

**GRASSOFÒBIA** pàg 8

Alerten que la discriminació que pateix la gent grassa afecta la seva salut mental

**SANT ESTEVE** pàg 12

Rosalía estrena el seu nou disc 'Motomami' i es consolida com una estrella global



# línianord

quinzenal

Montserratí 22/3/2022 · Núm. 130 · linianord.cat

## Preocupació ecologista pel futur del gasoducte Midcat

La invasió russa d'Ucraïna ressuscita el debat sobre la infraestructura que havia de passar per Martorell pàg 10

### Aires nous

La Passió d'Olesa es renova pàg 14



Foto: Neus Brinquis/La Passió d'Olesa



**SANT ANDREU** pàg 12

Un grup de veïns va a la frontera entre Polònia i Ucraïna a buscar refugiats

**EDUCACIÓ** pàg 3

Docents de la comarca s'afegeixen a la vaga escolar

**ESPARREGUERA** pàg 16

Ocupen el pis municipal que era per a lloguer social



**Mura Martorell**  
TETERIA BOTIGA JAPONESA

Ens trobaràs

c/Trancesc Santacana 28 Martorell

insta: @muramartorell

face: Mura Martorell teteria/tienda japonesa

WhatsApp: 636 134 311

- VENDA TE A GRANEL
- COMPLEMENTS PER AL TE
- ARTESANIA DEL JAPÓ
- SALÓ DE TE











La manifestació de professors que va omplir els carrers de Barcelona la setmana passada. Foto: ACN

# El Montserratí també empeny

» Docents d'escoles i instituts de la comarca s'afegeixen a la vaga d'educació, sobretot els primers dies  
 » La setmana passada hi va haver tres dies de vaga i la vinent n'hi haurà dos més, cinc en total

Anna Utiel  
**MONTSERRATÍ**



La setmana passada hi havia convocats tres dies de vaga en el món de l'educació. La setmana vinent, n'hi ha dos més. I, de fet, demà també hi ha convocada una vaga per protestar contra la sentència que obliga les escoles catalanes a fer un 25% de les classes en castellà, si bé aquesta última jornada, a diferència de les altres cinc, no compta amb el suport de tots els sindicats del sector. Tot plegat s'està fent notar a les escoles i instituts de tot Catalunya, i els centres del Montserratí no són una excepció.

Els motius pels quals es va convocar la vaga de cinc dies són diversos. Els sindicats es van

unir per reclamar la supressió del nou calendari escolar i del nou currículum, l'augment de la inversió en matèria d'educació, la reducció de les ràtios, el compromís en la defensa del català, l'estabilització del personal interí i, en última instància, la dimissió del conseller d'Educació, Josep González-Cambray.

"Ha estat més greu la forma que el fons", assegura la directora de l'escola Juan Ramón Jiménez de Martorell, Àngels Saborit, que creu que el contingut de les polítiques "sempre es pot discutir i consensuar", però que la manera d'actuar de la conselleria ha estat "el més cridaner" de tot. "Ens hem assabentat de les coses mitja hora abans que la resta de la població", es queixa, assenyalant la falta de comunicació per part del Departament d'Educació.

## UN SEGUIMENT DESCENDENT

Com va passar a tot arreu, els primers dies de vaga, el 15 i el 16 de març, van ser els que van tenir més seguiment al Montserratí. "Les dues primeres jornades, el 80% del professorat del centre es va adherir a la convocatòria", detalla Saborit. Pel que fa a l'alumnat, calcula que aquells dies hi va assistir la meitat. A partir del dia 17, la convocatòria va perdre força.

La directora del Juan Ramón Jiménez explica que, com que una part important de la reivindicació de la vaga té a veure amb el professorat interí, s'hi han adherit sobretot mestres en aquesta situació. Per la seva banda, el director de l'institut Voltrega d'Abrera, Francesc Rodríguez, va molt més enllà i reconeix que té "dubtes sobre si és una vaga pel currículum, el calendari i la ma-

nera de fer del conseller, o si més aviat és una vaga d'interins". En aquest sentit, afirma que al centre que dirigeix "el 95% de les persones que van fer vaga la setmana passada són professorat interí", i detalla que el seguiment general al Voltrega va ser "del 30 o 35%".

## QUÈ EN PENSEN LES FAMÍLIES?

Saborit sospita que, entre l'opinió pública, la visió que ha quedat és que els mestres han protestat perquè "els han escurçat les vacances". "Són els tòpics de tota la vida: que som uns privilegiats que tenim moltes vacances. Aquesta fama costarà de canviar", lamenta.

Si bé les valoracions crítiques amb el professorat s'han pogut llegir i sentir arreu, també hi ha hagut comprensió. "Nosaltres, com a AMPA, vam fer vaga els dos primers dies per donar suport

als nostres mestres", diu la presidenta de l'AMPA de l'escola Lola Anglada de Martorell, Georgina Colorado, a qui li sembla "perfecte" que els professors "reclamin els seus drets".

Això sí, troba que "cinc dies són massa". "Potser hauria tingut més força convocar només dues jornades de vaga i seguir-les al 100%", valora Colorado, que admet que està d'acord amb algunes reivindicacions dels professors, però no amb totes. "El canvi de calendari no em sembla polèmic", diu, alhora que es mostra a favor de la jornada intensiva. Reconeix, tanmateix, que el conseller s'ha saltat la via de comunicació adequada amb la comunitat educativa.

Aquí, per tant, hi ha consens: l'actuació d'Educació no convenç. Així es tornarà a demostrar, si res no canvia, els dies 29 i 30.

**Segueix-nos**  
a les xarxes socials

**@liniatarxa**

facebook

twitter

instagram



## La lupa

## Tots som màscares

per Susana Pérez



Foto: Pexels



**D**iu la Milena Busquets que tots som mapes. Jo diria, més aviat, que tots som màscares. La màscara és un artefacte complex que ens permet enfrontar-nos al món cada dia i sobreviure. Qui digui que no duu una màscara, menteix. La sinceritat està sobrevalorada i la mentida és un lubricant social meravellós que ens permet barrejar-nos, ajuntar-nos i tocar-nos sense trencar-nos (del tot).

Ens mentim per ajustar les nostres expectatives a la realitat. Quan els meus amics em pregunten per la feina, els dic que estic bé, i quan el meu cap m'encomana una tasca que no m'interessa en absolut, l'assumeixo com si m'hi jugués la vida. Ens mentim també quan no som capaços de ser sincers amb nosaltres mateixos per por de trencar tot allò que ens ha costat una vida construir. És llavors quan apareixen les banyes a la parella o la irritació i l'enuig permanent per no dur una vida que ens agrada.

Duem una màscara a la feina i una altra quan som davant la parella. Amb les amigues ensenyem

la cara divertida i grollera, i quan estem amb els fills surt tota la tendresa. Amb els pares mostrem el jo responsable. Qui em coneix de dia no em reconeix de nit. I qui em veu a la feina no sap qui soc a partir de les deu de la nit.

L'entorn digital ha portat noves màscares. La màscara que serveix per protegir la identitat de les

### La sinceritat està sobrevalorada i la mentida és un lubricant social meravellós

persones que denunciïn abusos per part del poder sense patir represàlies és la mateixa que serveix als actors de la desinformació per escampar les mentides de manera impune. Les Pussy Riot i els joves de Macedònia que van crear les falsedats que van portar Donald Trump al poder el 2016 es-

tan sota el mateix paraigües: què fem amb l'anonimat a les xarxes?

A l'altre extrem, la sobreexposició dels líders polítics als entorns digitals atrau alguns feligresos al mateix temps que espanta els menys creients: el líder polític ha de mostrar-se suficientment proper al poble per generar confiança entre els súbdits alhora que ha de mantenir una distància prudent per seguir resultant creïble. El misteri és clau per creure en els déus actuals. Els artistes també duen màscares per conservar els aduldors.

A diferència de les mentides que ens expliquem per seguir endavant, les que plasmem a les xarxes socials són de caire diferent. Primer perquè no ens les quedem per a nosaltres mateixos, sinó que les compartim amb els altres. Segon, perquè esdevenen virals. Encara que el que pitjor de tot és que ens les hem de trobar cada dia al feed d'Instagram. Així les coses, no és estrany que els líders de les tecnològiques apostin cada cop més pel contingut efímer que desapareix en 24 hores.

## Les millors perles



**U**n exemple de valentia. La periodista russa Marina Ovsyannikova va irrompre en directe a una televisió del país durant uns informatius mostrant un cartell contra la guerra i la propaganda. Es pot enfrontar a penes de presó.

**Els Mossos d'Esquadra troben un artefacte explosiu a un local del Moianès on el feien servir com a cendrer. La bomba encara tenia explosiu a l'interior i era al local des de feia anys. La policia la va fer esclatar amb seguretat.**

**"**Què tal el vostre matí? El meu emocionant, el meu cotxe ha eixit en les notícies". És el tuit d'una noia valenciana que va veure com havien muntat la carpa d'una falla amb el seu cotxe a dins, perquè no l'havia retirat a temps de l'aparcament.

**V**aguito és el nou Hachiko. Aquest gos del Perú espera cada dia a una platja que torni el seu amo, un mariner que va morir a l'oceà fa uns anys. Els veïns de la zona coneixen perfectament Vaguito i el cuiden entre tots.

María Belmez/ACN

LA FOTO



**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Subdirector d'edicions:** Albert Ribas  
**Subdirectora de digital:** Anna Corbatera  
**Redacció:** Albert Alexandre (diari metropolità), Alba Losada (Barcelona), Anton Rosa (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Olga García (Vallès),

Dipòsit Legal: B 12314-2013

Francisco J. Rodríguez (l'Hospitalet i Baix Llobregat), Anna Utiel (Montserrat) i Toni Delgado (Esports)  
**Dept. de Producció gràfica:** Susana Dicenta  
**Dept. Comercial:** Lola Gutiérrez  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri  
**Controller:** Mauro Favieri

Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director Editorial:** Arnau Nadeu  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Coordinadora de Producció gràfica:** Marga Moreno  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Quim Miró

grup comunicació 21 www.liniarxa.cat







Creu Roja

# UCRAÏNA

## ENS NECESSITA

COL-LABORA-HI



[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)



**BIZUM** al **33512**



Envia **SMS** amb la  
paraula **UCRANIA** al  
**38088** i dona **3€\***



**900 104 971**

### TRANSFORMA LA TEVA APORTACIÓ



**5€** Manta  
(individual)



**33€** Set cuina  
(5 persones)



**20€** Tendals plàstics  
4 x 6 metres

\* L'import Integre (3€ IVA\* incl.) del missatge es destinarà a Creu Roja Espanyola. (Movistar, Vodafone, Orange, \*Yoigo, Euskaltel).  
Att. client 900 104 971 donativos@cruzroja.es. Pol. Prot. dades  
[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es) Imatge: Maksym Trebukhov /  
Ukrainian Red Cross Society



## Els semàfors



## Aj. de Martorell

El Festival Divers, organitzat per la Regidoria de Cultura, va omplir Martorell entre el 17 i el 20 de març de poesia. La sisena edició del festival ha tingut un cartell amb noms destacats, com ara els de Josep Pedrals, Mireia Calafell o Rosa Grau.

pàgina 11



## Aj. d'Abrera

Els veïns del barri de la Florida celebren les obres de millora que està fent el consistori, que permetran arreglar el paviment dels set carrers del barri, les voreres, posar nova senyalització, canviar l'arbrat i redistribuir els contenidors.

pàgina 14



## La Passió d'Olesa

La Passió d'Olesa ha estrenat la temporada 2022 amb una versió renovada i actualitzada del drama. Els canvis inclouen la reducció de la durada de l'espectacle i busquen connectar més amb el públic, que ha respost positivament.

pàgina 14

## El + llegeix

línianord.cat

- 1 **Obrir forats per tancar ferides: busquen una fossa comuna al cementiri vell d'Olesa**
- 2 **Dos detinguts a Sant Andreu per calar foc a dos cotxes al costat d'una benzinera**
- 3 **Els ucraïnesos del Montserratí, impotents: "M'he plantejat tornar-hi"**
- 4 **Detenen dos homes per robatoris amb força a Abrera i altres municipis**
- 5 **Les restes de la dona trobada a Olesa eren al subsòl de la finca del germà**

## Safata d'entrada

## En un món millor

per Francesc Reina



Foto: Pexels

L'horitzó està sota amenaça, deriva cap a un crepuscle vestit d'ombres on s'aventuren tentacles que naveguen entre pecats, amb les frontisses desorientades.

La danesa Susanne Bier va signar fa anys un drama prestigiós on es donen cita i desfilen per la pantalla part de les violències més conegudes de la nostra època. Sustentant la crisi de valors que pateixen les societats contemporànies, insinua que el pacifisme ja no és un instrument d'interès viable per fer front als conflictes. A *Hævnen*, la seva pel·lícula, es pot observar com el *bullying* no es gestiona correctament a una escola: alumnes agressors sense observació, alumnes víctimes que acaben agredint en defensar-se i són culpables a ulls del centre i de la policia (no se'n treballen les causes) i, per finalitzar, rere alguns interrogatoris, hi ha el ritual de "donar-se les mans".

L'escenografia forma part de la nostra vida i, per això, el sentit comú acaba en una retòrica dubtosa depenent dels artefactes que s'utilitzen per fer creure, o no, certes coses. El llenguatge és

el fil fonamental, serveix per comunicar idees, però també per condicionar les nostres decisions. Apel·lar-lo és un objectiu per deixar fora de discussió altres opinions: emparar-se amb les armes, que els mossos ensenyin alternatives a l'assetjament a les escoles, que els mediadors internacionals siguin, habitualment, generals militars... Un vaixell ple de pedres, paradoxes de les quals ens va parlar Tolstoi.

Al seu nou llibre *Filosofia de l'engany*, la veterana advocada de les dones, Lidia Falcón, destaca el vel que emmascara les versions segons la posició o ideologia, a partir de la manipulació dels sentiments, una educació emocional que fa reaccionar l'espectador amb estímuls informatius, prèviament elaborats, a l'estil més primitiu del conductisme.

La política, quan perd el cor, acaba manifestant una de

les formes més cruels de violència; un procés inhumà que comença com una profecia, avassallant propis i contraris, enaltint l'acarnissament, justificant les caigudes. Això afecta soldats i policies, com va denunciar el gran Pasolini, que ara hauria fet 100 anys.

A la seva cançó *Para la guerra nada*, la veu dolça i rotunda de la colombiana Marta Gómez ens regala uns segons de poesia: "Per a la distància, un pas; per a la ràbia, una flor; per a la impotència, un crit; per a la foscor, un color... Per a la guerra, res".

Fa temps que les pedagogies per a la pau han deixat pas a fenòmens de major èmfasi i prioritat institucional; no obstant això, potser continua essent, aquesta, la clau: una paraula mínima que va carregant sensacions a tantes altres necessitats de les dones, de la infància, de la vellesa, de la humanitat...

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

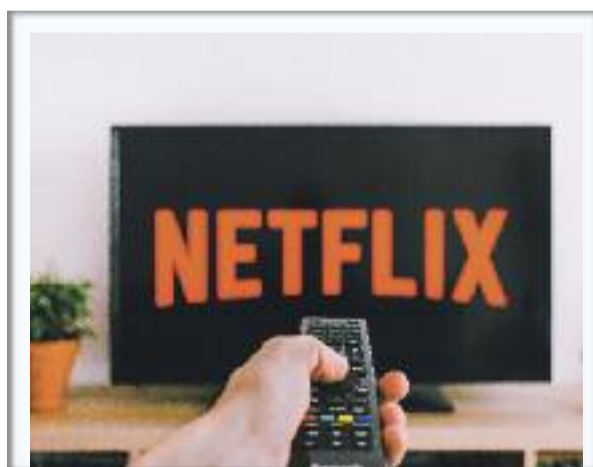
## A les xarxes



#RufiánAtaca



@carmerocasegui: Rufián: "Els de Junts són senyorets que es passejaven per Europa reunint-se amb la gent equivocada perquè durant una estona es creien James Bond".



#SubtítolsEnCatalà



@BlaiMorell: Abans que acabi el 2022, Netflix incorporarà subtítols en català en una setantena de pel·lícules i sèries. Es doblaran al català alguns títols infantils i familiars nous.



#NoPotEntrarAL'OTAN



@324cat: Zelenski diu que Ucraïna assumeix que no formarà part de l'OTAN perquè, ara mateix, es defensa de Rússia només amb efectius humans i militars propis.



# **línia** vol ser un espai per a la conversa metropolitana serena i responsable



David  
Fernández



Montserrat  
Tura



Elsa  
Artadi



Oriol  
Lladó



Susana  
Pérez



Dolors  
Sabater



Jordi  
Martí



Lucía  
Delgado



Marc  
Cerdà



Gala  
Pin



Xavier  
Godàs



Martí  
Casamajó



Joan Ramon  
Casals



Elisenda  
Alamany



Xavier  
Marcé



Víctor  
Porres



Ferran  
Falcó



Manuel  
Reyes



Núria  
Parlon



Arnau  
Nadeu





# Grassofòbia en nom de la salut

» Del Dia contra l'Obesitat al Dia contra la Grassofòbia: el canvi que han promogut 200 activistes  
 » El moviment antigrossofòbic denuncia que la discriminació afecta la salut mental de la gent grassa

Anna Utiel  
**MONTSERRATÍ**

Vas a urgències amb un mal terrible perquè tens un còlic nefrític i el doctor et diu: "Ja sé que no hi té res a veure, però t'has plantejat apuntar-te a la llista d'espera per fer-te una reducció d'estómac?". Si ets una persona prima, et deu semblar inimaginable; si ets una persona grassa, potser t'ha passat. Aquesta és una de les experiències que expliquen la fòbia de Tess Hache d'anar al metge. "Només hi vaig en casos extrems", confessa aquesta artista i activista contra la grassofòbia.

Per a ella, aquesta situació és fruit de la "patologització" que la medicina ha fet dels cossos grassos, cosa que provoca que "qualsevol problema de salut que pateixi una persona grassa es relacioni amb el seu pes". Amb l'objectiu d'erradicar aquesta visió, prop de 200 activistes de diferents països s'han aliat aquest any per resignificar el que fins ara era el Dia Mundial contra l'Obesitat, el 4 de març, i convertir-lo en el Dia Mundial contra la Grassofòbia.

Defensen que l'obesitat no és cap malaltia, i al·leguen que l'Organització Mundial de la Salut (OMS) no s'hi refereix com a tal, sinó com a factor de risc per patir-ne d'altres. A més, recorden que l'obesitat i el sobrepès es calculen a partir de l'índex de massa corporal (IMC), un indicador "inventat per un matemàtic, no pas un metge, que buscava les mides perfectes d'un home adult, cis i blanc", argumenta Arte Mapache, una altra artista i activista antigrossofòbica.

D'altra banda, tal com apunta la Tess, "quan es llegeix l'obesitat com a malaltia, mai es fa



Una il·lustració d'Arte Mapache, artista i activista contra la grassofòbia. Foto: Arte Mapache

des de l'empatia, sinó des de la culpa". El missatge que envia la societat és que les persones grasses ho són perquè mengen molt i no es mouen prou.

## SALUT FÍSICA, NO MENTAL

Tot plegat, tal com denuncien les activistes, s'acaba traduint en "discriminació, violència i rebuig". En nom de la salut, molta gent es creu amb el dret d'opinar dels cossos de les persones grasses i s'atreveix a recomanar-los que facin dieta i exercici, malgrat no tenir ni idea de quin és el seu estil de vida.

Això s'accentua quan es tracta d'algú amb visibilitat. "Regularment, persones (homes) que no conec de res em diuen que estic gras. De debò, no us ho he preguntat...", deia fa uns dies a Twitter el regidor del Districte de l'Eixample, Pau González, ex-

emplificant la realitat que assenyala l'activisme antigrossofòbic.

Després hi ha qui va més enllà de jutjar cossos aliens i directament culpa de tots els mals les persones grasses que no se n'amaguen. "Simplement pel fet de mostrar-nos ja ens diuen que fem apologia de l'obesitat", assegura Arte Mapache, que sovint rep aquesta mena d'acusacions al seu compte d'Instagram. "Hi ha comentaris que són *destroyers*", lamenta la Tess parlant de la mateixa xarxa social.

I és que els *haters*, que s'escuden en la preocupació per la salut per atacar les persones grasses, són precisament els que acaben promovent problemes de salut. Principalment, de salut mental, un aspecte que mai tenen en compte. "Sembla que a les persones grasses se'ns pugui dir de tot", es queixa Arte Ma-

pache, que recorda que l'odi que es diposita dins i fora de les xarxes pot derivar en trastorns de la conducta alimentària (TCA) i, fins i tot, en intents de suïcidi.

De fet, els mateixos *haters* també poden acabar afectant el benestar físic de les persones a qui ataquen. "Critiquen les persones grasses perquè diuen que no fem exercici, però quan en fem, se'n riuen", qüestiona la Tess. Ella mateixa va deixar la natació quan era petita per l'assetjament que patia als vestuaris per part de les altres nenes. "No poder nedar, ballar o fer qualsevol esport perquè la gent en farà burla és el que fomenta el sedentarisme", afegeix.

## EN EL SEXE I EN TOTS ELS ÀMBITS

La grassofòbia es replica en totes les esferes de la vida, i el sexe no n'és una excepció, tal com reflecteix el fanzín *Gordura y deseo*, de

Tess Hache. "A l'imaginari eròtic que tenim només hi ha referents normatius. Jo mai m'hi he sentit representada", explica l'autora. Això, diu, fa que molts cops les persones grasses sentin que no són desitjables i, de retruc, "genera inaccessibleitat cap al propi cos". "Et preguntes: si ningú té desig cap al meu cos, per què l'he de tenir jo?", admet, afegint que això fa viure la sexualitat "amb més vergonya". Ara bé, també alerta que, quan sí que hi ha desig cap als cossos grassos, no sol ser de forma oberta, sinó "des del morbo, el secretisme i el fetitxisme". "Això és cosificació i violència", denuncia.

Amb tot, creu que cal una reflexió col·lectiva per crear "un món més amable amb els cossos dissidents" en tots els àmbits: "Preguntem-nos on és la dissidència a la nostra feina, entre les nostres amistats... A tot arreu".



Atenció psicològica via telemàtica

**Psicoterapeuta Col·laboratiu i Dialògic**

**Psicòleg**



Depressió, Ansietat, Estrès  
 Dificultats de relació

Visites concertades dimarts i divendres

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

**Numància, 52-54 Entresòl 4t**



EMERGÈNCIA A UCRAÏNA

# LES PERSONES QUE ESTAN FUGINT ET NECESSITEN

DONA ARA A

[ayudaucrania.com](http://ayudaucrania.com)

Bizum – Codi: 01151

ES86 2100 2262 1802 0040 3932



**UNHCR**  
**ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiado





El Concurs de Cant Josep Palet de Martorell, adreçat a cantants lírics d'entre 18 i 35 anys, arriba aquest any a la cinquena edició. L'auditori Joan Cererols, del Centre Cultural, acollirà aquest cap de setmana les semifinals i la final del certamen.

## Preocupació ecologista per la possible recuperació del Midcat

» La necessitat de no dependre del gas rus ha ressuscitat el Midcat  
» El gasoducte es va començar a construir de Martorell a Hostalric

**MEDI AMBIENT** ▶ La guerra a Ucraïna ha reforçat la idea que Europa necessita deixar de dependre del gas rus. En aquest context, s'ha tornat a posar damunt la taula la possibilitat de reprendre el projecte del Midcat, el gasoducte que havia de permetre portar el gas d'Algèria a Europa a través del litoral mediterrani de la península Ibèrica. El primer tram del gasoducte, que havia d'anar de Martorell a Figueres, es va començar a construir el 2010, però va quedar aturat el 2011 a Hostalric perquè el govern francès no confiava en la rendibilitat del projecte. El 2019 va quedar paralitzat del tot. Fins ara?

Moltes veus han parlat en les últimes setmanes de recuperar el Midcat. Ho han fet el president del govern espanyol, Pedro Sánchez; el president del Govern, Pere Aragonès (si bé ha matisat que ha de servir per transportar hidrogen verd) o el president de



Les obres es van aturar el 2011. Foto: Facebook (Plataforma Resposta Midcat)

Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, entre d'altres.

Però el moviment ecologista, que ja es va oposar al Midcat en el seu moment, té clar que aquest no és el camí. "El consum de gas no té futur", diu, contundent, Rafa Diez, integrant de Martorell Viu, que recorda que els compromisos polítics per reduir les emissions de CO2 són incompatibles amb l'aposta pel gas. "L'ar-

gument és que, com que la infraestructura ja està començada, ara ja va bé acabar-la, però no té sentit: quan la tinguem acabada ja haurà quedat obsoleta", assegura, alhora que defensa que "la visió ha de ser a llarg termini".

Línia Nord ha volgut conèixer el posicionament de l'Ajuntament sobre la possible represa del Midcat, però no ha estat possible obtenir-ne resposta.



La Marxa de 2019. Foto: Ajuntament

## La Marxa de la Primavera recupera el format de sempre

**OCI** ▶ Martorell viurà aquest diumenge, si el temps ho permet, la 29a edició de la Marxa de la Primavera. La tradicional caminada popular per l'entorn natural martorellenc, que serveix per celebrar l'arribada de la primavera al municipi, recupera enguany el seu format de sempre, després de dos anys marcats per la pandèmia. El 2020 no es va poder fer, mentre que el 2021 es va fer amb un format adaptat

i molt allunyat del que s'havia fet en les últimes dècades.

A l'edició d'aquest 2022, com en anys anteriors, hi haurà l'opció de fer el recorregut amb bastons de marxa nòrdica, hi haurà una zona d'aventura habilitada a les Roques del Matauet, així com una activitat d'orientació amb un circuit circular de 25 km amb sortida i arribada a Quatre Camins, i un itinerari guiat a les Torretes i l'Ataix.

## Una periodista martorellenca reuneix una família ucraïnesa

**SOCIETAT** ▶ La periodista martorellenca Marta Rodríguez, del diari Ara, ha fet possible el retrobament d'una família ucraïnesa que havia quedat separada per culpa de la guerra.

Rodríguez va escriure un article sobre refugiats ucraïnesos arribats a Catalunya i el va il·lustrar amb una fotografia de Francesc Melcion on apareixia una dona, l'Olga, amb un gos i dos nens, el seu fill i la seva neboda. El titular de la peça deixava clar que eren a Barcelona. L'article va recórrer Europa i va arribar al telèfon de

la Luva, que esperava a l'estació de Cracòvia després d'haver fugit d'Ucraïna. "És la meua filla, són els meus nets", li deia a un voluntari amb un cartell que anunciava un trajecte a Barcelona, ensenyant-li la publicació de l'Ara. Aquesta va ser la llavor que els va permetre reunir-se.

La història l'ha explicat la periodista Andrea Villoria, de SER Catalunya, i el final feliç, enmig de tanta foscor, ha commogut l'autora de l'article. "Quina emoció", ha piulat Rodríguez, després d'atribuir el mèrit al fotògraf.

## Gossos policia per lluitar contra el tràfic de drogues



Un gos policia a l'estació de Renfe de Martorell. Foto: Ajuntament

**SEGURETAT** ▶ Rolo, Sira, Lua i Burt: aquests són els noms dels quatre nous agents de la Policia Local de Martorell. Es tracta dels quatre gossos que formen la nova unitat canina del cos policial, que es va crear divendres passat. Segons l'Ajuntament, aquests animals faran, principalment, tasques de detecció d'estupefaents i participaran en funcions divulgatives davant la ciutadania.

A més dels gossos –dos pastors belgues i dos pastors alemanys–, la unitat està formada

per un sergent amb una gran experiència en ensinistrament de gossos policia i un agent instructor. Tots ells vetllaran per la salut pública, "controlant i perseguint el tràfic de drogues a prop dels centres educatius o bé davant qualsevol missió d'inspecció de la Policia Local en establiments, locals o habitatges", tal com informen des del consistori. Combinaran aquesta tasca amb una finalitat pedagògica, apropant la Policia Local a tots els veïns, i especialment a la gent gran i els infants.

Identificar-los  
amb **XIP i XAPA**  
és la teua obligació



i en cas de pèrdua,  
**pot ser la seva  
salvació!**



## Martorell s'omple de poesia gràcies al 6è Festival Divers

**LITERATURA** ▶ Aquest mes de març, Martorell ha parlat en vers durant quatre dies. Del dia 17 al dia 20, el municipi va celebrar la sisena edició del Festival Divers, la proposta que la Regidoria de Cultura organitza al voltant del Dia Mundial de la Poesia, el 21 de març.

Un dels moments estel·lars de l'edició d'enguany va ser el recital que va oferir Josep Pedrals dissabte a la nit a la Casa de Cultura. L'artista va presentar el seu darrer espectacle, *Pedrals 25*, en què aplega alguns dels seus poemes més representatius. Entre les actuacions més destacades també hi ha la de la poeta Mireia Calafell al museu Muxart, on va recitar poemes del seu llibre *Nosaltres, qui* envoltada de les obres de l'exposició *L'altre ubic. Migracions del cos fragmentat*. A Calafell la van seguir les martorellenques Rosa Grau, Agustina Montaña i Puri Massa, que van recitar poemes de Montserrat Abelló, Maria-Mercè Marçal i Joana Raspall.

L'actuació que va tancar la sisena edició del festival va ser la del poeta Xuan Bello, que va oferir, també al Muxart, *El sentimentu de la tierra. Una visió de la lliteratura*, una lectura



Mireia Calafell recitant poemes de 'Nosaltres, qui' al Muxart. Foto: Ajuntament

poètica en asturleonès. Bello té tres llibres traduïts al català publicats per l'editorial martorellenca Adesiara.

### POESIA LOCAL I PER A TOTHOM

També hi va haver espai per a la poesia martorellenca. Dissabte a la tarda, la Casa de Cultura va acollir la lectura de diversos autors premiats amb el Premi Vila de Martorell en edicions passades. Hi van participar Alba Camarasa, Vicente Luís Mora, Jaume Juan, Paula García Solís, Montserrat Barlam, Montser-

rat Franco i Ona Estruch, amb l'acompanyament musical de Julià Borràs, al violoncel.

En aquest Divers es van programar també propostes per al públic infantil, com ara l'espectacle musical *De bracet* o el taller *Juguem amb la poesia de Francesc Pujols*, que es va fer, com no podia ser d'una altra manera, a la Torre de les Hores. D'altra banda, no hi va faltar el Mercat del Divers, que va omplir la Vila de llibres durant la tarda de dissabte gràcies a llibreries i editorials locals.

## La cantant Marta Knight, de gira pels Estats Units

**MÚSICA** ▶ La cantautora martorellenca Marta Knight continua obrint-se camí en el món de la música i recorre les distàncies que calgui per fer-ho. Aquest mes de març, per exemple, ha fet nou concerts als Estats Units. Concretament, ha actuat a South by Southwest (SXSW), un esdeveniment que barreja festivals i conferències i que se celebra a Austin, Texas. "Hem sobreviscut.

Nou concerts en quatre dies", celebrava aquest dilluns la martorellenca al seu Instagram.

Recentment, Knight també ha estrenat un *single*, *Strange times forever* (la seva cançó preferida de les noves que ha fet, segons ha reconegut ella mateixa a les xarxes socials), i ha anunciat concerts a festivals com Sound Isidro, a Madrid, o el Focus Wales de Gal·les.

## Toni Albiol és un dels millors sommeliers de Catalunya

**COMERÇ** ▶ El sommelier Toni Albiol, director tècnic i gerent de l'enoteca Divins de Martorell, ha aconseguit el tercer lloc al concurs Millor Sommelier de Catalunya. El fet d'haver arribat al podi d'aquest certamen, en el qual van participar una dotzena de concursants, permetrà a Albiol representar Catalunya en el concurs Millor Sommelier d'Espanya, que se celebrarà el mes vinent a Madrid.

L'entrega del reconeixement als millors sommeliers de Catalunya, que atorga l'Associació Catalana de Sommeliers, es va fer el dia 14 en el marc del Fòrum Gastronòmic de Girona. El pri-

mer i el segon lloc van ser, respectivament, per a Ton Colet, sommelier en cap del restaurant El Cigró d'Or, de Vilafranca del Penedès, i per a Anna Casabona, delegada de vendes de Juvé & Camps Primer Brands.

En una entrevista a *Ràdio Martorell* feta uns dies després del concurs, el sommelier martorellenc es va mostrar molt content amb la seva tercera posició i l'oportunitat de participar en el concurs estatal. "És una satisfacció increïble, ho portava buscant des de fa anys i mai aconseguia entrar a la gran final", va reconèixer el gerent de Divins a l'emissora municipal.

## LAMPISTERIA I ELECTRICITAT MORALES des de 1924

*El teu instal·lador de confiança*

**AIRE CONDICIONAT BOMBA DE CALOR NOU GAS ECOLOGIC R-32 BOMBA DE CALOR A+**

des de **750€**  
instal·lació i IVA inclòs



## NO PASSI FRED AQUEST HIVERN

**CALDERA JUNKERS CERAPUR CONFORT**

des de **1550€**  
instal·lació i IVA inclòs



**DES DE 60€ AL MES**

Amb termostat programador digital sense fils de regal

Caldera THERMOR a partir de 1250€

[www.smorales.es](http://www.smorales.es)

aigua · electricitat · escalfadors · calderes  
calefacció · aire condicionat  
butlletins llum

Avinguda Germans Martí, 20 A  
08760 Martorell\_Barcelona  
Tel. 93 775 16 74 - 692 229 166  
WhatsApp: 649 649 927

EL SEU INSTAL·LADOR DE CONFIANÇA A MARTORELL



La Policia Local de Sant Andreu va detenir dimecres passat dues persones acusades d'haver calat foc a un cotxe al costat d'una benzineria, a l'entrada del municipi per l'A-2. El vehicle aparcat al costat també va acabar calcinat.

# Un viatge que ha canviat 17 vides

» Un grup de veïns de Sant Andreu ha viatjat a la frontera entre Polònia i Ucraïna per ajudar refugiats  
» Han aconseguit portar fins aquí disset persones, que ja estan acollides en diferents punts de l'Estat

Anna Utiel

## SANT ANDREU DE LA BARCA

La solidaritat no té fronteres. O potser sí, però les travessa. Així ho han fet cinc veïns de Sant Andreu de la Barca i un de Castellví de Rosanes que han viatjat plegats fins a la frontera entre Polònia i Ucraïna per ajudar refugiats ucraïnesos que fugen de la guerra. Gràcies a ells, disset persones han pogut arribar fins aquí i ja han estat acollides a diferents punts de l'Estat.

Concretament, catorze membres d'una mateixa família han anat a parar a Càceres, on una noia ucraïnesa que hi viu des de fa anys està coordinant l'acollida de fins a 200 refugiats; una mare i la seva filla de tres anys s'han instal·lat a València i una noia jove s'ha reunit amb la seva família a Barcelona.

Els veïns de Sant Andreu que van idear el viatge van rebre una allau de suport per part de molts altres ciutadans del Montserratí, que van voler fer la seva aportació econòmica. A més, 24 hores abans de sortir, es va posar en contacte amb ells un castellvinenc que els va demanar sumar-s'hi, fent-se càrrec ell de les seves despeses. Dit i fet, l'endemà van emprendre el camí en quatre vehicles carregats d'ajuda humanitària, que tornarien amb tots els seients ocupats.

El primer destí va ser el poliesportiu de la localitat polonesa de Medyka, on van haver de passar l'exhaustiu control dels militars abans de reunir-se amb la noia que viatjava amb la seva filla. Allà no van trobar ningú més que volgués venir a Espanya –la majoria d'ucraïnesos volen quedar-se a prop del seu país, tal com matisa un dels santandreuencs que va fer el viat-



El camp d'acollida de refugiats de la localitat polonesa de Medyka, a la frontera amb Ucraïna. Foto cedida

ge – i se'n van anar al camp de refugiats habilitat a la frontera. Després de superar més registres i controls, van conèixer qui consideren el seu "àngel de la guarda", un universitari català que els va portar fins a la família de catorze persones. L'altra noia, que va ocupar l'última plaça disponible, la van recollir a Cracòvia.

Durant el camí de tornada van haver de guanyar-se la con-

fiança dels nous passatgers. "És normal que tinguessin desconfiança, estaven en una situació molt difícil i no ens coneixien de res", diu un dels veïns de Sant Andreu, que afegeix que al final van acabar creant "llaços". Destaca que el refugiats més petit, de només un any i quatre mesos, va tornar a ser un nen a mesura que anaven posant quilòmetres de distància amb la guerra.

Ara aquests veïns estan rebent trucades d'altres persones que també estan disposades a fer 5.000 quilòmetres per ajudar el poble ucraïnès i els demanen consells per al viatge. Ells els ajuden de bon grat amb l'objectiu que hi hagi més refugiats amb el mateix destí que les disset persones que ja són aquí, que han començat una nova vida amb l'esperança de tornar aviat a una Ucraïna en pau.

## Castellví | Concurs de cartells de la Festa Major

L'Ajuntament ha convocat la 13a edició del Concurs de cartells de la Festa Major per a infants i joves. Els guanyadors s'anunciaran durant la setmana cultural de Sant Jordi i tant el cartell guanyador com els dos finalistes seran obsequiats amb un lot de llibres.

## Castellví | Sant Esteve

# Rosalía sorprèn i convenç amb el seu nou disc, 'Motomami'

**CULTURA** ▶ El talent i l'èxit de Rosalía són inabastables i s'ha tornat a demostrar. La sesrovirenca més internacional va publicar divendres passat el seu esperadíssim tercer àlbum, *Motomami*, que ha deixat tothom bocabadat. Els que esperaven un bon disc l'han encertat, i els que auguraven una davallada de nivell respecte a l'aclamat *El mal querer* (2018) se n'han hagut de desdir.

A més, l'artista ha deixat clar que, malgrat la fama (un concepte al qual dedica una cançó del disc, publicada al novembre), manté els peus a terra i no oblidarà d'on ve. Per això, a la cançó *G3 N15* ha inclòs un àudio en català de la seva àvia, en el qual li parla de la importància de Déu i la família i on li mostra el seu suport incondicional. "Portes un camí que és una mica complicat. Quan me'l miro penso «que complicat que és el món en què s'ha ficat la Rosalía». Però *bueno*, si ets feliç, jo també soc feliç", li diu l'àvia.



La portada del nou disc de la sesrovirenca. Foto: Columbia Records

### CADA COP MÉS ATREVIMENT

Rosalía no deixa de renovar-se i explorar noves combinacions d'estils. Després d'haver avançat cançons com *Saoko* o *Chicken Teriyaki*, que no havien acabat de convèncer els fans que valoraven més el seu vessant flamenc, ara ha sorprès desplegant tot el seu eclecticisme. Entre les setze cançons de *Motomami* hi ha reggaeton, flamenc, jazz, bachata... i pop, per

descomptat. Hi ha treballat durant quatre anys, i es nota.

Aquest àlbum consolida Rosalía com una estrella global i fa callar els qui sospitaven que podria ser flor d'un dia, que després d'*El mal querer* no es podria mantenir a dalt de tot del panorama musical. La sesrovirenca té el talent necessari per continuar experimentant i sorprenent durant molts anys.



La visita institucional que es va fer a les obres. Foto: Ajuntament de Castellví

## Noves millores a la xarxa d'aigua de Castellví

**INFRAESTRUCTURES** ▶ L'Ajuntament de Castellví de Rosanes i Agbar ja han acabat les millores que s'estaven fent a la xarxa d'aigua del poble amb l'objectiu de fer-la més eficient i canviar les parts que van quedar afectades per l'incendi del juliol de l'any passat.

Les obres, que han tingut un cost de 780.000 euros, han permès canviar 260 metres de canonada cremada per l'incendi, adequar les dues estacions de bombaments de Can Suny-

er i rehabilitar el dipòsit que abasteix el polígon industrial Rosanes i les seves instal·lacions annexes.

### "UN PAS MÉS"

L'alcalde del poble, Adrià Camino, afirmava fa uns dies, després d'una visita institucional, que "si bé encara queda molt per fer, aquest és un pas més del pla d'inversions i millores en l'eficiència i sostenibilitat de la xarxa de distribució d'aigua potable que va començar fa uns anys".



**NECESSITEM ALIMENTS  
BÀSICS PER CONTRIBUIR  
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE  
**163 MIL** PERSONES**

**Col·labora**



BANC DELS ALIMENTS

**líniainord**

[bancdelsaliments.org](http://bancdelsaliments.org)



 **PFB** SERVEIS  
FUNERARIS  
Barcelonès, Maresme i Baix Llobregat

**Màxima transparència en els nostres preus**

Consulta la nostra web: [www.pfb-serveisfuneraris.com](http://www.pfb-serveisfuneraris.com)

**Atenció 24h.  
936 660 924**





Les restes de la dona que havia desaparegut feia deu anys a Olesa es van trobar en el subsol d'una caseta ubicada a l'interior de la finca on vivia el germà, detingut com a presumpte autor de l'homicidi. Ho ha indicat en un comunicat la Guàrdia Civil.

## Una tradició que evoluciona

» La Passió d'Olesa ha estrenat la temporada 2022 amb una versió renovada i actualitzada del drama  
» Els canvis inclouen la reducció de la durada de l'espectacle i busquen connectar més amb el públic

**CULTURA** ▶ L'ovació del públic un cop acabada la primera funció de la temporada de La Passió d'Olesa de Montserrat, que es va estrenar diumenge, significa dues coses. D'una banda, representa l'alegria de tornar a gaudir de l'espectacle en unes condicions molt semblants a les d'abans de la pandèmia. De l'altra, demostra la bona acollida que la nova versió del drama sacre ha tingut entre els espectadors.

“Estem molt satisfets de l'estrena, hem fet el salt que volíem fer”, assegura el president de La Passió d'Olesa, Pere Quer. El salt del qual parla és “una evolució de l'espectacle” per reforçar “l'agilitat, la intensitat, l'emotivitat i la comprensibilitat de la història”. Un dels mètodes per aconseguir tot això ha estat la reducció de la durada de les funcions, que ara són de dues hores.

Aquesta nova versió és obra del tàndem format per Xavier Povill –net de Joan Povill, el poeta autor dels textos de l'espectacle– i Joan Gil. Tot i que, evidentment, el contingut de la història no ha canviat, sí que s'ha modificat la cronologia dels fets per explicar-los de forma “més narrativa, tal com s'expliquen les històries avui dia”, diu Quer. D'aquesta manera, afegeix, el públic pot “conèixer millor els personatges i les seves motivacions, sentiments i passions”.

Quer també destaca el fet que el paper de les dones s'ha vist “ressaltat” en la nova versió. Per exemple, Jesús reconeix les deixebles dones, i Maria Magdalena i la Mare de Déu també prenen més importància. “Diumenge hi va haver gent del públic que se'n va adonar i ho va agrair”, celebra el president de l'entitat.



L'escena de l'entrada a Jerusalem, on els actors que fan de poble encara han de dur mascareta. Foto: La Passió d'Olesa

Precisament, pel que fa al públic de l'estrena, Quer detalla que hi havia dos tipus d'espectadors: els que no havien vist mai l'espectacle, que van valorar que la història fos “intel·ligible i àgil”, i els que ja l'havien vist, que van “copsar encara amb més profunditat els canvis”. El que tenen

en comú és que tots en van sortir satisfets, i això és el més important perquè, tal com explica Quer, “la Passió d'Olesa és una tradició de 500 anys d'història que basa el seu manteniment en interessar el públic d'ara”. “Malgrat l'arrel tradicional, l'espectacle mira al futur”, afirma.

I el futur, si la cosa no es torna a tòrcer, serà sense pandèmia. De moment, però, la covid encara es fa notar de diverses formes. A dalt de l'escenari, el poble ha de dur mascareta; a baix, la gent ja no va al teatre tan sovint com abans. Això sí: amb aquesta temporada ha començat la recuperació.

### Abrera | Reclamen millores a la carretera BV-1201

L'Ajuntament d'Abrera ha reclamat a la Diputació que es millorin els accessos des de la carretera BV-1201 als barris de Can Vilalba i Les Carpes. L'alcalde Jesús Naharro ha recordat que es tracta d'una petició que fa anys que el municipi fa.

## Abrera

## AV La Florida: quan la lluita veïnal dona els seus fruits

**URBANISME** ▶ “Visc al barri de la Florida d'Abrera des del 1999 i mai havia vist unes obres de millora com les que s'estan fent ara”. Qui ho diu és el president de l'Associació de Veïns de la Florida, Alfonso Cabido, que celebra la intervenció que l'Ajuntament ha posat en marxa aquest mes de març al barri.

Els treballs consisteixen, entre altres, a arreglar el paviment dels set carrers que formen el barri, reparar-ne les voreres, fer-hi nova senyalització tant vertical com horitzontal, millorar-ne l'arbrat i redistribuir els contenidors. Cabido valora especialment l'aposta per reforçar l'accessibilitat dels carrers, rebaixant les voreres perquè hi puguin passar les persones amb mobilitat reduïda. Tot i això, recorda que les voreres són molt estretes i sovint tenen pals d'electricitat i fanals que en reduïen l'espai, de manera que els veïns que van amb cadira de rodes “han de passar pel mig del



El consistori està fent unes obres per millorar el barri. Foto: Ajuntament

carrer”. Per aquest motiu i per seguretat, demana “el soterrament dels pals i els cables de la instal·lació elèctrica que encara hi ha a dos dels carrers”.

Si bé hi ha peticions, com aquesta última, que queden pendents, el president de l'AV es mostra satisfet amb les obres actuals.

### CREADA L'ANY 2018

“Durant molts anys, s'ha actuat com si la Florida no existís”, lamenta Cabido. Aquesta situació

va canviar quan, el 2018, diversos veïns van decidir crear l'AV i fer una enquesta per detectar les principals inquietuds del veïnat. Des d'aleshores, assegura, l'Ajuntament els ha escoltat i ha anat per feina per resoldre els problemes del barri, reforçant-ne el manteniment i, sobretot, la comunicació amb els veïns. De fet, els treballs actuals han començat ara perquè la pandèmia els ha anat endarrerint, però ja estaven previstos abans.



Un moment de la marxa. Foto: Ajuntament d'Abrera

## Alta participació en la Marxa Nocturna de la Dona

**ABRERA** ▶ La Marxa Nocturna de la Dona d'Abrera va viure el passat 12 de març la seva segona edició i ho va fer amb èxit de participació. I és que més de 350 dones es van apuntar a una sortida que tenia per objectiu commemorar el Dia Internacional de les Dones.

Així doncs, la caminada, que va tornar a comptar amb la col·laboració del Centre Excursionista d'Abrera, va servir per reivindicar, tal com afirmen des de l'Ajuntament, “la segu-

retat, la independència i la llibertat de les dones a l'hora de transitar i ocupar els carrers i els espais públics, sobretot també durant la nit”.

Abans de l'inici de la marxa, el pati de l'escola va ser l'escenari de la lectura del manifest del 8 de març, que va anar a càrrec de les entitats col·laboradores. També es va projectar el vídeo de l'última campanya d'Abrera Diu Prou i, tot seguit, hi va haver l'actuació de l'entitat ‘Amb cor de Gòspel’.



# Una nena, l'Alexandra. Una malaltia minoritària, la progèria.

Un relat de Quim Miró  
amb les il·lustracions de Robert Garcia

A la venda a

[www.asociacionprogeria.com](http://www.asociacionprogeria.com) i [www.excellenceditorial.com](http://www.excellenceditorial.com)



## el valor de la proximitat

### 100.812

usuaris únics metropolitans  
Octubre '21 OJD

### 166.566

pàgines vistes  
Octubre '21 OJD



**línia**

el diari  
metropolità

[liniatarxa.cat](http://liniatarxa.cat)

grup comunicació21





**Participació | En marxa els Pressupostos Participatius**

L'Ajuntament d'Esparreguera va posar en marxa la setmana passada una nova edició dels Pressupostos Participatius, que compten amb 200.000 euros. La ciutadania pot presentar propostes per millorar el municipi fins al 20 d'abril.

## Ocupen el pis municipal que havia de ser per a lloguer social

**HABITATGE** ▶ Una família de tres membres, un dels quals menor, ha ocupat el pis de propietat municipal que l'Ajuntament d'Esparreguera tenia previst destinar a casos d'emergència habitacional, però que de moment estava buit. Davant d'això, el consistori n'ha hagut de demanar el desnonament. "No ens agrada fer-ho, però ens toca", assegura el regidor de Serveis Socials, Emmanuel Ortí.

El mateix detalla que la família que ha ocupat el pis és usuària dels serveis socials municipals perquè es troba "en situació de vulnerabilitat" i que, per tant, podria tenir dret a recórrer a la mesa d'habitatge de la Generalitat i demanar un pis de lloguer social. El regidor lamenta que la família s'hagi "saltat" la via adequada i assegura que ara s'està treballant en dos sentits: defensant la propietat del pis i buscant una solució òptima (i legal) per a la família.



Un bloc de pisos d'Esparreguera, en una imatge d'arxiu. Foto: Ajuntament

El fet que el pis estigués buit des del 2020 ha generat crítiques tant de part de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) del Baix Llobregat Nord, com de l'oposició. El regidor de la CUP Miguel Guiral, que des del maig de 2021 té algunes atribucions en matèria d'habitatge, creu que el govern de PSC i comuns "no ha treballat prou per destinar el pis a habitatge social". També considera "hipòcrita" lamentar que, amb l'ocu-

pació, el pis no es pot destinar a una família que ho necessiti, quan fins ara tampoc hi vivia ningú. Per la seva banda, Ortí recorda que el pis continuava buit perquè encara no hi ha un informe tècnic que garanteixi que és apte per entrar-hi a viure.

Guiral diu que tot és fruit de la "deixadesa política" i insisteix que, més enllà de qualsevol tema judicial, "el més greu és que faran passar un menor d'edat per un desnonament".



El govern rep la plataforma que demana millorar el CAP. Foto: Ajuntament

## Veïns i govern demanen que millori l'atenció primària local

**SALUT** ▶ Un grup de veïns d'Esparreguera ha recollit més de 400 signatures per demanar la millora del servei del CAP del municipi. L'alcalde Eduard Rivas i el regidor de Salut Pública, Emmanuel Ortí, s'han reunit aquest mes de març amb dues representants d'aquest col·lectiu veïnal, que rep el nom de 'Millorem l'ambulatori'. Rivas ha fet arribar una carta al conseller de Salut, Josep Maria Argimon, en què recull aquesta pe-

tició ciutadana i les reivindicacions de l'Ajuntament en el mateix sentit. La voluntat és que el centre recuperi els horaris i l'atenció d'abans de la pandèmia.

### CANVI DE DIRECCIÓ

La direcció del CAP va dimitir el febrer sense avisar i ara n'hi ha una de nova. Ortí espera que aquest canvi suposi una millora en la comunicació, que amb l'antiga direcció "no era fluida".

## 8M | Èxit de participació en la Caminada de les Dones

La segona edició de la Caminada de les Dones de Collbató, que es va celebrar el dia 13, va aplegar desenes de participants per fer un recorregut per l'entorn del poble. La caminada va ser el punt final dels actes del 8M programats per l'Ajuntament.

## Collbató

## Un parc de Collbató estrena nom de dona: Josefina Castellví

**IGUALTAT** ▶ El parc infantil del passeig de les Escoles de Collbató ja té nom de dona: Josefina Castellví. Els alumnes de 6è de primària de l'escola La Salut l'han batejat amb el nom d'aquesta oceanògrafa que va ser la "primera dona de l'estat espanyol a participar i coordinar una expedició internacional a l'Antàrtida", tal com resa la nova placa del parc. La inauguració es va fer el passat dia 9, en el marc dels actes del 8M, i va comptar amb la presència de Joan Comas, que va treballar amb Castellví en l'expedició.

Tot plegat és fruit de la col·laboració de l'Ajuntament de Collbató amb l'entitat Lucíferases, un col·lectiu de científiques feministes que es dediquen a visibilitzar el paper de les dones en la ciència. Elles han treballat amb els alumnes de 6è de les dues escoles del poble, La Salut i Mansuet, fent tallers i activitats educatives, però també han aprofitat aquestes trobades per proposar als alumnes que triïn una



La nova placa que llueix al parc del passeig de les Escoles. Foto: Ajuntament

científica per donar nom al parc que tenen davant la seva escola. En el cas del col·legi Mansuet, el nou nom es donarà a conèixer pels volts de Sant Jordi.

Aquesta iniciativa ha estat un pas més en el camí per aconseguir feminitzar els espais públics, un dels objectius principals de la Regidoria d'Igualtat i LGTBI.

### CERCLE DE DONES

També en el marc del Dia Internacional de les Dones, el Casal de Cultura va acollir el dia 10 el 1er Cercle de Dones de Collbató, que pretén ser "un espai de relació i trobada entre dones" perquè les participants puguin "expressar quin Collbató feminista desitgen".



El cartell de la primera edició d'aquest procés participatiu. Foto: Ajuntament

## Comença la votació dels Pressupostos Participatius

**PARTICIPACIÓ** ▶ Els veïns de Collbató ja poden votar les seves propostes preferides de les setze que han arribat a la final de la primera edició dels Pressupostos Participatius. L'Ajuntament va posar en marxa el període de votació divendres passat i el tancarà l'11 d'abril.

Poden participar en l'elecció tots els collbatonins majors de 16 anys, i se'ls permet seleccionar tantes idees com vulguin fins a esgotar els 20.000 euros d'inversió que l'Ajuntament es gas-

tarà en aquest procés participatiu. A més, tenen l'opció de votar tant presencialment, al Casal de Cultura, com *online* al web [participa311-collbato.diba.cat](http://participa311-collbato.diba.cat).

En total, la ciutadania va presentar setanta propostes, però finalment n'han arribat setze a la fase final. Des del consistori matisen que alguns projectes eren iguals o molt semblants i, per tant, els han fusionat de cara a la votació. Les idees amb més suport es faran realitat entre aquest any i el vinent.





**GERMANS HOMS**  
DES DE 1852

# LLOGA 3 DIES I PAGA'N NOMÉS 2

**Tarifa caps de setmana**  
Lloga la màquina un divendres i torna-la dilluns, pagant només 2 dies.

LLOGA ONLINE  
[www.homs1852.com](http://www.homs1852.com)

**DIY D'HOMS**  
DO IT YOURSELF, FES HO TU MATEIXI

**3x2**  
CAP DE SETMANA

Francesc Layret, 10 Mataró · 93 754 19 31 · [info@homs1852.com](mailto:info@homs1852.com) · [f](#) [in](#) [t](#) [v](#) @homs1852



# 3 ANYS EXPLICANT CATALUNYA AL MÓN

[exterior.cat](http://exterior.cat)



## Per un esport amb igualtat

» Representants de quatre clubs expliquen les mesures que apliquen per evitar discriminacions  
 » "Tots els nostres equips tenen la mateixa importància", diuen des del Nou Bàsquet Olesa

Toni Delgado  
**OLESA**



"Desconec si el nostre mètode és original o no, però realment funciona", enceta Cristina Guevara, coordinadora de gimnàstica rítmica de l'Associació Esportiva Nou Barris. Cada gimnasta té un sobre amb el seu nom que està guardat en una capsa de sabates que hi ha a classe. "Qui vulgui pot escriure en un paper una frase bonica sobre les seves companyes, les entrenadores... Després la introduirà al sobre corresponent, i en parlarem més tard. És un exercici per treballar l'autoestima i lluitar contra els estereotips que arrosseguem les dones. Si t'estimes, serà molt més fàcil que arribis on vulguis", amplia Guevara, satisfeta que l'Institut Barcelona Esports hagi editat la *Guia sobre equitat de gènere per a entitats esportives*, en format paper i versió digital.

"És una guia malauradament necessària i que he compartit i continuo compartint amb persones vinculades a l'AE Nou Barris. L'any 2022 semblava que els cotxes ja volarien i estem fent reivindicacions dels anys 90", lamenta. Al club tenen una mirada molt àmplia i practiquen cada dia un pla d'igualtat. "Tots i totes anem a l'una i cap a una mateixa direcció. Tenim moltes il·lusions i projectes. El més difícil és desaprendre i canviar mirades i maneres de fer perquè moltes vegades són re-



El Nou Bàsquet Olesa és un club que aposta amb determinació per la igualtat. Foto: NBO

peticions i imitacions. No saben què estan dient realment", precisa Guevara. A la secció de gimnàstica rítmica, com és obvi, utilitzen moltes cançons. Mai, però, cap de sexista.

### DES DE LA SENZILLESA

Laura Mateo, directora tècnica de l'AE Les Corts-UBAE, ha participat en l'elaboració de la guia, molt treballada, visual, reflexiva i reivindicativa. "Volíem trobar un camí per explicar de manera senzilla coses que s'han de canviar costi el que costi. És difícil, però l'objectiu és que hi hagi un dia que es vegi que un esport pot ser practicat per qualsevol. No n'hi ha de masculins ni de femenins", argumenta.

Afortunadament, el cas de Mateo és cada cop menys comú. Ha practicat molts esports i fins que tenia més de 20

anys no es va iniciar al futbol sala. No va ser una elecció personal, més aviat van ser les circumstàncies. "De petita no hi havia cap nena que jugués a futbol al meu col·legi i tampoc hi havia possibilitats de fer-ho

**"El més difícil és desaprendre i canviar maneres de fer que no s'han pensat"**

al meu barri si eres una noia. És vital que els nens i les nenes puguin triar la disciplina que vulguin i és el que fem a l'AE Les Corts-UBAE", amplia.

Per a Mario Núñez, president del Cerdanyola Club d'Hockey, l'esport no té gènere. Ells i elles són igual d'importants a

l'entitat que dirigeix. "Quan vam entrar a la junta, vam potenciar el primer equip femení, era petit, i el vam impulsar i vam guanyar la Copa de la Reina. Amb la crisi de 2008 vam començar a treballar la base i, a poc a poc, ens hem nodrit de jugadors i jugadores de Cerdanyola. De casa. És la nostra essència", celebra.

Al Cerdanyola Club d'Hockey el pla d'igualtat és un fet des de fa anys. Pura normalitat. "Hi ha entitats on les esportistes tenen els pitjors horaris d'entrenament per decret. Aquí ho parlem tot sempre i les jugadores del sènior van decidir exercitar-se més tard perquè algunes no podien arribar abans per la feina", explica Núñez.

"El sènior masculí i el femení juguen els diumenges a les 17.45 hores, i s'alternen els

horaris d'entrenament perquè no sempre sigui el mateix grup qui s'exerciti a les 10 del vespre", intervé Judith Gonell, secretària del Nou Bàsquet Olesa. "Per a nosaltres tots els nostres equips tenen la mateixa importància i quan parlem i escrivim comunicats intentem sempre utilitzar un llenguatge inclusiu perquè tothom hi estigui inclòs", afegeix.

### EL DESCONEIXEMENT

"Guardaré i compartiré la *Guia sobre equitat de gènere per a entitats esportives*. Les esportistes tenen un camí molt més difícil i a la societat hi ha molt desconeixement. L'altre dia, veient el sènior femení, a un noi que venia d'un altre poble el va sorprendre que les noies tinguessin un joc tan físic", tanca Gonell.

 **Tonamón**  
viatges

 93 117 92 23

 633 718 791

Taquígraf Garriga 16, 08292  
 Esparreguera



**Abelaira**  
 Rellogeria i Joieria

**JOIERIA EN OR, PLATA  
 I OBJETE DE REGAL**

 /Botiga-Abelaira  
 /empremta muntanya mantsarrat  
 /abelairabotigues

Sant Miquel, 13 - Tel.93 777 62 96  
 Taquígraf Garriga, 6 Tel.93 777 55 85  
 ESPARREGUERA





# EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

[Dona ahora](#)

Cuenta bancaria:  
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

 **Ayuda  
en Acción**



# Viu en línia

videojocs | **Stranger of Paradise**

Una aventura de rol i acció és el que trobaran els jugadors a *Stranger of Paradise: Final Fantasy Origin*, que celebra el 35è aniversari de la saga. Per a PC, PS i Xbox.

## No t'ho perdís

Foto: Noemí Elias/TNC



### Harakiri

Les germanes Clara i Ariadna Peya, que formen el duo artístic Les Impuxibles, s'endinsen en un tema tabú com és el suïcidi a l'espectacle *Harakiri*. Del 17 de març al 17 d'abril, l'escenari de la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) acollirà aquesta proposta multidisciplinària, que combina música, dansa, text i activisme. A *Harakiri*, Les Impuxibles es pregunten, a través de la presència d'una mare morta, si és possible que una mare ens ensenyi més morta que viva i que el suïcidi d'algú ens faci més lliures. Volen deslliurar d'estigmes el suïcidi i cedir-li espai i escolta.



## Famosos

Últimament, Rosalía (Sant Esteve Sesrovires, 1993) estava deixant desconcertats fans i detractors amb la seva nova música. Els avançaments del seu nou disc, *Motomami*, no havien acabat de convèncer, però finalment la sesrovirenca ha sorprès positivament tothom amb un disc d'una gran qualitat que ja ha estat aclamat per públic i crítica. En paral·lel, la cantant de moda ha estat convidada als programes de màxima audiència dels Estats Units i d'Espanya. Al xou de Jimmy Fallon va triomfar amb una anècdota divertida sobre Harry Styles: resulta que ella es va canviar de número de telèfon, però l'exmembre de One Direction no ho sabia i li escrivia com si res. El nou propietari del número de Rosalía li va dir a l'exitós cantant: "Perdona, no sé qui ets [...] No em molestis més". Si hagués sabut que parlava amb Harry Styles... D'altra banda, a *El Hormiguero* es va disfressar de reportera rossa i amb ulleres i va sortir al carrer a demanar a la gent la seva opinió sobre Rosalía. El vídeo del moment ha estat reproduït milions de cops.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**R O S A L Í A**

### ÉS FAMOSA PER...

#### Ser la cantant de moda

El seu salt a la fama va ser el 2018 amb 'El mal querer'

### QUÈ HA FET?

#### Triomfar al programa de Jimmy Fallon

Hi va anar de convidada per parlar del seu nou disc, 'Motomami'

### A LES XARXES...

#### L'anècdota que hi va explicar ha agradat

El que no acaba de convèncer és la seva nova música

## Llibres



**Diguem-ne amor**  
Marta Vives

La Marta sabia que coincidiria amb el seu primer amor en el sopar d'antics alumnes. En Marcel i en Zuber connecten en moments vitals diferents, sintonitzen i sacsegen murs mentals. La lua, la gossa de la Cinta, té debilitat per en Silvio, «un home bo amb mala sort». I, enmig de la gentada de Sant Jordi, en Marc i la Maeva es veuen i s'entenen sense paraules...

## Teatre



**Els nostres fills**  
Lucy Kirkwood

Una parella de físics nuclears ja jubilats, després de la catàstrofe ocasionada per un terratrèmol a la central nuclear on treballaven, abandonen la seva casa per refugiar-se en una petita cabana situada a 15 o 20 km de la zona prohibida. El seu nou dia a dia es veurà alterat per l'arribada d'una antiga companya de feina. Al teatre Akadèmia de Barcelona.

## Música



**El Cau**  
Josep Thió

Josep Thió, membre del mític grup Sopa de Cabra, ha publicat un nou disc, *El Cau*, que és la banda sonora de la pel·lícula homònima. Es tracta d'un film que parla sobre l'agrupament escolta (és a dir, el cau) de Salt i la lluita dels seus membres per aconseguir la inclusió real dels joves immigrants del municipi. Thió ha posat música a aquesta història.

## Pelis i sèries



**Código Emperador**  
Jorge Coira

El Juan treballa per als serveis secrets. Per tal de tenir accés al xalet d'una parella implicada en el tràfic d'armes, s'acosta a la Wendy, l'assistenta filipina que viu a la casa, i estableix amb ella una relació complexa. En paral·lel, fa altres feines "no oficials" per protegir els interessos de les elits del país, que ara volen que busqui o, si cal, que s'inventi els draps bruts d'un polític.



# COMERÇ DE PROXIMITAT, UN VEI DE CONFIANÇA!

- T'ofereix el millor producte amb la cara més humana
- Cuida de la comunitat on vius
- Paga impostos i dona vida a la ciutat
- Contribueix a un entorn més sostenible
- Sempre és a prop teu!

**amic** associació de mitjans d'informació i comunicació  
Mitjans Km 0



**La Mercè,**  
sempre portant les últimes tendències en perruqueria a la gent del barri.

**líniánord**

No hi donis més voltes.  
Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS  
des de  
**200€**



Cada dia des de 200€ amb 100€ de franquícia i 150€ de franquícia.

TERCERS  
AMB ASSISTÈNCIA EN VIATGE  
des de  
**114€**



Cada dia des de 114€ amb 100€ de franquícia i 150€ de franquícia.

Truca al  
**902 44 76 44**

**FÉNIX DIRECTO**

Segur que sí



**CÒPIES MARTORELL**  
SERVEIS GRÀFICS

C/ SANT ANTONI MARIA CLARET, 5 (MARTORELL)



EL TEU CENTRE D'IMPRESSIÓ  
IMPRIMEIX MÉS PER MENYS

DESCOMPTES TOT L'ANY AMB EL CARNET DE L'AMPA DE LA TEVA ESCOLA,  
CARNET UNIVERSITARI, CARNET VIP I CARNET JOVE

PAPERERÍA ONLINE I MATERIAL DE BELLES ARTS

SERVEIS:

- AUTOSERVEI D'IMPRESSIÓ  
- DISENY GRÀFIC  
- ESCÀNER COLOR I B/N DE GRAN FORMAT  
- ENQUADERNACIONS DE TOT TIPUS  
- IMPRESSIÓ DIGITAL  
- IMPRESSIÓ FOTOGRÀFICA  
- IMPRESSIÓ DE GRAN FORMAT  
- SERVEI DE FAX

BELLES ARTS  
- MATERIAL ESCOLAR  
- MATERIAL D'OFICINA  
- PLASTIFICACIONS  
- PAPERERÍA  
- OBJECTES DE REGAL  
- SEBELLS DE DONA I PLAQUES  
- SERVEIS GENERALS

WWW.COPIESMARTORELL.COM

TELF. 93 774 24 77

SIGUENOS EN INSTAGRAM   
INFO@COPIESMARTORELL.COM



CONSELLS PER VIURE MILLOR

# ESTILS DE VIDA

## Vull ajudar Ucraïna i no sé com

Foto: Joan Mateu Parra/ACN



### 📌 SOLIDARITAT

La guerra a Ucraïna que el president rus Vladimir Putin va començar el passat 24 de febrer està deixant imatges i xifres esgarrifoses, que costen de pair, i un cop passat el primer impacte, el següent pas és preguntar-nos què podem fer-hi. És normal que, en aquest context, tinguem moltes ganes d'ajudar però poca idea de per on podem començar. Per això és important informar-nos abans d'actuar i fer cas de les entitats i administracions amb experiència en ajuda humanitària.

Lafede.cat, que aplega 125 organitzacions per a la justícia global, ha donat unes pautes per orientar tothom que vol ajudar Ucraïna. En primer lloc, recomanen esbrinar si hi ha "comunitat ucraïnesa organitzada" al nostre barri o municipi i posar-nos a la seva disposició. D'altra banda, també recorden que és millor fer aportacions econòmiques que no pas enviar els productes des d'aquí, ja que això últim trigarà a arribar-hi (si és que hi arriba). En la mateixa línia, cal donar suport a les ONG que estan treballant sobre el terreny i que tenen capacitat d'actuar. Per acabar, ofereix-te com a voluntari a entitats o al teu ajuntament per acompanyar els refugiats que venen a Catalunya.

## Les claus .....

### COMUNITAT UCRAÏNESA

Esbrina si hi ha ucraïnesos organitzats al teu barri o municipi i posa't a la seva disposició

### ENVIAR DINERS

És millor fer aportacions econòmiques que no pas enviar els productes des d'aquí: trigarán a arribar-hi

### SOBRE EL TERRENY

Dona suport a les ONG que estan treballant sobre el terreny i que tenen capacitat d'actuar

### VOLUNTARIAT

Ofereix-te com a voluntari a entitats o al teu ajuntament per acompanyar els refugiats que arribin aquí



Foto: Sílvia Jardí/ACN



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es





# Un govern 'insostenible'

És innegable que la transició ecològica és imprescindible per revertir els efectes del canvi climàtic. És innegable, al mateix temps, que tots els actors que conformen la nostra societat (administracions públiques, agents econòmics i socials, societat civil, entitats...) hi han de jugar el seu paper si realment volem posar fi a l'actual situació mediambiental que viu el planeta. En aquest sentit, és innegable també que un dels actors amb més pes són les administracions públiques, atès el seu paper en aquest procés. En el cas de Martorell, fora bo, des del nostre punt de vista, que el govern municipal abandonés les bones paraules i adoptés mesures realment efectives en aquesta matèria.

Un dels casos que ho exemplifica millor és el dels punts de càrrega per a cotxes elèctrics. La nostra ciutat té actualment tres punts de càrrega ràpida. Estan situats a Inovyn (Solvay), Can Bros i el polígon La Torre. D'aquestes tres estacions, la de Solvay fa més de tres mesos que no funciona, ja que falta tot el sistema de cablejat necessari per carregar els vehicles. Pel que fa als altres dos

punts, es dona la curiosa situació (per no utilitzar un terme pitjor) que mai operen els dos de forma simultània. En altres paraules: o funciona un o funciona l'altre.

Per si això no fos prou, dels tres punts de càrrega lenta que hi ha a Martorell, només un, el de la rambla de Les Bòbiles, opera amb totes les funcions. Els altres dos, que estan ubicats al parc de Les Solanelles i al Centre Integral d'Esport i Salut (CIES), van deixar de funcionar en el moment en el qual va començar a operar el de la rambla de Les Bòbiles.

Des del PSC creiem que és positiu que el govern municipal fomenti la mobilitat amb vehicles sostenibles, però considerem també que el consistori hi ha de posar de la seva part. Això vol dir que ha d'implementar mesures perquè les estacions de càrrega funcionin a ple rendiment.



Per tot plegat, els i les socialistes presentarem diverses preguntes en el proper ple per tal de saber els motius pels quals no estan operatius aquests punts, qui té encarregada la tasca del manteniment i si alguna empresa cobra per aquest servei.

✉ martorell@socialistes.cat

🐦 @PSCMartorell

📘 facebook.com/PSCMartorell

📷 @pscmartorell

C/ Puig del Ravell, 6-8, local 3

📞 Telèfon: 695 240 761 📠 686 925 481

## Collbató no aprofita els fons europeus



Una de les grans lliçons que els i les polítiques hem d'extreure d'aquesta dura pandèmia és que les

administracions, ara més que mai, hem d'impulsar polítiques innovadores per transformar els nostres municipis i permetre que la recuperació econòmica i social no deixi ningú enrere.

Els fons Next Generation es van crear amb la finalitat que es pogués fer front als diferents reptes que ha deixat la pandèmia amb l'objectiu, entre altres, d'aconseguir una recuperació que tingui en compte l'emergència climàtica, la sostenibilitat i la digitalització dels sectors socials i econòmics.

Al nostre país els fons s'estan estructurant en diferents polítiques: agenda urbana i rural, transició energètica justa i inclusiva, infraestructures i ecosistemes

intel·ligents, digitalització d'indústries, serveis i pimes...

Els fons europeus suposen una oportunitat històrica per transformar Collbató. Tanmateix, tenim un problema: la manca de rumb i lideratge del govern municipal. No fer els deures té conseqüències i, en el nostre cas, molt negatives, ja que **ha presentat només un projecte per a una de les múltiples convocatòries a les quals opten les localitats de menys de 5.000 habitants.**

Resulta incomprendible que una administració pública desaprofiti inversions per transformar i millorar la qualitat del servei a les seves empreses, al seu teixit econòmic i comercial, la

seva indústria; en definitiva, a la qualitat de vida de les seves veïnes i veïns. Val la pena recordar que tenim un polígon industrial quasi fantasma, ple d'equipaments tancats des de fa anys, concitadans i concitadanes a l'atur, urbanitzacions a l'espera d'inversions promeses, comerços locals que volen digitalitzar-se, zones verdes a millorar...

Altres municipis com el nostre han sabut resoldre el que l'alcalde Miquel Solà i el seu govern no han estat capaços, per això els i les socialistes de Collbató continuarem treballant i construint una alternativa sòlida per passar pàgina d'un executiu que, al nostre entendre, no està a l'altura de les circumstàncies.

✉ collbato@socialistes.cat

🐦 @SdCollbato

📘 @socialistesdecollbato

📷 @sdcollbato

📞 646 48 86 67

📞 Telèfon: 646 48 86 67



el ●  
parc  
de la  
sinia

descubre las  
#24razones

#nuevas  
viviendas  
en Martorell

¡CONTÁCTANOS!



by **Urbania**