

BADALONA pàg 7
Les obres de la fuita de Canyet hauran d'esperar al 2025

JUNTA DE SEGURETAT pàg 6
Joan Ignasi Elena, conseller d'Interior de la Generalitat: "Badalona és una ciutat segura"



línianord

14 anys

L'únic setmanari del Barcelonès Nord 16/11/2023 · Núm. 488 · linianord.cat

Denuncien l'incompliment del full de ruta per al Baix Besòs

Les entitats acusen els ajuntaments d'"inactivitat" després de l'acord que es va presentar ara farà un any pàg 3

Foto: Thomas Alboth



"CAPDAVANTER" pàg 10
El nou Laboratori de l'Hidrogen de Sant Adrià, l'únic de l'Estat

BADALONA pàg 7
Es reprenen les obres del CAP del Gorg un any després

SANTA COLOMA pàg 10
Un novembre ple d'actes contra la violència masclista

Art per trencar barreres

La tianenca Bianca Nguema guanya un premi de l'ONU pàg 11



DEFENSA PERSONAL

MIXTO
FEMENINO
EXTRAESCOLARES



KRAVMAGA

DINAMIS SPORT

CLASES Y ENTRENAMIENTOS PRIVADOS
GRATIS 2 DIAS DE PRUEBA MÁS CAMISETA

618 557 197

DEFENSA PERSONAL

[SALA FITNESS INCLUIDA
1H PARKING GRATUITA]



KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM | INFO@KRAVMAGA-DEFENSAPERSONAL.COM

NOU DISSENY DE:
**TARSILA
SCHUBERT**



POSA'T LA GORRA

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER

i mira més enllà!

**3 DE DESEMBRE 2023
AL POBLE ESPANYOL**

**AMB LA GORRA,
L'ENTRADA GRATUÏTA A LA FESTA**



Imatge de la trobada del desembre de 2022 entre les cinc alcaldies i la coordinadora per signar el full de ruta. Foto: Rubén Hidalgo

Desacord al Baix Besòs

» La Coordinadora Veïnal del Baix Besòs acusa els ajuntaments d'incomplir del full de ruta pactat
 » Alguns consistoris expliquen que ja s'està treballant, però que en pocs mesos no hi pot haver resultats

INVERSIONS ▶ La Coordinadora Veïnal del Baix Besòs denuncia aquest dimarts en roda de premsa l'"incompliment" del full de ruta pactat fa gairebé un any amb dels ajuntaments de Barcelona, Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià i Montcada i Reixac per desenvolupar projectes de millora.

El president de la Coordinadora, Pepe Sánchez, va denunciar la "inactivitat" de les administracions i va assegurar que encara no hi ha hagut cap reunió conjunta per tirar endavant cap dels 28 punts als quals es van comprometre els polítics l'1 de desembre de l'any passat.

REUNIÓ URGENT

El portaveu veïnal també va exigir una trobada de caràcter urgent pel 23 de novembre amb

els representants municipals i va avançar que diran públicament els governs que no hi assisteixin. En el moment de la publicació d'aquest diari, només els consistoris de Badalona i Montcada i Reixac havien confirmat l'assistència.

El president de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona, Camilo Ramos, també present a la roda de premsa, va mostrar-se confiat que els governs municipals continuaran amb el pacte acordat el mandat anterior. "Tenim la sensació que tothom l'assumeix", va dir.

DESBLOQUEJAR ACORDS

Els representants veïnals van deixar clar que la reunió del pròxim 23 de novembre té com a objectiu tirar endavant el contingut aprovat i no revisar l'a-

cord. Asseguren que els 28 punts ja han passat un filtre i que tots ells són "necessaris". Concretament, prop de 200 propostes van ser treballades de manera conjunta amb els tècnics dels cinc ajuntaments per arribar a fer la llista. A banda, també demanen que el president de la Generalitat, Pere Aragonès, els visiti, tal com asseguren que es va comprometre a fer a finals de febrer del 2022.

DISCREPÀNCIES

Ramos també va dir que el problema és que les administracions "no volen treballar conjuntament amb els moviments veïnals". En aquest sentit, va afegir que els veïns estan "desencantats" i "oblidats", i va recordar que fa molt de temps que esperen millores als barris. "El Besòs no necessita

confrontació, sinó la col·laboració del moviment veïnal i els ajuntaments", va insistir el president de la FAVB.

El missatge expressat per les entitats no és compartit per alguns dels consistoris que han signat l'acord. Fonts municipals de l'Ajuntament de Sant Adrià expliquen a *Línia Nord* que el document inclou molts punts "diversos i complexos que no es poden complir en pocs mesos". Per tant, discrepen amb "l'incompliment" del qual parla la Coordinadora Veïnal del Baix Besòs perquè asseguren que ja s'ha començat a treballar.

"El que està clar és que des de les administracions s'està treballant en diferents aspectes del territori del Besòs. Per això, caldria concretar a què es refereixen quan parlen d'incompliment

perquè algunes qüestions necessiten temps per resoldre-les", expressen les mateixes fonts, que afegeixen que des del Consell del Consorci del Baix Besòs ja s'han entomat aquests projectes. A més, recorden que alguns temes de l'acord també apareixen al Pla pel Baix Besòs que té l'AMB i que, per tant, "se solapen" alguns aspectes. Finalment, des del consistori adriàncenc mostren predisposició per assistir a aquesta trobada.

POSSIBLES MOBILITZACIONS

"La vulnerabilitat a la zona és estructural: 16 dels 25 barris més pobres estan al Baix Besòs", va recordar Sánchez. Els presidents també van alertar d'una possible mobilització en cas que algun dels municipis no assisteixin a la reunió del 23 de novembre.

Rep l'actualitat i les notícies d'última hora de **línianord** Barcelonès Nord

Estrenem canal de WhatsApp




Segueix-nos!



12:09

WhatsApp chat: Línianord

VÍDEO | Badalona munta l'arbre gegant que, segon...
Badalona ha començat la inst...
liniatarxa.cat

La lupa

La hipoteca inversa

per Pedro Jesús Fernández



La frase “Volem propietaris, no proletaris” va ser pronunciada per José Luis Arrese, ministre d’Habitatge i secretari general del Moviment, el 1957. La frase s’emmarca en el context de la política d’habitatge de la dictadura franquista, que buscava crear una classe mitjana urbana que sostingués la industrialització i el desenvolupament del sector terciari.

Fora el lloguer! Un piset per a tots els espanyols!

I va ser així com la majoria dels espanyols d’aleshores s’hipotecaren per aconseguir el seu habitatge. No tenien altra alternativa.

Ja no hi havia classe obrera, ara tothom era de classe mitjana, encara que hipotecada.

Durant les dècades de 1960 i 1970, molts habitants del món rural es van veure forçats a emigrar cap a les àrees urbanes, on es van enfrontar a greus dificultats, tant en l’àmbit laboral com en el residencial.

Molts d’ells es van instal·lar en condicions de precarietat i insalubritat als afores de les ciutats, fins que van aconseguir adquirir un habitatge, la qual cosa va significar haver d’endeutar-se.

Eren anys de crisi i de repressió. El règim dictatorial va promoure una política d’habitatge enfocada a fomentar la propietat privada, encara que això suposés un obstacle per a les classes populars, en comptes de prioritzar la construcció d’habitatge social i el foment del lloguer assequible per a tots.

No parlarem de l’enorme sacrifici que va suposar per a la majoria dels sectors populars fer front a aquesta despesa, però no hem d’oblidar tant la precarietat laboral com els salaris de misèria que es percebien aleshores.

Molts anys després, aquestes mateixes persones que no van tenir una altra alternativa si volien viure amb dignitat, van veure com amb la seva pen-

sió tenien dificultats per arribar a final de mes. I, oh miracle!, les mateixes entitats bancàries que fins feia quatre dies els havien estat cobrant la quota hipotecària, molt generosament, els van oferir una alternativa per no tenir problemes.

Són moltes les persones, sobretot dones, que es troben en una situació de vulnerabilitat econòmica per culpa de les pensions de misèria que reben. Davant d’aquesta realitat, les entitats bancàries han vist una oportunitat de negoci i els han presentat una suposada solució: la hipoteca inversa.

Aquest producte financer consisteix a la idea que el banc et paga una renda mensual a canvi de convertir-se en el propietari del teu habitatge. Així, des-

El banc et proposa que li tornis la hipoteca del teu pis a canvi d’un ingrés mensual molt inferior

prés d’haver pagat durant molts anys la hipoteca del teu pis, ara el banc et proposa que li tornis a canvi d’un ingrés mensual molt inferior al valor real del teu immoble. Aquesta és una forma d’explotar la necessitat de les persones i de desposseir-les del seu patrimoni.

Com diu una dita popular, ningú dona duros a quatre pessetes. Ara bé, el més trist de tot plegat és que hi hagi personatges mediàtics que es prestin a fer publicitat d’un producte clarament perniciós i que ho venguin com la millor solució per aconseguir viure els últims anys de la nostra vida amb una mica de dignitat. Realment és escandalós i vergonyós.

Com tampoc s’entén que el govern espanyol no

impulsi polítiques d’habitatge públic, com ho fan a la majoria dels països europeus.

A l’estat espanyol, l’oferta d’habitatge públic no arriba al 3%, mentre que a molts països europeus la mitjana arriba a un 15%. Això provoca que moltes persones grans hagin de recórrer a les hipoteques inverses, enganyades per la publicitat, per poder fer front a les despeses bàsiques necessàries per sobreviure.

Una hipoteca inversa és un préstec que es concedeix sobre el valor de la propietat, sent el banc qui en determina el valor, però sense haver de pagar quotes mensuals.

El deutor rep una quantitat fixa o periòdica, i el banc es queda amb la propietat quan el deutor mor o la ven. Si els hereus volen recuperar la propietat, hauran de pagar al banc una quantitat més gran del valor que els mateixos bancs van donar per l’immoble.

Aquest sistema és pervers i té molts inconvenients i riscos, com ara les altes comissions, els interessos elevats, la impossibilitat de deixar herència o la pèrdua de la propietat en cas de no complir les condicions del contracte. Per tant, no és una bona opció per garantir una vellesa digna i tranquil·la, sinó una forma d’explotar la necessitat i la vulnerabilitat de les persones grans.

Les administracions públiques tenen la responsabilitat de comunicar de manera clara i transparent el significat i les conseqüències d’aquesta estafa que afecta o pot afectar centenars de milers de persones. A més, han de garantir el dret a un habitatge adequat i assequible per a totes les persones que ho necessitin o es trobin en situació de vulnerabilitat, i augmentar les pensions i els salaris per sobre del llindar de la pobresa. Només així podrem construir una societat més justa i digna per a tothom.

Les millors perles



La diputada de Sumar Aina Vidal va escollir una samarreta amb el lema “No pasarán” per comparèixer davant la premsa, però es posa una americana a sobre. Resultat: només es llegeix, en majúscules, “pasarán”. Esperem que s’equivoqui.

Una senyora, amb una enorme bandera d’Espanya a l’esquena, arriba a la plaça Sant Jaume de Barcelona per protestar contra l’amnistia. En veure que hi ha una manifestació animalista, esclata a crits. La imatge és icònica.

Una companyia polonesa va crear un videojoc protagonitzat per un taxi de Barcelona. Un usuari va demanar via xarxes socials que en fessin versió en català, i la petició es va fer viral. La companyia ja ha dit que ho estudiarà.

Dylan Stone-Miller és el pare biològic de gairebé cent infants. 97, concretament. Aquest home va explicar el seu cas al programa Col·lapse de TV3 i va reconèixer que la cosa “ha anat més enllà” del que ell mateix s’esperava.

Sagrada Família

LA FOTO



Editor-Administrador: David Centol i Lozano
Director General: Marcelo Villanueva
Director Editorial de Línia: Amau Nadeu
Director Editorial dels webs temàtics: Quim Miró
Nous formats: Marga Moreno
Subdirectora de digital: Anna Corbatera

grup comunicació 21

Subdirector d’edicions Línia: Albert Ribas
Edicions Línia: Albert Alexandre (diari metropolità), Anna Utiel i Guillem Francàs (Barcelona), Olga García (Vallès), Rubén Hidalgo (Barcelonès Nord i Baix Maresme), Francisco J. Rodríguez (l’Hospitalet i Baix Llobregat), Mar Sifre (Montserrat), Toni

Delgado (Esports), Andreu Asensio (suplements i *branded content*) i Júlia Estivill (xarxes)
Webs temàtics: Pere Giménez i Maria Cerezuela
Disseny gràfic: Susana Dicenta
Controller: Mauro Favieri
Distribució: Andrés Meca i Pablo Favieri



Premi Tassis Torrent de Comunicació 2011

Dipòsit Legal: B 43222-2010

www.linixarxa.cat

Els semàfors



Salut

El CAP de Sant Crist és una demanda històrica dels veïns que acumula anys de retard. El conseller de Salut, Manel Balcells, ha visitat el barri i ha explicat que els estudis de viabilitat dels terrenys on s'ha de fer l'equipament s'estan acabant.

pàgina 6



UPC

La Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) ha inaugurat al Campus Diagonal-Besòs de Sant Adrià el Laboratori de l'Hidrogen, un centre de recerca únic a l'Estat que també estarà obert a indústries que volen fer proves amb aquest element.

pàgina 10



Bianca Nguema

La pintora tianenca Bianca Batlle Nguema ha rebut el premi Internacional d'Artistes Minoritaris de Nacions Unides. L'artista ha guanyat el guardó per visibilitzar, a través de les seves pintures, les dones afrodescendents.

pàgina 11

El + llegalit

línianord.cat

- 1 48 anys de presó pels vuit acusats d'assassinar un home en una batalla campal a Badalona
- 2 "La Nora és molt autèntica"
- 3 Badalona no tindrà l'arbre de Nadal més alt de l'Estat, sinó el quart
- 4 Tres detinguts per la mort violenta d'un home a Badalona
- 5 Els problemes estructurals a Badalona

Safata d'entrada

Esperança

per Francesc Reina

Som el nostre pitjor enemic, pura contradicció; no obstant això, no ens hem de culpar per ser humans, encara que tampoc no és bo passar-nos la vida adorant símbols i creure que són la realitat. Estem lligats, esclaus a sensacions, objectes, accions que ens agradaria deixar o tenir, però no sempre podem. La mateixa idea de felicitat és un instrument dubtós que perpetua l'engany amb l'ajuda de noves incorporacions: com aquest humanisme empresarial ple de fórmules d'auto-promoció i samarretes de disseny que s'apunta a l'excel·lència sense que els seus mètodes estiguin gaire clars. L'esquizofrènia posthumana, comenta Braiddotti: la mort de gana per pobresa davant d'epidèmies d'anorèxia-bulímia-obesitat, les clíniques dietètiques i estètiques per a mascotes, les noves guerres infinites, la comoditat de la ignorància...

El vell Bauman reflexionava sobre els continus canvis que ens afecten (qui diu que no canviem?) i ens fan qüestionar les pròpies expectatives, algunes atractives, moltes inabastables. Els problemes quotidians forcen les decisions obligant-nos a reajustar opcions que es mouen entre l'autonomia o la dependència: no és el mateix ser un jove que un ancià, tenir família a càrrec, arribar a final de mes, o poder-se mudar sense patir localitzacions. No totes les persones poden gaudir d'un accés als recursos, no tots som iguals al benestar o a la jus-

tícia. N'hi ha que tenen molt pocs horitzons mentre que a d'altres els són molt amplis; privilegis que donen més grau de llibertat.

Cal reconèixer i respectar els altres, les nostres creences generalment són murs que, malgrat que ens defineixen i ens donen identitat, ens arriben mitjançant sentències imposades per principis morals; quan aquests mostren les seves bretxes s'acostumen a reomplir amb prejudicis. S'utilitzen moltes tàctiques per impedir que se sàpiga què passa. Més enllà de les paraules, és oportú cultivar més el relat col·lectiu, agafar-se les mans perquè l'entesa constructiva sigui un idioma comú (malgrat que sabem que els idiomes que no es practiquen s'obliden). La veritat és més que una aventura compartida, és la il·lusió que ajuda a veure millor per continuar creient en un món més correcte on recuperar espais públics per cultivar l'intercanvi d'experiències, que proposa bastir ponts entre el carrer i l'acadèmia, donant l'oportunitat d'explicar les pròpies narracions, aquests fars que il·luminen qualsevol reivindicació i denúncia davant de qui posa pegats a l'enrisc quan es perd el respecte i l'elegància.

Si ens conformem les circumstàncies, caldrà fer-ho humanament, suggeria Saragat. Esperança, a l'argot marí, és el nom que se li dona al puntal que manté l'embarcació fixa al mar davant les tempestes. Les àncores són pesos que retenen el navili, senyal de fermesa, solidesa, seguretat. Entre agitades aigües, igual que en la incertesa de les crisis, pèrdues o malalties, assegura i subjecta, lliga, fixa per no anar a la deriva, per no sotsobrar. La fugida és una altra cosa, no sempre és una manera d'escapar, sinó una mitjà que, sovint, és l'única possibilitat per salvar el vaixell i la seva tripulació, on s'albira la necessitat d'abandonar el lloc on ja no es pertany, on ja no es reconeix o no et reconeixen. És la història dels que van marxar i dels que se n'aniran, deixant enrere les costes per descobrir altres vores (perquè hi havia motius per deixar-les lluny, escriuria Whitman), altres platges desconegudes que brollen en altres confins, una manera més de crear vincles. No totes les presons tenen barrots, algunes són menys evidents, encara que sovint castren la imaginació. De vegades la fugida és l'única alternativa per mantenir els somnis vius.

Línia Nord no comparteix necessàriament les opinions que els signants expressen en aquesta secció ni se'n fa responsable.

Les cartes d'opinió es poden enviar a: opinio@comunicacio21.com

A les xarxes



#PleD'Investidura



#ProtestesPerL'Amnistia



#ElBarçaNoArrenca



@**agenciaacn**: Més de 1.600 policies per blindar el Congrés dels Diputats per la investidura de Sánchez. 600 agents més que per investir Rajoy.

@**elpolyklin**: Escolta, em direu boig, però ves que no tinguin un problema amb l'amnistia, sinó amb tot allò relacionat amb Catalunya.

@**pauserrasolas**: Si no ets capaç de motivar i fer jugar a alguna cosa la millor plantilla de la lliga, has de plegar. No hi ha cap idea.

Successos | Apunyalament mortal a Pep Ventura

Els Mossos d'Esquadra han detingut dos homes i una dona relacionats amb l'apunyalament mortal d'un home. Els fets van passar la nit de dilluns a la plaça Pep Ventura. L'apunyalat va ser traslladat a l'hospital, on va morir.

Badalona ultima el protocol policial contra les ocupacions

SEGURETAT ▶ L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, destacava aquest dimarts que la seva "prioritat en seguretat és lluitar contra les ocupacions conflictives" i recordava que s'està treballant en un protocol d'actuació de la Guàrdia Urbana per fer front al problema.

Albiol va dir-ho durant la Junta Local de Seguretat del municipi, en la qual va afirmar que delictes com els robatoris amb violència o en domicilis han baixat un 23%. A la reunió també hi va assistir el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, que va valorar positivament el fet que Badalona se situï sota la mitjana catalana pel que fa a delictes. Albiol, en paral·lel, també va donar una "dada positiva", concretament que la Policia Local va impedir el passat cap de setmana cinc intents d'ocupació.

"BADALONA ÉS SEGURA"

Albiol va expressar que més enllà de "no poder estar satisfet mentre hi hagi veïns de la ciutat amb problemes de seguretat, des del punt



Imatge de la Junta Local de Seguretat. Foto: Caterina Tallón/ACN

de vista de les dades, dels fets delictius, l'evolució és molt positiva". L'alcalde va indicar que, per exemple, els robatoris amb força o en domicilis han disminuït en un 23% i això vol dir que "s'està anant pel bon camí".

El conseller d'Interior, per la seva banda, va ratificar aquesta "bona evolució" i va assegurar que "Badalona és una ciutat segura". Va explicar que el municipi, amb 72 delictes per cada 1.000

habitants en els darrers 12 mesos, està per sota de la mitjana de Catalunya, que és de 77 fets delictius. Albiol va diferenciar les ocupacions conflictives de les fetes per motius econòmics i va presentar les primeres línies d'actuació del futur protocol. "Aquesta eina pretén dotar el cos policial d'instruments de lluita contra les ocupacions conflictives que generin problemes de convivència amb el veïnat", va informar.

Es reprenen les obres del CAP del Gorg després d'un any

SALUT ▶ Les obres del CAP del barri del Gorg tornen a estar en funcionament. Així ho confirmava l'alcalde Xavier García Albiol a l'entrevista concedida aquest dilluns al programa de televisió *Badalona 360*.

La construcció de l'equipament va quedar a mitges ara fa poc més d'un any perquè l'empresa encarregada de les obres va fer fallida.

El nou edifici, situat a la cantonada entre els carrers d'Antoni Bori i Alfons XII, ajudarà a descongestionar el CAP de Sant Roc, que atén les persones dels dos barris, i evitarà que els veïns del Gorg s'hagin de desplaçar. Segons el conseller de Salut, Manel Balcells, que va visitar Badalona divendres passat, el CAP hauria d'estar enllestit el primer trimestre de l'any que ve.

Recta final de l'estudi dels terrenys del CAP de Sant Crist

SALUT ▶ El conseller de Salut, Manel Balcells, visitava divendres passat Badalona, on va reunir-se de manera informal amb l'Associació de Veïns de Sant Crist-Can Cabanyes per abordar la construcció del CAP de Sant Crist.

Balcells va refermar el compromís de la Generalitat de tirar endavant aquest equipament, que és una demanda històrica del barri. Actualment, el Govern està acabant l'estudi per conèixer la via-

bilitat dels terrenys on s'hauria de construir el CAP, situats entre Coll i Pujol i l'avinguda dels Vents. Un solar que, recordem, l'excalde Guixarro va posar a disposició de la Generalitat al maig. En cas que els resultats siguin favorables, l'Ajuntament hauria d'aprovar la cessió dels terrenys en el ple. "Esperem que ben aviat es tiri endavant el projecte i que els veïns puguem gaudir d'aquest equipament", afirmen des de l'AV.

territori línia

36 municipis metropolitans

periodisme de proximitat

línia

liniatarxa.cat grup comunicació21 el diari metropolità



Imatge del punt de sortida de l'aigua, a Canyet. Foto: Albert Hernández/ ACN

Les obres per solucionar la fuga de Canyet hauran d'esperar

AIGUA ▶ Pas definitiu per solucionar la pèrdua de 180.000 litres d'aigua diaris al barri de Canyet. Segons ha avançat la *Cadena Ser*, el 2025 es posaran en marxa les obres, que costarà més de 38 milions d'euros, per acabar amb aquest malbaratament històric.

L'obra serà un desdoblament de la canonada que connecta el riu Ter amb l'estació de distribució de la Trinitat, que té una llargada de 7 quilòmetres, i que és al seu pas per Badalona on hi ha la fuga més important. Un desdoblament que ja fa anys que des d'Aigües Ter Llobregat asseguren que és l'única manera de solucionar el problema,

ja que la reparació d'aquest conducte implicaria tallar el subministrament a milers d'habitatges. De fet, entre els anys 2003 i 2009 es van fer les obres de desdoblament en tres dels quatre trams previstos i ara falta fer el més complex i costós de tots.

Francesc Alfambra, de l'Associació Els Verds de Badalona, insisteix a dir que aquesta actuació "no té res a veure" amb l'aigua que es perd a Canyet. "No és una fuga. És una concessió prèvia a l'entrada en servei de la canonada d'ATL. Les obres van trencar la capçalera de captació d'algunes mines d'aigua de Canyet i els pro-

pietaris van reclamar i van obtenir la concessió", diu Alfambra.

SOLUCIONS PROVISIONALS

L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, anunciava el passat 2 d'octubre la construcció d'una canalització de 70 metres per aprofitar "un 90%" de l'aigua. Una construcció que el regidor de via pública, David Mejía, explicava el recentment que s'ha endarrerit per la presència de dues noves fuites. Precisament en aquesta presentació Albiol va expressar que "no tenia massa fe" en l'actuació d'ATL i per aquest motiu iniciava aquestes

La licitació dels tres dipòsits pluvials, el 2024

INFRAESTRUCTURES ▶ L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha anunciat que els tres dipòsits pluvials que va prometre per a la ciutat en campanya electoral estan més a prop.

En la seva visita al plató del *Badalona 360*, el batlle va assegurar que la seva voluntat és que el primer semestre de l'any que ve es puguin licitar les obres d'aquests tres dipòsits necessaris per evitar els abocaments d'aigües residuals, i que tindrien un cost total aproximat de 30 milions d'euros. Pel que fa als terminis, va dir que espera que les obres estiguin acabades abans que finalitzi la legislatura.

PRIMERES PASSES

Albiol defensa que el principi de la solució del problema està en marxa. "La setmana passada em vaig reunir amb una empresa gestora que podria portar a terme aquesta instal·lació i el seu manteniment", va assegurar. Recordem que Albiol va viatjar a Brussel·les el 4 de juliol per demanar fons europeus per al projecte. Un viatge que, diu, repetirà perquè l'Ajuntament té una sèrie d'estudis que pot presentar. L'èxit d'aquesta petició, però, no condicionarà el projecte, ja que, segons l'alcalde, les obres podrien començar a licitar-se encara que els diners no estiguin adjudicats.

"Creiem amb seguretat que arribaran aquests diners. Si no, igualment tenim diners per poder iniciar l'obra", va expressar Albiol. El popular, però, va afirmar que aquesta actuació, per llei, hauria de fer-la l'Àrea Metropolitana. "Enviarem una carta al president de l'AMB. Si ens diuen que no, l'entomarem des de l'Ajuntament". L'alcalde ha recordat que Badalona només té un dipòsit, i tot i la construcció de tres més, es necessitarien 5 o 6 més.

Badalona
IL·LUSIÓ PEL NADAL

GRAN INAUGURACIÓ

L'arbre de Nadal més alt a Badalona!

18 NOV. / 17.30 H
DAVANT DEL PALAU OLÍMPIC

Amb DJ, animació i la participació de l'Escola de Música Moderna de Badalona

ESPECTACLE DE LLUM I SO

DE DILLUNS A DIJOUS:
18 H | 19 H

DIVENDRES, DISSABTES, DIUMENGES I FESTIUS:
17 H, 18 H, 19 H, 20 H | 21 H

Ajuntament de Badalona La Badalona que ens agrada!

PSC/❤️

BADALONA

Fernando Carrera: “Considero que no és el moment de gastar-nos 250.000 euros en un arbre”

Aquest dissabte s'encendrà l'arbre de Nadal de 40 metres a la plaça Josep Tarradellas, i des del PSC volem fer algunes consideracions. L'arbre, segons dades públiques del mateix Ajuntament, tindrà un cost d'uns 250.000 euros, uns diners que ara mateix la ciutat necessitaria per a altres prioritats urgents. El president del grup municipal del PSC a Badalona, Fernando Carrera, apunta que, mentre que els comerciants no podran ser ajudats amb els bons consums que l'anterior govern va fer durant dos moments de l'any passat, el PP es gastarà aquests 250.000 euros en només un arbre. A més, Carrera remarca que la campanya de Nadal s'ha disparat de preu,

amb 1,7 milions. Des del PSC considerem que no és el moment de fer aquesta despesa tan important. “Estem d'acord a promocionar la campanya de Nadal, però no amb els 700.000 euros extra que es gastaran enguany”, diu Carrera.

“Estem d'acord a promocionar Badalona, ja que l'actual alcalde es va dedicar durant divuit mesos a desprestigiar-la, explicant el minut a minut de tots els successos de la ciutat”, assegura Fernando Carrera. “Mentre que les famílies hauran de pagar una taxa de 108 euros l'any que ve pels residus, l'alcalde està gastant diners en el lloguer d'un arbre durant un mes i mig”, conclou Carrera. ■



Foto: PSC

Calen més mitjans a la Guàrdia Urbana i no improvisar noms d'unitats



Foto: PSC

El govern del PP ha anunciat que la Guàrdia Urbana de Badalona compartirà amb un Grup Especial d'Intervenció Policial (GEIP) que prendrà el relleu de la Unitat Omega. El president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, considera que es tracta d'"un altre element de propaganda del govern d'Albiol, merament estètic". “El que necessita la ciutat és més policia i més mitjans, no pas canviar el nom de les unitats de la Guàrdia Urbana”, afegeix. Carrera ha explicat que el PSC estarà atent per conèixer els detalls d'aquesta unitat, els recursos i els resultats que presentarà. ■

 @fercarreralopez

 @pscbadalona

 @PSC_Badalona



El PSC demana al govern que els encants tornin a la rambla del Gorg

Foto: PSC



Foto: PSC

Aquest dimarts ha estat el primer dia que la fira del Gorg s'ha fet a les voreres del voltant de la plaça Tarradellas. El mateix dia, una representació del Partit dels Socialistes de Badalona ha visitat el mercat per tenir les primeres impressions amb els firaires pel canvi d'ubicació. Des del PSC considerem que el nou emplaçament és molt limitat i que afecta el carril bici situat a la vorera del carrer d'Antoni Bori. A més, a l'es-

pai habilitat per al pas dels clients del mercat hi ha diversos bancs que impedeixen la correcta mobilitat entre les parades. Per aquest motiu, des del PSC demanem al govern del PP que torni a situar la fira a la rambla del Gorg, tal com exigeixen els mateixos firaires i veïns del barri.

El president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, ha donat tot el seu suport a l'associació de veïns del Gorg i als Marxants de Ba-

dalona que reclamen que la fira del Gorg torni a la rambla del Gorg. Tant els veïns com els marxants han

Fernando Carrera: "Demanem al govern que reculi i que els marxants tornin a la rambla del Gorg"

començat una recollida de signatures demanant al govern que hi per-

meti la instal·lació de la fira, com fa un any i mig. Des del PSC no entenem l'actitud del govern, i sobretot de la regidora de Comerç, Rosa Bertran, que no ha aclarit el motiu real d'aquesta decisió.

Fernando Carrera considera que "estem davant d'una nova xapussa del govern i que ara no sap com solucionar-ho, buscant alternatives a darrera hora per a un espai alternatiu per als marxants". ■

Fernando Carrera:

"Albiol ha tornat a mentir; les obres de la fuga de Canyet no s'han fet"

Ara fa just un mes, el govern del PP convocava els mitjans de comunicació per anunciar, a bombo i platerets, l'inici "imminent" de les obres per acabar amb la fuga d'aigua de la riera de Canyet.

Un mes després, el passat dijous 2 de novembre, el president del grup municipal del PSC, Fernando Carrera, va poder comprovar in situ que les obres no

han començat. Carrera denuncia que novament el govern del PP viu de titulars que la major part de les vegades no acaba complint.

Des del PSC hem demanat al govern que doni explicacions públiques de com estan aquestes obres i de quina és la previsió, i remarcuem que, ara per ara, ja no han complert el que van dir el passat 2 d'octubre. ■



Foto: PSC

Un novembre ple d'actes contra les violència masclistes

25N ▶ Santa Coloma té en marxa un novembre ple d'actes amb motiu de la celebració del 25N, el Dia Internacional per l'Eliminació de Violència Contra les Dones. Una àmplia proposta en la qual, asseguren des del consistori, es veu reflectida la implicació i el compromís institucional i de la ciutadania.

“A Santa Coloma no defallim en el nostre compromís conjunt, diari i constant contra totes les violències masclistes. El 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones, la ciutat alça encara més fort la veu contra les diferents formes de violència que constantment vivim i patim les dones”, explica l'alcaldessa Núria Parlon.

La batllessa posa d'exemples la segona fase de la Ciba, l'ampliació dels serveis d'atenció integral a les dones, la posada en marxa del nou espai residencial



La plaça de la Vila, el 25N de 2022. Foto: La CIBA

d'acollida i l'impuls en l'àmbit de la formació o el suport en l'ocupabilitat de les dones.

La mateixa Ciba, el punt de referència de la dona a la ciutat, no serà una excepció aquests dies i aglutinarà la majoria d'actes. S'hi faran activitats per a diferents públics, com la cantada coral Un viatge al cor –dissabte 18 a les 17:30–, l'espectacle infantil i familiar *El llop i les set ca-*

breres –diumenge 19 a les 11 hores– o els *Diàlegs professionals* organitzats per la mateixa Ciba. En aquest cas es parlarà, entre altres coses, de “com abordar les violències masclistes des del feminisme, la cura i l'ètica professional”, el divendres 24.

El mateix 25N es farà un acte unitari a la plaça de la Vila a les 10:30 i a les 12 tindrà lloc la concentració i lectura del manifest.



Imatge d'un dels projectes d'ocupació. Foto: Grameimpuls

Aposta per impulsar la formació i el treball

OCUPACIÓ ▶ Santa Coloma invertirà tres milions i mig d'euros en la nova convocatòria de *Treball als barris*, destinada a la formació i a l'ocupació dels ciutadans.

Concretament, unes 1.300 persones aturades es beneficiaran d'aquest programa que començarà a finals d'any i s'allargarà durant tot el 2024. Aquesta convocatòria inclourà set programes per aquells col·lectius que tenen més dificultat per ac-

cedir al món laboral. Un dels projectes és la Casa d'Oficis, que ja s'ha posat en marxa per “formar mentre treballen” a joves d'entre 16 i 29 anys als sectors de la restauració, el medi ambient i la sostenibilitat.

Treball als barris es va posar en marxa l'any 2007 per millorar la situació econòmica i social dels barris del municipi. Enguany, aquesta iniciativa consolidada arriba a la 16a edició.

Activitats | Diàleg sobre migracions i cultura

La biblioteca de Sant Adrià acollirà el 21 de novembre a les 18:30 h el diàleg *Migracions i Cultura*, organitzat pel Museu d'Història de la Immigració de Catalunya (MHIC) i que tractarà la incidència dels fets migratoris en la cultura.

Sant Adrià

El nou Laboratori de l'Hidrogen de Sant Adrià, l'únic de l'Estat

CIÈNCIA ▶ Una trentena d'investigadors de nou branques de l'enginyeria de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) estudiaran com produir, comprimir, transportar i emmagatzemar hidrogen en un nou centre de recerca inaugurat divendres al Campus Diagonal-Besòs de Sant Adrià.

Aquest Laboratori de l'Hidrogen també estarà obert a indústries que necessitin fer proves relacionades amb hidrogen per a “superar la travessia del desert” que hi ha entre desenvolupar una idea i la seva sortida al mercat. De fet, el laboratori ja té encàrrecs de sis empreses energètiques i automobilístiques. Aquesta infraestructura científica “capdavantera” farà servir hidrogen i electricitat generada al mateix edifici, on s'ha instal·lat una planta pilot de producció. El laboratori té 12 estacions de prova i la cambra ambiental per provar sistemes a condicions extremes, d'entre 70 graus i 20 sota zero, amb una potència màxima de fins a 100 kW.



Imatge del nou Laboratori de l'Hidrogen. Foto: Aina Martí/ACN

La investigació per a la indústria de l'automoció serà una de les principals en aquest centre on també es farà recerca per a generar combustible zero emissions per a aeronaus i es desenvoluparan sistemes intel·ligents per a cremar hidrogen per la indústria del vidre, cimentera, siderúrgica i ceràmica. El president del Govern, Pere Aragonès, va destacar, durant la visita feta

a les instal·lacions, “l'aposta fonamental” que està fent la Generalitat per l'hidrogen i la necessitat de tenir centres com “aquesta infraestructura puntera i de referència”.

L'alcaldessa Filo Cañete, per la seva banda, va assegurar que amb inauguracions com aquesta la “història comença a fer justícia” amb la zona, “castigada pels processos continus de combustió”.



Estació de regeneració d'aigua del Prat de Llobregat. Foto: Jordi Pujolar/ACN

L'aigua regenerada, aposta de futur per al pol Besòs

AIGUA ▶ La situació de sequera a Catalunya continua agreujant-se i actualment ja són 37 els municipis en fase d'emergència i gairebé 500 en fase d'excepcionalitat.

Per aquest motiu, aquest dimarts Aigües de Barcelona presentava alternatives per afrontar aquesta situació. Una d'elles és la d'estendre l'aigua regenerada en diferents punts del territori, un dels quals és el Besòs. I que és l'aigua regenerada? Es tracta d'una aigua residual que, un cop depurada, rep un tractament addicional perquè

es pugui reutilitzar amb un model circular. En l'actualitat, Aigües de Barcelona ja envia 1.500 litres per segon d'aquest tipus d'aigua des del Baix Llobregat per reutilitzar-la com a potable.

L'empresa creu que aquest model s'ha de replicar a la conca del Besòs amb el projecte Next Generation, valorat en 1.500 milions d'euros. D'aquesta manera, es deixaria de dependre de l'aigua de la pluja i es garantiria la “resiliència hídrica” de 5 milions d'habitants de la regió metropolitana.

Cercar la identitat a través de l'art

» L'artista tianenca Bianca Nguema ha guanyat el concurs d'Artistes Minoritaris de Nacions Unides
 » Les seves obres mostren persones afrodescendents nues i l'ajuden a trobar-se a si mateixa

Rubén Hidalgo
TIANA



La pintora tianenca Blanca Batlle Nguema, coneguda com a Blanca Nguema, és una de les guanyadores del Concurs Internacional per a Artistes Minoritaris 2023 organitzat per Nacions Unides. Un premi que reconeixen a artistes que treballen per visibilitzar, a través de les seves obres, la interseccionalitat. És a dir, les desigualtats socials i la discriminació que es pateix segons el grup social al qual es pertany.

En el cas de la Bianca, de pare català i de mare guineana, plasma a través de les seves pintures cosos de dones afrodescendents per visibilitzar-les. Una temàtica inspirada per la història de la seva mare, que va arribar a Espanya amb 13 anys, en una societat on era la diferent, i va sentir-se desarrrelada del seu país d'origen.

“La meua mare no va tornar a Guinea, gairebé ni en parlava. Vaig conèixer part de la meua família quan ella va morir el 2010, que va ser quan vaig començar a pintar la meua mare, la meua àvia i altres familiars”, explica a *Línia Nord* Nguema.

DESCOBRIR-SE AMB LA PINTURA
 Les seves obres tenen trets molt característics que permet associar-les ràpidament amb l'artista. Quadres de gran format amb colors vius que contrasten amb el color de pell de les protagonistes.

“Pintar persones com jo ajuda que un mateix es reconegui i digui: soc així i està bé. Fins i tot, sentir-ho com un privilegi”, assegura la tianenca. El seu últim projecte, *Speaking Bodies*, constarà de diferents vídeos amb entrevistes a les models que protagonitzen els quadres. “És un recull de vídeos on dones afrodescendents expliquen com senten el seu cos en la societat i com les afecta”, diu l'artista.



Nguema, amb el seu premi, i durant el discurs després de rebre el guardó. Fotos: Thomas Alboth i foto cedida

RACISME ESTRUCTURAL

A través de la pintura, ha anat coneixent més persones afrodescendents i s'està formant una comunitat on compartir les seves vivències. “Som bastants però estem dividides. Gràcies a les xarxes podem coses en comú i ens adonem que hi ha coses que ens passen a

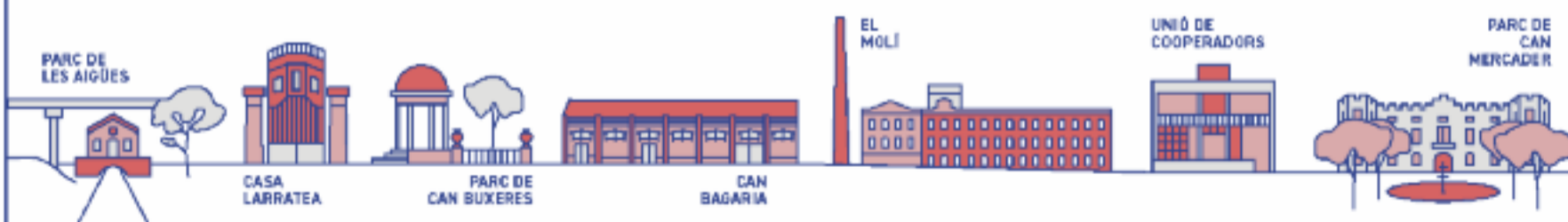
totes”, afirma. Compartir les experiències, diu, és molt necessari per no sentir-se sola, i més en una societat on el racisme continua instal·lat. Veu canvis, assegura, en part de la gent jove, però socialment creu que queda camí per recórrer. “Als meus fills encara els hi han cantat la cançó del *negrito del*

colacao”, afirma Nguema, que afegeix que a Espanya la gent diu que no és racista, però el problema existeix. “Això no passa a altres països. Per això pinto quadres grans, per visibilitzar. Necessitem representació en tots els àmbits, als mitjans, a les escoles, als museus”, conclou Nguema.

Històries de la metròpolis

Descobreix el patrimoni que t'envolta

Històries de la metròpolis és la sèrie d'audiorelats que et farà descobrir el patrimoni de l'àrea metropolitana de Barcelona. A través d'aquests relats, podràs viure els esdeveniments culturals, socials o polítics més rellevants de les nostres ciutats que van tenir com a escenari edificis i parcs que ara formen part del nostre dia a dia.



En vols saber més?
 Escolta el pòdcast i deixa't captivar!



patrimoni.amb.cat

El conjunt de Jordi Vizcaíno rebrà el pròxim dissabte 18 de novembre el Baloncesto Alcobendas, en partit corresponent a la desena jornada de la Lliga Femenina Challenge. El Club Joventut Badalona hi arribarà després de la victòria per 59-98 contra el Real Canoe del passat dia 11.

Cris Álvarez troba el seu camí

» La perpetuenca personalitza Playmobil d'esportistes, com Carlos Alcaraz (RCT Barcelona) o Putellas
 » "Els Playmobil són amistats que em regalen i plantegen reptes, i m'ajuden en els pitjors moments", diu

Toni Delgado
MONTGAT



"Mai havia destacat en res i ajuntant les meves passions (els Playmobil, la fotografia, el cinema i les sèries de televisió, la cultura i l'esport) he trobat el reconeixement. Personalitzar Playmobil amb peces originals, i, si és necessari, pintant-hi a sobre i amb adhesius dissenyats per mi, és un repte preciós i esgotador", comparteix Cris Álvarez (Sabadell, 1985), que fa vuit anys que ha localitzat el seu camí artístic: *You Are Click*. Aquesta tècnica en Educació Infantil és vetlladora de Primària per a infants amb necessitats especials a l'Escola Tabor, de Santa Perpètua de Mogoda.

Hem quedat a les Cotxeres de Sants, durant la 55a Fira de Col·leccionistes de Juguines Antigues, organitzada per l'Associació Juguemaniàtics, i la perpetuenca arriba amb una motxilla negra d'on treu una bossa amb algunes de les seves creacions del món real i de ficció de l'esport: Oliver Atom, Benji Prince, Mark Lenders, Lola Gallardo, Jennifer Hermoso, Aitana Bonmatí, Rafa Nadal...

I, és clar, Alèxia Putellas. "L'Alèxia és pura inspiració. Es nota que viu les coses al màxim i que mai deixa de treballar per millorar. Quan va patir la ruptura del lligament encreuat anterior del genoll esquerre, el fisioterapeuta li demanava que descansés un dia a la setmana i ella, com es pot veure a *Alèxia: Labor Omnia Vincit*, el seu documental a Prime Video,

no volia", l'elogia Álvarez, que ha fet unes quantes versions de Playmobil de la molletana. L'última, amb l'equipació actual i celebrant els seus 400 partits amb el Barça.

Em queda clar que l'entrevistada té mil idees i no prou temps per desenvolupar-les. És detallista, perfeccionista i inesgotable, i dedica moltes hores a personalitzar els clics. Com que Playmobil no ven les peces soltes, Álvarez ha de comprar els clics sencers i reunir peces de molts tipus (n'hi ha moltes descatalogades i algunes les troba a fires) per poder disposar d'un ampli ventall d'elements per donar vida els personatges. Avui s'ha comprat tres Playmobil, que desmuntarà per crear-ne de nous.

UN TREBALL D'ORFEBRERIA

El seu és un treball d'orfebreria i no és estrany que la montgatina Sílvia Domínguez, jugadora del Perfumerías Avenida i de la selecció espanyola, la felicités pel clic que li va dedicar. També n'ha personalitzat d'altres basquetbolistes, com la badalonina Anna Cruz o Laura Nicholls, el tenista Carlos Alcaraz o la boxejadora Joana Pastrana. Per recordar l'any 1992, el del gol de Ronald Koeman a Wembley per donar-li al Barça la seva primera Copa d'Europa, i el dels Jocs Olímpics de Barcelona, va crear un clic de voluntari olímpic. Són treballs que podem veure al seu Instagram (@youareclick). Amb el mateix usuari també la podem trobar a TikTok.

Mai utilitzarà les peces dels Playmobil de la seva infància, que conserva com si fossin nous. La mare, la Maica Brull, li va re-



Cris Álvarez amb alguns Playmobil d'esportistes. Foto: Toni Delgado

galar la primera capsa, un cotxe esportiu blanc descapotable amb una parella, i des d'aquell moment aquells clics van passar a ser companys de moltes hores d'imaginació d'una filla única que sempre li demanava Playmobil als Reis Mags: el vaixell pirata, l'illa del tresor, el castell, la mansió victoriana...

Va ser una nena incompresa perquè anava a contracorrent i qüestionava el sistema. Per què pel fet de ser noia havia de jugar amb nines i vestir de rosa? Amb el temps, s'ha reconciliat amb aquest color, però les nines mai li han fet el pes. La perpetuenca sempre va preferir les Tortugues Ninja, que mai li van regalar, els G.I. Joe, la Mega Drive, la Game Gear o els Playmobil.

Al pati de l'Escola Sagrada Família era "la rareta" perquè jugava a futbol i és possible que ho fos encara més perquè hi tenia traça i podia ocupar qualsevol posició al camp. Afortunadament, els temps han canviat força. "Abans, si xutaves una pilota, et veien com un homenot, i

ara l'esport practicat per dones està creixent. M'emociona veure que hi ha referents femenins, com Aitana Bonmatí, que acaba de rebre la Pilota d'Or i té una visió de joc increïble", celebra. És molt culer "i molt Peter Pan".

M'ensenya una foto preciosa d'ella molt petita petonejant l'avi, un Joan Brull orgullós i equipat amb el mallot de la Unió Ciclista Sabadell. "Va ser un gran ciclista i crec que no se li van reconèixer els mèrits, igual que al meu pare, el Juan Álvarez, que era un excel·lent atleta popular que va guanyar moltes curses populars al Vallès", reivindica.

Treballant en una botiga de juguines va ser on Álvarez es va retrobar amb els Playmobil i va descobrir els nous accessoris, i, sobretot, que per fi hi havia una gran varietat de cabells. Un dia, per fer broma amb el seu cap, que portava patilles, li va personalitzar un clic amb el logo del local, i després en va fer un d'ella mateixa, un altre de Freddie Mercury i un més de Mario, de Nintendo. "Durant el temps que els Playmobil van estar expo-

sats a la botiga vaig veure que a la gent li feien molta gràcia i em vaig animar a crear-ne més", recorda.

Començava així un somni molt lluitat que, de moment, l'ha dut a organitzar tres exposicions, sobre grups de música, sèries de televisió i pel·lícules, a l'Hotel Ocean Drive Barcelona (Dreta de l'Eixample), i una altra, de sèries televisives, a un hotel de la mateixa cadena a Madrid. A l'Axel Hotel Barcelona va muntar una mostra de moments importants de la cultura LGBTQ+, i a Can Perico, un restaurant de Santa Perpètua, també han pogut gaudir del seu talent. Álvarez no ha deixat de guanyar premis, com el d'artista revelació als OD Art Awards, a Eivissa, un concurs de fotografia al Tapantoni, el de millor cartell per a la sèrie *Foodie Love*, d'Isabel Coixet per a HBO, un altre de la Festa Major de Santa Perpètua... Sempre, és clar, amb els Playmobil com a protagonistes.

"Els Playmobil són amistats que em regalen i plantegen reptes, i que m'ajuden en els pitjors moments. També m'obren noves portes, com poder conèixer artistes que admiro, com Verónica Moral, de *Vis a Vis*. És un amor! Li vaig regalar un clic personalitzat i ella em va respondre amb un guió de la sèrie!", comparteix, satisfeta. Moments que es mereix per la seva creativitat i tenacitat.

"Cada cop que vaig al fisioterapeuta pateixo molt perquè tinc l'esquena plena de contractures. M'hi deixo l'ànima, eh", confessa Álvarez, mentre s'estira a terra perquè li faci la foto que m'ha proposat per a aquest reportatge.



Atenció psicològica via telemàtica

Psicoterapeuta · Psicòleg



Depressió, Ansietat, Estrès
 Dificultats de relació

www.javiercentol.com

625 522 561

Numància, 52-54 Entresòl 4t
 Barcelona

El valor de la proximitat



EXPOSITORS:

- **Mercat Municipal de Maignon**
Ptge. Maignon, 7
Badalona
- **Mercat Municipal de Maignon**
Ptge. Maignon, 7
Badalona
- **Club Natació Badalona**
Av. d'Eduard Maristany, 5
Badalona
- **Mercat Municipal del Torner**
C/ Güell i Ferrer, s/n
Badalona
- **Mercat Municipal de la Salut**
Av. Marqués de Sant Mori, s/n
Badalona
- **Xurreria Rodríguez**
Passeig de la Salut, 76
Badalona
- **Biblioteca Llefià-Xavier Soto**
Carrer del Planeta Mart, 10
Badalona
- **Mercat Municipal de Sant Roc**
Av. Congrés Eucarístic, s/n
Badalona
- **Hospital "CAN RUTI"**
Carretera de Canyet, s/n
Badalona
- **Mercat M. Sant Adrià de Besòs**
Plaça del Mercat S/N
Sant Adrià del Besòs
- **Mercat Municipal Fondo**
Messén Jacint Verdaguer, 131
Santa Coloma de Gramenet
- **Mercat Sagarra**
Plaça de Ferran de Sagarra, s/n
Santa Coloma de Gramenet

... a més de
900 botigues
 del Barcelonès Nord

líniánord

No t'ho perdís

Foto: Eli Dom/ACN



'Cosint el cant'

El Palau Güell de Barcelona explora la relació de la soprano Victoria de los Ángeles amb la moda. Ho fa a través de l'exposició *Cosint el cant*, que es va inaugurar el passat 10 de novembre i que es podrà visitar fins al 21 de gener. La mostra inclou alguns dels vestits més emblemàtics que va lluir l'artista al llarg de la seva trajectòria, tant en els in comptables recitals que va fer com per interpretar diversos personatges icònics. A més de vestits, també s'hi exposa la seva màquina de cosir, gràcies a la qual va confeccionar algunes peces també incloses a la mostra.



Famosos

Després dels escenaris, la televisió és segurament l'espai on Miki Núñez (Terrassa, 1996) se sent més còmode. El jove cantant es va fer famós l'any 2018 per la seva participació en el *reality* musical *Operación Triunfo*. Des d'aleshores, s'ha aconseguit forjar una carrera musical d'èxit, amb tres àlbums publicats: *Amuza* (2019), *Iceberg* (2020) i *121* (2023). Però, també des d'aleshores, no ha abandonat mai la televisió. El 2019 va representar Espanya a Eurovisió amb la cançó *La venda*, l'any següent es va estrenar com a presentador de TV3 al programa *Cover*, i des del 2022 condueix *Eufòria*, també a la televisió de Catalunya. Precisament des de TV3 Miki Núñez va donar la benvinguda a l'any 2023 presentant les campanades amb Mariona Escoda, guanyadora de la primera edició d'*Eufòria*. Aquesta vegada, per rebre el 2024, ho repetirà, però acompanyat de Laura Escanes.

La fitxa

QUI ÉS?

M I K I N Ú Ñ E Z

ÉS FAMÓS PER...

Haver participat a Operación Triunfo
Va ser el 2018 i ara ja ha publicat tres àlbums com a cantant

QUÈ HA FET?

Presentarà les campanades de TV3
Juntament amb Laura Escanes, nou fitxatge de la cadena

A LES XARXES...

Ha cridat més l'atenció Laura Escanes
Perquè ho va anunciar en castellà a les seves xarxes socials

Llibres



Tots els contes
Maria Barbal

Aquest llibre aplega la totalitat dels contes escrits per Maria Barbal fins ara, tant els publicats en volums com els esparsos en publicacions periòdiques o en antologies temàtiques i, també, contes encara inèdits, que s'ofereixen en primícia. Tota la narrativa curta de qui ha destacat per damunt de tot com a novel·lista, però que sempre ha demostrat el seu talent per al conte.

Teatre



La memòria del gel
Ada Vilaró

A *La memòria del gel*, Ada Vilaró parla de la supervivència, la nostra, la de la societat i la del planeta. A partir d'una experiència personal de l'artista, l'espectacle ens porta a mirar-nos endins, trencar el gel intern i tornar al més bàsic: que el cor torni a bategar al ritme de la terra. Dirigida per la mateixa Vilaró i Pep Pla.

A la Fundació Joan Brossa.

Música



Electronic Devices
Joan Miquel Oliver

Joan Miquel Oliver ha començat aquest novembre la gira del seu nou disc, *Electronic Devices* (Oigo Discos), el setè àlbum que el lletrista d'Antònia Font ha publicat en solitari. En una entrevista amb l'ACN, el mallorquí ha reconegut que s'ha "menjat el coco" per trobar "coses noves" a oferir al seu públic, cinc anys després de la publicació del seu darrer disc.

Pelis i sèries



El mestre que va prometre el mar
Patricia Font

L'Ariadna (Laià Costa) descobreix que el seu avi busca des de fa temps les restes del seu pare, desaparegut a la Guerra Civil. Per ajudar-lo, viatja a Burgos, on estan exhumant una fossa comuna on podria estar enterat el seu besavi. Allà coneixerà la història d'Antoni Benaiges (Enric Auquer), un jove mestre de Tarragona que va ser mestre del seu avi abans de la guerra.

ESTILS DE VIDA

Dormir poc agreuja la depressió

Foto: Freepik



PSICOLOGIA

Associem tradicionalment l'insomni a les malalties cardiovasculars, però un estudi genètic elaborat per investigadors de la University College London el vincula directament amb el risc de desenvolupar símptomes de depressió, sobretot en les persones amb una especial predisposició. El límit seria dormir sistemàticament menys de cinc hores cada nit. Aquest treball, publicat a la revista *Translational Psychiatry*, ha analitzat les dades de prop de 7.000 persones amb una edat mitjana entorn de 65 anys.

Històricament, es considerava que l'insomni era un efecte secundari del trastorn mental. Ara els investigadors han descobert que també podria passar al revés: que el fet de dormir poques hores agreujaria els símptomes d'algunes persones. De fet, pensen que és molt més probable que succeeixi d'aquesta manera. Els resultats revelen que les persones que tenen una predisposició genètica més gran a dormir poc, menys de cinc hores, tenen, en general, més probabilitats de desenvolupar símptomes depressius en un termini d'entre quatre i dotze anys. Les probabilitats van baixant quan el pacient dorm més, però, atenció, perquè tornen a pujar si dorm més de nou hores.

Les claus

EDAT

El son poc productiu i la depressió augmenten progressivament amb l'edat i estan molt més relacionats del que creiem

HERÈNCIA

Existeix una predisposició genètica tant a l'insomni com a la tendència a dormir més hores del compte

DEPRESSIÓ

Un estudi ha determinat que la manca regular d'hores de son agreuja els símptomes de depressió en persones grans

HIGIENE

Una bona higiene del son pot ajudar-nos a dormir més i millor, per això cal establir horaris i pautes adients

Foto: Freepik



Lliga per a la protecció
d'animals i plantes
de Barcelona

Els Nostres Horaris:

De dilluns a divendres:

Zona Gats - De 10:00h a 15:30h

Zona Gossos - De 10:00h a 17:30h

Caps de setmana

i festius:

De 10:00h a 13:00h



C/ Guarda Antón, 10 08035 - Barcelona
Tel.: 934 170 124



www.protectorabcn.es
info@protectorabcn.es

Demana cita prèvia al telèfon 93 395 03 11 o per whatsapp al 661 674 245

Si t'ho diuen, no t'ho creuràs!

Tot el material per a realitzar les teves reformes amb un finançament increïble!!!

A Badagres ho tens fàcil,
a Badagres ho tens tot

Finançament
de fins a 24
mesos sense
interessos*



**BADAGRES
COMPROMÈS**

Badagres patrocina
l'equip de futbol adaptat
de l'AEB BADALONES

*Finançament subjecte a l'aprovació
de l'entitat financera corresponent

 **badagres**

www.badagres.com