

A BADALONA

Tres anys de presó per a un docent que va abusar sexualment d'alumnes pàg 7

L'ARTILLER DE LA UE MONTGAT

El badaloní Eric Balagué guanya el concurs de triples de l'All Star de Super Copa pàg 12



línianord

16 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 13/3/2025 · Núm. 548 · linianord.cat

L'esperat memorial del Camp de la Bota s'estrenarà enguany

El Bosc d'Empremtes tindrà 1.686 tubs de ferro, que representen els afusellats pel franquisme en aquest lloc pàg 3



Es veuran aviat als jutjats

Admesa a tràmit la denúncia de Sabater contra Albiol per revelar les dades d'un **sensesostre mort** a Badalona

L'exalcaldessa vol que això sigui **"la fi de la carrera d'Albiol"**, i ell respon que **"algunes només saben fer política intentant desprestigiar"**

pàg 6

TIANA

Salvatierra fa una crida a la calma al Ple

El govern local convocarà la Comissió Ètica per la tensió que es viu al plenari pàg 10



SANT ADRIÀ

De la Fuente liderarà el sindicat de Vox

El regidor de la formació ultra al Ple serà el secretari general de Solidaridad pàg 8

SANTA COLOMA

Renaturalitzar el Besòs: un objectiu comú

Arrenca la segona fase de les obres per millorar la biodiversitat del riu pàg 8



APREN A NAVEGAR AMB PATÍ JÚNIOR

De 10 a 16 anys
Inici: 6 d'abril de 2025
Tots els diumenges de 10 h a 13 h
16 de març, 11 h: dia de portes obertes

espaimar

Club Natació Badalona

Av. Eduard Maristany, 1
08912 Badalona

Més informació a:

633 705 185

info@espaimarcnb.com

espaimar_cnb

espaimarcnb.com



Club Natació Badalona



L'espai memorial dels afusellats (esquerra) i una imatge virtual del projecte Bosc d'Empremtes que es farà al Camp de la Bota. Fotos: Ajuntament de Barcelona i Generalitat

“Una vacuna de memòria”

» El Govern preveu inaugurar enguany el monument als afusellats al Camp de la Bota de Sant Adrià
 » Serà un acte de memòria històrica en el marc del 50è aniversari de la mort de Francisco Franco

Rubén Hidalgo
SANT ADRIÀ



El Govern té previst inaugurar aquest 2025 el memorial als afusellats per la dictadura al Camp de la Bota, a Sant Adrià de Besòs, en el marc del 50è aniversari de la mort de Franco. Ho va anunciar divendres passat el president de la Generalitat, Salvador Illa, en una visita a diversos espais de memòria de l'exili republicà a Argelers, a la Catalunya Nord.

El projecte, anomenat Bosc d'Empremtes, consta d'un conjunt escultòric de 1.686 tubs de ferro, que corresponen al nombre de persones afusellades per la dictadura en aquest indret. El monument estarà ubicat al Parc del Campus Diagonal-Besòs. Ara

fa un any, la Generalitat en desbloquejava la construcció –que en un inici estava prevista per al 2020– i s'espera que quedi enllestit al llarg d'aquest any.

Aquesta inauguració formarà part de la cinquantena d'actes commemoratius de la mort del dictador. Entre ells, també destaca l'acte “de reparació” al president Lluís Companys al Palau de la Generalitat, on es farà el reconeixement oficial de la nul·litat del Consell de Guerra que el va condemnar a mort.

Amb tot, aquesta notícia ha estat ben rebuda a Sant Adrià. El seu regidor de Territori, Jose A. Gras, comparteix a *Línia Nord* la necessitat d'un memorial com aquest. “Hem de protegir i posar en valor la memòria per no oblidar i tenir present el passat, de cara a assegurar un futur amb

dignitat, justícia i reparació de les víctimes del franquisme, i una de les millors maneres de fer-ho és tenint-ho present a l'espai que ens envolta”, reflexiona el regidor.

“UNA LLIÇÓ DEL PASSAT”

L'historiador Jordi Albaladejo destaca a *Línia Nord* la importància d'aquest monument per la seva significació i el seu impacte en la memòria col·lectiva.

“El Camp de la Bota va ser un lloc molt marcat per la repressió franquista. Entre el 1939 i el 1952 s'hi van afusellar 1.686 persones. És fonamental que, en els temps actuals, aquest espai estigui ben situat i explicat”, apunta Albaladejo, que posa com a exemple a seguir monuments commemoratius de memòria històrica a Europa, com els que hi ha a Berlín o Viena.

L'historiador recorda, a més, que la dictadura franquista va crear un sistema judicial fet a mida per exercir la repressió i la violència, i una mostra, diu, n'és el Camp de la Bota. “Aquest memorial és una lliçó del passat amb projecció de futur. Una societat democràtica ha de tenir elements de divulgació per entendre el que va ser una part fosca de la seva història”, continua Albaladejo. I això és especialment important actualment, amb els creixents discursos de banalització del passat o de blanquejament de la dictadura. “Per fer front a la propaganda, la història ha de tenir un paper important”, subratlla.

Per aquest motiu, l'historiador argumenta que espais com aquest són fonamentals per fomentar la capacitat crítica de la

societat. “No es tracta de parlar de bàndols ni de fer política, sinó de divulgar coneixement i d'abordar el passat amb rigor històric. Qualsevol societat democràtica ha de tenir una vacuna de memòria, amb espais on recordar i donar context”, afirma.

DIGNIFICAR L'ESPAI

Per tot plegat, Albaladejo celebra que, per fi, Sant Adrià de Besòs tingui un memorial digne sobre el Camp de la Bota. “Hi havia un petit espai memorial que quedava en no res. Ara, finalment, hi haurà una dignificació de la memòria i de l'espai. És important situar el Camp de la Bota a dins de la història i saber-lo explicar. Aquest lloc ha format part d'una imatge fosca de la ciutat, i cal contextualitzar-lo adequadament”, conclou.



Segueix-nos

a les xarxes socials

@linianord



La lupa

El deute amb els pensionistes

per Pedro Jesús Fernández



Continuen els malastrucs i pocavergonyes personatges al servei de les entitats financeres amb la cantarella que les pensions públiques no són sostenibles i que cal contractar plans privats de pensions si volem cobrar una pensió quan ens jubilem.

Aquests farsaires convulsius i reincidents, lacais dels poderosos, no diuen res del deute reconegut de més de 103.000 milions d'euros (segons reconeguts economistes aquest deute podria ser superior als 500.000 milions d'euros) que s'ha sostret de la guardiola de les pensions per a destinar-los a despeses impròpies.

Aquest deute acumulat durant anys de gestió inadequada per part, sobretot, del govern del PP, si bé ha erosionat la confiança de la població en el sistema de pensions públic, no és menys cert que no deixa de ser una gran estafa i una gran mentida, i per això COESPE exigeix l'auditoria.

També els promotors de plans privats de pensions ometen esmentar que aquest forat econòmic és responsabilitat de les mateixes entitats quan ara volen aprofitar-se del desgavell i la confusió creada.

Per això, la qüestió de l'auditoria dels comptes de la Seguretat Social és un tema important i cal continuar reivindicant que es realitzi. Segons la Llei 21/2021, aprovada el 28 de desembre de 2021, es va establir que el Govern havia d'encarregar un informe d'auditoria sobre els ingressos provinents de cotitzacions socials i les despeses de naturalesa contributiva i no contributiva de la Seguretat Social. Aquesta auditoria hauria de quantificar aquests conceptes i el seu finançament durant el període comprès entre els anys 1967 i 2019.

No obstant això, l'incompliment dels terminis establerts per a la realització d'aquest informe, que demostraria la solvència i la viabilitat del sistema de pensions públiques, és ignorat pels servents de les entitats bancàries i continuen amb les seves mentides.

COESPE i la Marea Pensionista de Catalunya, entre altres organitzacions, ha iniciat campanyes de recollida de signatures per exigir aquesta auditoria i garantir la transparència en la gestió dels fons de la Seguretat Social.

Per un altre cantó, tampoc diuen res dels més de 4.500 milions d'euros que es deuen als mutualistes per retencions indegudes. Aquestes retencions indegudes representen una altra mostra de mala gestió financera que afecta directament la capacitat de les persones per confiar en les institucions que se suposa que han de protegir els seus interessos. La manca de transparència i responsabilitat en la gestió dels fons de les mutualitats ha deixat molts mutualistes en una situació precària, sense els recursos que legítimament els pertanyen.

Hi ha una gran desconfiança i rebuig en els plans de pensions privats; no són una solució viable

Evidentment, aquests professionals de la mentida oculten que els plans privats de pensions no només no tenen cap garantia sinó que també han sigut una autèntica estafa, com ha passat en Xile, Alemanya i altres països. Centenars de milers de persones, quan s'han jubilat i han intentat cobrar la seva pensió, s'han trobat que no hi havia diners en el seu fons.

Aquesta situació catastròfica ha portat a molts a continuar treballant més enllà de l'edat de jubilació, simplement per sobreviure. Els casos de frau en els plans de pensions privats són nombrosos, i en molts casos, els fons s'han evaporat a causa de la mala gestió o de pràctiques fraudulentoses. Això ha generat una gran desconfiança i rebuig en aquests plans i ha demostrat que no són una solució viable per a garantir una jubilació digna.

Els defensors dels plans privats també amaguen les múltiples fallides de grans corporacions que gestionaven aquests fons, deixant els estalviadors sense res. Els escàndols financers que han envoltat aquests plans han destacat la vulnerabilitat dels estalviadors a les fluctuacions del mercat i a la corrupció interna de les entitats gestores.

Aquestes fallides no són només un problema financer sinó també un problema social que afecta la qualitat de vida de moltes persones. Per això, és essencial continuar treballant per a un sistema de pensions públic robust, transparent i gestionat de manera responsable, que pugui oferir garanties reals i duradores als treballadors.

Tothom hem de tenir present que els plans de pensions públics són una peça fonamental en la garantia del benestar social. En primer lloc, ofereixen una xarxa de seguretat per a tots els ciutadans, assegurant que tothom tingui dret a una jubilació digna, independentment dels seus ingressos o situació laboral prèvia. A més, la gestió pública d'aquests fons permet un major control i transparència en l'administració dels recursos, garantint que es distribueixin de manera equitativa i justa.

Un altre avantatge clau és la seguretat que ofereixen. A diferència dels plans privats, els plans de pensions públics no estan subjectes a les fluctuacions del mercat financer. Això significa que els jubilats poden comptar amb un ingrés estable i segur, sense preocupar-se per les variacions en la borsa o els canvis econòmics globals.

Finalment, els plans de pensions públics fomenten la solidaritat intergeneracional. Les contribucions dels treballadors i de les treballadores actius financen les pensions dels jubilats actuals, creant un sistema en què les generacions es recolzen mútuament. Això ajuda a construir una societat més justa i cohesionada, on tothom contribueix al benestar comú.

Les millors perles



Nova moda absurda entre les *celebrities* de Califòrnia, que s'estan tornant boges amb les maduixes que arriben des del Japó i que es venen individualment en caixes, com si fossin joies, per 18 euros. Són ganes de llançar els diners.

Una cafeteria de València s'ha fet famosa a les xarxes i no pas per la qualitat dels seus cafès. Fa descomptes a la gent que, en comptes de demanar un cafè, demana "un puto cafè". Màrqueting o bandera de la mala educació?

Aquests dies s'estan veient llargues cues als supermercats Aldi. El motiu, la venda d'un assecador de cabells viral que està revolucionant el personal. A la pandèmia la gent es barallava per aconseguir paper de vàter i ara ho fa per això.

Rupert Grint, l'actor que dona vida a Ron Weasley a *Harry Potter*, s'ha fet viral per prendre's amb humor que un fan el gravés mentre posava benzina. Va decidir fer veure que llançava un conjur per tenir-la gratis.

Blanca Blay/ACN

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia i Cultura B: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Director d'Espai Línia: Andreu Asensio
Directora Editorial d'Orgull: Mar Sifre
Directora d'Art i Nous Formats: Marga Moreno

Subdirector d'edicions Línia als districtes de Barcelona i de Cultura B: Albert Ribas
Subdirector d'edicions Línia a l'àrea metropolitana de Barcelona: Francisco Javier Rodríguez
Subdirectora de Digital: Anna Corbatera
Línia: Laura Santos, Guillem Francàs i Raül Martí-nez (BCN), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Bar-

celonès Nord), Roger Jiménez (Baix Llobregat i L'H), Toni Delgado (Esports) i Pau Castellote (xarxes)
Cultura B: Joana Justícia
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Els semàfors

La clau



Generalitat

El president de la Generalitat, Salvador Illa, ha anunciat que tenen previst inaugurar enguany el memorial als afusellats al Camp de la Bota, a Sant Adrià, coincidint amb els actes que s'estan celebrant pel 50è aniversari de la mort de Franco.

pàgina 3



Aj. de Santa Coloma

L'Ajuntament de Santa Coloma i la Fundació Biodiversidad financen un projecte de renaturalització del riu Besòs que ara enceta la seva segona fase, amb uns treballs a l'altura de Can Zam. L'objectiu és fer créixer la biodiversitat del riu.

pàgina 8



Eric Balagué

Eric Balagué, jugador badaloní de la UE Montgat, ha guanyat el concurs de triples de l'All Star de la Super Copa de bàsquet. Fill del mític exjugador Ramon Balagué, aquest esportista va batre Clara Paniagua a la final, disputada a Cerdanyola.

pàgina 12



Els aparcaments d'intercanvi

per Max Zañartu, tècnic de mobilitat

Fa dies llegíem atònits la decisió del Govern d'aturar la construcció de nous macroaparcaments dissuasius per al vehicle privat. Pel que sembla, la decisió s'ha pres després de constatar que el flamant nou *Park and Ride* de 300 places de Martorell no l'utilitza absolutament ningú (a excepció, aparentment, dels cotxes dels tres vigilants).

Per als no doctes en la matèria, un *Park and Ride* (també anomenat aparcament d'intercanvi, aparcament dissuasiu o simplement P+R) és un aparcament construït a prop d'una estació de transport públic (normalment de ferrocarril) amb l'objectiu de promoure que (principalment) els treballadors pendulars que han d'anar a treballar cada matí en cotxe a la "gran ciutat" (entenem que per falta d'alternatives) puguin aparcar el seu vehicle a l'estació de tren, fent el trajecte restant en transport públic. Idealment, un P+R incentiva l'ús del transport públic desincentivant l'ús del transport privat.

Per donar una mica de context a l'assumpte, el primer *Park and Ride* permanent es va construir a Oxford el 1973. Es veu que aquest P+R es va fer com a "contrapartida" a la vianalització del centre històric i comercial d'Oxford, davant la por que el centre es tornés menys atractiu per als habitants dels suburbis, totalment dependents de l'automòbil. A Catalunya, d'una manera més o menys informal, sempre han existit els P+R, normalment sota la forma d'aparcaments de sorra a l'aire lliure a prop d'una estació de tren. No ha sigut fins més recentment, però, que les

administracions han implementat polítiques destinades a dignificar aquests aparcaments, construint-ne de soterrats o de diversos pisos –com en el cas de Martorell. De fet, la creació d'una xarxa d'aparcaments d'intercanvi per accedir a Barcelona és una proposta que es repeteix com un mantra per resoldre part de la mobilitat metropolitana. Una proposta que, tot i que (aparentment) no té detractors, és una arma –com a mínim– de doble fil.

El motiu és que, en primer lloc, cal entendre els P+R com una política d'aparcament que s'ha de fer encaixar de manera coherent amb la resta de polítiques d'aquest àmbit. En el cas concret de Martorell, sembla que part del problema de la baixa ocupació del P+R n'és el pagament. Per què pagar per aparcar al P+R si fer-ho a la via pública a Martorell és majoritàriament gratuït?

En segon lloc, cal entendre els P+R com una infraestructura viària que, en definitiva, dona més espai al cotxe. El vehicle privat, a nivell agregat, es comporta com un gas: ocupa tot l'espai que se li dona. Per tant, si efectivament els P+R traguessin cotxes de les carreteres, l'espai buit deixat per aquests vehicles seria ocupat a mitjà termini per nous conductors, que veurien en la millorada fluïdesa de la carretera

un nou al·licient per arribar a la ciutat en cotxe.

Finalment, cal entendre que els P+R poden produir efectes contraproductius: qui t'assegura que els seus usuaris són conductors que abans feien el trajecte sencer en automòbil fins a la ciutat i no persones que prèviament anaven caminant o en bus fins a l'estació?

Aquests tres exemples mostren que, si no es va amb cura amb els P+R, et pot sortir el tret per la culata. No nego la possible utilitat d'aparcaments d'intercanvi en zones suburbanes de molt baixa densitat (mal dissenyades) on l'accés a peu o en altres mitjans a l'estació és gairebé impracticable. Tanmateix, el que ens preguntem molta gent és: tenint en compte l'alt valor que de manera inherent té un solar a prop d'una estació de tren, no seria millor edificar-hi habitatges o oficines? En altres paraules, si el que hem de promoure és que la gent agafi el transport públic, no hauríem de facilitar que visqui o treballi al costat d'una estació, construint noves línies de transport públic o fent edificis al costat de les existents? En resum, no hauria sigut millor construir un gratacel al costat de l'estació de Martorell que un edifici de 2 milions d'euros per emmagatzemar cotxes i que només utilitzen els vigilants?

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

El + llegit

línianord.cat

- 1 **Tensió a Tiana: un regidor del PSC abandona la sala en plena discussió sobre Cals Frares**
- 2 **Cues quilomètriques des de Sant Adrià per un accident**
- 3 **El pintoresc primer partit de bàsquet que es va jugar a Badalona fa 100 anys**
- 4 **Un jutge investiga Albiol per revelar dades mèdiques d'un sensesostre mort**
- 5 **Ja hi ha condemna per al professor d'un institut de Badalona per assetjament sexual**

A les xarxes



#Embassaments



#Puigdemont



#Rodalies



@alexsnclmnt: Els embassaments de les conques internes han passat del 31% a fregar el 40%, assolint el seu nivell més elevat des del 2022. Ja han sumat uns 60 hm³ d'aigua.

@agenciaacn: La Fiscalia demana aplicar l'amnistia a Puigdemont en considerar que no va tenir enriquiment personal. El Suprem ha celebrat una vista per revisar la decisió.

@Agusti76: Acord entre Govern, Adif i Renfe pel caos a Rodalies: més personal per revisar vies i atendre usuaris. Gran solució! Riure per no plorar...

Albiol, de nou investigat

» Admeten a tràmit una querrela de Sabater contra l'alcalde per revelar dades d'un sensesostre mort
» El batlle diu que va seguir "les passes protocol·làries" i l'oposició celebra l'obertura del procés judicial

DENÚNCIA ▶ La Justícia ha admès a tràmit la querrela contra Xavier García Albiol i personal de l'Hospital de Badalona presentada per la regidora de Guanyem, Dolors Sabater, per presumptes delictes de revelació de secrets al Ple del mes de juliol. En aquella sessió, l'alcalde va llegir dades mèdiques d'en Virginius, un sensesostre que va morir a l'hospital. L'oposició de Badalona ha reprovat de nou l'alcalde i ha celebrat que s'investigui el cas.

"LA FIDE LA CARRERA D'ALBIOL"
En una roda de premsa celebrada aquest dimarts, Sabater ha assegurat que espera que el cas de la filtració de les dades signifiqui "la fi de la carrera política" d'Albiol. Sabater ha valorat així l'admissió a tràmit de la denúncia que ella mateixa va interposar en nom de la família del sensesostre, que era d'origen lituà i no tenia arrels a l'Estat. Per a l'exalcaldessa, el cas, ha afegit, va més

enllà d'una "qüestió legal" i demostra "menyspreu" cap a les persones vulnerables. "Albiol té una obsessió per desposseir de drets els pobres i se li han de parar els peus", ha etzibat Sabater. El Codi Penal preveu penes de fins a cinc anys de presó i 12 d'inhabilitació pel delictes de descobriment i revelació de secrets.

Al seu torn, el líder de l'oposició, el socialista Fernando Carrera, ha declarat a *Línia Nord* que el govern local haurà d'explicar com va arribar un informe mèdic confidencial a mans de l'alcalde. "Jo vull creure que quan una persona és atesa a l'Hospital Municipal no hi ha fil directe amb l'alcalde. Tot i això, trobem greu els detalls que el batlle va dir a plenari sobre la persona sense sostre morta", ha assegurat Carrera.

"NO VA SER ÈTIC"

Per la seva banda, el president d'ERC Badalona, Àlex Montornès, explica a aquesta publicació



Captura del moment en el qual Albiol llegeix les citades dades al Ple. Foto: Aj.

que el comportament de l'Albiol no va ser "ètic" i que "presumptament pot ser un delictes".

Montornès recorda que en el mateix Ple ja va aturar a l'alcalde abans de revelar la informació i que va fer consulta pública al secretari. Un Ple, per cert, que no apareix al canal de *YouTube* de l'Ajuntament. "Des d'ERC ho vam denunciar a l'Au-

toritat Catalana de Protecció de Dades, que encara ho està estudiant", apunta el republicà.

Per part dels Comuns, la presidenta del grup, Aïda Llauredó, ha celebrat l'admissió a tràmit de la querrela. També ha recordat que van denunciar el cas a l'Agència Catalana de Protecció de Dades. Que hi hagi dues línies d'investigació, diu, "ja és una vic-

tòria". "Esperem que arribi a bon port i que en cap cas qualsevol vulneració de dades quedi impune", ha afegit Llauredó.

"POLÍTICA PER DESPRESTIGIAR"

Amb tot, fonts municipals expliquen a *Línia Nord* que, quan sigui oportú, el govern local "demostrarà novament amb la informació i la documentació que algunes només saben fer política intentant desprestigiar. I en aquest cas, també a una institució com l'Hospital de Badalona", han assegurat.

D'altra banda, l'alcalde, en declaracions a *Badalona Comunicació*, ha explicat que davant les acusacions al prestigi de l'hospital i de l'Ajuntament ha seguit les "passes protocol·làries adequades". "Al Ple deixo molt clar que hi ha informació confidencial a la qual no puc accedir, però sí que n'hi ha d'altra que té relació amb el perquè va morir aquesta persona", ha matisat Albiol.



Primer Premi

2025 Premi


Orgull

Per la defensa dels drets i llibertats del col·lectiu LGTBI+ i per posar en valor les persones que, des de diferents disciplines, fan servir el seu altaveu per fer visible la realitat del moviment

La consellera d'Igualtat i Feminisme, **Eva Menor**, lliurarà el guardó



Gala d'entrega del guardó

3 d'abril de 2025 a les 18.30 h
Sala auditori de l'Espai Línia

Organitza:




Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya



L'assetjador de l'Eugeni d'Ors, condemnat a tres anys de presó

TRIBUNALS ▶ Un professor de l'Institut Eugeni d'Ors, al barri de Sant Roc de Badalona, ha estat condemnat a tres anys de presó per assetjament sexual a tres alumnes menors d'edat, segons ha avançat *El Periódico* i han confirmat fonts de la Fiscalia a l'ACN. Tot i la condemna, l'home no haurà d'ingressar a la presó, ja que ha arribat a un acord amb el Ministeri Fiscal i les acusacions particulars per substituir la pena per treballs comunitaris. El judici s'ha celebrat aquest dimarts a la Ciutat de la Justícia de Barcelona en una sessió a porta tancada.

A més de la condemna, la sentència també inclou una llibertat vigilada de cinc anys després de finalitzar els treballs comunitaris, una multa per coaccions i indemnitzacions d'entre 3.000 i 4.000 euros per a cadascuna de les víctimes. Així mateix, el docent ha estat inhabilitat durant dos anys per exercir com a professor i cinc anys per ocupar qualsevol càrrec que impliqui contacte amb menors.

PROPOSTES SEXUALS

Els fets es van produir entre setembre del 2023 i gener del 2024, quan la direcció del cen-



Exterior de l'Institut Eugeni d'Ors. Foto: Arxiu

tre educatiu va tenir coneixement de les denúncies. Segons recull *El Periódico*, el professor, que impartia classes de català i també a l'aula d'acollida, va contactar amb les alumnes a través d'Instagram, saltant-se els canals oficials de comunicació entre docents i estudiants.

Després de guanyar-se la seva confiança, va enviar-les missatges amb insinuacions i propostes sexuals explícites, com ara preguntar-los "on els agradaria mantenir relacions" o suggerir-los participar en un

trio amb altres companyes del centre. Una de les víctimes, de 13 anys, va rebre missatges reiterats en què el professor li preguntava per la seva orientació sexual, si havia tingut relacions íntimes o si veia pornografia. A més, li va fer comentaris sobre el seu cos i va arribar a concertar una trobada per dinar amb una altra alumna.

El professor també va intentar donar classes en un altre centre, però l'alerta de les famílies de les menors va impedir les seves intencions.

ERC porta al Parlament el bloqueig del CAP de Sant Crist

SALUT ▶ Esquerra Republicana de Catalunya ha presentat una proposta de resolució al Parlament per exigir a l'Ajuntament de Badalona que cedeixi de manera immediata els terrenys per construir el CAP de Sant Crist. La iniciativa busca desbloquejar una reivindicació històrica del veïnat, que fa més de 40 anys que reclama aquest equipament sanitari essencial.

El barri de Sant Crist, apunten des d'ERC Badalona, és un barri amb una alta densitat de població i aquesta manca d'ambulatori cronifica problemes en l'atenció sanitària. Els republicans recorden que el 2023 es va aconseguir que la Generalitat validés uns terrenys municipals per a la construcció del CAP i inlcués el projecte en el Programa d'En-càrrec d'Actuacions (PEA). No obstant això, diuen, després de 20 mesos l'Ajuntament encara no ha iniciat els tràmits per cedir els ter-

renys, fet que impedeix l'inici de la redacció del projecte i retarda la construcció de l'equipament. "El govern de Badalona ens ha fet perdre 20 mesos per no voler admetre que la nostra proposta és la millor per al barri. Això no és badalonisme, és sectarisme", ha denunciat el president del grup municipal d'ERC, Àlex Montornès.

El nou CAP no només millorarà l'atenció primària, sinó que també inclourà un servei de Salut Mental Infantojuvenil. Per aquest motiu, ERC insta el Govern a reafirmar el seu compromís amb el projecte i exigeix que l'Ajuntament completi els tràmits en un termini màxim de dos mesos.

Per la seva banda, el tinent d'alcaldia Daniel Gracia va expressar al Ple del febrer que abans de fer la cessió del terreny cal que la Generalitat faci el pla funcional per modificar urbanísticament el solar perquè pugui acollir l'ambulatori.



Cartells d'ERC al mur dels terrenys on ha d'anar el CAP. Foto: ERC

res per **veure**, molt per **observar**

ZORRILLA • MARGARIDA VIRGU • BEA SANSANI

DANSA

Petit Break

Cia. *Brodas Bros*

Diumenge
16 de març
18 h

DANSA

Afrikan Party

Supa Rich Kids *by Oulouy*

Dissabte
22 de març
20 h

Ho organitza:

Amb el suport de:

Instituts de comunicació oficials:

Venda d'entrades:

#BadalonaBC

@AjuntamentBadalona

@DiputaciódeBarcelona

Exposició | Dones pioneres a la Unió Europea

La CIBA acull, fins al 28 de març, l'exposició 'Dones pioneres a la Unió Europea', una proposta per fer valdre el paper de 10 dones que van inspirar l'actual UE. La mostra va ser presentada la setmana passada per l'alcaldeessa, Mireia González, i el conseller d'Acció Exterior, Jaume Duch.

La renaturalització del Besòs avança a Santa Coloma

SOSTENIBILITAT ▶ Arrenquen les obres de la segona fase de renaturalització del riu Besòs, concentrades aquest cop a l'entorn del Parc de Can Zam de Santa Coloma de Gramenet per millorar la connexió amb el riu i amb la Serralada de la Marina.

El projecte, amb un pressupost de més de dos milions d'euros, és finançat per l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet i la Fundación Biodiversidad, a través del Pla de recuperació, transformació i resiliència. En concret s'actua en una zona de 185.527 metres quadrats on es preveu construir ecosistemes artificials per incrementar la biodiversitat del riu, en una acció en què col·labora l'Àrea Metropolitana de Barcelona com a competent en matèria de medi ambient.

Aquest dimarts, el secretari d'Estat de Medi Ambient, Hugo Morán Fernández, ha visitat les



Les obres al Besòs avancen. Foto: Ajuntament

obres de la fase 2, juntament amb l'alcaldeessa del municipi, Mireia González, i representants de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). Per a González, aquestes actuacions ajuden a recuperar la biodiversitat per "retornar al Besòs el que és del riu". "És un acte de devolució i generositat cap a la natura que ens vindrà retornat de forma molt clara al llarg del temps", ha especificat l'alcaldeessa.

Morán, per la seva banda, considera que aquesta iniciativa "ajuda la gent a entendre que un riu és una estructura que trasllada qualitat de vida i seguretat a la ciutadania".

El conjunt de la renaturalització està pressupostada en set milions d'euros i s'estén a més de tres quilòmetres als dos marges del Besòs, des d'aigües avall del pont Vell fins al límit municipal amb Montcada i Reixac.



Imatge aèria de la futura comissaria. Foto: Ajuntament

Parlon: "La nova comissaria serà referent a Catalunya"

SEGURETAT ▶ La consellera d'Interior i Seguretat Pública de la Generalitat, Núria Parlon, va visitar la setmana passada les obres de la futura comissaria de la Policia Local. "Serà un referent a nivell metropolità i arreu de Catalunya", va assegurar Parlon.

L'acte va coincidir amb el primer aniversari de l'inici de la construcció i ha estat marcat per la col·locació simbòlica de la bandera, un gest tradicional que

assenyala la finalització de l'estructura de l'edifici.

Per la seva banda, l'alcaldeessa Mireia González va voler reconèixer el paper de Parlon, que va iniciar el projecte quan era alcaldessa. "Aquesta obra quedarà sempre vinculada a la seva determinació i impuls", va expressar l'actual batllessa. La nova comissaria estarà situada a l'Avinguda Generalitat, de la Plaça de les Cultures.

Economia | Impulsar la indústria 4.0

S'acaba de constituir la Taula per a la Innovació a la Indústria a Sant Adrià, organisme que impulsa l'Ajuntament, en col·laboració amb empreses municipals de Badalona i Santa Coloma. L'objectiu és impulsar la innovació a la indústria.

Sant Adrià

L'espècie invasora que fa créixer el risc d'inundació al Besòs

MEDI AMBIENT ▶ Cada cop és més comú veure les ribes dels rius catalans plenes de canyes. Es tracta de la canya americana, una espècie invasora que ha colonitzat els rius catalans i que, segons un estudi recent de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), fa créixer el risc d'inundacions a zones com el riu Besòs. L'explicació té a veure amb el fet que la presència de canya americana augmenta el coeficient de rugositat dels rius fins a tres vegades més que un bosc de ribera sa, cosa que significa que la capacitat hidràulica del riu es redueix dràsticament. Això, per tant, comporta més inundacions.

Aquest estudi ha analitzat la densitat, alçada i diàmetre de la canya americana a rius com el Besòs o el Llobregat, i aquestes dades han de permetre crear nous models hidràulics més precisos que permetin preveure amb exactitud el comportament dels rius en situacions de cres-



La presència de la canya americana és cada cop més elevada. Foto: ACA

cuda, fenomen freqüent al Besòs quan plou molt. Sense anar més lluny, les pluges dels últims dies van multiplicar per 60 el cabal del riu en el tram comprès entre Montcada i Reixac i Sant Adrià, cosa que va obligar a tancar el passeig del riu i va afectar les platges de la zona, que van quedar cobertes de canyes.

Aquest fet sembla haver esperonat els ajuntaments del Besòs, que es conjuren per com-

batre la canya americana i substituir-la per espècies autòctones que limitin les inundacions. Segons avança *El Periódico*, l'Ajuntament de Sant Adrià ha avisat tant a l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) com al Consorci del Besòs de la perillositat de les canyes americanes que broten sense control a la llera del riu i demana la seva eliminació per limitar les crescudes i inundacions.

El regidor De la Fuente és el nou líder del sindicat de Vox

POLÍTICA ▶ El regidor de Vox Jordi de la Fuente ha estat escollit nou líder del sindicat Solidaridad, vinculat a la formació d'ultradreta. De la Fuente té el suport de primeres espases del partit com Jorge Buxadé i el seu nomenament es farà públic aquest dissabte a Madrid.

En un tuit recent, el regidor de Vox al Ple ha expressat que "queda Soldaridad per a estona".

Fonts de Vox han confirmat a *Línia Nord* que el regidor compatibilitzarà la seva tasca a l'Ajuntament amb el lideratge del sindicat Solidaridad.

De la Fuente ha estat relacionat amb diverses accions xenòfobes i se'l vincula amb persones properes al president rus Vladímir Putin, tot i que Vox al·lega que tot això respon a un passat "molt remot".

Arxiven la causa contra Badia per la incineradora

TRIBUNALS ▶ El Tribunal Suprem ha arxivat la causa contra el diputat de Sumar al Congrés i exregidor de Barcelona, Eloi Badia, pel presumpte excés de contaminació de la incineradora de residus de Torsa a Sant Adrià de Besòs. Com va demanar la fiscalia, el tribunal considera, segons ha avançat *El Periódico* i ha confirmat l'ACN, que no hi ha prou indicis que Badia con-

gués les irregularitats tècniques i la crema de residus a temperatures inadequades. Per això, retorna el cas al jutjat de Badalona per seguir la investigació contra el cap d'explotació de la planta incineradora, F.R.

L'octubre passat l'Audiència de Barcelona havia acordat obrir el cas, després que la jutgessa instructora de Badalona l'arxivés.



Juvé & Camps

El valor d'obrir camí



www.juveycamps.com

Crida a la calma als plens de Tiana

» Un debat tens a l'última sessió plenària acaba amb un regidor del PSC marxant de la sala
 » El govern municipal diu que convocarà la Comissió Ètica per garantir la bona convivència política

Rubén Hidalgo
TIANA

La tensió al ple de Tiana puja cada dia més. Els últims retrets entre el govern i l'oposició van culminar en l'abandonament de la sala –o expulsió, depèn de a qui es preguntí– del regidor del PSC, Miquel Santiago, en l'última sessió. Després d'aquest episodi, fonts municipals expliquen a *Línia Nord* que pròximament es constituirà la Comissió Ètica, l'òrgan responsable del seguiment i avaluació del Codi Ètic, per abordar aquestes situacions. De fet, al novembre ja es va celebrar una junta de portaveus per parlar sobre les conductes dels regidors.

L'equip de govern lamenta que diversos portaveus "no han respectat el ROM –Reglament Orgànic Municipal–, intervenint sense tenir la paraula, activant-

se els micròfons i no fent cas de les reiterades peticions d'apagar-los". En aquest sentit, recorden que el temps d'intervenció són de cinc minuts per regidor en cada punt i que, malgrat això, sempre han estat "laxos" amb la seva durada.

D'altra banda, destaquen la "pujada de to" de les últimes sessions. Tant és així que el govern local afirma que ha detectat "actituds masclistes envers les diferents regidores, tant del govern com de l'oposició".

INCIDENT A L'ÚLTIM PLE

L'alcalde, Isaac Salvatierra, va fer una intervenció en la darrera sessió plenària per mostrar la seva preocupació sobre tot plegat. "Estem entrant en un moment de la història d'aquest Ple en què la línia entre la veritat i la mentida és molt difusa. Vull advertir dels perills d'això", va declarar en al·lusió, entre altres temes, a la polèmica dels pisos de Cals Fra-



Imatge de l'últim Ple. Foto: Ajuntament de Tiana

res. Després de la intervenció de l'alcalde, el regidor del PSC, Miquel Santiago, es va aixecar del seu lloc i es va dirigir cap al batlle, negant aquestes afirmacions. L'alcalde el va convidar a abandonar la sessió i Santiago va decidir marxar. En aquest punt, mentre que el govern apunta que Santiago va ser expulsat per l'alcalde, el regidor socialista manté que va decidir marxar en senyal de protesta.

Pel que fa a les afirmacions del govern sobre l'incompliment

de la normativa al Ple, Santiago qualifica de "surrealista" aquest argument quan, segons diu, membres del govern local "se'l salten constantment". En la mateixa línia, el regidor no adscrit Albert Sales assegura que és "una invenció" del govern local i també els acusa de vulnerar el ROM. D'altra banda, ambdós regidors asseguren que les acusacions d'actituds masclistes al Ple "són molt greus" i que el govern municipal les està utilitzant per "desprestigiar" els

rivals polítics. Per la seva banda, el regidor del PP, Diego Parra, també considera "greus" les acusacions i deixa clar que no se sent al·ludit "perquè mai ha tingut aquest comportament". Al seu torn, Montse Torres, regidora de Junts per Catalunya, nega haver sentit "mai" comentaris masclistes per part de cap regidor i considera "lamentable" que, segons assenyala, "per falta d'arguments" l'equip de govern recorri a denunciar masclisme al Ple.

Pel que fa al clima dels plens, també ha convidat el govern a reflexionar sobre "si ho han fet tot perfecte", afegint Parra. Finalment, sobre la Comissió Ètica, Santiago espera que serveixi per garantir un debat més respectuós. En contraposició, Parra creu que "no servirà si no es canvien les dinàmiques individualment", i Sales diu que no arribarà a bon port mentre el govern "continui amb el camí de la mentida".

L'E

L'ESTRANGER

ASSOCIACIÓ CULTURAL

CARRER DE OLIVERA 55

POBLE-SEC

WWW.LESTRANGERBCN.COM

L'AMOR ÉS ANALÒGIC



**el diari
metropolità**

214.561
lectors metropolitans

usuaris únics de l' 01/01 al 28/02 del 2025



grup comunicació21

“El pare m’ha fet ser lluitador”

» Eric Balagué, de la UE Montgat, guanya el concurs de triples de l’All Star 2025 de la Super Copa
 » “El bàsquet és la meva il·lusió i un moment d’esbarjo i desconnexió. El visc com si fos un marrec”

Toni Delgado
MONTGAT



Durant la vida podem trobar llibres, cançons o pel·lícules que ens retratin amb precisió quirúrgica. A Eric Balagué (Barcelona, 1990), fins i tot, li passa amb un cartell. “Bàsquet, t’estimo”, proclama la pancarta de la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ) que tenim just darrere. “El bàsquet és la meva il·lusió i un moment d’esbarjo i desconnexió. El visc i el gaudeixo com si fos un marrec, forma part de mi, i això li dec, sobretot, al pare”, comparteix el jugador de la UE Montgat, minuts després de guanyar el concurs de triples masculí i també el global a l’All Star 2025 de la Super Copa, al Parc Esportiu Municipal Guiera de Cerdanyola.

El seu pare, Ramon Balagué, és una icona que, entre altres clubs, també va jugar al conjunt montgatí i va ser un dels artífexs de l’ascens de l’Obradoiro a Primera Divisió, que, temps després, es convertiria en la Lliga ACB. “A totes les pistes hi ha algú que m’assegura que mon pare ha tingut el millor canell de la història del bàsquet espanyol. També m’han ensenyat molts retalls de premsa... Al pare no li reconec aquestes coses perquè em fa una mica de ràbia, la veritat”, confessa. Fa una petita pausa i somriu.

“Avui en Ramon —entrevistat per Artur Grau, el presentador de l’All Star— ha comentat que jo tiro millor que ell. I no és cert. De mitjana distància el pare era el millor i amb 65 anys continua fificant més cistelles que jo. Imagina’t”, continua Eric Balagué.

RECORDS D’INFÀNCIA

Se’n recorda el fill del primer cop que va guanyar al pare? L’Eric no pot rescatar cap imatge ni cap dia concret perquè mai ha superat en Ramon. Quan el fill tenia 7 o 8 anys, jugaven uns 21 a Montgat. “Començava llençant ell i sempre em guanyava per 21-0. Mon pare mai m’ha regalat res. Amb la seva exigència, m’ha fet ser lluitador i voler sempre créixer i millorar més”, agraeix el badaloní.

I, un altre cop, sorgeix en la conversa el seu amor per l’esport de la cistella. “El bàsquet et regala amistats i, sobretot, et fa ser millor persona”, reconeix Balagué,



Eric Balagué, de la UE Montgat, amb els trofeus com a campió del concurs de triples masculí i global de l’All Star 2025 de la Super Copa. Foto: Toni Delgado

que en el seu moment va tenir la gran sort de poder compartir pista i vestidor amb el seu germà Marc, que fa 8 anys que viu a Austràlia i a qui troba a faltar.

Ha col·locat al parquet els dos trofeus, un de blau i un altre de gris, que l’acrediten com a campió del concurs de triples masculí i del global. Balagué ha aprofitat la primera part del matx de l’All Star 2025 de la Super Copa per llençar uns quants triples i escalfar el canell en una altra pista. Els dies previs no va preparar el repete específicament. “He vingut a Cerdanyola a gaudir i he estat

“He vingut a gaudir i he estat una mica més encertat que la resta”

una mica més encertat que la resta. He estat tranquil i he intentat que també s’hi sentissin així els nans més joves perquè el pavelló era ple —1.200 persones, segons la federació—, enraona.

Abans d’estrenar-se al concurs, Balagué es fa tres petons a la mà esquerra i bufa les mans per entrar en calor. L’esperen quatre carros amb cinc pilotes

cada un, i l’última pilota de cada carro val doble —dos punts—. Li costa arrencar i només fica dos triples dels vuit primers intents. Reneix, però, i acaba amb 12 punts, per superar Oriol Collado (CN Sabadell), que en suma cinc.

Per molt que el presentador narri quants punts porta cada concursant, Balagué no sent res. Es concentra en la punteria i complir els segons que ha calculat que ha de trigar per completar cada carro. “En la primera eliminatòria he llençat massa ràpid —li han sobrat vuit segons—. Així i tot, m’han entrat els triples. A la final masculina, ja molt més tranquil, he fet 16 punts —per exemple, ha anotat sis dels vuit primers llançaments— i he superat Pau Sarrate, del CB Mollerussa, amb 13”, recorda. Ha fet servir gairebé tres segons més. Tres segons més de calma. El quart aspirant entre els jugadors ha estat Xavier Ortiz, del CB Martorell.

CLARA PANIAGUA

A la final global, contra la campiona femenina, Clara Paniagua, del CB Balaguer, Balagué ha patit de valent. “La Clara m’ho ha posat molt difícil i l’he guanyat per un i de miracle”, descriu. S’ha proclamat campió gràcies al seu encert a l’últim carro, amb tres tri-

ples i anotant el penúltim. Nou a vuit punts contra una Paniagua a qui ha penalitzat no sumar cap triple des de la frontal, el tercer carro. Al concurs femení també hi han participat Judith Moya (CBF Cerdanyola), Estrella Peñas (SD Espanyol) i Queralt Ribera (Manresa CBF), la campiona de l’edició del 2024, que perd en la primera eliminatòria contra Paniagua malgrat fer també 10 punts. En casos així, guanya qui ha anotat més triples d’un punt.

Per a l’entrevistat el triple sempre ha estat un recurs imprescindible a la pista. “Ara, a

“Clara Paniagua m’ho ha posat molt difícil i l’he guanyat per un i de miracle”

quasi tots els equips gairebé tots els jugadors, potser excepte un, són capaços de llençar de tres. Abans els pivots no ho feien gairebé mai”, analitza un Balagué que ha fet carrera quasi sempre al Barcelonès Nord.

Va iniciar-se a l’AE Minguella, va créixer al mini A, a la Penya, i va completar la formació al CB Sant Josep de Badalona. Com a sè-

nior va tornar al Minguella, amb què acabaria ascendint a Copa. S’emociona recordant Albert Esteve, ja traspasat: “Sempre serà el millor tècnic que he tingut mai. Era una persona excel·lent”.

“EL GRUP ÉS FANTÀSTIC”

Després va competir al CB Santa Coloma, El Masnou Basquetbol i AE Badalonès. Ara ho fa a la UE Montgat. Hi està encantat. “El grup és fantàstic i guanyem o perdem sempre hi ha molt bon rotllo. Malgrat que l’inici de curs va ser força dolent, mai vam abaixar els braços. Crec que l’objectiu és classificar-nos per la Final a Quatre”, destaca el badaloní.

Reconeix que durant anys ha estat “molt pesat” amb el col·lectiu arbitral: “Pobres, m’han aguantat moltíssim...”. Amb el temps, l’experiència i els matxs, s’ha calmat. “Això és bàsquet i ells fan de jutges, i, com passa amb els jugadors, poden encertar o equivocar-se. Intento minimitzar les protestes. El que no he perdut ha estat la intensitat. Visc tant els partits que a vegades, l’entrenador, Jordi Cornellà, em demana que em calmi quan soc a la banqueta. ‘Quan vegis que em passo, si us plau, digues-m’ho’, li comento sempre”, conclou, divertit, Balagué.

La idea més important en publicitat és innovar; generar una picor i després oferir una loció calmant

(Don Draper, Mad Men, temporada 2, capítol 3)

Don Draper no existeix. És un personatge de ficció d'una de les millors sèries de televisió. Però el que presentem avui sí que existeix. Per innovació entenem la introducció de noves maneres de dissenyar, produir o vendre béns o serveis. Bàsicament significa crear un canvi positiu en l'estat de coses existent o, en relació amb el significat literal de la paraula, alterar l'ordre de les coses establertes per fer coses noves. Una nova agència de publicitat és innovar? Sí, perquè som la primera agència de publicitat metropolitana de proximitat, orientada només al petit comerç. Perquè volem impulsar les vendes dels seus singulars negocis. Exportar el talent creatiu al món local. Acompanyar-los en la digitalització de les seves botigues. Introduir-hi de manera pràctica i ètica la Intel·ligència Artificial. I fer-ho amb l'impuls del català com una eina per vendre més i millor. **Neix Barcelona Difusió.**

No t'ho perdís

Foto: Passeig de Gourmets



Passeig de Gourmets

El Passeig de Gràcia de Barcelona es converteix del 13 al 23 de març en el Passeig de Gourmets, el festival gastronòmic d'aquesta avinguda que ofereix una ruta de plats, entrens d'autor, pastisseria creativa i menús gurmet, entre altres experiències relacionades amb la cuina d'alt estànding, com sopars amenitzats amb música. En total hi participen fins a 19 establiments del mateix Passeig de Gràcia i dels carrers del voltant, entre ells alguns amb estrelles Michelin. Els preus varien des dels vuit fins als 70 euros en funció de la proposta gastronòmica que es vulgui tastar.



Famosos

El grup Oques Grasses, amb el cantant Josep Montero (Roda de Ter, 1985) al capdavant, ha estat el gran triomfador dels XXVII Premis Enderrock. El grup d'Osona aconseguia endur-se quatre premis: tres per votació popular (millor artista, disc de pop i directe) i un de la crítica: el de millor disc de pop per *Fruit del deliri*. D'aquesta manera, se situava com la banda més guardonada de la nit, després d'un any daurat per a ells, que han fet gira arreu del país amb els seus últims temes. Cal recordar que Oques Grasses és un dels grups actuals de més transcendència dins de l'escena musical catalana i un dels que acumula més fans. Al llarg dels seus 15 anys de trajectòria ha llançat fins a sis àlbums, ha guanyat nombrosos reconeixements i ha portat la seva música més enllà de les fronteres estatals, fins a ciutats com Nova York.

La fitxa

QUI ÉS?

J O S E P M O N T E R O

ÉS FAMÓS PER...

Ser el cantant d'Oques Grasses

És un dels grups més reconeguts de l'escena catalana

QUÈ HA FET?

El seu grup ha triomfat als Enderrock

Ha guanyat quatre premis, un d'ells el de millor artista

A LES XARXES...

Felicitacions pels guardons

El món de la música elogia la feina del grup

Llibres



La lluita contra el càncer...
Mariano Monzo

La lluita contra el càncer. Tres mil anys d'una història de progressos repassa alguns dels principals períodes històrics en la batalla contra el càncer i detalla quins van ser els principals avenços des de l'Antic Egipte fins ara. L'autor ha dedicat la seva vida a investigar aquesta malaltia i amb aquest llibre vol enviar a la societat un missatge esperançador.

Teatre



Arribaràs i serà de nit
Marc Artigau

Aquesta obra relaciona l'ús de les noves tecnologies amb la gestió del dol. A través d'un fil argumental que posa èmfasi en les relacions humanes, es fa reflexionar l'espectador sobre la petjada digital que deixem, la realitat virtual i els límits d'allò que anomenem humà. Es pot veure a la Sala Atrium de Barcelona fins al pròxim 13 d'abril.

Música



Fosc
TOU

Albert Segura, conegut artísticament com a TOU, llança aquest nou àlbum amb una sonoritat diferent marcada per les guitarres trencades, una veu esquinçadora i la psicodèlia. El treball, de fet, marca un punt d'inflexió en la trajectòria de l'artista, que juntament amb la seva banda presenta vuit cançons, algunes cantades en castellà.

Pelis i sèries



Wolfgang (Extraordinario)
Javier Ruiz Caldera

Wolfgang, un nen de deu anys amb un quocient intel·lectual de 152 i trastorn de l'espectre autista, es veu obligat a viure amb el seu pare, el Carles, a qui no ha vist mai, després de la mort sobtada de la seva mare. El nen no el suporta i, d'amaigat, planeja entrar a l'acadèmia de música Grimald de París per convertir-se en el millor pianista del món.

Vas amb l'últim
model de mòbil,
però encara
no has canviat
les rajoles

AMB
BADAGRES
ETS + PRO

www.badagres.com

 badagres

ÉS MÉS!

Finançament de fins a 24 mesos sense interessos.
Subjecte a l'aprovació de l'entitat financera corresponent.

☎ Pots demanar cita prèvia al 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245