular-se a peu de carrer. De manera desordenada, certament. Un fet que va fer reaccionar l'organització que agrupa entitats per la justícia social, Lafede, que va demanar que, si era possible, es fessin aportacions econòmiques al Fons Català de Cooperació al Desenvolupament en lloc de donacions de roba o menjar.

### GUERRA I AJUNTAMENTS

Allò que va començar a gestar-se amb la ciutadania no podia passar desapercebut als ulls dels ajuntaments. La pressió social va fer que reaccionessin.

Volodymyr Fediuk, president de l'Associació d'Ucraïnesos de l'Hospitalet de Llobregat, explica que els primers dies de la guerra la seva organització es va reunir amb l'alcaldeessa Núria Marín. "Estem molt contents de la resposta que va tenir", diu. La batalla els va aconseguir dues fur-

gonetes per portar ajuda humanitària. "Les autoritats són les que tenen els recursos", afirma Fediuk. També ho expressa així Godàs quan assenyala que "la solidaritat va molt a les palpantes", i aquells dies van ser els ajuntaments els que van ordenar-la.

En aquest sentit, Victòria Planas, responsable de l'Àrea d'Ajuda Humanitària del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, explica que avui dia ja hi ha 50 ajuntaments que fan aportacions econòmiques a l'organisme per fer front al desastre humanitari de la guerra. Un desastre que es tradueix en quatre milions de refugiats i que és encara més palpable a les ciutats ucraïneses. "Mariúpol és la Guernica moderna", diu Fediuk.

### GUERRA I SILENCI

Si ara la ciutadania veu els ajuntaments positivament, no es pot dir el mateix de la política d'altres nivells. "Estem molt enfadats amb els polítics espanyols, perquè podrien haver fet molt més del que han fet", critica Cerezo.

Sorprenentment, aquesta guerra ha generat un debat polític com poques guerres havien suscitat fins ara, i això també ha condicionat la mena de solidari-

**"Recordo persones que feien compres de 70 euros al Condis que hi ha davant de la botiga i ens ho portaven tot al magatzem"**

**Ja hi ha 50 ajuntaments que fan aportacions econòmiques al Fons Català de Cooperació al Desenvolupament per fer front al desastre humanitari de la guerra**

tat que s'ha apreciat en els primers compassos del conflicte. "Les entitats i les organitzacions que s'han mobilitzat en anteriors guerres estan una mica aturades i van tard", considera Godàs. "Ja no encarrilen la solidaritat o la protesta, i això ha produït que les energies individuals sorgissin de manera desendregada", descriu. El cert és que les diferències respecte d'altres conflictes, com ara la guerra d'Iraq, són notables. En aquell cas, les organitzacions sindicals, entre altres, van portar la veu cantant. "Crec que això té a veure amb les guerres postsoviètiques, que ens agafen a contrapeu, i les posicions costen més de concretar", valora el sociòleg.

### SOLIDARITAT (I RACISME?)

Però fins i tot en les històries que mostren la bondat humana també hi ha una cara fosca. "En certa manera, aquest esclat de solidaritat té un principi de xenofòbia", afirma Planas. Si comparem com ha reaccionat la ciutadania ara i com ho ha fet en altres guerres, les diferències són abismals. Planas es fa una pregunta que hauria de fer-nos reflexionar: "Per què ara actuem diferent que amb la guerra de Síria, on també hi va haver milions de desplaçats i hi va

intervenir Rússia?". La protecció va per colors de pell. Si no, no es pot entendre per què avui dia, segons l'ACNUR, hi ha 250.000 persones -de les quals 70.000 són afganeses que fugen del terror talibà- varades als Balcans. Tampoc es pot entendre que hi hagi cooperants acusats de tràfic d'éssers humans per haver intentat portar a Europa els desplaçats per la guerra de Turquia. Planas torna a preguntar: "Per què no s'ha alçat la veu en el conflicte del Donbass, en què Ucraïna bombardejava la societat civil? Les guerres són molt complicades, i per parlar abans cal pensar".

Si bé tot això és cert, tal com la mateixa Planas i també Godàs reconeixen, cal invocar els drets humans en qualsevol dels casos i no crear disputes entre refugiats. "Em sembla una mala estratègia la comparació: pot acabar minimitzant el problema d'Ucraïna", afirma el sociòleg. "No podem respondre el racisme institucional amb passotisme organitzatiu. Els ucraïnesos no en tenen la culpa", sentència.

Un reportatge d'**Albert Alexandre**





L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca destinarà 13.600 euros a ajudar a finançar les despeses de transport dels alumnes d'entre 16 i 30 anys que cursen estudis postobligatoris fora del municipi. L'ajut es pot demanar fins al 5 de maig.

## Una passarel·la connectarà dos barris salvant les vies del tren

**URBANISME** ▶ L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca ha anunciat la construcció d'una passarel·la que unirà el parc Central amb l'avinguda Constitució, connectant així dos barris tot evitant les vies dels Ferrocarrils. L'obra serà possible gràcies a un ajut de 811.000 euros que la Unió Europea ha atorgat al consistori en el marc dels fons Next Generation.

Concretament, la futura passarel·la permetrà connectar la cruïlla entre els carrers Garraf,



El parc Central, una de les zones on arribarà la passarel·la. Foto: Ajuntament

### L'Ajuntament ha rebut un ajut de 811.000 euros dels fons Next Generation

Penedès i Anoia amb el carrer Camp Llarg, a la zona del parc Central. Tal com recorden des de

l'Ajuntament, fins ara aquestes zones estaven mal comunicades entre elles perquè patien la barrera arquitectònica que suposen les vies del tren. "Pretenem connectar barris i persones amb una passarel·la amable que convidi al passeig a peu o en bicicleta", va dir la regidora d'Urbanisme, Maite Navas, al darrer Ple municipal, quan es va anunciar el projecte.

Segons Navas, el govern local "fa temps" que treballa en la creació d'aquesta passarel·la, un projecte que "suposa millorar la mobilitat, salvar barreres i tenir una ciutat més sostenible". Per això, celebra la injecció econòmica que ha rebut l'Ajuntament des d'Europa per fer-ho possible i assegura que els santandreuenços són "afortunats" de comptar amb aquest ajut.



Un moment de l'últim Ple municipal. Foto: Ajuntament

## L'oposició, en contra de les tarifes de l'Escola de Música

**SERVEIS** ▶ Els partits de l'oposició de Sant Andreu de la Barca, Fem Sant Andreu i Podem, van votar en contra de les tarifes de l'Escola Municipal de Música i Dansa en la darrera sessió plenària. Des de Fem denuncien les "pujades repetitives" de les quotes en els últims anys, la més recent, del 3,6%. Tot i això, els nous preus van quedar aprovats perquè hi van votar a favor els partits del govern, PSC i Cs.

Des del principal partit de l'oposició critiquen que "al final el servei de música i dansa només serà viable per a aquelles famílies que s'ho puguin permetre", ja que ara la matrícula val 58 euros i la quota mensual és de 89 euros.

En la mateixa línia, Fem i Podem també van votar en contra de les tarifes de les instal·lacions i les activitats esportives per al curs vinent, però van prosperar amb el suport del govern.

### Castellví | Correus amplia els serveis a l'oficina local

L'oficina de Correus de Castellví de Rosanes ofereix nous serveis des de fa unes setmanes. Entre altres novetats, ara ja es poden fer enviaments i pagar determinats rebuts dels serveis a la mateixa oficina, així com comprar sobres i embalatges.

## Castellví | Sant Esteve

## El Casal Social de Ca n'Amat guanyarà uns setanta metres

**SANT ESTEVE** ▶ El Casal Social de Ca n'Amat tindrà uns setanta metres més de superfície i millorarà la seva funcionalitat gràcies al projecte d'ampliació que han impulsat els ajuntaments de Sant Esteve Sesrovires i Abrera, que comparteixen la titularitat d'aquest equipament. L'alcalde sesrovirenç, Enric Carbonell, i l'abrerenc, Jesús Naharro, van presentar el projecte al mateix casal dimecres passat.

Tal com van explicar els batlles, l'espai que s'ampliarà és el bar, la seva cuina i la seva terrassa, i això permetrà que la sala del casal destinada a usos socials guanyi autonomia i deixi de dependre del funcionament del servei de restauració.

De moment, s'està redactant el projecte executiu de l'ampliació amb l'objectiu de poder començar les obres "al més aviat possible", segons l'Ajuntament de Sant Esteve, que també detalla que els dos consistoris implicats estan treballant perquè



Els alcaldes de Sant Esteve i Abrera presentant el projecte. Foto: Aj. Sant Esteve

les obres i la licitació del servei de bar vagin "en paral·lel". Així doncs, el bar es podria posar en marxa a finals d'aquest any.

### MÉS MILLORES A CA N'AMAT

La presentació del projecte d'ampliació del Casal Social de Ca

n'Amat va servir per presentar també altres millores que es faran al barri en els pròxims mesos, com ara la transformació del parc infantil i la zona esportiva, la creació d'un mirador de Montserrat o la renovació de l'enllumenat públic amb llums led.



Les primeres obres per construir la piscina. Foto: Aj. Castellví

## La piscina descoberta de l'escola vella, molt a prop

**CASTELLVÍ** ▶ Els treballs previs per poder construir la piscina descoberta al recinte de l'escola vella de Castellví de Rosanes van començar a finals de març. Un cop fet el moviment de terres, ara és el moment de fer les obres de l'espai de la piscina i només faltaria, a finals d'aquest mateix any, fer la reconversió de l'interior de l'antic edifici de l'escola. L'Ajuntament ha adjudicat l'obra a l'empresa Construccions Deumal per un import de 413.000 euros. Per finançar aquesta in-

tervenció, ha comptat amb una subvenció del Pla Únic d'Obres i Serveis de la Generalitat.

Tal com recorda l'alcalde Adrià Camino, Castellví no té piscina des del 2012, de manera que la recuperarà després de deu anys. D'altra banda, Camino destaca que l'edifici de l'escola es convertirà en un centre social, que ha d'esdevenir "un espai de trobada i reunió" entre veïns i "contribuir positivament a la cohesió social i la vida associativa de Castellví".



**línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Elsa  
Artadi



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



Xavier  
Godàs



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Oriol  
López



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Arnau  
Nadeu





L'Ajuntament d'Olesa de Montserrat i la Diputació de Barcelona van celebrar divendres l'Audiència Memorial d'Olesa, la cinquena que es fa a Catalunya. Hi van participar vuit familiars de víctimes de la Guerra Civil i el franquisme al municipi.

## S'amplia el front comú per reclamar millores als CAP

**SALUT** ▶ Cada cop són més els municipis preocupats per les mancances dels seus centres d'atenció primària, que en molts casos encara no han recuperat els horaris ni els serveis que oferien abans de l'esclat de la pandèmia. Al Montserratí, això va quedar reflectit fa un mes i mig amb una aliança entre els ajuntaments d'Olesa de Montserrat, Abrera i Esparreguera per reclamar millores als CAP. Ara, aquest front comú s'ha ampliat: s'hi han sumat també Collbató i el Bruc.

Els responsables de Salut de les cinc poblacions s'han reunit recentment per compartir queixes i reclamacions. La petició més urgent és recuperar les condicions dels CAP prèvies a la crisi del coronavirus, però la demanda més ambiciosa, que solucionaria realment el problema, és la creació d'un nou centre d'urgències d'atenció primària



Reunió entre els responsables de Salut de tres municipis. Foto: Ajuntament

(CUAP) del Baix Llobregat Nord. Ara mateix, a la zona només hi ha el CUAP de Sant Andreu de la Barca, que no té capacitat per atendre tota la població del Montserratí. Tot i això, des dels municipis afectats són conscients que això no passarà a curt termini. "Veiem que, per un tema d'inversions, ara mateix és difícil, per això hem pensat que serà més àgil reclamar primer re-

cuperar el servei d'urgències les 24 hores als CAP d'Olesa i Esparreguera", ha dit la regidora de Salut Pública d'Olesa, Ada Agut.

Els ajuntaments que formen aquest front comú, impulsat des d'Olesa, han treballat en una carta dirigida al Departament de Salut i a tots els grups parlamentaris, així com en una moció conjunta elaborada de la mà del Consell Comarcal del Baix Llobregat.



Una escena de l'espectacle. Foto: Joan Plans/La Passió

## La Passió d'Olesa s'emeta en 'streaming' per segon any

**CULTURA** ▶ Gaudir de La Passió d'Olesa de Montserrat des del sofà de casa torna a ser possible per segon any consecutiu. L'entitat ja va emetre en *streaming* la funció de dissabte passat i ho farà també amb les funcions dels dies 15 i 24. Es tracta d'una retransmissió en directe a través de la plataforma Scenikus, que és possible gràcies a les diferents càmeres que s'han col·locat a la platea del teatre. Com passa

amb les representacions en viu gràcies a les pantalles que hi ha a sobre de l'escenari, les retransmissions també compten amb subtítols en castellà i en anglès per al públic de fora de Catalunya. Cal recordar que aquesta temporada La Passió d'Olesa ha estrenat un nou format de l'espectacle de només dues hores que ha suposat "la transformació més gran" que s'ha fet en dècades, segons l'entitat.

## Medi ambient | Un incendi crema 3,5 hectàrees a la riera Magarola

Un incendi va cremar divendres 3,5 hectàrees de vegetació, matolls, canyes, horts i terrenys erms a la zona de la riera Magarola, als marges de l'autovia A-2. En l'extinció del foc, que va començar a primera hora de la tarda, hi van intervenir 22 dotacions terrestres i tres d'aèries dels Bombers.

## Abrera

# 100 anys d'un salt a la modernitat

» Abrera commemora el centenari de l'arribada del ferrocarril al municipi, el 29 de març de 1922  
» Una placa i un tren decorat per a l'ocasió recorden el centè aniversari d'aquest gran pas per al poble

**EFEMÈRIDE** ▶ El 29 de març de 1922, fa cent anys, Abrera feia un salt a la modernitat gràcies a l'arribada del tren al municipi. Aquest mitjà de transport havia estat clau en l'evolució de la societat des de mitjans del segle XIX, i suposava un canvi de paradigma per als abrerencs de l'època. La Regidoria de Patrimoni Cultural i Memòria Històrica va voler commemorar aquesta efemèride el passat 2 d'abril amb un acte institucional a l'estació de Ferrocarrils. L'alcalde Jesús Naharro i la presidenta d'FGC, Marta Subirà, van descobrir una placa commemorativa que recorda el centenari.

L'acte va comptar amb un concert d'alumnes de l'Escola Municipal de Música i amb la participació de membres de l'Associació Retrofutura Nautilus, que es van vestir d'època per recrear l'arribada del primer tren a Abrera cent anys enrere.

Ho van fer en un vagó que s'ha decorat especialment amb motiu de l'aniversari amb fotografies antigues de l'estació i elements de la cultura i el patrimoni abrerencs, com l'església de Sant Pere i la Festa Major.

Qui no es va voler perdre la celebració del centenari va ser l'antic cap de l'estació d'Abrera, Joan Milian, que hi va començar a treballar el 1980 i es va mostrar "il·lusionat" per l'esdeveniment, tal com va reconèixer a l'emissora municipal. També hi va assistir Maria Àngels Graells, una veïna de 79 anys que encara recorda com era d'imprescindible el tren a la seva vida i la de la seva família quan havien d'anar a Olesa de Montserrat cada dia.

Després de l'acte a l'estació, la celebració del centenari va continuar a la Casa de Cultura per gaudir de l'últim dia de l'exposició itinerant '40 anys compromesos i preparats al futur',



Membres de l'Associació Retrofutura Nautilus vestits d'època per commemorar l'efemèride. Foto: Ajuntament

que repassa la trajectòria d'FGC des de la seva creació. Segons l'alcalde Naharro, aquesta mostra va tenir molt bona acollida entre els abrerencs, i va despertar especialment la curiositat dels alumnes de primària. "Han vingut els escolars i han fet moltes preguntes", va celebrar el

batlle en l'últim dia de l'estada de l'exposició al municipi.

### TAMBÉ A OLESA

Olesa també commemorarà els cent anys de l'arribada del ferrocarril al municipi dimarts vinent, 19 d'abril. Ho farà a la Biblioteca Santa Oliva amb una

conferència i la presentació de l'exposició '100 anys de l'arribada dels Ferrocarrils Catalans a Olesa', a càrrec d'Antoni Gras, responsable de Planejament i Patrimoni Històric Ferroviari d'FGC. De fet, la mostra es va instal·lar el 29 de març a la biblioteca i es podrà visitar fins al 29 d'abril.



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

# LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR  
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados  
comité español



El carrer Sant Antoni estarà tancat durant dos mesos i mig per les obres de millora de la xarxa d'aigua potable que començaran dimarts vinent. Mentre durin aquests treballs, l'accés a l'illa de vianants es farà pel carrer Taquígraf Garriga.

## LTN Club tanca per la reducció d'horari imposada pel govern

**OCI NOCTURN** ▶ La discoteca LTN Club va tancar el passat 24 de març "fins a nou avís" després que l'Ajuntament d'Esparreguera n'avançés l'hora de tancament de les sis a les quatre de la matinada. Des del consistori asseguren que han aplicat aquesta reducció de l'horari d'obertura "a instància dels informes policials", tant de la Policia Local com dels Mossos d'Esquadra, que van registrar 26 denúncies penals i 31 incidents de seguretat en els tres primers mesos de reobertura de la discoteca. Per als responsables de la sala, a la pràctica, obligar-los a plegar dues hores abans és obligar-los a tancar, motiu pel qual ja han pres "mesures legals" contra el govern local.

Mentre que l'Ajuntament argumenta que, segons els informes policials, la reducció horària "pot contribuir a disminuir substancialment els incidents i els fets penals a l'entorn de l'establiment", el responsable de la discoteca,



L'interior de la discoteca LTN, que ha tancat temporalment. Foto: Facebook

Joan Carrillo, ho nega. "El 60% dels fets dels quals parla la policia van passar abans de les quatre de la matinada, per tant la reducció no està justificada", assegura Carrillo, que creu que l'Ajuntament ha aplicat aquesta mesura "perquè és el màxim que pot fer" d'acord amb les seves competències. "Si ens poguessin tancar del tot, ho farien", lamenta.

D'altra banda, detalla que el 39% dels delictes registrats són taxes positives en controls d'alcoholèmia i el 30% són suposats

furt, que en la majoria dels casos, diu Carrillo, són en realitat pèrdues d'objectes que la gent denuncia com a furt i que la mateixa discoteca ajuda a localitzar. L'Ajuntament, en canvi, posa l'accent en cinc "baralles amb lesions" a l'exterior de la sala i en dues agressions de porters a clients.

El responsable del negoci, però, insisteix a dir que se'ls culpa de fets que no tenen a veure amb ells i que es criminalitza els joves, "el col·lectiu més afectat a nivell psicològic per la pandèmia".



L'edifici romandrà tancat mentre durin els treballs. Foto: Ajuntament

## Comencen cinc mesos d'obres per adequar l'Ateneu

**EQUIPAMENTS** ▶ Les obres de l'Ateneu d'Esparreguera van començar el dia 30 i es preveu que estiguin enllestides a finals d'agost. La finalitat dels treballs és adaptar l'edifici —que té la categoria de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)— a "noves exigències d'usos i normatives actuals", tal com detalla l'Ajuntament, que ha adjudicat les obres a l'empresa B28 Construccions per 297.500 euros.

Durant els cinc mesos que durarà la reforma, l'Ateneu no podrà acollir cap acte, però algunes de les activitats que s'hi feien s'han traslladat a l'Ateneu de Martorell. Les obres serviran, entre altres coses, per reformar i ampliar els lavabos, millorar l'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda, rehabilitar la sala annexa a la llotja i modernitzar les instal·lacions tèrmiques i de climatització.

## Feminisme | La consellera Tània Verge visita Collbató

La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, va visitar Collbató divendres passat per assistir a la segona trobada del Cercle de Dones, el nou espai de trobada i relació entre dones que es va inaugurar el mes de març en el marc del 8M.

## Collbató

## Collbató presentarà al·legacions al projecte de l'A-2

**INFRAESTRUCTURES** ▶ L'Ajuntament de Collbató preveu presentar al·legacions al projecte de reforma de l'autovia A-2 entre Igualada i Martorell que ha sotmès a informació pública el Ministeri de Transportes, Mobilitat i Agenda Urbana (Mitma) aquest mes d'abril. Tot i que finalment s'ha descartat l'ampliació de la via que hauria afectat habitatges i finques del poble, els plans del Ministeri inclouen la creació d'una variant que des del principi ha rebut l'oposició municipal.

L'alcalde Miquel Solà alerta que, si tirés endavant aquest projecte, "la serra de Can Dolcet quedaria travessada per un traçat d'uns sis quilòmetres", afectant terrenys agrícoles i forestals i passant molt a prop del barri de Can Dalmases. El batlle posa en dubte la necessitat de fer aquesta intervenció i recorda que, en cas d'haver-la de fer, l'opció que defensa el municipi és el soterrament, una idea que el Ministeri ha descartat. Solà lamenta que des de



Un tram de l'autovia A-2, en una imatge d'arxiu. Foto: Àlex Recolons/ACN

Madrid tirin endavant "sense tenir en compte el territori" i qüestionaria que, en un context "d'emergència climàtica", es plantegin canvis que suposaran "augmentar el trànsit rodat de mercaderies".

A nivell global, el projecte del Mitma farà que l'A-2 passi de tenir dos carrils per sentit a tenir-ne tres entre Igualada i Martorell. En el cas de Collbató, això només

comportarà l'augment d'un carril, perquè ara en té tres de pujada i dos de baixada. Sigui com sigui, el problema, tal com subratlla Solà, és que el municipi ja té una "fractura" (la del traçat actual, que travessa el nucli urbà) i, amb la variant plantejada, en tindria una altra. És per això que el consistori treballarà en les al·legacions que poden aturar els plans de Madrid.



El cartell del festival, que se celebrarà a finals de maig. Foto: Ajuntament

## El Festival Amadeu Vives serà el Collbató Vives Fest

**CULTURA** ▶ El Festival de Músiques Amadeu Vives, que se celebrava a Collbató des del 2016, s'ha convertit en el Collbató Vives Fest. La primera edició d'aquest nou format del festival tindrà lloc del 27 al 29 de maig.

Tot i que encara no se n'ha publicat la programació, l'Ajuntament ja ha anunciat la renovació d'aquesta proposta cultural i ha avançat que, a partir d'ara, el festival se celebrarà dos cops l'any: al maig i al novembre (quan s'acostumava a celebrar

l'antiga versió de l'esdeveniment). El Collbató Vives Fest, segons el consistori, tindrà "la mateixa essència" que el Festival de Músiques Amadeu Vives i buscarà "aprofitar el magnífic entorn" que envolta el poble programant concerts a l'aire lliure. Pel que fa als artistes que hi actuaran, seran "de primera línia" i es prioritzarà els artistes "de proximitat". Amb tot, l'objectiu d'aquesta transformació del festival és afavorir "la regeneració i l'activació del sector cultural".





**Màxima transparència en els nostres preus**

Consulta la nostra web: [www.pfb-serveisfuneraris.com](http://www.pfb-serveisfuneraris.com)

**Atenció 24h.**  
**936 660 924**



**el valor de  
la proximitat**

**100.812**

usuaris únics metropolitans  
Octubre'21 OJD

**166.566**

pàgines vistes  
Octubre'21 OJD



**línia**

el diari  
metropolità

[liniatarxa.cat](http://liniatarxa.cat)

grup comunicació21



el diari  
metropolità



El Club Sala 5 Martorell visitarà el pròxim 23 d'abril el Picassent, en partit corresponent a la 28a jornada de la Segona Divisió B. L'equip hi arribarà després de la seva derrota per 2-3 contra el CE Futsal Mataró del passat dia 9.

## Fer història des de l'empatia

» La periodista santandreuenca Alicia Arévalo és la primera narradora d'un partit de futbol a RTVE  
 » "Sentia el pes d'haver de demostrar que una dona pot explicar un matx igual que un home", recorda

Toni Delgado  
**SANT ANDREU**



"Davant el micròfon soc jo mateixa. No faig cap paper. Si m'equivoco, demano disculpes i rectifico. Si dubto un moment, ho reconec", confessa Alicia Arévalo (Barcelona, 1998), que el passat 16 de març es va convertir en la primera narradora d'un partit de futbol a RTVE: l'UD Granadilla Tenerife-Sevilla FC, de quarts de final de la Copa de la Reina. "No només sentia el pes de la falta de rotatge, sinó també el d'haver de demostrar que una dona pot narrar un partit de futbol. Nosaltres podem fer el mateix que els homes", reivindica la santandreuenca.

Narrar un matx és molt complex, tot un món: 22 jugadores i 22 històries i, sobretot, molts detalls que passen de pressa. "En una jugada de perill has d'augmentar el ritme i la velocitat, i, per tant, és més fàcil que t'equivocis. No crec que s'hagin de cantar igual tots els gols, dependrà del moment i del context. Per exemple, cal tenir respecte per l'equip que està sent golejat", enraona Arévalo, empàtica dins i fora dels terrenys de joc. Coneix molt bé el món del qual parla: és jugadora del CD Font Santa-Fatjó cornellanenc.

Té molt clar que les futbolistes són, per sobre de tot, persones, i que ha d'anar més enllà del que està passant i que ja es veu a la pantalla. "M'agrada buscar i trobar històries de les protagonistes, i utilitzar dades, i tam-



Alicia Arévalo és la primera dona a narrar un partit de futbol en tota la història d'RTVE. Foto: RTVE

bé que l'analista o comentarista intervingui més o menys el mateix temps perquè sigui un diàleg natural", defensa. "Va ser un regal estrenar-me amb la Patricia Campos, clau perquè comencés la retransmissió amb molta seguretat i tot sortís bé. Sabíem que estàvem fent història", celebra Arévalo, sempre ben documentada i que tenia un llistat de temes per quan el partit fos més pla. És autèntica, autocrítica i prou valenta per intentar descobrir el seu to i segell.

### UN GRAN APRENTATGE

La santandreuenca mai havia patit ni après tant com a jugadora com aquest curs. Són

avantpenúltimes i necessiten un empat a l'última jornada, el pròxim 24 d'abril contra el Sant Lluís CCD a casa, per continuar a la Primera Divisió Nacional. "És dur veure com tenim poc

**"No crec que s'hagin de cantar igual tots els gols, dependrà del moment", assegura**

premi pel nostre esforç i que a vegades ens golegin i, alhora, noto que gestiono molt millor les meves emocions al camp. Som un equip molt jove que juga

millor amb menys pressió", reconeix. De fet, van empatar contra el CD Atlético Baleares, que serà el subcampió del grup 3.

L'entrevistada va fer els seus primers passos amb 8 anys al CF Sant Andreu de la Barca Agrupació, on era l'única noia i havia de canviar-se en un altre vestuari. Es perdia gran part de la màgia de l'esport. Amb 12 va aterrar al FC Levante Las Planas, un equip totalment femení: "Hi vaig créixer força com a jugadora". Amb 18 va fitxar per la UE Cornellà, on es va recuperar d'una greu lesió de menisc, i va tornar a agafar confiança. Aquesta és la seva primera temporada al CD Font Santa-Fatjó.

Quan Danae Boronat i Sara Giménez van convertir-se en les primeres periodistes a narrar un partit de la Lliga de futbol a la televisió i a la ràdio a l'Estat, respectivament, l'entrevistada va celebrar que "per fi" es trenqués una eterna barrera. "Vaig pensar que després en vindrien moltes més i ni vaig somiar que jo seria la primera a fer-ho a Televisió Espanyola. És una gran notícia que moltes dones estiguem obrint-nos camí", destaca.

### L'EUROCOPIA

En menys de tres mesos es disputarà l'Eurocopa, a Anglaterra, amb la selecció espanyola, liderada per Alèxia Putellas, com una de les grans candidates. RTVE en té els drets. "A la tele compten molt amb mi i sé que és un projecte que em pot permetre consolidar-me com a narradora. Em fa una mica de vertigen perquè només he fet un partit i perquè, per molt que et preparis, mai et sents 100% segura. Necessites un punt d'inconsciència per llençar-te a la pista", enraona.

Quan li pregunto què li diria a l'Alicia Arévalo que va començar a jugar a futbol, somriu. "Li advertiria que, malgrat que es trobi moltes pedres pel camí i gent que intentarà passar-li per sobre, no deixi de confiar en ella mateixa i de lluitar. Perquè val molt!", confessa. "Alguns nois em van fer petita i dubtar molt de mi assegurant-me que no arribaria enlloc, i ara estic competint en una categoria més alta que ells i narro futbol. Ningú pot dir-te de què ets o no capaç", conclou Arévalo.



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

**De dilluns a divendres:**

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

**Caps de setmana**

**i festius:**

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
 Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
 info@protectorabcn.es



# Una nena, l'Alexandra. Una malaltia minoritària, la progèria.

Un relat de Quim Miró  
amb les il·lustracions de Robert Garcia

A la venta a

[www.asociacionprogeria.com](http://www.asociacionprogeria.com) i [www.excellenceditorial.com](http://www.excellenceditorial.com)



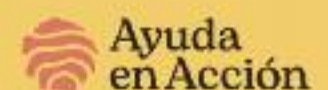
Foto: Alberto Lores / PIN Media

## EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

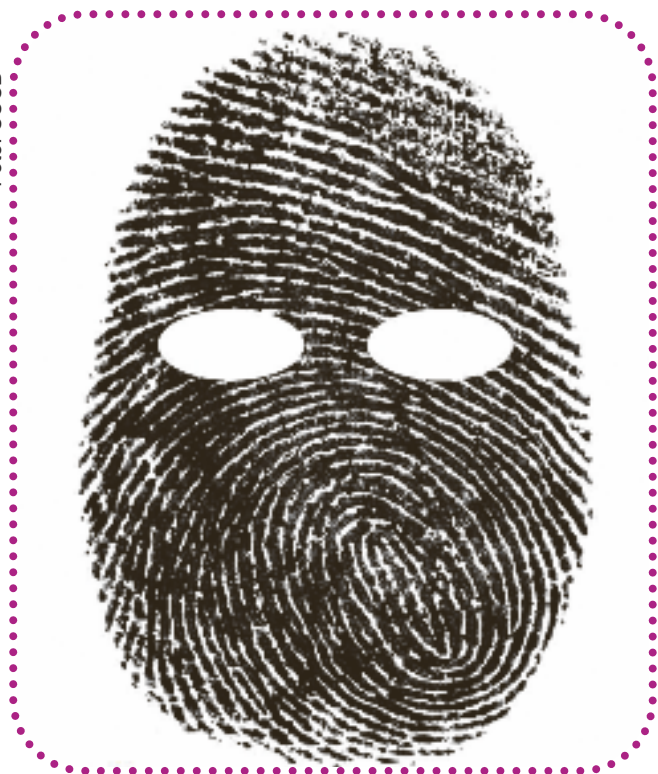
Cuenta bancaria:  
ES69 2100 5731 7202 0041 1957





## No t'ho perdís

Foto: CCCB



### La màscara no menteix mai

Últim mes per veure l'exposició 'La màscara no menteix mai' al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), on estarà instal·lada fins a l'1 de maig. Aquesta mostra defensa que "el nostre món no es pot entendre sense màscares ni emmascarats" i, tal com expliquen els organitzadors, recorre els usos polítics de la màscara en la modernitat i aborda les polítiques de control sobre el rostre, les resistències culturals a la identificació, la defensa de l'anonimat, les estratègies de terror en l'acte d'ocultació o la manera de mostrar-la com a símbol identitari.



## Famosos

Pedro González López (Tenerife, 2002), més conegut amb el sobrenom de Pedri, té molts números per marcar una era daurada del Barça. El migcampista, que encara no ha fet els vint anys, ja no és només una jove promesa del futbol, sinó que és garantia d'èxit al Barça del present, tal com va demostrar amb el golàs que va marcar al Camp Nou en el partit contra el Sevilla, que va donar la victòria a l'equip dirigit per Xavi Hernández. El fitxatge de Pedri pel Barça es va fer efectiu el 2020, i en menys de dos anys ja s'ha guanyat la confiança i l'estima dels culers. Ho demostra el fet que, ara mateix, és el jugador que ven més samarretes (això sí, Alexia Putellas en va vendre el doble que ell després del clàssic femení que va fer història omplint el Camp Nou).

## La fitxa

**P E D R I**

### Ser una jove promesa del futbol

Es el present i el futur del Barça

### Un golàs

El gol de la victòria contra el Sevilla demostra el seu talent

### Als seus peus

Els culers veuen en Pedri el nou heroi del Barça

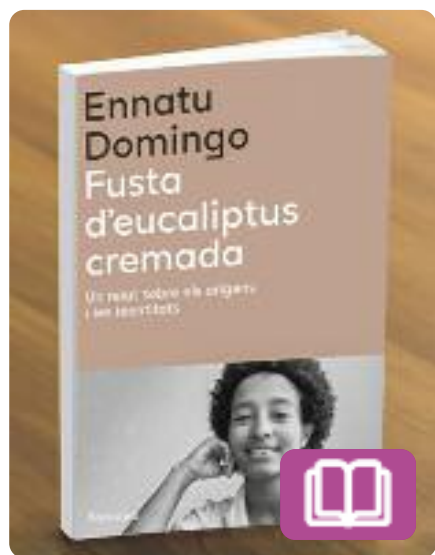
### QUI ÉS?

### ÉS FAMÓS PER...

### QUÈ HA FET?

### A LES XARXES...

## Llibres



**Fusta d'eucaliptus cremada**  
Ennату Domingo

Aquest llibre ens capbussa en les vivències d'una nena de set anys a l'Etiòpia rural de principis dels anys 2000 abans de ser adoptada per una família catalana. Ja d'adulta, es continua preguntant el perquè de les condicions de vida de la població etiòp rural, alhora que analitza com es viu amb més d'una identitat i què significa perdre i recuperar la llengua de la infància.

## Teatre



**Amors**  
Pere Anglas

Abans de marxar als Estats Units a estudiar, en Giorgio reuneix els seus amics en el que serà probablement l'últim sopar junts durant els pròxims dos anys. Airegen els anhels i els fracassos més íntims, però també reivindiquen valors i creences i reafirmen el seu imaginari eròtic i les seves preferències sexuals.

Al teatre Gaudí de Barcelona.

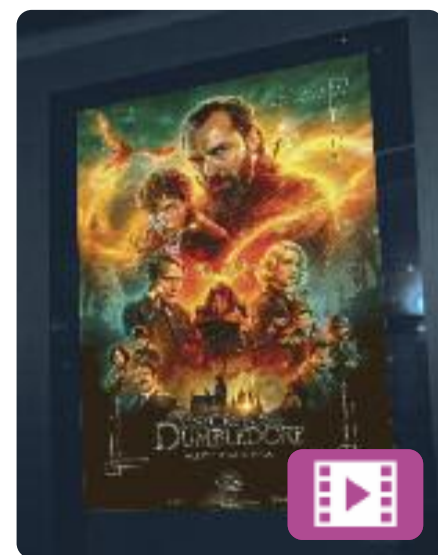
## Música



**Rere tot aquest fum**  
Gemma Humet

Gemma Humet estrena aquest abril el seu quart disc i el primer en què no inclou versions i totes les lletres són seves. A *Rere tot aquest fum* (Satélite K), la cantant terrassenca explora la seva manera d'estimar i de viure l'amor, qüestionant els mites de l'amor romàntic. Paradoxalment, la cançó que obre l'àlbum és *Com vols que et parli jo de l'amor?*

## Pelis i sèries



**Animales fantásticos 3**  
David Yates

L'univers de Hogwarts que va crear J. K. Rowling amb la saga *Harry Potter* continua donant de si. Ara s'estrena la tercera entrega de la saga *Animales fantásticos* (l'onzena pel·lícula d'aquest univers), protagonitzada per Eddie Redmayne. La trama *Animales fantásticos: Los secretos de Dumbledore* barreja el món màgic i la Segona Guerra Mundial.



# ESTILS DE VIDA

## Que no et colin notícies falses

Foto: Pexels



### INFORMACIÓ

Amb l'auge de les xarxes socials, les notícies falses o *fake news* han pres més protagonisme a les nostres vides i s'han fet especialment fortes en situacions de crisi, com la pandèmia o la guerra a Ucraïna. Tenint en compte això, i aprofitant que el 2 d'abril és el Dia Internacional del *Fact-Checking* (la verificació de dades), és un bon moment per recordar alguns consells per detectar fàcilment si una notícia és falsa.

És primordial que no confiïs cegament en tot el que llegeixis: una mica d'escepticisme d'entrada pot ser molt útil. Desconfia'n sobretot si la notícia t'ha arribat via WhatsApp amb un missatge reenviat o una llista de difusió, i si l'ha publicat un perfil de Facebook, Instagram o Twitter amb poca credibilitat (no és un mitjà de comunicació, una institució ni cap compte verificat). Més enllà de la publicació a xarxes, si hi ha un enllaç, entra-hi per veure d'on surt la notícia: no és el mateix que la publiqui un mitjà seriós que un blog o un fòrum. Llegeix la notícia sencera, perquè sovint els titulars són *clickbait* (pescaclics): donen missatges inexactes i confusos per aconseguir clics. En fer-ho, comprova quines fonts cita. Si detectes que la notícia és falsa, atura'n la cadena de difusió.

## Les claus .....

#### REENVIAT?

Desconfia sobretot si la notícia t'arriba a través d'un missatge reenviat o d'una llista de difusió de WhatsApp

#### LA FONT

Comprova si el perfil que publica la notícia a les xarxes socials és fiable, com ara un mitjà seriós o una institució

#### LLEGEIX

Si hi ha un enllaç, clica-hi i llegeix la notícia completa per defugir del 'clickbait' i per veure quines fonts se citen al text

#### ATURA-HO

Si saps o sospites que la notícia és falsa, ajuda a aturar-ne la cadena de difusió: no la comparteixis i alerta el teu entorn

Foto: Pexels



Identificar-los  
amb **XIP i XAPA**  
és la teva obligació



i en cas de pèrdua,  
**pot ser la seva  
salvació!**



# VIVENDES D'OBRA NOVA

## Amb amplies terrasses

# MARTORELL

30 anys  
**ROSANES**  
immobiliaria  
Des del 1969

**Pisos de 2, 3 i 4 dormitoris**  
**ÀTICS amb Terrasses de 90m<sup>2</sup>**  
**BAIXOS amb Jardí**

 les terrasses  
de La Sinya



DES DE  
**190.000€**



**93 774 06 63**



**www.fiquesrosanes.com**

**Rambla de les Bobiles, 24 - Martorell**