

**TIANA** pàg 11

L'Ajuntament reforça la seguretat de la deixalleria per evitar robatoris

**ÚLTIMA TEMPORADA** pàg 12

La badalonina Anna Cruz, campiona als Estats Units i icona del bàsquet, es retira



# línia nord

16 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 10/4/2025 · Núm. 552 · linianord.cat

## Polèmica a Badalona per l'ús del català a les botigues

El PP vota en contra de blindar la llengua als comerços mentre els botiguers aposten per promoure-la més pàg 9

### Aliances que sumen

Diputació i ajuntaments fan pinya per millorar el Besòs pàg 3



Foto: Línia Nord



**ESCALFA MOTORS** pàg 10

La Feria de Abril cobrarà entrada per garantir la seguretat al recinte

**SANTA COLOMA** pàg 10

El consistori vol obrir dues masies antigues al veïnat

**SANT ADRIÀ** pàg 10

Inauguren un macrohotel de luxe al Port Fòrum

**MONTGAT** pàg 11

Suspensió dels plans urbans a la riera d'en Font

**'9:30hPM'**

El nou disc "terapèutic" de Queralt Lahoz

La cantant colomenca "neteja" dolors del passat en el seu nou àlbum pàg 10



**NO CONVENÇ**

Oposició al pla d'Albiol per als pisos turístics

Partits i entitats mostren dubtes amb la regulació plantejada pel batlle pàg 8

**BADALONA**

Resseguint la ruta de la història

Reclamen la protecció dels camins "immemorials" que hi ha a la ciutat pàg 8

# La idea més important en publicitat és innovar; generar una picor i després oferir una loció calmant

(Don Draper, Mad Men, temporada 2, capítol 3)

Don Draper no existeix. És un personatge de ficció d'una de les millors sèries de televisió. Però el que presentem avui sí que existeix. Per innovació entenem la introducció de noves maneres de dissenyar, produir o vendre béns o serveis. Bàsicament significa crear un canvi positiu en l'estat de coses existent o, en relació amb el significat literal de la paraula, alterar l'ordre de les coses establertes per fer coses noves. Una nova agència de publicitat és innovar? Sí, perquè som la primera agència de publicitat metropolitana de proximitat, orientada només al petit comerç. Perquè volem impulsar les vendes dels seus singulars negocis. Exportar el talent creatiu al món local. Acompanyar-los en la digitalització de les seves botigues. Introduir-hi de manera pràctica i ètica la Intel·ligència Artificial. I fer-ho amb l'impuls del català com una eina per vendre més i millor. **Neix Barcelona Difusió.**



Moret i Cañete (esquerra) van visitar dimarts el Parc Fluvial del Besòs per anunciar més millores a la zona. Fotos: Línia Nord

# Aposta per potenciar el Besòs

» Lluïsa Moret constata al Parc Fluvial els projectes que impulsen amb Sant Adrià per recuperar el riu  
 » La Diputació reivindica un sistema d'alerta hidrològica que ha despertat l'interès de pobles valencians

Rubén Hidalgo  
**SANT ADRIÀ**



Transformar l'àmbit del Besòs és un dels objectius que les administracions municipals i supramunicipals fa temps que manifesten. En aquesta zona, de fet, hi ha un dels punts calents no tan sols de la comarca, sinó de l'àrea metropolitana: el riu Besòs. Aquest ha estat, precisament, el punt de trobada entre la Diputació i l'Ajuntament de Sant Adrià, les líders dels quals, Lluïsa Moret i Filo Cañete, van poder, aquest dimarts, parlar dels projectes de millora en marxa.

**MANTENIR LA DESEMBOCADURA**  
 La visita de Moret va servir per destacar tres iniciatives a les

quals la Diputació hi ha dedicat diners per contribuir al desenvolupament de la zona.

Una d'aquestes és el fet que l'ens es farà càrrec de la barrera de sorra acumulada a la desembocadura del Besòs. Aquesta és el resultat d'un procés natural produït per les crescudes del riu, que ara la Diputació decideix abraçar fent-se'n càrrec del manteniment a través d'un conveni amb Sant Adrià. Es tracta, a més, d'una demanda que l'alcaldeessa adriana, Filo Cañete, fa temps que reclama. Cal recordar que la gestió del Parc Fluvial del Besòs és competència de la Diputació.

“Com que la barrera de sorra existeix i està allà, hem d'actuar. L'incorporem en la gestió d'aquest entorn perquè no sigui un element distorsionador ni acumulador de residus”, va assegu-

rar Moret, que va destacar que el manteniment de la zona és “important” perquè s'hi han detectat nidificacions d'aus.

**SISTEMA D'ALERTA “REFERENT”**  
 Per altra banda, l'impacte meteorològic als entorns naturals i els recents episodis traumàtics d'inundacions per la DANA a València han conduït a actualitzar el Sistema d'Alerta Hidrològica del riu Besòs (SAHBE), que ha requerit una inversió d'1,27 milions d'euros. En aquest sentit, la presidenta de la Diputació va afirmar que es tracta d'un sistema “referent a Europa” que ara han dotat de millor tecnologia i adaptat a les circumstàncies climàtiques.

Per tot plegat, des del consistori adriana asseguruen que aquest mètode ha despertat l'interès de municipis valencians,

que el volen replicar. “És un sistema d'èxit que ara actualitzem per garantir la seguretat de la ciutadania”, va afegir Moret.

**RENATURALITZACIÓ DEL BESÒS**  
 La visita també va permetre conèixer els avenços del projecte pilot de millora i renaturalització en què està immers el Parc Fluvial. Concretament, en una zona degradada a la vorera superior del marge dret del riu. Amb el suport de la Diputació —que ha aportat 750.000 euros, un 75% del cost de la primera fase—, el projecte contribueix a millorar la connectivitat entre el municipi i el parc.

“La revegetació és un projecte molt estratègic de la ciutat, que implica no només la recuperació de l'espai natural per al gaudi de la ciutadania, sinó també millora la cohesió entre barris”, va apun-

tar Cañete. Sobre aquest procés, Moret va indicar que des de la Diputació continuen col·laborant i millorant la vegetació del Parc Fluvial. Un fet especialment important, va comentar la presidenta, pels efectes del canvi climàtic. “La vegetació ha de ser cada vegada més densa. Més vegetació vol dir millor lluita contra el canvi climàtic i millor qualitat de vida per als veïns”, va dir Moret, que va apuntar que està “apretant” perquè la renaturalització sigui una realitat a principis del 2026.

Finalment, Cañete va agrair la predisposició de la Diputació de Barcelona a col·laborar en “tres temes molt importants” en els quals, va recordar, l'ens ha participat en un àmbit tan fonamental com és el del finançament. Per la seva banda, Moret també va posar en valor la bona entesa.



## Segueix-nos

a les xarxes socials

@linianord





## La lupa

# El perill de la meritocràcia viral

per Rosa Trenado (Badalona En Comú Podem)



Vivim en una època en què les xarxes socials han passat de ser un simple entreteniment a convertir-se en l'espai principal d'informació, especialment entre els joves. En aquest escenari, ha sorgit un nou tipus d'*influencer* amb un missatge clar: els impostos són un robatori, l'Estat és un obstacle i cadascú ha de decidir sobre el destí dels seus ingressos.

Aquestes idees fa uns anys semblaven exclusives de l'extrema dreta, però avui són compartides a les xarxes socials per creadors de contingut amb milers de seguidors. Presenten un discurs seductor, vestit de rebel·lia i pragmatisme, que diu als joves el que volen sentir: que el sistema els oprimeix, però no per l'explotació laboral o la desigualtat, sinó per culpa del que és públic. Amb *memes*, frases simplistes i pocs arguments que apel·len la raó, han aconseguit imposar una visió on els drets conquerits al llarg de la història es veuen com a privilegis injustificats.

El discurs, a més, es basa en la meritocràcia i culpa aquells que necessiten ser usuaris d'aquests serveis públics de no esforçar-se prou i, per tant, no poder sufragar per ells mateixos els recursos que necessiten per al seu desenvolupament vital.

Però darrere d'aquests discursos hi ha un objectiu clar, que no és precisament el d'empoderar els ciutadans, sinó obrir el camí per al desmantellament de l'estat del benestar i convertir-ho tot en negoci. Aquells que difonen aquests missatges, en alguns casos grans empresaris d'è-

xit, venen com a "llibertat" el que en realitat és una societat on les elits econòmiques no tenen límits i on, en lloc de redistribuir la riquesa, cada persona queda abandonada a la seva sort.

Aquest discurs, aparentment neutre i apolític, ha estat aprofitat per l'extrema dreta per atreure una joventut desil·lusionada i en un constant estat d'incertesa, que ha de dedicar més d'un 60% del seu salari a l'habitatge, sempre que en el millor dels casos hagin pogut emancipar-se. L'estabilitat que abans era l'horitzó vital natural, s'ha convertit en un luxe a l'abast de pocs, i és en aquest escenari que s'obren les portes perquè tot el públic es consideri innecessari i qualsevol intent de redistribució d'ajudes amb l'objectiu d'aconseguir una societat basada en l'equitat sigui vist com una amenaça als seus propis interessos.

A més, aquests discursos i aquesta ideologia es combinen amb un atac constant als moviments socials que han lluitat històricament per aconseguir drets fonamentals. Es ridiculitza el feminisme, es demonitza els sindicats, es nega la crisi climàtica i es presenta qualsevol demanda de justícia social com un caprici per a alguns privilegiats.

I aquestes greus retallades no es queden només en la teoria, sinó que allà on la dreta i l'extrema dreta han governat han impulsat retallades en sanitat, educació i drets laborals.

El més preocupant és que molts joves desconeixen que els drets que avui semblen garantits no van ser un

regal, sinó el resultat de lluites socials històriques. La jornada laboral de vuit hores, la sanitat universal, l'educació pública, les pensions, el dret a vaga o la baixa per malaltia. Tot això es va aconseguir gràcies a les lluites de moltes persones que van posar els seus cossos per conquerir-los, davant dels mateixos discursos que avui tornen amb força.

Avui, més que mai, és fonamental recordar que el que s'ha guanyat amb esforç pot ser arrabassat en un instant. Cal defensar el que és públic amb dents i unghes, perquè quan vinguin mal dades, com vam veure durant la pandèmia de la covid, és allò públic el que ens salvarà. Hem de tenir clar que darrere de cada *influencer* que ens diu que els impostos són un robatori, hi ha una gran paparra esperant per fer negoci amb la nostra salut, la nostra educació i el nostre futur.

És fonamental que els nostres joves compreguin el veritable significat d'allò públic i la seva importància en la construcció d'una societat justa i equitativa, i que sàpiguen distingir entre els discursos superficials i simplistes dels *influencers* -que promouen la privatització i l'individualisme-, de la realitat, que és que els serveis són una eina que garanteix igualtat d'oportunitats per a tothom, independentment del seu origen o situació econòmica.

Per tant, defensar el que és públic no és una opció, és una obligació, ja que és l'únic escut que tenim per defensar els nostres drets i protegir-nos enfront dels que busquen desmantellar-ho i protegir només els privilegis d'uns pocs.

## Les millors perles



L'exprimer ministre britànic Boris Johnson ha reaparegut als mitjans anglesos. El motiu no és cap polèmica que hagi protagonitzat, sinó que l'ha atacat un estruç en un parc natural de Texas, als Estats Units.

L'entrenador de futbol José Mourinho ha tornat a protagonitzar un episodi surrealista a Turquia. Va perdre els papers després de la derrota del seu equip i va agredir l'entrenador rival, estirant-li el nas.

Un *tiktoker* va anar al Port de Barcelona amb un imant de neodimi de 200 quilos de força, un dels més potents del món, per veure què pescava. Amb la ximpleria va trobar una daga embolicada que podria resoldre l'escenari d'un crim.

La darrera moda a les xarxes consisteix a convertir fotos reals en imatges d'animació japonesa. Es fa amb el ChatGPT, que gasta un litre d'aigua cada cop que respon 10 preguntes. A aquest pas no ens recuperarem de la sequera.

Salvador Miret/ACN

LA FOTO



**Editor-Administrador:** David Centol i Lozano  
**Director General:** Marcelo Villanueva  
**Director Editorial de Línia i Cultura B:** Amau Nadeu  
**Director Editorial dels webs temàtics:** Quim Miró  
**Director d'Espai Línia:** Andreu Asensio  
**Directora Editorial d'Orgull:** Mar Sifre  
**Directora d'Art i Nous Formats:** Marga Moreno

**Subdirector d'edicions Línia als districtes de Barcelona i de Cultura B:** Albert Ribas  
**Subdirector d'edicions Línia a l'àrea metropolitana de Barcelona:** Francisco Javier Rodríguez  
**Subdirectora de Digital:** Anna Corbatera  
**Línia:** Laura Santos, Guillem Francàs i Raül Martí-nez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Bar-

celonès Nord), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports) i Pau Castellote (xarxes)  
**Cultura B:** Joana Justícia  
**Webs temàtics:** Pere Giménez i Maria Cerezuela  
**Disseny gràfic:** Susana Dicenta  
**Controller:** Mauro Favieri  
**Distribució:** Andrés Meca i Pablo Favieri



27 D'ABRIL

# La Grossa de Sant Jordi



# MILIONSE

PER BITLLET DE 5€



## TOCA QUE TOCA



Loteries de Catalunya

Et toca a tu. Ens toca a tots

Els semàfors



Diputació

La Diputació de Barcelona finança projectes de millora al Parc Fluvial del Besòs. L'ens es farà càrrec del manteniment de la sorra acumulada a la desembocadura del riu i contribuirà a la renaturalització i seguretat d'aquest àmbit.

pàgina 3



Xavier G. Albiol

El govern d'Albiol ha votat en contra d'una moció per garantir l'ús del català a les botigues de Badalona. Diu que està a favor de la llengua, però no de multar comerciants. Aquests, per la seva banda, defensen l'ús de l'idioma als seus comerços.

pàgina 9



Anna Cruz

La badalonina Anna Cruz ha anunciat la seva retirada del bàsquet. L'actual jugadora de la Penya deixarà enrere la seva etapa com a professional amb un gran palmarès, en el qual hi ha, entre d'altres, l'anell de la WNBA i una Eurolliga.

pàgina 12

El + llegit

línianord.cat

- 1 *Mariona Teixidó: "Pateixo molt pels altres"*
- 2 *Fa 10 anys*
- 3 *La plataforma de les Tres Xemeneies expressa dubtes amb el Media City*
- 4 *Els veïns de Tenneco reclamen el tancament cautelar de la fàbrica*
- 5 *L'inesperat refugi per a infants amb autisme que promouen a Santa Coloma*

La clau



El bou de Badalona

per Pedro Jesús Fernández

**D**urant la passada Festa Medieval Pirates a Badalona, el grup de persones i entitats que l'organitzen van decidir encarregar a un conegut artista la construcció d'un bou, un element folklòric molt arrelat a Catalunya, ja que havia estat usat per treballar la terra i també per ajudar als pescadors, sense oblidar la seva presència a diverses processons, especialment la del Corpus.

A Badalona, tanmateix, no tenim cap referència de la presència d'aquest noble animal les processons o seguicis, però sí com una peça molt valuosa per a treballar en el camp o arrossegant embarcacions de pesca cap al mar.

Durant segles, el bou ha estat una figura emblemàtica, no només com a símbol de força i resistència, sinó també com a element cultural profundament arrelat en les tradicions de moltes comunitats. Per això, a Badalona, es va decidir ressaltar aquest imponent animal, un símbol estretament lligat a la història i al desenvolupament de la ciutat. Aquest fet demostra la voluntat de l'Associació Festa Medieval de recuperar i posar en valor elements identitaris del nostre passat.

El bou ha estat essencial en la vida quotidiana de Badalona en èpoques anteriors. En l'àmbit agrícola, la seva força era indispensable per a treballar la terra, arrossegant arades i facilitant les tasques del camp (a Canyadó tenim constància d'aquest animal llaurant les terres de la masia). En el context marítim, també jugava un rol fonamental, ajudant a arrossegar les embarcacions cap al mar o treure-les de l'aigua després d'una

dura jornada de pesca. Aquest doble rol simbolitza la connexió de Badalona amb dues fonts principals de subsistència: l'agricultura i la pesca.

A nivell cultural, encara que no existeixin registres històrics d'aquest animal participant en processons o seguicis a Badalona, el bou es manté com una figura carregada de significat simbòlic. En altres zones de Catalunya, és freqüent veure figures de bous en processons, festes majors i altres celebracions populars, representant la força, la noblesa i el compromís amb les arrels locals.

Amb la inclusió d'un element folklòric, inspirat en el bou, a la Festa Medieval no només es recupera un símbol arrelat a la memòria col·lectiva, sinó que també es dona visibilitat a la seva importància històrica i cultural. Aquest tipus d'iniciatives reforcen el vincle de la comunitat amb el passat, alhora que enriqueixen l'experiència festiva i promouen la preservació de les tradicions locals.

El bou, com a figura representativa de força, perseverança i vida rural, ha estat una icona present en diverses expressions culturals al llarg dels segles. La seva incorporació en l'àmbit festiu no només enriqueix l'esdeveniment, sinó que també serveix com a pont intergeneracional,

connectant les noves generacions amb les arrels del territori.

És clar que aquest tipus d'iniciatives reforcen el vincle de la comunitat amb el passat, alhora que enriqueixen l'experiència festiva i promouen la preservació de les tradicions locals. A més, ofereixen una plataforma per explorar i reinterpretar el paper d'aquest animal emblemàtic en un context contemporani.

Aquest homenatge al bou a través de l'art i la festa demostra que, més enllà de la seva utilitat pràctica, el bou és una figura que desperta orgull i recorda la història compartida de Badalona i la seva gent.

El pròxim 12 d'abril, en el marc de la 25a edició de la Festa Medieval Pirates a Badalona, es durà a terme un esdeveniment molt especial. Durant la celebració d'un dels actes centrals de la festa es presentarà en societat aquesta nova figura emblemàtica, que estarà acompanyada pel drac i la mulassa de la ciutat. Tots tres oferiran espectaculars lluïments.

La celebració comptarà també amb l'acompanyament musical en directe. A més, es viurà l'estrena del ball propi de la nova figura, un moment esperat que marcarà una nova tradició dins de la festa. No us perdeu aquesta cita inoblidable, plena d'història, cultura i diversió.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: [opinio@comunicacio21.com](mailto:opinio@comunicacio21.com)

A les xarxes



#Aranzels



#5A



#Israel

@salvadorilla: Impulsem el 'Pla Responem', amb 1.500 milions per defensar la ciutadania, les empreses catalanes i els sectors més afectats per la política d'aranzels de Trump.

@la\_IAC: 5 d'abril. Barcelona plena de gent per reclamar el dret a l'habitatge per a la classe treballadora, no per especular-hi! Cal que ens organitzem i revertim la situació.

@LSanMartin: Israel assassina 15 paramèdics i diu que "eren terroristes". Els van enterrar en una fossa comuna. Un vídeo revela que era mentida.



**el diari  
metropolità**

*El mitjà que més creix*

**295.861**  
lectors metropolitans

usuaris únics de l' 01/03 al 31/03 del 2025



**grup comunicació21**

La cremada del Dimoni tindrà, per primera vegada, un aforament limitat per seguretat. Així ho va anunciar aquest dimarts l'alcalde, Xavier García Albiol, a *Televisió de Badalona*. Milers de persones podrien quedar-se fora.

## Queixes i al·legacions a la nova normativa de pisos turístics

**HABITATGE** ▶ La regulació dels habitatges d'ús turístic (HUT) torna a centrar el debat a Badalona. Partits i entitats han presentat al·legacions a la proposta del PP, que permetrà a partir del febrer de 2026 concedir llicències per a pisos turístics.

El socialista Fernando Carrera presentarà al·legacions a la normativa d'Albiol perquè creu que els habitatges turístics s'han de regular estrictament i que el govern del PP "no té voluntat política" per fer-ho.

La regidora d'En Comú Podem Aïda Llauredó denuncia que la mesura afavoreix la massificació turística i no combat la proliferació d'allotjaments il·legals. Per aquest motiu, proposa suspendre les noves llicències mentre Badalona sigui considerada zona tensionada, sancionar lloguers il·legals i aplicar la taxa turística més alta permesa.

En aquesta línia, des de Guanyem reclamen la prohibició "immediata" de noves llicències, la creació d'un cos d'inspectors



Vista aèria del Front Marítim de Badalona. Foto: Ajuntament

municipals i l'activació d'un règim sancionador. "Convertir habitatge en negoci turístic és expulsar veïnes", comenta la portaveu del grup, Dolors Sabater.

El tinent d'alcalde Daniel Gracia va defensar el mes passat la mesura: "No som contraris als pisos turístics, cal establir un equilibri perquè no es concentrin en determinades zones", va dir.

D'altra banda, el Sindicat de Llogateres de Badalona i diverses associacions veïnals han impulsat la campanya 'No Volem Pisos Turístics' per frenar la modificació del Pla General Metropolità aprovada pel PP relativa

als pisos turístics, ja que consideren que afavoreix l'especulació.

Respecte de la modificació de la normativa, les entitats alerten que podria permetre fins a 22.000 pisos turístics si s'arriba al màxim legal de 10 per cada 100 habitants. També denuncien manca de transparència sobre qui en són els titulars i reclamen un registre públic per combatre l'especulació.

En paral·lel, el cap de setmana el Sindicat de Llogateres va organitzar una manifestació a Barcelona per denunciar la greu situació del mercat de lloguer, i la columna de Badalona va sortir de la plaça Pompeu Fabra.

## Passejada per preservar l'ús dels camins "immemorials"

**PATRIMONI** ▶ Una vuitantena de persones van participar diumenge en una caminada per la Serralada Marina per reivindicar "l'ús públic de camins immemorials" de Badalona. Rosario Leva, d'Ecologistes en Acció, va denunciar que el consistori ha fet "un inventari miserable" i ha explicat que, dels quaranta camins identificats per una empresa contractada, només se n'han reconegut dos de manera completa i vuit de forma parcial.

Segons Leva, si aquests camins no s'inclouen en l'inventari, "no es poden posar al registre de la propietat", cosa que en dificulta la protecció.

També ha criticat que l'Ajuntament només inclogui els camins

"que passen per finca municipal", obviat els drets històrics de pas. Davant la manca de reconeixement, Ecologistes en Acció ha presentat un contenciós administratiu per reclamar la inclusió de tots els camins històrics.

L'origen de la protesta ve del Ple del desembre, quan es van aprovar el catàleg de camins d'ús públic i l'inventari de camins municipals. El plenari va donar llum verda que figuressin la totalitat dels camins de la Conreria i de la Pelleria. L'informe del consistori incidia en el fet "caldria revisar la nomenclatura dels camins". En aquest sentit, destacava "les diferències en el nom" entre el llistat del catàleg i l'inventari municipal.



Persones passejant per la Serralada de Marina. Foto: Albert Hernández/ACN



“Al llarg de la història,  
<Anònim> va ser una dona.”  
VIRGINIA WOOLF

# OBSERVATORI CULTURAL DE GÈNERE

## Més de 10 anys treballant per la igualtat en la cultura

observatoricultural@gmail.com



# Polèmica pel català als comerços

» El PP vota en contra d'una moció d'ERC per garantir l'ús de la llengua a les botigues de la ciutat  
 » La Federació d'Associacions de Comerciants defensa que es compleixi la normativa lingüística

Rubén Hidalgo  
**BADALONA**

El PP de Badalona va votar en contra d'una moció presentada per ERC al Ple de dilluns per vetllar per l'ús del català als comerços de la ciutat. La formació republicana exigia que el govern municipal actuï per garantir el compliment de la Llei de Política Lingüística. Una moció especialment important, expliquen des d'ERC, tenint en compte les dades de la recent Enquesta d'Usos Lingüístics de la Generalitat, que evidencien una tendència a la baixa de l'ús social del català.

Malgrat els vots a favor de tota l'oposició, els regidors populars del govern de Xavier García Albiol van fer valdre la seva majoria absoluta per tombar la proposta. Tot i que, segons van argumentar, estan a favor de la promoció del català, els populars no comparteixen el fet de multar els comerciants –especialment els petits negocis– en cas d'incompliment de la normativa lingüística.

En aquest sentit, Albiol va citar el cas recent d'una multa de 2.600 euros a un botiguer de la ciutat per, tal com va detallar, donar tiquets íntegrament en castellà. “No hi estem d'acord”, va refermar el batlle popular.

## APLICAR LA LLEI

El president d'ERC, Alex Montornès, va retreure al govern el seu vot en contra, assegurant que el gest implica, a parer seu, “no voler aplicar la llei”. “Em sembla molt greu”, va afegir. Respecte de la multa a la qual feia referència l'alcalde, Montornès va respondre que el que es demana és ajudar els petits comerços perquè compleixin els requisits mínims en matèria lingüística. “No volem multar ningú. Es dona un període, i a qui no vulgui aplicar la norma, doncs que el multin, que per això hi ha les lleis”, va descriure el republicà.

En resposta a això, Albiol va reiterar que ell i el seu equip de govern “no són sospitosos” de no defensar el català. “Defenso que qualsevol persona que viu a Catalunya ha de conèixer les dues llengües oficials”, va afirmar Al-



El carrer de Mar, un dels eixos comercials més importants. Foto: Línia Nord

biol. A més, va detallar que estan col·laborant amb el Centre de Normalització Lingüística (CNL) i que continuaran treballant per aplicar la llei. Això sí, l'alcalde va remarcar que les sancions i la garantia del compliment de la normativa no són competències de l'Ajuntament, sinó de la Generalitat.

## ELS COMERCIANTS, A FAVOR

Ara bé, a banda del debat al Ple, què pensen els comerciants

de tot plegat? El president de la Federació d'Associacions de Comerciants de Badalona, Joaquin Nocete, explica, en declaracions a *Línia Nord*, que l'activitat comercial a la ciutat viu diverses realitats lingüístiques segons la seva ubicació. Un exemple clar seria el Centre, on tal com assenyala a aquest mitjà el president de l'associació de comerciants BadaCentre, Cintu Gubern, “la majoria de comerços retolen i t'atenen en català”.

Independentment que en altres zones del municipi hi hagi més veïnat castellanoparlant, Nocete creu que això no implica que s'hagi d'incomplir la llei. “A Catalunya s'ha de retolar en català i la Generalitat ha de vetllar pel compliment de la llei”, afirma Nocete.

El president de la federació badalonina considera que els comerços han de tenir “uns mínims” en l'ús del català, i tot i que un botiguer no el parli, Nocete creu que és indispensable que el comprengui. “No pot ser que entris en una botiga i que la persona que t'atén no t'entengui si parles en català”, apunta el comerciant badaloní.

Finalment, respecte de la moció, Nocete retreu a ERC que no s'hagi posat en contacte amb els comerciants per conèixer de primera mà la situació que viuen diàriament a les botigues. “Podrien haver parlat amb nosaltres per saber què es fa malament i com ho podem revertir”, etziba. Amb tot, Nocete també lamenta que, malauradament, el petit comerç sempre és el que surt perjudicat de tot.

Passat, present  
i futur del  
Periodisme  
LGTBI+

Exposició oberta al públic

espai línia  
c/ Girona, 52

## Recuperar el patrimoni per posar-lo a disposició dels veïns

**PATRIMONI** ▶ Santa Coloma reforça la seva aposta pel patrimoni arquitectònic i cultural amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona. Aquesta setmana, la presidenta de la Diputació, Lluïsa Moret, ha visitat la ciutat per reunir-se amb l'alcalde, Mireia González, i concretar línies de treball que situïn el municipi com a referent en conservació patrimonial i formació professional, destaquen des de les dues institucions.

Un dels principals temes que s'ha abordat ha estat l'adquisició i rehabilitació de masies emblemàtiques com Can Zam i Can Collblanc, en la línia de la recent compra de Can Pata per part del consistori. Aquestes accions tenen com a objectiu "posar en valor el ric patrimoni arquitectònic de Santa Coloma i fer-lo accessible a la ciutadania", segons ha explicat Moret. De moment, no s'ha concretat exactament quins



Imatge de la reunió entre González (esquerra) i Moret (dreta). Foto: Diputació

serveis o equipaments acollirien aquests edificis.

També s'ha abordat la rehabilitació de l'equipament esportiu de Torribera, propietat de la Diputació, com una altra de les actuacions destacades. L'alcalde ha remarcat que aquest treball compartit permetrà "consolidar projectes socials, culturals i educatius que reforcen la igualtat d'oportunitats".

En el marc d'aquest acord, també s'ha anunciat la creació

d'un grup de treball mixt entre les dues administracions per transformar els compromisos en projectes concrets.

Entre aquests destaca l'ampliació de l'Escola de Restauració, per convertir la ciutat en un pol de formació especialitzat, i la continuïtat del projecte BesArt, que vol consolidar The River Museu, el museu d'art urbà a l'aire lliure més gran d'Europa, amb intervencions en 18 km de murs del riu Besòs.



La colomenca Queralt Lahoz. Foto: Guillem Roset/ACN

## La colomenca Queralt Lahoz publica el seu nou disc 9:30PM

**MÚSICA** ▶ La cantant colomenca Queralt Lahoz ha publicat *9:30PM*, el seu segon àlbum, una autobiografia musicada que narra la seva vida amb sinceritat i to poètic. El disc, que fusiona estils com flamenc, hip-hop, R&B o *dancehall*, ha estat un procés "teràpèutic" per a Lahoz, que hi tracta temes com el dol, la traïció, la maternitat, el desig o la depressió.

Amb 33 anys, la cantant parla també al seu nou treball de la

seva relació amb el català, que va aprendre gràcies a l'escola, i defensa el paper dels "xarnegos" en la normalització lingüística.

El disc expressa emocions profundes i connecta amb la infància i adolescència de l'artista, abordant moments difícils com l'absència del pare o el maltractament. Lahoz comença la seva gira a Madrid i actuarà també a Barcelona, Londres, Màlaga i Rotterdam, entre d'altres.

## Successos | Troben un cadàver a l'Ecoparc de Sant Adrià

Operaris de l'Ecoparc de Sant Adrià han trobat un cadàver a la cinta transportadora. El cos, en mal estat, hauria arribat dins d'un contenidor. Els Mossos investiguen les causes de la mort, encara desconegudes. La víctima encara no ha estat identificada.

## Sant Adrià

## La Feria de Abril cobrarà entrada per primera vegada

**CULTURA** ▶ La Fira d'Abril de Catalunya cobrarà entrada aquest 2025. Ho ha anunciat aquest dissabte la Federació d'Entitats Culturals Andalusos a Catalunya (FECAC) durant la presentació de l'esdeveniment d'enguany. L'entrada diària a la fira costarà 3 euros i hi haurà abonaments de 12 euros, però el dia de la inauguració –25 d'abril– i el 28 i 29 d'abril l'accés serà gratuït.

Segons ha informat la FECAC en un comunicat, s'ha pres la decisió després d'arribar als 1,2 milions de visitants en passades edicions. L'objectiu de la mesura és garantir la seguretat i la mobilitat a l'esdeveniment, que augmentarà l'aforament fins a les 40.000 persones i incrementarà el personal de vigilància en un 23%. La fira se celebrarà fins al 4 de maig al Parc del Fòrum.

**UN CARTELL INSPIRAT EN MIRÓ**  
El cartell de la 52a edició de la



La Feria de Abril és tot un esdeveniment a la metròpoli. Foto: Eli Don/ACN

Feria de Abril de Catalunya s'ha presentat aquest dissabte a la Fundació Joan Miró i és obra de Christian Fernández. Té una clara inspiració en el pintor català. "En el procés creatiu, em submergeixo en la força visual, en la llibertat compositiva i en la vibrant paleta cromàtica de Miró", ha reconegut Fernández. "És el meu tribut personal a Andalusia, la terra dels meus pares i de la meua ànima, i a Cata-

lunya, el meu bressol i la meua llar", ha conclòs Fernández.

### EL DIA DEL GASPATXO

La 52a Feria de Abril de Catalunya tindrà el diumenge dia 27 d'abril com a 'Dia del Gaspaxxo' que se celebrarà amb el repartiment gratuït de 14.000 racions d'aquest plat, i entre el centenar de casetes d'enguany augmenta el nombre d'entitats associades presents.



Inauguració de l'hotel. Foto: Ajuntament

## SLS inaugura al Port Fòrum el seu primer hotel a Europa

**TURISME** ▶ Sant Adrià de Besòs ha inaugurat aquest dilluns el nou hotel de luxe SLS Barcelona, el primer establiment d'aquesta prestigiosa cadena hotelera al continent europeu. L'acte, presidit per l'alcalde, Filo Cañete, ha marcat un moment clau per al municipi, que guanya un nou pol d'activitat turística i econòmica al seu litoral.

L'hotel, ubicat davant del Port Fòrum i amb totes les habitacions orientades al mar, ofereix 471 habitacions, 6 restau-

rants i bars, i 3 piscines distribuïdes en 53.000 metres quadrats. "És una aposta fonamental per al desenvolupament del municipi i una oportunitat per regenerar la zona i potenciar el nostre litoral", ha destacat l'alcalde Cañete.

Per la seva banda, el director general de l'hotel, Ignacio Rodríguez, ha qualificat el projecte "d'icònic", i ha agraït el suport del consistori, destacant que SLS vol ser un nou referent d'estil de vida i hospitalitat a Europa.

# Montgat | Tiana

linianord.cat

10 d'abril del 2025

## Equipaments | Un any de l'Espai Dioptria a Tiana

L'Espai Dioptria celebra el seu primer any amb 5.244 entrades i 212 usuaris registrats. Situat a Can Gaietà, ha ofert 29 tallers i acull 15 entitats. El govern local assegura que s'ha convertit en un espai clau per a joves estudiants.

## Tiana reforça la seguretat a la deixalleria per evitar robatoris

**SEGURETAT** ▶ L'Ajuntament de Tiana ha adoptat diverses mesures per incrementar la seguretat a la deixalleria municipal davant dels episodis de robatori que s'han produït en els darrers mesos. Tal com ha pogut saber *Línia Nord*, aquest equipament ha patit diversos intents de robatori en què, a més, s'han malmetès les instal·lacions.

D'acord amb la informació que proporciona l'Ajuntament, la setmana passada es van identificar dues persones per un intent de robatori i, aquest mateix dimarts, la policia va veure dos individus que fugien de la deixalleria per la presència dels agents.

Fonts municipals expliquen a aquesta publicació que des de l'agost es van començar a implantar mesures per evitar els furt. Algunes d'elles són càmeres de videovigilància i un sistema anti sabotatge per controlar qui o què entra al recinte, inclòs al moll de càrrega de camions.

Un altre dels punts reforçats ha estat el contenidor on es gu-



Deixalleria de Tiana i Montgat. Foto: Ajuntament de Tiana

ardava material informàtic i aparells electrònics, ja que havia estat objecte d'interès dels lladres.

També s'ha millorat la caseta de seguretat de la planta, que també l'havien forçat per sostreure diners en metàl·lic. Per evitar aquesta situació, també van deixar-se de fer cobraments en efectiu.

D'altra banda, l'Ajuntament també presentarà una sol·licitud de subvenció a l'Agència de Residus de Catalunya per afegir un sistema de control d'accés amb portes amb comandament.

Amb tot, el govern local fa un balanç positiu de les mesures aplicades, ja que, sostenen, no s'estan consumant els robatoris.

## L'AMB aprova una modificació urbanística a la riera d'en Font

**URBANISME** ▶ L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) ha aprovat inicialment la modificació puntual del Pla General Metropolità (PGM) que afecta l'àmbit de la riera d'en Font, amb impacte directe en els municipis de Tiana i Montgat. La proposta introdueix canvis en la normativa urbanística que podrien influir en el desenvolupament de la zona.

A partir d'aquest dimecres 9 d'abril, s'obre un període d'exposició pública fins a l'11 de juny, durant el qual el veïnat i les entitats implicades podran pre-

sentar al·legacions o suggeriments.

Fins que no es resolgui definitivament la modificació, queda suspesa la tramitació de nous plans urbanístics derivats, així com projectes de gestió i urbanització. També s'aturen les llicències relacionades amb parcel·lacions, edificació, rehabilitació, enderroc o la implantació d'activitats concretes en l'àmbit afectat. La suspensió tindrà una durada de dos anys a partir de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.



La riera d'en Font. Foto: Diputació de Barcelona

**linia** el diari metropolità

**20 edicions de proximitat**  
Districtes de Barcelona - L'Hospitalet  
Barcelonès Nord - Baix Llobregat  
Baix Maresme - Vallès

liniatarxa.cat

**Vols anunciar-te?**  
686 429 517  
grup comunicació21  
publicitat@comunicacio21.com

**Bàsquet** | El Joventut Club Badalona rep el Bàsquet Manresa

El conjunt de Dani Miret rebrà el Bàsquet Manresa el pròxim diumenge 13 d'abril a les 12:30 hores, en partit corresponent a la 27a jornada de la Lliga ACB. El Club Joventut Badalona hi arribarà després de la victòria per 86-99 contra el BC Andorra del passat dia 5.

## L'eterna aliança amb el temps

» L'escorta badalonina de la Peña, que va iniciar-se a Maristes, Gitanjali i BBC, es retirarà a final de curs  
» "Bàsquet, sempre seràs la meva passió", diu Cruz, campiona a l'WBA i amb 8 medalles internacionals

Toni Delgado  
BADALONA



Hi ha jugadores que semblen tenir una eterna aliança amb el temps, perquè el congelen, amb el seu talent i recursos, i un geni i un ofici privilegiats. També perquè multipliquen les virtuts de les companyes. Anna Cruz (Barcelona, 1986), a més, té una història ben particular amb els instants decisius i les cistelles icòniques.

Formada als Maristes, l'Escola Gitanjali, el BBC (Badalona Bàsquet Club), l'Universitari de Barcelona i l'UB Barça, l'escorta de la Peña ha reescrit la història força cops. Va ser vital perquè les Minnesota Lynx assolissin el seu anell de campiones de l'WNBA el 2015 i la millor època de la selecció estatal, amb la qual ha guanyat vuit medalles, no s'explica sense ella.

Amb Espanya té dues accions inesborrables: el dos més u contra Montenegro, als quarts de final de l'Europeu de Romania i Hongria de 2015, quan només faltaven 9,3 segons. I, de nou, a la mateixa eliminatòria, i aquest cop contra Turquia, als Jocs Olímpics de Rio 2016 i sota la botzina. Després d'aquelles dues cistelles decisives de la badalonina, arribarien el bronze europeu —sense Sancho Lyttle, lesionada, i amb el debut d'Astou Ndour— i la plata olímpica. També va ser una peça clau perquè el Dynamo Kursk aixequés l'Eurolliga el 2017.

"Són jugades que no es rumien, sinó que es fan. Es llegeix la defensa i s'executa. Si t'atures

a pensar, et menges la pilota. Una jugadora ha de tenir recursos en qualsevol moment i situació. Són accions que et fan créixer, entrin o no", li confessa Cruz a Nacho Doria a *La revolució que nos enamoró. La historia de la selección española femenina de baloncesto en el siglo XXI (2001-2021)*, editat per Gigantes del Basket.

Fa temps, l'escorta badalonina em va explicar que li encantaria tenir la mateixa determinació a fora de la pista, on, a vegades, és força indecisa. Per exemple, per comprar roba. També per prendre algunes decisions més transcendents. Una de les més difícils de la seva vida la va compartir el passat 3 d'abril a les xarxes socials, amb dos vídeos molt emotius, un del club i un altre de Natalia Vilches, i un discurs ple d'agraïments.

### UN LLISTÓ MOLT ALT

"Bàsquet, has estat, ets i sempre seràs la meva passió. Em costa molt dir-te adeu, però crec que és el moment. Tots els comiats són dolorosos i tancar etapes et remou per dins. Et dol. Espero que els meus millors moments estiguin per arribar, malgrat que hagi posat el llistó molt alt", confessava Cruz, que es retirarà a final de curs.

Feia, com a mínim, quatre anys que, a l'epíleg de cada temporada, Cruz avançava al seu cercle íntim que penjaria les sabatilles setmanes després. El moment, però, no arribava. Així, després de set temporades a l'estranger —Nadezhda Oremburg i Dynamo Kursk, a Rússia,



Cruz, amb la Peña i contra el CB Islas Canarias. Foto: David Grau/CJB

i Fenerbahçe, a Turquia—, va fitxar, en plena pandèmia, per l'Araski de Made Urieta. Necessitava tornar a tenir la família molt més a prop i el projecte i la idiosincràsia del conjunt vitorià n'eren el context ideal.

Era el seu retorn a la Lliga Femenina, amb què va fer els primers passos amb l'Universitari de Barcelona i, ja com a UB Barça, després de l'acord de l'entitat amb el club blaugrana, guanyaria dues Lligues (2002-2003 i 2004-2005). Totes dues en un cinquè partit a la Fonteta i contra el totpoderós Ros Casares.

### DEBUT AMB 15 ANYS

El seu paper, però, era testimonial, perquè a la primera Lliga va

participar 71 minuts, repartits en 17 partits, i a la segona, 211. Sentia que necessitava equivocar-se i tenir més oportunitats. Amb 18 anys es va acomiadar de l'equip amb què havia debutat a l'elit amb 15 contra l'AD Cortegada.

Cruz no s'ha penedit d'aquella decisió perquè va ser fora de casa on va fer el gran salt de qualitat. Al Club Baloncesto Ciudad de Burgos va passar de jugar més de 16 minuts el primer curs a fer-ho gairebé 27, el segon, i al CB Olesa donaria un altre cop a la taula sent clau en unes quantes prorrogues. Es consagraria al Rivas Ecópolis, a qui faria campió d'una Lliga i de dues Copes de la Reina. L'última temporada al conjunt madrileny, just abans de fer les

maletes cap a Rússia, va formar una dupla meravellosa amb Queralt Casas. S'acomiadava com una les estrelles de la Lliga.

El comiat va ser difícil de digerir: es va lesionar a la primera part del segon partit de la final de la competició domèstica. A la banqueta va patir com el Perfumerías Avenida guanyava la Lliga amb dos tirs lliures de Le'Coë Willingham i amb el rellotge a zero.

### DOS COPS DURS

Setmanes després, seria descartada per a l'Europeu de França de 2013. Dos cops durs que la van enfortir. Així, l'any següent, ja mossegaria la medalla de plata al Mundial de Turquia —en té una altra als Jocs Olímpics de Rio 2016—. Amb la selecció ha guanyat també dos Europeus —República Txeca 2017 i Sèrbia i Letònia 2019— i quatre medalles de bronze, als Europeus de Letònia 2009 i Romania i Hongria 2015, i als Mundials de la República Txeca 2010 i de Tenerife 2018.

Hem gaudit d'una pròrroga extra de la badalonina que, després del seu pas per l'Araski, va aterrar al Basket Zaragoza i va competir al Barça CBS. El juliol de 2024 ja tenia, fins i tot, un vídeo preparat per anunciar el seu adeu. Mai hi havia estat tan a prop. Un parell de reunions amb el Joventut Club Badalona li van fer canviar de parer. Ara somia a poder acomiadar-se classificant-se per a les eliminatòries per al títol, en el primer any a l'elit de l'equip. Seria la cirereta a la carrera d'una Cruz que sembla haver establert una eterna aliança amb el temps.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès  
Dificultats de relació

[www.javiercentol.com](http://www.javiercentol.com)

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t  
Barcelona

# ESPORT I DIVERSIÓ EN GRUP



Club  
Natació  
Badalona

## Natació

de 6 a 11 anys



## Vela

Patí vela Junior

de 10 a 16 anys



## Triatló

de 10 a 17 anys



Per a més informació trucar al 93 384 34 13  
o bé consultar la web [cnbadalona.cat](http://cnbadalona.cat)

## No t'ho perdís

Foto: FANGO



### FANGO

Aquesta primavera, FANGO torna a convertir la Monumental de Barcelona en un espai festiu, amb dues noves propostes musicals. La primera, el 12 d'abril, porta el nom de *Canela a Rama* i fusiona la rumba més de carer amb l'electrònica en diverses sessions en directe de DJ. La segona, *Indie is NOT dead*, el 17 de maig, recuperarà aquest estil de música amb actuacions de grups en directe. Més enllà de la música, el festival també comptarà amb una variada oferta gastronòmica, amb una selecció de *food trucks* amb tota mena de menjars.



## Famosos

La *influencer* Aida Domènech, popularment coneguda com a Dulceida (Montgat, 1989), ha estrenat la seva pròpia docusèrie, *Dulceida al desnudo 2+1*. Es pot veure a *Amazon Prime* des del 4 d'abril i segueix la creadora de contingut al llarg d'un any. Més enllà de mostrar el seu dia a dia i tot el que hi ha darrere dels vídeos que penja a les xarxes socials, també treu a la llum moments íntims de la seva vida i carrera professional. La docusèrie continuarà pròximament amb una segona temporada, centrada en el seu matrimoni i el naixement de la seva filla. Dulceida destaca per ser la primera *blogger* d'Espanya i, més enllà de les xarxes, per haver treballat de model i d'actriu. També és famosa per haver estat una de les primeres figures públiques a declarar la seva bisexualitat. Ha guanyat diversos premis, com el Best Influencer Forbes 2022.

## La fitxa

### QUI ÉS?

**D U L C E I D A**

### ÉS FAMOSA PER...

#### Ser una reconeguda 'influencer'

És considerada la primera *blogger* d'Espanya

### QUÈ HA FET?

#### Presentar la seva docusèrie

Revela les seves intimitats i moments més personals

### A LES XARXES...

#### Felicitations per la producció

Els fans descobreixen una nova faceta de Dulceida

## Llibres



**El loco de Dios en el fin del mundo**  
Javier Cercas

Es tracta d'una novel·la que aborda una de les preocupacions fonamentals de la societat actual: el paper de la religió i de l'espiritualitat avui dia i la recerca de la immortalitat. Ho fa partint d'una proposta que li va fer el Vaticà, que, de forma insòlita, li va oferir fer un viatge a Mongòlia juntament amb el papa Francesc.

## Teatre



**Un monstruo viene a verme**  
José Luis Arellano

Arriba al Teatre Apolo de Barcelona l'adaptació teatral de la novel·la de Patrick Ness que Juan Antonio Bayona va portar a la gran pantalla. Explica la història d'en Conor, un nen de 13 anys que cada nit té el mateix malson des que la seva mare va caure malalta. Amb un monstre que se li apareix al jardí, viu diferents aventures, fins que decideix fer front a les seves pors.

## Música



**Post**  
Carles Viarnès

El pianista i compositor Carles Viarnès presenta aquest disc, amb una nova sensibilitat que posa èmfasi en els detalls, el retorn a l'atenció plena i la contemplació. El músic compagina el seu instrument habitual, el piano, amb l'hiperorgue que tants bons resultats creatius li va donar en el seu anterior àlbum, a més de fer servir seqüenciadors i sintetitzadors.

## Pelis i sèries



**Molt lluny**  
Gerard Oms

El film narra la història d'en Sergi, que viatja a Utrecht amb la família. Però abans d'agafar el vol de tornada a Barcelona, pateix un atac de pànic i decideix quedar-se a Holanda. Incapaç de donar una explicació lògica als seus, talla el contacte amb el passat. A partir d'aquell moment, haurà de sobreviure sense diners, sense casa i sense parlar l'idioma.

# ESTILS DE VIDA

## Abans que et cremis, fes això

Foto: Freepik



### 📌 SALUT LABORAL

Un estudi impulsat per l'UGT revela que gairebé un 40% dels sanitaris presenten nivells molt alts de la síndrome d'estar cremat per la feina, coneguda popularment per la seva terminologia anglesa, *burnout*. L'anàlisi parla només dels treballadors de l'àmbit de la salut, però aquest fenomen afecta molts altres sectors. És evident que la solució implica les estructures de poder de l'empresa, però hi ha algunes coses que podem fer com a treballadors per prevenir alguns d'aquests incendis.

Les principals raons per estressar-se, segons l'informe, són la falta de reconeixement, l'elevat ritme de treball i la falta de suport per part dels supervisors. Tres factors que ben segur es reproduïxen en molts llocs de treball. Per corregir-ho, en primer lloc, hem de fer valdre la nostra feina i recordar totes les tasques que assumim. També podem proposar millores en l'organització, perquè s'adapti millor als ritmes de treball. Finalment, cal demanar el suport que calgui, per escrit i amb bons arguments.

En paral·lel, i per si de cas, els especialistes en *burnout* recomanen aprendre a desconnectar fora de la feina, combinant activitats d'oci i físiques que ens ajudin a apagar els focs interiors.

## Les claus .....

### SUPORT

Cal avançar-se a les situacions d'estrès i reclamar ajuda si sentim que les càrregues de feina o les responsabilitats són excessives

### ESPORT

Les activitats físiques i l'esport contribueixen a descarregar tensions acumulades al llarg de la jornada laboral

### VINCLES

Quedar amb amics o familiars després de la feina ens permet desconnectar de les obligacions i mantenir els vincles afectius

### FLEXIBILITAT

En situacions estressants, tant a la feina com a casa, convé organitzar-se d'una forma més natural i flexible

Foto: Freepik



## Lliga per a la protecció d'animals i plantes de Barcelona

### Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:


De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona  
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es  
info@protectorabcn.es



Ets fan del  
te matcha amb  
llet de civada però  
encara vas amb  
la cuina del 76

AMB  
BADAGRES  
ETS +  
TRENDY

[www.badagres.com](http://www.badagres.com)

 badagres

ÉS MÉS!

Finançament de fins a 24 mesos sense interessos.  
Subjecte a l'aprovació de l'entitat financera corresponent.

☎ Pots demanar cita prèvia al 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245