

**BADALONA** pàg 6  
Recta final per a la  
cessió dels terrenys per fer  
l'esperat CAP de Sant Crist

**A LA TRAVESSA DEL VATICÀ** pàg 7  
Cristóbal López, el salesià  
badaloní que és a la llista  
dels favorits per ser papa



# línianord

16 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 24/4/2025 · Núm. 553 · linianord.cat

## Fort descens de la crema de contenidors a Badalona

Es tracta d'un fenomen que ha estat a l'ull de l'huracà polític de la ciutat i que ha baixat un 60% en dos anys pàg 6

Foto: Júlia Pérez Beckley/ACN



### A ballar

Tot a punt per a la 52a Feria de Abril pàg 8



**REFERENTS** pàg 7  
Creu de Sant Jordi per  
a les badalonines Carla  
Simón i Lluïsa Cunillé

**SANTA COLOMA** pàg 8  
Els danesos King Diamond  
tornaran al Rock Fest

**TIANA** pàg 10  
Acorden restaurar l'entorn  
del camí del Cementiri

**ESTILS DE VIDA** pàg 15  
L'ansietat social pel  
mòbil afecta més les dones

### SUPERACIÓ

Poesia contra  
la discriminació  
i els estigmes

Amar Jit, el colomenc  
amb paràlisi cerebral que  
ha publicat un llibre pàg 8



### MONTGAT

Sense fira  
d'atraccions a  
la Festa Major

Ajuntament i firaires no  
es posen d'acord sobre  
on ubicar el recinte pàg 10

### CONTROL D'ACCÉS

Una Cremada  
del Dimoni  
diferent

Alerten que molts veïns es  
quedaran sense veure-la  
per les restriccions pàg 3



 badagres

ÉS MÉS!

Finançament de fins a 24 mesos sense interessos.  
Subjecte a l'aprovació de l'entitat financera corresponent.

☎ Pots demanar cita prèvia al 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245

# Morir d'èxit?

- » La Cremada del Dimoni de Badalona tindrà restriccions d'accés per primera vegada a la història
- » La FAVB alerta que, davant l'allau de visitants, molts veïns es quedaran sense veure l'espectacle



Vista dels focs artificials del 10 de maig de l'any passat des de la rambla. Foto: Línia Nord

Rubén Hidalgo  
BADALONA



Les Festes de Maig ja no tornaran a ser el que eren. Durant anys han anat evolucionant, barrejant la tradició amb innovacions tecnològiques, com és l'espectacle de més de 400 drons que va incorporar el govern de Xavier García Albiol en la passada edició. Però el gran canvi d'enguany poc té a veure amb la programació, sinó més aviat amb l'assistència. Fa uns dies, el batlle badaloní anunciava que, a petició de la Generalitat, la Cremada del Dimoni d'aquest any haurà de tenir un aforament limitat.

La rambla, entre els carrers de Mar i d'en Prim, tindrà controls d'accés que, una vegada superat el límit de persones permès, no deixaran entrar ningú més. Es tracta d'una restricció inèdita a la història de les Festes de

Maig i que, segons explica l'Ajuntament, respon a una necessitat de garantir la seguretat i la mobilitat de l'esdeveniment.

Recordem que l'any passat hi van assistir unes 115.000 persones, i aquest any se suma el condicionant que el 10 de maig, dia de la Cremada, cau en disabte, fet que podria fer créixer

**“Com expliques al veí que, amb tota la propaganda turística, ara es queda a fora?”**

considerablement els assistents. Des del punt de vista veïnal, el president de la Federació d'Associacions de Veïns, Rubén García, troba lògic que es limiti l'accés per evitar incidents, tal com ha passat en altres llocs.

Tanmateix, García es posa en la pell d'aquells veïns que no po-

dran accedir-hi, que el consistori calcula que podrien ser unes 15.000 persones.

“El problema és com explicar al veí que quedarà fora que no pot veure la seva festa, o que amb tota la propaganda turística que s'està fent de la ciutat, ara comença a venir gent i els d'aquí no poden assistir a la cremada”, alerta García. Tot i això, el president recorda que són festes per anar-hi amb temps. “Els que coneixen la Cremada saben que o vas d'hora o quedes embotit al carrer, amb gent pressionant-te per tots els costats”, afegeix. García, així i tot, creu que els assistents s'acumularan més a la zona de platja, que no estarà restringida, ja que serà “l'única forma” d'estar a prop.

Segui com sigui, el consistori badaloní ha presentat una proposta perquè en aquest tram puguin veure la Cremada 36.000 persones, una xifra que encara ha d'aprovar la Generalitat.



Foto: DGCFotografia

## El voluntari més endimoniat ja va agafant forma

**TRADICIÓ** ▶ El dimoni d'enguany, “el voluntari més endimoniat”, ja està pràcticament a punt per ser plantat a la platja dels Pescadors. Aquest serà el primer de Carles Piera, el constructor que agafa el relleu de Ramón de los Heros, qui ha estat l'artífex del dimoni en els últims 19 anys. En la creació d'aquesta figura també participa l'escenògraf Sebastià Brossa.

El disseny del dimoni és obra de Jason Sánchez, i és un homenatge als voluntaris i entitats que es van moure solidàriament davant dels efectes devastadors que va causar la Dana a València i altres territoris a la tardor.

Es tracta un dimoni que porta perilla i va vestit amb roba de feina i botes adequades per a les feines de neteja dels efectes de la Dana. Té a la

mà una pala per treure el fang i ajudar en les tasques de neteja, i està suant de l'esforç que ha fet.

A més, es troba a sobre d'un mur on hi ha una inscripció que posa “Al poble, gràcies per tot”. Un altre detall important és la cua, que fa la forma d'un llaç negre com a símbol de dol per les víctimes mortals de la Dana.

### SOBRE L'ESCUPTOR

La trajectòria d'aquest escultor empordanès es caracteritza per una gran versatilitat tècnica i conceptual, amb obres basades en sèries temàtiques i una exploració constant de nous materials com fusta, metall, fibra de vidre i resines. Ha exposat en espais com el CCCB, la Capella del MACBA, la Fundació Setba, o la Casa de Cultura de Girona.



# Segueix-nos

## a les xarxes socials

@linianord










## La lupa

## Que ve el llop

per Pedro Jesús Fernández



**D**urant els anys dels governs de les dretes estatals i catalans, ens van reduir els salaris, les pensions, els diners destinats a l'educació, la salut, la dependència... En definitiva, les classes populars, durant aquells anys, ens vam a empobrir.

Tanmateix, per si això no fos poc, ara, els mandataris d'Europa ens diuen que s'han d'invertir 800.000 milions d'euros en armament, ja que, segons ens diuen, si volem la pau, hem d'invertir en armes.

Aquests sinistres personatges argumenten que invertir en armament pot garantir la defensa i prevenir conflictes.

Ara bé, amaguen que invertir en armes perpetua una carrera armamentista que incrementa la tensió internacional. Quan un país o un grup d'estats augmenten significativament la seva despesa militar, provoca que altres facin el mateix, alimentant el cercle viciós de la desconfiança i la competència, la qual cosa no contribueix a construir una pau sostenible, que requereix diàleg, cooperació i esforços globals per abordar causes profundes dels conflictes com les desigualtats, la injustícia i la manca de desenvolupament.

A més, encobreixen que les guerres, històricament, han demostrat que no són una solució sostenible per abordar les desigualtats i les injustícies. Al contrari, agreugen aquestes problemàtiques, deixant darrere un rastre de milers de morts, destrucció, pobresa i un horrible trauma humà.

Voler ocultar o ignorar que la inversió en armament perpetua un cicle de violència que consumeix recursos que podrien destinar-se a millorar la qualitat de vida de les persones no només és obscè, sinó una salvatjada, ja que això sols beneficia els insaciables depredadors fabricants d'armes i de polítics al seu servei.

La inversió en armament, si bé la justifiquen per motius de seguretat nacional o defensa, el que és cert és que perpetua un cicle de violència amb centenars de milers de morts, destrucció i devastació dels territoris i de recursos valuosos per al benestar de la població.

A més, el fet que aquesta inversió beneficiï grans corporacions i polítics vinculats a elles posa en evidència un sistema que prioritza els interessos econòmics dels voltors rapinyaires per sobre del benestar col·lectiu.

Tanmateix, com a ciutadans també tenim un paper per fer-nos escoltar, interrogar aquestes decisions i promoure alternatives més pacífiques i sostenibles.

### **Invertir en armes per aconseguir la pau és un camí equivocat que perpetua el conflicte**

Per això, cal lluitar i exigir als governs que aquests recursos siguin redirigits i destinats cap a sectors com l'educació, la salut, les pensions, l'habitatge o la lluita contra la pobresa, que tenen un impacte directe i positiu en la qualitat de vida de les persones. Aquests són els pilars que poden construir un món més just i equitatiu, i evitar les guerres.

Mai hem d'oblidar que quan es redueixen els salaris, les pensions i els serveis socials, i s'incrementen les despeses en armament, som les classes populars les que patint les conseqüències directes, i això suposa més morts i, a més, perpetua les desigualtats.

La idea que "si volem la pau, hem d'invertir en armes" no només és antagònica, sinó que també és un gran error.

La pau no es pot construir sobre la por o la força, ja que aquests camins només perpetua un cercle viciós de desconfiança i violència. En canvi, la pau es consolida a través del diàleg, la cooperació i la prioritjació de les necessitats humanes bàsiques.

Per això, cal apostar pel diàleg, ja que és fonamental per a la resolució de conflictes. Només a través d'una comunicació oberta, sincera i honesta es poden trobar solucions sostenibles i justes que responguin els interessos de totes les parts implicades.

A més, la diplomàcia preventiva pot evitar que les tensions creixin fins a convertir-se en conflictes armats, oferint mecanismes per abordar problemes abans que aquests es desbordin.

La cooperació internacional també juga un paper clau per, en lloc d'invertir en arsenals militars, destinar recursos a l'educació, la sanitat, la igualtat i el benestar social. Això no només redueix les causes subjacents dels conflictes, com la pobresa i la desigualtat, sinó que també enforteix les comunitats i crea un sentit compartit de seguretat.

Finalment, la promoció d'una cultura de pau, basada en valors com l'empatia, la solidaritat i el respecte per la diversitat, és essencial per canviar la manera com les societats aborden els seus reptes. Una pau duradora només serà possible quan es prioritzi el benestar humà per sobre de la lògica de la força.

Invertir en armes per aconseguir la pau és, per tant, un camí equivocat que perpetua el conflicte. És a través del diàleg, la cooperació i la inversió en les persones que es pot construir un futur més pacífic i just.

## Les millors perles



**E**l cartell d'un bar de Solsona amb les ofertes de l'esmorzar s'ha fet viral per tenir faltes d'ortografia mai vistes. Diu "jet" en comptes de llet, "su troncha" en comptes de suc de taronja i "hermosa de froquilla" en comptes d'esmorzar de forquilla.

**U**na noia va demanar, en un McDonald's de Barcelona, 100 hamburgueses a les dues de la matinada per fer-se viral i aconseguir seguidors. L'acte va empenyar tant el personal que la jove ha acabat perdent seguidors.

**E**l cantant mallorquí Xavier Bofill va decidir tancar-se 13 dies en un apartador en ple centre de Madrid i viure allà, mentre tothom que passava pel carrer podia veure què feia. El seu objectiu era aprendre a estar sol, i s'ha fet viral.

**E**l casament sempre és un moment per recordar, menys per als dos nuvis virals que van acabar plens d'arròs després que els seus convidats els en tiessin amb pales. Les seves cares eren de dolor, no de felicitat.

Maria Pratdesaba/ACN

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia i Cultura B:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Director d'Espai Línia:** Andreu Asensio  
**Directora Editorial d'Orgull:** Mar Sifre  
**Directora d'Art i Nous Formats:** Marga Moreno

**Subdirector d'edicions Línia als districtes de Barcelona i de Cultura B:** Albert Ribas  
**Subdirector d'edicions Línia a l'àrea metropolitana de Barcelona:** Francisco Javier Rodríguez  
**Subdirectora de Digital:** Anna Corbatera  
**Línia:** Laura Santos, Guillem Francàs i Raül Martí-nez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Bar-

celonès Nord), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports) i Pau Castellote (xarxes)  
**Cultura B:** Joana Justícia  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



## Els semàfors



Carla Simón

La badalonina Carla Simón ha estat distingida per la Generalitat amb la Creu de Sant Jordi. La cineasta rebrà el guardó "pel seu talent i la seva especial sensibilitat" i per ser una referència contemporània del cinema català.

pàgina 7



Lluïsa Cunillé

La dramaturga Lluïsa Cunillé és una altra de les guardonades amb la Creu de Sant Jordi. La Generalitat reconeix la "gran habilitat artística i creativa" de la badalonina, que ha esdevingut una referència de la dramaturgia catalana.

pàgina 7



Amar Jit

El colomenc Amar Jit és un exemple de superació. Malgrat la seva paràlisi cerebral, ha escrit un llibre per combatre l'estigmatització i per convidar la gent a canviar la mirada. Recentment, ha estat rebut per l'alcalde, Mireia González.

pàgina 8

## El + llegit

líniainord.cat

- 1 **Cristóbal López, el cardenal badaloní que podria ser el nou papa**
- 2 **Les badalonines Carla Simón i Lluïsa Cunillé, distingides amb la Creu de Sant Jordi**
- 3 **Les Tres Xemeneies seran l'epicentre mundial de l'arquitectura l'any que ve**
- 4 **Conversa amb Mireia González, alcaldessa de Santa Coloma: el 29 d'abril a l'Espai Línia**
- 5 **Quatre detinguts per una baralla multitudinària amb matxets a Badalona**

## Safata d'entrada

## Latcho drom

per Francesc Reina



Foto: Jordi Bedmar/Govern

"Humanitzem el que ens passa a còpia de parlar-ne, i en fer-ho aprenem a ser humans."  
Hannah Arendt

**H**i ha pobles que no desapareixen, reben el seu llegat a través del llenguatge, mitjançant les lleis, les tradicions, les institucions o l'acceptació de formes d'autoritat (pròpies i externes). Un equilibri delicat entre les necessitats i els interessos. Tanmateix, moltes cultures han pogut aixecar-se sobre les ruïnes malgrat la crueltat dels seus dominadors, transmetent a les seves generacions els codis més savis per així adaptar-se als requisits dels entorns.

Ara per ara, a molts indrets no és permès que els conflictes atemptin contra la dignitat humana i el dret dels pobles. No obstant això, assolim reptes que requereixen un tacte especial, una major reflexió en la recerca de solucions, més intel·ligència social, amb prudència en aplicar la llei al peu de la lletra: per exemple, quan es tracta d'organitzar la convivència. Arraconar els estigmes, identificar allò bo (no només allò dolent), tenir cura dels

missatges, sense ingenuïtats ni excessos... Informar amb rigor i compromís col·lectiu per fer les coses correctament.

Per jutjar és important no sotmetre'ns a preferències ni conveniències emocionals, caldrà atendre les circumstàncies sense deixar-se dur per la pressa dels fanatismes, analitzar tots els angles, avantatges i inconvenients, antecedents... Tot-hom és influenciable -cal acceptar aquesta realitat- doncs no sempre estem en condicions d'opinar bé, de saber distingir la veritat davant d'altres maneres de pensar. La bona notícia és que els escrúpols no són permanents: hem de dubtar dels prejudicis. Es pot aprendre a canviar amb criteris que orientin les decisions, perquè debatre vol dir discernir, no atacar.

La història de les ideologies acostuma a caminar per una passarel·la nodrida d'errors, sovint suggereix que qui per-

segueix el poder acaba perdent sentiments d'empatia i generositat, condueix a naturalitzar la discriminació limitant la llibertat d'expressió, normalitzant la marginalitat, emprant polítiques més publicitàries que efectistes, confonent la solidaritat amb la satisfacció d'egos narcisistes.

Conviure en pluralitat exigeix desenvolupar fórmules de gestió que sàpiguen combinar els interessos legítims (prou variats) amb una mirada neta, per molt que ens incomodi -consensuant o discrepant- que permeti cultivar l'art de la conversa, una pedagogia del diàleg que respecti (també limitant) els esquemes morals de cada grup o individu.

El 2025 ha estat declarat l'Any del Poble Gitano a l'Estat espanyol. El reconeixement d'aquesta ocasió suposa prosseguir un viatge que avanci cap a quotes més altes de democràcia.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

## A les xarxes



#PapaFrancesc



@xaviertrias: Amb el traspàs de Francesc mor el Papa dels pobres, de la pau, protector dels més vulnerables. Ha fet coses que no havia fet mai cap Papa. Descansi en Pau.



#SantJordi



@gencat: Sant Jordi sempre és un dia per regalar cultura, per sentir-la i per viure-la. Per descobrir noves històries o per començar-ne de noves.



#Trump



@DavidJimenez: Harvard rebutja les exigències de Trump de perseguir el suposat antisemitisme al campus i d'eliminar l'ideari woke. Així demostra per què és la millor.

**Queixes** | "Manca de compromís amb la cultura"

El PSC de Badalona critica "manca de compromís" del govern local amb la cultura, denunciant el tancament prolongat de la biblioteca Can Casacuberta i la inacció sobre la sala d'estudi de Coll i Pujol. Reclamen solucions i més espais culturals.

## La crema de contenidors es redueix un 60% en dos anys

**DELINQUÈNCIA** ▶ Badalona ha experimentat una caiguda significativa en la crema de contenidors d'escombraries durant el primer trimestre de l'any. Segons dades facilitades per la Guàrdia Urbana, entre els mesos de gener i març s'han registrat un total de 28 contenidors cremats, el que suposa una reducció del 59,4% respecte del mateix període de l'any passat, quan es van comptabilitzar 69 incidents.

Si es compara amb el primer trimestre del 2023, la davallada és encara més àmplia: un 62,1% menys respecte dels 74 contenidors cremats els primers mesos d'aquell any. Dels 28 contenidors afectats enguany, 20 van ser incendiats al gener, només un al febrer i set durant el mes de març, evidenciant una tendència decreixent mes rere mes.

Aquestes xifres suposen un canvi de dinàmica important després d'anys en què els contenidors cremats són un problema recurrent als carrers de la ciutat. L'alcalde, Xavier García



Durant el primer trimestre s'han cremat 28 contenidors. Foto: Ajuntament

Albiol, ha valorat molt positivament aquestes dades, tot assenyalant que "la pressió contra els delinqüents reincidents comença a donar resultats". En aquest sentit, ha volgut felicitar la feina feta tant per la Guàrdia Urbana com pels Mossos d'Esquadra, destacant el compromís dels cossos policials en la lluita contra l'incivisme. Tot i l'optimisme, Albiol admet que "encara queda molta feina per fer" i remarca

que no estan "satisfets", tot i que afirma que la ciutat va "pel bon camí".

Amb aquestes dades, Albiol treu pit de la gestió de l'incivisme i la inseguretat, dos de les grans lluites del govern local. Val a dir que la crema de contenidors és una preocupació recurrent a Badalona i diversos partits de l'oposició fa temps que demanen un pla per reduir aquesta classe d'incidents.

## Recta final per a la cessió dels terrenys del CAP de Sant Crist

**EQUIPAMENTS** ▶ El futur CAP Sant Crist està més a prop de ser una realitat després que l'Ajuntament de Badalona i el departament de Salut hagin acordat definitivament la cessió dels terrenys on s'ubicarà aquest nou equipament sanitari.

Es tracta d'un pas clau per fer realitat una reivindicació històrica dels veïns del barri de Sant Crist, que esperen des de fa anys una millora en l'atenció sanitària de proximitat. L'Ajuntament ja ha obtingut l'aprovació de la idoneïtat del solar per part de la Gene-

ralitat i ara, tal com va assegurar la consellera Olga Pané en la seva visita a la ciutat el passat 11 d'abril, només queda portar al Ple la modificació del planejament i la cessió de la parcel·la.

Un cop completat aquest tràmit, el projecte podrà continuar avançant amb la previsió d'incloure'l en els pressupostos de la Generalitat del 2026. Des del departament de Salut s'ha confirmat que el solar compleix els requisits tècnics i urbanístics i que el pla funcional del futur centre ja està en la fase final de tramitació.



Visita de la consellera Pané a Badalona. Foto: Ajuntament

Passat, present i futur del **Periodisme LGTBI+**

Exposició oberta al públic

**espai línia**  
c/ Girona, 52

## Carla Simón i Lluïsa Cunillé rebran la Creu de Sant Jordi

**CULTURA** ▶ El Govern ha concedit la Creu de Sant Jordi a 21 personalitats i 10 entitats, entre elles les badalonines Carla Simón i Lluïsa Cunillé. Altres dels distingits són l'actriu Loles León, el músic i cofundador de Mishima mort recentment, Marc Lloret; el filòleg Isidor Marí, el director d'orquestra Josep Pons i la periodista Rosa Maria Calaf. Entre les entitats guardonades destaca La Cubana, el Centre de Titelles de Lleida, Sabor de Gràcia o la Unió per la Mediterrània.

Segons la Generalitat, la cineasta Carla Simón serà guardonada "pel seu notori talent i la seva especial sensibilitat" i per ser una de les referències contemporànies més destacades del cinema en català. En el cas de Cunillé, la dramaturga rebrà la distinció "per la seva gran habilitat artística i creativa" com una de les figures més prominents de la dramaturgia contemporània catalana.

### DUES TRAJECTÒRIES EXITOSES

La trajectòria de Simón va començar amb èxit, ja que la seva òpera prima, *Estiu 1993*, va guanyar el Gran Premi del Jurat a la Berlinale 2017. El 2022 va fer història en convertir-se en la primera cineasta espanyola a guanyar



Les badalonines Simón i Cunillé. Fotos: Sala Beckett i Albert Segura/ACN

l'Os d'Or al Festival de Berlín amb *Alcarràs*, un retrat coral sobre la pagesia catalana i el 2023 a rebre el Premi Nacional de Cinematografia d'Espanya. Actualment, el seu tercer llargmetratge, *Romería*, ha estat seleccionat per competir per la Palma d'Or al Festival de Cannes.

Pel que fa a Cunillé, va iniciar-se als anys noranta als tallers de José Sanchis Sinisterra a la Sala Beckett de Barcelona. Des d'aleshores, ha desenvolupat una obra extensa, amb més de quaranta peces que combinen una mirada crítica i poètica sobre la societat contemporània. Entre

les seves obres més destacades hi ha *Barcelona, mapa d'ombres*, *La cantant calba al McDonald's*, *Après moi, le déluge* i *El temps*. També ha estat reconeguda amb diversos premis, com el Premi Nacional de Literatura Dramàtica (2010), el Premi Nacional de Teatre de Catalunya (2007) o el Premi Lletra d'Or (2008).

La Creu de Sant Jordi és un dels reconeixements més importants que es poden rebre per part de la Generalitat. La distinció es va crear el 1981 amb la finalitat de distingir les persones naturals o jurídiques hagin prestat serveis destacats a Catalunya.

## Cristóbal López, el badaloní que podria ser el nou papa

**RELIGIÓ** ▶ El nou papa podria ser de Badalona. Cristóbal López, nascut a Almeria, va emigrar des de petit amb la seva família a Badalona, on va créixer. Actualment és l'arquebisbe de Rabat, al Marroc, i el seu nom apareix a les travesses per succeir el papa Francesc després de la seva mort el Dilluns de Pasqua.

Malgrat l'enrenou mediàtic, López veu la responsabilitat de liderar el Vaticà molt llunyana. "Veritablement, ja és una cosa molt gran per a mi ser arquebisbe de Rabat. No m'imagino en la responsabilitat de ser papa", ha assegurat López en declaracions a RNE. El que si ha manifestat, però, és la seva voluntat que el nou pontífex continuï el llegat de l'anterior. "El que si desitjaria és que aquell que sigui triat pugui con-

solidar les obertures i les línies d'acció que aquest papa ens ha deixat", va afegir l'arquebisbe.

López va començar la seva trajectòria estudiant als Salesians de Badalona i posteriorment va fer la seva primera professió religiosa el 1968 a València. El 1979 va ser ordenat sacerdot a Barcelona. López va passar 18 anys a Paraguai, on va ser provincial i va fundar l'Associació de Comunicadors Catòlics. També va exercir responsabilitats a Bolívia i al Marroc, on va dirigir el centre de formació Don Bosco de Kenitra.

El 2017, el papa Francesc el va nomenar arquebisbe de Rabat, i dos anys després el va nomenar cardenal, destacant el seu coneixement del món islàmic i de les comunitats populars de l'Església a l'Amèrica Llatina.



Cristóbal López (esquerra) amb el papa Francesc. Foto: Salesians

Tota la gestió de la teva salut a l'App **Mi Quirónsalud**

quironsalud.com

Hospital Quirónsalud Badalona C/ Sureda, 177 · 08911 Badalona · 93 068 97 00

# Les teves urgències són les nostres

Servei d'Urgències 24 h

Al nostre Servei d'Urgències 24 h comptem amb professionals de prestigi que t'atendran quan més ho necessitis, amb l'última tecnologia.

On el que és urgent, ets tu

Hospital  
**quirónsalud**  
Badalona

Lluís Prenafeta, exsecretari de Presidència de la Generalitat i figura clau dels governs de Jordi Pujol, ha mort aquest dimarts als 86 anys. Va estar vinculat al cas Pretòria, una trama de corrupció urbanística que va afectar municipis com Santa Coloma.

## Amar Jit o com combatre els estigmes a través de la poesia

**CULTURA** ▶ Deixar d'estigmatitzar la discapacitat. Aquest és el missatge que el colomenc Amar Jit vol transmetre amb el seu llibre de poesia que va publicar l'any passat i que es titula *Cambia tu mirada*. Jit, procedent de l'Índia, té paràlisi cerebral i ha convertit l'escriptura en una eina per fer front a la discriminació que ha patit tant al seu país d'origen com aquí. Nascut a Pind Pasla, al Panjab, Amar formava part de la casta dels *dalit*, els coneguts com "intocables", la qual cosa el situava en una doble situació de vulnerabilitat per origen i discapacitat.

Va arribar a Catalunya amb nou anys, i tot i els esforços de la seva família per trobar una vida millor, les mirades de rebuig i el tracte discriminatori van continuar sent presents. El llibre, editat de forma independent, va ser presentat per primera vegada al Casal dels Infants de Santa Coloma, espai on Amar va participar



Amar Jit amb l'alcaldeessa González. Foto: Ajuntament

com a adolescent. Amb els nois i noies del casal, va compartir la seva història i els va animar a trencar prejudicis. "No tingueu por de parlar amb gent com jo. No m'agrada que em mirin amb pena", els deia Jit.

Amb esforç i perseverança, ha aconseguit deixar enrere la cadira de rodes, formar-se en jardineria i treballar en una protectora de gats. Ara, continua expli-

cant la seva experiència amb sensibilitat i força, tal com va fer fa pocs dies, durant la seva visita a l'Ajuntament, on va ser rebut per l'alcaldeessa Mireia González.

"Una història de superació que emociona, inspira i ens deixa amb ganes de continuar llegint. Aquest és només el començament. Et queda un camí preciós al davant", li va dedicar l'alcaldeessa González.



King Diamond al Rock Fest del 2019. Foto: Jordi Pujolar/ACN

## King Diamond tornarà al Rock Fest de Santa Coloma

**MUSICA** ▶ El festival Rock Fest ha confirmat el retorn de King Diamond a l'escenari del parc de Can Zam de Santa Coloma de Gramenet, sis anys després de la seva última visita al festival referent del rock dur i el heavy metal. La banda danesa, referent del gènere, serà el cap de cartell de la jornada de dissabte 28 de juny al Rock Fest. A més d'aquest 'fixatge' satànic, el festival també ha confirmat una quinzena de bandes més

per a l'edició d'enguany, entre els quals destaquen els bascos de Sociedad Alkoholika o les bandes escandinaves The Baboon Show, Avatarium o Ensiferum. També hi actuarà una banda nascuda a Santa Coloma com Radity.

Les altres bandes confirmades són Wind Rose, Koma, Masters From Hell, Sinkope, Deborah Bonham, Pòlvora, Eraso!, TNT, Moonlight Haze i Rise of the Northstar.

## Agenda | L'epicentre mundial de l'arquitectura

Les Tres Xemeneies de Sant Adrià seran una de les seues principals del Congrés Mundial d'Arquitectura de l'any vinent. Sota el lema *Becoming. Architectures for a Planet in Transition*, l'esdeveniment preveu reunir més de 10.000 professionals.

## Sant Adrià

# El 'tour' de la fira més multitudinària

» Arriba la 52a Feria de Abril, la gran festa d'ànima andalusa molt vinculada al Barcelonès Nord  
 » Repassem les ubicacions que ha tingut al llarg dels anys i el potencial polític que aprofiten els partits



Francisco J. Rodríguez  
**SANT ADRIÀ**

La Feria de Abril és tot un esdeveniment que cada primavera omple Sant Adrià de Besòs de *farales*, dansa, alegria i color. La d'enguany arrenca aquest divendres amb algunes novetats, com el cobrament d'una entrada de tres euros per garantir la seguretat i la mobilitat al recinte firal del Parc del Fòrum, tal com defensen des de la Federació d'Entitats Culturals Andalusos a Catalunya (FECAC), organitzadora de la festa.

Amb tot, aquesta és una cita que arrossega milers de visitants any rere any, i ja en van 52. "Ha arribat a ser una de les manifestacions lúdico-culturals més importants de Catalunya", apunta Paco García Duarte, historiador i gran coneixedor de l'associacionisme andalús al país. L'an-

tropòloga Emma Martín, en la seva obra de referència *La emigración andaluza a Cataluña*, considera que la Feria de Abril és, "sens dubte, la manifestació folklòrica de caràcter andalús de més rellevància a Catalunya". I el camí d'aquesta festa ha estat, des dels seus inicis, estretament vinculat al Barcelonès Nord.

### ON VA COMENÇAR LA FERIA?

Si bé és cert que la primera Feria –la denominació que reben les festes majors dels pobles i de les ciutats andalusos– va tenir lloc el 1972 al local de Via Laietana de la Casa d'Andalusia a Barcelona, l'èxit d'aquesta celebració, impulsada en plena onada migratòria i que servia com a element de reafirmació cultural i, alhora, com a eina per combatre la nostàlgia i el dol migratori, va obligar els impulsors a buscar espais més amplis per fer-la. De fet, el 1973 es va arribar a celebrar a Montjuïc.



La Feria de Abril arrossega milers de visitants cada any. Foto: ACN

El 1980, després de passar per altres localitats com Castelldefels o l'Hospitalet, la fira va arribar a Barberà, on va romandre fins al 1993. En aquests anys va experimentar tal "auge de públic", destaca García, que els organitzadors van haver de crear una Coordinadora d'Entitats, on ja hi era la FECAC, aleshores controlada per l'empresari badaloní Juan José Guisado i la seva mà dreta, Francisco García Prieto, que en seria el

president durant molt temps. Anys més tard, García Prieto seria investigat per presumpte desviament de fons de la federació.

La de Barberà, recorda García, va ser una època de tensions contínues entre els organitzadors i l'Ajuntament, i va marcar el tret de sortida de les famoses visites de polítics de tota índole. Sense anar més lluny, l'any passat el president del govern espanyol, Pedro Sánchez, va assistir a la fira. "Els par-

tits van veure l'oportunitat", destaca García, que recorda que aleshores la FECAC va acostar-se a la Convergència de Pujol, "no perquè fossin nacionalistes", sinó per "conveniència". És l'època, també, del naixement de l'Agrupació d'Associacions Recreativo-Culturals Andalusos a Catalunya (AARCA), impulsada pel PSC i la Junta d'Andalusia –en mans del PSOE– per fer-li de contrapès.

La Feria va continuar fent-se gran, i el 1993 Manuela de Madre li obre les portes de Santa Coloma, on s'establirà fins al 1999, quan va aterrar a Sant Adrià. Primer, en una ubicació molt desafortunada, entre la incineradora i la depuradora, cosa que va comportar queixes "per les males olors", tal com recorda García i van corroborar personalitats com l'aleshores alcalde de Barcelona, Joan Clos. Amb les obres del Fòrum, la fira va traslladar-se als terrenys on ara se celebra.





**Dimarts 29 d'abril a les 18:30 h**  
**Conversa oberta al públic amb**

# Mireia González

Alcaldeessa de  
Santa Coloma de Gramenet

**Pensar, parlar i explicar  
la ciutat metropolitana**

*Hi haurà torn obert de preguntes  
i copa de cava al final de l'acte*

Organitza:



**línia.cat**

**espai línia**

Entrada lliure

Girona, 52  
Dreta de l'Eixample



# PARC DE LES GLÒRIES

## EL NOU PULMÓ VERD DE BARCELONA

**VINE A LA FESTA!**  
DISSABTE, 26 D'ABRIL,  
DE 10.30 A 18.00 HORES

Informa-te'n a  
[barcelona.cat/glories](http://barcelona.cat/glories)

Descobreix els nous espais  
del parc de les Glòries i gaudeix  
d'un dia ple de sorpreses  
per a tota la família.



## Tiana | Un detingut per robatoris a vehicles

Els Mossos d'Esquadra han detingut un home com a presumpte autor d'un robatori amb força dins d'un vehicle al Camí Alt d'Allella el passat 6 d'abril. La investigació continua oberta per identificar més autors.

## Sense fira d'atraccions per la Festa Major de Sant Jordi

**MONTGAT** ▶ Aquest any, la Festa Major de Sant Jordi de Montgat no compta amb la tradicional fira d'atraccions que habitualment animava l'esplanada de l'antiga fàbrica Rio Tinto. La decisió, segons ha informat l'Ajuntament, s'ha pres després de no arribar a un acord amb el col·lectiu de firaires sobre la nova ubicació proposada per acollir l'activitat.

Els darrers anys, la fira havia requerit una revisió del seu emplaçament per millorar aspectes d'accessibilitat, seguretat i comoditat per a veïns i visitants. Davant d'aquesta necessitat, el consistori, amb el suport del Consell de la Vila, va proposar traslladar-la a un solar situat davant del Poliesportiu municipal. Però, finalment, no hi ha hagut acord amb els firaires. Un fet que no és únic a Montgat, ja que, recentment, a una altra localitat metropolitana, en concret al Prat, un canvi d'ubicació va estar a punt de cancel·lar una fira d'atraccions, atès que la nova



Fira d'atraccions a Montgat d'altres anys. Foto: Ajuntament de Montgat

ubicació proposada pel consistori pràcticament no convenia els firaires.

L'Ajuntament, amb tot, ha expressat la seva voluntat de continuar treballant per recuperar aquesta activitat emblemàtica en futures edicions, buscant solucions consensuades que garanteixin la seguretat i l'accessibilitat per a tothom.

Tot i aquesta absència destacada, la programació de la Festa Major manté una àmplia

oferta d'activitats adreçades a tots els públics, amb especial atenció a infants i joves que s'allargarà fins al 27 d'abril.

Enguany, el pregó serà a càrrec de l'actor Fermí Fernández, que el llegirà a la plaça de les Mallorquines demà divendres 25 a dos quarts de vuit de la tarda. Diumenge vinent dia 27 la festa clourà amb un castell de focs a les nou de la nit que es podrà veure des de la mateixa plaça.

## Acordada la restauració de l'entorn de les obres de l'aigua

**TIANA** ▶ L'Ajuntament de Tiana i l'empresa pública ATL han acordat ampliar la restauració paisatgística a l'entorn de les obres de renovació de la conducció i el dipòsit d'aigua situats al camí del cementiri. Tot i que el projecte ja incloïa accions de reposició ambiental, com l'estesa de terra vegetal i hidrosombres amb espècies autòctones, ara s'hi afegiran noves mesures com la plantació d'arbrat –alzines i garrofers– i la recuperació del sotabosc.

En una reunió es van consensuar l'ampliació d'aquestes ac-

cions per garantir una integració paisatgística més respectuosa i visualment coherent amb l'entorn original.

El nou dipòsit, que substitueix l'antic, tindrà una aparença cromàtica adaptada al paisatge amb tons sauló, i permetrà millorar el servei d'abastament d'aigua amb un sistema de subministrament alternatiu. Les obres han rebut l'aval ambiental del Parc de la Serralada de Marina i la Generalitat. Paral·lelament, l'Ajuntament ha impulsat un catàleg de protecció d'arbres d'interès local.



Reunió entre l'Ajuntament i ATL. Foto: Ajuntament de Tiana



“Al llarg de la història,  
<Anònim> va ser una dona.”  
VIRGINIA WOOLF

## OBSERVATORI CULTURAL DE GÈNERE

Més de 10 anys treballant  
per la igualtat en la cultura

observatoricultural@gmail.com

**línia** el diari metropolità

*El mitjà que més creix*

**295.861**  
lectors metropolitans

usuaris únics de l' 01/03 al 31/03 del 2025  [www.lijniaord.cat](http://www.lijniaord.cat)



**grup comunicació21**

## “Tinc força tolerància al dolor”

» Maria González, psicòloga del cadet A del Femení Sant Adrià, relata com ha superat dues lesions greus  
 » “En l'últim any he madurat més que mai i espero no oblidar aquests aprenentatges”, diu la barcelonina

Toni Delgado  
**SANT ADRIÀ**



Mentre preparo part d'aquesta entrevista, conec al metro un grup d'infants que van d'excursió. “Per què apuntes tantes coses a la llibreta?”, em pregunten. “De què treballes?”, continuen. “Ah, ets periodista. I surts a la tele? Ets multimilionari? Ets ric?”, afeixen. Són alegres i inquietes, i s'acomoden amb la mateixa espontaneïtat amb què parla Maria González (Barcelona, 2001), nascuda a l'Hospital del Mar. La jugadora del SESE i psicòloga del cadet A del Bàsquet Femení Sant Adrià ha superat dues operacions de lligaments encreuats del genoll esquerre.

El primer cop que la barcelonina es va trencar va ser el 13 d'octubre de 2019, just abans del descans d'un partit intrascendent amb la Peña, i quan intentava robar una pilota. “Vaig mirar la meva amiga Sara Pascasi i vaig pensar: ‘Quin mal!’ I una estona després, però, ja creia que no era per a tant. Soc així, tinc força tolerància al dolor. No em queixo gaire. I no vaig anar al metge fins a l'endemà, i perquè, quan em vaig llevar del llit, no podia ni caminar”, reconeix.

El 2 de desembre de 2023, a casa, amb el SESE i contra el Manresa CBF, ho va viure d'una manera molt diferent. “Va ser, de nou, en una acció defensiva. Vaig caure al parquet i vaig cridar com mai, de dolor i perquè sabia què m'esperava a partir d'aquell moment. Amb la mirada li vaig dir a la Ferreri que m'havia trencat i, realment, se'm va trencar el cor”, recorda. El SESE vivia i va continuar vivint una temporada “espectacular” amb Enric González, i la Maria estava en un gran moment de forma i confiança. Aquest cop, és clar, va anar d'urgències.

### EL DIAGNÒSTIC

En tots dos casos ha tingut mala sort perquè el diagnòstic correcte es va fer esperar. A Badalona, per exemple, se'n va assabentar quan el club la va enviar a la mútua perquè li fessin una ressonància. No s'esperava que li diguessin que tenia els lligaments encreuats i els meniscs trencats.

La segona operació va ser el 30 de gener de 2024 i, a l'hospita-



Maria González, psicòloga del cadet A del Bàsquet Femení Sant Adrià, després de l'entrevista. Foto: Toni Delgado

tal, González s'hi va trobar tot l'equip. “Les companyes no em van abandonar en cap moment. La Lúcia —Querol— i la Duna —Moro— van ser molt constants i imaginatives perquè no m'avorís. Mai havia viatjat tant com a l'època amb crosses, amb l'equip. Bé, a la Copa del Rei hi vaig anar en cadira de rodes. No ho recomano”, exposa.

De la motxilla hi treu una samarreta rosa, amb un goril·la —en Gori— amb crosses, i dos missatges —“en el consens”, un cop d'ullet a l'entrenador Enric

### “Amb la mirada li vaig dir a Míriam Ferreri que m'havia trencat el genoll”

González, i “believe” (creure)—. Al dorsal s'hi llegeix Marigon, de Maria González, i el número 10. L'equip la va sorprendre un dia, poc després del diagnòstic. A partir d'aquell moment es va convertir en la samarreta oficial del SESE per a l'escalfament, i Míriam Ferreri també la va fer servir a l'All Star de la Super Copa de Sant Adrià.

En tot moment la van fer sentir partícip del grup i l'entrevistada, sempre compromesa, va voler anar a tots els entrenaments i partits, i animar les companyes. Això sí, se sentia

malament perquè no podia fer allò que més li agrada. El seu rol no havia canviat a l'infantil A del Bàsquet Femení Sant Adrià, on era delegada i psicòloga.

“Les nenes de la generació de 2010 no són conscients de com em van ajudar. Vam viure els campionats d'Espanya amb el Jordi Amigó i l'Adrià Martínez, que és qui ha apostat per la meva figura de psicòloga, que ara exerceixo al cadet A. M'emociona veure com aconseguen el que es proposen. Me les estimo molt”, exposa.

La poblenovina ha heretat la resiliència, el somriure i la persistència dels pares, el Quique i l'Iskra. Pare i filla sempre perdien la final de parelles del concurs del Dia de l'Esport, al col·legi. “Cada estiu llençàvem molts tirs lliures i, per fi, a 6è de Primària, vam guanyar”, recorda. La seva escola va ser la Fundació CIC, en què va estudiar fins a l'ESO i on va començar a jugar a bàsquet.

### PRIMERS RECORDS

És l'única d'aquell grup d'amigues que continua a les pistes. “Perdíem els partits per molts punts i jugàvem a la categoria més alta. Jo hi destacava perquè era alta i sabia botar la pilota...”, recorda l'exalumna de Batxillerat als Jesuïtes el Clot. És graduada en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), on treballa com a admi-

nistrativa. És funcionària. Les seves primeres actuacions a la pista van cridar l'atenció d'equips com el Joviat, de Manresa, o el Bàsquet Femení Sant Adrià.

### CEE SANT GERVASI

González es va decantar pel primer i únic club en què va fer una prova, el CEE Sant Gervasi, de Mollet. “Les companyes i l'entrenadora, Chelo Aznárez, mare d'Alba Orois, em van caure molt bé. Allà em van ensenyar a jugar a bàsquet i és on més he crescut”, agraeix González, que competiria

### “Les nenes de la generació de 2010 de Sant Adrià no saben com m'han ajudat”

els dos anys de cadet a la UE Martaró. Era un nou equip format per cinc jugadores del conjunt martaroní i cinc del Sant Gervasi.

El Bàsquet Femení Sant Adrià va ser el seu següent destí, en el primer any de júnior. “Va ser la primera temporada en què vaig jugar pensant que em podien fer fora, i així va ser. Un cop dur, després d'un any bonic i difícil”, recorda. A la Peña va recuperar la confiança a Preferent B i el curs següent pujaria al primer equip amb Sara Pascasi. Gairebé no va jugar perquè es va trencar els lligaments encreuats i després vin-

dria el coronavirus, i el curs següent va tornar al CEE Sant Gervasi. No van competir i només van jugar algun amistós. Eren temps de pandèmia. Després, ja fitxaria pel SESE.

### EL BÀSQUET

“La veritat és que no m'imagino una vida sense el bàsquet perquè és la meva forma de vida. M'ha regalat el meu cercle íntim, m'ha ensenyat a conivir, m'ha fet superar-me a mi mateixa, riure, plorar... Mai no deixa de sorprendre'm”, enraona.

El passat 8 de febrer, 434 dies després de trencar-se els lligaments encreuats per segon cop, González va tornar a les pistes al Virrei Amat contra el CBF Cerdanyola. “Cada cop que agafava la pilota, em sentia molt estimada pel pavelló. A la grada també hi havia persones molt especials per a mi”, s'emociona. A més, les companyes van omplir el vestidor de fotos i frases increïbles; Laura Hualde i Míriam Ferreri, les capitanes, van dedicar-li unes paraules abans del matx, i l'entrevistada va anotar quatre punts en un partit que van guanyar a la pròrroga.

### “UN GUIÓ PERFECTE”

“Sincerament, va ser un guió perfecte per a una jornada que m'havia imaginat tant... El que ja no em va fer tanta gràcia és que, tres dies després, em fes un esquinç de segon grau al turmell...”, afegeix.

Quan juga a bàsquet, no té por a recaure. S'ha preparat molt bé en l'aspecte físic i mental, i se sent més forta que mai. “Soc molt més constant a l'hora de fer els físics, sobretot a les cames, i m'he apuntat al gimnàs perquè vull fer tot el que depengui de mi per cuidar el genoll. I res de tot això que t'acabo d'explicar hauria estat possible sense Jordi Serra, el meu fisioterapeuta, que ja és un amic excepcional”, destaca.

Ara és encara més observadora i empàtica que abans, capta més detalls i s'escolta més i millor. “Cada persona i cada lesió són un món, i cal respectar que cadascú ho visqui a la seva manera. En l'últim any he madurat més que mai i espero no oblidar els aprenentatges que m'ha regalat la lesió. He plorat moltíssim i m'he permès també estar malament”, tanca González.



**del 25 de juny a l'1 d'agost**  
**de 9:00 h a 16:00 h**

**Nascuts de gener de 2012 al desembre de 2019**  
Acollida gratuïta de 8:30 a 9 h / Permanència de pagament de 16:00 h a 17:00 h

accés preinscripció



**VINE I GAUDEIX**  
**D'UN MUNT**  
**D'ACTIVITATS**

**Preinscripció online**  
(des de les 9 h del dia corresponent)  
**Del 25 d'abril al 29 d'abril:**  
**SOCIS I TORN DE CASAL SENCER**  
**A partir del 30 d'abril: RESTA DE TORNOS I PLACES**

**Més informació al 656 372 562**  
de 9h a 13:30h i de 16h a 19h  
**www.cnbadalona.cat**

## No t'ho perdís

Foto: BCN Film Fest



### BCN Film Fest 2025

El Festival Internacional de Cinema de Barcelona-Sant Jordi (BCN Film Fest) celebra la seva novena edició del 24 d'abril al 2 de maig als Cinemes Verdi. Compta amb una selecció de 75 pel·lícules del panorama internacional, relacionades amb la literatura i la història. Enguany, la iniciativa vol retre homenatge a l'actor de cinema italià Marcello Mastroianni, amb una retrospectiva dedicada al seu llegat coincidint amb el centenari del seu naixement. Més enllà de la projecció dels films, hi haurà col·loquis amb actors i directors de renom convidats i, com a novetat, l'entrega d'un nou premi.



## Famosos

El reconegut cantant italià Eros Ramazzoti (Roma, 1963) ha anunciat que farà parada a Barcelona amb la seva nova gira mundial *Una història important*. Farà un únic concert a la capital catalana i serà al Palau Sant Jordi, el 2 de maig del 2026, després de molt de temps sense trepitjar un escenari a la ciutat. Es tracta d'un dels artistes més importants d'Itàlia, escoltat en la gran majoria de països de parla hispana i també d'Europa. Ha venut més de 65 milions de discos arreu del món, fet que el converteix en el músic masculí més escoltat de la història del seu país. Al llarg de la seva impressionant trajectòria, que s'allarga més de 40 anys, Ramazzoti ha creat una extensa discografia amb centenars de cançons, algunes amb altres artistes de renom italians i internacionals, i també ha rebut importants premis musicals, sent un referent de l'estil pop-rock.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**EROS RAMAZZOTI**

### ÉS FAMÓS PER...

**Ser un reconegut cantant italià**

És l'artista més escoltat i venut de la història d'Itàlia

### QUÈ HA FET?

**Ha anunciat que actuarà al Palau Sant Jordi**

La seva nova gira farà parada a Barcelona el 2 de maig del 2026

### A LES XARXES...

**Els seus fans celebren la notícia**

Hi ha ganes de veure'l després d'anys sense actuar a la ciutat

## Llibres



### La fugida

Mayka Navarro i Paco Marco

Es tracta d'un thriller que reconstrueix en format de road trip un dels episodis més polèmics de la història recent de Catalunya: el retorn, la reparació i la fugida del president Carles Puigdemont. Amb un format periodístic, l'obra revela què va passar aquell 8 d'agost al cor de Barcelona, desgranant un pla que semblava impossible.

## Teatre



### Mort d'un comediant

Guillem Clua

Un jove cuidador d'avis comença a treballar a la casa d'un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. Totes les normes que se li imposen li acaben fent perdre el cap i interpretar els personatges que l'actor ha fet al llarg de la seva trajectòria. Així aconsegueixen crear una relació cada cop més estreta. Es pot veure al Teatre Romea de Barcelona fins al 25 de maig.

## Música



### Solilòquia

Clara Peya

La polifacètica pianista i compositora ha presentat aquest nou disc que recull els sentiments que ha tingut al llarg del darrer any. En aquest conjunt de cançons instrumentals inèdites, es reflexiona sobre la soledat que tantes persones travessen, fent una denúncia de l'aïllament social en el qual vivim i parlant de la dificultat de sostenir el temps en soledat.

## Pelis i sèries



### Parenostre

Manuel Hueriga

Aquest film repassa el llegat polític de Jordi Pujol com a president de la Generalitat (del 1980 al 2003) i com a patriarca d'una família que va concentrar poder i influència durant dècades. *Parenostre* és una història de poder i d'abús de poder, a l'ombra d'una de les figures més importants de la història contemporània de Catalunya, interpretada per Josep Maria Pou.

# ESTILS DE VIDA

## L'ansietat pel mòbil afecta més a elles

Foto: Freepik



### PSIQUIATRIA

Els telèfons mòbils ens han concedit el do de l'omnipresència i una mica de l'omnisciència, però, a canvi, ens provoquen angouxa i ansietat. I, efectivament, en això també hi ha un biaix de gènere. Un estudi presentat recentment al Congrés de l'Associació Europea de Psiquiatria denuncia que les dones joves són les que presenten nivells més alts d'ansietat social i temor al judici negatiu a les xarxes.

La recerca, liderada per la universitat romanesa George Emil Palade i avalada per l'associació i el congrés, revela que el gènere és un factor decisiu en les variables més significatives, com ara l'ús excessiu del mòbil, el temps d'ús, el benestar mental, la capacitat per generar emocions i la por envers una percepció negativa per part dels altres. La suma de tots aquests desajustos determina que les dones són més propenses a patir conseqüències psicològiques per l'ús dels *smartphones*.

La conclusió és que la combinació d'un ús més perllongat del mòbil i una vulnerabilitat més gran al judici dels altres augmenta el risc per a les dones. És per això que l'estudi proposa l'aplicació d'estratègies específiques de prevenció i suport.

## Les claus .....

#### ANGOIXA

Diversos estudis sobre la Generació Z vinculen l'ús de telèfons mòbils intel·ligents amb un augment de l'angoixa mental

#### JUDICI

Les dones joves presenten nivells més alts d'ansietat social i una por més intensa al judici dels altres a les xarxes socials

#### GÈNERE

El biaix de gènere és evident pel que fa al temps d'ús diari dels *smartphones*, el benestar mental o la regulació emocional

#### PREVENCIÓ

Un estudi internacional proposa estratègies específiques de prevenció i suport emocional adreçades a les dones

Foto: Freepik



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

📞 625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona

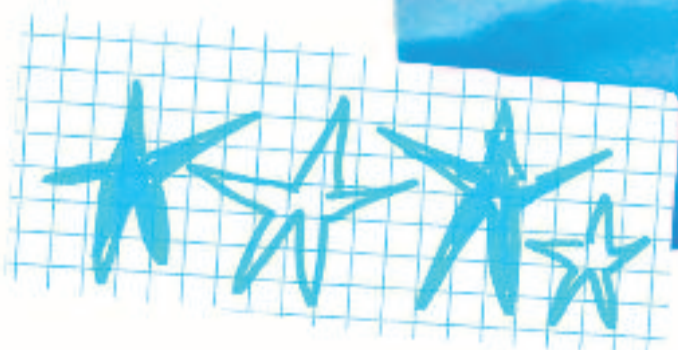
# L'Estiu que t'emportes

#Estiuesteu



En Pol i la Marta tornen de l'Estiu és Teu amb un munt d'amistats noves i una samarreta plena de firmes

A les colònies de la "Gene" viuràs un estiu carregat d'experiències que temporraràs per sempre!



Infants i joves de 5 a 16 anys

Reserves a partir del 7 d'abril a [gencat.cat/estiuesteu](http://gencat.cat/estiuesteu)

