

MÉS QUE L'ANY PASSAT pàg 13
El cel de Badalona tornarà a il·luminar-se amb drons durant la nit de la Cremada

EL PREGONER pàg 10
'El Gallo' Dani Moreno entona un "Badalona 'power'" al pregó que fa vibrar els badalonins



línianord

16 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord

8/5/2025 · Núm. 554 · linianord.cat

Una festa amb

COR

El Dimoni de les Festes de Maig homenatja els voluntaris de la Dana valenciana

Edició especial de Línia Nord amb tot el que has de saber sobre les Festes de Maig pàgs 3-17



Foto: Línia Nord

MIREIA GONZÁLEZ

"Cal més poder municipal en l'educació"

L'alcaldesa de Santa Coloma passa pel cycle de conferències del *Línia* pàg 21



SANT ADRIÀ

La biblioteca celebra 50 anys de vida

L'equipament prepara un programa d'activitats per recordar l'efemèride pàg 20

A FONS

Com ho fa per alimentar-se la metròpoli?

El model agroalimentari metropolità, marcat pels desequilibris pàgs 24 i 25



Juvé & Camps

El valor d'obrir camí



www.juveycamps.com



Escenes de les Festes de Maig de l'any passat: el cercavila (esquerra) i els diables (dreta). Fotos: Festes de Maig

Identitat i transformació

- » Les Festes de Maig presenten una programació que combina la tradició amb espectacles "potents"
- » Enguany hi ha diverses novetats, com les restriccions a la Cremada i la inclusió d'un 'tardeo' dels 80

BADALONA ▶ Badalona ja viu un dels moments més importants de l'any: les Festes de Maig. Amb el pregó llegit i els primers actes ja celebrats, la ciutat està esperant amb candelles el moment més emblemàtic de les celebracions: la Cremada del Dimoni. Segons ha explicat l'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, la programació d'espectacles d'enguany és "la més potent dels darrers anys".

El batlle ha recordat que la ciutat es troba en un estat de "transformació", i que aquestes millores també es veuen reflectides en les Festes de Maig amb noves activitats i formats. Tot això, però, sense renunciar a la tradició i la cultura popular. "El foc, el Dimoni, la música, totes les expressions de la cultura popular i la participació de les en-

titats se sumen per construir una celebració que és única i ens identifica", ha expressat Albiol.

Els actes que estan per arribar, que són els més atractius per a la gent, cada any són més multitudinaris. És per aquest motiu que l'alcalde apel·la a gaudir d'aquestes dates amb respecte. "Els carrers es converteixen en el nostre punt de

Albiol: "La programació d'espectacles és la més potent dels darrers anys"

trobada i en escenari de vivències valuoses. Us convido a viure intensament aquests dies amb civisme i respecte a tothom:

sortiu, gaudiu i celebren", ha afegit el batlle badaloní.

CREMADA AMB RESTRICCIONS Tant és així, que una de les grans novetats d'enguany té a veure, precisament, amb garantir la seguretat dels ciutadans. A petició de la Generalitat, la rambla tindrà controls d'accés per evitar aglomeracions durant la Cremada del Dimoni. Un cop superat l'aforament, es tancarà el pas.

El Dimoni, "el voluntari més endimoniat", és un homenatge als voluntaris de la Dana de València. Aquesta figura és, també, el primer dimoni que fa Carles Pierra, que ha agafat el relleu de Ramon De los Heros, que el va construir durant 19 anys.

Durant la nit del 10 de maig, els badalonins tornaran a gaudir d'un espectacle de drons que es va

veure per primera vegada l'any passat, i que en aquesta edició s'ha reforçat. L'organització duplica el nombre de drons fins a uns 500, que mostraran els elements més icònics de la ciutat.

APARADOR ESCÈNIC I TARDEO Omar Montes y The Tyets seran els encarregats d'animar la nit de la Cremada. A banda, però, a la programació hi ha una oferta variada amb artistes i grups com Doctor Prats, Nena Daconte o el badaloní Edu Esteve.

Pel que fa a la programació artística, en la present edició de les Festes de Maig s'estrena Aparador Escènic, una programació en què el circ, la dansa, el teatre i la música omplen els carrers de Badalona amb espectacles tant a l'aire lliure com a equipaments públics de la ciutat.

El 9 de maig començarà la programació al centre cívic de Can Cabanyes i s'aniran fent espectacles diversos a altres indrets com l'avinguda del Primer de Maig, el centre cívic Can Canyadó i el Parc de l'Escorxador. Una altra de les novetats és el format de moda a moltes sales de ball: un *tardeo*. Aquest esdeveniment tindrà lloc el 17 de maig a partir de les 19 hores a la plaça President Tarradellas, amb l'objectiu de combregar tots els fans de la música dels 80.

Allà sonaran els grans èxits nacionals i internacionals d'aquella dècada, que estaran acompanyats de ballarins i d'un *speaker* que animarà la festa. Una nit que culminarà a les 11 hores amb Ramoncín, que cantarà cançons com *Hormigón*, *Mujeres y Alcohol* o *Miedo a Soñar*.

Segueix-nos a les xarxes socials

@linianord

facebook

instagram

La lupa

Tretze són tretze

per Pedro Jesús Fernández



Foto: ACN



Malgrat que s'insisteix reiteradament en la insostenibilitat de les pensions públiques amb afirmacions realment barroeres com que són una estafa i ara comparant-les amb altres països europeus per assenyalar que a Europa la mitjana de les pensions se situa en el 65% de l'última nòmina -mentre a l'Estat espanyol és el 80%-, la realitat és que això ho defensen els servidors de les entitats financeres, ja que el que volen és quedar-se amb els centenars de milions que tenim les persones pensionistes en la Seguretat Social.

Per això, hem de tornar a aclarir que les pensions públiques són sostenibles i un element fonamental del sistema de benestar, a l'Estat espanyol i a tot arreu, ja que garanteixen la seguretat econòmica de les persones jubilades i són un símbol de solidaritat intergeneracional.

Tanmateix, com les informacions que qüestionen la seva sostenibilitat són insistents, és imprescindible, necessari i urgent realitzar l'auditoria dels comptes de la Seguretat Social, com diu la Llei 21/2021, de 28 de desembre, per demostrar i analitzar els fets amb rigor i demostrar que aquest model és viable, necessari i sostenible.

En primer lloc, el sistema públic de pensions es basa en un model de repartiment, on les cotitzacions de les persones treballadores financen les pensions de les generacions anteriors. Aquest sistema és un exemple clar de solidaritat social i econòmica, i pot adaptar-se a nous reptes a través de reformes fiscals de tal manera que s'incrementin les aportacions dels que més guanyen.

En segon lloc, les comparacions amb altres països s'utilitzen de manera esbiaixada per justificar la privatització. Tot i que les pensions espanyoles representen un percentatge més elevat del salari que en altres països europeus, aquesta realitat oculta que també els salaris de la majoria dels països europeus són més elevats. Per això, si bé hi ha persones que perceben unes pensions molt inferiors al salari mínim interprofessional

(SMI) i estan en el llindar de la pobresa -especialment les dones-, les pensions públiques contribueix a la reducció de la pobresa entre les persones grans. Desmantellar aquest sistema podria tenir conseqüències devastadores per a molts ciutadans.

A més, com s'ha demostrat, les pensions públiques actuen com un motor econòmic, ja que els diners que reben les persones jubilades es reinverteixen en l'economia local a través del consum de béns i serveis. Això genera activitat econòmica i fomenta la creació d'ocupació, beneficiant tota la societat.

Les persones pensionistes esdevenen, i val molt la pena destacar-ho, un suport fonamental per a moltes famílies, especialment en temps de dificultats econòmiques com els que vivim actualment, amb preus dels productes bàsics escandalosos i salaris insuficients per cobrir totes les necessitats. Per això, les pensions es converteixen, en molts casos, en un complement essencial per sostenir les llars, ajudant en despeses d'habitatge, alimentació, educació, salut i altres necessitats fonamentals.

A més, el paper actiu de les persones pensionistes sovint va més enllà del suport econòmic. Moltes també contribueixen amb el seu temps i esforç, oferint cures a netes i nets, i alleugerint la càrrega per als progenitors que treballen.

Aquesta doble contribució, tant econòmica com emocional, no només enforteix les famílies, sinó que també aporta estabilitat i cohesió social. És una mostra clara del valor i la saviesa d'aquesta generació de persones lluitadores, que continua sent un pilar fonamental de la nostra societat.

Cal destacar també que el sistema públic de pensions està sotmès a un control democràtic i transparent, la qual cosa evita els abusos i protegeix els drets dels ciutadans i les ciutadanes. En contraposició, els sistemes privats estan subjectes als riscos dels mercats financers, que poden posar en perill els estalvis acu-

mulats durant tota una vida, ja que depenen de l'evolució dels mercats financers. Això significa que els estalvis acumulats poden estar exposats a riscos, com caigudes o fluctuacions, que poden afectar negativament la seguretat financera a llarg termini.

Cal no oblidar que els mercats financers comporten riscos significatius. Entre els principals, trobem el risc de mercat, derivat de fluctuacions en els preus dels actius; el risc de crèdit, que es produeix quan l'emissor no compleix amb els seus compromisos; el risc de liquiditat, que dificulta la venda d'actius; i el risc d'interès, causat per variacions en els tipus d'interès. També hi ha el risc polític, vinculat a decisions governamentals, i el risc operatiu, associat a errors humans o tecnològics. Tots aquests factors poden afectar negativament les inversions.

Per això, la defensa i protecció d'aquest pilar fonamental per poder viure amb dignitat és crucial perquè constitueix la base sobre la qual es construeix una societat justa i equitativa.

Quan ens comprometem a protegir-lo i sortim al carrer, assegurem el respecte dels drets individuals i col·lectius, promovem la convivència pacífica i establim un marc de valors compartits que enforteixen la nostra cohesió com a comunitat. És a través d'aquest esforç que podem garantir la igualtat d'oportunitats, fomentar el progrés social i construir un futur on prevalguin la solidaritat i la justícia. Per tant, la seva preservació no només és una responsabilitat de les classes treballadores, sinó una inversió en el benestar comú i en la qualitat de vida de les generacions presents i futures.

En conclusió, les pensions públiques són sostenibles si es gestionen adequadament i s'adapten a les circumstàncies canviants. Desmantellar aquest sistema no només seria una injustícia social, sinó també un error econòmic. Per això, és essencial defensar-lo i protegir-lo com un dels pilars fonamentals de la nostra societat.

Aquí es piula



Tuits en paper



@isaacalbert

A Catalunya, sous més alts. S'hi ha de poder viure bé. Tots sabem que el cost de la vida és molt més alt que a moltes zones de l'Estat i, per tant, els sous han de ser més alts o, si no, els treballadors s'em-pobreixen. Des d'ERC proposem un salari mínim català de 1.420 euros perquè la resta de sous s'adeqüi a aquest cost de vida.



@jaumeclotet

Catalunya és el tercer territori de l'Estat amb menys energies renovables. Hi va haver un temps en el qual Catalunya sempre encapçalava els rànquings estatals en qualsevol àmbit. Des de fa uns anys és a la inversa i això té uns responsables: qui ofega premeditadament Catalunya des de fora i s'oposa a tot des de dins.



@ireneuc

El Delta de l'Ebre s'està esfumant. En els darrers 150 anys, la línia de costa ha retrocedit més de 3,7 quilòmetres. Tot per culpa de la mala gestió dels sediments i la sobreexplotació de l'aigua. Un problema que afecta tothom! La seva desaparició no només impacta en el paisatge, sinó en l'economia local, la biodiversitat i la cultura.



@esparverblau

Si cada casa, cada indústria, cada poble i cada ciutat es fes o contribuís a fer-se el seu propi corrent elèctric, potser no tindríem aquest desori ambiental, no contribuiríem a l'escalfament global i, a més, les apagades globals serien menys probables. És per reflexionar-hi!



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia i Cultura B: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Director d'Espai Línia: Andreu Asensio
Directora Editorial d'Orgull: Mar Sifre
Directora d'Art i Nous Formats: Marga Moreno

Subdirector d'edicions Línia als districtes de Barcelona i de Cultura B: Albert Ribas
Subdirector d'edicions Línia a l'àrea metropolitana de Barcelona: Francisco Javier Rodríguez
Subdirectora de Digital: Anna Corbatera
Línia: Laura Santos, Guillem Francàs i Raül Martí-nez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Bar-

celonès Nord), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports) i Pau Castellote (xarxes)
Cultura B: Joana Justícia
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors



Dani Moreno

El locutor de ràdio Dani Moreno, conegut com *el Gallo*, ha estat el pregoner de les Festes de Maig. Moreno va recordar les seves arrels i la seva vinculació amb Badalona. A més, al crit de "Badalona power", va reivindicar l'orgull de ser badaloní.

pàgina 10



Aj. de Badalona

L'últim recompte de la Taula Sense Llar de Badalona ha comptabilitzat 110 persones dormint al carrer. Una xifra que no ha parat de créixer des del 2016. Mentrestant, el tancament de l'alberg municipal de Can Bofí Vell no hi contribueix.

pàgina 18



Biblioteca de Sant Adrià

La biblioteca de Sant Adrià celebra 50 anys d'història. Es tracta d'un equipament clau per al municipi que s'ha anat adaptant a les necessitats locals. Més enllà dels llibres, també fa de lloc de trobada i de socialització.

pàgina 20

El + llegit

líniainord.cat

- 1 Presó per a un futbolista que va deixar tetraplègic un badaloní en un partit
- 2 L'estrella de Hollywood Richard Gere visita Badalona per donar suport a Open Arms
- 3 Cau l'estructura de llums d'un festival de jotes de Badalona
- 4 Can Llamas, el solar on Albiol vol situar la Ciutat de la Justícia i les consultes de Can Ruti
- 5 Mireia González: "Els municipis hem de tenir més poder a l'hora de decidir sobre l'educació"



Podríem ser 300.000 badalonins?

per Estanis Alcover i Martí

El nombre d'immigrants a Badalona sembla que no quadra entre les dades ofertes per IDESCAT i la realitat. Aquest dubte l'he detectat en més d'una piulada a X i veritablement les diferències no deuen ser fàcils d'esclarir. Segons les dades oficials més recents disponibles de l'Institut d'Estadística de Catalunya, a 1 de gener de 2024, Badalona tenia una població total de 226.219 habitants, dels quals 38.990 eren persones de nacionalitat estrangera, representant un 17,24% del total. Aquesta xifra suposa un augment de 2.430 persones respecte de l'any anterior, quan la població estrangera era de 36.560 individus (16,30% del total).

Pel que fa a la població d'origen asiàtic, precisament a l'antic Twitter és on es detecten més diferències. Segons el cens esmentat de 2024, les principals comunitats asiàtiques a Badalona eren: Pakistan, 7.166 persones; Xina, 4.489 persones; i l'Índia, 1.280 persones. Cal assenyalar pel seu nombre que tenim 4.675 badalonins procedents del Marroc.

Aquestes xifres sumaven un total de 12.935 residents asiàtics, que representaven prop del 6% de la població total de fa poc més d'un any. Si assumim que la proporció de població asiàtica s'ha mantingut o ha augmentat lleugerament, i considerant l'increment general de la població estrangera a Badalona, fora raonable estimar que l'any 2025 hi podria haver entre 13.000 i 15.000 badalonins/residents d'origen asiàtic.

Com hem vist, els ciutadans d'origen pakistanès són els més nombrosos. Segons les dades oficials de l'IDESCAT, el seu creixement ha estat sostingut en els darrers anys: 2021, 6.529 persones; 2022, 6.823 persones; 2023, 7.010 persones; 2024, 7.166 persones. Aquest increment representa un augment del 9,8% en tres anys.

Tanmateix, segons una notícia de l'Ajuntament de Badalona publicada el setembre de 2023, la comunitat pakistanesa a la ciutat comptava amb més de 8.000 residents, destacant la seva presència en activitats comercials i la seva implicació en la vida social local. Un nombre per sobre de les dades de l'INE recollides per l'IDESCAT i més si hi sumem el 2024 i l'any actual, però notablement inferiors a les que aporta la mateixa comunitat pakistanesa establerta a Badalona.

Aquesta diferència -diguem-ne oficiosa- pot deure's a diversos factors, com ara la presència de residents amb doble nacionalitat, persones no empadronades o altres criteris de comptabilització. Així, segons les darreres dades corroborades per la comunitat pakistanesa, el 2020 n'hi vivien a Badalona uns 21.000, comptant ciutadans amb papers i sense, això sí. Fins i tot, cal recordar que es

van iniciar converses per fer possible un partit polític pakistanès per presentar-se a les eleccions municipals badalonines i obtenir presència a l'Ajuntament.

Veiem, doncs, com les dades no quadren. Si la memòria no em falla, fa més de deu anys a Llefia hi vivien uns 6.000 pakistanesos i es van mobilitzar a bastament per fundar el segon oratori pakistanès a Badalona, anterior al del barri d'Artigas. En donava constància, el 27 d'abril del 2016, el periodista Luis Benvenuty, a *La Vanguardia*, en un article titulat "Badalona canviarà cada mes l'escenari de les pregàries musulmanes".

En una piulada a la xarxa X es podia llegir fa pocs dies: "Existint els mateixos habitatges a Llefia, cada vegada veiem molta més gent al carrer, són familiars que venen i s'amunteguen, per estar aquí". "Sembla com el miracle dels pans i els peixos", respon un altre veí...

Si extrapoléssim les dades a altres procedències (el Marroc, la Xina, l'Índia, Hondures, etc.), com es denuncia, i resultés veritat l'enorme diferència de badalonins procedents de l'estranger amb els reflectits a l'IDESCAT, Badalona sobrepassaria amb escreix els 300.000 habitants, tots empadronats, és clar. És possible?

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#ArturMas



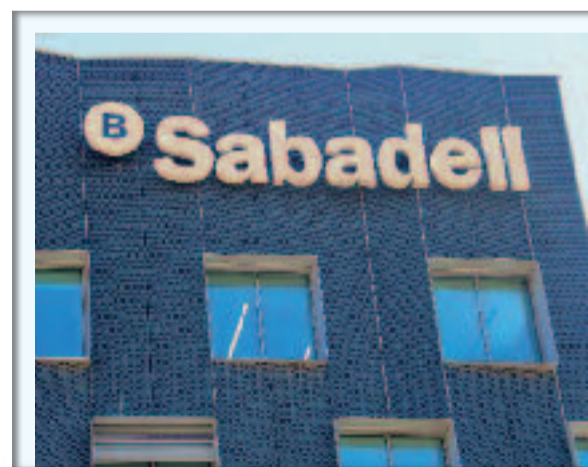
@elmonarac1: Un informe revela que Artur Mas va ser la primera víctima de Pegasus a Espanya i la segona del planeta quan era president. Li van infectar el mòbil 32 cops.



#Mauthausen



@Jagospierre: Coincidint amb els 80 anys de l'alliberament de Mauthausen, la Fiscalia investiga per primera vegada l'extermini de milers d'espanyols en camps nazis.



#BBVASabadell



@AntoniGarrell: L'Oferta Pública d'Adquisició del BBVA al Banc Sabadell és un problema per a Catalunya. És perdre un banc arrelat a les persones i empreses catalanes.



L'economia depredadora

per Juanjo Ramón, portaveu de la PAH

Per què cada cop és més difícil accedir a un habitatge digne a les nostres ciutats? Per què augmenten els desnonaments? Què hi tenen a veure els fons d'inversió i els bancs espanyols? Aquesta és la història d'una nova forma d'economia depredadora que s'ha apoderat de les nostres llars i que, darrere de les dades fredes, té rostre humà: expulsions, desnonaments invisibles i visibles, veïnes amb por i barris que canvien de pell a còpia de pèrdues.

Els fons d'extracció, coneguts popularment com a fons voltor o fons vampírics –com està començant a anomenar-los la PAH–, no construeixen habitatges ni contribueixen a la vida del barri; només busquen extreure el màxim benefici econòmic en el menor temps possible, sense importar-los les conseqüències. Absorbeixen valor, habitualment públic o comunitari, i no retornen res. Per això els diem d'extracció i no d'inversió com ens volen fer creure.

Des del 2008 han passat de ser desconeguts a convertir-se en actors centrals del mercat immobiliari. Moltes persones no saben ni tan sols que el seu pis ara el gestiona un gegant financer amb seu a Nova York, Londres o Luxemburg. Però ho noten: en les pujades de lloguer, en la manca de renovació de contractes, en el silenci quan alguna cosa es fa malbé a la finca i ningú contesta...

Tot comença amb la crisi financera. Entre el 2008 i el 2021 es van registrar més de 700.000 execucions hipotecàries. Famílies senceres desnonades, pisos buits i bancs que, salvats amb diners públics, acumulaven un parc immens d'habitatges. El rescat bancari va costar més de 60.000 milions d'euros, dels quals 42.000 no es recuperaran mai. I en lloc de posar aquest parc al servei de l'habitatge social, es va obrir la porta als fons d'inversió internacionals.

La SAREB, coneguda com el banc dolent, havia de gestionar els actius immobiliaris fallits. Però la seva funció real va ser la d'empaquetar i vendre pisos en condicions avantatjoses a aquests fons. Amb el be-

neplàcit del govern, entitats com Blackstone, Cerberus, Azora o Lone Star van comprar desenes de milers de pisos a preus molt per sota del mercat. S'estima que només entre el 2013 i el 2020 els bancs van vendre més de 250.000 habitatges a fons d'inversió.

I què fan amb aquests pisos? Una operació de manual: primer, apujar el lloguer per sobre del preu anterior. Si la inquilina no pot pagar-lo, no se li renova el contracte. Si resisteix, es ven l'habitatge amb ella a dins, buscant esquivar les obligacions de renovació que marca la llei. De vegades, simplement es deixa el pis buit, esperant que pugui de valor. Segons el Cens



Foto: ACN

d'Habitatge del 2021, a l'estat espanyol hi ha més de 3,8 milions de pisos buits.

Mentrestant, el lloguer mitjà s'ha disparat, expulsant famílies, especialment en barris populars, i trencant les xarxes de suport i convivència que sostenen la vida quotidiana. A l'Eixample de Barcelona s'han identificat més de 230 finques en mans de fons voltor. En alguns casos, el 100% dels seus veïns han estat desnonats en pocs anys.

Els bancs no només van facilitar la venda. També han creat immobiliàries pròpies, com Aliseda, Anticipa o Haya Real Estate, moltes de les quals han estat adquirides parcialment pels mateixos fons. Hi ha acords mixtos entre entitats financeres i inversors globals, que comparteixen els guanys mentre la ciutadania perd drets. Així, després d'haver estat rescatats, els

bancs venen els pisos a especuladors i comparteixen beneficis amb ells.

Amb el pas del temps, els fons han desenvolupat estratègies cada cop més agressives per forçar l'expulsió de llogateres: oferir diners perquè marxin, no renovar contractes malgrat vulnerabilitats acreditades, vendre l'immoble amb persones a dins o incomplir deliberadament la Llei 24/2015 a Catalunya, que obliga els grans tenidors a oferir lloguer social. Pràctiques que es fan amb una sorprenent impunitat.

Però també han aparegut formes més opaques i violentes. El mòbing immobiliari és habitual: deixar de fer manteniment, provocar talls de subministraments, obres perturbadores, trucades constants... I, en alguns casos, s'han contractat empreses com Desokupa, conegudes per fer fora persones per vies extrajudicials, de vegades amb coaccions, amenaces i fins i tot violència. El Congrés espanyol, el febrer del 2025, va rebutjar una llei per il·legalitzar aquestes empreses. Això diu molt de les complicitats que sostenen aquest sistema capitalista.

Davant d'aquesta realitat, hi ha resistència. La PAH i els sindicats d'habitatge han evitat milers de desnonaments i han aconseguit fer visibles aquestes pràctiques. També han empès lleis nascudes des de baix i capades des de dalt un cop aprovades. Però cal molt més per acabar amb el negoci de l'habitatge: ampliar el parc públic, sancionar els abusos i posar límits clars als fons.

Perquè defensar l'habitatge és defensar la vida. No podem permetre que l'accés a un dret fonamental depengui dels interessos especulatiu d'una minoria. Els fons d'extracció actuen com a aspiradores de valor: compren barat, expulsen veïnes, apugen els lloguers i, quan ja no poden treure'n més rèdits, venen i marxen. Les institucions, en lloc de protegir-nos, els han obert la porta.

Cal recuperar sobirania. Recuperar dignitat. Recuperar i posar la vida al centre. És l'hora d'una nova cultura política: justa, solidària i valenta. Com la que ja estan construint, dia a dia, les que no es resignen.

Les millors perles



Detenció viral a Barcelona, quan un lladre va intentar robar la càmera a un turista xinès que passejava pel centre. El que no sabia és que era expert en arts marcial. Va fer-li una clau i el va immobilitzar a terra fins que van arribar els Mossos.

Per por de perdre el metro, un noi surt corrent amb la mala sort que posa un peu entre el vagó i l'andana i es queda atrapat. Després de molts esforços, va aconseguir sortir. El jove mai més correrà quan perdi el metro.

El jaciment arqueològic de Petra, una de les meravelles del Món, ha hagut de ser evacuat per les fortes pluges que han caigut a Jordània. Tots els diners que van estalviar els 1.800 turistes afectats per veure el monument no van servir de gaire.

Lhumorista Berto Romero ha fet públic el joc que té amb els seus amics. En anar al lavabo i tenir la sensació de fer un perfect, es passen el paper de vàter pel front després de passar-lo pel cul. Ara s'està fent viral.

Pol Solà i Norma Vidal/ACN

LA FOTO



Bones Festes de Maig!



badagres.com

 **badagres**

Tribuna

El silenci de les paraules perdudes

per Ester Safont, filòloga



Foto: ACN

Aquest Sant Jordi, entre llibres i roses, vaig tenir una conversa amb el meu pare que em va fer pensar més del que m'esperava. Parlàvem de quan ell era jove, del tros, de com semblaven i recollien. En un moment donat, em va preguntar si sabia què era una vessana. Jo, sincerament, no en tenia ni idea. “És una unitat de superfície que fèiem servir al camp, com la quartera o el jornal”, em va dir. Em vaig adonar que no només no coneixia aquelles paraules, sinó que mai les havia sentit fora de converses familiars. Paraules útils, precises, vives, que ara cauen en l'oblit, perquè les paraules moren i desapareixen dels diaris, dels llibres, de les noves cançons i, fins i tot, del diccionari, on no es té pas la butaca assegurada per sempre.

Arran d'aquesta anècdota, avui parlarem dels mots que s'esvaeixen: paraules com espetec (trencadissa sobtada), majordom o esventat (persona nerviosa o despistada). Són mots amb ànima, amb cos, amb una història pròpia. Quan desapareixen, no només perdem vocabulari: perdem mirades sobre el món.

L'informe de Política Lingüística de la Generalitat ens diu que el percentatge de catalanoparlants habituals ha anat disminuint en les darreres dècades, fonamentalment entre els joves i en àrees urbanes. La pressió de les altres llengües, especialment del castellà i de l'anglès, n'és un dels factors, així com l'ús que es fa de la llengua a casa, a l'escola i als mitjans.

El fet de prendre el camí més curt pot fer que una llengua mori d'avorriment. És exactament el que fem quan reduïm la riquesa de la llengua a fórmules neutres, impersonals i a paraules genèriques: “cosa”.

Tampoc es tracta de viure ancorats en el passat, sinó de caminar amb consciència. Segons algunes de les teories més emergents, el lèxic juvenil –creatiu, atrevit, líquid– no destrueix la llengua, sinó que la transforma. El repte és mantenir l'equilibri: innovar sense arrasar.

La sociolingüista Carme Junyent ens advertia que “les llengües no desapareixen perquè la gent en deixi de sa-

ber, sinó perquè la gent en deixa de fer ús”. Si ja no diem “aviram” per referir-nos al conjunt de gallines, ànecs o oques, i només parlem de “pollastre”, perdem un matís. Ens empobrim una mica.

També hi ha paraules que moren d'èxit; aquelles a les quals tothom s'emmotlla perquè esdevenen “populars” en un període de temps concret. Pensem, si no, que ha passat amb els mots “metrosexual”, “fashion” o “demasié”, ara ja desfasats, però que foren marca d'estar al dia durant una època. I després hi ha les paraules substituïdes per anglicismes que ni tan sols milloren la comprensió: diem “target” en lloc d’“objectiu”, “feedback” en lloc de “retorn”, “meeting” en lloc de “reunió”. És modern? Potser. Però també ens allunya del català com a eina completa i útil.

No obstant això, no tot són ombres. Projectes com el Paraulògic, un joc lingüístic en què cal formar el màxim nombre de paraules amb unes lletres determinades, han enganxat milers de persones, moltes d'elles joves, a descobrir paraules que ni sabien que existien. En Màrius Serra, amb els seus enigmes verbals i jocs de llengua a les xarxes i als mitjans, ens demostra que la llengua pot ser també un repte lúdic, intel·ligent i compartit. I això ens dona esperança: que els mots antics poden tenir una nova vida quan els fem jugar, pensar i somriure.

Sant Jordi ens recorda cada any el poder de la paraula escrita i dita. I potser a partir d'aquest any, a banda de llibres i roses, podríem regalar-nos una paraula en desús. Fer-la brotar de nou en una frase, en una rialla, en una estona compartida. Cada paraula que es perd és com una llavor que no arriba mai a terra. I encara som a temps de fer-la germinar.

Com ens suggereix *La gran fàbrica de les paraules*, el conte d'Agnès de Lestrade, no són els mots més cars els que commouen, sinó els que bateguen amb la veritat. Rescatar una paraula és un acte de justícia poètica. I en aquest món on tot passa tan de pressa, potser la veritable resistència esdevé quan es parla amb sentit i “estil”.

“

**No són els mots més cars
els que commouen,
sinó els que bateguen
amb la veritat.**

**Rescatar una paraula és
un acte de justícia poètica.**

**I en aquest món on
tot passa tan de pressa,
potser la veritable
resistència esdevé
quan es parla
amb sentit i “estil”**

”

Flaixos

@miquel03: Si l'esquerra fos capaç de mobilitzar la pena del Viña Rock o del Rototom per fer coses útils, el món seria molt més bonic.

@laura6rau: Per què t'has quedat sense amics? Hi ha diversos motius... El meu, perquè últimament el Barça juga quasi cada dia.

@pilarcarracelas: Ni un jugador del Barça de la Masia, i per tant escolaritzat a Catalunya, hauria de respondre preguntes en català en castellà. Hauria de ser línia vermella.



Un any més arriben les Festes de Maig: el moment més esperat per totes les persones que estimem Badalona.

Posa't el mocador i gaudeix de totes les activitats que t'ofereix la ciutat. Com sempre, compta amb nosaltres per anar i tornar. Vine a la festa en bus!

La Nit de Sant Anastasi, després de la Cremada del Dimoni, reforcem els nostres serveis.

Consulta l'ampliació dels horaris de les línies: M1, B2, B3, B4, M6, B25, M28 i B29.



www www.amb.cat/mobilitat
www.tusgsal.cat



@Mobilitat_AMB
@Inciden_Mob_AMB
@tusgsal_oficial



@MobilitatAMB
@tusgsal

DIREXIS
TUSGSAL

AMB i Bus Metropolità
www.amb.cat/mobilitat

‘El Gallo’ arrenca les Festes de Maig al crit de “Badalona power”

PREGÓ ▶ El popular locutor de ràdio Dani Moreno, conegut com *El Gallo*, va donar el tret de sortida a les Festes de Maig el dia 2 amb un pregó vibrant i carregat d’emoció des del balcó de la Casa de la Vila. Nascut i crescut a Badalona, Moreno va convertir la plaça, plena de gom a gom, en una celebració d’identitat, records i orgull de ciutat.

“Quan arriba el maig, Badalona no només canvia d’estació: Badalona es transforma”, va afirmar, tot evocant les olors, els sons i les emocions del mes de les festes a la ciutat. En un discurs que va barrejar el to festiu amb l’homenatge, va destacar el paper de la gent gran: “Van viure temps difícils, però mai van perdre les ganes de ballar una sardana, d’encendre una foguera, o de somriure davant d’un dimoni cremant a la platja”.

Amb referències al seu barri de Llefia, els primers passos a *Ràdio Llefia* i els records d’adolescència, Moreno va reivindicar les seves arrels. “Soc més de Badalona que el Pont del Petroli!”, va exclamar. Moreno va fer un recorregut emocional pels carrers i espais emblemàtics que han marcat la seva vida: el carrer del Mar, el frankfurt, la clí-



Dani Moreno rep de mans d’Albiol la Venus de Badalona. Foto: Ajuntament

nica del Carme, l’Antillana o l’església de la ronda de Sant An-

“Soc més de Badalona que el Pont del Petroli”, va exclamar Moreno durant el pregó

toni de Llefia. Amb un to pròxim i comunicatiu, va recordar que a la ciutat té les seves “arrels” i que a Badalona, “cada barri té una història que explica d’on venim

i cap a on anem”. Per comunicar l’orgull que sent per la seva ciutat, el cèlebre locutor va encendre el públic a crit de “Badalona power”, una manera d’expressar, va assegurar, l’orgull de ser badaloní.

L’alcalde Xavier García Albiol va destacar que Moreno “porta Badalona al cor i al micròfon cada dia” i va aprofitar el moment per entregar al locutor la Venus de Badalona. Un gest que Moreno va agrair i va afegir que era “un honor” per a ell aquest reconeixement.

Un mocador i un cartell amb elements identitaris

SÍMBOLS ▶ Les Festes de Maig d’enguany a Badalona estan plenes de simbolisme i orgull local amb dos dels seus elements més representatius: el mocador i el cartell oficial.

El mocador d’aquesta edició és de color bordeus i presenta una sanefa blanca que emmarca tot el contorn amb il·lustracions dels edificis i referents més estimats de la ciutat. S’hi poden reconèixer la Casa de la Vila, la Venus, el Pont del Petroli, la platja, l’escultura del Mono, el Palau Municipal d’Esports, la fàbrica d’Anís del Mono, el Canal i fins i tot l’arbre de Nadal. Més que un complement, el mocador esdevé

una invitació a portar Badalona al coll: a viure la festa amb orgull i sentiment de pertinença.

El cartell oficial és obra d’Helena Arráez, una jove badalonina de 19 anys que estudia a l’Escola d’Art Pau Gargallo. El seu disseny ofereix una mirada des de l’església de Santa Maria cap a la plaça de la Vila en plena celebració.

El mar, el foc i les tradicions hi tenen un pes destacat, amb una presència simbòlica molt potent: la figura d’un dimoni d’esquena, situat dalt d’un edifici, que observa com la ciutat s’obre cap al mar i s’omple d’energia festiva.



Mocador de les Festes de Maig 2025. Foto: Ajuntament



“Al llarg de la història,
<Anònim> va ser una dona.”
VIRGINIA WOOLF

OBSERVATORI CULTURAL DE GÈNERE

Més de 10 anys treballant per la igualtat en la cultura

observatoricultural@gmail.com

Omar Montes, cap del cartell musical de les Festes de Maig

MÚSICA ▶ El madrileny Omar Montes és la principal aposta de Badalona per ambientar les Festes de Maig. El cantant, que s'ha convertit en una de les referències del flamenc urbà, actuarà el dia 10 de maig a les 23:30, just després de la Cremada del Dimoni. Com els últims anys, l'escenari estarà ubicat al final del passeig marítim, a tocar del port.

Montes ha estat el cinquè artista espanyol més escoltat a Spotify durant el 2024, i davant dels badalonins tocarà els seus grans èxits, entre els quals hi ha *Alocao*, *Arena y Sal* o *La Llama del Amor*.

L'Ajuntament de Badalona ja ha confirmat que la "banda contrastada" que tocarà després de Montes, que fins ara era una incògnita, seran The Tyets. L'exitós grup maresmenc ha fet ballar Catalunya els últims estius amb el seu tema estrella *Coti x Coti*. A Badalona, a més, també presentaran el seu nou àlbum.

ALTRES PROPOSTES MUSICALS

Abans d'aquesta edició, els badalonins ja hauran pogut gaudir de concerts de diferents estils a Arts Arnús, al Parc de Ca l'Arnús. El 3 i el 4 de maig van actuar Mama Dousha, Al·lèrgiques al



Omar Montes en concert. Foto: X (@LatinGRAMMYS)

Pol·len, Roger Mas i Rita Payés. Abans de la cremada i per obrir boca, el 9 de maig el passeig ma-

Nena Daconte, Edu Esteve, Doctor Prats i The Tyets són alguns dels artistes d'enguany

rítmic acollirà els concerts del badaloní Edu Esteve, Doctor Prats i de Nena Daconte, reconeguda especialment pel seu single *Tenia Tanto que Dart*.

"TARDEO" DELS ANYS 80

Una de les novetats d'enguany és la inclusió del *tardeo*, un format que està de moda en moltes sales de festes. El 17 de maig a la plaça President Tarradellas, els èxits dels anys 80 sonaran a partir de les 19 hores. Aquest tindrà l'esperit de la música dels 80.

En acabar el *tardeo*, a les 23 hores, serà el Torn de Ramoncín, que posarà la cirereta a una jornada "retro". De fet, l'alcalde Xavier García Albiol ha afirmat que la programació musical és variada perquè la puguin gaudir totes les generacions.

Unes festes inclusives i amb zero agressions

FEMINISME ▶ Des de l'Ajuntament de Badalona es treballa, un any més, per unes Festes de Maig per a tothom i sense agressions. Els punts liles ja han estat presents a la Nit del Mono i, d'ara endavant, també estaran habilitats als concerts del 9 de maig, la nit de la Cremada i al concert de Cal Txiringu, el 17 de maig.

Sota el lema *Apropa't*, l'organització encoratja a totes les persones que se sentin violentades, assetjades o agredides a comunicar-ho a les autoritats o trucant als següents telèfons 24 hores: 93 483 29 01 (Guàrdia Urbana), 112 (emergències) o als telèfons disponibles contra la violència

masclista: 900 900 120 / 016 / 600 000 016.

Pel que fa a la inclusió, el dia 10 de maig, durant els concerts, es facilitaran motxilles vibratòries per a persones amb discapacitat auditiva. Es tracta d'un nou recurs en les Festes de Maig que permet una millor percepció dels baixos i de la percussió. A més, segons cada cas, es poden ajustar les vibracions a la millor experiència per a l'usuari. Aquestes motxilles es poden reservar prèviament contactant al mail cultura@badalona.cat. També hi ha espais reservats a persones amb diversitat funcional a la cremada i als concerts.



Hi haurà punts liles en esdeveniments multitudinaris. Foto: Ajuntament



**Dilluns 19 de maig
a les 19.00 h**

**Presentació
de la revista en
paper Exterior**

Amb la participació de
Jaume Duch
Conseller d'Unió Europea
i Acció Exterior

S'estrenarà el mural gegant
'Catalunya al món'
S'ofereix una copa de cava
a tots els assistents

línia.cat

espai línia

Entrada lliure

Girona, 52
Dreta de l'Eixample

Homenatge als voluntaris de la Dana

» “El voluntari més endimoniat” és un reconeixement a tothom qui va ajudar als afectats pels aiguats
» Carles Piera n’ha estat el constructor i agafava enguany el relleu del veterà Ramon De los Heros

DIMONI ▶ El dimoni d’enguany, “el voluntari més endimoniat”, és un homenatge a la solidaritat dels voluntaris que van ajudar a les persones que van patir els efectes devastadors de la Dana a València i altres territoris a la tardor. El disseny de la figura és de Jason Sánchez, guanyador del vint-i-sisè concurs Crema’t tu!, el Premi de Disseny del Dimoni de Badalona.

L’obra de Sánchez mostra un dimoni que porta perilla i va vestit amb roba de feina i botes adequades per a les feines de neteja dels efectes de la Dana. Té a la mà una pala per treure el fang i ajudar en les tasques de neteja, i està suant de l’esforç que ha fet. A més, està ubicat a sobre d’un mur on hi ha una inscripció que posa “Al poble, gràcies per tot”. Un altre detall important és la cua, que fa la forma d’un llaç negre com a símbol de dol per les 228 víctimes mortals de la Dana.

UN NOU CONSTRUCTOR

Aquest, a més, ha estat el primer dimoni de Carles Piera, l’escultor que agafa el relleu de Ramon

De los Heros, qui ha estat l’artífex del dimoni els últims 19 anys. En la creació d’aquesta figura també ha participat l’escenògraf Sebastià Brossa.

La trajectòria de Piera, empordanès, es caracteritza per una gran versatilitat tècnica i conceptual, amb obres basades en sèries temàtiques i una exploració constant de nous materials com fusta, metall, fibra de vidre i resines. L’escultor ha exposat en espais emblemàtics com el CCCB, la Capella del MACBA, la Fundació Setba, o la Casa de Cultura de Girona.

“Aquest Dimoni manté l’essència reivindicativa o crítica

Per primera vegada la rambla tindrà restriccions d’accés durant la cremada

que solen tenir els dimonis els darrers anys i fa referència a l’esforç dels voluntaris que van ajudar durant les tasques després de la tragèdia de la Dana”, ha ex-



El dimoni plantat a la platja dels Pescadors (esquerra). A la dreta, Piera el construeix. Fotos: Línia Nord i Festes de Maig



plicat Piera. “Indiscutiblement, és d’actualitat i combina la tradició amb la reivindicació, però a més és un dimoni simpàtic que agrada molt als nens i nenes de la ciutat, principals protagonistes de la nit de la cremada, que segur que serà un èxit rotund”, ha afegit l’alcalde Albiol.

RESTRICCIÓ D’ACCÉS

Enguany, com a gran novetat i a petició de la Generalitat, la cremada tindrà restriccions d’accés. La rambla, entre els carrers de Mar i d’en Prim, tindrà controls

d’entrada que, una vegada superat el límit de persones permès, no deixaran entrar ningú més. L’Ajuntament ha proposat al govern que en aquest tram hi hagi 36.000 persones.

També estarà tallat el passeig marítim, on estaran muntades les estructures tècniques del piromusical. Es tracta d’una restricció inèdita a la història de les Festes de Maig i que, segons explica l’Ajuntament, respon a una necessitat de garantir la seguretat i la mobilitat de l’esdeveniment.

Recordem que l’any passat hi van assistir unes 115.000 persones, i aquest any se suma el condicionant que el 10 de maig, dia de la Cremada, cau en diàssabte, fet que podria fer créixer considerablement els assistents.

Sigui com sigui, des del PSC han lamentat que el govern hagi presentat el dispositiu de seguretat de la nit de la Cremada només dos dies abans. A més, finalment el consistori permetrà els hostalers de la rambla no retirar fileres de terrasses, després que es queixessin per aquesta petició.



Foto: Alberto Lores / PIN Media

EMERGENCIA EN UCRANIA

Miles de personas huyen de sus hogares buscando refugio para salvar sus vidas. La infancia está especialmente desprotegida.

Dona ahora

Cuenta bancaria:
ES69 2100 5731 7202 0041 1957

Ayuda
enAcción

500 drons il·luminaran el cel com a preludi de la cremada

ESPECTACLE ▶ El govern local aposta per segon any consecutiu per un espectacle amb drons a la programació de les Festes de Maig. En la passada edició aquest espectacle de llums va ser la gran novetat del preludi a la Cremada del Dimoni, en el qual es mostraven figures d'elements característics de la ciutat de Badalona. Enguany, l'Ajuntament no només repeteix l'experiència sinó que reforça la posada en escena amb 500 drons, més del doble que el 2024.



Espectacle de drons de l'any passat. Foto: Ajuntament

UN NOU ESPECTACLE

Enguany, els assistents podran presenciar la metàfora d'un somni en el qual un gran ésser humà -que representarà tots els ciutadans de Badalona- passejarà pels símbols de la història de la nostra ciutat.

Serà com l'any passat, però amb una nova posada en escena creada per a l'ocasió en què es mostraran algunes de les icones més famoses de la ciutat: des de l'antiga Baetulo fins a la Badalona esportiva, passant per la Badalona industrial.

“L'any passat va tenir molt d'èxit, va agradar moltíssim. Aquest any hi haurà uns 500 drons. La festa creiem que ha de

ser maca i ha de ser espectacular”, ha explicat l'alcalde, Xavier García Albiol per obrir boca del

“Enguany hi haurà uns 500 drons. L'any passat l'espectacle va agradar moltíssim”

que viuran els badalonins aquests dies.

Una vegada acabat l'espectacle, serà el torn d'encendre les bengales que, com l'edició anterior, es repartiran pels vol-

tants del dimoni per il·luminar la rambla.

Serà llavors quan començarà el piromusical. Un cop més, la fusió de llum, color i música ens oferirà un dels espectacles més esperats. Els focs artificials brillaran al cel de Badalona al compàs d'una recopilació de cançons emblemàtiques.

Recordem que, per motius de seguretat, el tram de la rambla tindrà restriccions d'accés. De la mateixa manera, tampoc es podrà accedir al tram de passeig marítim de davant del dimoni, on estaran les estructures tècniques del piromusical.

La cultura popular, molt present en les Festes de Maig

TRADICIONS ▶ Les tradicions, sovint menys mediàtiques que altres actes de la programació i que les novetats, continuen sent un dels plats forts de les Festes de Maig. Pel que fa al segon cap de setmana, un dels més complets, comptarà amb el seguici de totes les entitats locals, l'Acte Sacramental i el ball de l'Àliga, així com el ball del Micaco, que es faran el 10 de maig, Nit de Sant Anastasi.

L'endemà, 11 de maig, la cultura popular també tindrà un pes important, amb tots els actes de Sant Anastasi al matí, com l'ofici solemne i la passada de Sant Anastasi. Ja a la tarda, la plaça de la Vila acollirà una ballada de sardanes i el ball de gralles. Al tercer cap de setmana, el 17 de

maig, serà el torn del Cercabèstia, amb la plantada de bèsties, el correfoc infantil i, com era d'esperar, el posterior correfoc tradicional. El 18 de maig serà el torn de la Diada Castellera a la plaça de la Vila i de la Fira de l'Arrop, que se situarà al carrer del Temple.

El final del mes de maig continuarà carregat de cultura popular. El dia 24 se celebrarà el Badabatubèsties al matí i, a la nit, la Festa A Baix a Mar, que aplegarà els veïns a la platja dels Pescadors per fer la tradicional sardinada popular i celebrar el llegat mariner. Amb tots aquests actes, les Festes de Maig es configuren com un espai promotor i perpetuador de la cultura popular badalonina.



Ball de l'Àliga a la plaça de la Vila. Foto: Ajuntament

Passat, present i futur del
Periodisme LGTBI+

Exposició oberta al públic

espai línia
c/ Girona, 52

PSC/❤️

BADALONA

Carrera qualifica d'improvisació la gestió de la Cremada del Dimoni per part del govern del PP

El PSC de Badalona ha criticat durament la "manca de planificació i la improvisació" del govern del PP, liderat per Xavier García Albiol, en la preparació de la Cremada del Dimoni.

Els socialistes lamenten que el dispositiu de seguretat de l'esdeveniment, un dels actes més multitudinaris de l'any a la ciutat, no es presenti fins aquest dijous, només dos dies abans de la celebració de la Nit de Sant Anastasi. "El dispositiu de seguretat per a la Cremada s'hauria d'haver compartit amb prou temps per garantir una bona coordinació amb tots els agents implicats. Que es presenti només dos dies abans de l'acte és una clara mostra de la desorganització i la improvisació d'aquest govern", ha afirmat Fernando Carrera, president del grup municipal del PSC, durant una entrevista al programa *Badalona Matí de Ràdio Ciutat*.

A més, Carrera ha denunciat la manca d'informació i de comunicació amb els restauradors de la Rambla, que encara desconeixen com s'hauran d'organitzar durant l'esdeveniment. "No és admissible que els establiments encara no sàpiguen com hauran de gestionar l'accés dels clients amb reserva o el moviment del personal. És una falta de respecte a qui treballa i manté viu el centre de la ciutat", ha afegit Carrera, que ha lamentat que el govern local del PP ha "improvisat" en la Cremada del Dimoni. ■



Foto: PSC

El PSC reclama una actuació urgent a la Mora per evitar més accidents

El grup municipal del PSC de Badalona ha reclamat al govern de Xavier García Albiol una actuació urgent al barri de la Mora, concretament al tram del carrer d'Eduard Maristany, arran de l'accident ocorregut fa pocs dies per la col·lisió entre dos vehicles que va deixar tres persones ferides.

Des de fa temps, l'Associació de Veïns de la Mora alerta del perill que suposa aquest tram per la manca de senyalització i la insuficient presència policial, que hauria de servir per controlar la velocitat dels vehicles i ga-

rantir la seguretat de veïns i viants. En un vídeo publicat a les xarxes socials, el president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, ha fet una crida directa al govern local a actuar amb urgència: "No podem esperar que hi hagi una tragèdia més gran".

La situació al carrer d'Eduard Maristany és coneguda des de fa temps, i l'Ajuntament "no pot continuar ignorant les peticions dels veïns; calen mesures clares i immediates per garantir la seguretat viària al barri de la Mora", diuen des del PSC.

Els socialistes demanen que es reforci la senyalització, que s'instal·lin elements reductors de velocitat i que es destinin més efectius de la Guàrdia Urbana a la zona per controlar el trànsit. També reclamen una reunió urgent amb els representants veïnals per escoltar les seves demandes i consensuar actuacions efectives.

"La seguretat ha de ser una prioritat. L'Ajuntament no pot mirar cap a una altra banda mentre els veïns conviuen amb el risc constant d'accidents", conclou Carrera.



Foto: PSC

 @fercarreralopez

 @pscbadalonaa

 @PSC_Badalonaa



El PSC denuncia “manca de compromís” del govern amb els equipaments culturals

El PSC de Badalona vol posar en relleu la “manca de sensibilitat i de compromís” del govern municipal amb la cultura i els equipaments culturals de la ciutat.

Un dels casos més greus és el de la Biblioteca Can Casacuberta, tancada des de fa gairebé un any.

Tot i que es va anunciar que el tancament seria provisional i de curta durada, encara no s'ha fet públic cap calendari de reobertura. “És inacceptable que Badalona continuï sense biblioteca central. Exigim que el govern municipal posi data immediata a la seva reobertura”, ha declarat Fernando Carrera, president del grup municipal del PSC.

A més, el PSC denuncia que tampoc s'ha condicionat la sala d'estudi de Coll i Pujol, anunciada fa més d'un any. Aquesta sala hauria de donar servei als joves de la zona, però a



hores d'ara ni tan sols està habilitada, i no s'ha facilitat cap informació sobre la seva posada en marxa. “Aquest govern no prioritza els espais culturals ni els educatius, i això és un greu error. La cultura no pot quedar relegada a l'oblit”, ha afegit Carrera.

Finalment, des del PSC també es reivindica la creació d'una sala d'exposicions permanent a la ciutat; un “espai imprescindible per a la promoció artística i cultural local”, argumenten els socialistes, del qual Badalona no disposa actualment. ■

Els socialistes volen un pla local per erradicar l'amiant

El PSC de Badalona va presentar una moció en el darrer ple municipal del mes de maig per reclamar un pla local que permeti identificar i retirar progressivament l'amiant dels equipaments i les infraestructures públiques de la ciutat.

La proposta, però, va ser rebutjada pel govern del PP, fet que els socialistes han criticat durament. “El govern torna a arribar tard en una qüestió de salut pública”, han afirmat des del grup municipal.

El PSC considera que l'amiant és una amenaça real per a la ciutadania i insta a actuar amb urgència. La moció, que esperen que acabi prosperant en un futur pròxim, demanava la creació d'un cens públic amb tots els edificis que contenen amiant i l'establiment d'un canal de comunicació directe amb la ciutadania.

Els socialistes recorden que existeixen terminis legals per erradicar aquest material i que actualment hi ha ajudes de l'AMB i de la Generalitat per fer-ho. També reclamen que, com ja fan altres ajuntaments propers, Badalona impulsi campanyes informatives perquè la població conegui les opcions existents per retirar l'amiant de manera segura. ■



Fernando Carrera,
PSC Badalona



CONCERTS DE FESTES

LES FESTES DE MAIG!

línianord ET RECOMANA AQUESTS ACTES

9 de maig
Passeig Marítim

EDU ESTEVE
21 h

NENA DACONTE
22.30 h



PLANTADA DEL DIMONI

De l'1 al 10 de maig
Platja dels Pescadors



AL POBLE,
GRÀCIES
PER TOT



10 de maig

CREMADA DEL DIMONI

22 h. Platja dels Pescadors



CONCERTS DE FESTES

10 de maig
Passeig Marítim

OMAR MONTES
23.30 h



ESPECTACLE DE DRONS DE LES FESTES DE MAIG DE 2025

22 h. Platja dels Pescadors
Badalona: una ciutat de somni



FESTIVITAT DE SANT ANASTASI

11 de maig



OFICI SOLEMNE

11 h. Església de Santa Maria

Missa de Sant Josep, del mestre badaloní Salvador Valls i Franch (1882-1936), interpretada amb orgue i amb la col·laboració de la Coral La Badalonense. Inclou l'ofrena del Ball de l'Àliga.



APARADOR ESCÈNIC

16 de maig



POSSE - SOUND DE SECA

17 h Av. de Terrassa, s/n

RHINOS - ZUM-ZUM TEATRE

17:45 h Av. del Primer de Maig

TOPA - BRODAS BROS & KUKAI DANTZA

19 h Centre Cívic Can Caryadó

B.O.B.A.S. - JIMENA CAVALLETTI

19:30 h Centre Cívic Can Caryadó

CERCABÈSTIA

17 de maig

ON SÓN ELS DRAGOLINS?

11.30 h. Plaça de la Vila



CONCERTS DE FESTES

17 de maig

Plaça del President Tarradellas

BDN MUSIC SESSION: LA GRAN FESTA DELS 80!

19 h



23 h

RAMONCÍN



CORREFOC

17 de maig, 22 h

Plaça de la Vila



CONCERT DE CAL TXIRINGU

17 de maig. A continuació del Correfoc

Platja dels Pescadors



DIADA CASTELLERA

18 de maig

MATINADES CASTELLERES

8 h

Carrers del Centre

CERCAVILA

11.30 h

Des del Mercat Municipal Maignon fins a la plaça de la Vila

DIADA CASTELLERA

12 h

Plaça de la Vila

Amb l'actuació dels Castellers de Badalona, Colla Castellera Sant Pere i Sant Pau i Castellers de Terrassa.



A càrrec de Castellers de Badalona

FESTA A BAIX A MAR

24 de maig, 20 h

Platja dels Pescadors

ELS CREMATS

21 h



Successos | Presó per deixar tetraplègic un futbolista

Confirmada la condemna a 6 anys de presó pel futbolista que va deixar tetraplègic el badaloní Raul Sánchez en un partit de veterans. L'agressor li va donar una puntada de peu per l'esquena, causant-li un 80% de discapacitat.

Albiol proposa a Illa fer nous jutjats i les consultes de Can Ruti

GOVERN ▶ Xavier García Albiol ha ofert a Salvador Illa el solar de Can Llamas perquè la Generalitat construeixi a Badalona una Ciutat de la Justícia i perquè porti al centre del municipi les consultes externes de l'Hospital Germans Trias i Pujol, Can Ruti.

D'aquest gran terreny, es destinarien 10.000 metres quadrats als jutjats i 12.000 més a les consultes. Unes propostes que l'alcalde de Badalona ha fet aquest dimarts al president de Catalunya, que l'ha rebut al Palau de la Generalitat. "Hem sabut deixar de costat les diferències ideològiques per centrar-nos en aquelles accions de millora de la ciutat que podem fer de forma conjunta Ajuntament i Generalitat", va assegurar Albiol.

El consistori badaloní destaca que aquests canvis suposarien "una millora significativa i un gran impacte en el dia a dia de la ciutadania". En referència a aquests projectes, l'alcalde va explicar que, si hi ha acord, l'Ajuntament està en condicions



Trobada entre Illa i Albiol. Foto: Arnau Carbonell/Govern

de tirar endavant en els pròxims mesos l'aprovació inicial de modificació del Pla General Metropolità (PGM).

C-31 I LATERAL DE L'AUTOPISTA

Albiol també va exposar altres qüestions "prioritàries" com la transformació de la C-31 al seu pas per Badalona o la urbanització del lateral de l'autopista entre els carrers Coll i Pujol i la rambla de Sant Joan. Per a aquesta última, Albiol va demanar una partida pressupostària i la redacció del projecte de cara al 2027.

A banda, l'alcalde de Badalona va reclamar al president de la Generalitat que s'accelerín "al màxim" els tràmits per remodelar l'antiga escola Lola Anglada, on s'ha d'ubicar l'Institut la Riera.

Qui ha valorat positivament que les consultes externes de Can Ruti s'ubiquin a Can Llamas és ERC. El seu president, Àlex Montornès, recorda, de fet, que van ser ells els qui van posar sobre la taula la proposta fa dos anys i que va ser acceptada pel Govern aleshores. "Som el motor que projecta i pensa la Badalona del futur", diu.

Més d'un centenar de persones dormen al carrer

SOCIETAT ▶ El cinquè Recompte de Persones Sense Llar a Badalona ha localitzat 110 persones dormint a la via pública la nit de dimarts a dimecres, segons ha informat la Taula Sense Llar de la ciutat.

Són 62 homes, set dones i 41 més que no s'han pogut identificar. Tot i això, els organitzadors han apuntat que la xifra posa en relleu la tendència creixent des que es va fer el primer recompte el 2016, quan es van trobar 39 persones, una xifra que no ha parat de créixer cada any. Una

evolució que "preocupa" a l'organització. A les 110 localitzades aquesta nit se n'han de sumar les 214 que han passat la nit a recursos d'entitats socials. A més, 833 persones estan rebent suport econòmic i acompanyament d'entitats per poder pagar una habitació. També es calcula que n'hi ha 291 que viuen en habitatges inadequats.

El recompte l'han portat a terme 207 voluntaris entre la mitjanit i fins al voltant de les dues de la matinada d'aquest dimecres.



El recompte va tenir lloc la nit de dimarts a dimecres. Foto: Taula Sense Llar

No hi donis més voltes.

Millors assegurances a millors preus a Fénix Directo

TERCERS
des de
200€



Citroën DS4-1.6 VTI 120 Design SP 120CV.
Preu anual orientatiu amb bonificació.

Truca al
902 44 76 44

FÉNIX DIRECTO

Segur que sí



Badalona convertirà Francesc Layret en una zona de vianants

MOBILITAT ▶ Badalona transformarà el tram del carrer Francesc Layret entre Martí Pujol i President Companys en un gran boulevard per a vianants. Aquest ambiciós projecte, que també inclou la reforma integral de la plaça de la Vila, forma part d'una modificació del pressupost municipal del 2025 aprovada inicialment aquest dilluns 5 de maig al Ple de l'Ajuntament. La inversió total prevista és de 5,4 milions d'euros.

El segon tinent d'alcaldia i regidor de Territori, Daniel Gracia, va detallar que es desviarà el pas dels autobusos per la Via Augusta, que també serà reformada per adaptar-se al nou flux de trànsit. Els residents podran accedir als aparcaments mitjançant lectura de matrícules, mentre que els visitants hauran de registrar-se a través d'un sistema informàtic. Durant les obres, es facilitaran places alternatives a l'aparcament proper de Pompeu Fabra.

L'Ajuntament assegura que ha mantingut reunions amb comerciants i entitats veïnals, que han expressat el seu acord amb el projecte. A més, es farà una campanya informativa per detallar les afectacions i millores.



Francesc Layret serà un boulevard. Foto: Jordi Pujolar/ACN

Pel que fa als terminis, Gracia va assenyalar que l'objectiu és licitar les obres abans de l'estiu.

L'OPOSICIÓ, A FAVOR

El projecte va rebre suport unànime de tots els grups municipals, amb algunes observacions. Des de Guanyem, la seva portaveu Dolors Sabater va demanar regulacions per protegir el comerç de proximitat davant la possible arribada de franquícies, com ha passat, va explicar, en altres zones pacificades.

En Comú Podem, PSC i ERC van donar suport a la iniciativa, tot i que Montornès, d'ERC, i Carneado, del PSC, van criticar la falta de comunicació prèvia per part del govern local, la-

mentant haver conegut el projecte a través dels mitjans.

L'alcalde, Xavier García Albiol, va assegurar que es convocarà una comissió informativa abans de l'aprovació definitiva per compartir tots els detalls amb els grups municipals. També va destacar que aquesta transformació és només la primera fase, ja que continuarà amb la remodelació del carrer del Mar i els seus entorns.

En aquesta línia, l'Ajuntament va comunicar ahir dimecres que destinaria 190.000 euros per pacificar l'entorn de 40 centres escolars de la ciutat i millorar així la seguretat viària; de fet, es pretén reduir la velocitat a 20 km/h en aquests trams.

En marxa l'esperada millora de les rampes de Sant Crist

ACCESSIBILITAT ▶ Més d'una dècada després de la seva inauguració i amb un ampli historial d'avaries, Badalona ha iniciat les obres per instal·lar les noves rampes del carrer Cuba, al barri de Sant Crist. Les rampes es van instal·lar l'any 2014, sota el mandat de l'actual alcalde, Xavier García Albiol, i des de llavors, "només han funcionat bé uns tres anys", explicava a *Línia Nord* Francesc Melgajero, de l'AV de Sant Crist-Can Cabanyes.

Albiol va visitar aquest dilluns les obres i va destacar que aquesta actuació respon a un "deute pendent amb el barri". Segons l'alcalde, Sant Crist ha estat un dels barris "més oblidats" en matèria d'inversions durant els últims anys, i la situació de les rampes n'és un exemple clar.

"Aquesta obra és urgent no només per millorar la mobilitat, sinó com a símbol que aquest govern torna a posar atenció als barris", va dir Albiol.

Les noves rampes, més àmplies i modernes, incorporaran millores de seguretat i accessibilitat. També s'instal·larà un sistema de videovigilància connectat a un centre de control operatiu les 24 hores, que permetrà detectar qualsevol anomalia i activar ràpidament els serveis tècnics o de seguretat.

El cost total del projecte és de 716.497 euros i inclou tant l'execució de les obres com el manteniment futur de les instal·lacions. Està previst que les rampes estiguin operatives a finals de juliol o principis d'agost, si les condicions ho permeten.



Les rampes acumulen un gran historial d'avaries. Foto: Ajuntament

**NECESSITEM ALIMENTS
BÀSICS PER CONTRIBUÏR
A L'ALIMENTACIÓ DE MÉS DE
163 MIL PERSONES**

Col·labora



BANC DELS ALIMENTS

línianord

bancdelsaliments.org



El Ple ordinari d'abril ha donat un nou impuls al projecte de l'Eix Monturiol que ha d'ampliar el parc d'habitatge públic i les places d'escola bressol als barris del Raval i Santa Rosa. L'objectiu és destinar sol d'equipaments a habitatges públics.

Santa Coloma serà l'epicentre de la pau mundial al novembre

AGENDA ▶ Santa Coloma de Gramenet acollirà del 21 al 23 de novembre la conferència internacional Build Peace 2025, una trobada de referència global que reunirà entre 300 i 400 activistes, acadèmics, artistes i professionals de la tecnologia de més de 60 països per reflexionar sobre pau, drets humans i innovació.

L'esdeveniment se celebrarà a la CIBA i compta amb el suport de l'Ajuntament de Santa Coloma, l'organització Build Up i l'Institut Català Internacional per a la Pau (ICIP). Sota el lema *Cap a un Plurivers de Pau*, la conferència explorarà com l'art, la tecnologia i altres eines creatives poden contribuir a transformar conflictes i promoure cultures de pau.

El programa es vertebrarà entorn de tres grans eixos: el diàleg davant la polarització, la no-violència com a alternativa a la dissuasió armada, i la memòria com a via per sanar traumes i construir



Exterior de la Ciba, una de les seus de les jornades. Foto: Ajuntament

convivència. Build Peace 2025 també donarà veu a actors sovint silenciats en els debats sobre pau, com les comunitats migrants, les diàspores, els pobles indígenes o les espiritualitats diverses.

A més dels debats i ponències, la conferència oferirà tallers participatius, instal·lacions artístiques, actuacions, taules rodones i una emissió en directe per ràdio comunitària.

L'organització, a més, ha obert una convocatòria internacional per rebre propostes de tallers, presentacions breus i intervencions artístiques.

Amb edicions anteriors en ciutats com Nairobi, Belfast o Zúrich, Build Peace arriba a Santa Coloma com un esdeveniment que reafirma la ciutat com un referent en la promoció de la pau i la transformació social.



Presentació de la fira GiraFeina. Foto: Ajuntament

Santa Coloma impulsa la fira d'ocupació GiraFeina

OCUPACIÓ ▶ El 15 de maig, el Centre de Formació Marie Curie de Santa Coloma acollirà la primera edició de la fira d'ocupació GiraFeina, impulsada per l'Ajuntament, Grameimpuls i la Cambra de Comerç de Barcelona.

Hi participaran prop d'una quinzena d'empreses dels sectors serveis, alimentació, retail o moda, amb ofertes laborals per a joves i professionals. La jornada inclourà entrevistes ràpides, tallers i

assessorament personalitzat. Sota el lema 'Un dia per trobar feina', la GiraFeina oferirà entrevistes ràpides entre empreses i candidats, assessorament personalitzat i tallers. Segons l'alcalde Mireia González, "aquesta fira reflecteix el compromís de situar els joves al centre de les polítiques d'ocupació", mentre que Vicenç Hernández, de la Cambra, ha remarcat "la importància d'acostar el talent local al teixit empresarial".

Música | Concert 'Palos del Flamenc' al Casal de Cultura

L'Escola Municipal de Música Benet Bails presenta 'Palos del flamenc', un concert de guitarra i piano que s'emmarca en el 16è Cicle de Concerts Pedagògics. Serà el 16 de maig, a les 20 h, al Casal de Cultura. L'entrada és gratuïta amb invitació prèvia.

Sant Adrià

La biblioteca de Sant Adrià celebra 50 anys de cultura

ANIVERSARI ▶ La biblioteca de Sant Adrià de Besòs celebra aquest any els seus 50 anys d'història com a espai de cultura, aprenentatge i cohesió social. Inaugurada el 4 de maig de 1975 a la planta baixa de l'Ajuntament, va mantenir-se en aquest emplaçament fins al 1996, any en què es va traslladar a la seva ubicació actual de la plaça de Guillermo Vidaña i Haro.

Des del 2008 aquest equipament forma part del Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO, reconeixement que destaca la seva contribució a la promoció de la lectura i el coneixement. En aquestes cinc dècades, la biblioteca ha experimentat una gran transformació, amb la informatització dels serveis, la incorporació de nous formats com el CD i el DVD, i l'adaptació a les noves tecnologies. Avui dia ofereix una àmplia programació d'activitats, des de clubs de lectura, hores del conte, presentacions de llibres, tallers, exposicions i molt més.



Exterior de la biblioteca de Sant Adrià. Foto: AMB

Amb un fons documental de 52.391 títols i 12.608 usuaris amb carnet, la biblioteca va rebre 52.339 visitants durant l'any passat, i va registrar 46.164 préstecs a 14.427 usuaris actius.

A més, 4.058 persones han participat en les 260 activitats organitzades aquest any. Per commemorar aquest aniversari, s'ha preparat un programa especial d'actes que es pot consultar a

l'espai de la biblioteca virtual, a les xarxes socials o mitjançant el correu electrònic.

El regidor de Cultura, Andrés Pozo, destaca a *Línia Nord* "la tasca immensa" d'aquest equipament durant aquest mig segle. "És un eix d'integració cívica i cultural fonamental. Més enllà dels llibres, les biblioteques són centres de reunió i socialització", ha afirmat Pozo.



Alguns dels articles intervinguts. Foto: Policia Nacional

Quatre detinguts per vendre al Marroc productes robats

POLICIAL ▶ La Policia Nacional ha desarticulat un grup criminal a Sant Adrià, Barcelona i Montcada que adquiria productes robats per vendre'ls al Marroc. Hi ha quatre detinguts als quals se'ls imputen delictes de pertinença a grup criminal i receptació.

Segons ha constatat la policia, el modus operandi del grup es basava a concertar cites a diferents punts de la ciutat de Barcelona per adquirir els productes robats. L'objectiu era ocultar-los en trasters i domicilis particulars fins que els

portaven al Marroc amagats en camions i autocars per vendre'ls al mercat negre. Fruit dels escorcolls en dos domicilis particulars i dos trasters, dos d'ells a Sant Adrià i un a Montcada, s'han intervingut nombrosos articles robats.

Segons la policia, el líder del grup criminal havia estat detingut en més de 40 ocasions per delictes contra el patrimoni i resulta que els principals investigats ja havien estat detinguts per fets similars.



La conversa es va poder seguir en directe a l'Espai Línia. Fotos: Joanna Chichelnitzky

González: “Els municipis hem de tenir més poder per decidir sobre l'educació”

Francisco J. Rodríguez
BARCELONA



En una època de debats educatius encesos i d'un cert desprestigi de l'autoritat dels docents a les aules, que una alcaldessa convidi a la seva investidura els seus antics professors és de valorar. Això és precisament el que va fer a l'agost la batllessa de Santa Coloma de Gramenet, Mireia González, que va visitar l'Espai Línia el 29 d'abril per participar en la quarta sessió del cicle de conferències amb els alcaldes i alcaldesses de la metròpoli que impulsa el diari *Línia*, sota el títol *Pensar, parlar i explicar la ciutat metropolitana*.

Amb l'ensurt encara al cos per l'apagada general del dia anterior –que, segons va dir González, no va ser la seva primera gran “crisi” al capdavant del consistori–, l'alcaldessa de Santa Coloma va fer valdre la seva condició de pedagoga per reivindicar l'educació. “Els municipis hem de tenir més poder a l'hora de decidir sobre les oportunitats educatives dels nostres ciutadans”, va reclamar González, que va ser entrevistada pel director editorial del *Línia*, Arnau Nadeu.

En aquest sentit, l'alcaldessa va reiterar la necessitat d'escoltar els ajuntaments en matèria educativa. “La proximitat que tenim els municipis amb els centres educatius i la realitat de la nostra ciutadania fa que tinguem informació molt important”, va argumentar

González. “Durant molts anys hem allunyat la possibilitat que els municipis participéssim de forma real en la construcció de les nostres comunitats educatives”, va afegir.

EL MODEL DE SEURETAT

L'entrevista va tractar altres temes d'interès, com la seguretat, una de les grans preocupacions metropolitanes. Sobre aquesta qüestió, l'alcaldessa va destacar que la seguretat “és essencial” per garantir els drets dels ciutadans i desenvolupar projectes estratègics, tot i que, tal com va admetre, sovint és un “debat incòmode” per a l'esquerra. Tot i això, proposa que el progressisme “sigui realista” i que parli amb franquesa als veïns.

De fet, González va reivindicar el paper de la policia local de Santa Coloma, la segona millor valorada de tota la metròpoli. Així ho van indicar els veïns en una enquesta de l'AMB que González va voler entrar a analitzar amb més detall. “Si ens fixem exactament en qui valora millor la nostra policia local, són les persones en situacions econòmiques més vulnerables”, va assenyalar la batllessa, que considera que la gent més vulnerable, “la que veu més amenaçada els seus drets, ha de saber que els serveis públics com la seguretat estan al seu costat”.

Això és, a parer seu, “el gran èxit” de la política de seguretat que s'ha portat a terme a Santa Coloma. “És un model que ara traslladem a la resta de Catalunya”, va fer valdre González en referència a l'actual consellera d'Interior i an-

terior alcaldessa, Núria Parlon, a qui va dedicar molts elogis al llarg de la conversa amb Nadeu.

LA QÜESTIÓ DE L'HABITATGE

Tanmateix, hi ha altres qüestions pendents que preocupen els ciutadans i que requereixen solucions. Una d'aquestes és l'habitatge, que afecta els municipis metropolitanos.

Preguntada sobre les paraules de l'alcaldessa del Prat, Alba Bou, que en l'anterior trobada del cicle d'alcaldes i alcaldesses del *Línia* va expressar que els socialistes s'havien fet seus els postulats dels comuns en matèria d'habi-

“Qui valora millor la nostra policia local són les persones més vulnerables”

tatge –“No vull *xulejar*, però *se están viniendo a las nuestras*”, va etzibar Bou aleshores–, González va tirar de diplomàcia i va evitar entrar en polèmiques. “No fa falta que ens barallem per aquestes coses per veure qui guanya. Necessitem solucionar els problemes”, va respondre l'alcaldessa, que, això sí, va deixar anar que Barcelona, en mans dels comuns d'Ada Colau els últims anys, “no és aliena a la crisi de l'habitatge”.

L'OMBRA DE RUFÍAN

La conversa entre González i Nadeu no va eludir la figura de Ga-

briel Rufián, el mediàtic exregidor d'ERC a l'Ajuntament que va renunciar a la seva acta al gener per centrar-se en la seva tasca al Congrés dels Diputats, a Madrid.

Les paraules que Rufián va pronunciar a la mateixa cadira on seia González, abans de les eleccions municipals del 2023 –“En una ciutat com Santa Coloma no competeixes contra un partit [el PSC], sinó contra un règim”–, van sobrevolar l'ambient. “Hem de ser curosos amb les paraules”, va dir González quan Nadeu li va recordar aquesta declaració de Rufián que va portar cua. “No va ser just”, va reblar l'alcaldessa, que, malgrat tot, va voler expressar el seu “respecte” per tots els regidors del Ple i pels seus projectes polítics.

Sigui com sigui, González va assegurar que la manera de fer política característica de Rufián “no es va reproduir al Ple” colomenc. “El Rufián dels plens no era el del Congrés”, va dir l'alcaldessa, que va recordar que el republicà no més va anar a la meitat de les sessions mentre va ser regidor.

CIUTADANS I EL CATALÀ

La resposta de González respecte de les paraules de Rufián del 2023 al *Espai Línia* van donar peu a parlar sobre una altra polèmica política, en aquest cas relacionada amb un membre del seu govern. En concret, sobre les paraules de Salva Tovar, regidor de Ciutadans –partit que forma part del govern municipal amb els seus dos regidors–, que al desembre va anunciar públicament

a les xarxes que no respectaria la llei de política lingüística. “Jo aquesta llei sincerament no la respectaré, ja em podeu denunciar, nazis”, va etzibar el responsable de Seguretat a un usuari que l'interpel·lava al respecte.

González, que fins ara no s'havia expressat mai en públic sobre aquestes incendiàries declaracions, va reconèixer a la conversa amb el *Línia* que les paraules de Tovar –que segons va dir la batllessa es va disculpar poc després “*motu proprio*”– van ser afirmacions “desafortunades” que no representen el govern de Santa Coloma. De fet, González va fer valdre que el seu Ajuntament està compromès amb la promoció de la llengua catalana, tot recordant que va ser a la ciutat on va néixer la immersió lingüística.

EL LLEGAT DE PARLON

Per acabar, l'alcaldessa González va aprofitar l'entrevista per reivindicar la figura de la seva antecessora al càrrec, Núria Parlon, que va proposar-li ser batllessa a principis de juliol en una “conversa tranquil·la”. “No m'ho esperava, va ser un moment molt intens”, va reconèixer González, que considera tant Parlon com Manuela de Madre, alcaldessa de la ciutat als anys 90, “dos grans referents que han obert camí a les dones”.

▶ Escaneja el codi QR per veure la conversa sencera en vídeo



Continua la indignació veïnal a Montgat per la pujada de l'IBI

IMPOSTOS ▶ Aquest mes de maig els veïns de Montgat han començat a notar l'increment mitjà del 34% en l'Impost sobre Béns Immobles (IBI), una pujada que ha generat malestar entre la ciutadania. El consistori ha elevat el coeficient del 0,44 - una xifra que l'Ajuntament qualifica de "molt baixa" - al 0,66. Una mesura que, justifiquen, és necessària perquè aquest impost fa cinc anys que s'ha mantingut "extraordinàriament baix".

Tot i l'ampliació dels terminis de pagament de quatre a cinc fraccions anuals, la resposta veïnal ha estat de rebuig. Sergio Mayorgas, portaveu de la plataforma Veïnat de Montgat en Acció, denuncia que "el poble està indignat". "Ni les més de 1.800 firmes ni les al·legacions de veïns i entitats han estat escoltades: l'han aplicat igualment", lamenta Mayorgas a *Línia Nord*.

El portaveu alerta que, de mitjana, cada llar haurà d'aportar com a mínim 150 euros més



Una de les manifestacions da fa un temps contra la pujada de l'IBI. Foto cedida

a l'any, una quantitat que, segons diu, pot ser molt gran per a persones, per exemple, amb pensions mínimes.

Els veïns també han mostrat la seva disconformitat amb el que consideren "curt" termini per presentar-se a les ajudes municipals, que ha estat d'un mes. Les condicions, a més, "van deixar molta gent fora", recorda

Mayorgas. Finalment, des de la plataforma asseguren que "no hi ha cap pla de contenció a la vista", fet que els fa témer que l'any vinent hagin de fer front a una nova pujada.

Recordem que l'Ajuntament defensa que la decisió d'incrementar l'IBI és també necessària per la pujada dels costos i la caiguda d'ingressos municipals.

El regidor del PSC Miquel Santiago renuncia al càrrec

TIANA ▶ Aquest dimarts, i per primera vegada en 50 anys, el Ple de Tiana va celebrar-se sense la presència de cap representant socialista. El motiu ha estat la renúncia del regidor del PSC, Miquel Santiago, de la qual es va prendre coneixement oficial a la sessió plenària.

Tots els grups municipals van dedicar paraules afectuoses a la seva tasca, destacant la seva predisposició a col·laborar malgrat les discrepàncies polítiques. El govern local, amb qui Santiago ha tingut recentment enfrontaments en plens municipals -en un d'ells va

acabar marxant del Ple- també ha posat en valor la "bona entesa" especialment al principi de mandat.

Des del PSC, però, Ferran Vallespinós ha assegurat que Santiago no ha donat cap explicació de la seva renúncia al grup municipal, més enllà d'al·legar "motius personals". Una explicació que no convenç i que, segons Vallespinós, va més enllà. "Si es desferma el ball d'explicacions alternatives i l'interessat ni desmenteix, sortiré a la pista", ha assegurat.

Per la seva banda, Santiago ha manifestat a *Línia Nord* que no vol fer declaracions.



Miquel Santiago, exregidor del PSC de Tiana. Foto: Ajuntament

L'E

L'ESTRANGER

ASSOCIACIÓ CULTURAL

CARRER DE L'OLIVERA 55

POBLE-SEC

WWW.LESTRANGERBCN.COM

L'AMOR ÉS ANALÒGIC

ESPORT I DIVERSIÓ EN GRUP



Natació

de 6 a 11 anys



Vela

Patí vela Junior

de 10 a 16 anys



Triatló

de 10 a 17 anys



**Per a més informació trucar al 93 384 34 13
o bé consultar la web cnbadalona.cat**

Des del 1956, a l'àrea metropolitana s'ha destruït el 78% de la superfície agrària. Foto: Javi Polinario/ACN

Al'àrea metropolitana de Barcelona es produeixen anualment 38.752 tones d'aliments d'origen agrícola, 3.181 tones de pesca i 4.238 unitats ramaderes, segons dades de l'AMB. Aquesta pagesia metropolitana treballa en zones agràries periurbanes com el Parc Agrari del Baix Llobregat, el Parc Natural de Collserola, la serralada de Marina i les muntanyes del Baix Llobregat, i principalment conrea aliments com la carxofa, el tomàquet, l'ordi, la patata, la vinya i les cireres. A més, s'estima que hi ha un total de 315 explotacions ramaderes.

D'entrada semblen xifres força grans, però tenint en compte que la metròpoli és la zona amb més densitat de població del país –dels 7,8 milions de persones que hi ha a Catalunya, l'àrea metropolitana n'acumula 3,3– i que tota aquesta capacitat de producció d'aliments només ocupa el 6% del territori, aviat t'adones que no surten els números.

De fet, experts com Elena Domene, investigadora de l'Institut Metròpoli, adverteixen que “la capacitat de producció d'aliments de l'àrea metropolitana és clarament insuficient per a tota la població que hi ha”, un fet que ha convertit el nostre territori “en un àmbit molt dependent del que ve de fora”, afegeix.

Davant d'aquest desequilibri entre el sector primari i el volum de població, al *Línia* hem volgut aprofundir en el sistema agroalimentari metropolità. Quanta gent pot sustentar la nostra pagesia? D'on provenen exactament els aliments que comprem als supermercats i com és de sostenible ecològicament el model actual en un context en què estem batallant activament per mitigar les conseqüències del canvi climàtic?

A continuació analitzem la situació actual i les perspectives de futur de la mà de diferents experts en la matèria.

UNA METRÒPOLI SENSE CAMPS

El fet que la metròpoli gairebé no tingui camps de conreu no és cap novetat. Segons les dades de la plataforma Barcelona Agrària, de la Diputació de Barcelona i l'AMB, al conjunt metropolità s'ha destruït, des del 1956, el 78% de la superfície agrària per donar resposta al creixement de les ciutats, passant de 24.600 hectàrees aleshores a 5.400 el 2009.

Tant és així que, per exemple, en municipis com Sant Adrià de Besòs l'asfalt ara ocupa fins al 99,77% del territori, un tret comú en indrets com Sant Andreu de la Barca (99%), Santa Coloma de Gramenet i Barcelona (98%), Badalona (97%), Badia del Vallès (96%), l'Hospitalet i Esplugues de Llobregat (95%), Montgat (91%) i Ripollet (90%).

Tal com explica Domene, aquest fenomen es deu “al creixement de la ciutat de Barcelona i dels seus voltants”, els quals “van



Com s'alimenta la metròpoli?

Menjar és una funció essencial i és la base de la nostra supervivència com a espècie. És per això que, si una societat no té sobirania alimentària, serà especialment vulnerable davant les crisis. Quina és la situació de zones com la metròpoli? El nostre sector agrari pot sustentar la població metropolitana?

construir pisos i infraestructures viàries als terrenys i a les zones més planes on també s'hagués pogut conrear”, afegeix la investigadora. Així, en els últims 50 anys, a la metròpoli “el sector urbà ha passat per sobre de l'agrícola”, afirma, un fet que, entre altres conseqüències, ha provocat que l'àrea metropolitana només pugui produir una part molt petita dels aliments que consumeix la seva població. D'aquesta manera, Domene recalca que, en el

cas metropolità, això fa que quan parlem de productes de proximitat que comprem en el nostre dia a dia “moltes vegades es faci referència directament als que venen de la resta de Catalunya”.

EL MENJAR, UN BÉ DE CONSUM

Malgrat aquesta manca de producció agrícola, la metròpoli no pateix escassetat d'aliments. En tot cas, sembla més aviat el contrari. Qualsevol persona de Barcelona, Badalona o l'Hospitalet

pot anar al supermercat quan vulgui i no només hi trobarà una gran abundància de productes, sinó que podrà comprar-hi fruites i verdures que difícilment es podran produir mai a Catalunya, com els mangos o les papaies.

Domene puntualitza que aquest sistema és possible per un model alimentari globalitzat basat “en el transport i el moviment de l'alimentació arreu del món”, el qual “implica l'ús de combustibles fòssils i un elevat cost en-

ergètic”. Estudis publicats per revistes científiques líders en el sector, com *Nature Food*, per exemple, estimen que fins a un terç de les emissions de gasos d'efecte hivernacle d'origen humà provenen d'aquest sistema alimentari mundial.

L'impacte ecològic és tan important que Ana Moragues, promotora de l'Observatori per a l'Acció i la Recerca en Alimentació de la UB, adverteix que “si no es canvia l'estructura del sis-



Cuidar la pagesia

● Les administracions públiques cada cop són més conscients de la importància de transformar l'actual sistema alimentari cap a un model més sostenible, basat en el producte ecològic, local i de proximitat. Tant és així que, en els darrers anys, a escala municipal i metropolitana s'ha donat llum verda a un reguitzell de projectes i aliances amb el sector de la pagesia per abordar el problema.

Si bé és cert que s'estan fent els primers passos al respecte i que ja s'han establert una sèrie de reptes

aspectes com la manca d'inversions estables i continuades en el sector per poder oferir unes "condicions de feina més dignes als treballadors".

A banda d'aquestes qüestions en matèria laboral, Faura recalca que encara esperen que l'administració els ajudi amb problemàtiques que afecten directament les seves collites, com ara l'excés de sediments a les rieres de Sant Climent i dels Canyars. "Amb l'excés de pluges, no podem treure bé l'aigua i els camps s'inunden. Fa 10 anys que esperem que les netegin en profunditat, però

"El que nosaltres necessitem no són ajudes puntuals, sinó condicions favorables per poder treballar amb seguretat a llarg termini i sense haver de patir"

en el marc del Compromís Metropolità 2030 –el qual es proposa que el 60% de la dieta de la població de la regió metropolitana sigui de proximitat–, també cal destacar que hi ha veus del sector agrari que reclamen unes "línies de treball bàsiques per a un futur més proper", tal com apunta Carles Faura, president de la Cooperativa Agrícola de Viladecans.

"És veritat que a poc a poc tenim millores en l'àmbit informàtic i avenços tecnològics que ens ajuden, però ens trobem molts bastons a les rodes perquè els productors i les empreses puguem tirar endavant els negocis", relata Faura. En concret, el president d'aquesta cooperativa fa referència a

sempre ho acabem fent nosaltres com podem", critica Faura. En aquest sentit, doncs, veus de la pagesia com ell volen que es faci tot el que "s'ha anat endarrerint" i que, conseqüentment, ha afectat directament el funcionament dels camps, els guanys de les collites o, fins i tot, el relleu generacional de molts d'aquests productors que lluiten dia a dia.

"Totes les empreses han de ser econòmicament viables per sobreviure, però el que nosaltres necessitem no són ajudes puntuals i perquè sí, sinó condicions favorables per poder treballar amb seguretat a llarg termini i sense haver de patir", conclou Faura.

tema alimentari actual, serà impossible assolir els reptes per mitigar l'augment de les temperatures globals".

A més, Moragues continua dient que aquest impacte ecològic s'està agreujant amb el pas del temps, no només perquè "cada vegada hi ha més gent al món", sinó perquè "les nostres formes de consumir tenen un impacte molt més elevat en el medi ambient". En concret, l'experta es refereix a l'expansió d'una dieta típica d'Occident en la qual abunda la carn vermella –que genera gran part de les emissions a causa del model de ramaderia intensiva–, així com a l'increment del consum d'ultraprocessats.

Finalment, Domene també apunta que a la metròpoli es prioritzen les importacions per sobre del producte de proximitat. Si bé és cert que, en part, això és així per la manca d'alternatives al territori, per a Domene el problema rau en el fet que avui dia "l'alimentació s'ha convertit en un bé de consum controlat pel mercat, on guanyen els preus més competitius". "Si el tomàquet que s'ha produït a Catalunya costa 3 euros i el que ve d'Holanda en val 2, les botigues acabaran venent el més barat", sentència.

ELS FUTURS POSSIBLES

Tenint en compte que l'àrea metropolitana és un territori amb una gran capacitat de consum, però amb molt poca producció d'aliments, les administracions públiques ja han començat a assumir responsabilitats per caminar cap a un model més sostenible. L'any 2023, per exemple, es va crear l'Oficina Conjunta d'Alimentació Sostenible, un òrgan constituït per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Pla Estratègic Metropolità que treballa per promocionar la producció sostenible, afavorir els canals de comercialització que facin valdre la venda de productes locals i crear campanyes de sensibilització per canviar els hàbits alimentaris de la població.

Lidón Martrat, coordinadora del projecte, insisteix que, per dur a terme aquests canvis, l'Oficina s'ha dedicat a propiciar sinergies entre les diferents administracions i entitats per assessorar-les i impulsar projectes conjunts que puguin transformar el sistema. Durant el seu primer any, per exemple, va promoure proves pilot de projectes d'agermanament entre la pagesia metropolitana i la restauració, en els quals es van establir relacions co-

Estudis publicats per revistes científiques líders en el sector estimen que fins a un terç de les emissions de gasos d'efecte hivernacle provenen del sistema alimentari

"L'alimentació s'ha convertit en un bé de consum controlat pel mercat, on guanyen els preus més competitius", remarca la investigadora Elena Domene

merciars directes entre restaurants i pagesos per assegurar la compra de productes ecològics i la promoció del sector agrícola de proximitat.

Una iniciativa que Martrat explica que també s'està duent a terme en l'àmbit educatiu. "Ara mateix, en més d'una vintena de centres de la regió metropolitana, les empreses gestores del menjar escolar s'han agermanat durant un temps amb un pagès per comprar el seu producte directament", relata la coordinadora, afegint que, paral·lelament, des d'aquest mateix sector agrari també es fa "un treball educatiu amb els nens perquè entenguin tot el que hi ha darrere dels productes".

A banda d'aquesta Oficina, també hi ha entitats agràries d'arreu de la regió metropolitana que treballen en iniciatives per promocionar el producte local. Destaquen propostes com els Restaurants Sabors de l'Horta del Parc Agrari del Baix Llobregat, que donen a conèixer tant el potencial gastronòmic dels aliments produïts al Parc Agrari com els restaurants de la comarca que a les seves cartes ofereixen plats amb varietats locals, de temporada i de proximitat comprats directament al territori.

Per la seva banda, el Consorci del Parc de l'Espai d'Interès Natural de Gallecs, a Mollet del Vallès, també ha impulsat el Projecte Agroecològic de Gallecs, que consta d'un seguit d'accions per conservar la biodiversitat agrícola de la zona.

Val la pena esmentar, per exemple, que s'hi estan conreant fins a 40 varietats locals i tradicionals que havien anat a menys amb el temps. O, fins i tot, les seves aliances amb obradors de la zona per elaborar melmelades, cremes, conserves i llegums cuïts a partir dels excedents agraris i, així, lluitar contra el malbaratament alimentari.

Amb tot, doncs, si bé és cert que la metròpoli encara té per endavant un llarg camí per recórrer en aquest àmbit, també ho és que l'agenda política i l'entorn rural d'avui dia estan disposats a transformar el sistema. Queda molta feina per fer, evidentment, però sembla que els esforços que ja es comencen a poder palpar amb les mans van en la bona direcció.

Un reportatge de **Laura Santos**



Fins al 17 d'agost, un autobús recorre Barcelona per portar a l'òpera un miler d'espectadors. La iniciativa es diu Bus de l'Òpera i està impulsada per la companyia NovAria, amb el suport de l'Institut de Cultura.

L'espectacle que trenca estigmes

TEATRE ● L'Àngela Barriuso viu al barri de Torre Baró des del juny del 2023, una zona perifèrica de la ciutat de Barcelona que, més enllà de la força mediàtica dels darrers mesos de la pel·lícula *El 47*, sovint queda oblidada. "Vaig mudar-m'hi per la gentrificació del meu barri original, Sant Andreu", relata.

Avui dia, encara recorda una frase que li van dir els amics quan va anar a viure a Torre Baró: "Si estàs bé al pis...". Un cop instal·lada, ella va "recórrer totes les entitats i fer tot el que podia, perquè aquest barri és viu i té una gent que s'ho val". Torre Baró era la seva nova casa i tocava arrelar-hi.

HOMENATJAR EL BARRI

Després de dos anys, el passat 29 de març va estrenar, al Centre Cívic Zona Nord i amb els seus companys d'escena i veïns, l'obra de teatre *Bienvenidos a*

Barcelona a 15 minutos, que recull la memòria dels barris de Torre Baró, Vallbona i Ciutat Meridiana de les dècades dels anys seixanta als noranta. L'objectiu era "recórrer la història del barri" i fer-li un homenatge.

"AIXÒ TAMBÉ ÉS BARCELONA"

Tot plegat és un projecte de teatre comunitari impulsat el març del 2023 pel Centre Cívic Zona Nord i l'associació Sisme Creatiu, i que compta amb la direcció d'Anna López i Filipa Teixeira.

L'Àngela, apassionada del teatre des de petita, destaca que l'experiència ha estat molt enriquidora, especialment per als veïns que mai havien fet teatre i que ara han tingut l'oportunitat de denunciar a l'escenari problemàtiques actuals, com la precarietat del transport públic i la falta d'ascensors. "Tenim la necessitat de dir que això també és Barcelona", afirma.

Cornellà aposta pel flamenc de diferents disciplines

MOSTRA ● Entre el 3 i el 25 de maig, Cornellà acull la 41a edició del Festival d'Art Flamenc de Catalunya, una cita indispensable per als amants del gènere. La mostra, un any més, fa una aposta multidisciplinària, ja que presenta actuacions de cant i de dansa tradicional, però també ofereix una classe magistral, actuacions al carrer i conferències, i programa artistes emergents.

"Apostem per artistes veterans i novells", diu Juan Antonio Ruiz, de la Coordinadora d'Entitats Flamenques i Andalusès de Cornellà –l'organitzadora del festival.

El festival programa actuacions de cant i ball d'artistes consolidats, però també d'emergents

Tot i la innovació, la mostra d'enguany convida artistes de renom de l'escena com el *cantaor* Arcángel o la *bailaora* Pastora Galván (17 de maig a l'Auditori de Cornellà), en els quals s'han emmirallat els amants del flamenc de les penyes andalusès de la ciutat, amb qui va començar el festival.

ARTISTES LOCALS

Entre la programació, destaca la presència de dos artistes de la zona. Es tracta del concert del 16 de maig a les 20h a l'Auditori de Sant Ildefons. Són el guitarrista cornellanenc Juan Gómez 'Chicuelo' i el *cantaor* Iván Alcalá, de Sant Boi, que actuen junta-ment amb la *cantaora* Rocío Crespi-illo, provinent de Granada.

La llibreria inclusiva que s'ha salvat gràcies al barri



Foto: La Prole

LLIBRES ● La llibreria La Prole, del barri de Sant Antoni de Barcelona, comença una nova etapa. Durant sis anys, la seva fundadora, Ana Navío, ha dirigit aquesta llibreria LGTBIQA+ i ara ha decidit traspasar-la. La notícia va tenir impacte al barri, que va reaccionar demanant que no tanqués.

Llavors, Navío va parlar amb un amic seu xilè vinculat al món editorial que li va recomanar apostar per una gestió compartida. Així, la libretera va decidir convertir el negoci en un espai comunitari per a entitats, a més de continuar sent una botiga de llibres.

EL NOU EQUIP

Salvem La Prole és el nom del grup que ara liderarà la llibreria. Després d'haver impulsat una campanya de mecenatge per garantir-ne el traspàs i arrencar el projecte, ara agafarà les regnes de l'espai. Tots ells tenen vincles amb el món editorial i artístic.

Un dels membres és en Sergi Dahdouh. És veí del barri i tenia clar que La Prole s'havia de salvar. "Que hi hagi un lloc com aquest on parlar de llibres LGTBIQA+ a Sant Antoni és molt important", remarca.

Un fragment de l'espectacle. Foto cedida



Crear una coral de dones per integrar-te a Sant Just Desvern quan ets de Suècia

CANT ● L'estiu del 2023, després de traslladar-se d'Estocolm a Sant Just Desvern, la cantant i professora de cant Anna Hultén va fundar, a l'Ateneu del municipi, la coral Sant Just Pop, formada només per dones. Ho va fer perquè volia crear una iniciativa musical per integrar-se al poble.

FER COMUNITAT

Hultén assegura que el boca-orella i els contactes locals del seu marit santjustenc han estat clau per fer créixer aquest grup, que, alhora, és una eina d'integració. Per exemple, ella explica que una de les participants, també sueca, ha après català gràcies a la coral.

Ara bé, les ganes d'Hultén d'unir comunitat i música no s'acaben pas a Sant Just. El setembre del 2024, la cantant va impulsar una segona coral: la Barcelona Scandinavian Choir, establerta al Centre Cívic Tomasa Cuevas (les Corts).

DONAR-SE A CONÈIXER AL BARRI

Les sessions d'aquesta segona coral són en anglès i apleguen cantaires estrangers afincats a Barcelona. "No vull fer una coral només amb *expats*, sinó que pugui venir-hi gent del barri", diu Hultén.

Ara per ara, i amb la voluntat de donar-se a conèixer, sovint actuen amb altres corals locals.



Una actuació de les dues corals que dirigeix Anna Hultén. Foto cedida

La idea més important en publicitat és innovar; generar una picor i després oferir una loció calmant

(Don Draper, Mad Men, temporada 2, capítol 3)

Don Draper no existeix. És un personatge de ficció d'una de les millors sèries de televisió. Però el que presentem avui sí que existeix. Per innovació entenem la introducció de noves maneres de dissenyar, produir o vendre béns o serveis. Bàsicament significa crear un canvi positiu en l'estat de coses existent o, en relació amb el significat literal de la paraula, alterar l'ordre de les coses establertes per fer coses noves. Una nova agència de publicitat és innovar? Sí, perquè som la primera agència de publicitat metropolitana de proximitat, orientada només al petit comerç. Perquè volem impulsar les vendes dels seus singulars negocis. Exportar el talent creatiu al món local. Acompanyar-los en la digitalització de les seves botigues. Introduir-hi de manera pràctica i ètica la Intel·ligència Artificial. I fer-ho amb l'impuls del català com una eina per vendre més i millor. **Neix Barcelona Difusió.**

Quan l'entrenador és el pare

» El badaloní Andrés Joya dirigeix el seu fill Joel al CB Martorell i s'enfronten a l'All Star de Cerdanyola
 » "En Joel no entén que a vegades el colli més del compte, segurament més que a un altre", diu el pare

Toni Delgado
BADALONA



Hi ha converses que ens canvien la vida. Andrés Joya (Badalona, 1969) estava encantat amb el projecte que li estaven oferint Jordi Martínez i Andreu Cardós. Si l'acceptava, seria l'entrenador d'un CB Martorell que es construiria gairebé des de zero i amb joves competitiu amb present i futur. "Independentment de si acabes dirigint l'equip o no, estem interessats a poder incorporar el teu fill Joel. Creiem que és un jugador que pot créixer molt aquí", van afegir els interlocutors.

Andrés Joya sempre havia tingut molt clar que no entrenaria mai el seu fill, més enllà de fer-ho a l'estiu. A les banquetes sí que havien coincidit, amb ell com a primer tècnic, i el Joel, com a ajudant. "Si fitxo pel club, he de rumiar la vostra proposta", els va avançar el tècnic badaloní.

Pare i fill ho van parlar a casa, amb la família, i també ho van fer amb un bon amic i assessor, David Navarro, exjugador esparreguerí de la Lliga ACB i que ara és representant de jugadors. Navarro els va aconsellar que era un context ideal per als dos si eren capaços de separar la part personal i l'esportiva.

I és el que han intentat fer des del principi. Ara, la situació ja és menys estranya que als primers entrenaments. "Abans em costava més canviar el xip i veure'l com a entrenador a la pista, i, a fora, com a pare. Ah, per cert, quan vaig saber que ell dirigiria el CB Martorell i que jo tenia opcions d'anar-hi, volia que m'entrenés el pare. Crec que ell no sap que jo n'estava tan segur. M'imagino la cara que posarà quan llegeixi aquest reportatge", confessa, entre riures, Joel Joya (Espanya, 2005).

Serà una sorpresa per a l'Andrés perquè he parlat amb els dos per separat, i els he fet la foto a l'All Star 2025 de la Super Copa. A Cerdanyola, en aquest cas, han estat rivals. L'equip blau del Joel ha guanyat per 139-128 el vermell de l'Andrés. "Ha estat un dia sense estrès. És impagable compartir passió amb el teu fill", celebra el pare. "És una experiència inoblidable i viure-la amb ell encara l'ha fet més especial", intervén el fill, que entrena l'infan-



Andrés Joya, tècnic del CB Martorell, i el seu fill Joel Joya, jugador, a l'All Star de la Super Copa. Foto: Toni Delgado

til de primer any del Bàsquet Manyanet Molins.

Andrés Joya és un llibre obert i una persona molt sincera. "La veritat és que portem força bé la situació. En Joel no entén que a vegades el colli més del compte, segurament més que a un altre. I també és possible que

"Abans em costava més canviar el xip i veure'l com a entrenador a la pista", exposa el fill

algun cop prengui decisions que el beneficiïn, pel mateix motiu, per ser fill meu. Si ha jugat malament, potser reforço l'esbrancada a casa, i no és l'ideal... Per molt que m'hi esforci, és gairebé impossible oblidar-me que el Joel és fill meu", reconeix.

MOLTA EXIGÈNCIA

El Joel coneix altres casos de pares entrenadors que entrenen els fills, i és conscient que "s'ha d'anar amb compte perquè hi pot haver un excés de confiança perjudicial". "M'exigeix més que als altres i també m'ho recompensa. A un entrenador sempre li has de demostrar per

què jugues, i si és el teu pare, ho has de fer el doble. És un bon any per als dos", comenta.

Ho asseguren tots dos protagonistes i ho corroboren els números. El CB Martorell és, amb 21 anys de mitjana, l'equip més inexpert de la Super Copa, i un dels més nous, perquè només hi continuen Xavier Ortiz i Guillem Corral. Gerard Bascuñana i Andrés Hernangómez hi han aterrat procedents de l'equip B. Segons l'Andrés, van marcar-se com a objectiu, "i amb una mica d'incertesa", la salvació.

A l'hora de la veritat, però, l'equip va tancar la primera volta amb un balanç molt per sobre de les expectatives: amb nou victòries i quatre derrotes, empatat amb el segon, el CBU Lloret, i a només un triomf del líder, el CB Cornellà. En la segona volta, el CB Martorell ha sumat quatre victòries.

"Són nanos molt treballadors i amb poc ego que busquen créixer constantment i a qui se'ls dissenya un projecte individual per fer-ho. La intenció és pujar a la Tercera FEB, l'antiga EBA, ni massa de pressa ni massa tard. Potser en els pròxims tres anys", desenvolupa l'exentrenador de CB Sant Andreu, CB Espanya, Bàsquet Manyanet Molins i Nou Bàsquet Olesa.

A Olesa, el curs passat, Andrés Joya va viure una situació inèdita: no va acabar el curs. A vegades es pregunta si era l'entrenador idoni per a aquell projecte, amb una mitjana de 33 anys i que venia d'encadenar dos ascensos, a Copa Catalunya i a Super Copa. "Jo pensava

"Per molt que m'hi esforci, és impossible oblidar-me que és el meu fill", diu el pare

que el grup necessitava un canvi generacional una mica més profund del que creia la directiva, que se sentia en deute amb els jugadors. Em penedeixo d'haver evitat massa el conflicte, amb diàleg i sense violència, amb els jugadors, perquè moltes vegades és molt enriquidor quan hi ha dues posicions oposades", comparteix.

LA PASSIÓ

"Veig la passió i el temps amb què es prepara les coses i les ganes que té que cada jugador creixi, i això ens ha transmès a la pista. Malgrat que som un equip amb poca experiència, de seguida hem

estat intensos i competitiu. Crec que un projecte perfecte per a ell", assegura en Joel. El fill confessa que tenen caràcters diferents: "A vegades li dic 'respira una mica i mira-t'ho des d'una altra perspectiva'. S'hi deixa l'ànima pel bé del grup".

És el moment que el pare retrati el fill. "En Joel és un jugador que crida l'atenció perquè fa quasi dos metres i és versàtil. Pot jugar de base, escorta, aler i aler pivot, i aquest curs, per les baixes del principi, també ho fa fet de pivot. Té una bona mecànica de tir i tècnicament és molt bo, pot penetrar... Si vol millorar, ha de ser més dur i intens, i fer un pas endavant en defensa", l'analitza Andrés Joya.

Al Joel, que va començar a l'escoleta del CB Espanya i va passar per les sàvies mans de Francesc Castellví, li agradaria ser un jugador exterior més complet. Hi està treballant. "Malgrat que hi ha hagut partits, i fins i tot temporades, que ho he fet bé, mai he estat un gran defensor. I ho he de millorar", exposa.

"UN SOMNI MERAVELLÓS"

"A casa sempre hem sigut de la Peña i poder jugar allà cinc anys, i veure els jugadors del primer equip va ser un somni meravellós", recorda el Joel. També té un gran record de les altres cinc temporades al CB l'Hospitalet. El seu penúltim equip ha estat el CB Espanya, amb què va viure un curs "espectacular", amb l'ascens a Tercera FEB, i, alhora, una temporada "dura", perquè va ser el seu primer any de sènior i no va jugar molt.

El bon curs que està fent Joel Joya és gràcies, en bona part, als aprenentatges de l'anterior. "Vaig millorar en mentalitat, físic, tàctica, anàlisi... Quan surts del júnior, i d'una bona categoria, creus que ho faràs genial amb els grans, i descobreixes que és un món diferent", enraona en Joel, que allà on va deixa bons records.

Gairebé tots els seus companys de la Peña el van anar a animar a Granollers, al seu primer torneig com a jugador del CB l'Hospitalet. Ara, a la grada del CB Martorell hi ha sempre un bon grup de persones que van als partits per animar en Joel. "És una persona afectuosa i important al vestidor", explica, orgullós, el pare. Mai s'havia imaginat que seria l'entrenador del seu fill.



**el diari
metropolità**

El mitjà que més creix

295.861
lectors metropolitans

usuaris únics de l' 01/03 al 31/03 del 2025



grup comunicació21

No t'ho perdís

Foto: Ajuntament de Barcelona



Festa Major del Guinardó

El Guinardó inaugura la temporada de Festes Majors a Barcelona amb una setmana i mitja d'activitats que s'allargaran des del 7 fins al 18 de maig. No hi faltaran els balls populars, la música, els tallers, les exposicions i altres activitats per conèixer les entitats i col·lectius del barri. Entre els actes més destacats de la programació d'enguany hi ha la Nit de Rumba del dia 9 i la cercavila de gegants, el correfoc, la paellada popular i el castell de focs que es faran el dia 18. Tot plegat tindrà lloc als carrers del barri i també als diferents teatres i centres cívics.



Famosos

L'actor Richard Gere (Filadèlfia, 1949) ha passat uns dies a Barcelona per participar en el BCN Film Fest com a productor del documental *Sabiduría y felicidad*, un llargmetratge sobre el Dalai Lama, el seu llegat, pensament i ensenyaments. Gere ja va estar present en la primera edició del festival l'any 2017 i s'ha declarat un apassionat de la capital catalana. De la trajectòria de l'actor cal mencionar que a la dècada dels 80 va saltar a la fama gràcies a la pel·lícula *American Gigoló*, a la qual van seguir altres èxits com *Oficial y caballero* i *Pretty woman*. Al llarg de la seva carrera ha rebut diversos reconeixements importants. Destaca especialment el Globus d'Or que va guanyar pel seu paper al musical *Chicago*, un dels treballs més celebrats de la seva filmografia. L'any 2007 va ser distingit amb el Premi Donostia al Festival de Sant Sebastià, i més recentment ha rebut el Goya Internacional.

La fitxa

QUI ÉS?

R I C H A R D G E R E

ÉS FAMÓS PER...

Ser un dels actors més famosos del món

Té una llarga i dilatada trajectòria cinematogràfica

QUÈ HA FET?

Presentar a Barcelona la seva última producció

Ho ha fet en el marc del BCN Film Fest

A LES XARXES...

Emoció per veure l'actor a la capital catalana

Els fans de Gere celebren la seva estada a la ciutat

Llibres



El far de les Rambles
Lluís Oliveras

La novel·la narra la història d'en Lluïset, un enamorat del quiosc de begudes que il·luminava la Rambla de Canaletes, al bell mig de Barcelona. Anys més tard tornaria a sentir aquesta mateixa sensació en conèixer la Laura. Amb els dos personatges, l'autor explica la història de la ciutat i de tota Europa al llarg del segle XX, de les guerres i dels canvis.

Teatre



Totally Tina
Electric Pulse Productions

Totally Tina és el xou internacional d'homenatge a la reconeguda artista Tina Turner, una de les més potents de la indústria musical. Es tracta d'un espectacle per gaudir d'algunes de les cançons del llegat inesborrable que va deixar, de la mà de la cantant Justine Riddoch, que es posa a la seva pell. El musical es pot veure al Teatre Apolo de Barcelona fins al 25 de maig.

Música



Bentornat
Lildami

Es tracta del quart disc del terrassenc, que torna de nou al rap i a l'estil musical que el va fer créixer. Amb nou cançons, Lildami sintetitza el clam a la normalització de l'ús del folklore i les tradicions catalanes que tant han marcat la seva trajectòria, acostant-se al hip-hop i deixant de banda, en gran part, l'autotune que tant ha fet servir en els últims àlbums.

Pelis i sèries



Enemigos
David Valero

El film narra la història de dos adolescents de barri, un que és assetjat i un altre que és l'assetjador, que han crescut sent enemics irreconciliables. Un dia, el que sempre ha estat la víctima de l'altre té l'oportunitat de venjar-se i decideix dur a terme el seu pla sense imaginar-se les conseqüències que això tindrà en les vides de tots dos.

ESTILS DE VIDA

Ambients que promouen l'obesitat

Foto: Freepik



📍 NUTRICIÓ

L'obesitat és una conseqüència de molts factors, i quan tots ells s'ajunten, es produeix una tempesta perfecta que en multiplica el risc. És el que es coneix tècnicament com un entorn obesogen, i segons l'estudi Cigna International Health Study 2024, un 40% dels ciutadans de l'estat espanyol se'n podrien veure afectats.

Els principals factors que configuren aquest entorn són l'accés fàcil al menjar ràpid, als productes ultraprocessats i a les begudes ensucrades; l'exposició constant a la publicitat d'aquests aliments; la manca d'activitat física; l'ús prolongat de pantalles i nivells elevats d'estrès o problemes de son, entre d'altres. Quan es combinen en una persona, o fins i tot en una comunitat, augmenten significativament les probabilitats de desenvolupar sobrepès i obesitat, especialment en infants i adolescents.

Evidentment, l'estudi reflecteix la desigualtat econòmica com una de les claus de l'aparició, a la vegada, de tots aquests factors. Però hi ha altres raons igual d'importantes: la manca de temps, l'escassa educació nutricional i el consumisme, que promou contínuament les opcions més ràpides, còmodes i, gairebé sempre, poc saludables.

Les claus

ENTORN

La combinació de diversos factors a la vegada pot arribar a crear un entorn obesogen que augmenta el risc de patir obesitat

FACTORS

El sedentarisme, l'accés fàcil al menjar ràpid o l'ús prolongat de pantalles contribueixen a crear aquest entorn tòxic

EFFECTES

A banda del sobrepès, viure d'aquesta manera pot causar trastorns mentals, fatiga crònica o problemes de son

TEMPS

Si bé la desigualtat econòmica és un factor clau, la manca de temps per cuidar-se i planificar una dieta també és decisiva



Foto: Freepik



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg

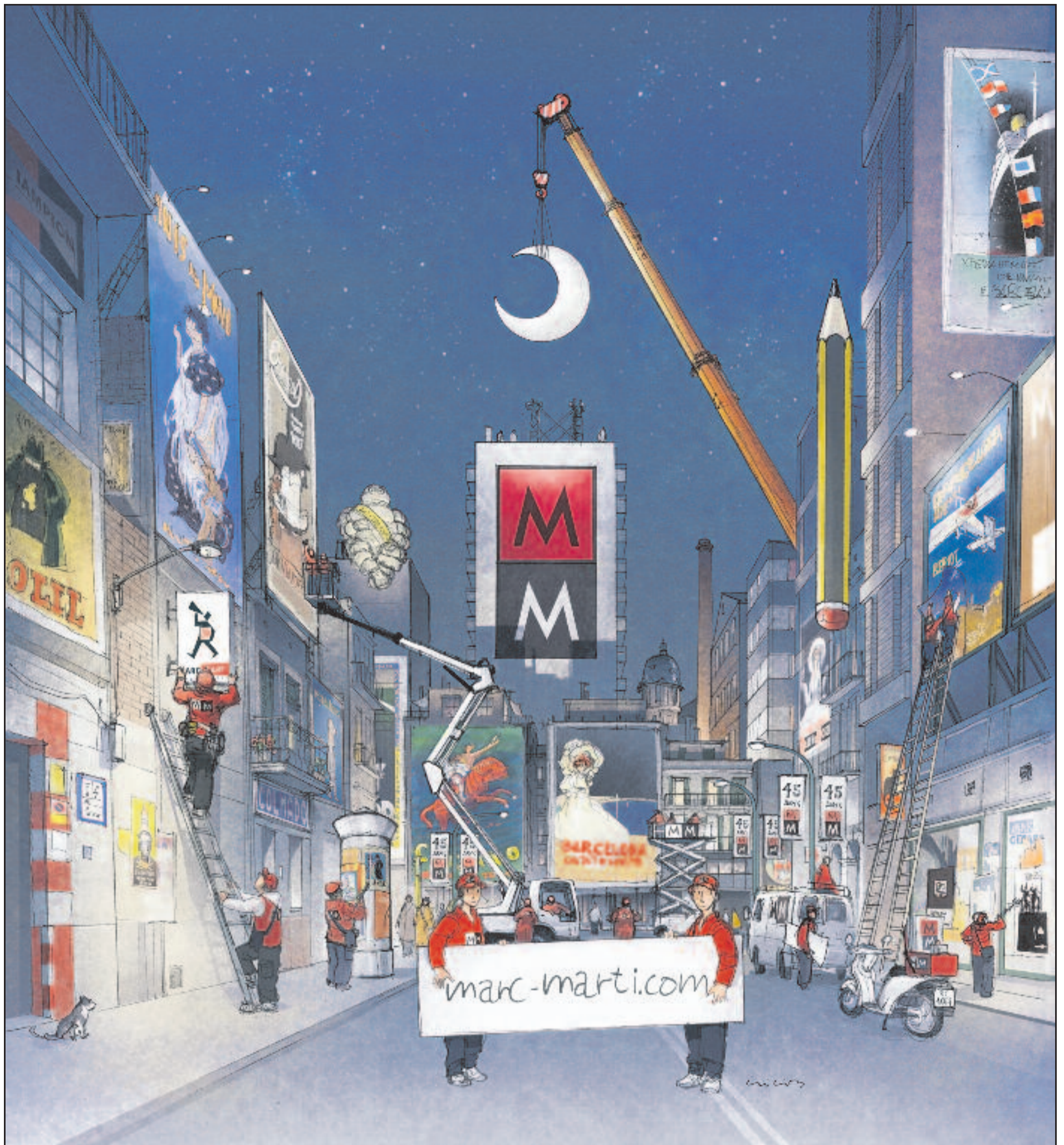


Depressió, Ansietat, Estrès
Dificultats de relació

www.javiercentol.com

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
Barcelona



**Som especialistes en Publicitat Exterior, Imatge Corporativa,
Esdeveniments Esportius i Culturals, Comunicació Visual,
Decoració, Exposicions i Street Marketing.**



MARC MARTÍ

BARCELONA MADRID VALÈNCIA

IMPRESSIONEM LES TEVES IDEES